

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE**



**TEMA:**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA EMPLEADO POR EL PERSONAL DOCENTE DEL MODULO IX DE LA LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL, ABRIL DE 2014.**

**PRESENTADO POR:**

**LIC. MARLON MARCELO CANTÓN NAVARRETE CN01005  
LIC. LAURA GUADALUPE CHACÓN GONZALEZ GC97063**

**ASESORA:**

**MSD. MARÍA GUILLERMINA VARELA DE POLANCO.**

**ABRIL DE 2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a DIOS por su infinita bondad y todas las bendiciones que he recibido en mi vida, iniciando por mi familia y amigos, mis logros académicos, laborales y por no soltar mi mano en los momentos más difíciles y sobre todo por tener siempre una solución a mis plegarias.

A mi esposa, familia y amigos por apoyarme siempre en las buenas y en las malas, por los consejos, ayudas y colaboraciones.

A la dirección y personal docente de la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional por abrirnos las puertas y tener la disposición de colaborar en nuestro proceso de investigación.

A nuestra asesora MSD. Guillermina Varela por su paciencia y empeño en apoyarnos para concluir este proceso.

A mi compañera Laura Chacón por su constancia, paciencia, conocimientos y apoyo para el desarrollo de este proceso.

Licenciado Marcelo Cantón.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a DIOS por su sabiduría, conocimiento y fortaleza en los momentos de dificultad para lograr un proyecto más en mi vida y obtener nuevos conocimientos que espero brindar a mis estudiantes.

A mi familia por su infinito apoyo y comprensión, mi madre, esposo e hijo.

A los docentes de la Carrera de Fisioterapia y Terapia Ocupacional, a nuestra directora Licenciada Nora Abrego de Amado por su apoyo brindado.

Agradezco a mi compañero Marcelo Cantón por sus conocimientos y comprensión los mejores deseos en su vida profesional.

Gracias a nuestra asesora MSD. Guillermina de Varela por su apoyo en la elaboración de este proyecto, deseándole muchas bendiciones en su vida profesional.

Licenciada Laura Chacón González.

## INDICE

	<b>PAG.</b>
INTRODUCCION .....	i
CAPÍTULO I .....	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: .....	4
1.2 PROBLEMA IDENTIFICADO .....	13
1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....	13
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	14
1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES.....	17
1.6 OBJETIVOS .....	18
1.6.1 OBJETIVOS GENERALES.....	18
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
1.7 SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.7.1 GENERALES .....	19
1.7.2 ESPECÍFICOS.....	19
1.8 INDICADORES DEL TRABAJO .....	19
CAPÍTULO II .....	20
2 MARCO TEORICO .....	20
2.1 Antecedentes de la investigación: .....	20
2.2 Fundamentos teóricos: .....	22
2.2.1. EDUCACION A TRAVES DE UN SISTEMA MODULAR.....	22
2.2.2. LA DIDÁCTICA .....	24
2.3 Definición de términos básicos .....	33
CAPÍTULO III .....	35
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	35
3.1 Tipo de investigación.....	35
3.2 Participantes en el estudio .....	36
3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación .....	36
3.3.1 Método .....	36

3.3.3 Técnicas.....	36
3.3.4 Instrumentos .....	37
3.4 Actividades.....	38
CAPITULO IV.....	39
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	39
4.1 ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS DATOS .....	39
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	73
CAPITULO V.....	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	79
5.1 CONCLUSIONES:.....	79
5.2 RECOMENDACIONES: .....	81
6. Bibliografía .....	82
7. Anexos.....	84
7.1 Mapa del escenario .....	84
7.2 Cuadro de relaciones .....	85
7.3 Instrumentos de trabajo de campo .....	94
7.4 Resultados del Diagnóstico .....	102
7.5 Manual de Estrategias Didácticas .....	116

## **INTRODUCCION**

La educación avanza con diferentes cambios significativos buscando completar todo un proceso formador del ser humano que se desenvolverá ante una sociedad llena de valores, costumbres y cada día nuevas enseñanzas e ideologías distintas que enfrentar.

Para lograr significativamente un proceso de enseñanza, el docente tiene que buscar aquellas herramientas que le permitan brindar la accesibilidad que el estudiante necesita para adquirir los conocimientos educativos para su formación.

Por lo anterior nuestro tema: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA EMPLEADO POR EL PERSONAL DOCENTE DEL MODULO IX DE LA LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL, busca brindar a través de los docentes esa facilidad del proceso de enseñanza hacia los estudiantes y lograr así un mejor aprendizaje.

Este documento se basa principalmente en la importancia de las estrategias didácticas como un proceso de enseñanza facilitador para los docentes. Por lo cual profundizaremos este trabajo en los siguientes apartados:

## CAPITULO I

El Planteamiento del problema en el cual describimos los resultados obtenidos a través de un diagnostico, así como los objetivos y supuestos que validan este trabajo.

## CAPITULO II

El marco teórico que expresa la teoría relacionada con el tema sobre estrategias didácticas, al igual se hace la mención de diferentes términos en relación al tema por ejemplo:Que es la didáctica y los diferentes tipos de estrategias didácticas.

## CAPITULO III

En el cual se describe la metodología del trabajo, los participantes con quienes se trabajó y los diferentes instrumentos implementados.

## CAPITULO IV

En este capítulo se hace el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos de la recolección de datos.

## CAPITULO V

Destacando en este punto las conclusiones y recomendaciones acordes a los datos obtenidos durante el proceso de investigación.

## CAPITULO VI

En este apartado se muestra una propuesta para facilitar el proceso de enseñanza empleado por los docentes.

Al finalizar anexamos los datos del diagnostico y el MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “estrategias que favorecen el proceso de enseñanza a los docentes”, como aporte de esta investigación.



## **CAPÍTULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:**

La educación es el proceso multidireccional mediante el cual se construyen conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar; esta no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Al abordar el sistema educativo de El Salvador desde la última reforma educativa en 1995, sus transformaciones hasta el año 2005 y al finalizar el Plan Decenal, donde se inicia el Plan 20-21 se dan a conocer los siguientes objetivos en beneficio de la educación:

- ✓ Lograr la formación integral de las personas.
- ✓ Asegurar que la población alcance once grados de escolaridad.
- ✓ Fortalecer la educación técnica y tecnológica para asegurar que el país cuente con un capital humano especializado.
- ✓ Propiciar el desarrollo de la ciencia y la tecnología en función del bienestar de la sociedad.

Para el logro de estos objetivos se implementaron una serie de políticas coherentes y sostenidas las cuales se estructuran en cuatro ejes fundamentales: acceso a la educación con criterios de equidad; efectividad de la educación básica y media; competitividad y buenas prácticas de gestión.

Los compromisos políticos del país en relación a la cumbre del milenio celebrada en septiembre de 2000 en Nueva York, donde se firmó el pacto de solidaridad para acabar con la pobreza en el mundo giran alrededor de 8 objetivos:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
3. Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.
4. Reducir la mortalidad infantil.
5. Mejorar la salud materna.
6. Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades.
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

Actualmente el nuevo programa social educativo 2009-2014 por el MINED “VAMOS A LA ESCUELA” el cual plantea el desarrollo del mundo actual, y el mundo futuro próximo, que exige una reflexión sobre lo que deben ser las relaciones entre el conocimiento y la familia en la sociedad. Esto, sin duda, llevaría a proponer una política educacional moderna, modificando los criterios y los métodos tradicionales de aprendizaje, y cambiándolos hacia unos que desarrollen la creatividad humana mediante una adecuada formación y preparación de los jóvenes en la gestión cultural del cambio en la acción.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Transformación de la educación. Programa Social Educativo 2009-2014 “Vamos a la Escuela”

El Estado debe reconocer que el proceso educativo ha de obedecer al legítimo derecho y a la genuina aspiración por enrumbar al país hacia una sociedad del conocimiento, en la cual la información sea un componente de enriquecimiento al intercambio, pero no lo fundamental. El Estado debe garantizar un profesorado con clara vocación y con rigurosa formación, de acuerdo con las nuevas corrientes y recursos pedagógicos, incluyendo el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

El Programa de Gobierno 2009-2014 menciona el éxito del modelo educativo dependerá en gran medida de los docentes, quienes son los encargados de la formación y orientación del estudiante y a la vez de facilitar la transmisión y adquisición oportuna y eficaz de nuevos conocimientos. Para lograrlo, el sistema educativo debe dar al profesorado los recursos materiales y las competencias profesionales indispensables para un desempeño de calidad. Lo anterior implica el diseño e implementación de programas de actualización y formación docente dirigidos a proveer herramientas pedagógicas y didácticas para el trabajo en el aula buscando nuevas formas de enseñar/aprender aplicando estrategias de enseñanza relevantes para los estudiantes, en la medida que se tomen en cuenta sus experiencias previas y sus necesidades.

Importante es analizar los resultados de las pruebas de logros como por ejemplo, en el 2010 los resultados de la Prueba de Aptitudes y Aprendizajes

para Egresados de Educación Media(PAES) aumentaron levemente en comparación con el 2009 (fue de 4.99), al arrojar este año un promedio nacional global de 5.14.En todo esto inciden los factores socioeconómicos de carácter estructural que afectan la retención y, por ende, el rendimiento educativo.<sup>2</sup>

Cerca del 65% de los estudiantes que ingresaron a la Universidad de El Salvador en el último quinquenio provenían del sistema de educación público, alcanzando un promedio del 3.63 de nota promedio el cual es menor a 4.94 obtenido por los bachilleres del sector público en la PAES 2010 donde han sido escasos los avances en el proceso de reformas, que se evidencia en los promedios nacionales.

Lo anterior implica el diseño e implementación de programas de actualización y formación docente dirigidos a proveer herramientas pedagógicas y didácticas para el trabajo en el aula, buscando nuevas formas de enseñar/aprender, aplicando estrategias relevantes para los estudiantes en la medida que se tomen en cuenta sus experiencias previas y sus necesidades.

Actualmente la Universidad de El Salvador (UES) es el centro de estudios superiores más grande y antiguo de la República de El Salvador y la única universidad pública del país,desempeñando un papel fundamental en el proceso de desarrollo de la sociedad Salvadoreña sobre los ámbitos educativo, social, científico, económico y político. Su sede central, la Ciudad Universitaria,

---

<sup>2</sup>[grafica.com/.../151613-mined-insatisfecho-con-nota](http://grafica.com/.../151613-mined-insatisfecho-con-nota)

está ubicada en San Salvador, cuenta con nueve Facultades en la Ciudad Universitaria y tres más a nivel nacional en el interior del país: Facultad Multidisciplinaria de Occidente – Santa Ana; Facultad Multidisciplinaria Oriental – San Miguel; Facultad Multidisciplinaria Paracentral – San Vicente.

En la sede central de la Universidad de El Salvador, Facultad de Medicina se encuentra la Escuela de Medicina que imparte una única carrera de grado: el Doctorado en Medicina; y está la Escuela de Tecnología Médica en la que se imparten diez licenciaturas con planes de estudio modular de cinco años de duración.

En la Escuela de Tecnología Médica se sirve la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional cuyos antecedentes en nuestro país datan desde la década de los 50, cuando el país se ve afectado por una epidemia de poliomielitis, y mucha incidencia de niños con parálisis cerebral. En 1957 se origina la Asociación Salvadoreña de Rehabilitación.

En 1973 solamente se funda la carrera de Tecnólogo en Fisioterapia en la Escuela de Tecnología Médica, en respuesta a una presión de políticas de puertas abiertas por un exceso de estudiantes en el doctorado de Medicina. En 1989 el Consejo Superior Universitario (C.S.U) de la Universidad de El Salvador (U.E.S) emite un acuerdo en el cual propone trabajar a nivel de la universidad en tres ejes rectores para el trabajo curricular siendo estos: Docencia, Investigación y Proyección Social, fomentando así el currículo innovado.

En 1992 se da el cambio curricular en la Escuela de Tecnología Médica, donde las carreras de tecnología pasan a ser Licenciaturas y adoptando el Modelo Modular por Objetos de Transformación. El sistema modular es un sistema pedagógico creado por la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, México, el cual es innovador porque rompe con la estructura disciplinar de los modelos tradicionales de aprendizaje por descubrimiento y de aprendizaje por recepción significativa acercándose más al modelo constructivista, por lo tanto se basa en un objeto de transformación concebido como la relación entre el saber, las prácticas sociales, y el objeto de esas prácticas en la realidad concreta de aprendizaje.<sup>3</sup>

La carrera en Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, tiene una duración de 5 años de estudio divididos en 10 ciclos académicos con un total de 181 U.V.; y extracurricular servicio social obligatorio así como también su proceso de trabajo de graduación. A principios del año 2000 la carrera inicia un proceso de evaluación curricular en el marco de los talleres curriculares propuestos por la Facultad de Medicina y el proyecto de fortalecimiento de salud pública. Durante el 2013 se sostuvieron múltiples reuniones entre las autoridades de la Facultad de Medicina y una subcomisión curricular conformada por el personal docente de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, la cual se encargó de presentar la decisión final del cuerpo docente, quienes después de un exhaustivo estudio de los

---

<sup>3</sup> Burlan , UES Curso de Orientación Metodológica a Sobre El Sistema Modular pg.16

diferentes factores que involucra tener las dos carreras unidas, acuerdan por mayoría de votos separar las carreras y crear dos nuevas carreras una llamada Licenciatura en Fisioterapia y la otra llamada Licenciatura en Terapia Ocupacional, con proyección a iniciar con este nuevo currículo para el 2016.

Actualmente la carrera cuenta con 26 docentes y 290 estudiantes. El perfil del egresado establece cuatro áreas principales: atención directa, educación, docencia, investigación y administración.

Además se debe desempeñar con responsabilidad en:

- ✓ Cumplimiento de las funciones establecidas por el centro o institución.
- ✓ Puntualidad, disciplina y orden en el desarrollo de sus actividades.
- ✓ Mantiene y fomenta la comunicación armoniosa y respeto entre el personal.
- ✓ Demuestra en su desempeño: calidad humana, profesionalismo, honestidad y ética.

Para contribuir a todos los aspectos descritos anteriormente y para tener una mejor claridad de las necesidades más concretas de esta propuesta de investigación se hizo un diagnóstico en el que se utilizó como instrumento de recolección de datos una entrevista dirigida a docentes de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional por medio de la cual se indagó sobre algunos datos generales, aspectos Pedagógicos, Didácticos y de conocimiento sobre el sistema modular. La guía de entrevista contó con un total

de 32 ítems con diferentes niveles de medición entre los que se pueden mencionar el “Nominal” en el cual se tiene dos o más categorías sin orden ni jerarquía; el “Ordinal”, en este nivel de medición hay varias categorías pero además mantienen un orden de mayor a menor.<sup>4</sup>

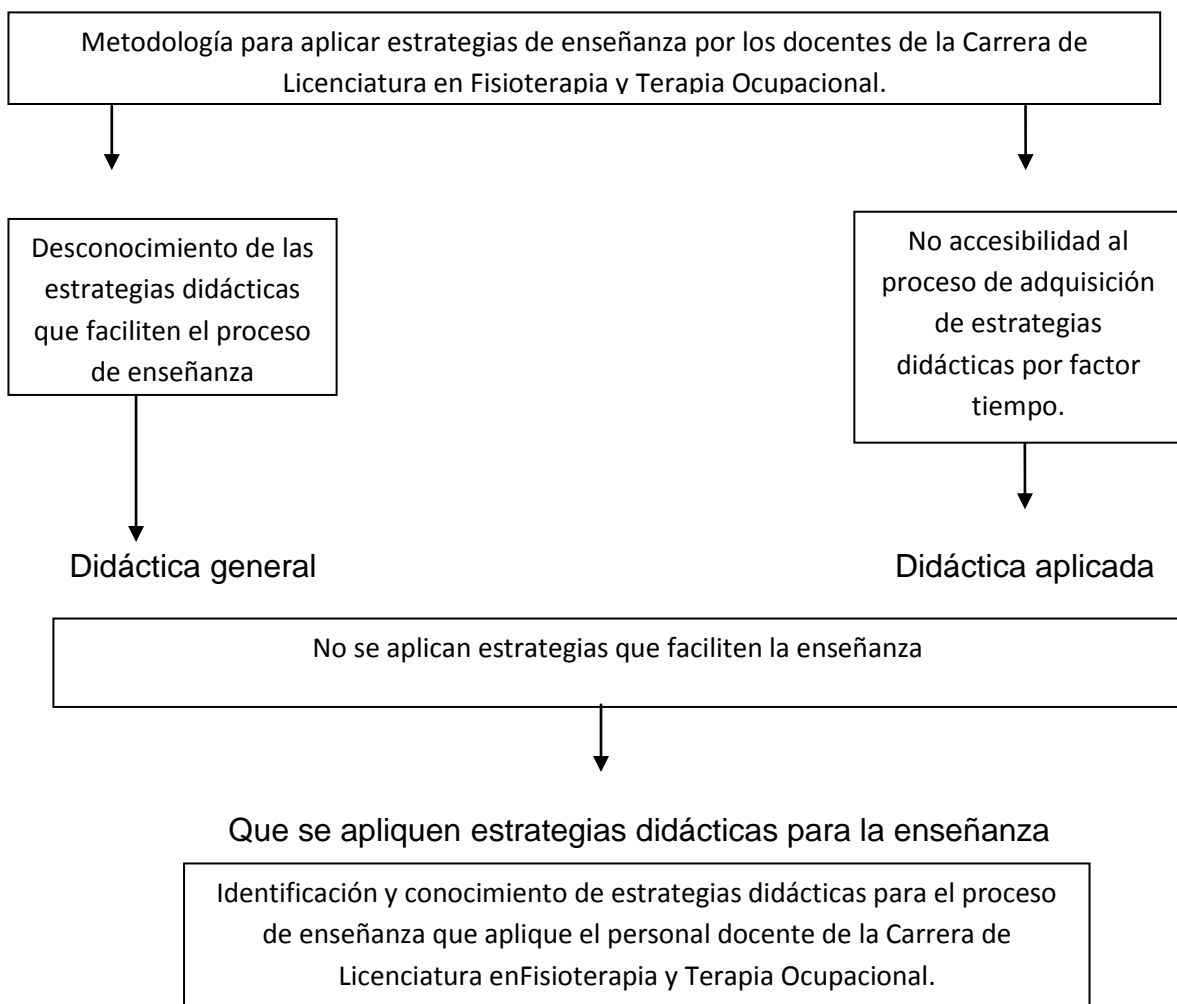
---

<sup>4</sup> Hernández Sampieri Metodología de la Investigación. Segunda Edición, McGraw Hill, Mex. Pág. 250



El problema identificado está relacionado con la metodología aplicada por los docentes para atender la enseñanza.

Para llegar a plantear el problema se ordenaron los aspectos en los cuáles los docentes señalaron con mayores dificultades como se muestra en el esquema a continuación:



## **1.2 PROBLEMA IDENTIFICADO**

El problema identificado está relacionado con la metodología de la enseñanza aplicada por los docentes de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, para lograr un mejor aprendizaje en el desarrollo de los diferentes contenidos, ya que estos fueron los aspectos evaluados con más relevancia en porcentaje por parte de los docentes durante la etapa del diagnóstico.

De tal forma podemos mencionar que surge el siguiente problema:

## **1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PODRIAN APLICAR LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL PARA LOGRAR UNA MEJOR ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES CONTENIDOS A LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL AREA RESPIRATORIA DEL MODULO IX EN EL PERIODO COMPRENDIDO DEL MES DE ABRIL 2014?

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

La educación en El Salvador ha planteado metas que deberían cumplirse para el año 2015. Lo que significa lograr formar ciudadanos que sean innovadores, creativos, que erradiquen la pobreza y practiquen una educación de calidad.

Las metas anteriores solamente serán alcanzadas poniendo un énfasis en la educación universitaria. Al respecto, consideramos que mejorando la calidad en la educación de la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional en la medida que los docentes implementen nuevas metodologías que preparen al estudiante para que se interese en la búsqueda de un mejor proceso educativo.

Esta investigación pretende que los docentes de la carrera de la Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional del módulo IX pongan en práctica las distintas estrategias didácticas que mejoraran el aprendizaje de los estudiantes, donde según los resultados del diagnóstico, en las encuestas que se les realizaron a los docentes el gráfico N° 11 refleja que se utilizan las mismas estrategias didácticas siempre y según su experiencia propia. El proceso de enseñanza con los estudiantes se realiza difícilmente ya que se cuenta con una alta población estudiantil y pocos docentes para cubrir sus demandas, además la carga académica que se imparte a través de un sistema modular es bastante si la relacionamos con el poco tiempo para el desarrollo de ésta por el docente. Esto se pudo comprobar en el gráfico N°9 donde se refleja que no hay

tiempo para capacitaciones, o preparar distinto material didáctico para el desarrollo de los contenidos.

Por tal razón este equipo investigador considera necesaria la elaboración de un manual que contenga diferentes opciones de estrategias didácticas accesibles con el tiempo de los docentes, y de esta forma contar con mas recursos didácticos para lograr obtener mejores resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Algunos docentes utilizan distintos recursos didácticos para impartir sus clases, la carrera cuenta con proyectores multimedia y computadoras, los cuales, según el grafico N°12 refleja que todos los docentes hacen uso de este. Es importante destacar que al proyectar las clases con imágenes y videos se hace más accesible el aprendizaje de los alumnos, sin embargo es un problema porque el estudiante se limita y se conforma solo con lo que el docente proyecta, lo que conlleva a que el alumnado sea menos investigativo en sus libros y material de apoyo con el que cuentan.

De tal forma es necesario facilitarle al personal docente diferentes estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza utilizando los recursos con que cuenta la carrera, donde el estudiante logre una mejor comprensión, un mejor análisis de los contenidos y lograr la participación en la adquisición de sus conocimientos.

Dentro de este planteamiento consideramos la importancia de colaborar con el personal docente en la facilitación de distintas estrategias didácticas que pueden utilizar en el modulo IX de la carrera a través de la elaboración de un manual práctico y de fácil comprensión y aplicación para los docentes utilizando las estrategias didácticas adecuadas para un mejor proceso de enseñanza.

Por lo tanto, esta investigación es necesaria porque procura potenciar en los docentes de Fisioterapia y Terapia Ocupacional habilidades adicionales para aplicar y crear metodologías nuevas, y de esta forma que los estudiantes adquieran nuevas experiencias en su proceso de aprendizaje.

## **1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **ALCANCES**

Esta es una investigación de carácter cualitativo, para realizarla se adoptó la metodología de estudio de caso, ya que se llevó a cabo únicamente con los docentes que imparten el área respiratoria en el Módulo IX de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador en el período Abril del 2014.

### **LIMITACIONES:**

La investigación se realizó solamente con los docentes del modulo IX por las tardes en horario de 2: pm a 4: pm, por la razón que éstos en la mañana se encuentran realizando su práctica hospitalaria.

Se observaron las estrategias didácticas tanto en clases teóricas como prácticas. Por el poco tiempo y con el poco espacio que se dispone, es difícil poder implementar una variedad de estrategias didácticas con las que se cuenta; no así se recomiendan las que favorezcan el proceso de la enseñanza.

## **1.6 OBJETIVOS**

### **1.6.1 OBJETIVOS GENERALES**

Analizar el proceso de enseñanza aplicado por los docentes que imparten el área respiratoria del modulo IX de la Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Universidad de El Salvador para fortalecer las estrategias didácticas que son utilizadas en su desempeño con los estudiantes.

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir la secuencia de actividades propuestas en la planificación didáctica.
- Evidenciar el proceso metodológico que utilizan los docentes de Fisioterapia del Modulo IX para poder desarrollar estrategias didácticas en función de aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar la importancia que el docente da a la aplicación de variadas estrategias de enseñanza para lograr los aprendizajes.
- Diseñar un manual de estrategias didácticas basado en la enseñanza y en relación a la cantidad de contenido y tiempo para desarrollarse en el proceso educativo de la población estudiantil del Modulo IX de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional.

## **1.7 SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1 GENERALES**

Los docentes que imparten el área respiratoria del Modulo IX de la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Universidad de El Salvador podrán implementar las estrategias didácticas adecuadas que faciliten su desempeño en el proceso de enseñanza.

### **1.7.2 ESPECÍFICOS**

-El trabajo docente del modulo IX de la Licenciatura de Fisioterapia y Terapia Ocupacional podría verse limitada por la falta de implementación de estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza.

-Las distintas formas de aprender de los estudiantes permitirán que los docentes puedan poner en práctica las diferentes estrategias didácticas.

## **1.8 INDICADORES DEL TRABAJO**

1. Análisis descriptivo de los aspectos metodológicos (la planificación didáctica, la entrevista a docentes y la observación de las clases)
2. Documento escrito para los docentes con estrategias de enseñanza que pueden potenciar el aprendizaje e incentivar a los estudiantes.



## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEORICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación:**

La educación puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres, y formas de actuar, esta no sólo se produce a través de la palabra pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.<sup>5</sup>

La Teoría del Constructivismo: Donde la actitud docente se refería a la permanente intención del maestro dirigida a que el alumno aprenda nuevos conocimientos. No hay en sí ninguna teoría que explique claramente a los profesores qué hacer con alumnos desmotivados, con poco rendimiento y que sus evaluaciones son muy bajas.

Si hablamos del Conductivismo el cual utiliza procedimientos experimentales para analizar la conducta, y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos basándose en el hecho de que ante un estímulo suceda una respuesta, o que el organismo reacciona ante un estímulo del medio ambiente y emite una respuesta podemos decir que actualmente el proceso educativo no deja de utilizar estas corrientes aunque de igual manera la didáctica pretende un nuevo cambio en el proceso de enseñar.

El sistema educativo en El Salvador tiene su origen al constituirse la República en 1832, con el Primer Reglamento de Enseñanza Primaria se decreta la Instrucción Pública, la que establece la creación de escuelas primarias en cada municipio del país, que serán financiadas por la municipalidad o en caso de que

---

<sup>5</sup>Educación "<http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion>

ésta no estuviera en la posibilidad serían los padres de familia quienes aportarían una contribución.

Hasta la década del 40 no existía el Ministerio de Educación. La "instrucción elemental" era administrada por la Subsecretaría de Instrucción Pública dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores y Justicia. Esta Subsecretaría contaba con la inspección escolar y con la sección técnica. La primera se encargaba de contratar y supervisar al personal, la segunda se dedicaba a la planificación de los niveles de educación, elaboración de los programas y asesoramiento al Magisterio.

Con la creación de la Universidad de El Salvador en 1841 se constituye también el sistema educativo en tres niveles: educación primaria, media y superior, en el año de 1995 se da el nuevo marco legal para la educación superior el cual es ejecutado en 1997 este representa un giro en cuanto a contenidos y exigencias planteadas a las universidades, en el 2005 el MINED da a conocer El Plan Nacional de Educación 2021 su objetivo es construir una sociedad que se desarrolle en base al conocimiento.

El día 18 de mayo de 2008, se realizan las cumbres Americanas en El Salvador, los ministros de Educación iberoamericanos adoptaron una decisión que puede ya considerarse como histórica: impulsar el proyecto «Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios». Sus objetivos son enormemente ambiciosos: mejorar la calidad y la equidad en la

educación para hacer frente a la pobreza y a la desigualdad y, de esta forma, favorecer la inclusión social. Se trataba de abordar con decisión, y de una vez y para siempre, retos aún no resueltos: analfabetismo, abandono escolar temprano, trabajo infantil, bajo rendimiento de los alumnos y escasa calidad de la oferta educativa pública.

## **2.2 Fundamentos teóricos:**

### **2.2.1. EDUCACION A TRAVES DE UN SISTEMA MODULAR**

Un sistema de enseñanza aprendizaje llamado Sistema Modular (SM), adoptado por la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Xochimilco, a partir de 1974, cuya singularidad de este sistema es diseñar tanto el plan como los programas de estudios, en torno a problemas de la realidad y no en objetivos y contenidos propios de asignaturas académicas. El modelo educativo que la Unidad Académica de Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana adoptó, desde aquél entonces ha desafiado creencias fuertemente arraigadas en la comunidad académica. Según esas convicciones, presentes en la mayoría de las profesiones reconocidas como pragmáticas, quienes tienen el perfil para enseñar las “artes del oficio” son quienes están en la práctica. Pero en estas disciplinas prácticas las condiciones bajo las cuales un conocimiento se genera y/o verifica rara vez se establecen en forma explícita.

El Sistema Modular incorpora la metodología de investigación como pilar fundamental de la formación profesional, dicha metodología la maneja como una mediación entre teoría y “realidad”. Dos conceptos sobresalen: “objeto de transformación” (OT) y el “problema eje” (PE). El OT se define como “un enunciado sintético de una situación o problema de la realidad que por sus características de vigencia, relevancia y pertinencia, ha sido incorporado al proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de un perfil profesional previamente establecido” (Velasco, R. 1982, p 20)

A partir de la década de los 70 se ha aplicado en el país una serie de currículos que responden al nombre común de Enseñanza Modular, sin que resulte fácil distinguir sus características distintivas, ya que tal denominación se ha aplicado a diversas formas didácticas tales como; propuestas alternativas al plan de estudio de una o varias carreras de las universidades existentes sin modificar la estructura de la institución en sí.

El planteamiento modular implica las siguientes orientaciones:

- Búsqueda de la unidad teórica y práctica.
- Reflexión sobre problemas de la realidad.
- Desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Interrelación profunda de los contenidos.

### **2.2.2. LA DIDÁCTICA**

La didáctica: es la disciplina científico-pedagógica que enseña, instruye, explica y tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

“Un aspecto importante para la enseñanza de la Historia fue el uso de la didáctica esta tiene su función como un método pedagógico al fin de alcanzar el objetivo de que los alumnos obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos, el cuál sea aplicado en la enseñanza de la Historia.”<sup>6</sup>

“El papel del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje no debería ser el de un mero ejecutor de programas: el profesor tiene en sus manos una responsabilidad crucial en la actividad pedagógica. Este hecho ineludible lo obliga a reflexionar sobre la naturaleza de su propia función y sobre el alcance de su trabajo cotidiano en el aula”<sup>7</sup>.

“Hasta antes de 1997, un maestro estudiaba didáctica y evaluación en el plan de estudios de su carrera; hoy no lleva didáctica, ni evaluación, ni psicología del aprendizaje; o alguna otra disciplina afín. Con este escenario, ¿cómo queremos que un profesor enfrente problemas de aprendizaje si no está formado para discutir cuáles son las escuelas del pensamiento en el campo de la didáctica,

---

<sup>6</sup>Juan Amos Comenio

<sup>7</sup>Frida Díaz Barriga

frente a una nueva generación de jóvenes marcada por el uso de las nuevas tecnologías, el docente debe tener una formación diversa: uso de las TIC, dominio del conocimiento, lectura de quienes se han dedicado a la investigación educativa, alta expectativa de sus alumnos, es decir, el docente que no obstaculice el conocimiento, sino que cree condiciones, si éstas no funcionan, repensarlas y modificarlas.

“Hoy a diferencia de hace 40 años, hay mucha literatura sobre estos temas. Si antes se hablaba de brechas generacionales, hoy diríamos tecnológicas, ya que este aspecto ha formado en nuestros estudiantes, una manera de pensar y de relacionarse con el conocimiento, para ellos el conocimiento es color, movimiento, velocidad. Si observamos cómo redactan, cifran y colocan imágenes, nos daremos cuenta de que estamos ante otro mundo, por lo que tenemos que empezar a observar qué pasa con las nuevas tecnologías y de qué manera hacemos el trabajo en el aula, otro aspecto importante es que el docente domine el conocimiento, si lo hace puede ir, en la asignatura, hacia delante, hacia atrás, hacia los lados, si no lo dominas estás muy rígido, manejando el tema que preparo solo para una clase”<sup>8</sup>.

Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al

---

<sup>8</sup>Frida Díaz Barriga

que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio.<sup>9</sup> Así se pueden citar algunos ejemplos:

-La didáctica según adecuación al alumno:

Esta acción didáctica debe adecuarse a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades.

-La didáctica según adecuación al contenido:

En la determinación del método se deben tener en cuenta las exigencias derivadas de la estructura disciplinar, es decir, de la concepción epistemológica de la disciplina o área disciplinar.

-La didáctica según la adecuación al contexto:

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en un contexto, que configura la acción misma o, incluso, la condiciona.

LA DIDACTICA TIENE COMO OBJETO DE ESTUDIO LO SIGUIENTE:

- A) Proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) La relación comunicativa entre docente y alumno.
- c) Las técnicas de enseñanza para dirigir al alumno al aprendizaje.

“Tiene por objeto de estudio la conducción de la actividad del sujeto al aprendizaje, coordinando el ajuste de los contenidos con el aprendizaje del

---

<sup>9</sup> Antonio Medina Rivilla. Didáctica General Segunda Edición Pag. 5

estudiante. Se auxilia de otras disciplinas para sus estudios, como los son la psicología educativa y la planeación”<sup>10</sup>.

En la didáctica es necesaria la aplicación del Método el cual significa “camino o vía” es el procedimiento utilizado para llegar a un fin su significado original señala el camino que conduce a un lugar.<sup>11</sup>

El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde, además, a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar respecto a la planificación educativa.

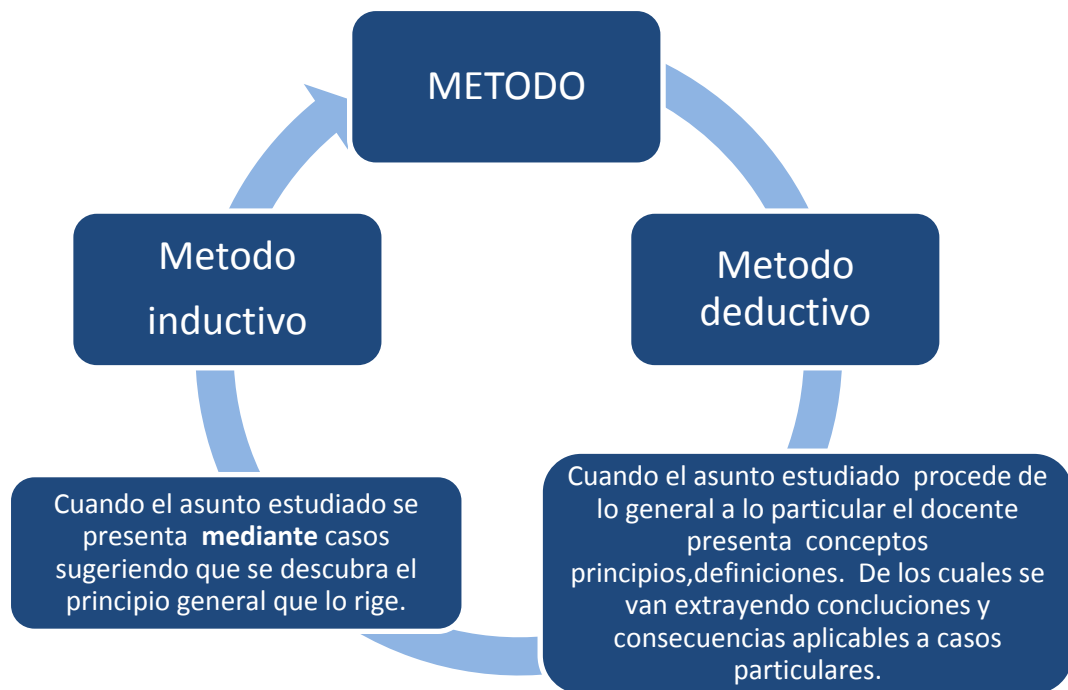
Existen diferentes clasificaciones de métodos, en cuanto a la forma de razonamiento, forma de planificación, de conducción y concretización de la materia, etc. Sin embargo los métodos más conocidos son los que se fundamentan en la forma de razonamiento, los cuales son:

---

<sup>10</sup>Juan Amos Comenio

<sup>11</sup>[es.wikipedia.org/wiki método](https://es.wikipedia.org/wiki/m%C3%A9todo)





La metodología: hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo<sup>12</sup>.

No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método.

<sup>12</sup>[es.wikipedia.org/wikimetodologia](https://es.wikipedia.org/wiki/metodologia)

Con respecto a la estrategia esta proviene del latín estragus que significa caos o conflicto, es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del idioma griego stratos, «ejército», y agein, «conductor», «guía».<sup>13</sup>

La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos a aclarar la definición para cada caso.

Estrategias de Aprendizaje:

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema así podemos mencionar algunas tipos de estrategias :

-Estrategia empresarial

---

<sup>13</sup>Estrategias es.wikipedia.org/wiki/estrategia

-Estrategia de marketing

-Estrategia militar:

-Estrategia operativa

-Estrategia educativa:

Hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

Estrategias de Enseñanza:

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Estas se emplean por el maestro para conducir el proceso de aprendizaje.

Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy

importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia, ya que no todas logran el mismo nivel de enseñanza.

La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos, es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente,

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsable de su propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que el maestro dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia, además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y no se diga de la somnolencia, y este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a lograr un aprendizaje significativo.

“Las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado”<sup>14</sup>.

Algunas de las estrategias didácticas de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje de los estudiantes son:

-Resumen: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.

-Organizador previo: Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Ilustraciones: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)

-Analogías: Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.

-Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

---

<sup>14</sup>Frida Díaz Barriga, 2010

-Pistas tipográficas y discursivas: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

-Mapas conceptuales y redes semánticas: Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

-Uso de estructuras textuales: Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

-Estrategias para *memorizar*: Asociación de palabras o proposiciones con objetos familiares.

-Estrategias para *repetir* lo aprendido, sin ayuda del texto (resumido).

-Estrategias para *repasar* lo aprendido, transcurrido un cierto tiempo.

### **2.3 Definición de términos básicos**

- Educación: Proceso multidireccional mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres.

- Didáctica: Es la disciplina científico-pedagógica que enseña, instruye, explica y tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

-Método: significa "camino o vía "es el procedimiento utilizado para llegar a un fin su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

-Metodología: hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica.

-Estrategia: proviene del latín estragus que significa caos o conflicto, es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión

- Sistema modular: Es un sistema pedagógico creado el cual es innovador porque rompe con la estructura disciplinar de los modelos tradicionales de aprendizaje por descubrimiento y de aprendizaje por recepción significativa acercándose más al modelo constructivista.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de investigación**

El estudio que se realizó es de tipo descriptivo ya que solo se limita a describir los hechos observados en los diferentes aspectos didácticos de esta investigación.

Se adopta la modalidad de estudio de caso o monografía, puesto que únicamente se estudia un objeto.

Por ello los resultados son válidos sólo en el caso singular. Por lo anterior, se hacen observaciones directas por parte del equipo investigador para conocer sus múltiples atributos y sus relaciones complejas con el contexto.

Según el tiempo en que se efectuará obedece a una investigación sincrónica ya que se estudiarán fenómenos que se dan en un período corto.

El procedimiento a seguir es sencillo y consta de los siguientes pasos:

- Recolección de datos a través de los instrumentos diseñados para este fin.
- El análisis de los datos llevado a cabo por computadora.
- Presentación de datos en el informe final.
- Elaboración de manual sobre estrategias didácticas.



### **3.2 Participantes en el estudio:**

Los participantes estudiados son los integrantes del personal docente que labora en la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Universidad de El Salvador, ubicada en el departamento de San Salvador, El Salvador.

De estos participantes se seleccionaron quienes cumplieran con las siguientes características:

Ser docente de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia ocupacional de la Universidad de El Salvador, Sede central, El Salvador.

- Impartir el módulo IX de la carrera antes mencionada.
- Impartir el área de Fisioterapia respiratoria.
- Tener la voluntad de participar en este estudio.

### **3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

#### **3.3.1 Método**

Es de tipo cualitativo empleando varias técnicas e instrumentos.

#### **3.3.3 Técnicas**

a) La Observación directa

Se utiliza la técnica de la Observación, ya que por medio de ésta, se percibe intencionalmente en forma sistemática información directa sobre el conocimiento de un objeto, un suceso o un proceso.

b) La Entrevista.

Esta técnica es utilizada porque de ésta manera, son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas, entre otras que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera.

### **3.3.4 Instrumentos**

a) Guía de Observación

Se aplica una guía de observación estructurada para verificar las estrategias metodológicas que emplea el docente durante las clases(ver anexo 3.1 y 3.2).

b) Guía de Entrevista

Se administra una guía de entrevista semi-estructurada para indagar los conocimientos previos sobre metodología y didáctica (ver anexo3.3).

c) Cuestionario

Se realiza un conjunto de preguntas para medir los aspectos seleccionados *a priori* por el equipo investigador.

d) Lista de cotejo

Se utiliza con el fin de indagar sobre la planificación del uso de herramientas y estrategias didácticas empleadas por la muestra abordada en este estudio (ver anexo 3.4).

### **3.4 Actividades**

- Reunión con coordinadora del modulo IX de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, para presentar el proyecto y llegar a un acuerdo sobre el cronograma de actividades.
- Aplicar al docente la entrevista semi estructurada.
- Cotejar la planificación.
- Aplicar la guía de observación de clase al grupo de docentes investigados.
- Procesamiento de datos obtenidos de la aplicación de los respectivos instrumentos.
- Elaboración de manual con propuestas de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aplicado por el personal docente y entrega de ejemplar a la Dirección de la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional.
- Elaboración y entrega de informe final de la investigación realizada.

## CAPITULO IV

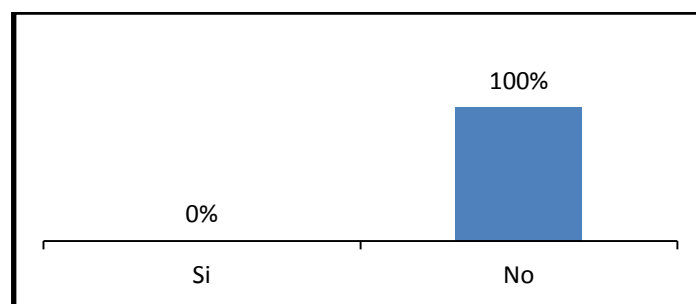
### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

**Cotejo de la planificación del uso de estrategias didácticas a utilizar por el personal docente de modulo IX, carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central.**

1. ¿La muestra presentó algún instrumento para poder cotejar la planificación de estrategias didácticas a utilizar por el personal docente de Modulo IX, Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central?

**Grafico No. 1**



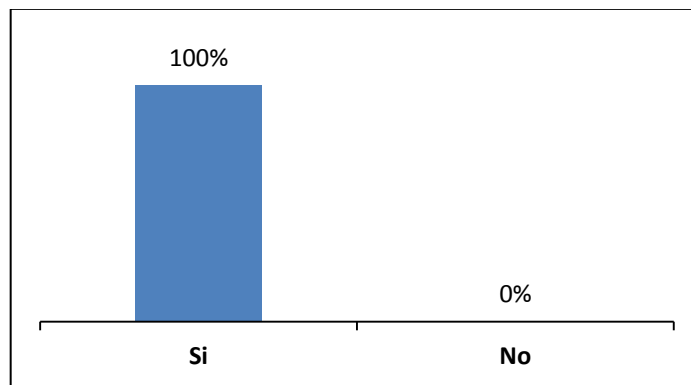
El personal en estudio no presentó ningún tipo de planificación didáctica previo al desarrollo de sus clases por lo cual no fue posible explorar este aspecto por medio del instrumento de cotejo elaborado por el equipo investigador. Lo anterior no coincide con el diagnostico previo a este estudio, donde el 52.92% del personal en estudio respondió que si planificaba sus clases previamente

preparando una carta didáctica. Además, está íntimamente ligado al tiempo para preparar clases dentro de la jornada laboral, ya que el 71% del personal docente manifestó que era poco, y el 6% que inadecuado. Así mismo, el tiempo para preparar material didáctico dentro de la jornada laboral es considerado por el 82% poco, y el 12% refiere que nada. De igual forma se constató que la mayoría no cuenta con el tiempo para capacitarse y actualizarse en el área didáctica lo cual ha conllevado a que solamente uno de los docentes tenga un posgrado en la rama de educación y debido a esto los docentes desarrollan los contenidos según la experiencia docente ganada con la práctica y el transcurso de los años de desempeño, por lo que, si bien, no planifican con una carta didáctica, si realizan una planificación general de modulo al inicio del ciclo.

**Entrevista para identificar la concepción sobre las estrategias de enseñanza e identificar la importancia que le da el docente del modulo IX, de la Licenciatura de Fisioterapia y Terapia Ocupacional para lograr los aprendizajes.**

1. Tiene en cuenta cual es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr en la clase.

**Grafico No. 2**

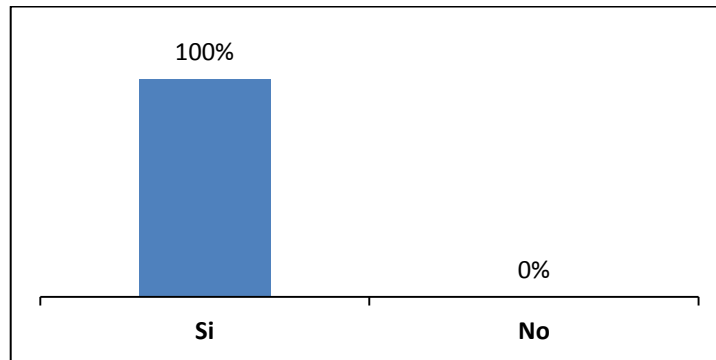


A pesar de que no existe un instrumento de planificación didáctica previo al desarrollo de las clases, el 100% del personal entrevistado refiere tener en cuenta cual es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr en la clase.

Además el personal docente comenta que “sí está claro cuál es el propósito y que sobre todo está encaminado a darle énfasis a lo que más les interesa, es decir llegar a contrastar la teoría con la práctica clínica, para lograr un mejor proceso de aprendizaje hacia los estudiantes”.

2. Relaciona la clase y sus estrategias didácticas con los objetivos antes de desarrollarla.

**Grafico No. 3**

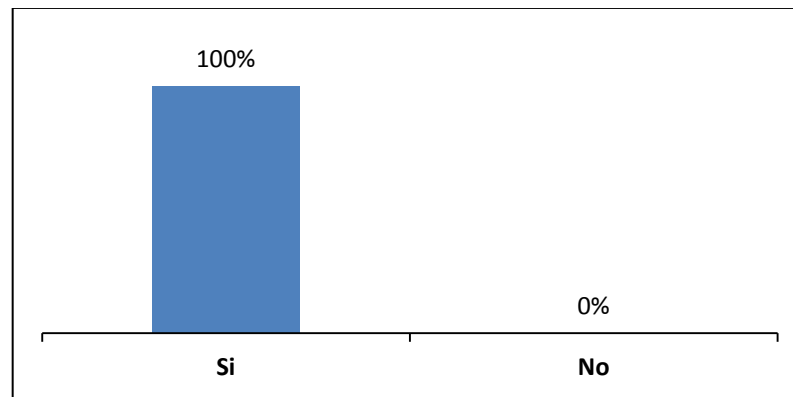


El 100% de los entrevistados manifiesta que relaciona la clase y sus estrategias didácticas con los objetivos antes de desarrollarla. Sin embargo como lo evidenciamos en el cotejo de la planificación didáctica (ver grafico No.1), esto no es concretado en una planificación didáctica donde se evidencie de una forma estructurada los objetivos de la clase, por tanto no se aplican las estrategias didácticas adecuadas para su debido desarrollo, sino que están relacionadas con el tiempo del que disponen en cada clase.

Por otra parte, según los comentarios del personal docente, para el desarrollo de las clases, “se realizaron grupos de alumnos a los cuales se les asignó un tema y se les brindó asesorías previas sobre el contenido teórico del desarrollo de la clase”.

3. Define las metas de aprendizaje que debe alcanzar.

**Grafico No. 4**



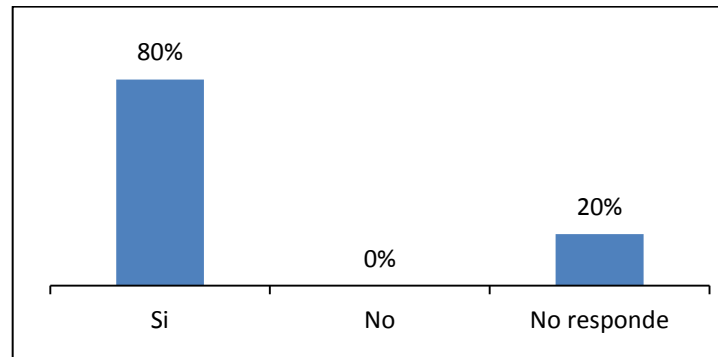
El 100% de los entrevistados manifiesta que define las metas de aprendizaje que debe alcanzar.

Nuevamente se evidencia que existe un interés en la planificación didáctica por parte del personal docente ya que tienen presente las metas que deben alcanzar, pero al igual que en los gráficos anteriores, este interés no es reflejado por escrito en una planificación didáctica de cada clase, lo cual puede ocasionar que en el desarrollo de las clases el camino se pueda desviar y provocar que las metas no se logren alcanzar en su totalidad. Esta misma falta de planificación repercute en que no se realicen actividades de evaluación para medir el alcance de las metas.



4. Planifica como desarrollar las estrategias didácticas en la enseñanza.

**Grafico No. 5**



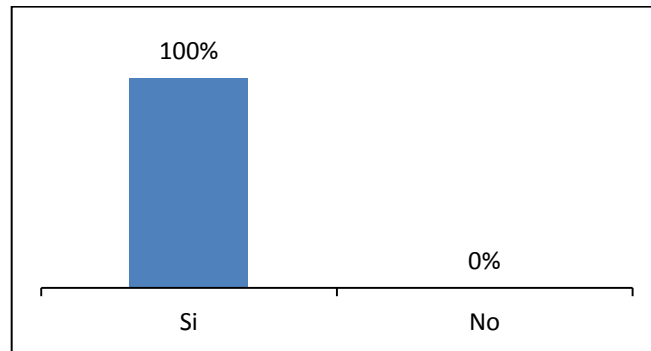
El 80% de los encuestados manifestaron que planifica como desarrollar las estrategias didácticas en la enseñanza de los alumnos alcanza, mientras que un 20% no respondió.

En este caso existe un contraste con lo evidenciado en el grafico No. 1, ya que el personal docente no presentó ningún instrumento de planificación didáctica para el momento del cotejo, sin embargo algunos respondieron que “se planifica según la coordinación lo defina al inicio del ciclo”, esto comentario corresponde a la planificación general del ciclo, pero no a la planificación de cada clase. Otro comentario fue que esta “dependía de lo que el grupo planificara”, lo cual nuevamente corresponde a una planificación general.

Por otra parte surgió el comentario de “realmente veo como se comporta el grupo para modificar ciertos elementos.” Lo cual es congruente con el diagnostico previo donde un porcentaje afirmó enseñar de acuerdo a su experiencia.

5. Hace estimación del tiempo para sus clases.

**Grafico No. 6**

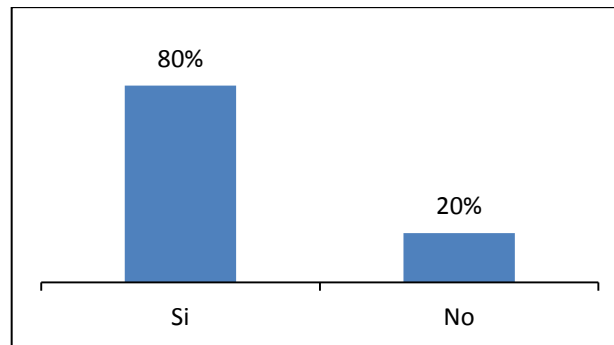


La estimación del tiempo para el desarrollo de las clases es hecha por el 100% de los entrevistados, siempre con la misma tendencia de no reflejarlo por escrito en algún instrumento de la planificación didáctica de cada clase.

Durante la entrevista surgió un comentario del personal docente, el cual refiere que la estimación del tiempo “ya está definida.”; “Por lo general, es mucho contenido el que debe desarrollarse en poco tiempo, por lo que la metodología está relacionada con esto.” Lo anterior refleja que al no existir una planificación didáctica de la clase, el personal queda sujeto a la planificación general del ciclo, debido a esto, no hay una estructura cronológica que facilite el uso de diversas estrategias didácticas, por lo tanto esta es una de las limitantes para lograr un mayor proceso de enseñanza- aprendizaje.

6. Planifica las estrategias didácticas con anticipación al desarrollo de las clases.

**Grafico No. 7**



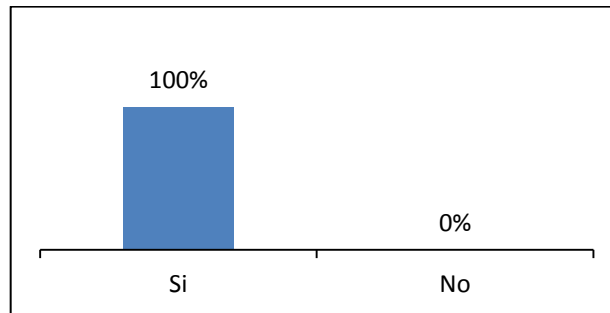
El 80% de los entrevistados respondió que si planifica las estrategias didácticas con anticipación al desarrollo de las clases, mientras que un 20% respondió que no planifica. El resultado en este caso también entra en contraste con el grafico No. 1, ya que nuevamente no se refleja por escrito en algún instrumento de planificación didáctica.

Un comentario del personal docente fue que “si se planifican”. Lo anterior puede dar un poco de confusión debido a que esta planificación es a nivel cognitivo y no es llevada a concreción por escrito. Esto se relaciona con los datos del diagnostico previo, el cual hace referencia a que existe una limitante en el tiempo para planificar, preparar, y ejecutar estrategias didácticas.

Otro comentario fue que “hay un asesoramiento del tema. Se realiza con estrategia de ponencia por parte de los estudiantes, con el objetivo de mantenerlos activos en el transcurso de la tarde.”

7. Sabe que espera con los alumnos al finalizar la clase.

**Grafico No. 8**



El 100% del personal docente respondió que sí sabe lo que espera con los alumnos al finalizar la clase.

Uno de los comentarios del personal docente es “alcanzar los objetivos de la clase que son: cuidados paliativos en cáncer.”

Otro comentario fue que “hay diversidad de metodologías pero en estos meses únicamente son exposición de patologías.” En este caso como se puede constatar en el diagnostico previo a este estudio el personal docente emplea diversas estrategias didácticas dependiendo de las características de los contenidos durante el transcurso del ciclo. Pero mientras duró este estudio no se verifico tal variedad de estrategias didácticas, lo cual sería conveniente tomar en cuenta desde el momento de la planificación de cada clase para ir constatando que se van cumpliendo las metas al finalizar cada clase.

**OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL AULA POR EL PERSONAL DOCENTE DE MODULO IX, CARRERA DE LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL.**

**Variables a observar en el momento de apertura:**

Observar	Bueno		Regular		Malo	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
1. Clima con el que inaugura la clase	5	71.43	2	28.57	0	0
2. Toma de contacto con el contenido de la clase	6	85.71	1	14.29	0	0
3. Interés de los alumnos por la clase	3	42.86	4	57.14	0	0
4. Sondeo de los conocimientos previos respecto del tema a tratar	2	28.57	3	42.86	2	28.57
5. Referencia a temas ya tratados	3	42.86	1	14.29	3	42.86
6. Respuesta del grupo ante la presentación del tema	4	57.14	3	42.86	0	0

Para asignarle un valor a los datos observados se procedió a realizar una escala de medición, donde, Bueno, es interpretado como: aquellas actividades de orden didáctico que se apegan al uso de estrategias didácticas adecuadas al momento de impartir las de las clases; Regular, es interpretado como: aquellas actividades de orden didáctico que se aproximan al uso de estrategias didácticas adecuadas al momento de impartir las de las clases; y Malo, se interpretan como: aquellas actividades de orden didáctico que se alejan del uso de estrategias didácticas adecuadas al momento de impartir las de las clases. Identificando así lo siguiente:

Durante la observación del momento de apertura de la clase el clima con el que se inaugura es considerado por el equipo investigador como bueno en el 71.43% de las ocasiones en que se llevo a cavo este estudio, y el restante 28.57% fue considerado como regular. Por otra parte la toma de contacto con el contenido de la clase fue observada como buena en un 85.71% y regular en un 14.29%. Sin embargo solamente el 42.86% de las ocasiones se presentó un interés bueno de los alumnos y el 57.14% fue regular.

El sondeo de los conocimientos previos respecto del tema a tratar resultó bueno en un 28.57% de las ocasiones, regular en el 42.86% y malo en el 28.57%. Con respecto a la referencia de temas ya tratados el abordaje de estos fue considerado como bueno en el 42.86% del periodo de observación, mientras que fue Regular el 14.29% y malo el 42.86%. En relación a la respuesta del

grupo ante la presentación del tema, fue percibida como bueno el 57.14% y regular el 42.86% de las ocasiones en que se desarrollo este estudio.

**Variables a observar en el momento de desarrollo:**

Observar	Bueno		Regular		Malo	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
1. Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos	4	57.14	1	14.29	2	28.57
2. El tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado	4	57.14	3	42.86		0.00
3. El contenido es adecuado al nivel de los alumnos	6	85.71	1	14.29		0.00
4. Los recursos resultan atractivos y adecuados	2	28.57	3	42.86	2	28.57
5. Las consignas son claras y facilitadoras de la tarea	4	57.14	3	42.86		0.00
6. Las actividades fueron las adecuadas al objetivo de la clase		0.00	6	85.71	1	14.29
7. Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos	3	42.86	4	57.14		0.00
8. La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue la adecuada	4	57.14	3	42.86		0.00



9. Los alumnos trabajan organizada y productivamente	6	85.71	1	14.29		0.00
10. El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas	1	14.29	6	85.71		0.00
11. El docente da la oportunidad para pensar y aprender en forma independiente	7	100.00		0.00		0.00
12. El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta	1	14.29	4	57.14	2	28.57
13. El profesor está atento a los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje	6	85.71	1	14.29		0.00
14. Comprueba que el alumno comprende las explicaciones	2	28.57	2	28.57	3	42.86
15. Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas	7	100.00		0.00		0.00
16. Mantiene una buena relación con los alumnos	7	100.00		0.00		0.00

Durante la observación del momento de desarrollo de la clase por parte del equipo investigador se inicio con el ítem “Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos” en el cual el 57.14% de las ocasiones fue bueno, el 14.29% regular y el 28.57% malo. Cuando se observo si el tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado el 57.14% se identificó como bueno y el 42.86% como regular. En el ítem “El contenido es adecuado al nivel de los alumnos” resultó bueno el 85.71% y regular el 14.29%.

Los recursos resultaron atractivos y adecuados el 28.57% de las ocasiones observadas, el 42.86% fueron regulares y el 28.57% fue malo. En el caso del ítem “Las consignas son claras y facilitadoras de la tarea” el 57.14% fueron buenas y el 42.86% regulares. Por otra parte con una valoración de regular en el 85.71% de las ocasiones “Las actividades fueron las adecuadas al objetivo de la clase” y malas el 14.29%. Además la apreciación del ítem “Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos” reflejo que el 42.86% fue bueno y el 57.14% fue regular. E cuanto a “La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue la adecuada” mostró ser buena en un 57.14% y regular el 42.86% de las ocasiones. Con respecto al ítem “Los alumnos trabajan organizada y productivamente” pudo observarse como bueno el 85.71% y regular el 14.29%.

En el ítem “El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas” se valoró como bueno el 14.29% de las ocasiones y regular el 85.71%. Por otra parte se interpretó como bueno en el 100% de las ocasiones que “El docente da la

oportunidad para pensar y aprender en forma independiente”. Pero cuando se observo que si “El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta” se observó que el 14.29% fue buena, el 57.14% regular y el 28.57% malo. En el caso del ítem “El profesor está atento a los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje” el 85.71% fue bueno y el 14.29% regular. Además el 28.57% es bueno en comprobar que el alumno comprende las explicaciones, mientras que el 28.57% es regular y el 42.86% es malo. Un aspecto muy positivo de la población en estudio fue que el 100% estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas. De igual forma el 100% mantiene una buena relación con los alumnos.

**Variables a observar en el momento de cierre:**

Observar	Bueno		Regular		Malo	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
1. El docente realizó actividades de fijación	2	28.57	2	28.57	3	42.86
2. Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado	4	57.14	2	28.57	1	14.29
3. El docente realizó recomendaciones bibliográficas, ejemplificaciones, ejercicios,....	5	71.43	1	14.29	1	14.29
4. El clima de la clase ha sido adecuado y distendido	2	28.57	5	71.43	0	0.00

Al observar el momento de cierre de las clases se inicio con el ítem “El docente realizó actividades de fijación” lo cual resultó como bueno con el 28.57%, Regular con el 28.57%, y malo con el 42.86%. Por otra parte se valoró el ítem “Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado” obteniendo como resultado que el 57.14% de las ocasiones fue Bueno, el 28.57% regular y

el 14.29% fue malo. Cuando se observó el ítem “El docente realizó recomendaciones bibliográficas, ejemplificaciones, ejercicios...” se consideró como bueno el 71.43% de las ocasiones, regular el 14.29% y malo con el 14.29%. Para finalizar con este instrumento de observación se valoró el ítem ‘El clima de la clase ha sido adecuado y distendido.’ el cual resultó como bueno el 28.57% de las ocasiones y Regular el 71.43%.

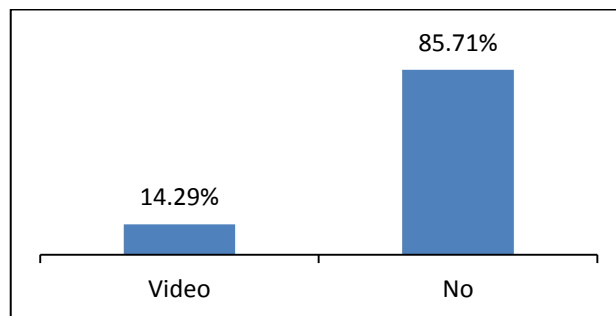
**OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL AULA POR EL PERSONAL DOCENTE DE MODULO IX, CARRERA DE LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL.**

**VARIABLES A OBSERVAR**

**Momento de apertura:**

1. Que estrategia didáctica utiliza para presentar el tema y los objetivos:

**Grafico No. 9**

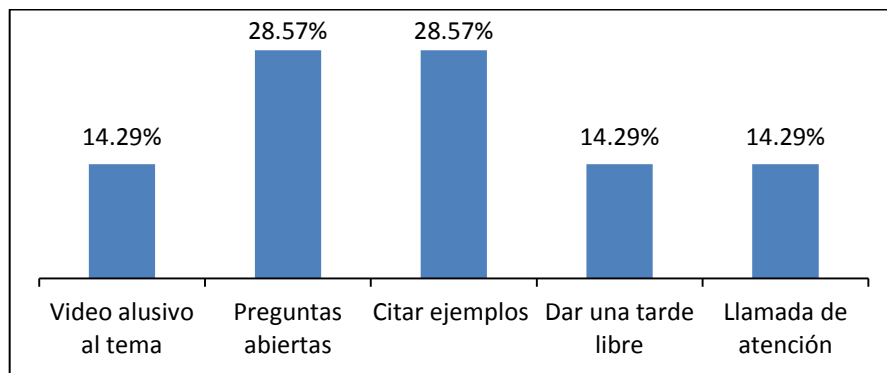


El 14.29% utilizó un video como estrategia didáctica para presentar el tema y los objetivos, mientras que el 85.71% no utilizó ninguna.

Con respecto a lo observado en el momento de apertura de la clase, la mayor parte del personal docente, no aplicó ninguna estrategia didáctica para presentar el tema y los objetivos, lo cual, es un criterio muy básico cuando se va a iniciar una clase, pues a través de estos, los alumnos podrían tener mayor claridad de lo que se espera que aprendan.

2. Que estrategia didáctica utiliza para motivar al alumnado a interesarse por el tema:

**Grafico No. 10**

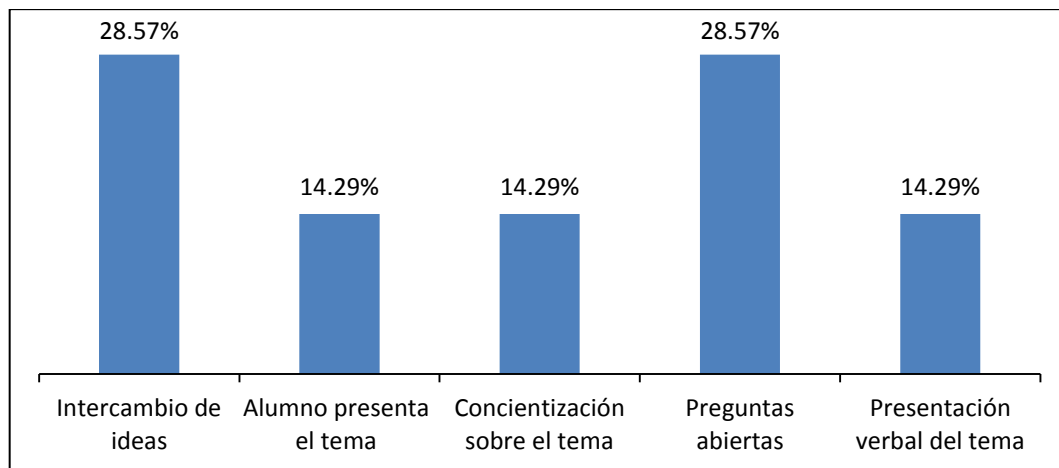


Para motivar al alumnado a interesarse por el tema de la clase se empleó un video alusivo al tema el 14.29% de las ocasiones; mientras que el 28.57% se utilizaron preguntas abiertas y además con el mismo porcentaje se ubicó el citar ejemplos. Por otra parte se les ofreció dar una tarde libre y también un llamado de atención, ambos en un 14.29% de las ocasiones observadas.

Según estos resultados, es evidente que no se realizan estrategias didácticas para motivar al alumnado a interesarse por el tema, sino que se opta por actividades aisladas, las cuales no logran alcanzar el fin buscado por el personal docente. Debido a esto es menester retomar la importancia de una adecuada planificación, principalmente en el área de apertura de la clase ya que, éste es el momento más determinante para que el alumnado enfoque su interés hacia el tema a desarrollar.

3. Que estrategia didáctica utiliza para crear un ambiente de confianza entre la relación del docente y alumno:

**Grafico No. 11**



Las estrategias que se utilizan en el salón para crear un ambiente de confianza incluyen el intercambio de ideas con un 28.57%, la presentación del tema por el alumnado en un 14.29%, con el mismo porcentaje se encuentra la concientización sobre el tema, y un poco más relevantes fueron las preguntas abiertas con el 28.57%, Mientras el 14.29% implementó la presentación verbal del tema.

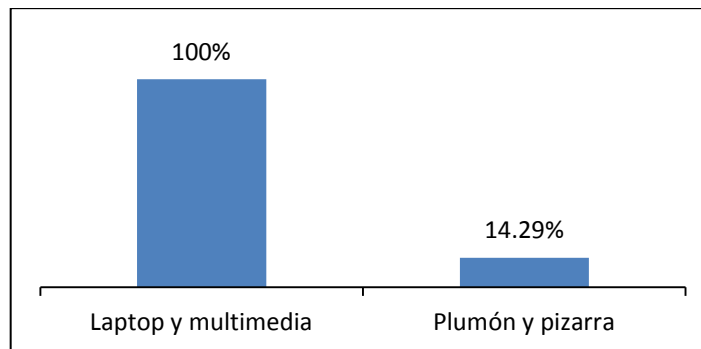
Es evidente que no se cuenta con una estrategia didáctica clara para crear un ambiente de confianza entre los presentes en el aula, lo cual es importante ya que los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo como motivadora del aprendizaje.



### Momento de desarrollo:

4. Con que materiales didácticos inicia el desarrollo del contenido:

**Grafico No. 12**



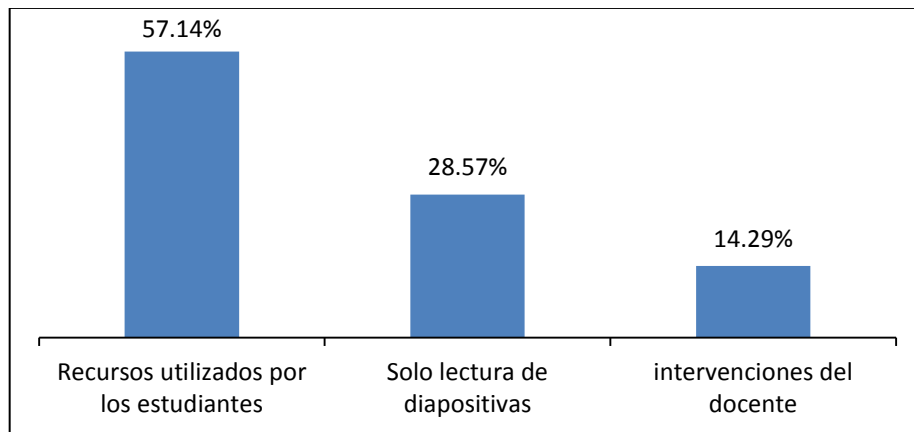
Los materiales didácticos con los que se inicio el desarrollo del contenido de la clase consistió en el uso de laptop y multimedia en un 100%, y plumón y pizarra en un 14.29% de las ocasiones observadas.

Es evidente que se cuenta con equipo tecnológico para el desarrollo de las clases, pero queda claro que se hace un uso excesivo del proyector de multimedia y la computadora portátil, sin mayor variedad de estrategias didácticas para realizar el proceso de enseñanza corriendo el riesgo de volverse un proceso monótono y llevar al desinterés por parte del alumnado.

Por otra parte el uso del plumón y el pizarrón refleja una gran disminución en su aplicación para el desarrollo de las clases, lo cual puede interpretarse que son valorados como desfasados y poco necesarios para el proceso de enseñanza.

5. Como es el uso de los materiales didácticos seleccionados:

**Grafico No. 13**



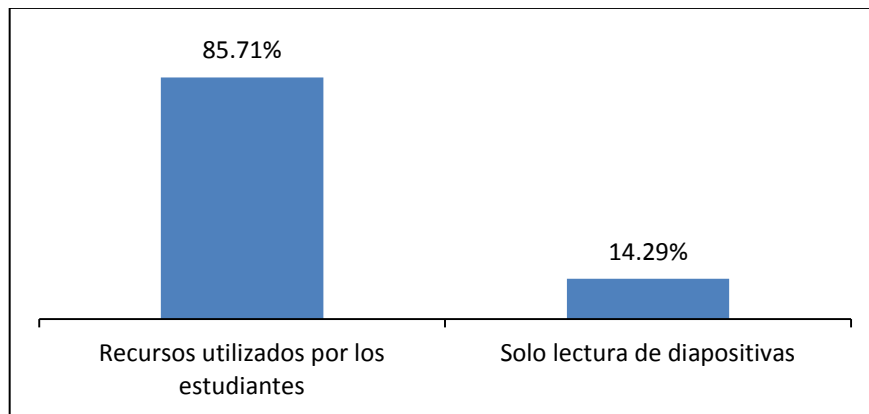
Cuando se indagó sobre el uso de los materiales didácticos seleccionados se verificó que estos eran utilizados por los estudiantes el 57.14% de las ocasiones, quienes solamente realizaban lectura de las diapositivas el 28.57%. Además el 14.29% hubo intervención del docente.

En el momento de desarrollo de la clase fueron los alumnos los encargados de este proceso, quienes casi en su totalidad solamente realizaban las lecturas de las diapositivas, lo cual influía en la disminución del interés por parte de los receptores.

De igual forma se observó que las intervenciones del personal docente fueron pocas pero muy claras y oportunas ya que se realizaron cuando el alumno expositor no explicaba con claridad o mostraba dificultades para hacerlo.

6. Cual estrategia didáctica emplea para el desarrollo del tema:

**Grafico No. 14**

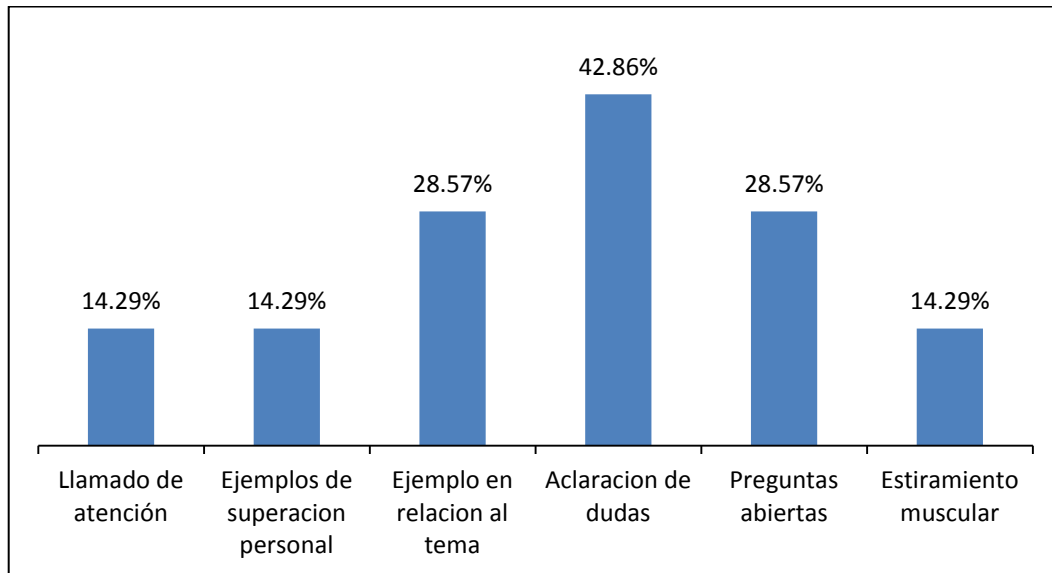


La estrategia didáctica empleada para el desarrollo del tema consistió en que los recursos fueron utilizados por los estudiantes en un 85.71%, y se realizó solo lectura de diapositivas en un 14.29%.

Esta misma tendencia fue la que se repitió en todas las ocasiones en las que se realizaron las observaciones por parte del equipo investigador y esto se debe a que en las asesorías previas el personal docente reforzó principalmente el contenido teórico de los temas a desarrollar en las clases y no se enfocó en el proceso didáctico, lo cual podría estar relacionado a las limitaciones del tiempo para fortalecer el área de formación didáctica del personal docente.

7. Que estrategia didáctica utiliza para continuar manteniendo el interés del alumnado por el tema en desarrollo:

**Grafico No. 15**



La estrategia didáctica utilizada para continuar manteniendo el interés del alumnado por el tema en desarrollo consistió en el llamado de atención con el 14.29% y con igual porcentaje se realizaron ejemplos de superación personal; también dieron en un 28.57% ejemplos en relación al tema y en un 42.86% las aclaraciones de dudas. Además se emplearon preguntas abiertas en un 28.57% y estiramiento muscular en un 14.29%.

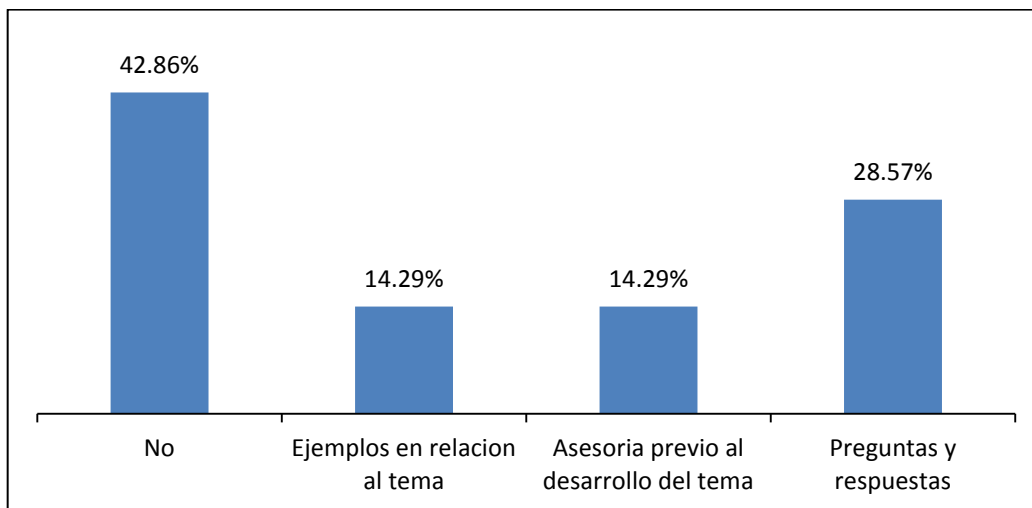
Resulta complicado prolongar el interés de manera constante durante varias horas, ya que nadie mantiene al mismo nivel su curva de atención todas las horas, ni siquiera todos los días. Sobre todo en el caso particular de estos

alumnos quienes recibieron sus clases en horario de 2:00 pm, a 4:00 pm, al regresar de su práctica hospitalaria del turno matutino. Lo anterior evidencia que el alumnado posee una carga académica ardua y llegan a las clases con un nivel considerable de cansancio físico y cognitivo.

Por tanto el personal docente debe saber estimular la participación cuando se imparte una materia, ya que es soporífero escuchar a alguien hablar incansablemente durante mucho tiempo sin oportunidad de poder intervenir. Además es importante hacer pausas, realizar rondas de preguntas y respuestas, simultanear la palabra con presentaciones visuales y establecer una empatía con el alumnado, dejando unos minutos para que se sientan libres para explicarse, logrando así una forma de “despertar” su participación y reducir considerablemente los picos de descenso del nivel de atención.

8. Realiza algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en grupo:

**Grafico No. 16**

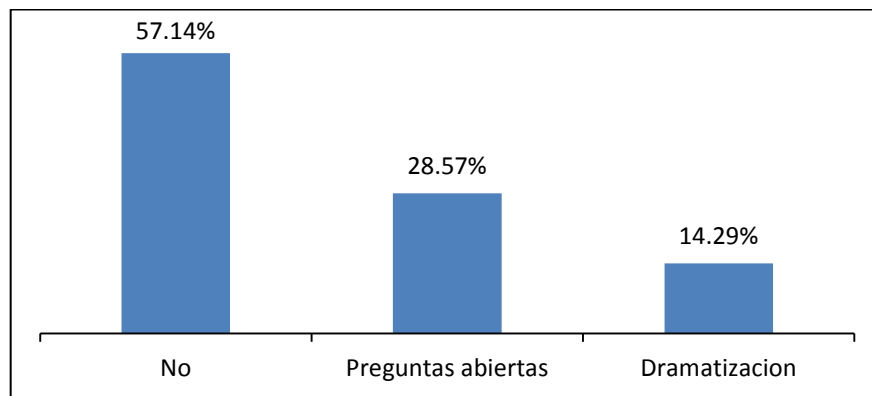


Cuando se observó a la muestra en estudio sobre la realización de algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en grupo se obtuvo que el 42.86% no lo realiza, el 14.29% da ejemplos en relación al tema, y con el mismo porcentaje se dio asesoría previa al desarrollo del tema. Además el 28.57% se realizaron preguntas y respuestas.

Durante el desarrollo de la clase no se evidenció alguna estrategia clara para fomentar el trabajo en grupo, sin embargo, previo a esto, se realizaron sub grupos para asignarles los temas que debían exponer, así como su respectiva calendarización y asesoría por parte del personal docente, lo cual corresponde a una tarea ex aula y no al trabajo en grupos durante el desarrollo de las clases. Dejando vislumbrar la importancia de la planificación didáctica de cada clase.

9. Realiza algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en forma individual:

**Grafico No. 17**



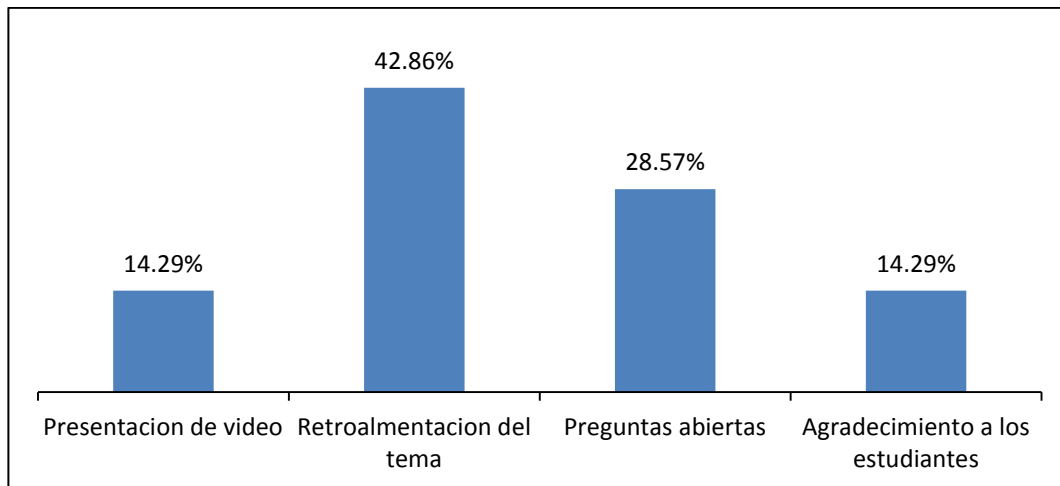
Cuando se observó a la muestra en estudio sobre la realización de algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en forma individual se obtuvo que el 57.14% no lo realizó. El 28.57% empleo preguntas abiertas y el 14.29% la dramatización.

El trabajo individual en el aula es útil para la memorización de hechos, para la profundización y la memorización posterior de los conceptos y, especialmente, para la mayoría de los contenidos procedimentales y actitudinales. Con respecto a esto “Rodríguez Gallego” refiere que se fomenta la autonomía, el compromiso o la responsabilidad. Y, sobre todo, se hace participar al alumno en los objetivos educativos que se le proponen, porque se ve obligado a tener una visión global no sólo de los contenidos a trabajar, sino también de su propio proceso de aprendizaje.

### Momento de cierre:

10. Que estrategia didáctica emplea para cerrar con el tema desarrollado:

**Grafico No. 18**



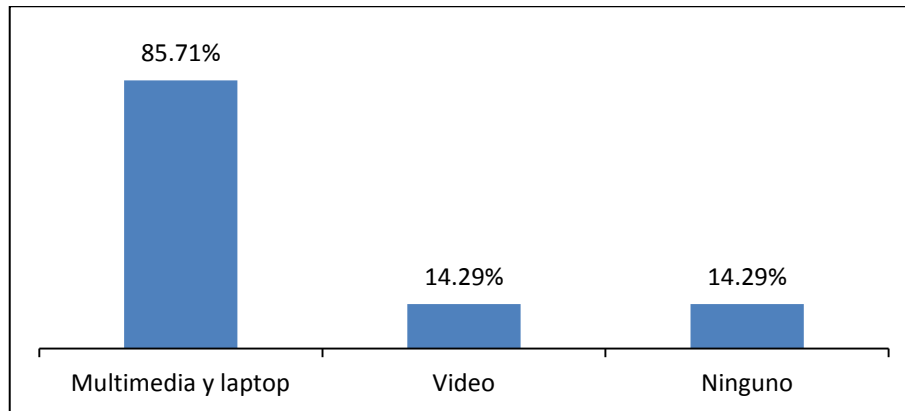
Dentro de las estrategias didácticas empleadas para cerrar con el tema desarrollado se encuentran: la presentación con video con un 14.29%, la retroalimentación del tema en un 42.86%, las preguntas abiertas en un 28.57%; el agradecimiento a los estudiantes con un 14.29%.

Las estrategias didácticas de cierre son la instancia para verificar si entendieron lo visto durante la clase, es la oportunidad de clarificar algún concepto que veamos confuso en el alumno. Por tanto llama la atención que en menos de la mitad de las ocasiones observadas se haya realizado una retroalimentación del tema. Mientras que en el otro extremo pero con un porcentaje más bajo, el personal docente solo se limitó a darle las gracias al grupo de alumnos que realizó la presentación del tema, lo cual es una desventaja para los alumnos, ya que el cierre formal es importante para que entiendan claramente la clase.



11. Que materiales didácticos empleó:

**Grafico No. 19**



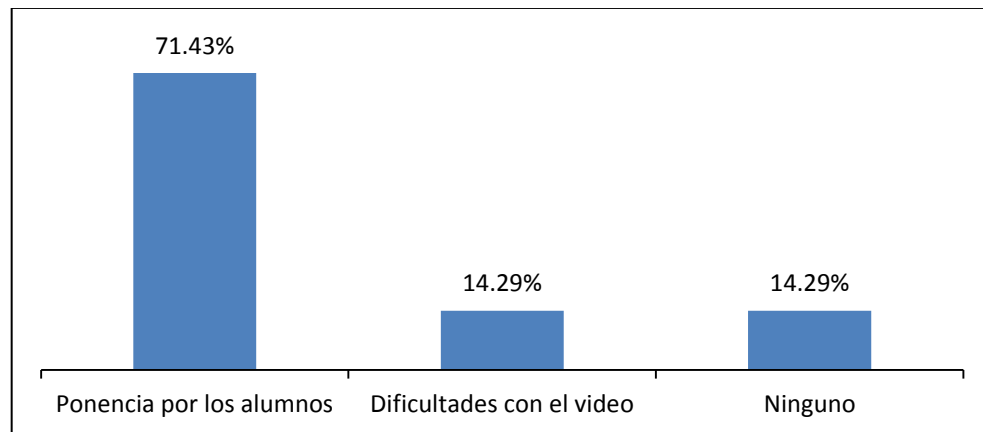
Los materiales didácticos empleados en el salón de clases incluyen: laptop y multimedia en un 85.71%; video en un 14.29%; y ningún material el 14.29%.

La tendencia en toda la clase fue el uso del proyector de multimedia y la computadora portátil siempre por parte de los estudiantes encargados de los temas.

Por otra parte los docentes no utilizaron ningún tipo de material didáctico para hacer sus intervenciones en el momento de cierre de la clase. Lo cual es un factor que debe ser fortalecido, ya que es un momento crucial en el proceso educativo, porque es aquí donde se da la toma de conciencia por parte de los estudiantes de sus progresos y se puede efectuar una metacognición en la clase recientemente desarrollada.

12. Cuál es el uso de los materiales didácticos que empleó:

**Grafico No. 20**



Se pudo observar que el 71.43% de los materiales didácticos fue empleado por los alumnos a través de una ponencia y el 14.29% de las ocasiones tuvieron dificultades con el video, mientras que el 14.29% no le dio ningún uso.

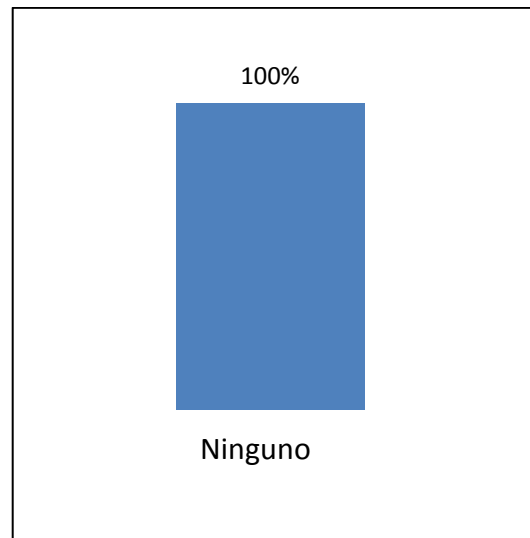
En el Grafico No. 19 se verificó que en la mayoría de las ocasiones observadas la tendencia en toda la clase fue el uso del proyector de multimedia y la computadora portátil, siempre por parte de los estudiantes encargados de los temas. Desafortunadamente los alumnos no le dieron el uso adecuado a estos materiales didácticos, ya que la mayoría solamente realizó lecturas de las diapositivas, las cuales estaban sobrecargadas de información, tornando la clase monótona con el respectivo descenso en la atención del resto de alumnos.

Por otra parte, un bajo porcentaje de las ocasiones observadas los alumnos realizaron el esfuerzo por utilizar un video alusivo al tema, pero tuvieron dificultades con el audio, por lo que decidieron que ya no lo terminarían de proyectar y se lo mandarían al resto de sus compañeros al Facebook para verlo posteriormente.

En otro bajo porcentaje también se observó que se terminó la clase sin ninguna estrategia didáctica, ya que al terminar el contenido no se realizó ningún tipo de análisis o conclusión, sino que se limitó a finalizar con la información contenida en las diapositivas.

13. Qué tipo de instrumento didáctico empleó para medir la percepción de aprendizaje del alumnado:

**Grafico No. 21**



El 100% de las ocasiones observadas se verificó que no se utilizó ningún tipo de instrumento didáctico para medir la percepción de aprendizaje del alumnado.

En lo anterior se evidencia que hay una clara dificultad para medir los aprendizajes posteriores a cada clase, lo cual es una de las consecuencias de no contar con una planificación didáctica de cada clase, ya que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se plantean objetivos, contenidos curriculares o competencias, que se espera que los estudiantes alcancen, y especialmente la evaluación, pues esta constituye en un medio para enjuiciar esos logros, en un momento dado. De esta manera se procura apoyar y mejorar una parte o la totalidad del proceso educativo, ya sea que se deban modificar o afinar en la

práctica los planes, las actividades y los objetivos específicos, los contenidos curriculares o las competencias programadas. Esto le permite al docente determinar el grado de dominio que posee el estudiante o grupo en general y proponer los aspectos necesarios y relevantes para que se dé una mejor calidad educativa.

## 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

- a) Del cotejo de la planificación del uso de estrategias didácticas a utilizar por el personal docente de modulo IX, carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central:

La muestra en estudio no presentó ningún tipo de planificación didáctica previo al desarrollo de sus clases lo cual no coincide con el diagnostico previo a este estudio, donde el 52.92% de la población en estudio respondió que si planificaba sus clases previamente preparando una carta didáctica.

Lo anterior está íntimamente ligado al tiempo para preparar clases dentro de la jornada laboral ya que el 71% manifestó que era poco, y el 6% que inadecuado. Además el tiempo para preparar material didáctico dentro de la jornada laboral es considerado por el 82% poco, y el 12% refiere que nada, según datos del diagnostico previo. De igual forma se verificó que solamente un docente de los que participaron en el diagnostico, contaba con estudios de posgrado.

Con estos resultados es difícil preparar una planificación didáctica que favorezca el proceso de enseñanza de los docentes ya que se cuenta con poca formación en el área didáctica y un tiempo muy limitado para el desarrollo de la cantidad elevada de contenidos en el transcurso del Módulo.

- b) De la entrevista para identificar la concepción sobre las estrategias de enseñanza e identificar la importancia que le da el docente del modulo IX de la Licenciatura de Fisioterapia y Terapia Ocupacional para lograr los aprendizajes:

Los resultados muestran que hay mucho interés por parte del personal docente sobre las estrategias didácticas y sobre todo desde la parte de la planificación ya que cuando se les consultaron aspectos como: la claridad del propósito y los objetivos a lograr en la clase; la relación entre la clase y sus estrategias didácticas con los objetivos antes de desarrollarla; las metas de aprendizaje que debe alcanzar con el alumno; estimación del tiempo para sus clases; y que esperar con los alumnos al finalizar la clase, alcanzaron un nivel positivo muy alto en términos de porcentaje. Pero desafortunadamente no se cuenta con el hábito ni con los conocimientos necesarios para plasmar ese interés en una planificación didáctica de cada clase, quedando sujetos a la planificación general del Módulo lo cual es verificable en el grafico número 5 de este documento.

- c) De la observación de las estrategias didácticas utilizadas en el aula por el personal docente de módulo IX, carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central.
- i. Variables a observar en el momento de apertura: en este momento se observó que no se utilizó ningún tipo de estrategia didáctica por parte del

personal docente para presentar el tema y los objetivos a excepción de un mínimo porcentaje que proyectó un video alusivo al tema, con el objetivo de motivar a los alumnos y además con este mismo fin se les ofreció una tarde libre, un llamado de atención y preguntas abiertas. Sin embargo, la planificación es un criterio muy básico cuando se va a iniciar una clase, pues a través de estos, los alumnos podrían tener mayor claridad de lo que se espera que aprendan.

En el momento de apertura a pesar de que en general se inicia con un buen clima la clase y un buen contacto con el contenido de la clase, rápidamente decae el interés por parte de los alumnos. Para tratar de evitar esto se intentó crear un ambiente de confianza realizando un intercambio de ideas, preguntas abiertas y concientización sobre el tema, pero estas acciones, al no estar planificadas y estructuradas tienden a no ser aprovechadas al máximo en el proceso educativo.

- ii. Variables a observar en el momento de desarrollo: se inicio utilizando los materiales didácticos de computadora portátil y proyector de multimedia en todo el desarrollo de las clases, y estos eran utilizados casi en su totalidad por los estudiantes quienes hacían solamente lectura de las diapositivas, lo cual se volvía un poco monótono. No hay una estrategia clara ya que en todas las ocasiones observadas fueron los alumnos quienes desarrollaron las clases a través de la exposición de los temas y esta misma estrategia



fue seguida siempre. Por otra parte con respecto a lograr el mantenimiento del interés del alumnado las estrategias eran un poco tradicionales e incluían la aclaración de dudas, ejemplos en relación al tema, ejemplos de superación personal, estiramiento muscular e incluso hasta llamarles la atención. Esto requería de mucho énfasis ya que las clases fueron impartidas en horarios de dos a cuatro p.m. de lunes a jueves al regresar los alumnos y maestros de práctica hospitalaria, y a esto se suman los aspectos del calor y cansancio.

Otro aspecto fue el fomento del trabajo en grupo en el cual todos los alumnos formaron grupos previo a las exposiciones, sin embargo, en el desarrollo de las clases no se realizó ningún tipo de ésta estrategia y se continuo de la misma forma solo con las exposiciones de lecturas de las diapositivas por parte de los alumnos, de igual manera no se fomentó el trabajo de forma individual.

El contenido es adecuado al nivel de los alumnos, sin embargo los recursos didácticos no resultan atractivos ni se les da un uso adecuado en términos didácticos, lo cual da como resultado que la apropiación del contenido sea regular, también influye que el docente no presenta mucha variedad de recursos y/o técnicas didácticas que motiven a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Algo positivo de la población en estudio es que prestan mucha atención a los alumnos y principalmente a los que mostraban dificultades en el aprendizaje, además de estimular verbalmente

la participación de los alumnos animándolos a que expresen sus opiniones y se discutan, creando así una buena relación con los alumnos sin llegar a ofenderlos ni faltarles al respeto.

- iii. Variables a observar en el momento de cierre: el equipo investigador no logró evidenciar ningún tipo de estrategia didáctica ya que solo en menos de la mitad de las ocasiones se realizó una retroalimentación verbal del tema y con un mínimo porcentaje se proyectó un video y en algunos casos solo se limitó al agradecimiento del maestro hacia los alumnos. Se continuó con el uso de proyector de multimedia y computadora portátil por parte de los alumnos en la cual con un mínimo porcentaje se presentó un video con el cual tuvieron dificultades.

Hubo una limitada participación del docente quien además no empleó ningún material didáctico durante este proceso, y además no se utilizó ningún tipo de instrumento para medir la percepción de aprendizaje de los alumnos. Lo anterior evidencia que hay una clara dificultad para medir los aprendizajes posteriores a cada clase, lo cual es una de las consecuencias de no contar con una planificación didáctica de cada clase, ya que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se plantean objetivos, contenidos curriculares o competencias, que se espera que los estudiantes alcancen, y especialmente la evaluación, pues esta constituye en un medio para enjuiciar esos logros, en un momento dado.

Tambiéne verificó que el docente no realizó en la mayoría de las ocasiones actividades de fijación,lo cual es una desventaja para los alumnos, ya que en el cierre formal esto es importante para que entiendan claramente la clase. Además el clima de la clase fue calificado como regular por el equipo investigador.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES:**

- a) Existe una planificación general del ciclo pero no se evidenció el hábito de realizar la planeación didáctica del trabajo docente en el aula previo al desarrollo de las clases, lo cual podría ser una de las consecuencias de la falta de formación en el área didáctica del personal docente que participó en este estudio, y esto debido principalmente al factor tiempo, el cuál es muy reducido en relación a la ardua labor docente.

La planificación didáctica de cada clase es un factor fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las áreas académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada. Así el docente define las actividades que realiza en el transcurso de la clase o del trabajo con determinado tiempo para el desarrollo de estas.

- b) El interés del docente por enseñar es alto, sin embargo existe poca aplicación de estrategias didácticas lo cual corresponde al poco conocimiento teórico y práctico de éstas, debido al poco tiempo para planificar la clase, preparar material didáctico, y el limitado tiempo para el desarrollo de los contenidos en el transcurso del módulo.

- c) El interés del alumno por aprender decae rápidamente en el transcurso de las clases debido a que siempre se utiliza la misma forma de trabajo en el aula, lo cual se vuelve un proceso monótono sin variación de estrategias didácticas.
- d) El momento de apertura de la clase es realizado sin ninguna estrategia didáctica y sin embargo comienza con un buen interés por parte del alumno el cual va disminuyendo en el momento de desarrollo.
- e) El momento de desarrollo de la clase se realiza sin ninguna estrategia didáctica clara y con limitada intervención por parte del docente, y es el alumno el principal encargado y quien realiza la lectura de las diapositivas sin mayor orientación didáctica por parte del docente el cual se encarga de asesorar principalmente el contenido teórico de la clase.
- f) El momento de cierre de la clase es un momento crucial sin embargo, está poco incorporado en la cultura y es un momento clave desde la perspectiva de asegurar y/o afianzar los aprendizajes. De allí lo importante de considerarlo desde el diseño de clase, hasta la evaluación del aprendizaje.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

- **A la Universidad de El Salvador:**

Dar más oportunidades para que el personal docente de esta institución acceda a becas para mantenerse actualizando y mejorando la calidad académica en una dinámica permanente.

- **A la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional:**

Tomar en consideración durante la elaboración del nuevo currículo de la carrera, la creación de espacios y accesibilidad para permanecer en constante formación del personal docente.

- **A los Docentes participantes de este estudio:**

Continuar con el interés mostrado para realizar la enseñanza hacia su población estudiantil y tomar en cuenta las estrategias didácticas plasmadas en la propuesta del manual elaborado por este equipo investigador con el cual se busca fortalecer su conocimiento didáctico y favorecer su proceso de enseñanza.

## 6. Bibliografía

### -LIBROS:

-Curso de “Orientación Metodológica Sobre El Sistema Modular” Modulo I -2013

Pg.16,18,23

-Hernández Sampieri, Metodología de la investigación. Segunda edición, McGraw Hill, México. 1998.

-Transformación de la educación, Programa Social Educativo 2009-2014

“VAMOS A LA ESCUELA”Pg.4

-Antonio Medina Rivilla, Mata Francisco Salvador, Didáctica general, Perarson. Educación, Madrid, 2002.

-Chinchilla Dionisio Abraham. Metodología activa para la formación profesional Docente. Primera edición. El Salvador.

-Ortez Eladio Zacarías. Así se investiga, pasos para hacer una investigación. Clásicos Roxil. El Salvador. Segunda edición. 2001.

### -SITIOS WEB:

*-<https://www.academica.ues.edu.sv/ingreso2013/>*

*-<grafica.com/.../151613-mined-insatisfecho-con-nota>*

*-<grafica.com/.../151613-mined-insatisfecho-con-nota>*

-LA PLANEACION DOCENTE ES VITAL maestros.

[braigpop.com/profiles/blogs/LA PLANEACION DOCENTE-es vital.](braigpop.com/profiles/blogs/LA-PLANEACION-DOCENTE-es-vital)

-Educación “<http://es.wikipedia.Org/wiki/Educacion>

-Enseñar es.[thefrecdictionary.com/enseñar](http://thefrecdictionary.com/enseñar)

-Andrews, T.G., *methodes de la psychologie*, parís, P.U.F., (2 vols).

-[http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/7.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/7.pdf)

(<http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSENAN>

[ZA.htm](http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSENAN))

<http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>

([http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm))

[http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/\\_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-](http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)

[ensenanza.pdf](http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)

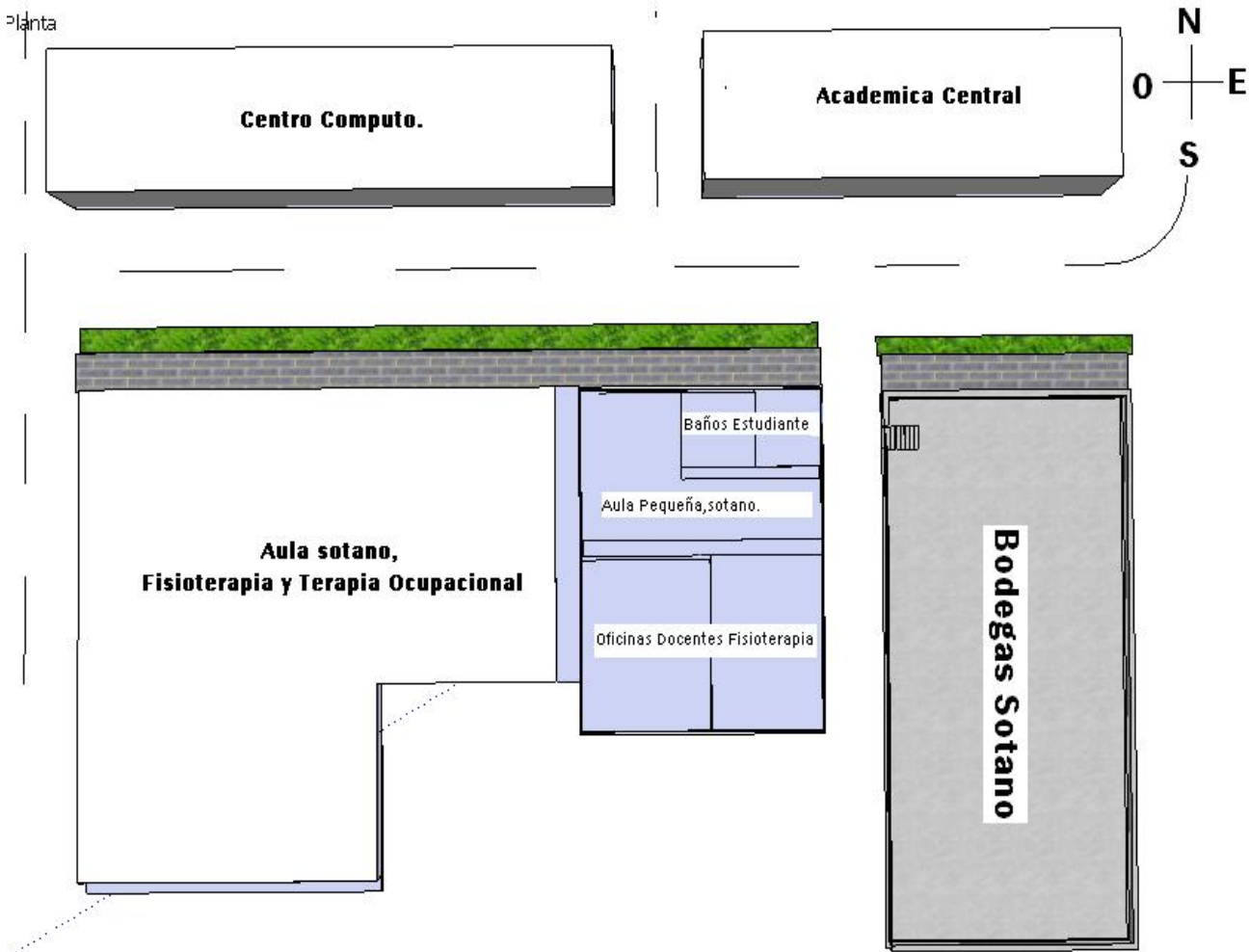
<http://metodologia02.blogspot.com/p/operacionalizacion-de-variables.html>



# 7 Anexos

## 7.1 Mapa del escenario (Anexo 1)

Mapa de Ubicación: Aula del Sota, Facultad de Medicina, Universidad de El Salvador, Sede Central.



## 7.2 Cuadro de relaciones (Anexo 2)

**TEMA: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA EMPLEADO POR EL PERSONAL DOCENTE DEL MODULO IX DE LA LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL, ABRIL DE 2014.**

<b>CONCLUSION DEL DIAGNOSTICO</b>	Según los resultados obtenido del diagnostico identificamos la necesidad de dar a conocer un programa de estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza del personal docente de la Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional del Modulo IX en el Área Respiratoria.
<b>PROBLEMA IDENTIFICADO</b>	Está relacionado con las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de los Modulo IX de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, para lograr un mejor aprendizaje en el desarrollo de los diferentes contenidos basado en un proceso de enseñanza por un sistema Modular
<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PODRIAN APLICAR LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL

	<p>PARA LOGRAR UNA MEJOR ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES CONTENIDOS A LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL AREA RESPIRATORIA DEL MODULO IX EN EL PERIODO COMPRENDIDO DEL MES DE ABRIL 2014?</p>
<p><b>JUSTIFICACION</b></p>	<p>Esta investigación pretende que los docentes de la carrera de la Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional del módulo IX pongan en práctica las distintas estrategias didácticas que mejoraran el aprendizaje de los estudiantes, donde según los resultados de las encuestas que se les realizaron a los docentes el proceso de enseñanza con los estudiantes se realiza difícilmente ya que se cuenta con una alta población estudiantil y pocos docentes para cubrir sus demandas, además la carga académica que se imparte a través de un sistema modular es bastante si la relacionamos con el poco tiempo para el desarrollo de esta por el docente. De tal forma es necesario facilitarle al personal docente diferentes estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza utilizando los recursos con que cuenta la</p>

	<p>carrera, donde el estudiante logre una mejor comprensión, un mejor análisis de los contenidos y lograr la participación en la adquisición de sus conocimientos.</p> <p>Dentro de este planteamiento consideramos la importancia de colaborar con el personal docente en la adquisición de distintas estrategias didácticas que pueden utilizar en el modulo IX de la carrera a través de la elaboración de un manual para la facilitación de estas.</p>
<p><b>ALCANCES Y LIMITACIONES</b></p>	<p><b>ALCANCES</b></p> <p>Esta es una investigación de carácter cualitativo, para realizarla se adopta la metodología de estudio de caso, ya que se lleva a cabo únicamente con los docentes que imparten el área respiratoria en el módulo IX de la carrera de Fisioterapia de la Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador en el período Abril del 2014.</p> <p><b>LIMITACIONES:</b></p> <p>La investigación se realiza solamente con los docentes del modulo IX por las</p>

	<p>tardes de 2: pm a 4: pm, por la razón que estos en la mañana se encuentran realizando su práctica hospitalaria.</p> <p>Se observan las estrategias didácticas tanto en clases teóricas como prácticas. Por el poco tiempo y espacio del que se dispone, es difícil poder implementar una variedad de estrategias didácticas con las que se cuenta; no así se recomiendan las que favorezcan el proceso de la enseñanza.</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO</b></p>	<p>1.5.1 OBJETIVOS GENERALES</p> <p>Analizar el proceso de enseñanza aplicado por los docentes que imparten el área respiratoria del modulo IX de la Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Universidad de El Salvador para fortalecer las estrategias didácticas que son utilizadas en su desempeño con los estudiantes.</p> <p>1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la secuencia de actividades propuestas en la planificación didáctica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar el proceso metodológico que utilizan los docentes de Fisioterapia del Modulo IX para poder desarrollar estrategias didácticas en función de aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>• Analizar la importancia que el docente da a la aplicación de variadas estrategias de enseñanza para lograr los aprendizajes.</li> <li>• Diseñar un manual de estrategias didácticas basado en la enseñanza y en relación a la cantidad de contenido y tiempo para desarrollarse en el proceso educativo de la población estudiantil del Modulo IX de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional.</li> </ul>
<b>1.7 INDICADORES DEL TRABAJO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis descriptivo de los aspectos metodológicos (la observación de las clases, la planificación didáctica)</li> <li>2. Documento escrito para los docentes con estrategias de enseñanza que pueden potenciar el aprendizaje e incentivar a los estudiantes.</li> </ol>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<p>La educación puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres, y formas de actuar. La</p>

educación no sólo se produce a través de la palabra pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

#### EDUCACION A TRAVES DE UN SISTEMA MODULAR

La educación formal se puede estudiar a través de su concreción en los diversos currículos que orientan la labor educativa de las instituciones escolares, a todos los niveles del sistema educativo.

La acción de las escuelas se concretan en los currículos; sin embargo, la comprensión de las implicaciones de una curricula debe de analizarse dentro de una perspectiva más amplia que la de una institución escolar, ya que detrás de cada uno de los currículos hay una posición política que determina en gran medida las finalidades, contenidos y las formas de instrumentación de los mismos que se pretenden aplicar en las escuelas.

#### LA DIDÁCTICA

La didáctica: es la disciplina científico-pedagógica que enseña, instruye, explica y tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes

en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Es una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia.

LA DIDACTICA TIENE COMO OBJETO DE ESTUDIO LO SIGUIENTE:

- A) Proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) La relación comunicativa entre docente y alumno.
- c) Las técnicas de enseñanza para dirigir al alumno al aprendizaje.

En la didáctica es necesaria la aplicación del Método el cual significa “camino o vía” es el procedimiento utilizado para llegar a un fin su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

La metodología: hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación



	<p>científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.</p> <p>Estrategias de Enseñanza:</p> <p>Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>3.1 Tipo de investigación</p> <p>El estudio que se realiza es de tipo descriptivo ya que solo se limita a describir los hechos que se observan en los diferentes aspectos didácticos en los que se centra la investigación.</p> <p>Se adopta la modalidad de estudio de caso o monografía, puesto que únicamente se estudia un objeto.</p>

	<p>Por ello los resultados que obtenidos son válidos sólo en caso singular. Por lo anterior, se hacen observaciones directas por parte del equipo investigador para conocer sus múltiples atributos y sus relaciones complejas con el contexto.</p> <p>Según el tiempo en que se efectúa obedece a una investigación sincrónica ya que se estudiarán fenómenos que se dan en un período corto.</p>
<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	Guía de observación, guía de entrevista y lista de cotejo.
<b>PROPUESTA</b>	Elaboración de manual de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aplicado por el personal docente de Modulo IX de la Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional.

### 7.3 Instrumentos de trabajo de campo (anexo 3)

**Anexo 3.1 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.**

**OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL AULA POR EL  
PERSONAL DOCENTE DE MODULO IX, CARRERA DE LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA  
Y TERAPIA OCUPACIONAL, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL.**

Objetivo: observar las estrategias didácticas utilizadas en el aula por el personal docente de modulo IX, Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central.

Observador (a): \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

#### **VARIABLES A OBSERVAR**

##### **Momento de apertura:**

Observar	Bueno	Regular	Malo
1. Clima con el que inaugura la clase			
2. Toma de contacto con el contenido de la clase			
3. Interés de los alumnos por la clase			
4. Sondeo de los conocimientos previos respecto del tema a tratar			
5. Referencia a temas ya tratados			
6. Respuesta del grupo ante la presentación del tema			

**Momento de desarrollo:**

Observar	Bueno	Regular	Malo
1. Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos			
2. El tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado			
3. El contenido es adecuado al nivel de los alumnos			
4. Los recursos resultan atractivos y adecuados			
5. Las consignas son claras y facilitadoras de la tarea			
6. Las actividades fueron las adecuadas al objetivo de la clase			
7. Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos			
8. La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue la adecuada			
9. Los alumnos trabajan organizada y productivamente			
10. El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas			
11. El docente da la oportunidad para pensar y aprender en forma independiente			
12. El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta			
13. El profesor está atento a los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje			
14. Comprueba que el alumno comprende las explicaciones			
15. Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas			
16. Mantiene una buena relación con los alumnos			

**Momento de cierre:**

Observar	Bueno	Regular	Malo
1. El docente realizó actividades de fijación			
2. Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado			
3. El docente realizó recomendaciones bibliográficas, ejemplificaciones, ejercicios, ....			
4. El clima de la clase ha sido adecuado y distendido			

**Anexo 3.2 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.**

**OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL AULA POR EL  
PERSONAL DOCENTE DE MODULO IX, CARRERA DE LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA  
Y TERAPIA OCUPACIONAL, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE CENTRAL.**

Objetivo: observar las estrategias didácticas utilizadas en el aula por el personal docente de modulo IX, Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central.

Observador (a): \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

**VARIABLES A OBSERVAR**

**Momento de apertura:**

Que estrategia didáctica utiliza para presentar el tema y los objetivos:

Que estrategia didáctica utiliza para motivar al alumnado a interesarse por el tema:

Que estrategia didáctica utiliza para crear un ambiente de confianza entre la relación del docente y alumno:

**Momento de desarrollo:**

Con que materiales didácticos inicia el desarrollo del contenido:

Como es el uso de los materiales didácticos seleccionados:

Cual estrategia didáctica emplea para el desarrollo del tema:

Que estrategia didáctica utiliza para continuar manteniendo el interés del alumnado por el tema en desarrollo:

Realiza algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en grupo:

Realiza algún tipo de estrategia didáctica para fomentar el trabajo en forma individual:

**Momento de cierre:**

Que estrategia didáctica emplea para cerrar con el tema desarrollado:

Que materiales didácticos empleó:

Cuál es el uso de los materiales didácticos que empleó:

Qué tipo de instrumento didáctico empleó para medir la percepción de aprendizaje del alumnado:

**Anexo 3.3 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 ESCUELA DE POSGRADOS  
 MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.  
 GUIA DE ENTREVISTA**

OBJETIVO: identificar la concepción sobre las estrategias de enseñanza e identificar la importancia que el docente del modulo IX de la Licenciatura de Fisioterapia y Terapia Ocupacional para lograr los aprendizajes.

<b>CONTESTE LOS SIGUIENTES ASPECTOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIO</b>
<b>1-</b> Tiene en cuenta cual es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr en la clase.			
<b>2--</b> Relaciona la clase y sus estrategias didácticas con los objetivos antes de desarrollarla.			
<b>3--</b> Define las metas de aprendizaje que debe alcanzar.			
<b>4-</b> Planifica como desarrollar las estrategias didácticas en la enseñanza de los alumnos alcanza.			
<b>5--</b> Hace estimación del tiempo para sus clases.			
<b>6-</b> Planifica las estrategias didácticas con anticipación al desarrollo de las clases			
<b>7-</b> Sabe que espera con los alumnos al finalizar la clase:			



**Anexo 3.4 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.**

**COTEJO DE LA PLANIFICACIÓN DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR  
POR EL PERSONAL DOCENTE DE MODULO IX, CARRERA DE LICENCIATURA EN  
FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SEDE  
CENTRAL.**

Objetivo: cotejar la planificación del uso de estrategias didácticas a utilizar por el personal docente de modulo IX, Carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, Universidad de El Salvador, sede central.

Observador (a): \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Indicaciones: marque con una "X" en "Si" cuando la respuesta sea positiva o en "No" cuando la respuesta sea negativa.

**Planeamiento didáctico**

Objetivo Específico: **Se obtiene del Programa de Curso o Módulo. Si \_\_\_ No \_\_\_**

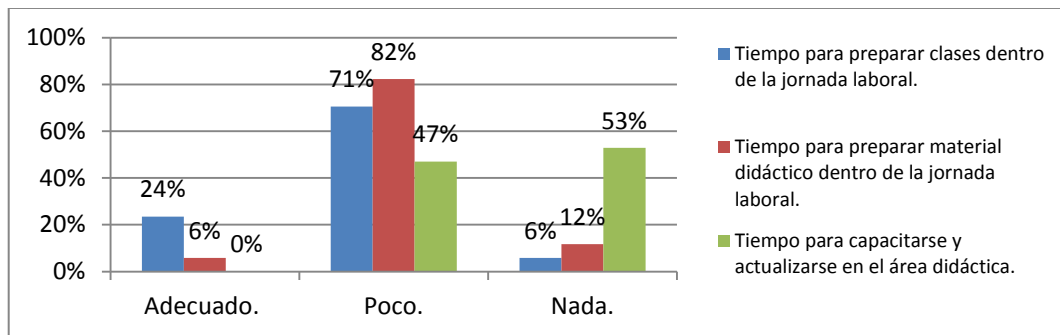
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>De lección</b>  -Responde a la pregunta: Qué enseñanza? Si___ No___	-Son los temas que se enseñan diariamente en la lección. Si___ No___ Se formulan secuencial mente, es decir de lo	Responden a la pregunta: -Cómo? (enseño, aprenden) Si___ No___ -Constituye el método y procedimientos de enseñanza para que los participantes logren los	-Se determina en función de cada una de las actividades por desarrollar, haciendo un cálculo estimado del tiempo que necesitará un	Responden a la pregunta: -Con qué? Si___ No___ Se presenta una lista de recursos y equipos que se requieren	Responde a la pregunta: ¿Cómo determinar nivel de logro o alcance de los objetivos de aprendizaje? Si___ No___ -Corresponde a las estrategias

<p>-Qué aprenden?</p> <p>Si___</p> <p>No___</p>	<p>más fácil a lo más complejo. (secuencia)</p> <p>Si___</p> <p>No___</p> <p>-Se redactan en función de los objetivos formulados. (Coherencia)</p> <p>Si___</p> <p>No___</p>	<p>objetivos de aprendizaje.</p> <p>Si___ No___</p> <p>-deben ser coherentes y congruentes con: los objetivos, acorde con los participantes, los recursos instruccionales y las características físicas del aula o local donde se desarrolla la lección.</p> <p>Si___ No___</p> <p>Se establecen los tres momentos de la lección:</p> <p>Introducción</p> <p>Si___ No___</p> <p>Desarrollo</p> <p>Si___ No___</p> <p>Conclusión</p> <p>Si___ No___</p>	<p>estudiante promedio para el desarrollo de las distintas actividades.</p> <p>Si___</p> <p>No___</p>	<p>para el desarrollo de cada una de las actividades.</p> <p>Si___</p> <p>No___</p> <p>-Refuerzan el aprendizaje por medio de estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Si___</p> <p>No___</p>	<p>que el docente empleará para verificar el logro o no de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Si___</p> <p>No___</p> <p>-Es un elemento que va estrechamente ligado a los objetivos.</p> <p>Si___</p> <p>No___</p>
---	--	--	---	---	--

## 7.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO (ANEXO 4).

Gráfico número 9

¿Cómo considera la situación actual de la carrera en los aspectos de Tiempo para preparar clases dentro de la jornada laboral, Tiempo para preparar material didáctico dentro de la jornada laboral, Tiempo para capacitarse y actualizarse en el área didáctica?



En cuanto al tiempo para preparar clases dentro de la jornada laboral el 71% manifestó que era poco, el 24% respondió que adecuado y 6% que inadecuado; El tiempo para preparar material didáctico dentro de la jornada laboral es considerado por el 82% poco, el 12% nada y el 6% adecuado; En cuanto al tiempo para capacitarse y actualizarse en el área didáctica el 53% respondió que nada y el 47% poco. Según estos resultados es difícil preparar estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza de los docentes ya que se cuenta con un tiempo muy limitado para el desarrollo de los contenidos en el transcurso del módulo. La planeación del trabajo docente en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las áreas

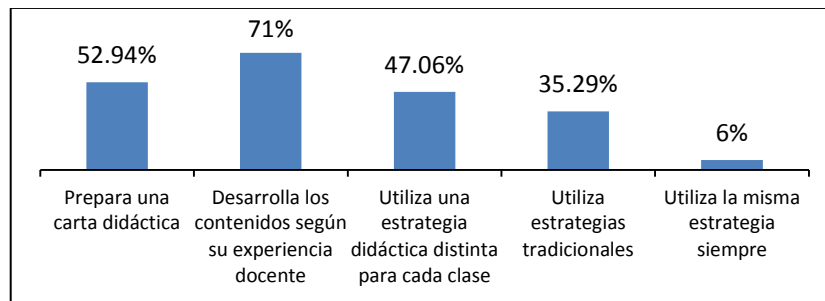
académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada. Así el docente define las actividades que realiza en el transcurso de la clase o del trabajo con determinado tiempo para el desarrollo de estas.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>[maestros.braigpop.com/profiles/blogs/LA PLANEACION DOCENTE-es vital](http://maestros.braigpop.com/profiles/blogs/LA+PLANEACION+DOCENTE-es+vital)

### Gráfico número 11

Para el desarrollo de una clase usted realiza lo siguiente:

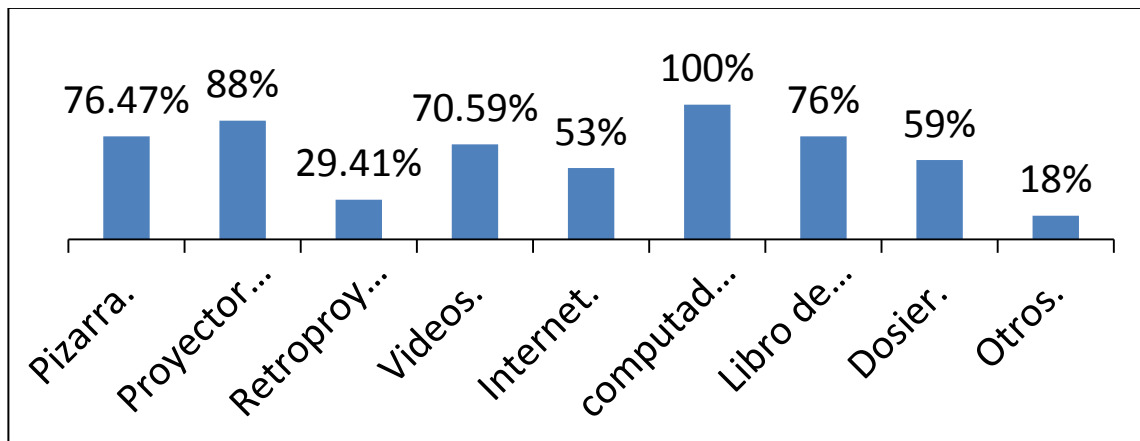


El 71% de los docentes encuestados desarrollan los contenidos según su experiencia docente, el 52.92% prepara una carta didáctica, el 47.06% utiliza una estrategia didáctica distinta para cada clase, el 35.29% utiliza estrategias tradicionales y solamente el 6% utiliza la misma estrategia siempre.

Los docentes tienen que tomar en cuenta que las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Las estrategias deben utilizarse para lograr una mejor motivación en el aprendizaje de estos, según los resultados del gráfico, se prepara una carta didáctica pero muchas veces ya se encuentra establecida en el dossier que se le brinda al estudiante, estos resultados se pueden relacionar con el factor tiempo, muchas veces se planifican pero no se desarrollan y algunos docentes ponen en práctica sus estrategias según su experiencia sin cambios innovadores.

### Gráfico número 12

¿Que recursos institucionales utiliza en sus clases?

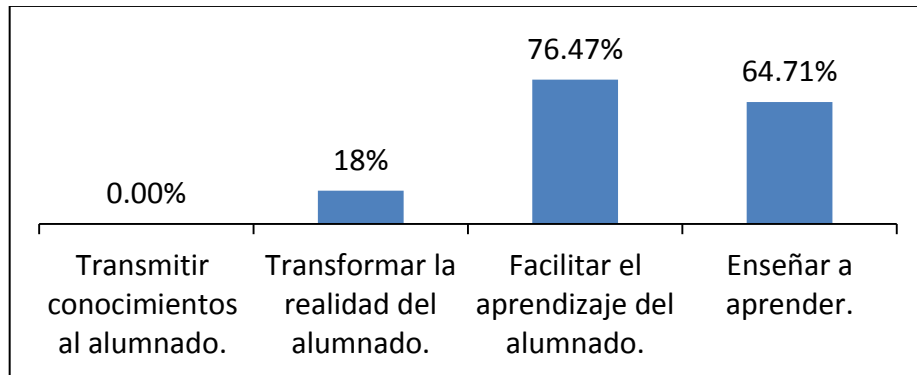


Los recursos institucionales utilizados por el personal docente encuestado son: la computadora en un 100%, el proyector de multimedia en un 88%, la pizarra en un 76.47%, el libro de texto en un 76%, el 70.59% utiliza videos, el Dossier en un 59%, el internet en un 53%, el retroproyector 29.41% y el 18% utiliza otros.

La carrera cuenta con una cantidad de recursos que pueden utilizarse para el desarrollo de diferentes estrategias de enseñanzas en beneficio de los estudiantes, por ejemplo se cuenta con proyectores multimedia y computadoras portátiles las cuales se utilizan en las clases, siendo estas beneficiosas donde se pueden utilizar diferentes estrategias como el uso de videos que benefician el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### Gráfico número 13

Desde su punto de vista enseñar es:



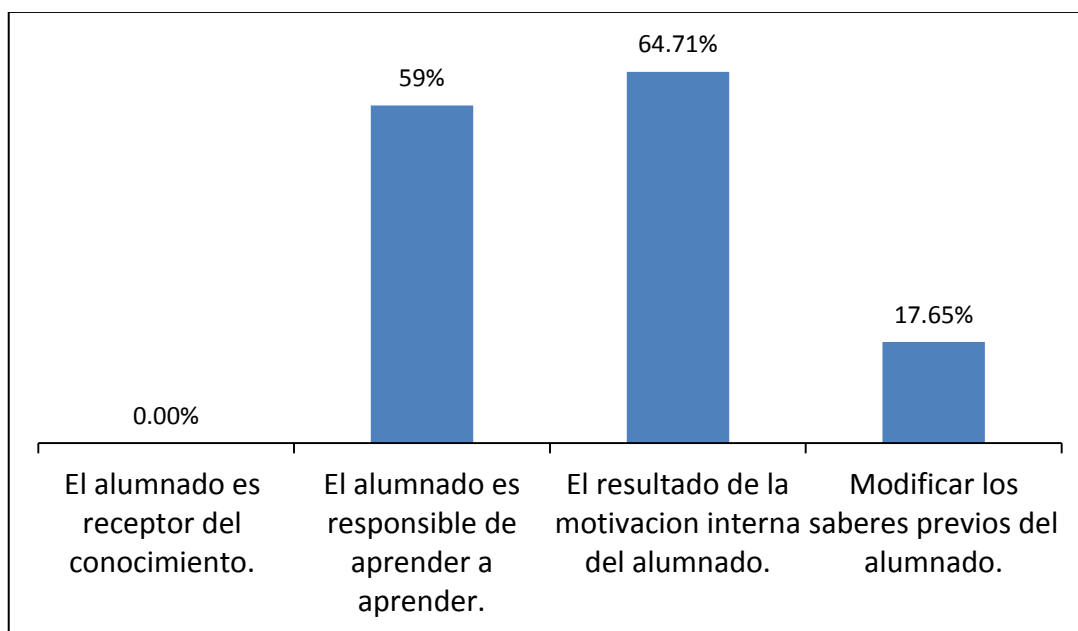
Desde el punto de vista de los encuestados enseñar es para el 76.47% facilitar el aprendizaje del alumnado; para el 64.71% es enseñar a aprender y para el 18% es transformar la realidad.

Los docentes deben tener claro cuál es su objetivo, el cual consiste en que los estudiantes sean autores en el proceso de su aprendizaje, y que a través de estrategias didácticas se facilite el proceso de enseñanza.<sup>16</sup>

<sup>16</sup> Enseñar es. [thefrecdictionary.com/enseñar](http://thefrecdictionary.com/enseñar)

### Gráfico número 14

Desde su punto de vista aprender es:



Desde el punto de vista de los encuestados aprender es para el 64.71% el resultado de la motivación interna del alumnado; para el 59% el alumnado es el responsable de aprender a aprender y para el 17.65% es modificar los saberes previos del alumnado.

“Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica”<sup>17</sup>.

<sup>17</sup>[http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/7.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/7.pdf)



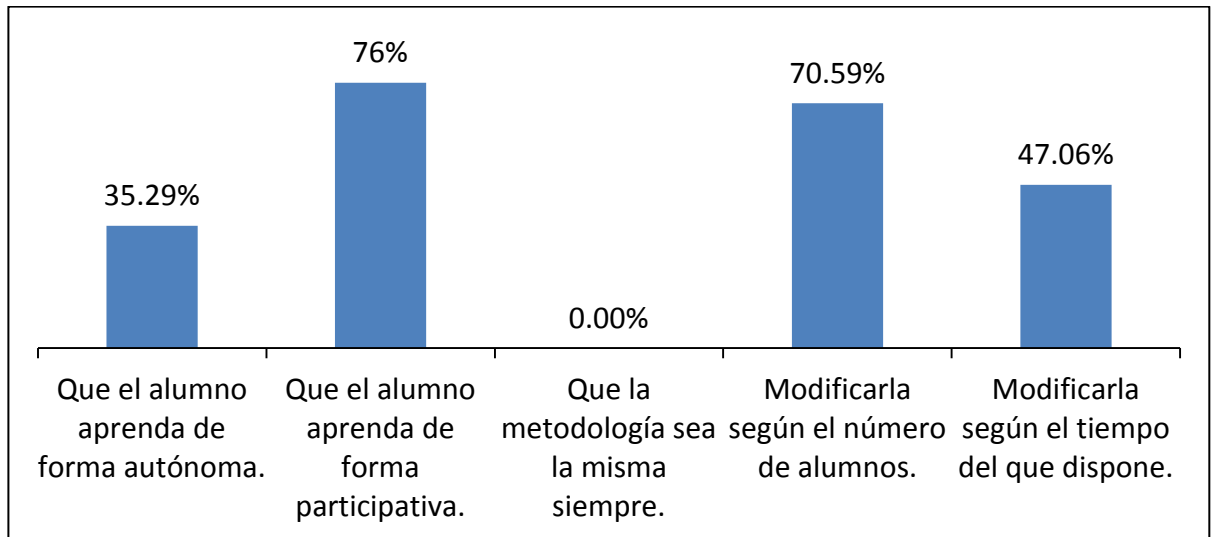
El manejo de la motivación por parte de los docentes es imprescindible en el inicio, desarrollo y cierre de una clase; de otro modo se corre el riesgo de que en cualquier momento la planeación didáctica fracase y no se consigan los resultados esperados.

Hay que tener presente que la motivación se da en dos planos: la motivación interna que cada alumno ya tiene consigo, y la externa que proviene del entorno del alumno y que está localizada principalmente en el docente.

Para algunos alumnos la motivación interna es suficiente para obtener buenos resultados en el aprendizaje; para otros, en cambio, no lo es; éstos requieren de la motivación externa que proviene del docente.

### Gráfico número 18

En su metodología de la enseñanza, usted prefiere:



Este gráfico refleja que un 76% en su metodología de enseñanza prefieren que el alumno aprenda de forma participativa, un 70% modificar la enseñanza según el número de alumnos, el 47.06% modificar el tiempo del que se dispone. Un 35.29% que el alumno aprenda de forma autónoma, y un 0.0% que la metodología sea siempre la misma. Un método de enseñanza es “el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de una persona hacia determinados objetivos”.

El pedagogo Luis A. de Mattos define método de enseñanza como: “la organización de relacionar y calcular los recursos disponibles y los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de

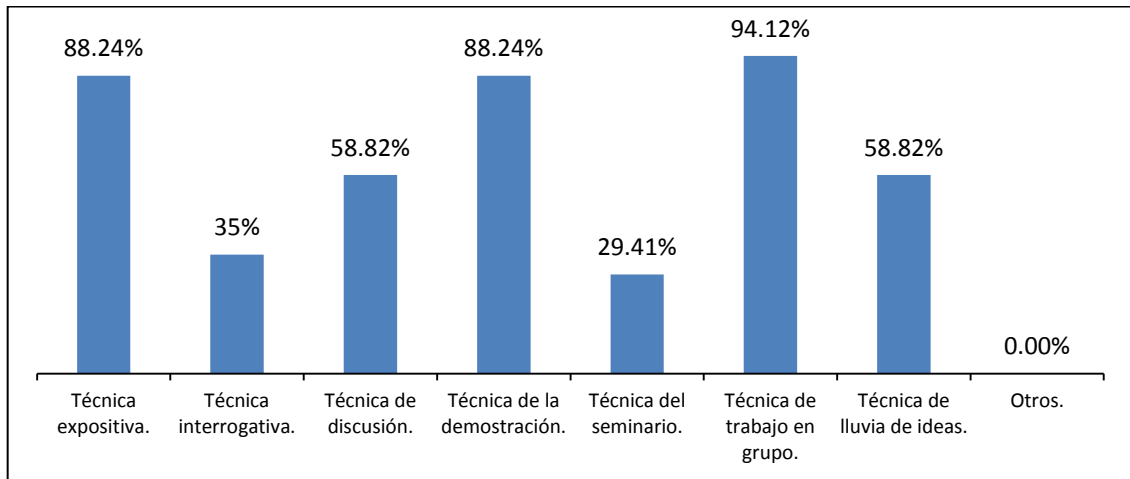
aprendizaje”<sup>18</sup>. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje.

---

<sup>18</sup><http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSENANZA.ht>  
<http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>

**Gráfico número 21**

Las técnicas de enseñanza que utiliza en el desarrollo de sus clases es o son las siguientes:



En el presente grafico se detalla que las técnicas de enseñanza que utilizan en el desarrollo de su clase corresponde a un 94.12% que realiza técnica de trabajo de grupo, un 88.24% utiliza la técnica de demostración, el 58.82% utiliza la técnica de discusión un 35% la técnica interrogativa, el 29.41% prefiere la técnica del seminario, mientras que un 0.0% no responde.

Técnica de enseñanza: es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto

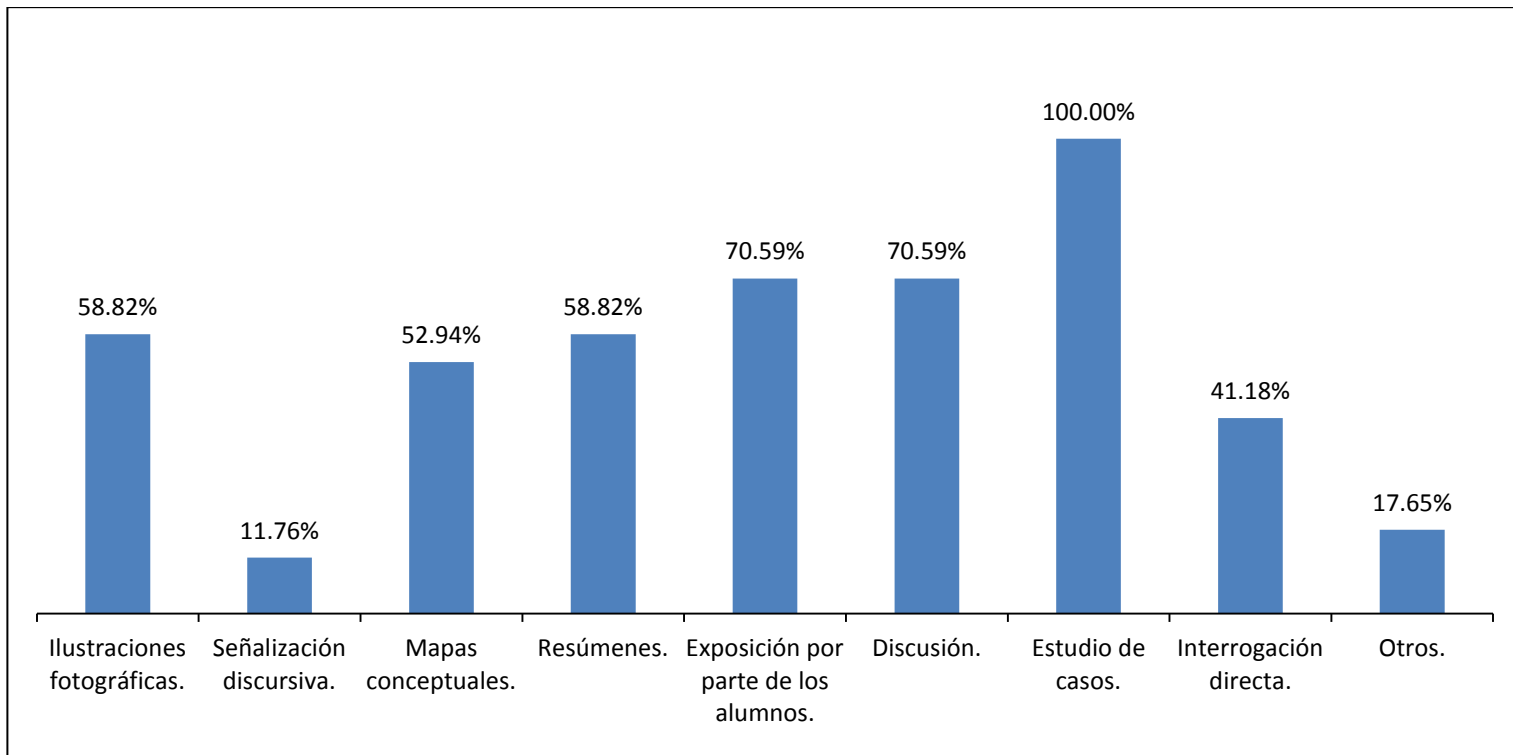
los propósitos planeados desde la estrategia, en este sentido "Saber algo ya no es suficiente; es preciso también saber enseñar", Maurice Tardif<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup>[http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)

### Gráfico número 22

Las estrategias de enseñanza que utiliza en el desarrollo de sus clases:



En el presente gráfico se puede observar que un 100% de los docentes utilizan como estrategia de enseñanza el estudio de casos, un 70.59% utilizan la exposición por parte de los alumnos, otro 70.59% realizan discusiones, un 58.82% realizan resúmenes, al igual que un 58.82% utiliza ilustraciones fotográficas, un 52.94% realizan mapas conceptuales, el 41.18% utiliza la interrogación directa, un 11.76% utiliza la señalización discursiva y un 17.65% utilizan otros.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándolos en su momento de uso y presentación. (Díaz Barriga y Lule, 1978).

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup>[http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/\\_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)



## **7.5 Manual de Estrategias Didácticas**

# MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

“ESTRATEGIAS QUE FAVORECERAN A LOS DOCENTES EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA”

*Autores:*

*LIC. MARLON MARCELO CANTÓN NAVARRETE*

*LIC. LAURA GUADALUPE CHACÓN GONZÁLEZ*





"ESTRATEGIAS QUE  
FAVORECERAN A LOS DOCENTES  
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA"



# **MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

**AUTORES:**

**LIC. MARLON MARCELO**

**CANTÓN NAVARRETE**

**LIC. LAURA GUADALUPE**

**CHACÓN GONZÁLEZ**

# INDICE

---

PRESENTACION.....	2
CAPITULO I.....	3
APRENDIZAJE, METODO, ESTRATEGIAS DIDACTCAS.....	3
CAPITULO 2.....	11
ESTRATEGIAS.....	11
1-Aprendizaje basado en problemas.....	12
2-Estudio de casos.....	17
3- Método de proyecto.....	23
CAPITULO 3.....	29
TECNICAS.....	29
Técnicas didácticas.....	30
1-DEBATE:.....	32
2-LLUVIA DE IDEAS.....	33
3-MAPAS CONCEPTUALES.....	35
4-CUCHICHEO.....	38
5-PHILLIP 66.....	39
6. DIAPOSITIVAS.....	41
7. TARJETA.....	43
8. EXPOSICION.....	44
9. JUEGO DE ROLES.....	46
10. SIMULACION.....	47
11. DIAGRAMA DE VENN.....	50
12. GRUPOS CIRCULARES.....	51
13. FODA.....	53
14. DIALOGO.....	55
15. ESCUCHA ACTIVA.....	56

16. INFORME.....	59
17. RESUMEN.....	61
18. ILUSTRACION .....	62
19. SOCIODRAMA .....	63
20. ESQUEMA .....	65
21. LECTURA DIRIGIDA CON GRUPOS EXPERTOS.....	67
22. TRABAJO DE CAMPO.....	68
23. DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES .....	70
24. MAPAS MENTALES.....	72
25. METACOGNICION .....	74
26. METODOS DE PREGUNTA.....	76
GLOSARIO .....	77
BIBLIOGRAFÍA .....	79

# **PRESENTACION**

---

Actualmente en los distintos centros educativos los docentes dominan variadas disciplinas e incursionan en el proceso de enseñanza con una vocación personal a este que hacer o como una opción laboral. Que en un momento determinado se les presenta. Sin embargo no siempre tienen una formación para esta labor y en muchos casos tienden a enfrentar esos retos como la docencia reproduciendo lo que a su vez, han experimentado como estudiantes.

La enseñanza no evolucionará si el docente no logra articular los saberes con los problemas y dilemas reales que enfrenta a diario en el aula, por consiguiente, es necesario dar ese cambio al enfoque de solamente brindar información teórica, o procedimientos de enseñar, se necesita reflexionar sobre esta práctica y construir soluciones a los problemas con los que se enfrenta en el aula o contexto educativo en particular.

Esta nueva perspectiva de integrar al docente a los saberes teóricos y investigativos, en un contexto amplio de pensar críticamente en su práctica y en la solución situada en problemas reales, es lo que nos motiva como autores a elaborar este texto, con la intención que los docentes y especialistas educativos tengan una herramienta de apoyo en su proceso de enseñanza por esto nos basamos en tres estrategias didácticas donde cada una de éstas se desarrolla con técnicas específicas basadas en un enfoque de enseñanza constructivista que permita que el estudiante sea un ser autónomo de su aprendizaje.

Las diferentes estrategias didácticas dependerán de un método que oriente al docente que estrategia utilizar en el aula según el problema que se presente beneficiando de esta forma el proceso de enseñanza y permitiendo la construcción de un aprendizaje orientado a la formación y afianzamiento educativo del estudiante.

# *CAPITULO I*



*APRENDIZAJE  
METODOS Y  
ESTRATEGIAS  
DIDACTICAS*



## ***APRENDIZAJE, METODO, ESTRATEGIAS DIDACTICAS***

Cuando hablamos de aprendizaje nos referimos a ese proceso activo, significativo, cooperativo, de construcción de saberes nuevos sobre la base de saberes anteriores para crear nuevas ideas o darles nuevo significado.

Hoy en día no basta hablar de un aprendizaje constructivista los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que ha permitido anticipar, explicar y controlar positivamente la naturaleza, y construir la cultura entonces se destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente, no se recibe pasivamente del ambiente.

Entonces si hablamos de un conocimiento constructivista se puede decir que es la idea mantenida por el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, si no una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores.

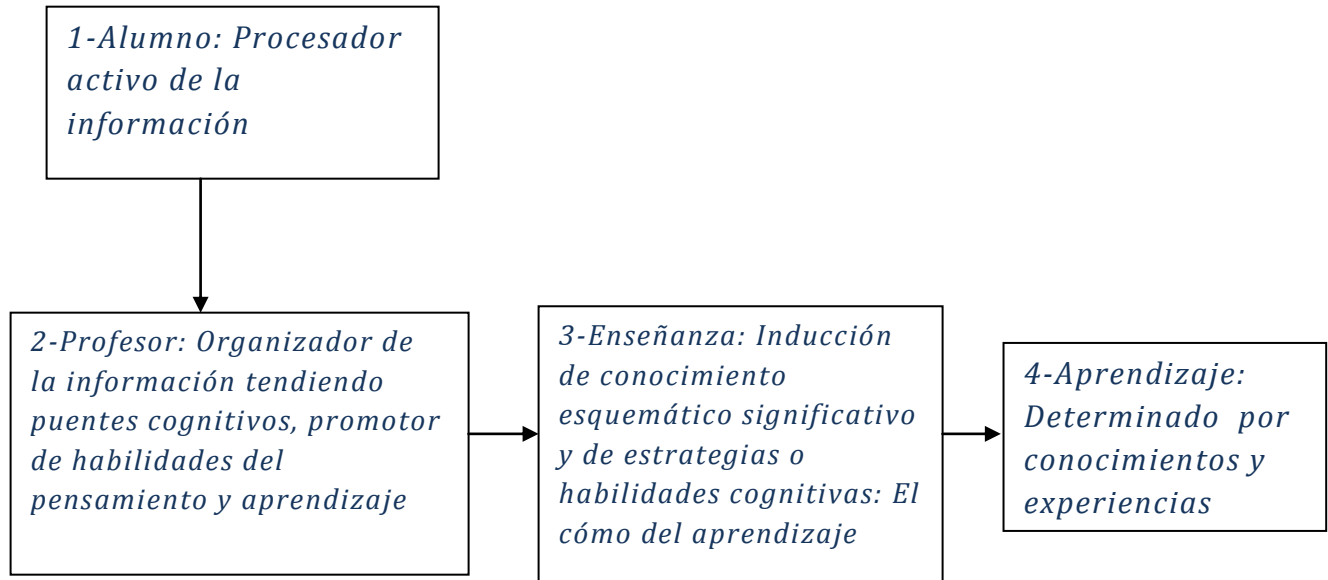
En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

*Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:*

- *De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.*
- *De la actividad interna o externa que el aprendiz realice al respecto.*



## Ejemplo de un enfoque constructivista



*La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus conocimientos.*

Podemos decir que la construcción del conocimiento educativo es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información y sus ideas y conocimientos. Aprender un contenido quiere decir que el estudiante le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente. Esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así el estudiante podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.



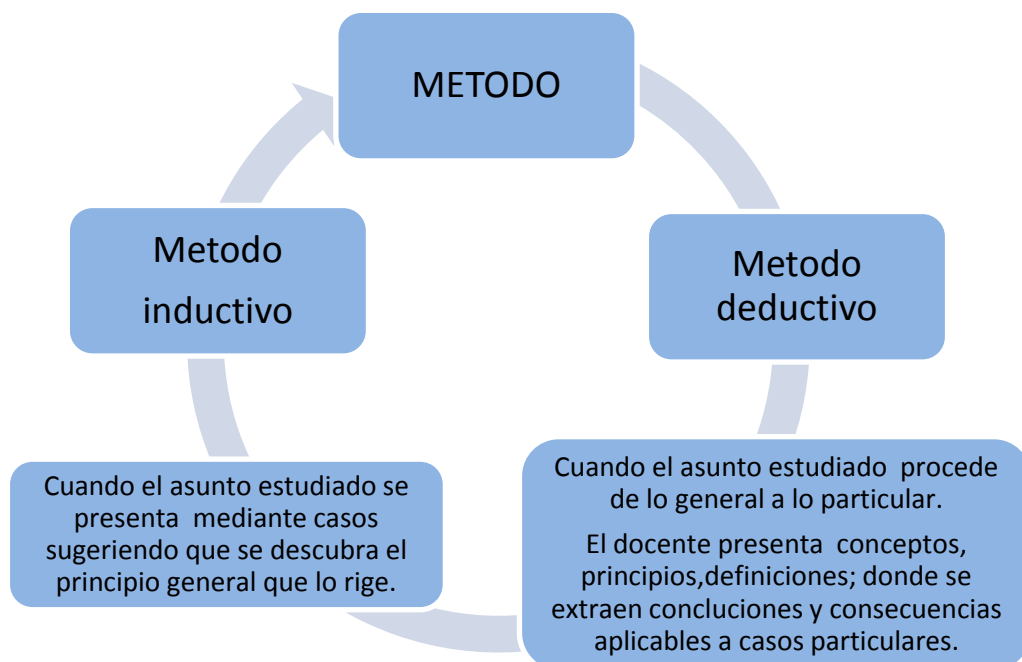
## Métodos

---

Didácticamente método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o el camino para llegar a un fin predeterminado. El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde, además, a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar respecto a la planificación educativa.

Existen diferentes clasificaciones de métodos, en cuanto a la forma de razonamiento, forma de planificación, de conducción y concretización de la materia, etc.

Sin embargo los métodos más conocidos son los que se fundamentan en la forma de razonamiento, los cuales son:



## ***ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***

---

Hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por del docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

*Los buenos profesores son necesariamente autónomos en la emisión de juicios profesionales...Saben que las ideas y las personas no son de mucha utilidad real hasta que son digeridas y convertidas en parte sustancial del propio juicio de los docentes.*

*(Stenhouse, 1975)*



## ***ESTRATEGIA DIDACTICA:***

---

El término “estrategias didácticas” se refiere a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta.

La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida<sup>1</sup>. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por ejemplo, habrá actividades más centradas en el docente que resulten apropiadas para obtener y sistematizar información, habrán otras dirigidas a mejorar la información teórica y sobre el contexto, habrán actividades en las que se requiera una producción o respuesta original del estudiante o del grupo.

Es importante señalar que las estrategias didácticas no solamente organizan el trabajo del docente, sino, sobre todo, el de los estudiantes y deben contribuir a que los mismos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje. Esto es así, si asumimos que el aprendizaje guiado por el docente constituye solo la etapa inicial y de habilitación para la realización de una tarea que se irá completando con un aprendizaje autónomo y procesos periódicos de actualización en la medida en que la tarea a desarrollar lo demande. Para ello, es imprescindible que los estudiantes cuenten con conocimientos básicos sólidos, pero también y sobre todo con herramientas propias para adaptar esos conocimientos a diferentes situaciones, para completarlos en función del contexto, etc.

---

<sup>1</sup>Pag. 8 Programa de Educación Superior. Manual de Estrategias Didácticas

Un docente que intenta presentar un conjunto de actividades que contribuyan al desarrollo de conocimientos y habilidades debería tener en cuenta la necesidad de:

- a) Disponer de variedad de actividades que permitan a los distintos integrantes del grupo conectarse con el tema y el problema por resolver desde diferentes perspectivas.
- b) Garantizar por medio de actividades en las que se provea información (exposiciones, análisis de textos, visitas, entrevistas) que los estudiantes cuenten con información suficiente y de calidad para analizar y resolver las cuestiones que se plantean.
- c) Desplazar, hasta donde sea posible y en forma gradual, el proceso de producción a los estudiantes y al grupo, monitorear la tarea en forma continua.
- d) Contar con actividades que pongan en juego habilidades complejas que sean situaciones simuladas o reales.
- e) Proponer actividades en las que se puedan evaluar diferentes gradaciones de complejidad.
- f) Hacer permanente referencia a los distintos contextos en los que los problemas que se están estudiando se presentan y a las soluciones que habitualmente se adoptan.
- g) Integrar las actividades de aprendizaje y evaluación como forma de realimentar la enseñanza y de promover la reflexión sobre el propio aprendizaje.

# *CAPITULO 2*



## ESTRATEGIAS

## ESTRATEGIAS

*Las principales estrategias que facilitan el trabajo docente en el aula son:*

### *1-Aprendizaje basado en problemas*

#### DEFINICION:

Estrategia de enseñanza y aprendizaje cuyo punto de partida y de llegada es un problema que es, diseñado por el docente, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.

#### CARACTERISTICAS:

Su procedimiento de trabajo se apoya en la mayéutica: pregunta, discute las respuestas, hacen nuevas preguntas.

- Es una forma de trabajo activo donde los estudiantes participan constantemente en la adquisición de su conocimiento.
- El método se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- El aprendizaje se centra en el estudiante y no en el docente o sólo en los contenidos.
- Estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños.
- Los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento el docente se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.

#### CARACTERISTICAS DE LOS PROBLEMAS:

- El diseño del problema debe, comprometer el interés de los estudiantes y motivarlos a examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender.



- El problema debe estar en relación con los propósitos del curso y con problemas o situaciones de la vida profesional para que los estudiantes encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Las situaciones, problemas elaborados o seleccionados de los ya creados, deben permitir desarrollar las competencias previstas en el programa de la materia.
- El contenido disciplinar del curso (saberes: hacer, ser, conocer) debe ser incorporado en el diseño de los problemas.

#### PASOS EN EL PROBLEMA:

Esta estrategia supone cuatro etapas fundamentales:

- 1) El docente presenta a los estudiantes una situación problema para favorecer determinadas competencias en el estudiante, establece las condiciones de trabajo y forma pequeños grupos (6 a 8 integrantes)
- 2) Los estudiantes identifican sus necesidades de aprendizaje:
  - a. Los estudiantes identifican cuáles son los objetivos de aprendizaje que se pretenden cubrir con el problema que el docente - tutor les ha planteado.
  - b. El grupo identifica los puntos clave del problema y formula una hipótesis.
  - c. Identifica la información necesaria para comprobar la(s) hipótesis, se genera una lista de temas a estudiar.
  - d. Identifica la información con la que se cuenta: elaborar un listado de lo que ya se conoce sobre el tema, cuál es la información que se tiene entre los diferentes miembros del grupo.
- 3) Los estudiantes recogen información, complementan sus conocimientos y habilidades previas de igual manera reelaboran sus propias ideas, etc.

- 4) Los estudiantes vuelven al problema, aportan una solución que presentan al docente y al resto de los compañeros de la clase, la solución se discute identificándose nuevos problemas y se repite el ciclo.
- Identificar los momentos del curso apropiados para introducir las situaciones problema, determinando el tiempo que precisan los estudiantes para resolverlo.
  - Hacer un seguimiento del trabajo del grupo considerando las diferentes etapas de su trabajo: identificación de necesidades de aprendizaje.
  - Evaluar el progreso del grupo en diferentes momentos o intervalos regulares de tiempo.
  - Organizar la presentación de las soluciones al problema que deben exponer los diferentes grupos y moderar la discusión.

#### RECOMENDACIONES:

- Identificar los momentos del curso apropiados para introducir las situaciones problema, determinando el tiempo que precisan los estudiantes para resolverlo.
- Hacer un seguimiento del trabajo del grupo considerando las diferentes etapas de su trabajo: identificación de necesidades de aprendizaje.
- Evaluar el progreso del grupo en diferentes momentos o intervalos regulares de tiempo.
- Organizar la presentación de las soluciones al problema que deben exponer los diferentes grupos y moderar la discusión.

#### EVALUACIONES:

Se espera que la evaluación se pueda realizar cubriendo al menos los siguientes aspectos:

- Según los resultados del aprendizaje de los estudiantes en términos de saberes.
- De acuerdo al aporte del estudiante al proceso de razonamiento grupal.

- De acuerdo a las interacciones personales del estudiante con los demás miembros del grupo.

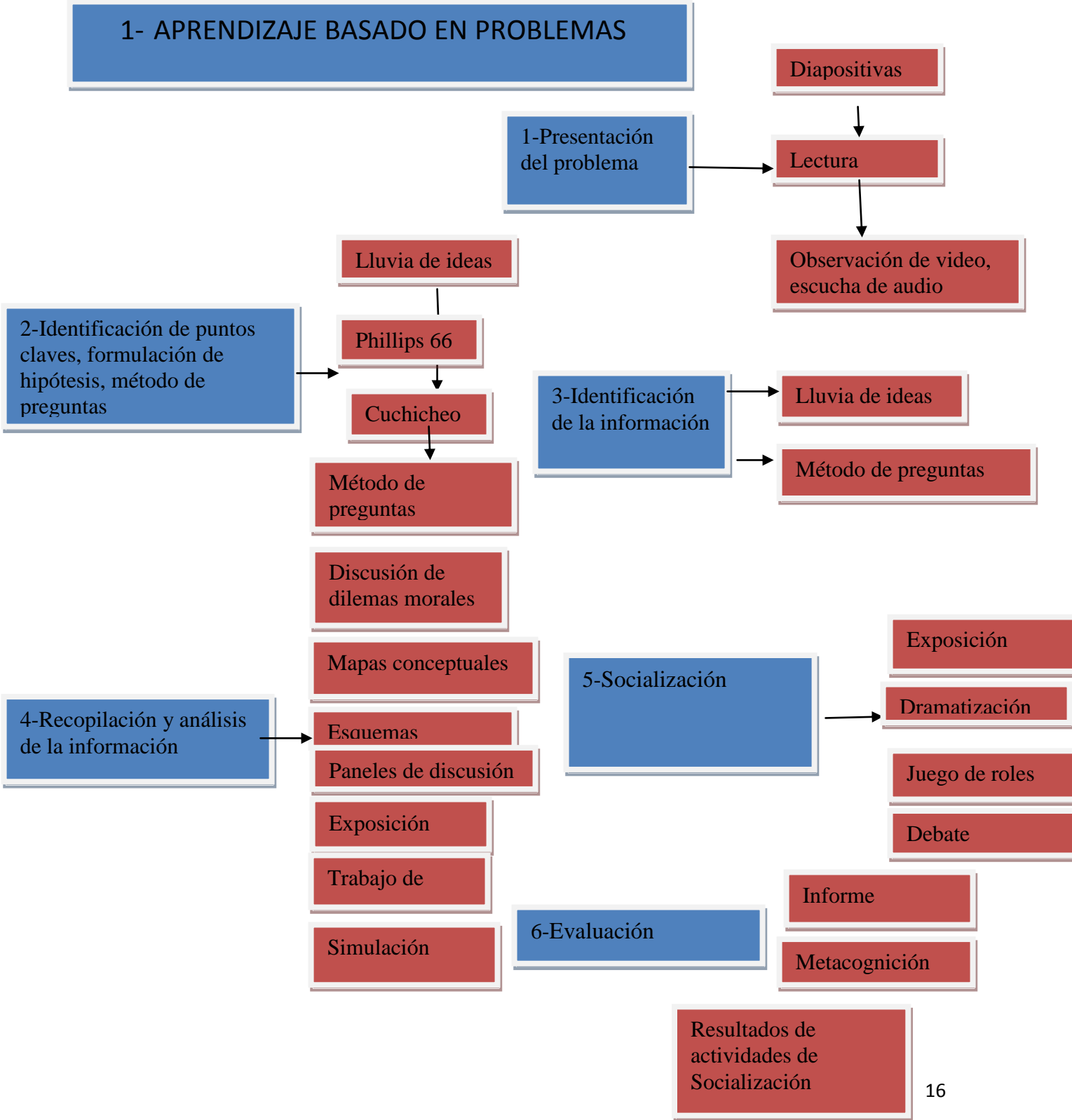
Los estudiantes deben tener la posibilidad de:

- Evaluarse a sí mismos-autovaloración.
- Evaluar a los compañeros-colaboración.
- Evaluar al tutor



*Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas estrategias entre dichos elementos.....*

### ESQUEMA DE TECNICAS DE ACUERDO A LA ESTRATEGIA



## *2-Estudio de casos*

### DEFINICION:

Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

### CARACTERISTICAS:

A través de proporcionar a los estudiantes una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real profesional para que se estudien y analicen; se pretende entrenarlos en la generación de soluciones para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.

- El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema. No ofrece las soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas.
- Se pueden encontrar 3 modelos de casos:
  - Los que promueven la comprensión de los procesos de diagnóstico e intervención llevados a cabo por expertos.
  - Los que persiguen la aplicación de principios y normas en la solución de adecuarlos a cada situación.
  - -Centrado en el entrenamiento en la resolución de situaciones.

### CARACTERISTICAS DE LOS CASOS:

Schmidt (1993) ha identificado tres principios de la psicología cognitiva que apoyan el uso del aprendizaje basado en problemas pero que por igual para el uso de casos:

1. Activa el conocimiento previo de los estudiantes, puesto que ellos utilizan su conocimiento previo para abordar el problema que se presenta. El conocimiento previo puede ser el determinante esencial de la naturaleza y la cantidad de nueva información que puede ser procesada.
2. A medida que los estudiantes discuten el caso, ellos elaboran con base en el conocimiento que ha sido presentado inicialmente y en el conocimiento que ha sido contribuido. Los estudiantes crean nuevas asociaciones entre los conceptos y las múltiples líneas cognitivas de los conceptos viejos y los conceptos nuevos.
3. Se presenta casos a los estudiantes como ocurrirían en situaciones reales. El aprendizaje ocurre dentro de un contexto similar a aquél en el cual será aplicado.

### PASOS EN EL PROCESO:

Antes de la redacción de un caso es conveniente preparar un pequeño guión respondiendo a las siguientes interrogantes:

- a. ¿Quién será el protagonista?, ¿Qué características físicas y psicológicas debe cumplir?, ¿Aspectos claros y oscuros de su carácter?, ¿Existe un antagonista?
- b. ¿Cuál es el entorno familiar, educativo, social, económico que girará en torno al protagonista?, ¿Qué hechos o personas han influido, a largo y a corto plazo, para que desemboque en el problema actual?, ¿Quién apoya al protagonista y quién está de parte del antagonista (si es que existe)?
- c. ¿Cuál es el problema concreto que se sitúa en el centro del caso?, ¿Conviene manifestarlo claramente o disimularlo en la redacción del

mismo?, ¿Interesa dar muchos detalles que enfoquen la solución o, más bien, dejar desdibujados los contornos para que el grupo tenga que aventurar diversas hipótesis?.

- d. ¿Nos interesa tener previstas varias soluciones válidas o que sólo una sea la correcta?.
- e. ¿Conviene plantear al final una lista de preguntas concretas que faciliten el análisis y la discusión, o bien, se propone como una simple narración abierta?
- f. ¿Interesa que en el fondo del caso exista latente una moraleja concreta o tan sólo que los estudiantes reflexionen y planteen diversas alternativas?.

Esta estrategia puesta en práctica con los estudiantes, supone 4 fases descritas por Colbert y Desberg(1996):

**-Fase preliminar:**

Presentación del caso a los participantes, proyección de la película, audición de la cinta o lectura del caso escrito.

**-Fase exclusiva:**

"Explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc. por parte de los participantes.

Cada uno reacciona a la situación, tal como la percibe subjetivamente. Si cada cual se puede expresar libremente, se llega a continuación a un cierto relajamiento de las tensiones del comienzo y desemboca, finalmente, en el descubrimiento de la incompatibilidad de puntos de vista.

**-Fase de análisis:**

Se impone una vuelta a los hechos y a la información disponible, para salir de la subjetividad. La búsqueda en común del sentido de los acontecimientos permite a los participantes acrecentar su conciencia de la situación analizada. Se redescubre la realidad y se integran aspectos informativos que, por determinados prejuicios, se habían orillado. La única prueba de objetividad es el

consenso del grupo en las significaciones. En esta fase es preciso llegar hasta la determinación de aquellos hechos que son significativos para interpretar la estructura dinámica de la situación. Se concluye esta fase cuando se ha conseguido una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.

#### **-Fase de conceptualización:**

Es la formulación de conceptos operativos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados en una situación parecida. Dicho de otro modo, se trata de gestar principios pragmáticos de acción que sean válidos para una transferencia. Como en la fase anterior, la única garantía de validez y objetividad es el consenso del grupo.

#### **RECOMENDACIONES:**

Es necesario que el estudiante previamente conozca, discuta y asimile lo que es el método del caso, lo que persigue, sus limitaciones y sus posibles logros.

- El método requiere algunos conocimientos previos sobre el tema, al menos opiniones formadas y actitudes ya tomadas
- Requiere docentes con experiencia en dirección activa de grupos, conocimientos de psicología y una personalidad honesta y científica.
- Un caso se redacta normalmente pensando en unas personas concretas, a las que va dirigido.

Si se utiliza un caso ya elaborado, no es raro que exija alguna corrección para adaptarlo a la situación.

#### **EVALUACIONES:**

- Los estudiantes deben tener claros los objetivos de aprendizaje a lograr al discutir el caso correspondiente.
- El docente debe indicar qué aspectos se tomarán en cuenta para la evaluación:
  - Elaboración de alguna actividad previa a la discusión del caso.



- Entrega de alguna tarea previa al inicio del análisis del caso (resumen, reporte, cuadro sinóptico, mapa conceptual, etc).
- Participación de los estudiantes en la discusión (intervenciones, planteamiento de dudas, aporte de información, motivación a los compañeros para participar).
- Actividades posteriores a la discusión del caso (tarea, resumen, consulta, conclusión individual o de equipo, etc).

Es recomendable para el docente elaborar un formato para registrar la evaluación del proceso.

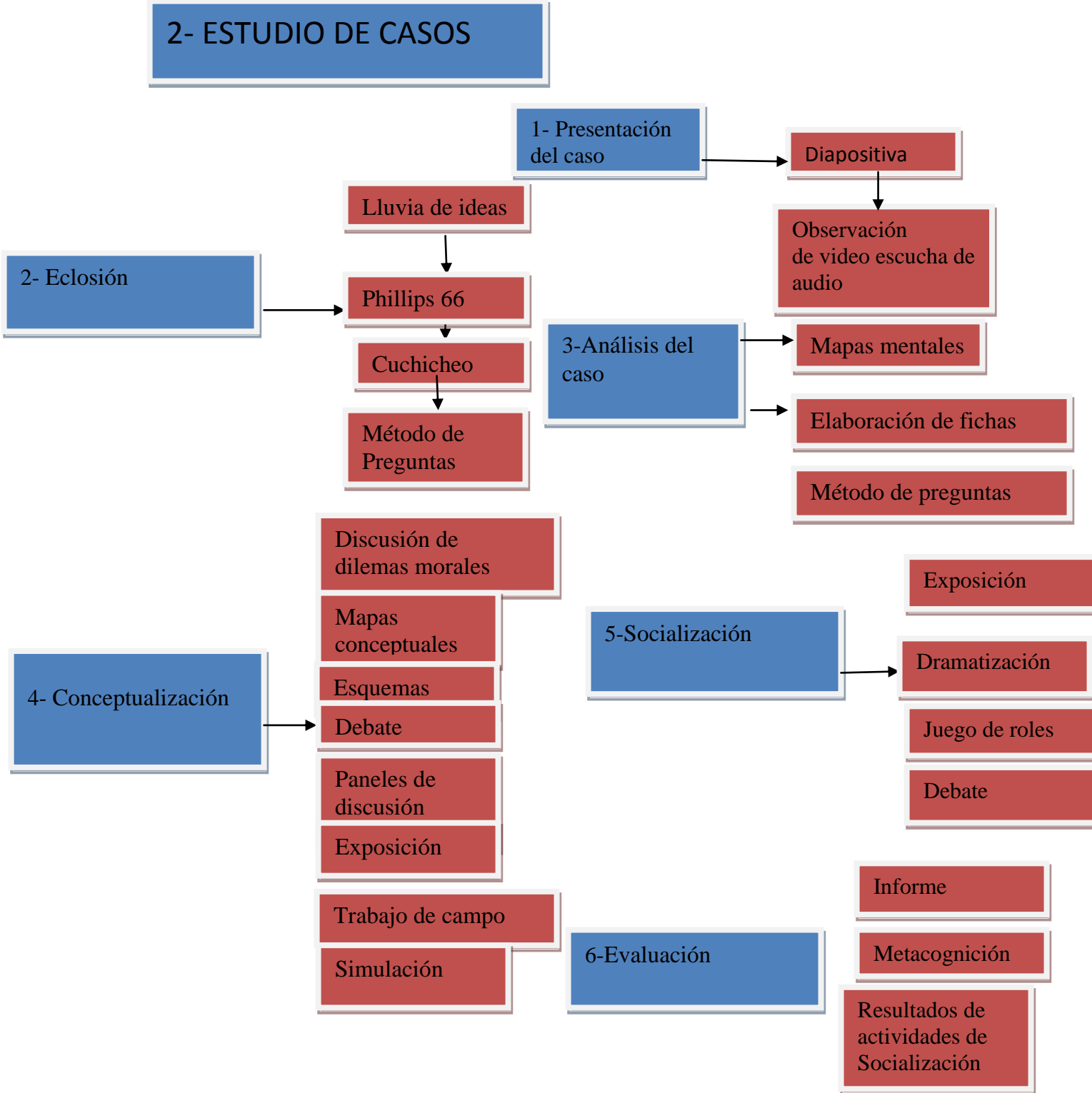
Los estudiantes deben tener la posibilidad de:

- Evaluarse a sí mismos-autovaloración.
- Evaluar a los compañeros-colaboración.
- Evaluar al tutor



*“En este mundo cada vez más complejo, algunas preguntas requieren nuevas respuestas”*

### ESQUEMA DE TECNICAS DE ACUERDO A LA ESTRATEGIA



### *3- Método de proyecto*

#### DEFINICION:

En el método de proyectos los estudiantes aplican o construyen sus aprendizajes a través de la realización de un proyecto, en el cual planifican, ejecutan y evalúan una serie de actividades con el objetivo de resolver un problema. Se busca enfrentar a los estudiantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

#### CARACTERISTICAS:

El "BuckInstituteforEducation" menciona varios elementos característicos del método de proyectos:

- Los contenidos manejados en el Método de proyectos son significativos y relevantes para el estudiante ya que presentan situaciones y problemáticas reales.
- Las actividades permiten a los estudiantes buscar información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transferencia del mismo.
- Las condiciones en que se desarrollan los proyectos permiten al estudiante desarrollar habilidades de colaboración, en lugar de competencia ya que la interdependencia y la colaboración son cruciales para lograr que el proyecto funcione.
- El trabajo con proyectos permite al estudiante desarrollar habilidades de trabajo productivo, así como habilidades de aprendizaje autónomo y de mejora continua.

Los proyectos pueden tener distintos tiempos de duración dependiendo del objetivo que persigan.

Puede haber proyectos de uno o varios días, semanas e incluso todo el módulo o asignatura que puede estar estructurando en un proyecto.

Durante la realización del proyecto, los estudiantes desarrollan de manera integrada conocimientos, habilidades y valores relacionados a diferentes áreas disciplinares, en función de resolver un problema, y por otra parte desarrollan la competencia genérica de elaborar proyectos.

#### PASOS EN EL PROCESO:

**Fase I:** Diagnóstico para la identificación de la problemática o tema, el primer paso en la elaboración de un proyecto es la identificación del problema que se pretende abordar. Este problema debe articular problemáticas actuales y las competencias que se deben desarrollar en el módulo o asignatura.

El docente o equipo docente puede proponer un tema o este puede ser identificado a partir de observación, entrevistas, cuestionarios, visitas de campo, videos, entre otras, para posteriormente intervenir o plantear una propuesta para solucionar dicho problema.

**Fase II:** La planificación implica dos procesos la planificación del proyecto mismo y la planificación didáctica.

La planificación del proyecto se la realiza de manera participativa con los estudiantes, definiendo:

1. *Justificación del proyecto*
2. *Objetivo del proyecto*
3. *Actividades a realizar*
4. *Recursos*
5. *Cronograma y lugar*
6. *Responsables*

Por su parte, el docente elaborará la planificación didáctica, en la que definirá las competencias y saberes que los estudiantes desarrollarán durante el proyecto y qué tipo de apoyos, ayudas (lecturas, preguntas, fuentes de información, formas de organización, orientaciones, etc.), que necesitarán del docente en el proceso.

**Fase III:** Ejecución consiste en la realización de las actividades planificadas por los estudiantes con apoyo y mediación del docente. Es la fase en la que los estudiantes ponen en juego todos los recursos en la solución de un problema real, realizando diversas actividades tales como:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EJEMPLO
Planeación	Creación de prospectos, propuestas, plan de trabajo.
Investigación	Investigación documental, observar, Experimentos.
Consulta	Consulta a expertos, trabajo con asesores, soporte técnico.
Construcción	Construir, diseñar, fabricar, componer, etc.
Pruebas	Presentar prototipo, exhibir, mostrar, etc.
Presentación	<i>Presentar, exhibir, mostrar, etc.</i>
Demostración	Interrogar, discutir, etc.

**Fase IV:** La evaluación deberá permitir valorar los logros y dificultades en cada fase de la realización del proyecto y en relación al logro del objetivo propuesto se evaluará la pertinencia de las actividades, recursos, participación de los estudiantes, calidad y suficiencia de los apoyos recibidos, etc.

#### EVALUACION:

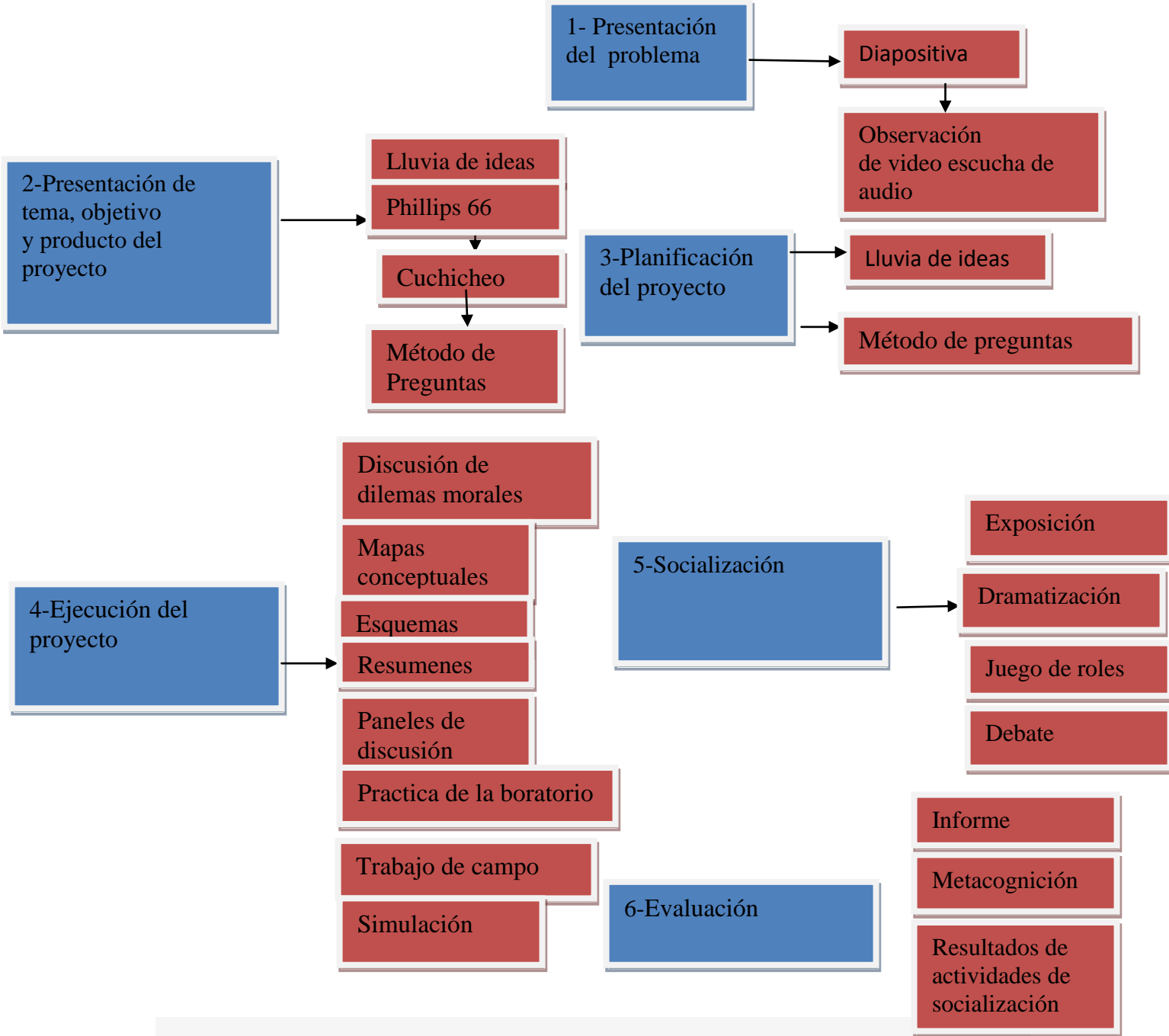
- La evaluación deberá valorar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en términos de saberes y desarrollo de competencias previstas para el curso. Los estudiantes deberán conocer qué es lo que se espera como producto del proyecto y como resultado de su aprendizaje.
- El docente debe indicar qué aspectos se tomarán en cuenta para esta:
  - Elaboración de alguna actividad de presentación del proyecto.
  - Entrega de tareas producto del proceso de ejecución del proyecto (resumen, reporte, cuadro sinóptico, mapa conceptual, etc.).
  - Participación de los estudiantes en las actividades del proyecto (compromiso, responsabilidad, aportes a la discusión, motivación a los compañeros para participar, etc.).
  - Presentación final de los resultados y productos del proyecto.

Por otra parte, los docentes deben valorar de forma continua el trabajo que desarrollan los estudiantes, brindando apoyo y retroalimentación permanente. Es recomendable para el docente elaborar un formato para registrar la evaluación del proceso.

Los estudiantes deben tener la posibilidad de: evaluarse a sí mismos, autovaloración, evaluar a los compañeros-colaboración, evaluar al tutor.

### ESQUEMA DE TECNICAS DE ACUERDO A LA ESTRATEGIA

## 3-METODO DE PROYECTOS



**Ejemplo de Planificación Didáctica que se puede desarrollar con diferentes tipos de técnicas para el proceso de enseñanza.**

<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>-Responde a la pregunta: Qué enseño?</p> <p>-Qué aprenden?</p>	<p>-Son los temas que se enseñan diariamente en la lección.</p> <p>Se formulan secuencialmente, es decir de lo más fácil a lo más complejo. (secuencia)</p> <p>-Se redactan en función de los objetivos formulados. (Coherencia)</p>	<p>Responden a la pregunta: -Cómo? (enseño, aprenden)</p> <p>-Constituye el método y procedimientos de enseñanza que se empleará para que los participantes logren los objetivos de aprendizaje.</p> <p>-deben ser coherentes y congruentes con: los objetivos, acorde con los participantes, los recursos instruccionales y las características físicas del aula o local donde se desarrolla la lección.</p> <p>Se establecen los tres momentos de la lección: Introducción Desarrollo Conclusión</p>	<p>-Se determina en función de cada una de las actividades por desarrollar, haciendo un cálculo estimado del tiempo que necesitará un estudiante promedio para el desarrollo de las distintas actividades.</p>	<p>Responden a la pregunta: -Con qué?</p> <p>Se presenta una lista de recursos y equipos que se requieren para el desarrollo de cada una de las actividades.</p> <p>-Refuerzan el aprendizaje por medio de estímulos visuales y auditivos.</p>	<p>Responde a la pregunta: ¿Cómo determinar nivel de logro o alcance de los objetivos de aprendizaje?</p> <p>-Corresponde a las estrategias que el docente empleará para verificar el logro o no de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>-Es un elemento que va estrechamente ligado a los objetivos.</p>



# CAPITULO 3



## TECNICAS



## ***Técnicas didácticas***

---

La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso. Sus etapas definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. Es así que se conciben como el conjunto de actividades que el docente estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Entre las técnicas más utilizadas para cada tipo de saber tenemos:

1. CUCHICHEO
2. DEBATE
3. DIÁLOGO
4. DIAPOSITIVAS
5. DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES
6. SOCIODRAMA
7. ELABORACION DE TARJETAS

8. ESCUCHA ACTIVA
9. ESQUEMAS
10. EXPOSICIÓN
11. INFORME
12. JUEGO DE ROLES
13. LECTURA DIRIGIDA
14. LLUVIA DE IDEAS
15. MAPAS CONCEPTUALES
16. MAPAS MENTALES
17. METACOGNICIÓN
18. MÉTODO DE PREGUNTAS
19. PHILLIPS 66
20. RESUMEN
21. DIAGRAMA DE VENN
22. GRUPOS CIRCULARES
23. FODA
24. SIMULACIÓN
25. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
26. TRABAJO DE CAMPO
27. ILUSTRACIÓN

“EL PAPEL DE LA MOTIVACION EN EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SE RELACIONA CON LA NECESIDAD DE FOMENTAR EN EL ESTUDIANTE EL INTERES Y EL ESFUERZO NECESARIO, SIENDO LA LABOR DEL DOCENTE OFRECER LA DIRECCION Y LA GUIA PERTINENTE EN CADA SITUACION QUE SE PRESENTE EN EL AULA”

Algunas de estas estrategias, por sus características, están más orientadas al desarrollo de un tipo de saber, mientras que otras tienen la particularidad de poder integrar los distintos tipos de saberes.

Cada una de estas técnicas que se presentan a continuación están desarrolladas en fichas que acompañan a este mismo manual.

## **1-DEBATE:**

---

El debate es un acto propio de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas.

**CUANDO SE USA:** la condición de un debate se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema.

**COMO SE PLANIFICA:**

- Elegir un tema de interés y que suscite controversia, preparar los contenidos teóricos
- Escoger un coordinador y un secretario.
- Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos.
- Preparar el material y ayudas.
- Designar un secretario.

**COMO SE ESTRUCTURA:**

**PLANTEAMIENTO:** las primeras intervenciones son superficiales, con cierta vergüenza, no hay muchas peticiones de palabra, etc. El profesor no debe hacer nada, solamente dejar pasar el tiempo.

**NUDO:** se animan y empieza la discusión interesante, se hacen muchas intervenciones por alusiones, aparecen las posiciones encontradas.

**DESENLACE:** empiezan a repetir lo dicho con anterioridad, pierde interés al repetirse lo mismo, el profesor debe, quizá haciendo un gesto al coordinador acelerar el proceso de que el ayudante en la pizarra aclare las propuestas y se pase con rapidez a las votaciones pertinentes.

**CARACTERISTICAS:**

- El tema debe ser cuestionable.
- El moderador hará un plan de preguntas.
- Los participantes deben conocer el tema con anticipación.

**FINALIDAD:** dar a conocer y defender las opiniones sobre algún tema en específico, sustentar y dar elementos de juicio claro en la exposición, para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema en específico, ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa de los debates, defender las opiniones justificándolas.

**RECOMENDACIONES:**

- No imponer el punto de vista personal.
- Escuchar al otro antes de responder.
- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica, acompañando con propuestas.



## 2-LLUVIA DE IDEAS

**CONCEPTO:** la lluvia de ideas o brainstorming, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal, que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

**CUANDO SE USA:** cuando se requiera obtener ideas generales de las percepciones y reacciones de los participantes frente a un tema o para introducir un tema.

**COMO SE PLANIFICA:**

<i>ETAPAS</i>	<i>METODOS</i>	<i>SECRETOS PARA LA CONDUCCION</i>
<i>1. Introducción</i>	<i>Inicie la sesión explicando los objetivos, las preguntas o los problemas que van a ser discutidos y las reglas de juego.</i>	<i>Promueva un clima tranquilo y esté seguro de que todos han entendido el tema. Redefina el Problema si fuera necesario.</i>
<i>2. Generación de ideas</i>	<i>Dé uno o dos minutos para que los participantes piensen en el problema. Solicite una idea a cada Participante. Se pueden hacer varios turnos para que todos tengan oportunidad de participar.</i>	<i>No se olvide que todas las ideas son importantes, evite enjuiciarlas. Coloque las fichas que registran las ideas en el orden de aparición.</i>
<i>3. Revisión de las tarjetas expuestas en el panel</i>	<i>Pregunte si alguien tiene alguna duda y, si fuera el caso, pida aclaración a la persona que la generó.</i>	<i>El objetivo de esta etapa es tener claros todos los conceptos vertidos, sin juzgarlos.</i>
<i>4. Análisis y selección</i>	<i>Lleve al grupo a discutir las ideas y a escoger aquéllas que vale la pena considerar. Utilice el consenso en esta selección preliminar del problema o solución.</i>	<i>Ideas semejantes deben ser agrupadas; ideas sin importancia deben eliminarse. Cuide para que no haya monopolio o imposición por parte de algún participante.</i>
<i>5. Ordenando las ideas</i>	<i>Solicite el análisis de las tarjetas que permanecerán en el panel. Priorice las ideas más importantes.</i>	<i>La votación debe ser usada apenas cuando el consenso no sea posible.</i>

RECOMENDACIONES: para que los participantes se sientan libres de exponer lo que se les ocurra se necesita un ambiente abierto, informal y positivo. Que haga cumplir las reglas del juego y evite manifestaciones que puedan inhibir la espontaneidad de los miembros del grupo. Con el fin de que no hablen varios al mismo tiempo, el facilitador puede asignar turnos para las intervenciones; esto ayuda a que no se pierdan ideas valiosas y a que los tímidos participen.



*SI BUSCAS  
RESULTADOS  
DISTINTOS, NO  
HAGAS SIEMPRE  
LO MISMOS...*

*Albert Einstein*

### **3-MAPAS CONCEPTUALES**

---

**CONCEPTO:** es una técnica de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos de manera ordenada. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual.

**CUANDO SE USA:** durante cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje, como una herramienta que permiten la asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación.

**COMO SE COSTRUYE:**

1. Identificar los conceptos clave del contenido que se quiere ordenar en el mapa. Estos conceptos se deben poner en una lista.
2. Colocar el concepto principal o más general en la parte superior del mapa para ir uniéndolo con los otros conceptos según su nivel de generalización y especificidad. Todos los conceptos deben escribirse con mayúscula.
3. Conectar los conceptos con una palabra enlace, la cual debe de ir con minúsculas en medio de dos líneas que indiquen la dirección de la proposición.
4. Se pueden incluir ejemplos en la parte inferior del mapa debajo de los conceptos correspondientes.
5. Una vez observados todos los conceptos de manera lineal pueden observarse relaciones sumamente cruzadas.

**CARACTERISTICAS:** las características de un buen mapa conceptual son las siguientes:

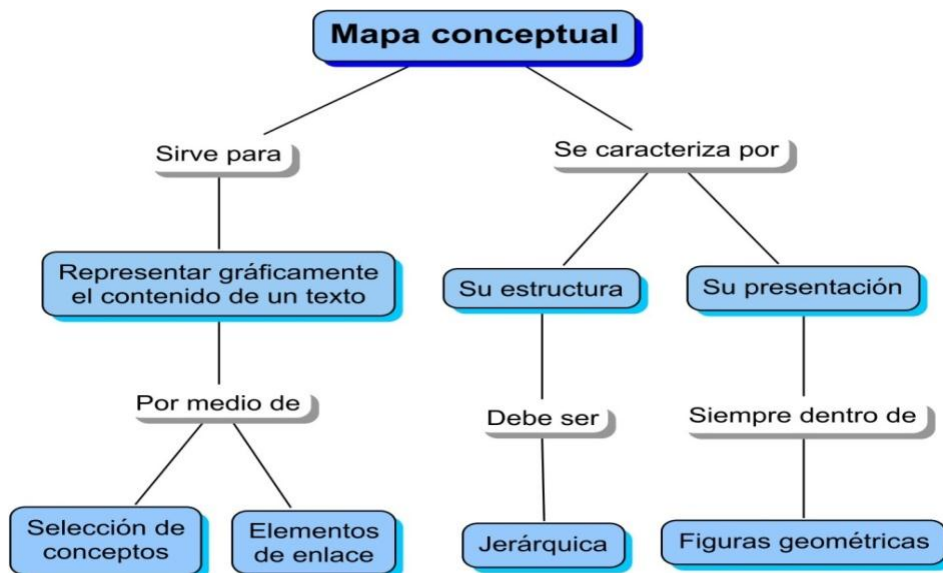
- Jerarquización: Se refiere a la ordenación de los conceptos más generales, mediante una diferenciación progresiva; hacia la parte inferior los conceptos más específicos.



- Impacto visual: Debe considerar la limpieza, espacios, claridad, ortografía para reducir confusiones y amontonamientos.
- Simplificación: Se refiere a la selección de los conceptos más importantes. Los conceptos, al ir relacionándose por medio de las palabras enlace, se van almacenando en la mente de modo organizado y jerárquico de manera que serán más fácilmente comprendidos por el estudiante. Cuando se elaboran los mapas se dan cuenta de nuevas relaciones y por consiguiente de nuevos significados, por lo tanto se puede decir que los mapas conceptuales fomentan la creatividad y facilitan la participación.

RECOMENDACIONES:

- Es conveniente dibujarlos varias veces ya que el primer mapa que se construye tiene siempre, casi con toda seguridad algún defecto. También se recomienda usar óvalos ya que son más agradables a la vista que los triángulos y los cuadrados.
- Existen diferencia entre el mapa conceptual y el mapa mental. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones.



## **4-CUCHICHEO**

---

**CONCEPTO:** los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento. Cuchichear significa hablar en voz baja. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

**CUANDO SE USA:** cuando el grupo se encuentra bloqueado. Se puede realizar en cualquier momento, no requiere preparativos, se da en parejas, y esto hace que todos participen.

**COMO SE CONSTRUYE:**

1. Se elige un tema
2. Se formula una pregunta clara y concisa.
3. Se conforman parejas
4. Se da la instrucción a cada pareja: "Dialoguen en voz baja durante 5 minutos (máximo 15 min)" intercambiando opiniones, para llegar a una respuesta o fin consensuado.
5. Se reúne nuevamente el grupo e intercambian ideas
6. Se registran las opiniones y conclusiones de cada pareja.
7. Y se trabaja con estas ideas en la plenaria.

**CARACTERISTICAS:** el diálogo simultáneo puede utilizarse en grupos grandes o pequeños. Cuando el grupo sea numeroso habrá que insistir en la necesidad de hablar en voz baja, para no interferir sobre los demás.

Para evitar que uno de los miembros domine excesivamente el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.

Uno de los miembros puede tomar nota de las respuestas u opinión final, para leerla luego cuando el coordinador lo solicite.

**RECOMENDACIONES:** tratar de que la pregunta sea muy clara y precisa. Y que se despejen todas las dudas para que el dialogo de las parejas sea sobre el tema planteado y no sobre otro. Instruir la conformación de parejas con el vecino o vecina de asiento, esto reducirá la pérdida de tiempo si se conformaran por decisión de cada participante.

## **5-PHILLIP 66**

---

**CONCEPTO:** técnica de grupos para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo.

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general.

**CUANDO SE USA:** cuando se desea detectar opiniones o información un grupo numeroso y con tiempo limitado.

**COMO SE USA:** esta herramienta se llama Phillips 66 porque cada grupo tiene 6 participantes y cuenta con 6 minutos para responder la pregunta.

1. Se explica el procedimiento y cuál es el objetivo de la herramienta.
2. Se precisa el tema y se formula la pregunta que deberán responder los grupos.
3. Los participantes se reparten en grupos de 6 personas. Cada grupo elige: un coordinador que tiene la función de controlar el tiempo y permitir que cada miembro del grupo exponga sus ideas; un secretario que toma apuntes y anota las conclusiones para presentarlas después ante la plenaria.
4. Los grupos tienen 6 minutos para responder la pregunta. Luego, el grupo discute sobre lo expuesto en busca de un acuerdo, la conclusión es redactada y registrada por el secretario.
5. Todos se reúnen en plenaria y los secretarios exponen brevemente las conclusiones de su grupo mencionando también las diferencias o discrepancias de opiniones, si las hubo (todos tienen un minuto para cada uno).
6. Se anota en una cartelera o pizarra la síntesis de las exposiciones de los secretarios.
7. Se hace un resumen o una conclusión general.

**CARACTERISTICAS:** permite la participación de todos los miembros de un grupo. Desarrolla la capacidad de síntesis. Se debe elegir un coordinador y un secretario en cada subgrupo.

Se debe dar un minuto a cada miembro para que dé a conocer sus ideas u opiniones. A los grupos se les puede dar hasta 15 minutos, pero se corre el riesgo de empezar a debatir sobre lo dicho, en vez de coleccionar nuevas opiniones o información. Por lo tanto no se cumpliría el objetivo de la técnica.

RECOMENDACIONES: esta técnica no se puede usar para acopiar información de un debate, ya que solamente se recolectan las opiniones pero no se discute sobre ellas.

La pregunta que se formula al inicio debe originar un listado de respuestas: por ejemplo: Que factores influyen en..... Mencione las causas de.... etc.



## **6. DIAPOSITIVAS**

---

**CONCEPTO:** las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

**COMO SE USA:** para la presentación de un tema a grupos pequeños o grandes, cuando se pretende mostrar texto e imágenes, las cuales darán la interpretación gráfica del texto.

**COMO SE CONSTRUYE:**

- Un texto legible: no se trata de emplear únicamente un tamaño de fuente grande.
- La legibilidad de un texto depende también del tipo de fuente escogido. El exceso de curvas en una tipografía cumple el mismo papel de las rayas en una cebra: Logran que los cuerpos (o letras) se difuminen en el espacio.
- Palabras claras: en una valla encontramos muchas veces una o dos frases. El concepto y su explicación lo tenemos en nuestra mente gracias a que las campañas publicitarias se valen de muchos medios para lograr la recordación de un producto.
- Nuestra voz debe ser el canal principal de comunicación con la audiencia, mientras que las diapositivas deben ser un apoyo a la idea expresada.
- Contraste visual: usa un color de letra que tenga un buen contraste con el fondo empleado. Recuerda que en muchas ocasiones no tenemos control del proyecto, por lo que el elegante tono fucsia que vemos en nuestra pantalla puede convertirse en un aburrido rojo. Así también, los degradados son poco recomendables pues en muchas ocasiones no facilitan la lectura.

**CARACTERISTICAS:**

- Legibilidad: para ello deben contener no más de siete palabras por línea y cinco o siete líneas por diapositiva.
- Un consejo práctico: debe poderse leer a simple vista. Si no puede leerse así, sin proyector ni lupa, es más que probable que los espectadores del final de la sala tampoco la puedan leer con proyector.
- Buen diseño: Fondo azul, texto en blanco. Título centrado, en negrita, mayúsculas y de un tamaño doble del texto. Distribución preferiblemente horizontal. Diseño simple: evite la tentación de querer usar todas las múltiples opciones y colores que le ofrece el programa informático cuidado con ciertas imágenes que, a menudo, son casi indescifrables.
- Tablas y gráficos: deben ser claros; en las diapositivas es aconsejable, siempre que sea posible, que las tablas no tengan más de cuatro columnas y siete filas.
- Colores: no abuse del rojo: resulta excesivamente agresivo y no consigue mucha definición, evite sobre todo usarlo combinado con el verde (por ejemplo como fondo y texto) porque los asistentes daltónicos (entre un 3% y 8% de la población es daltónica) no leerían nada. Si utiliza el azul de fondo, use el amarillo para resaltar las palabras que le interesen.

**RECOMENDACIONES:**

El número de diapositivas varía en función del contenido de la presentación, pero en general, podemos decir que es aconsejable que cada diapositiva contenga una única idea o elemento de información.

Dedicar suficiente tiempo a la presentación ¡Siempre toma más de lo pensado!

Hacer revisiones y correcciones constantemente.

Si se ve mal, probablemente está mal. Practicar la presentación, y ser flexible mientras se presenta.

## 7. TARJETA

---

**QUE ES:** son herramientas de visualización para las presentaciones del docente. También son instrumentos de participación en el cual los participantes escriben sus ideas y aportes.

**CUANDO SE USA:** se utilizan para recolectar, registrar y estructurar ideas, documentos, bibliográficas, etc.

**COMO SE USA:** se utilizan tarjetas de distintas formas y colores de acuerdo con la estructura del mensaje y la necesidad de resaltar y ordenar las ideas.

- Los rectángulos pequeños: para las ideas y la información.
- Los óvalos: para los títulos que encabezan grupos de ideas e información recopiladas en los rectángulos.
- Los rectángulos largos: para los títulos de los temas de las sesiones o para las preguntas de los trabajos en grupo.
- Los círculos: para resaltar, estructurar o evaluar algo.
- Las nubes: para títulos o preguntas importantes o generales.

*EL EDUCADOR DEBE HACERLE SENTIR AL EDUCANDO QUE TIENE LA INELUDIBLE TAREA DE REALIZAR UN MAYOR ESFUERZO PARA SUPERARSE.*

## **8. EXPOSICION**

---

**QUE ES:** es la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. Provee de estructura y organización a material desordenado.

**COMO SE CONSTRUYE:** preparación de un tema: es importante considerar los siguientes aspectos:

- Delimitar el tema o la parte del mismo que será manejado mediante esta técnica.
- Preparar un bosquejo que contenga 3 ó 4 ideas principales.
- Organizar las ideas principales de tal manera que reflejen una secuencia lógica.

Es importante que las ideas se organicen en torno a un criterio que ha de guiar el avance en el desarrollo de las mismas en el momento de la exposición.

Elaborar algunos cuestionamientos que permitan al profesor, clarificarse a sí mismo la naturaleza del tema.

Preparar un “organizador previo”. Un buen recurso para organizar el material textual que será presentado a los alumnos, es ubicarlo en principios más generales o con los cuales pueda relacionarse o incorporarse tal información.

Identificar ejemplos que sirvan como apoyos verbales a la exposición.

Determinar y preparar los apoyos visuales a utilizar.

Exposición de un tema: requiere el cuidado de los siguientes aspectos:

- El manejo de la forma de comunicarlo es importante tomar en cuenta ciertas habilidades de comunicación, tales como:



- Variación en la voz: es preciso adecuar el volumen y la velocidad de la voz, entonación a partir del manejo de pausas y silencios para dar “color” a lo que se dice.
- Gestos y movimientos corporales:
  - Es importante apoyar lo que se dice verbalmente con gestos.
- Contacto visual: Éste constituye una fuente de retroinformación, le permite verificar si la exposición es clara y si los que escuchan están o no de acuerdo.  
Selección y manejo de apoyos visuales.



*CONOCIMIENTO ES UN  
PRODUCTO DE LA  
SOCIEDAD.*

## **9. JUEGO DE ROLES**

---

QUE ES: un juego de rol es una sesión en la que el moderador, quizás con la ayuda de uno o dos asistentes, organiza un escenario en el que se asignan diferentes papeles a los participantes, papeles que se identifican con los de la situación en la que los participantes se encontrarán cuando comiencen su trabajo. El juego da a los estudiantes oportunidades de ejecutar varios roles que representan papeles reales en el trabajo verdadero.

### COMO SE CONSTRUYE:

1. Se busca y prepara una situación que ilustre el tema, que puede ser real o imaginada pero orientada a un caso real.
2. Se elaboran las instrucciones para los distintos roles (papeles o personajes con funciones, comportamientos, reacciones y posiciones).
3. En plenaria se presenta el marco general de la situación que será representada y se reparte la información preparada.
4. Se asignan los roles a los participantes que quieran representarlos y se imparten las instrucciones específicas a cada uno por separado.
5. A los actores se les pide representar su parte de la manera más realista posible y según las instrucciones particulares que recibió para su papel. Al grupo restante, que hará de público, se le solicita que observe detalladamente y tome notas sobre los comportamientos, las reacciones y los argumentos durante la presentación.
6. Después de haber leído y comprendido todos, la situación y las instrucciones empieza.
7. Al finalizar se evalúa la situación a partir de las anotaciones del público sobre las actitudes, formas de pensar y reaccionar de los personajes representados; se aclara cuáles fueron las instrucciones particulares que se

le entregaron a cada actor y se vincula la situación y lo aprendido a partir de la representación con el tema a desarrollar.

- La introducción del ejercicio toma entre 10 y 15 minutos,
- La preparación y la representación 1 hora
- Los comentarios y observaciones entre 45 minutos a 1 hora.

#### RECOMENDACIONES:

- Se puede poner en escena varias veces la misma situación, probando diferentes comportamientos y maneras de reaccionar y también diferentes soluciones.
- Es importante señalar que cuando se habla de una representación lo más realista posible queda excluida la comedia, pues la finalidad del ejercicio es identificar diferentes maneras de reaccionar ante una situación dada e inclusive cambiarlas.

juegos  
DE  
ROL



## **10. SIMULACION**

---

**QUE ES:** la simulación es una técnica muy poderosa y ampliamente usada en las ciencias para analizar y estudiar sistemas complejos.

**CUANDO SE USA:** cuando se desea que los participantes desarrollen habilidades por medio del ejercicio y se quiera aplicar los aprendizajes del taller a una situación real sobre la que se pregunta: ¿qué sucedió?, ¿por qué sucedió? Y ¿qué se puede hacer?

**COMO SE CONSTRUYE:**

1. Se busca y elige un caso real que se conozca bien y que pueda ser simplificado sin que pierda su validez.
2. Se presenta el caso en forma clara y comprensible; se explica que el sentido del ejercicio no es obtener una victoria sino aprender mediante la experimentación.
3. Se identifican las partes del caso y se asignan los roles papeles o personajes con funciones, comportamientos, reacciones y posiciones dadas por grupo.
4. Se presentan y distribuyen las premisas y la información para cada grupo conforme al rol que deberán representar, explicándoles su situación y las tareas que deben realizar.
5. Cada grupo prepara su rol o papel para el evento de simulación según las premisas que recibió y las tareas que le fueron asignadas: describir los supuestos, las posiciones que podría tomar, hasta dónde quiere llegar y formular las preguntas que le ayuden a mejorar el nivel de información, aclarar dudas, fortalecer sus supuestos y tomar decisiones.
6. Se ejecuta la primera sesión de simulación: cada parte del caso, de acuerdo con el rol que le fue asignado, participa activamente según el orden de las presentaciones, el tiempo y las reglas de juego acordadas.

7. Previamente se habrá establecido si hay tiempo para unas cuantas preguntas. Esta reunión termina con un resumen que incluye las propuestas de cada una de las partes.
8. Se dan nuevas instrucciones e información adicional sobre el caso.
9. Los grupos vuelven a preparar la siguiente sesión de simulación, de acuerdo con la información nueva sobre el caso y los resultados de la primera sesión.
10. Se realiza la segunda sesión de simulación. Al finalizar esta sesión se da nueva información y así sucesivamente hasta que termine el ejercicio.
11. Finalmente, los resultados de la simulación son discutidos y evaluados en la plenaria; los participantes elaboran nuevas conclusiones, se evalúa el ejercicio tanto en los aspectos positivos como en los negativos; por ejemplo, con la ayuda de preguntas: ¿Cuáles fueron las fortalezas en las reuniones?, ¿qué se haría de otra manera en una ocasión futura?, ¿cómo vivieron su papel en la simulación?, ¿qué experimentaron con los roles de los demás?, ¿qué comportamientos y reacciones se generaban a partir del comportamiento de los otros?, ¿qué comportamientos y reacciones se generaban al obtener nueva información?, ¿cómo se sienten después de la experiencia?, etc.

**RECOMENDACIONES:** no es aconsejable aplicarla en talleres cortos.

Para que el ejercicio sea exitoso es importante preparar con anticipación el caso en sus posibles variaciones. Cuando se trate de un caso real sea cauteloso con el procedimiento y los posibles resultados; en cualquier caso, esto no afecta el ejercicio cuya función es mostrar el camino, más que para encontrar soluciones.

## 11. DIAGRAMA DE VENN

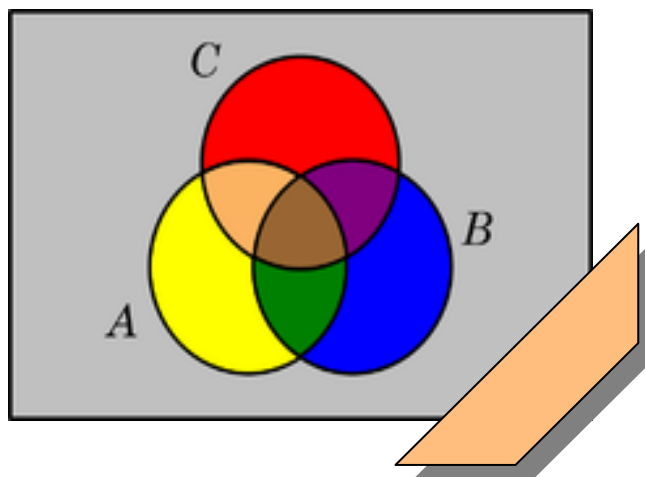
---

**QUE ES:** Los diagramas de Venn son ilustraciones usadas en la rama de la matemática conocida como teoría de conjuntos.

**CUANDO SE USA:** En cualquier momento, cuando se quiera evidenciar contrastes o relaciones entre temas, roles, responsabilidades y vínculos entre diferentes actores.

**COMO SE CONSTRUYE:**

1. Se presenta el ejercicio y se establecen las reglas de juego para las intervenciones.
2. Se inicia una lluvia de ideas sobre las organizaciones y/o actores considerados para el ejercicio.
3. La organización principal o central se escribe en un círculo grande y se ubica en el centro de la cartelera o tablero.
4. En círculos más pequeños se escriben los nombres de las organizaciones y actores considerados en el ejercicio; se van ubicando en la cartelera, según se haya establecido en la reflexión con los participantes, más o menos cerca de la organización central de acuerdo al tipo de actividad que desarrollan.
5. Se utilizan flechas para representar el tipo de relación y las funciones y responsabilidades que desempeña cada uno. Para complementar la representación se pueden añadir comentarios a las líneas.
6. Si inicialmente se decidió trabajar por grupos se comparan los resultados.



## **12. GRUPOS CIRCULARES**

---

**QUE ES:** es una técnica para trabajar una temática, donde todos los participantes trabajen los temas pero en grupos.

**COMO SE USA:** en cualquier momento de la clase cuando es importante que todas las personas tengan la oportunidad de dar su opinión sobre todos los aspectos del tema. Facilita que los participantes asuman los resultados como los suyos propios.

**COMO SE CONSTRUYE:**

1. Se precisa el tema; se formulan preguntas centrales, una por cada grupo, y se visualizan.
2. Los participantes se reparten en grupos de entre 3 y 5 personas. A los grupos conformados los llamaremos G1, G2, G3, G4, G5, etc. sólo para efectos de esta explicación.
3. Cada grupo trabaja sobre el aspecto del tema que le fue asignado, visualizando sus aportes.
4. Cuando termina el tiempo previsto de la primera ronda, cada grupo deja su trabajo y pasa al trabajo de otro grupo, es decir, cambia de lugar: G1 pasa al lugar en donde se encuentra el tablero con lo visualizado por G2; G2 pasa al lugar en donde estuvo G3 y así sucesivamente. Los grupos hacen esta segunda ronda de discusión y visualizan lo expuesto y sus resultados.
5. Se hacen tantas rondas de discusión como sean necesarias para que todos los grupos trabajen sobre todos los temas.
6. Al finalizar la última ronda todos los participantes se encuentran en la plenaria; una vez allí, un representante de cada grupo presenta brevemente los resultados consignados por todos los grupos en el último tema o tablero en que su grupo trabajó.

7. Al terminar las presentaciones hay una breve discusión sobre lo expuesto, tratando de llegar a un acuerdo consensuado. Se consagran las conclusiones y se hace un resumen final. El tiempo que tome el ejercicio dependerá del número de grupos y del nivel de profundidad al que se quiera llegar en el análisis del tema.

#### VARIACIONES:

Al cambiar una persona del subgrupo explica brevemente al siguiente grupo lo que ha elaborado su grupo. Después de la presentación se reúne otra vez a su propio subgrupo.

Se puede disminuir el tiempo por ronda, ya que se va trabajando sobre algo ya elaborado por otros (por ejemplo, la primera ronda de 45 minutos, la segunda de 30 y la tercera y cuarta de sólo 20 minutos).

De insertar sus informaciones e ideas en todos los temas, se pueden reducir el número de rotaciones (por ejemplo, cada subgrupo trabaja solamente sobre dos temas).

Otra posibilidad más sencilla es que todos los participantes trabajen su pregunta en una hoja, sentados en su puesto; lo que circula es la hoja (con su respectiva pregunta) hasta que todos hayan opinado en todas las hojas circulantes.





### **13. FODA**

---

**QUE ES:** para analizar y evaluar el ambiente interno y externo de una situación dada. Toda situación está condicionada por la forma como se desarrolla internamente y por el contexto en el cual sucede (situación actual y tendencias económicas, sociales, políticas, institucionales, físicas y tecnológicas).

**CUANDO SE USA:** cuando se quiera tomar decisiones sobre ventajas y desventajas de una situación o cuando se quiere analizar el potencial, posibilidades y dificultades de un caso en particular o de una organización

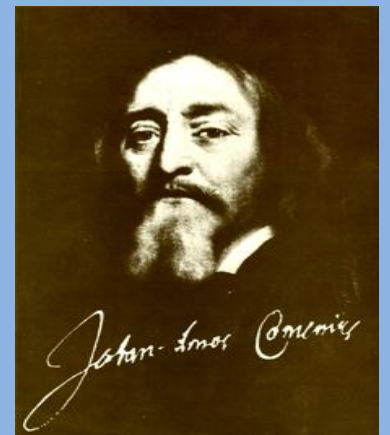
**COMO SE CONSTRUYE:**

1. Se explica el para qué y el cómo del análisis FODA y los participantes se dividen en grupos de 3 a 5 personas para analizar uno o todos los aspectos.
2. Los siguientes son los aspectos de análisis de la situación u organización:
  - **FORTALEZA:** aspectos positivos internos o inherentes al caso analizado y que pueden ser aprovechados es decir potencializados para el logro de los objetivos.
  - **OPORTUNIDADES:** aspectos positivos que se manifiestan en el entorno (externos) y que ayudan o favorecen el cumplimiento de los objetivos y que por tanto pueden ser aprovechados con ese fin.
  - **DEBILIDADES:** aspectos negativos del funcionamiento interno o inherentes al caso analizado que limitan la operación efectiva y que sería necesario superar para alcanzar objetivos.
  - **AMENAZAS:** aspectos negativos del entorno cuya ocurrencia representa un obstáculo para el logro de sus objetivos y por tanto pueden dificultar el cumplimiento de lo que se propone lograr.

3. Los grupos escriben su análisis en tarjetas (un color para cada aspecto), las agrupan y las priorizan bajo cada uno de los aspectos de análisis.
4. Puesta en común de los resultados de los grupos: se presentan los tableros de los grupos y el facilitador permite que se hagan aclaraciones.
5. Discusión sobre actividades para fortalecer la entidad; programación de las acciones seleccionadas.

RECOMENDACIONES: especificar muy claramente la meta y el alcance del ejercicio.

Los resultados dependen de quiénes hacen el análisis, por lo que se recomienda conformar los grupos cuidadosamente.



*La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las estrategias y actividades creativas humanas.*

## 14. DIALOGO

---

**QUE ES:** es una conversación entre dos o más personas, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

**CUANDO SE USA:** cuando se quiere conocer diferentes posiciones sobre un tema y propiciar consensos, toma de decisiones, acuerdos y otros.

**COMO SE CONSTRUYE:** definir el tema a abordarse.

- Los participantes deben conocer en lo posible con anticipación el tema a tratarse.
- Conformar grupos si la cantidad de participantes supera a los 20.
- Definir las reglas antes de iniciar el diálogo, en base a las recomendaciones.

**CARACTERISTICAS:**

**Diálogo Oral:**

- Las personas que hablan se llaman interlocutores.
- Es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- Es espontáneo y se utilizan frases cortas y simples.
- Suele tener errores y frases sin terminar.

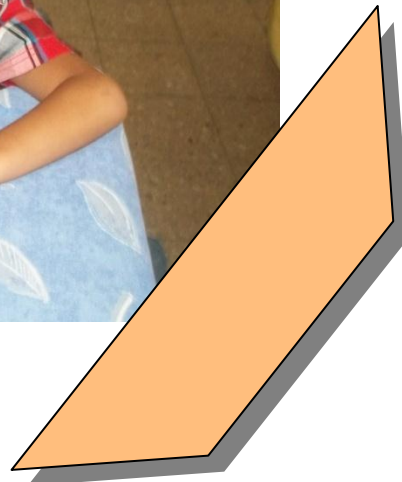
**Diálogo Escrito:**

- Se utiliza mucho en el cuento y la novela para dar vivacidad y autenticidad al relato.
- Es la forma de escribir el teatro.
- Es mucho menos expresivo y espontáneo que el oral.
- Tiene menos errores que el oral porque da tiempo a pensar y corregir.

RECOMENDACIONES:

Para poder tener un buen diálogo se debe:

- Respetar al que habla.
- Hablar en tono adecuado.
- No hablar todos a la vez.
- Pensar en lo que dicen los demás.
- Admitir las opiniones de los demás.
- Saber escuchar antes de responder.
- Usar correctamente los signos de puntuación en el escrito.



**EL SER HUMANO ES UN PROCESADOR DE LA INFORMACION QUE RECIBE**

## **15. ESCUCHA ACTIVA**

---

**QUE ES:** escuchar es el acto voluntario mediante el cual prestamos atención a los sonidos que percibimos.

Se puede oír sin escuchar pero, para escuchar, primero hay que oír. La escucha activa se focaliza intencionalmente en la persona que uno escucha, ya sea en un grupo o sólo dos personas, para comprender lo que se está diciendo.

**CUANDO SE USA:** cuando se quiere informar o dar a conocer características y aspectos de un tema ó caso concreto.

Esto no implica estar de acuerdo con lo que el otro está diciendo o lo que se está oyendo sino comprender lo que se escucha. Suscita el debate y el diálogo.

### **COMO SE CONSTRUYE:**

- Definir el tema a tratarse.
- Nombrar a un orador ó tener listo un equipo de reproducción de audio, en ambos casos ver que el material esté listo.
- Prever que el ambiente donde se desarrollará la escucha cumpla con condiciones mínimas que favorezca aquello, que no sea un lugar bullicioso, evitar las distracciones.
- Solicitar a la persona o al grupo que escucha, que focalice y preste atención en lo que escucha, que deje de lado sus prejuicios se involucre con actitud positiva en la actividad.
- Tener un manejo adecuado del tiempo de la actividad.

### **A través de la expresión:**

- Nuestro interlocutor debe captar por nuestra actitud que le estamos prestando atención. Es importante mantener el contacto visual y asentir con movimientos de cabeza. También debemos acompañar nuestros gestos con expresiones verbales: “claro, entiendo”, “ya veo”, “ah-ah”.

- Los mensajes a brindarse pueden estar ilustrados con imágenes visuales o ejemplos.

RECOMENDACIONES:

- Después de la escucha, reflexionar sobre la actividad y el tema, para ver el interés que suscitó.
- Realizar una interpretación de lo que se escuchó.
- Evitar el juzgar cada comentario que se escucha.

*UNA DE LAS  
CREENCIAS MAS  
ARRAIGADAS ES LA DE  
SUPONER QUE LA  
EFICACIA DEL  
APRENDIZAJE  
DEPENDE  
EXCLUSIVAMENTE DEL  
ALUMNO*



## **16. INFORME**

---

**QUE ES:** un informe es algo tan simple como el texto a través del cual se da cuenta de los avances realizados en un proyecto, en una actividad, sobre un tema, etc.

**CUANDO SE USA:** cuando es necesario dar a conocer información sobre un “algo en particular” que va dirigido a diversas personas o entidades, procurando la toma de decisiones en torno a lo presentado y es usual que cada entidad posea requerimientos específicos para su elaboración.

**COMO SE CONSTRUYE:** existen diversos formatos para elaborar y presentar informes, esto tiene que ver con el tema y con lo solicitado, sin embargo, en términos generales, un buen informe debe contar con ciertos elementos básicos compuestos por:

- Un índice o tabla de contenidos
- La introducción
- Una página titular
- La metodología
- Un abstracto o resumen
- Los resultados
- Las conclusiones
- Los anexos
- La bibliografía

Tener en cuenta que las tablas de datos, las fotos y los diagramas son una herramienta muy efectiva para explicar claramente el informe.

**CARACTERISTICA:**

- El informe puede ser escrito y dado de forma oral.
- Un informe tanto escrito como oral necesita ser claro y preciso.
- Debe contar con la cantidad de detalles suficientes como para que cualquier persona que lo lea lo comprenda.
- La redacción debe ser limpia y ordenada a fin de lograr que cualquier persona entienda al leer.
- Contar con una buena ortografía al escribir el informe.

**RECOMENDACIÓN:** es recomendable incluir en el informe toda aquella información a la que se le dé la connotación de negativa, ya que es a partir de dichos datos que pueden surgir nuevas propuestas y nuevas interrogantes en torno al tema.

**INFORME** ESTRATEGIA PARA LA  
**GTR 2014** REHABILITACIÓN  
Claves para transformar el sector de la  
edificación en España





## **17. RESUMEN**

---

**QUE ES:** un resumen es la representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es decir, una breve redacción que recoja las ideas principales del texto.

**CUANDO SE USA:** Cuando se requiere una información precisa de algún contenido, hecho, etc.

**COMO SE CONSTRUYE:** el resumen es una técnica que depende directamente del subrayado y de la elaboración de esquemas.

De hecho es su continuación natural, ya que para resumir deberemos haber esquematizado o subrayado previamente el tema del texto.

Las fases para la elaboración de un resumen eficaz son las siguientes:

- En base al orden de las ideas del esquema, organizar el texto del resumen.
- Es importante que la composición tenga sentido y continuidad.
- Selecciona la idea más general para que sea el título del resumen.
- Escribir un resumen breve y conciso.
- Utiliza preposiciones y conjunciones para enlazar los distintos términos.
- Procura que las frases no sean superficiales ni contengan elementos repetidos.
- La extensión del resumen debe ser aproximadamente de un tercio del original.

**CARACTERISTICAS:**

- Tomar en cuenta que resumir es condensar el texto con palabras utilizadas por el autor, mientras que en una síntesis se utilizan palabras de nuestra propia cosecha, tal como ocurre con los apuntes: Tener objetividad, Resumen informativo y Resumen descriptivo

**RECOMENDACIONES:** Compara tu resumen con la composición original para asegurarte que has sido fiel al modelo.

## 18. ILUSTRACIÓN

---

**QUE ES:** consiste en el uso de recursos visuales (fotografías, esquemas, mapas mentales, gráficas e imágenes) en las explicaciones.

**CUANDO SE USA:** durante la realización de exposiciones y explicaciones sobre alguna tarea o temática.

**COMO SE REALIZA:** puede tener dos modalidades:

- Cuando el docente la utiliza para motivar el interés o mejorar la comprensión de los estudiantes.
- Cuando el docente solicita a los estudiantes que ellos puedan representar mediante una imagen un concepto o teoría, con la finalidad de verificar su comprensión y favorecer su asimilación.

**Pasos:**

Seleccionar los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico que puedan ser representados de manera visual.

Seleccionar o elaborar la imagen que lo represente de mejor manera fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.

**CARACTERISTICAS:** es una técnica que ofrece otra manera de aproximación al objeto de conocimiento, y que favorece su comprensión sobre todo de aquellos estudiantes que aprenden mejor mediante las imágenes.

Permite interpretar, comprender, visualizar, reconocer aspectos específicos de los objetos, es por eso que la necesidad y conocimiento de los mismos nos llevan a un mejor entendimiento a través de la organización espacial como intelectual para sustraer e incorporar a nuestros conocimientos.



## 19. SOCIODRAMA

---

**QUE ES:** esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo.

**CUANDO SE USA:** para dar comienzo a la discusión de una problemática dada. Para profundizar en temas previamente tratados.

**COMO SE CONSTRUYE:**

*Preparación:* Puede ser o no planeado. Se debe definir la situación problema. Debe ser tal que se preste a la dramatización.

Deber ser clara y no muy compleja, por lo menos las primeras veces que se recurre a él. Existe un acuerdo respecto a cuál será el papel del auditorio durante y después de la dramatización y les es comunicado. Se debe decidir los papeles que van a representarse pueden estructurarse ajustadamente o estructurarse muy poco. Se recomienda representar nuevamente la escena.

La escena presentada, trata de ofrecer al espectador situaciones de la vida real. Basta con un grupo escogido que haga la representación ante el grupo mayor. Esto sirve para motivar la discusión, que suele ser animada.

Terminada la presentación del sociodrama, se tiene un plenario, que se puede hacer de maneras muy distintas, según los fines que se pretende: asamblea, phillips 66, discusión o simples comentarios.

*Funciones del Profesor:* “Montar la escena” correctamente. Conceder a los intérpretes un corto tiempo para internalizar sus papeles. Dejar que la escena se desarrolle. Sólo se la debe cortar si el auditorio no puede oír, si se está interpretando fuera de contexto, o si se está interrumpiendo por risas.

**CARACTERISTICAS:**

Los integrantes suelen intervenir con mucha facilidad, pues no se presentan para la discusión ideas abstractas, si no situaciones reales. Esta técnica es sumamente rica, ya que permite interpretar a personas, que en otras circunstancias no lo harían.

**RECOMENDACIONES:** es difícil y arriesgada de aplicar. En esta técnica se puede exagerar los aspectos concretos de la representación y descuidar el propósito básico de la técnica. Una actitud burlona de los estudiantes, puede perjudicar el experimento, a menos que se planee y ejecute con mucho cuidado. En muchas ocasiones los participantes no pueden identificarse en forma realista con el personaje y con la conducta que se les propone en una situación dada.

*didáctica es enseñar  
una disposición de tres  
cosas: tiempo, objeto y  
método.*

*Juan Amos Comenio.*



## 20. ESQUEMA

---

QUE ES: el esquema es una forma de representación gráfica de las ideas fundamentales de un texto informativo, ordenadas de tal manera que guarden relaciones lógicas entre sí. (Se habla de texto expositivo informativo, porque en él se encuentran datos).

COMO SE CONSTRUYE:

1. Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizar bien los conceptos (idea Principal, secundario.)
2. Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.
3. Usar un propio lenguaje, expresiones, repasando los epígrafes, títulos y subtítulos del texto.
4. Atendiendo a que el encabezamiento del esquema exprese de forma clara la idea principal y que te permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.
5. Por último elegir el tipo de esquema que vas a realizar.

CLASES DE ESQUEMA:

*Esquema gráfico de llaves o cuadro sinóptico (de aplicación en el estudio):* existe una idea clave y, a partir de ella, van surgiendo las demás mediante llaves. La presentación quedará, por lo tanto, en forma de abanico. Este tipo de esquemas es práctico y útil, además de ser claro en sus contenidos, los cuales deben ser concisos.

*Esquema numérico o decimal (de aplicación en monografías, informes y textos):* el texto se divide y subdivide en partes, cada una de las cuales se señala por medio de números. Si empleamos un solo número: 1, 2, 3. Nos referimos a las ideas más importantes.

Si en cambio utilizamos dos números: 1.1, 1.2,..., 2.1, 2.2,..., ya estamos estableciendo las ideas secundarias y así sucesivamente (Ej.1.1.1 ó 2.1.2, etc).

*Esquema mixto (de aplicación en monografías, informes y textos):* Utiliza números (arábigos, romanos) y/o letras (mayúsculas, minúsculas).

*Esquema literal(es una subclase del esquema mixto):* utiliza sólo letras, aprovechando las mayúsculas para las ideas claves y las minúsculas para las ideas menos importantes.

*Esquema simplificado (es un esquema mixto más complejo):* utiliza números romanos, números arábigos, letras, puntos, viñetas, guiones, etc., siguiendo el orden jerárquico.



## ***21. LECTURA DIRIGIDA CON GRUPOS EXPERTOS***

---

**QUE ES:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

**CUANDO SE USA:** cuando el material es denso y es necesario una revisión profunda y reflexiva.

**COMO SE CONSTRUYE:** introducción del material a leer por parte del instructor.

El instructor divide el texto, según la cantidad de grupos y reparte una parte a cada grupo. Los integrantes de cada grupo sólo leen la parte que les tocó e investigan más sobre el tema (si fuera el caso).

Luego se reúnen por grupo y revisan el texto leído e investigado. Después cada miembro de grupo se convierte en un experto sobre la parte leída del texto.

El instructor pide que se conformen nuevos grupos, pero con la variación de que en cada grupo debe existir un experto.

Luego según el orden del texto el experto de la 1ra parte expone a todos los miembros del grupo lo que leyó e investigó, después el experto de la 2da parte expone y así hasta que todos expongan el texto entero.

De esta forma todos los estudiantes tienen conocimiento de todo texto sin necesidad de leer todo el documento. Con este trabajo se desarrollan habilidades de síntesis, de exposición y resumen.

Lectura del documento por parte de los participantes, comentarios y síntesis a cargo del instructor.

**RECOMENDACIONES:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema, calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes, procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

## **22. TRABAJO DE CAMPO**

---

**QUE ES:** situación que pone al alumno en contacto directo con una actividad real de la sociedad que ha sido previamente estudiada desde una perspectiva teórica, a partir de la cual puede adquirir una experiencia auténtica y, al mismo tiempo, comprobar conocimientos y aptitudes para el ejercicio de su profesión.

**COMO SE CONSTRUYE:** una vez definido el tema, se procede a observar la realidad, esto es la problemática. Es muy importante conocer el contexto donde se mueve nuestra inquietud de investigación.

Ver la realidad nos permite considerar el futuro de nuestra investigación, si es posible, razonable, importante y pertinente. Con estos datos que se sustentan en observación en terreno, lectura profunda de bibliografías al tema, conversatorios y todo aquello que nos permita acercarnos a su realidad, podemos plantear el problema.

Ese problema debe generar los objetivos y de ellos la hipótesis. Ahora bien, ¿cómo puedo hacer el trabajo de campo? Se define en dos momentos, uno preliminar del que ya hemos escrito y el otro que es muy importante cuando estamos haciendo todos los pasos para demostrar la hipótesis propuesta.

Recordar que las fuentes a trabajar son de primer, segundo y tercer orden. Con respecto a la primera corresponde a entrevistas que se pueden hacer de manera personal, en la internet y que tiene muchas maneras de realizar. Las nuevas tecnologías se pueden usar sin inconveniente, siempre y cuando demuestre que sean ciertas. ¿Cómo? Fácil, internet siempre se hace un registro en la computadora de todas las comunicaciones tanto de entrada como de salida. La otra parte del trabajo de campo corresponde al tema de encuestas. Selección del universo, la muestra, redacción de los cuestionarios que deben corresponder a puntos claves de los objetivos, no es hacer por hacer.



Una vez desarrollados comience a preocuparse si no planeó un presupuesto adecuado y el equipo de personas para hacerla, si es su caso. . . lo lamento se le enredo la vida. Toda encuesta debe pasar por los procesos de la estadística y de allí se debe analizar los resultados. Ahora bien, recuerde que dependiendo del planteamiento general del trabajo no es necesario hacer encuestas, eso lo determina también la metodología de investigación aplicada.

Las fuentes secundarias corresponden a los libros, revistas especializadas y publicaciones en internet. Estas últimas se deben considerar con cierta sospecha, no son la última palabra. Deben ser páginas confiables respaldadas por instituciones acreditadas. En lo posible no use fuentes de tercer orden que corresponden a enciclopedias o diccionarios, son obras demasiado viejas frente a la actualidad de otras fuentes como revistas especializadas y obras que se publiquen en los dos últimos años.

#### RECOMENDACIONES:

El trabajo de campo es la parte más divertida del proceso porque le permite adentrarse en sus propuestas y sentir la realidad que está buscando. Requiere eso sí, constancia, exactitud y un plan bien estructurado que guíe sus pasos. No se puede hacer de manera desordenada, eso lleva al fracaso.



## **23. DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES**

---

**QUE ES:** los dilemas morales, son situaciones que presentan un conflicto de valores, que tienen más de una solución aceptable. Lo cual nos obliga a reflexionar, pensar, buscar, escoger, decidir la mejor solución para la situación planteada.

**CUANDO SE USA:** el docente puede utilizarlo en cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudiante lo utilizará de manera autónoma, durante la resolución de un problema o al enfrentarse a una tarea

**COMO SE REALIZA:** fases en la discusión de dilemas morales Afrontar el dilema moral; presentación del dilema con: textos, imágenes, dibujos, fragmentos de programas TV o películas, dramatización de los alumnos.

Garantizar la comprensión del dilema dirigiendo al grupo preguntas sobre su contenido.

- Tomar una actitud tentativa
- Toma de posición individual delante del dilema.
- Razones que justifiquen la alternativa escogida.
- Algunas intervenciones que argumenten su posición.
- Discusión en grupos reducidos.
- Expresión de la propia opinión y escucha de las diferentes posiciones.
- Producir y examinar razones que justifiquen cada una de las posiciones.
- Búsqueda de posibles alternativas al dilema.
- Debate general
- Puesta en común del trabajo en grupo.
- Calcular las consecuencias de cada opción.
- Transferencia a situaciones cotidianas.

- Toma de posición individual
- Reflejar por escrito la situación individual, señalando los argumentos que la justifiquen.

RECOMENDACIONES: insistir constantemente en que cualquier planteamiento deberá estar adornado y acompañado de las oportunas razones.

Evitar:

- Los dilemas ambiguos, hace que la historia carezca de interés, usen palabras excesivamente técnicas o sea excesivamente complicado.
- Que el conflicto moral inicial pueda ser olvidado al estar rodeado de otros conflictos.
- Convertir la sesión en una especie de terapia de grupo, en la que cada cual cuenta su experiencia.
- Que el docente sea el que aporte las soluciones el problema.



## 24. MAPAS MENTALES

---

**QUE ES:** un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central, utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes.

**COMO SE CONSTRUYE:** para hacer un mapa mental, se comienza en el centro de una página con la idea principal, y trabaja hacia afuera en todas direcciones, produciendo una estructura creciente y organizada compuesta de palabras e imágenes claves.

El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.

Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.

A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema. Para darles más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.

Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.

Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.

Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc.

Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.

**CARACTERISTICAS:**

Los Mapas Mentales, desarrollados por Tony Buzan son un método efectivo para tomar notas, para la generación de ideas por asociación, organizarlas, comprenderlas y recordarlas.

Sus usos pueden darse en:

**Notas:** ayuda a organizar la información tan pronto como ésta se inicia en una forma que es fácil para el cerebro asimilarla recordarla.

Es posible tomar notas de libros, conferencias, encuentros, entrevistas y conversaciones telefónicas.

**Memoria:** Dado que representa y organiza las ideas tan pronto como fueron apareciendo espontáneamente, es fácil recordarlas cuando recurrimos al Mapa Mental sólo con mirar los iconos o las palabras clave.

**Desarrollo de la Creatividad:** Debido a que no poseen la estructura lineal de la escritura, las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente desarrollando nuestra capacidad de relacionarlas de manera novedosa.

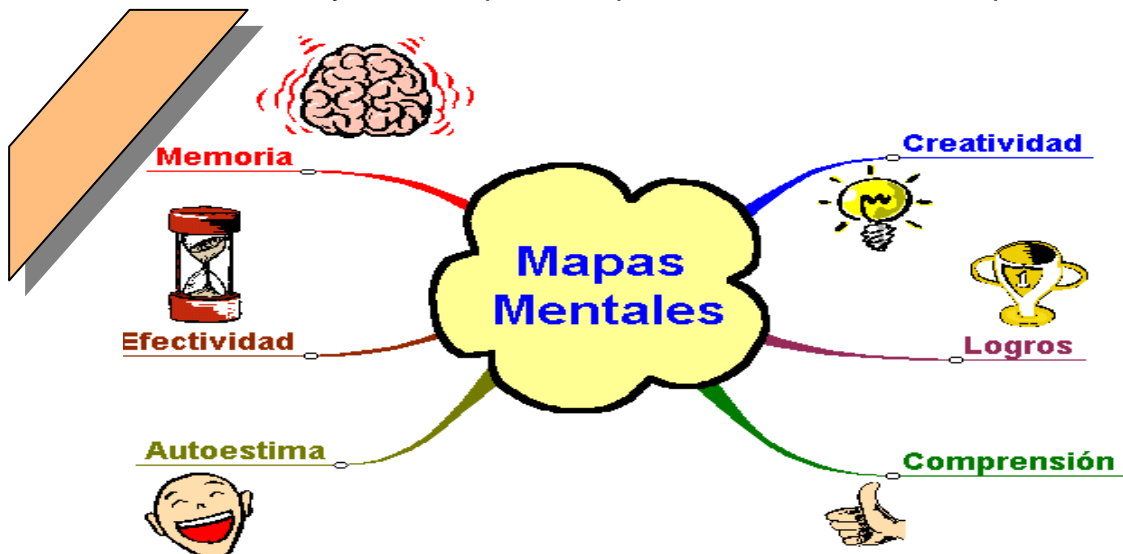
**Resolución de problemas:** cuando enfrentamos un problema personal o laboral el Mapa Mental nos permite identificar cada uno de sus aspectos y cómo éstos se relacionan entre sí. El Mapa nos muestra diferentes maneras de ubicar la situación problema y las alternativas de solución.

**Planeación:** cuando se planea una actividad ya sea personal o laboral, a organizar la información relevante y a ubicar las necesidades que debemos satisfacer así como los recursos con que contamos.

RECOMENDACIONES:

Repasar y reconstruir periódicamente el mapa

Utilizar la creatividad y un estilo personal para la elaboración del mapa.



## **25. METACOGNICION**

---

**QUE ES:** es un término compuesto en el cual "cognición" significa conocer y se relaciona con aprender y "meta" hace referencia a la capacidad de conocer conscientemente; es decir, de saber lo que sé debe de explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo.

**COMO SE USA:** el docente puede utilizarlo en cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudiante lo utilizará de manera autónoma, durante la resolución de un problema o al enfrentarse a una tarea.

**COMO SE REALIZA:** al inicio el docente promueve en los estudiantes y luego los estudiantes de forma autónoma reflexionan en referencia a:

1. Estar conscientes de cuándo se enfrentan a una tarea de aprendizaje.
2. Seleccionar las mejores estrategias que conocen para hacer frente a dicha tarea.
3. Autoevaluar el proceso de construcción de aprendizaje que han efectuado.
4. Evaluar los resultados para tener clara noción de qué y cuánto es lo que falta por adquirir.

Para realizar esta reflexión se puede hacer uso de distintas estrategias denominadas "metacognitivas", es decir que promuevan la reflexión sobre lo hecho y lo aprendido. Por ejemplo:

- Realizar un repaso sobre los temas abordados y las actividades realizadas.
- Realizar preguntas que generen y orienten la reflexión.

**CARACTERISTICAS:** las estrategias metacognitivas son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla

en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y autorregular nuestro aprendizaje.

#### BENEFICIOS:

1. Dirigen nuestra atención hacia información clave.
2. Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.
3. Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican la información que se está procesando.
4. Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplinas.
5. Nos permiten conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podamos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones óptimas para aprender.

*Donde hay educación  
no hay distinción de  
clases*

*Confucio.....*



## **26. METODOS DE PREGUNTA**

---

**QUE ES:** se trata de un diálogo entre el docente y los estudiantes a partir de cuestionamientos sobre un tema específico, que los lleva a desarrollar diferentes niveles de pensamiento; memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

**CUANDO SE USA:** en cualquier momento del proceso, dependiendo de su propósito.

**COMO SE REALIZA:**

1. Definir las preguntas con anterioridad, en función de lo que se quiere lograr: revisar, repasar, discutir o reflexionar.
2. Plantear las preguntas una a una al plenario.
3. Dependiendo de las respuestas dadas por los estudiantes, plantear las preguntas planificadas u otras que permitan profundizar el tema.
4. Tomar nota o resaltar, las respuestas comunes, interesantes, apropiadas y aclarar las posibles confusiones o respuestas inapropiadas.
5. Sacar conclusiones y cerrar el tema de discusión.

**COMO SE ESTRUCTURA:**

- Planteamiento de las preguntas por parte del docente
- Respuestas de los estudiantes
- Retroalimentación por parte del docente
- Conclusiones y cierre.

**CARACTERISTICAS:**

- Puede tener distintos propósitos.
- Puede realizarse en cualquier momento del proceso.
- Facilita el desarrollo del pensamiento a distintos niveles: Memoria, comprensión, aplicación, análisis



VENTAJAS: promueve la investigación, estimula el pensamiento crítico, desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información.

Los estudiantes aplican verdades “descubiertas” para la construcción de conocimientos y principios.

RECOMENDACIONES:

- Preparar las preguntas con anticipación
- Escuchar al otro antes de responder.
- Favorecer la participación de la mayor cantidad de Estudiantes.
- Dirigir las participaciones hacia los fines propuestos
- Retroalimentar oportunamente y de manera asertiva
- Concluir y cerrar.



## *GLOSARIO*

**DIDACTICA:** la palabra didáctica deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Se puede decir que es en sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

**ENSEÑANZA:** proceso de facilitación y mediación del aprendizaje, donde el docente prepara las condiciones necesarias (actividades, retos, desafíos, problemas, información, espacio, materiales, etc.) para que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes.

**APRENDIZAJE:** proceso activo, significativo, cooperativo, de construcción de saberes nuevos sobre la base de saberes anteriores para crear nuevas ideas o darles nuevo significado.

**METODO:** didácticamente método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o el camino para llegar a un fin predeterminado. El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde, además, a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar respecto a la planificación educativa.

**ESTRATEGIA DIDACTICA:** el término estrategia se refiere a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

-Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 2ªEdicion

Frida Díaz –Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas

Mcgraw-Hill.

-Modernas Estrategias para la Enseñanza tomo2

Francisco Javier Vásquez Valerio

Edición 2006.

-Metodología activa para la Formación Profesional docente

Dionisio Abraham Chinchilla Flamenco

Ediciones Chinchilla San Salvador.

-Practicas docente y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Álvarez, Mónica; Alzamora, Sonia; Delgado, Verónica; Garayo, Perla; Moreno, Verónica; Moretta, Rosana y Negrotto, Adolfo.

Manual de Estrategias Didácticas Fauto/oit/Cinterfor

[www.oitcinterfor.org/recurso.../manual-estrategias-didácticas](http://www.oitcinterfor.org/recurso.../manual-estrategias-didácticas)

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a DIOS por su sabiduría,  
conocimiento y fortaleza en los momentos  
de dificultad para lograr un proyecto más en mi vida.

A mi familia por su infinito apoyo y comprensión, mi madre  
por su apoyo, a mi amado esposo e hijo.

Agradezco a mi compañero Marcelo Cantón por sus  
conocimientos y comprensión los mejores deseos en su vida  
familiar y profesional.

Gracias a nuestra MSD. Guillermina de Varela por sus  
aportes en la elaboración de este proyecto, deseándole muchas  
bendiciones en su vida profesional; Y deseando que este  
manual sea de provecho para muchos docentes en su proceso  
de enseñanza.

Licenciada Laura Guadalupe Chacón González.



## AGRADECIMIENTOS



Agradezco a DIOS por su infinita bondad y todas las bendiciones que he recibido en mi vida, iniciando por mi familia y amigos, mis logros académicos, laborales y por no soltar mi mano en los momentos más difíciles y sobre todo por tener siempre una solución a mis plegarias.

A mi esposa, familia y amigos por apoyarme siempre en las buenas y en las malas, por los consejos, ayudas y colaboraciones.

A nuestra MSD. Guillermina Varela de Polanco por su empeño en apoyarnos para la elaboración de este manual.

A mi compañera Laura Chacón por su constancia, paciencia, conocimientos y apoyo para la elaboración de este manual.

Licenciado Marlon Marcelo Cantón Navarrete

## *Dedicatoria*

*El presente texto se desarrolla considerando que la formación del profesional docente o de quien esta involucrado en fenómenos inductivos requiere de un marco de referencia y de estrategias didácticas de intervención específicas para orientar a la reflexión y a la práctica, tomando como enfoque central un conocimiento constructivista.*

*El lector encontrará en este texto un conjunto de elementos conceptuales y estrategias aplicables al trabajo en el aula.*

*Agradecemos en primer lugar a Dios que nos brindo sabiduría para la realización de este documento, a nuestros familiares por su apoyo, colaboradores de la carrera de Fisioterapia y Terapia Ocupacional y de igual manera a nuestra asesora M<sup>s</sup>D. María Guillermina Varela de Dolanco por sus conocimientos para la realización de este manual.*