

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE IMPLEMENTAN LOS  
PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN  
EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR  
JOSÉ MARIANO MÉNDEZ DE LA CIUDAD DE SANTA ANA”

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE  
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PRESENTADO POR:**

CARDONA MONTOYA, JOSÉ EMANUEL  
POSADA MONTOYA, JUAN CARLOS  
RAMÍREZ GUTIÉRREZ, DANIEL ALEXANDER

**DOCENTE DIRECTOR:**

LICDO. MSC. JORGE ISMAEL GARCÍA CORLETO

**AGOSTO, 2010**

**SANTA ANA**

**EL SALVADOR**

**CENTROAMÉRICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

ING. MSC. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

**RECTOR**

ARQ. MSC. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

LICDO. MSC. OSCAR NOÉ NAVARRETE

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

LICDO. DUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

**SECRETARIO GENERAL**

DR. RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

**FISCAL GENERAL**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

LICDO. JORGE MAURICIO RIVERA

**DECANO**

LICDO. MSC. ELADIO EFRAÍN ZACARÍAZ ORTÉZ

**VICEDECANO**

LICDO. VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA

**SECRETARIO**

LICDO. MSC. FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y**

**LETRAS**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS TODO PODEROSO Y MISERICORDIOSO:** Gracias por darme la vida, guiarme por el buen camino acompañándome durante mi existencia; ayudándome a salir adelante en los momentos más difíciles y por haberme permitido cumplir uno de mis sueños más anhelados.

**A UNO DE MIS TESOROS QUE TENGO EN LA TIERRA:** Rosario de Jesús Montoya de Cardona que es mi madrecita querida, por ser tan especial y por el apoyo incondicional que me ha brindado durante toda mi vida.

**A OTRO DE MIS TESOROS QUE TENGO EN LA TIERRA:** Israel Antonio Hernández Cardona, gracias por sus buenos consejos, apoyo incondicional y por su ejemplo de padre.

**A UN ANGEL QUE ESTÁ EN EL CIELO:** A mí tío Eduardo Cardona, por brindarme su amistad y confianza durante el tiempo que convivimos durante su existencia y ayudarme en momentos que lo necesitaba.

**A MIS HERMANOS:** Wilber Ernesto, Elsi Mariela, Elsi Noemí, gracias por ser mis amigos inseparables y brindarme su apoyo durante mi vida y estudios.

**A MI SOBRINA:** Alison Saraí, por ser tan linda y especial y darme momentos de felicidad.

**A MI PROMETIDA:** Wendy Carolina, por su infinita paciencia, por su tierna compañía, su inagotable apoyo, muestra de su amor todo el tiempo que tengo de compartir mi vida con ella.

**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:** Daniel Gutiérrez, Juan Carlos Posada, gracias por su apoyo, permanencia y responsabilidad que han mostrado durante todo el proceso de grado. Que DIOS les bendiga durante toda su vida y los dote de mucha sabiduría.

**A MIS AMIGOS:** Por su muestra de apoyo y ánimos que me han brindado que Dios les bendiga.

**A MI ASESOR DE TESIS:** Lic. Jorge Ismael García Corleto, por brindarnos sus conocimientos y orientarnos por el buen camino en nuestro trabajo de grado que DIOS le bendiga a usted y su familia.

**MARGARITA MONTOYA Y YENCI MONTOYA:** Por brindarnos su confianza, amistad y habernos prestado las computadoras y la casa para reunirnos y trabajar en el proceso de grado.

**José Emanuel Cardona Montoya.**

## **DEDICATORIA**

**PRIMERAMENTE LE DEDICO ESTE TRABAJO:** A ti DIOS de la tierra y los cielos, que me diste la oportunidad de vivir y que me regalaste una familia excelentes y amigos maravillosos, por haberme permitido culminar mis estudios y mantenerme alentado y con vida.

**CON MUCHO CARIÑO Y AMOR A MIS DOS GRANDES AMIGOS QUE SON MIS PADRES TERRENALES:** Por haberme dado el don de vivir, su sacrificio y apoyo todos estos años, por su infinito amor comprensión, consejos, enseñanza de valores, que me han dado y por ayudarme a que este momento llegara. Los QUIERO MUCHO.

**COM MUCHO AMOR A MI PROMETIDA WENDY CAROLINA:** Por su infinito amor y felicidad que me ha brindado durante todo este tiempo TE AMO MUCHO.

**A MIS HERMANOS:** Wilber Ernesto, Elsi Mariela, Elsi Noemí, por ayudarme y estar pendientes de mi persona.

**José Emanuel Cardona Montoya.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A JEHOVÁ:** Mi Padre, mi Dios y mi fuerza. Por permitirme obtener este triunfo tan importante, por ser la luz que guía mi vida día a día; y por brindarme su amor y protección. A ti sea la honra, la gloria y el honor.

**A mi Madre y Confidente:** Por su incansable esmero y sacrificio. Por su abnegación, paciencia, apoyo incondicional y por creer siempre en mí. Te amo.

**A mi Esposa y Amiga:** Por estar conmigo en las buenas y en las malas; y ser la fuente de mi inspiración. Te amo.

**A mi Hija Stephannie:** Mi Angelito bello. Por haber venido a mi vida a llenarme de besos, abrazos y sonrisas; y por ser el aliciente que me impulsa a seguir adelante. Te amo.

**A mi Hermana Yenci:** Por darme su amistad, respeto y apoyo incondicional. Con mucho cariño y amor fraternal.

**A mi Padre y Amigo:** Por enseñarme el camino del bien, por sus consejos y por compartir su sabiduría conmigo.

**A mis Suegros (Don Raúl y Doña Elena) y a mis Cuñados (William y Raúl):** Por apoyarme fielmente y contribuir a que yo pudiera alcanzar este logro. Con mucho cariño y aprecio.

**A mi Familia y Amigos:** Por su presencia y apoyo durante toda mi carrera; por el cariño y amistad que siempre me han brindado.

**A mis Compañeros de Trabajo de Grado (Emanuel y Daniel):** Por su amistad sincera, por su esmero y entrega al emprender juntos este trabajo. Que Dios derrame muchas bendiciones sobre ustedes y sus familias.

**A nuestro Docente Asesor:** Por su paciencia, orientación y por compartir con nosotros su sabiduría. Que Dios le bendiga a usted y a su familia.

**Juan Carlos Posada Montoya.**

## DEDICATORIA

Este triunfo se lo dedico a **Dios Todo Poderoso**, por estar siempre a mi lado y darme, la vida, la salud, los recursos y la sabiduría necesaria para salir adelante en mis estudios.

A todas las personas, **familia y amigos** que me han animado a seguir adelante y me han acompañado a lo largo de la vida. Dios les bendiga.

A todos y cada uno de los y las **docentes** que me brindaron su amistad y confianza. A quienes compartieron conmigo sus conocimientos y experiencia, durante mi periodo de formación dentro de la universidad. Que Dios derrame muchas bendiciones sobre cada uno de ustedes y sus familias.

A las **compañeras** y **compañeros** estudiantes de carrera, por su amistad, compañerismo y solidaridad. Por haber trabajado juntos y compartido muchos momentos durante nuestra formación. Dios les bendiga y les ilumine.

**Juan Carlos Posada Montoya.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios:** Por llevarme a su lado a largo de esta vida y de fortalecer mi espíritu de alegría y gozo, y permitirme terminar una parte de mi vida para iniciar otra.

**A mi mamá María del Carmen Gutiérrez:** Que dentro de todas sus preocupaciones me brindó todo su apoyo, amor incondicional y por saber corregirme a lo largo de la vida.

**A mi papá Daniel Ramírez:** Que me ha brindado su ayuda en lo que ha podido y por orientarme para ser una persona de bien a la sociedad.

**A mi padrastro Fredy Muñoz:** Al cual siempre lo he llamado “Tío Fredy”, que me ha enseñado todo el valor y toda la fuerza que se debe tener ante toda adversidad.

**A mis hermanas:** Lissett, Lina, Carmen, Evelyn, Natalia y Margarita Gutiérrez; porque no solo son hermanas, amigas, sino personas que me han inculcado el amor de hermanos y el espíritu de ayudarse unos con otros.

**A mis sobrinitas y sobrinitos:** Por demostrarme su cariño, amor, aprecio y afecto de una manera incondicional; los quiero y los amo mucho.

**A mi tío José Gutiérrez:** Porque siempre ha sido un ejemplo, por enseñarme, que de todo lo malo se aprende, y por darme esos consejos sabios que me han ayudado para llegar a la cúspide de mi carrera como profesional.

**A mi novia Marileydi Coto:** Porque su amistad va más allá de un simple apoyo y compañía, porque ella es la palabra de aliento y de alegría que he necesitado.

**A mi primo Jaime Cuadra:** Por ser una persona generosa y de buen corazón, a pesar que nunca convivimos juntos, pero fue el primero en brindarme su ayuda.

**A mis compañeros de tesis:** José Cardona y Juan Carlos Posada; por habernos sabido llevar y de compartir aflicciones y alegrías, sobre todo de sacrificarnos por alcanzar nuestros sueños tan anhelados.

**Al asesor de tesis:** Lic. Ismael García Corleto, por orientarnos y compartir sus conocimientos antes y durante el proceso de grado.

**Margarita Montoya:** Por brindarnos su ayuda y hospitalidad en la casa y permitirnos trabajar y reunirnos en su hogar.

**A Yenci Montoya:** Por habernos prestado la computadora incondicionalmente, a pesar que en ocasiones se sacrificaba en no ocuparla para que nosotros la utilizáramos todo el día y en ocasiones durante la noche.

**Daniel Alexander Ramírez Gutiérrez.**

## DEDICATORIA

**Mi tesis la dedico con mucho amor y cariño.**

**A ti Dios:** Que me distes la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

**Con mucho cariño principalmente a mis padres María del Carmen Gutiérrez, Daniel Ramírez, y Fredy Muñoz:** Por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

**A mis hermanas:** Por estar conmigo y apoyarme siempre en lo que han podido, las quiero mucho. Y a mis sobrinitas y sobrinitos, quisiera nombrarlos a cada uno de ustedes pero son muchos, pero eso no significa que no me acuerde de cada uno. A todos los quiero mucho y más que sobrino son mis amigos/as.

**A mi tío José Oscar Gutiérrez:** Por tener tiempo de escucharme y de saberme aconsejar cuando se debía, sobre todo de brindarme su apoyo cuando podía.

**A mi novia Marileydi Lisbeth Coto:** Por demostrarme, que hay que luchar por aquello que uno ama, anhela, sueña y de hacer las cosas con cariño y aprecio. También por enseñarme a cuidar las cosas por las que tanto he buscado y que por fin las he encontrado.

**Daniel Alexander Ramírez Gutiérrez.**

## ÍNDICE

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	xv
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	19
1.1.1 Dificultades más grandes que afronta la educación nacional actualmente.	25
1.1.2 La práctica educativa de los docentes dentro del contexto económico y social salvadoreño.	32
1.1.3 La implementación de estrategias metodológicas dentro de la práctica educativa salvadoreña en el marco de la asignatura de Lenguaje y Literatura.	34
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	40
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	43
1.3.1 Delimitación temporal.	43
1.3.2 Delimitación espacial.	43
1.3.3 Delimitación social.	43
1.4 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.	44
<b>CAPÍTULO II: OBJETIVOS</b>	
2.1 OBJETIVOS GENERALES	45
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	45
<b>CAPÍTULO III: MARCO REFERENCIAL</b>	
3.1 MARCO HISTÓRICO	46
3.2 MARCO TEÓRICO	54

3.2.1 El proceso didáctico.	54
3.2.2 Diferenciación y relación de términos.	59
3.2.3 Las estrategias dentro del proceso didáctico.	77
3.2.4 Aportes actuales al tema de las estrategias metodológicas.	83
3.2.5 Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.	89
3.2.6 Tipos de estrategias de enseñanza.	94
3.2.7 Criterios para la selección de estrategias y técnicas didácticas.	104
3.2.8 Elementos que deben tomarse en cuenta para documentar o diseñar una estrategia o técnica didáctica para un curso en particular.	110
3.2.9 Momentos para la aplicación de una estrategia o técnica didáctica.	114
3.2.10 Estrategias metodológicas desde el enfoque por competencias dentro del marco curricular salvadoreño.	116
3.2.11 Competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura de lenguaje y algunas estrategias propuestas.	129
3.3 MARCO CONCEPTUAL	146

#### **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	150
4.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADAS	151
4.3 INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN	153
4.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	155
4.5 ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	155

4.6 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	157
4.7 CÓMO SE ANALIZARON E INTERPRETARON LOS DE RESULTADOS	159
<b>CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b>	
5.1 ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS	160
5.1.1 Análisis de entrevista dirigida a docentes de tercer grado.	160
5.1.2 Análisis de la guía de observación.	167
5.1.3 Análisis de entrevista en profundidad.	172
5.1.4 Análisis del diario de campo.	177
5.2 INTERPRETACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS	183
5.2.1 Articulación del proceso didáctico y diferenciación terminológica.	183
5.2.2 Capacitación docente.	185
5.2.3 Especialización docente.	187
5.2.4 Formación docente.	188
5.2.5 Problemática administrativa de la educación.	191
5.2.6 La actitud docente.	193
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
6.1 CONCLUSIONES	196
6.2 RECOMENDACIONES	198
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	201
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas se observa un interés creciente por mejorar la profesionalidad docente, es decir, por la obtención de competencias específicas para lograr acciones más eficaces y de mejor calidad dentro del aula.

El docente debe cuidar la transposición didáctica del saber. Esto implica una selección consciente y cuidadosa de las estrategias metodológicas que lo ayudarán a enseñar con eficacia y que posibilitarán al alumno un aprendizaje con mayor facilidad.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente van a incidir en los procesos cognitivos que los alumnos realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Utilizar estrategias equivale a decir trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados.

No cabe duda que el docente debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas basadas en la actividad del niño, que sean conducentes a una construcción activa de conocimientos significativos y a una mayor interacción en el contexto áulico. El profesor debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr.

Una buena estrategia no suprime ni aminora el esfuerzo que la docencia y el aprendizaje requieren, una buena estrategia asegura que a igual o menor esfuerzo, se alcancen mayores y mejores resultados.

En el caso de El Salvador, la practica educativa de la mayoría de docentes está claramente marcada por un tradicionalismo que desde hace décadas no se ha podido superar, aún hoy, después de lanzado el Plan 2021 que ha tenido iniciativas muy buenas.

Algunos docentes manifiestan que el trabajo dentro del enfoque por competencias propuesto por el MINED ya viene dado, puesto que se ha proporcionado libros de texto, libretas de ejercicio, y una guía metodológica, a la cual el docente debe recurrir para saber qué hacer. Al docente ya no se le exige que elabore cartas didácticas, ni guiones de clase. Esta postura lamentablemente lo lleva a adoptar su protagonismo de antaño; con el libro de texto, el pizarrón y la exposición como estrategias metodológicas preferentes.

Actualmente no es raro encontrarnos con profesores que necesitan aprender estrategias metodológicas para promover aprendizajes adecuados. Las estrategias elegidas ayudarán al o le dificultarán enseñar con eficacia.

Para la enseñanza del Lenguaje y Literatura la propuesta del Ministerio de Educación se fundamenta en el Enfoque Comunicativo constructivista, que en su esencia desarrolla la adquisición de competencias desde el contexto particular y la interacción social; en los cuales deben realizarse los aprendizajes de lectura, escritura, habla y escucha. Estas competencias son fundamentales para que los niños y las niñas desarrollen un pensamiento crítico y puedan aplicar sus conocimientos a la vida cotidiana y a otros ámbitos.

Ante un reto tan grande como ese, nace la presente investigación que parte precisamente del interés en conocer sobre las estrategias metodológicas que están implementando actualmente los profesores de la escuela salvadoreña.

Para ello se seleccionó el Tercer Grado de Educación Básica del Centro Escolar José Mariano Méndez de la ciudad de Santa Ana.

La presente investigación se desarrolló bajo los lineamientos del método cualitativo, en su modalidad descriptiva. Durante el proceso de investigación se realizó una serie de pasos secuenciales y una serie de acciones que finalmente condujeron a los hallazgos que se vierten en este trabajo. Dichas acciones se encuentran plasmadas a lo largo de los seis capítulos de que consta este documento.

El capítulo uno se denomina planteamiento del problema, hace referencia a un intento llevado a cabo por acercarse lo más próximo posible a la realidad educativa, más específicamente al fenómeno de las estrategias metodológicas que implementan los docentes. Para ello se brinda una descripción detallada de la situación problemática observada. Así mismo se presenta la justificación pertinente a los motivos que impulsaron la realización de la presente investigación y la delimitación de la misma, dentro de la cual se detallan los límites temporales, espaciales y sociales del estudio.

En el capítulo dos que se denomina objetivos, se detalla lo que se pretende alcanzar durante el proceso de investigación, tanto a nivel general como específico.

El siguiente capítulo es el número tres y se denomina marco referencial, en el cual se encuentran comprendidos: a) El marco teórico de la investigación, en el cual se integran los aportes de los diferentes autores que han teorizado sobre las estrategias metodológicas; b) Marco histórico, el cual presenta una reseña histórica del surgimiento de las estrategias metodológicas y su implementación

a lo largo del tiempo; y c) Marco conceptual, en el cual se encuentran los conceptos más relevantes que se mencionan en la investigación.

El cuarto capítulo tiene por nombre metodología de la investigación y dentro de él se describe la tipología de investigación adoptada en el estudio, además se enumeran las técnicas de investigación empleadas y los instrumentos correspondientes que se utilizaron para llevar a cabo el trabajo de campo, haciendo mención así mismo de los procedimientos que se siguieron para su implementación e interpretación. En este capítulo también se menciona la población a la cual se le aplicó los instrumentos y los procesos para la validación de los mismos.

El capítulo cinco corresponde al análisis e interpretación de resultados y se subdivide en dos apartados. El primero es el de análisis general de resultados, en el cual se presentan los datos recolectados, tal y como se obtuvieron. En el segundo apartado que se denomina interpretación de resultados, se lleva a cabo una integración ecléctica en la que se hace una conciliación entre los aportes del marco teórico, la entrevista en profundidad y lo que se observó a través de la guía de observación y las notas de campo.

El sexto capítulo corresponde a las conclusiones y recomendaciones, que conforma una de las partes más medulares de esta investigación ya que en ella se presentan los hallazgos encontrados a lo largo de todo el proceso, seguidos de una serie de recomendaciones específicas derivadas de dichos hallazgos.

Así pues queda abierto el telón para que el lector pueda adentrarse en el estudio de este tema y pueda reflexionar sobre la importancia que revisten las estrategias metodológicas para el desarrollo de una práctica educativa consciente y eficaz.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El proceso de enseñanza aprendizaje es un procedimiento sistemático realizado conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: Un profesor, uno o varios alumnos y el objeto de conocimiento (contenidos), en el que se pretende que el alumno asimile nuevos conceptos, domine procedimientos y muestre actitudes favorables con su aprendizaje (competencias).

En dicho proceso las premisas fundamentales son cómo enseñar y cómo aprender, pero para tener claro cómo se enseña y cómo se aprende es necesario haber definido previamente qué y para qué enseñar y aprender, en otras palabras se trata de especificar objetivos y contenidos, es decir, que la actividad docente debe ser pensada, (debe ser planificada) controlada en su desarrollo y adecuada a las características de los aprendices.

¿Cómo enseñar? y ¿Cómo aprender? son un dúo integrado que interacciona con otros elementos dentro de la dinámica del proceso didáctico. Uno de esos elementos es la metodología, la cual se encuentra compuesta por un amplio abanico de métodos, estrategias metodológicas y técnicas que le permiten al docente y a sus alumnos alcanzar los objetivos planteados.

Ante tal necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada para lograr ciertos propósitos, el docente se ve obligado a escoger la estrategia que considere la más apropiada para enseñar a sus alumnos. Muchas veces en esa elección del docente prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la estrategia metodológica usada le permita no sólo llegar de manera clara hacia sus alumnos, sino además facilitar que estos puedan consolidar sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Las estrategias metodológicas hacen referencia a todas las actividades o acciones concretas planificadas y conscientes que lleva a cabo el docente para promover el aprendizaje en sus alumnos. En esta investigación se desea poner la atención no sólo en las acciones concretas, sino también en los procesos mentales que transcurren en el pensamiento docente, en lo referido a la decisión, selección y organización de las estrategias metodológicas.

Cuando se habla de estrategias metodológicas, se hace referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer docente. Es justamente aquél que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, o sea: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos.

De ahí la necesidad de reflexionar sobre las estrategias que se seleccionan y diseñan, considerando no solamente en qué medida permiten aprender adecuadamente los contenidos que se pretenden enseñar, sino también es necesario que el docente se pregunte qué modelo de hombre está contribuyendo a formar con las estrategias que selecciona (“hombre repetidor”, “hombre imitador”, “hombre cuestionador”, “hombre sometido al supuesto poder del saber de otros”, etc.). Así por ejemplo si se utiliza como estrategia la propuesta de trabajo en equipos se estará enseñando simultáneamente el valor del trabajo colectivo y solidario. Si se selecciona como estrategia de modo casi único y predominante, la clase “magistral”, se está enseñando que el docente es el único poseedor de una verdad que debe ser transmitida y no debe ser cuestionada.

Actualmente en El Salvador, para la enseñanza del Lenguaje, la propuesta del Ministerio de Educación se fundamenta en el enfoque comunicativo funcional, que en su esencia desarrolla la adquisición de competencias desde el contexto particular y la interacción social; es decir, la selección del texto como unidad mínima de significado y la revalorización de los contextos reales, en tanto ambientales en los cuales deben realizarse los aprendizajes de lectura, escritura, habla y escucha. Estas competencias son fundamentales para los niños y las niñas desarrollen pensamiento crítico y puedan aplicar sus

conocimientos a la vida cotidiana y a otros ámbitos que vayan enfrentando a medida que crecen.

Dentro de ese proceso de adquisición de competencias, las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales para la acción docente, es decir, para desarrollar de la mejor manera los contenidos, para que el alumno adquiera conocimientos significativos con mayor facilidad de tal manera que el proceso enseñanza aprendizaje se vuelva eficiente y eficaz. Y así que el alumno desempeñe un rol más concreto, claro y preciso durante su formación académica específicamente en el área de Lenguaje y Literatura, pueda interactuar con las demás personas dentro de los diferentes contextos en que se desenvuelva.

Lamentablemente en la práctica educativa salvadoreña la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia con lo propuesto en los programas curriculares, las sugerencias metodológicas adecuadas están ahí, más no son operacionalizadas de manera real por los docentes.

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del alumno, sino que basan sus clases en dictados, lectura, transcripción, memorización y exposiciones, dejando al alumno en un estado de

pasividad que atenta contra su aprendizaje y por ende contra su rendimiento académico.

Se ha identificado inicialmente que los docentes que laboran en el Centro Escolar José Mariano Méndez aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en muchos casos no guardan relación alguna ni con los contenidos, ni con la realidad de los estudiantes, ni con los objetivos que se persiguen y mucho menos con el método de enseñanza, lo que sin duda dificulta el traslado del conocimiento hacia sus alumnos y no permite que éstos logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir. Esto indica que las estrategias metodológicas son pautas de la intervención docente en el aula, fundamentales para una comunicación efectiva entre docente y alumno.

Es evidente que si los docentes no aplican estrategias metodológicas adecuadas sus estudiantes no podrán aprender de manera óptima y en consecuencia tampoco podrán construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

La problemática señalada alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de las estrategias metodológicas

como elemento fundamental para lograr una enseñanza más efectiva para los niños y niñas del tercer grado de educación básica del Centro Escolar José Mariano Méndez de Santa Ana.

Para comprender mejor las dificultades que tienen los docentes actualmente a la hora de seleccionar e implementar estrategias metodológicas efectivas, se hará un breve análisis sobre algunos de los problemas y retos que enfrenta actualmente la educación nacional y que sin duda no pueden desligarse de la práctica educativa que ejercen los docentes dentro de la escuela salvadoreña.

Plan Nacional de Educación 2021. La preparación del plan inició en junio de 2004 y consideró cuatro referencias clave: (1) la revisión de diagnósticos actualizados sobre los logros y retos educativos del país; (2) la formación de la Comisión Presidencial para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento; (3) la adopción de los compromisos de El Salvador, como parte de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (2000) y de otras cumbres internacionales recientes, y (4) la realización de un proceso de consulta a distintos sectores de la sociedad.

El Plan Nacional de Educación 2021 fue una iniciativa del Gobierno de El Salvador bajo la administración de ARENA, impulsada bajo la coordinación del Ministerio de Educación (MINED), a fin de articular los esfuerzos por mejorar el sistema educativo. El objetivo del plan fue el formular, con una visión de largo

plazo, las políticas y metas educativas prioritarias para los próximos años y, así mismo, programar compromisos de corto, mediano y largo alcance, que permitan obtener resultados educativos importantes para el año 2021, cuando se esté celebrando los 200 años de Independencia. El mismo plan entró en vigencia a partir del año 2005.

Un programa que implicó cambios significativos en la enseñanza de Lenguaje y Literatura y que en la actualidad y que tiene vigencia en algunas escuelas es: Comprendo, el propósito de este programa mejorar las capacidades de razonamiento y análisis matemático, así como las competencias de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y las niñas de primer ciclo de educación básica, como base para lograr mayor éxito escolar.

### **1.1.1 Dificultades más grandes que afronta la educación nacional actualmente.**

- a) Falta de una política de Estado a largo plazo:** desde que finalizó el conflicto armado en El Salvador, el ejecutivo ha estado en manos del mismo partido, Alianza Republicana Nacionalista ARENA, pero en lugar de dar continuidad a un solo plan, los cuatro gobiernos que ha pasado por el ejecutivo los últimos quince años han impulsado planes educativos

diferentes. Cecilia Gallardo de Cano impulsó el “Plan Decenal 1995-2005”, Evelyn Jacir de Lavo “Desafíos para la Educación para el Nuevo Milenio”, y Darlyn Meza el “Plan 2021.

En una entrevista hecha a Oscar Picardo Joao, y exvicerector de ISEADE-FEPADE por parte de “Periódico El Faro” este opinó al respecto “A pesar de tener continuidad en el gobierno, en los últimos tres gobiernos, cada cambio en el Ministerio de Educación ha implicado cambios y reajustes significativos. No se trata sólo de una diferencia de nombres, sino de énfasis en los programas que se crean o se priorizan y del cambio de funcionarios estratégicos, que no permite “capitalizar” la experiencia ya adquirida en la etapa previa”<sup>1</sup>.

Para Picardo, un ejemplo de ello ha sido el ir y venir entre el programa EDUCO, creado por Cecilia Gallardo, y Escuela 10. En 1999. A medio plan decenal, con la llegada de Evelyn Jacir de Lovo tiene lugar el cambio de funcionarios estratégicos y surgen apuestas como Escuela 10, señala. EDUCO quedaba así rezagado en el marco del plan: Desafíos para la Educación para el Nuevo Milenio. En 2004, Darlyn Meza, la vice ministra de Cecilia Gallardo, asume las riendas del MINED, y vuelve a potenciar el programa de EDUCO, en tanto que programas como “Escuela 10” hoy no tienen continuidad.

---

<sup>1</sup> elfaro.net. Sistema educativo no tiene rumbo fijo según expertos (2006) [Periódico digital-En línea], [Consultado 15 de Abril 2010] Disponible en: <[http://archivo.elfaro.net/secciones/Noticias/20060717/noticias7\\_20060717.asp](http://archivo.elfaro.net/secciones/Noticias/20060717/noticias7_20060717.asp)>

Otro claro ejemplo que se puede mencionar es el que se dio en la reforma educativa que tuvo lugar durante la gestión de Evelyn Jacir de Lovo, se eliminó los bachilleratos especializados, la principal apuesta de la reforma educativa impulsada por Walter Béneke en los años 60. Luego con la llegada de Elías Antonio Saca a la Presidencia de El Salvador se empieza a hablar de la necesidad de formar personas en campos que fueron atendidos en los bachilleratos especializados ya desaparecidos. Así por ejemplo en el Puerto Cutuco en la Unión, cerraron el bachillerato de navegación y pesca. Luego se comenzó a hablar que se haría una apuesta por el turismo y que para ello se tendría que crear un bachillerato no exactamente como el de navegación y pesca, pero un bachillerato que tenga que ver con administración portuaria ya que se comenzó a requerir gente especializada cuando prácticamente el bachillerato de hostelería y turismo ya se había eliminado.

Es de considerar que si un mismo partido no ha logrado dar continuidad a las políticas educativas, ahora con la alternancia de poder que ha habido con el FMLN como partido de gobierno, se plantea un escenario aún más incierto. Aunque se tienen buenas expectativas de lo que será el nuevo programa “Vamos a la Escuela”.

Como es evidente no se ha logrado construir una política de Estado, de largo plazo y que se implemente independientemente de quién llegue al ejecutivo, debido a que aún no se ha logrado construir una visión concertada de nación. Una apuesta estratégica en educación tiene que ver con la visión de país que se tenga. Hasta este momento en nuestro país no hay una definición prospectiva de cuál es el país que se quiere a cinco, a diez, a veinticinco años plazo; y, sobre la base de esa visión, cuáles serían las necesidades educativas y de formación de recursos humanos que se tendrá a esos años plazo.

**b) Falta de fondos:** las estrategias de nación, opinaba un funcionario público, están condicionadas por los recursos económicos que se requieren para llevarlas a cabo. ...con la capacidad de recaudación que se tiene, con el presupuesto disponible, está muy complicado hablar de políticas estratégicas. Se está invirtiendo el 3% del Producto Interno Bruto, cuando la media latinoamericana anda en 4.6, 5.0. , el caso de Costa Rica- anda en 7.2.

Parte del problema, según Picardo, es que en los últimos años el Ministerio de Educación ha funcionado a punta de préstamos, y con una capacidad de endeudamiento del Estado cada vez menor: Cada uno de los grandes proyectos, desde el año 1995 para acá, ha contado con un fuerte refuerzo presupuestario a través de los créditos. Y eso ha minimizado el esfuerzo por

parte del Estado para resolver el tema educativo. El sentido común y la experiencia de otros países indican que la fuente del progreso sostenible es la educación.

Un aspecto central que habría que atender, una vez logrados acuerdos nacionales sobre la visión de país y el aumento para la inversión en educación, es el incremento de la calidad de la formación docente.

El bajo promedio obtenido a nivel nacional en la Prueba de Estudios y Aprendizaje (PAES) por estudiantes de secundaria (de 4.99 en 2009) y PAESITA, encuentra un reflejo en el bajo rendimiento de los aspirantes a profesores en la prueba de “Evaluación de las Competencias Académicas y Pedagógicas” (ECAP). Es evidente que los resultados son críticos. Hay gente que ha reprobado la ECAP hasta cinco veces y sigue aplicando a la formación docente.

Ante tal situación no se puede negar que las universidades tienen un rol crucial. En el país existen alrededor de 12 universidades privadas, más la Universidad Nacional, que en conjunto gradúan alrededor de 1500 maestros anualmente. Un ejemplo de la crisis educativa de las universidades se ve en la Universidad Nacional, en la cual los aspirantes a maestros y licenciados en Ciencias de la Educación actualmente, después de cuatro años de lanzado el plan 2021,

todavía están siendo enseñados a planificar por objetivos bajo la taxonomía de Bloom, algo que según los nuevos lineamientos del MINED está desfasado. Los docentes que se está formando actualmente en las universidades del país, salen de su carrera y ni siquiera tienen claro cómo se formula una competencia, qué son los indicadores de logro, cómo organizar la educación desde esta nueva dinámica (Competencias/ Constructivismo/ Enfoque Comunicativo en el caso de Lenguaje y Literatura). Por tanto ¿Cómo un docente va a operativizar una teoría y una nueva dinámica de trabajo que no conoce?

Después de tantos años es evidente que las universidades privadas siguen siendo “grandes negocios, pero malas universidades”. Con ello aún persiste cierta vieja percepción de que los profesores con mejor nivel son los que fueron formados bajo el sistema de “Escuelas Normales”, las que tuvieron bastante claridad en la misión formadora de maestros que se les encomendó; y que como prueba de ello están los muchos educadores que se han destacado en el magisterio, quienes fueron formados en las normales, un sistema que ya no existe.

Ante tal situación Rafael Castellanos economista y quien fue miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan 2021 dijo: “tenemos que convertirlos (a los maestros) o preparar nuevos”, además señaló que dicho plan no contemplaba reinstaurar las Escuelas Normales. Lo que se estaba planteado es que el

Ministerio de Educación debía poner los parámetros y las universidades acreditadas preparar a los docentes, recalcó además que sería muy difícil volverlas normales, pero con estrictos criterios de seguimiento.

Castellanos consideró que parte del problema es que el hecho de que el sector magisterial goce de plazas fijas, bajo un régimen de escalafón y la ley de salarios, impide que los maestros se esfuercen por mantener resultados de calidad y conservar su empleo. Castellanos opinó que debería prescindirse de este sistema. Pero eso iría en desmedro de la estabilidad laboral.

Ante la problemática contextual descrita se puede agregar que: aún después de casi cinco años de la implementación del Plan Nacional de Educación 2021, es evidente que aún hay grandes deficiencias, en el sistema educativo, que están lejos de ser corregidas.

Un titular del MINED demostró, con números en mano, que en la actualidad hay una cobertura de 98% en la educación básica, pero este porcentaje cae de forma dramática al 56% en la cobertura de educación media. Y sigue cayendo en el acceso a la educación superior, donde el MINED registra solo un 35%. Es decir que de cada 100 estudiantes que logran entrar en la educación básica, alrededor de 55 pueden acceder luego a la educación media, pero solo 35 optarán por una carrera universitaria.

### **1.1.2 La práctica educativa de los docentes dentro del contexto económico y social salvadoreño.**

Como se ha podido evidenciar, ninguno de los cambios sociales surgidos a lo largo de la historia salvadoreña ha representado de por sí un cambio estructural de El Salvador. En lo fundamental, las mismas estructuras sociales injustas y discriminatorias que existían hace treinta años siguen en pie, por lo cual educativamente hablando tampoco han existido cambios verdaderamente significativos.

Históricamente, la formación y capacitación de maestros en El Salvador, ha pasado por etapas diversas que van desde el empirismo docente (maestros sin formación inicial o débil base académica) hasta maestros que han pasado por una escuela normal, instituto tecnológico o la misma universidad. Lo cual lleva a reflexionar que las prácticas educativas que los docentes realizan son indudablemente un vivo reflejo de su formación.

En el caso de los docentes formados en las normales hay que recordar que no conocían de competencias educativas, tal y como se les conoce ahora. Aunque entre éstos y los docentes que han sido formados en las universidades, se puede advertir una heterogeneidad de enfoques y estrategias de formación,

pero que evidentemente no han sido garantía para un desempeño profesional de calidad.

El corto tiempo de los estudios de docencia y el bajo costo de los mismos, constituyeron factores favorables para incrementar la matrícula; lo que dio origen al problema de que muchos estudiantes seleccionaban esta profesión porque posibilitaba a un corto plazo, la incorporación al campo laboral. De esta manera se formaron grandes contingentes de maestros para la educación básica.

La calidad del proceso de formación que caracterizó a las viejas escuelas normales, no fue transferida a las nuevas. Poco a poco dicha calidad fue bajando, hasta llegar a improvisar maestros por medio de cursos cortos y presenciales, aunque algunos fueron por correspondencia, lo cual produjo generación de maestros poco formados, faltos de habilidades y destrezas para la enseñanza, con actitudes antipedagógicas, etc.; dando al traste con la calidad de maestros que se requería en esa época.

En un movimiento inverso al que ocurrió durante la década de los sesenta, el sistema escolar se ha ido desconectando de la realidad nacional, de las necesidades específicas del pueblo salvadoreño, y de las exigencias planteadas por su particular historia y evolución. De este modo, el sistema

escolar ha ido perdiendo su significación social y quedando reducido a un mundo de ritos con una incidencia, en el mejor de los casos, muy limitada sobre los conflictos y problemas del país. Todo ello se puede evidenciar más concretamente al observar las diversas prácticas y ritos que los maestros llevan a cabo en las aulas. Así, por ejemplo, no es raro observar que después de casi cinco años de haber lanzado el ambicioso Plan 2021 con un enfoque constructivista y por competencias, aún persiste en la docencia salvadoreña la utilización de ciertas prácticas ya desgastadas, entre las cuales se puede mencionar: la utilización, hasta cierto punto excesiva, de la pizarra, el dictado, transcripción de libros de texto, trabajo individual, entre otras, ya sea por falta de recursos, carencia de creatividad, deficiente formación académica o desactualización profesional.

### **1.1.3 La implementación de Estrategias Metodológicas dentro de la práctica educativa salvadoreña en el marco de la Asignatura de Lenguaje y Literatura.**

Después de la declaración de independencia que tuvo lugar en 1821 hasta la reforma de 1940 no había programas de estudio definidos ni estructurados. Los docentes por su parte tampoco eran preparados formalmente para impartir los contenidos. Contenidos que eran reducidos a meros listados de temas que los

docentes de esa época desarrollaban únicamente mediante el sentido común y el empirismo. Para esta época por tanto no había surgido la asignatura de Lenguaje y Literatura tal como se conocen ahora. La enseñanza de Lenguaje y Literatura era limitada a la enseñanza de la lecto escritura.

A partir de la Reforma Educativa de 1940, los listados de temas se suprimieron para dar cabida a Planes de Estudios que se supone debían de servir de guías didácticas para tratar los temas correspondientes al ciclo escolar. No hay que dejar de lado las palabras de Escamilla “Para la elaboración de los Planes y Programas no se tomó en cuenta la realidad económica y social del país, además de que dichos programas fueron hechos a base de pura meditación”<sup>2</sup>.

Retomando las palabras de Escamilla, se puede decir que si bien se ganó mucho con la creación del plan de estudios de la asignatura Lenguaje y Literatura, conocida en aquel tiempo con otro nombre y posteriormente como Idioma Nacional, no hay que dejar de lado que la enseñanza que se impartía nada tenía que ver con la realidad social y económica que se vivía en ese momento.

En efecto la enseñanza de la asignatura Idioma Nacional tuvo como objetivo primordial, hasta tiempos recientes, el aprendizaje de la lecto escritura para

---

<sup>2</sup> Manuel Escamilla I. Reformas educativas. Historia Contemporánea de la Educación en El Salvador [doc. En Línea]2010[Consultado 2010] Disponible en:<<http://www.slideshare.net/adalbertomartinez/texto-mediado-universidad-modular-abierta>>

erradicar el analfabetismo, sin ningún tipo de énfasis en la comprensión; se basaba en la mera aprehensión de conceptos a través de la memorización y las prácticas docentes estaban bien marcadas por el tradicionalismo bancario; algo que en 1994 quedó en tela de juicio cuando se realizó previo a la famosa Consulta Nacional, un estudio hecho por la Universidad de Harvard en donde uno de sus hallazgos fue que en la Educación de El Salvador se ha comprobado que en promedio, durante la clase el 80% de intervenciones son realizadas por el maestro, es decir que quien tiene la palabra mayoritariamente es el docente y un 20% o menos el alumnado.

Ahora, a partir del año 2004 con el surgimiento del Plan Nacional de Educación 2021, por primera vez la asignatura de Lenguaje y Literatura sufre cambios significativos, cuando el MINED decide darle un matiz diferente, impregnado en los nuevos programas de estudio, en los que son unificadas tres grandes teorías a) Teoría del Constructivismo b) Teoría de las competencias y c) Teoría de la comunicación. A pesar de ser una propuesta muy ambiciosa para mejorar la enseñanza no solo de Lenguaje y Literatura, no hay que dejar de lado que todo cambio, toda transformación tiene sus dificultades de adaptación y la educación salvadoreña no ha sido la excepción, más aún cuando no se tiene definida una política de Estado clara ni una visión a largo plazo del país que se quiere.

Según los nuevos programas de la asignatura Lenguaje y Literatura las competencias exigidas a los estudiantes se centran en “lograr que el estudiantado sea usuario de la lengua oral y escrita en los diversos contextos comunicativos y no se limite a conocer aspectos gramaticales u oracionales”. De allí la necesidad de tener clara la meta final del aprendizaje de la lengua, traducida en personas hablantes, lectoras y escritoras que se desempeñen competentemente en su medio. Las competencias exigidas por el MINED en la asignatura de Lenguaje son: Comprensión lectora, Comprensión Oral, Expresión Escrita y Expresión oral. Pero para lograr todo esto evidentemente el docente debe cambiar radicalmente su práctica educativa, sus actitudes, y romper con los paradigmas tradicionalistas.

En la enseñanza de Lenguaje y Literatura como en las demás asignaturas, el docente debe de desarrollar todo un proceso didáctico empleando una serie de elementos que le permitan completar su labor, entre dichos elementos se encuentran: los objetivos de aprendizaje y/o las competencias a desarrollar, ambos constituyen el fin último de la enseñanza y la guía que orienta el resto del proceso. Por otro lado se tiene a los métodos, estrategias, técnicas, tareas y recursos; que son los medios de los que ha de valerse el docente para mediar entre el contenido y la estructura cognitiva de sus estudiantes, es decir, entre sujeto y objeto de conocimiento. Todos ellos configurados o programados dentro del diseño de la planificación didáctica.

Las estrategias metodológicas están conformadas por una serie de actividades que el o la docente crea y emplea con la finalidad de facilitar el traslado del conocimiento a sus alumnos, es decir, hacer el conocimiento más digerible. Siendo así, la estrategia metodológica viene a ser garante de la eficiencia y eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los investigadores han indagado con algunos docentes procedentes de diversos centros educativos (públicos, privados y laicos) cuáles son algunas de las dificultades que ellos enfrentan en cuanto a la implementación de estrategias metodológicas dentro de la enseñanza de Lenguaje y Literatura.

En primer lugar se puede mencionar la falta de capacitación continua para los docentes, es decir, que la mayoría no ha recibido capacitaciones para especializarse en el área de lenguaje. Otro factor que agrava más tal situación, es el hecho de que muchas veces la actitud del maestro se torna negativa a especializarse y seguirse profesionalizando.

Como una segunda variable interviniente se puede mencionar los constantes cambios y reformas que hacen los gobiernos del país, tanto en lo referente a la transformación de los programas, como a la implementación de políticas que a su vez exigen la modificación de las prácticas docentes incluyendo a las estrategias metodológicas. Ante esto no hay que dejar de considerar que todo cambio implica dificultades de adaptación y que estos cambios, tampoco

sucedan de la noche a la mañana. Cambios que muchos maestros temen enfrentar, naturalmente, ya sea por inseguridad, temor al fracaso, por acomodamiento o porque son reproductores y modelos del tradicionalismo con el que fueron formados.

La falta de especialización en el área de lenguaje es otra dificultad que afrontan los docentes que imparten Lenguaje y Literatura a nivel de primero y segundo ciclos. Ya que estos maestros y licenciados son formados interdisciplinariamente, con lo cual se deja de lado la especificidad por la que se caracteriza cada asignatura, dando como fruto docentes que poseen únicamente ciertas nociones para desenvolverse dentro de cada una de ellas.

Cabe mencionar que la variabilidad de docentes en los primeros años de estudio es otra variable que afecta la implementación de estrategias metodológicas articuladas, continuas o secuenciales.

Como se ha podido apreciar son muchos los problemas que afronta la educación salvadoreña, y más concretamente los docentes dentro de la implementación de estrategias metodológicas adecuadas, que les permitan a sus alumnos desarrollar competencias a través de un proceso de construcción cognitiva e interacción social dentro de diversos contextos comunicativos.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación posee gran importancia en la medida que permite conocer las diversas estrategias metodológicas que implementan los docentes en la asignatura de Lenguaje y Literatura, y la influencia que éstas tienen sobre la enseñanza y por ende el aprendizaje de los estudiantes del 3º grado de educación primaria en el Centro Escolar José Mariano Méndez.

El elevado número de alumnos que desaproveban exámenes como la PAESITA, que se realizaba anteriormente a nivel de tercer grado, son consecuencia del tipo de estrategias metodológicas que emplean los docentes y por ende de un deficiente aprendizaje. Este es uno de los motivos que han alentado a la realización de la presente investigación.

En nuestro país la educación que se imparte en la mayoría de los centros escolares siempre ha estado marcada por la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, el Centro Escolar José Mariano Méndez tampoco es la excepción, con ello no se quiere señalar ni enjuiciar de ninguna manera a los docentes ni a la institución. Inicialmente en un proceso de acercamiento y reconocimiento se ha observado que algunos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se

favorece la construcción del aprendizaje. El desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los alumnos logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan la obtención de aprendizajes significativos.

La aplicación de estrategias metodológicas pertinentes, posibilitará a los docentes promover un verdadero constructivismo cognitivo en sus estudiantes y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa.

Así mismo, la relevancia de este trabajo radica en el conocimiento que se obtendrá directamente de la realidad salvadoreña en cuanto al uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario de educación, especialmente en el tercer grado dentro de la materia de Lenguaje y Literatura, y cómo esta metodología contribuye positiva o negativamente a la consolidación de las cuatro competencias comunicativas de Lenguaje en el alumnado. Un dicho expresa: “Lo importante no es aprender mucho, sino aprender bien” desde esta perspectiva se considera que la práctica pedagógica del docente no debe

reducirse sólo a lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan de la mejor manera a través de su propia actividad.

Además este estudio pretende analizar el problema antes mencionado, detectando las causales y consecuencias del mismo, a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida para tomar decisiones al respecto y como un valioso insumo (marco referencial, teórico y metodológico) para futuros estudios.

Finalmente, el abordaje de la problemática de esta investigación permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como parte de su formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

## **1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Delimitación temporal.**

El proceso de investigación tendrá un promedio de duración de seis meses, iniciando en el mes de febrero con la elaboración del anteproyecto y culminando hasta el día de la defensa de la tesis.

### **1.3.2 Delimitación espacial.**

La presente investigación se desarrollará en el nivel de Primer Ciclo de Educación Básica, específicamente en el tercer grado del Centro Escolar José Mariano Méndez, Departamento de Santa Ana.

### **1.3.3 Delimitación social.**

La investigación estará dirigida al docente, y alumnos/as del nivel de primer ciclo (tercer grado de Educación Básica) del Centro Escolar José Mariano Méndez, Departamento de Santa Ana.

#### **1.4 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Qué nivel de pertinencia tienen las estrategias metodológicas que implementan los profesores para la enseñanza de Lenguaje y Literatura en Tercer Grado de Educación Básica del Centro Escolar José Mariano Méndez de la Ciudad de Santa Ana?

# **CAPÍTULO II: OBJETIVOS**

## **2.1 OBJETIVOS GENERALES**

- Discriminar las estrategias metodológicas que implementa el profesor dentro de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer grado de Educación Básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez”.
- Evaluar la pertinencia de las estrategias metodológicas que son utilizadas por el docente dentro de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer grado de educación básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez”.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Confirmar a través de la técnica de la observación la aplicación de estrategias metodológicas por parte del profesor dentro de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer grado de educación básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez”.
- Valorar la pertinencia de las estrategias metodológicas que emplean los docentes dentro de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer grado de educación básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez”.

**CAPÍTULO III:**  
**MARCO**  
**REFERENCIAL**

### 3.1 MARCO HISTÓRICO

“La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”)<sup>3</sup>. Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

“Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos”.<sup>4</sup>

Las estrategias surgieron como implemento dentro del área militar, se les llama estrategas a aquellos quienes comandaban los ejércitos e implementaban las técnicas para atacar a otros y ganar las batallas.

---

<sup>3</sup> Medina R. A. y Salvador M. F.; *Didáctica General*; Parson Educación Madrid; 2002. p. 2.

<sup>4</sup> Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 21 de abril de 2010] Disponible en:< <http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552>> p. 3.

Sin embargo, y posterior a la revolución industrial es cuando se da un mayor énfasis a la educación en todos sus sentidos, de tal forma que el movimiento industrial dio paso a la educación, así como el origen de diversos derechos laborales. Es entonces cuando las estrategias son trasladadas al campo educativo como herramientas de apoyo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Actualmente las estrategias metodológicas continúan siendo una herramienta para este proceso, y son conocidas como una serie de técnicas previamente planificadas ya sean para la enseñanza o el aprendizaje en donde la primera está íntimamente ligada al quehacer laboral del maestro y de los elementos que hará uso para apoyar su práctica docente mientras que las segundas están relacionadas al alumno y los elementos que han de incluirse en la clase para generar en él un aprendizaje significativo”.<sup>5</sup>

De acuerdo a esta clasificación, misma que a su vez cuenta con una serie de sub-clasificaciones (Barriga, 1998), las que a este texto conciernen son las estrategias didácticas (metodológicas) que se entenderán como esfuerzos planificados, sostenidos y coherentes que buscan que un contenido educativo o un conjunto de ellos sean de acceso a los estudiantes, quienes mediante un

---

<sup>5</sup> Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Una interpretación constructivista. México 1999. cap. V/ p. 4.

esfuerzo de aprendizaje también estratégico, se espera que logren acceder a este contenido y construir sobre lo dado, adaptarlo, desecharlo o simplemente agregarlo a sus acervos cognitivos, entendiendo entonces que los alumnos obtendrán un aprendizaje significativo.

Iniciándose en países de Europa, luego en países de América Latina, las escuelas normales a principio de los años 80's su plan y programas proponía aún bajo la corriente conductista, misma que se encontraba en auge, un proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el profesor, lo que derivaba en estrategias únicamente de enseñanza. Posteriormente y tras el "bum" del constructivismo las escuelas normales a mediados de los años 90's comenzaron a trabajar en nuevos planes y programas para sus diversas licenciaturas y profesorados, saliendo a la luz primero (el de primaria SEP, 1998) y a principios del 2000 los de preescolar y educación física.

Los planes y programas que aún siguen vigentes plantean de acuerdo al constructivismo una nueva educación, proponen al docente dejar ese protagonismo legendario (conductismo) y centrar su proceso de enseñanza y aprendizaje a los alumnos y aunque se entendería entonces que se aplican estrategias de aprendizaje, los mismos planes y programas de estudio proponen a su vez que el maestro reconsidere su práctica docente, el esmero que en este proyecta y que de su actuar educativo se reconociera como un

facilitador, promotor y conductor del aprendizaje, mismo que como objetivo principal ha de tener generar alumnos analíticos, reflexivos y críticos. Por tal motivo se puede observar que lo que se busca implementar son las estrategias metodológicas para mantener este dinamismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se genere dentro del aula.

Se puede observar la falta de aplicación de estrategias metodológicas dentro del aula, en algunas ocasiones en el mal entendido de su significado considerándolas sinónimo de dinámicas grupales y en otras ocasiones se puede observar como los maestros retoman su protagonismo de antaño.

El Dr. Alfonso Guijaro, señala algunas propuestas innovadoras para la enseñanza, referente a los proyectos y estrategias didácticas en que se apoyan los profesores dedicados a la renovación e investigación educativas, dirigidas a articular la enseñanza con problemas actuales relevantes.

Puntualiza como el procedimiento más adecuado para la incorporación de las Ciencias en el tratamiento de los problemas actuales, es el de retroceder hasta las raíces de ciertos procesos vigentes y analizar su desarrollo histórico, puesto que ahí se encuentra una de las claves explicativas de los mismos.

El estudio realizado por Ana María Robledo Pérez, aborda las estrategias metodológicas que el docente puede aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje; en qué medida influyen y si el cambio se refleja positivamente en el nivel de formación que logre el alumno, de tal manera se hace una caracterización de los enfoques de la enseñanza, dirigidos a la práctica docente, considerando los componentes educativos como son la metodología, la planeación, los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y la evaluación.

La propuesta en el planteamiento de la investigación, son las estrategias metodológicas como un recurso del docente para obtener un mayor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; resolver los problemas que se derivan del trabajo profesional, la actitud del profesor entendida como una manifestación individual y colectiva que conforma una decisión para poder cambiar todo un esquema de orientación en la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo, para favorecer la formación integral de los alumnos.

El cambio abordado en la actitud del docente, además de la voluntad, es el caso de documentarse en ciertas teorías generales, ubicarse en el contexto psicológico y pedagógico, que le permitan apropiarse de una metodología y realizar la práctica docente considerando los factores que intervienen en ella.

Para orientar la enseñanza, señala varios enfoques; incluido el de David Ausubel, como uno de los aportes al constructivismo y en especial a la enseñanza del aprendizaje significativo, definiéndolo como un modelo que consiste en explicar y exponer hechos o ideas, donde se recuperan las conexiones entre los conceptos, con la exigencia de que los alumnos ocupan de un nivel de conocimiento o dominio de los significados de las categorías, como modelo.

“Barriga coloca las estrategias de enseñanza, los procedimientos y recursos utilizados por el profesor, como medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; en la investigación de estrategias de enseñanza se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.”<sup>6</sup>

Hay situaciones que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje, cada grupo es diferente, pretendiendo con la enseñanza respaldar la educación para que los alumnos adquieran los conocimientos pertinentes. Para contrarrestar la falta de interés en el aprendizaje se propone la aplicación de

---

<sup>6</sup> Mercado Vargas H. y Mercado Vargas L. BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales. [doc. en Línea] [Consultado 2010] Disponible en: <<http://www.eumed.net/libros/2008c/468/ESTRATEGIAS%20EDUCATIVAS%20ANTECEDENTES.htm>>

diversas estrategias didácticas o de aprendizaje; como es la identificación de fuentes primarias y su clasificación, la investigación de fuentes orales, la dramatización, el análisis de fuentes materiales basadas en objetos, la contrastación de documentos, el análisis de fuentes audiovisuales, la interrogación, los juegos de simulación, entre otros; las cuales sirven para orientar al alumno a desplegar habilidades como: tomar nota, formular preguntas, redactar conclusiones, elaborar esquemas, registrar observaciones, discutir con sus compañeros y maestro.

Intentando que con estas actividades el maestro tenga herramientas y recursos desde una perspectiva más crítica, concluyendo que al implementar y utilizar estrategias metodológicas, se logra que el interés sea mayor, propiciando el análisis, la comprensión, la crítica y la reflexión.

Por su parte, la aproximación inducida, comprende una serie de "ayudas" internalizadas en el lector; éste decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

A su vez, la investigación de estrategias metodológicas se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas

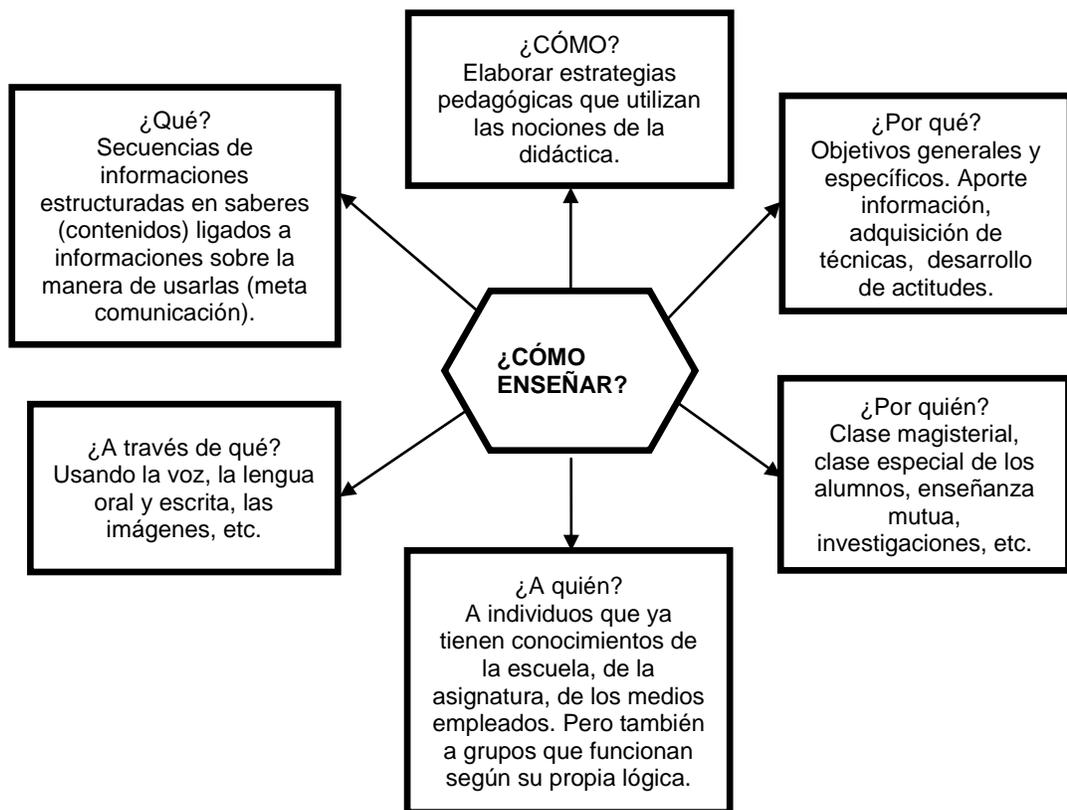
para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera).

Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginaria, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas, hacen referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer docente. Es justamente aquél que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, o sea; para que se efectúe el proceso de aprendizaje en los alumnos.

## 3.2 MARCO TEÓRICO

### 3.2.1 El proceso didáctico.



Cuadro del espacio didáctico. Tomado de: Estrategias Metodológicas. Ruth Harf .

En cuanto a la organización y composición de elementos del proceso didáctico existe diversidad de opiniones, algunos teóricos afirman que el concepto de método es el más amplio puesto que incluye a todos los demás. Por otro lado otros afirman que la estrategia es un término que engloba al de método. Ante tal

situación no se puede ser tajante en adoptar una postura rígida, por ello en este trabajo se tratará de brindar al lector ciertas pautas que le ayudarán a establecer su propio criterio al respecto.

El proceso didáctico involucra una gran cantidad de términos y para poder comprenderlo de mejor manera es necesario hacer una primera aproximación, en la cual habría que diferenciar dos grupos de términos. En el primero se incluirían los que se refieren al proceso didáctico en su totalidad, es decir, los que analizan todos los elementos del proceso y las relaciones que se establecen entre ellos. En este grupo se incluirían los términos mediación, interacción y comunicación; éstos también pueden concebirse como un marco conceptual en el que se definan los otros términos citados. En el otro grupo se incluirían los términos que hacen referencia a un elemento del proceso didáctico: método, técnica, estrategia, actividad, tarea y procedimiento.

La mediación hace referencia, en primer lugar, al profesor. Pero, al tener el proceso didáctico una estructura dinámica, cualquier acción del profesor repercute en todos los elementos de la estructura. No obstante, la atención se centra en dos elementos esenciales: el contenido y el alumno. Así, la mediación del profesor se establece, esencialmente, entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento (contenido de la enseñanza).

Se ha demostrado que el rendimiento académico del alumno está relacionado con las estrategias específicas de enseñanza. La enseñanza, en efecto, puede interpretarse como un artificio para desarrollar, posibilitar o actualizar la competencia del alumno. Este artificio ha sido denominado andamiaje por Bruner. En efecto, el profesor media entre el objeto de aprendizaje las estrategias cognitivas (o estilo cognitivo) del alumno. A tal punto es eficaz esta mediación que “...las actitudes y la acción de los profesores modelan profundamente los sistemas de pensamiento de los alumnos. (Carr y Kurtz, 1989)”<sup>7</sup>.

La otra vertiente de la mediación está en los contenidos de la enseñanza. “Aun aceptando que el profesor interacciona con el alumno en y a través del contenido, sería más adecuado decir que... la mediación entre sujeto (alumno) y objeto de conocimiento (contenido de aprendizaje) se concreta en las estrategias de enseñanza. (Smith 1983)”<sup>8</sup>. Para comprender la profundidad y complejidad de la mediación del profesor, ha de tenerse en cuenta que el contenido en el proceso didáctico no se reduce a conceptos, sino que se refiere también a procedimientos, actitudes, normas y valores. Así pues, la amplitud y diversidad de los contenidos implica que la función del profesor no se reduce a la transmisión de conocimientos, por importantes que sean para la formación

---

<sup>7</sup> Citado en: Medina R. A. y Salvador M. F.; Didáctica General; Parson Educación Madrid; 2002.p.158.

<sup>8</sup> Citado en: Op. cit. p.159.

intelectual, sino que se orienta a la formación integral, es decir, al desarrollo de todas las dimensiones de las personas (afectivas, sociales y axiológicas).

“¿Cómo se interpretan, en este marco conceptual, otros elementos del proceso didáctico, tales como los recursos didácticos o la organización del aula? Estos podrían incluirse en la categoría general de estrategias”<sup>9</sup>. Por ejemplo, la organización del aula puede considerarse como una estrategia didáctica, avalada por la teoría del aprendizaje cooperativo. “Del mismo modo, los medios y recursos didácticos pueden considerarse como producto de estrategias didácticas”<sup>10</sup>. (Por ejemplo, los textos y otros materiales impresos); pero también pueden considerarse como instrumentos de mediación. Se hablaría, entonces, de mediación mediada. Obsérvese que los términos mediación y medio pertenecen al mismo campo semántico.

Otros términos utilizados para describir e interpretar el proceso didáctico son los de interacción y comunicación, a los que se añade el calificativo didáctica. Con estos términos se pone el énfasis no en el profesor sino en la relación entre los dos agentes del proceso didáctico: profesor y alumno. En el término interacción se subraya precisamente esta relación (obsérvese el prefijo íter), que es un componente básico en el proceso de la comunicación.

---

<sup>9</sup> *Ibidem.*

<sup>10</sup> *Ibidem.*

Desde la teoría de la comunicación, el proceso didáctico se describe como un proceso comunicativo, cuyas características y exigencias son: a) profesor y alumno intercambian mensajes, desempeñando alternativamente las funciones de emisor y receptor; b) los mensajes son de naturaleza variada (intelectuales, afectivos, informativos, persuasivos, etc.); c) la comunicación varía en función del contexto (formal o informal, espontánea o sistemática); y d) los mensajes se codifican en diversos lenguajes (verbal, icónico o práxico).

De acuerdo con este enfoque, profesor y alumno deben poseer las siguientes cualidades: 1) un adecuado nivel de conocimiento del mensaje; 2) una actitud positiva hacia la comunicación; y 3) la capacidad para codificar y decodificar los mensajes. Esta capacidad se articula en dos dimensiones concretas: a) conocer los diversos lenguajes; y b) adecuar el código al contenido (mensaje) y al contexto de la comunicación. En este contexto conceptual se pueden analizar otros términos, utilizados para describir la articulación real del proceso didáctico: método, técnica, estrategia, actividad, tarea o procedimiento. Para comprender la relación jerárquica entre estos términos y, por tanto, entre los conceptos que designan, el primer paso es definir cada uno de aquéllos.

### **3.2.2 Diferenciación y relación de términos (actividad, procedimiento, tarea, metodología, método, estrategia y técnica).**

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, muchas veces se utilizan los conceptos antes mencionados de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos.

Existe gran variedad, riqueza y/o confusión terminológica en el empleo habitual de los términos: método, estrategia, técnica, procedimiento, actividad, tarea, los cuales pueden llegar a emplearse en forma indiferenciada, como sinónimos, como antagónicos, o como complementarios, etc.

Estos conceptos aunque sean diferentes se encuentran estrechamente relacionados entre sí, son aparentemente análogos y por ello se utilizan erróneamente y de manera deliberada por la mayoría de las personas.

- a) Actividad:** El término genérico, cuyo significado está implícito en todos los otros, es actividad. El profesor y el alumno realizan una actividad, cuya denominación respectiva es enseñanza y aprendizaje. Además,

enseñar y aprender implican la realización de diversas actividades de distinta naturaleza (por ejemplo, el profesor explica, orienta, motiva; y el alumno atiende, comprende, memoriza).

**b) Procedimiento:** “De un modo global y abarcativo se considera a los procedimientos como maneras de proceder y de actuar a los efectos de conseguir un fin. (Coll Cesar 1987)”<sup>11</sup>.

Pero también el término procedimiento hace referencia a una actividad, en cuyo desarrollo se sigue una secuencia u orden determinado.

El docente en la medida en que proyecta sus acciones para desarrollar la estrategia de enseñanza también debe elegir los procedimientos .Los procedimientos suelen ser definidos con contenidos que también corresponden a las habilidades, a las estrategias, a los propios métodos.

C. Coll señala: “Un procedimiento (regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Citado en: Harf, Ruth. Estrategias metodológicas: El docente como enseñante [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 20 abril del 2010] Disponible en: <[www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf)> p. 2.

<sup>12</sup> Citado en: Ibídem.

**c) Tarea:** “La tarea es una actividad que debe realizarse en un tiempo y en una situación determinados (por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual o la corrección de un escrito)”<sup>13</sup>

**d) Metodología:** “Es una palabra compuesta por tres vocablos griegos: meta (más allá), hodos (camino) y logos (estudio). El concepto hace referencia a los métodos de investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una ciencia. Por lo tanto, la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o en una exposición doctrinal”.<sup>14</sup>

Es importante la distinción entre el método (el procedimiento para alcanzar objetivos) y la metodología (el estudio del método). El metodólogo no se encarga de analizar y verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es buscar estrategias válidas para aumentar dicho conocimiento.

En un sentido general, se considera a la metodología como la articulación de técnicas y procedimientos según los diversos momentos del proceso enseñanza aprendizaje y que en su expresión más amplia corresponden a la apertura o

---

<sup>13</sup> Medina R.A. y Salvador M.F.; Didáctica General; Parson Educación Madrid; 2002.p.160.

<sup>14</sup> Definición.de. Definición de metodología [Página web - En línea] 2008 [Consulta 20 de abril de 2010]. Disponible en: <<http://definicion.de/metodologia/>>

introducción, desarrollo y cierre o culminación. El profesor, dada su permanencia relativamente estable en la institución, tendrá que asumir el rol de promotor y organizador del proceso enseñanza aprendizaje con una propuesta de planeación que incluya sugerencias metodológicas iniciales.

En educación, metodología didáctica se refiere al conjunto de métodos, estrategias, técnicas, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, que en este caso es la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para aprender, desarrollar y conocer formas de poder seguir adquiriendo conocimientos.

“Los términos más relacionados y, por tanto, más difíciles de diferenciar son los de método, técnica y estrategia. En primer lugar método es el término cuyo significado es más amplio”<sup>15</sup>.

**e) Método:** “Etimológicamente, método quiere decir camino lógico para hacer algo (conseguirlo) o vía que conduce a un fin”<sup>16</sup>.

Es un proceder ordenado e inteligente para conseguir determinado objetivo. La palabra método se utiliza con frecuencia referida a determinado orden

---

<sup>15</sup> Medina R. A. y Salvador M. F.; Didáctica General; Parson Educación Madrid; 2002. p. 160.

<sup>16</sup> Harf, Ruth. Estrategias metodológicas: El docente como enseñante [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 20 abril del 2010] Disponible en: <[www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf)>.

sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación, y se supone que para hacerlo ha sido necesario razonar.

“El método considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar, sirve de guía para la actividad”.<sup>17</sup>

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc.

“Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta”.<sup>18</sup>

Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado. El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir

---

<sup>17</sup> Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 21 de abril de 2010] Disponible en:< <http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552>> p.3.

<sup>18</sup> Ibidem.

para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

“El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986)”<sup>19</sup>.

Sin embargo, el concepto de método en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de investigación o de adquisición de conocimientos que estén bien definidas. Lo que diferencia fundamentalmente al método de la estrategia es el estricto nivel de rigurosidad que éste representa.

**f) Método de enseñanza:** “Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Citado en: *Ibídem*.

<sup>20</sup> Harf, Ruth. Estrategias metodológicas: El docente como enseñante [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 20 abril del 2010] Disponible en: <[www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf)> p. 2.

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. Cada campo de la ciencia o de la práctica elabora sus métodos particulares; es decir, que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada.

Si método es un camino para lograr algo o llegar a un determinado fin, este algo o fin puede ser la enseñanza o el aprendizaje. De ahí que se hable de método de enseñanza y de método de aprendizaje. Además, el método implica pasos o fases en una secuencia temporal y lógica. Por tanto, método equivale a orden (de ahí su relación con procedimiento). No obstante, esta secuencia se debe justificar, es decir, se debe explicar racionalmente por qué se sigue una secuencia y no otra. Esta es la función de la metodología didáctica.

Ahora bien, en la práctica, el método se concreta en una variedad de modos, formas, procedimientos, estrategias, técnicas, actividades y tareas (de enseñanza y de aprendizaje). En función de estas variedades, se establecen diversos tipos de método. Así, la actividad didáctica que se realiza entre un profesor y un alumno corresponderá a un modo individual (o también, a un método individual). Si se enseñan y aprenden conceptos siguiendo el procedimiento de la inducción, se está utilizando un método inductivo.

Ya que método representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos (estrategias, técnicas, actividades y tareas de enseñanza aprendizaje).

**g) Técnica:** “Se las entiende como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conducen a unos resultados precisos”.<sup>21</sup> “La técnica hace referencia a una actividad fundamentada en conocimientos científicos. Es, por tanto, un saber hacer, es decir, un hacer sabiendo qué y por qué se hace”<sup>22</sup>.

En este sentido, se relaciona con procedimiento por la secuencialidad y, sobre todo, con método, por su fundamentación científica.

**h) Técnica de enseñanza:** “Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza”<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup> *Ibíd*em

<sup>22</sup> Medina R.A. y Salvador M.F.; *Didáctica General*; Parson Educación Madrid; 2002. p. 161.

<sup>23</sup> Harf, Ruth. *Estrategias metodológicas: El docente como enseñante* [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 20 abril del 2010] Disponible en: <[www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf)> p. 2.

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumnado. Lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

“La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia”<sup>24</sup>. La técnica, también es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica orienta el aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

“Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno

---

<sup>24</sup> Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 21 de abril de 2010] Disponible en:< <http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552>> p. 5.

o varios productos precisos”<sup>25</sup>. En otras palabras determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica misma; ya que pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

El término estrategia procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas y es a partir de esta distinción entre una técnica y una estrategia que podemos notar que “las técnicas se consideran como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia”<sup>26</sup>. Es decir, “...la estrategia se considera como una guía de acciones que hay

---

<sup>25</sup> *Ibidem*

<sup>26</sup> Monereo, C. y et. al. Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela. 12.ª Ed.; Edit. Grao. México 2007. p. 23.

que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet, 1991)”<sup>27</sup>.

Una diferencia fundamental entre técnica y estrategia, es que “Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica. Las Estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo. La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir (Nisbet y Schmeck, 1986)”.<sup>28</sup>

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso. Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica. Lo mismo puede decirse del debate.

Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como

---

<sup>27</sup> Citado en: Ibídem.

<sup>28</sup> Citado en: Ibídem.

estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate.

En relación al método, la técnica también persigue el logro de objetivos parciales, o con mayor grado de especificidad.

“Técnica de enseñanza se puede considerar como sinónimo de táctica pedagógica”<sup>29</sup>

- i) **La táctica:** “Es un modo concreto de hacer operativa la estrategia. Esta, pues, es una operación de nivel superior al de la táctica”<sup>30</sup>. Por tanto la táctica es equiparable a la técnica con la diferencia de que no necesariamente es algo científico.

Estrategias son algo que los humanos emplean, elaboran, aprenden, utilizan en otros ámbitos y en función de otros roles que desempeñan. Es por ello que se considera importante hacer referencia a ellas de un modo general para comprender como se ubican en el contexto escolar y en especial en el desempeño docente.

---

<sup>29</sup> Susana Avolio de Cols. Planeamiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. 7ª. Ed.; Edit. Marymar. Buenos Aires 1983. p.147.

<sup>30</sup> Medina R. A. y Salvador M. F.; Didáctica General; Parson Educación Madrid; 2002. p. 161.

Al referirse a estrategias metodológicas empleadas por el docente es esencial recordar que las estrategias no pertenecen únicamente al ámbito escolar, ni es únicamente desde el rol docente que una persona hace uso de ellas. Se tratará de acercarse a su definición desde ámbitos más generales para ir paulatinamente acotando su significado al ámbito escolar y dentro del mismo a su relación concreta con el desempeño docente.

**j) Estrategia:** “La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro”<sup>31</sup>.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo y obtener determinados resultados.

De manera que “No se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del

---

<sup>31</sup> Definición.de. Concepto de estrategia [Página web-En línea] 2008 [Consulta 23 de abril de 2010]. Disponible en: < <http://definicion.de/estrategia/>>

método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar”.<sup>32</sup>

La estrategia es una guía de acción, pues la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación.

“La estrategia debe estar fundamentada en un método”.<sup>33</sup>

Se puede deducir de lo anterior que la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo y sirve para obtener determinados resultados.

**k) Estrategia metodológica o de enseñanza:** “Son las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores se proponen determinados fines y se plantean diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas”.<sup>34</sup>

---

<sup>32</sup> Op. cit. p. 4.

<sup>33</sup> Ibidem.

<sup>34</sup> Harf, Ruth. Estrategias metodológicas: El docente como enseñante [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 20 abril del 2010] Disponible en: [www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf) p. 3.

“Estrategias de enseñanza pueden entenderse también como las acciones que realiza el maestro, con el objetivo consciente de que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente”<sup>35</sup>.

Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las características psicológicas de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

Según las definiciones anteriores se puede decir que las estrategias (metodológicas o de enseñanza) aplicadas al campo educativo son aquellos procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que el docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para promover en sus alumnos el aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

---

<sup>35</sup> Jaramillo Mesa, Tania. Las estrategias de aprendizaje en la educación superior. [doc.-En línea] (Junio 2009) [Consultado 25 abril de 2010] Disponible en: <<http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml>>p. 3.

“En la estrategia de enseñanza es necesario precisar los métodos de enseñanza, ellos ocupan un lugar medular en su preparación y ejecución. Constituyen la vía, el camino, el modo, la manera más general de realizar las acciones de enseñanza que a su vez estimulan las acciones de aprendizaje, esencialmente pertenecientes a las estrategias cognitivas, para llegar al objetivo propuesto. El método organiza la actividad del profesor y la de los alumnos en clase. Si el profesor emplea el método del trabajo independiente, la actividad cognitiva de los alumnos es más intensa. Si utiliza el método expositivo, el mayor esfuerzo intelectual en la clase es del profesor”<sup>36</sup>.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de enseñanza pueden consistir en afectar la forma en que el alumno selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación de su estado afectivo o motivacional.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

---

<sup>36</sup> Martínez V., Rosario y Montero, Olga Bonachea. ¿Estrategias de enseñanza o Estrategias de aprendizaje? [doc.- En línea] (s.f.) [Consultado 23 de abril de 2010] Disponible en: <<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/revista%20varela/rv1305.pdf>> p. 6.

La estrategia también se concibe como “una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula. (Rodríguez Diéguez, 1994)”.<sup>37</sup> “Ahora bien, una estrategia de enseñanza se convierte en un método de enseñanza cuando se dan las siguientes condiciones: 1) un alto nivel de rigor en sus planteamientos, es decir, cuando se fundamenta en planteamientos científicos (psicoeducativos); 2) una fuerte experimentación previa; y 3) una difusión y formalización suficiente. (Rodríguez Diéguez, 1994)”.<sup>38</sup>

Se puede hablar de métodos o estrategias individualizadas, socializadas o colaborativas. “Por tanto, lo que se diga del método es aplicable a las estrategias. (Rodríguez Diéguez, 1994)”<sup>39</sup>. Las estrategias pueden tener varias definiciones debido a la complejidad del fenómeno que designan.

Desde la perspectiva del sujeto, “la estrategia se refiere a cómo piensa y actúa una persona cuando planifica y evalúa su actuación en una tarea, y a los resultados que se derivan de ello. (Schumaker y Deshler, 1992)”<sup>40</sup>

---

<sup>37</sup> Citado en: Medina R. A. y Salvador M. F.; Didáctica General; Parson Educación Madrid; 2002. p. 160.

<sup>38</sup> Citado en: Ibídem.

<sup>39</sup> Citado en: Ibídem.

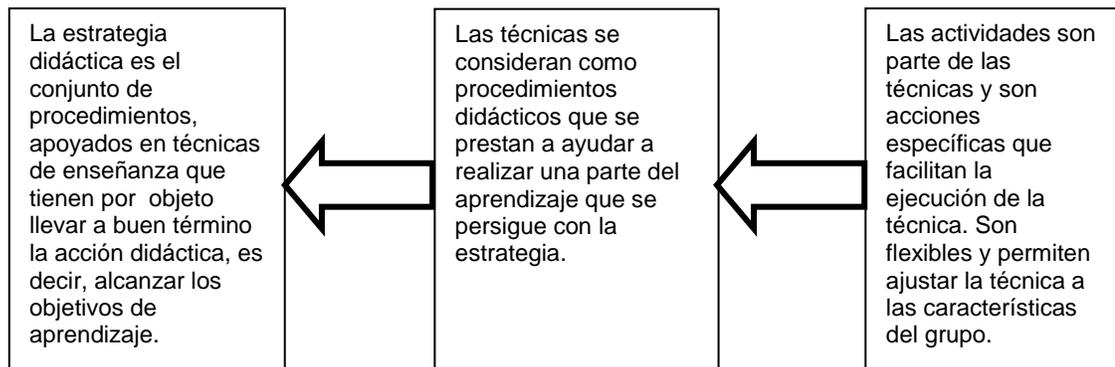
<sup>40</sup> Citado en: Op. cit. p. 161.

“Desde una perspectiva objetiva, una estrategia es una técnica, principio o regla que capacita a la persona para funcionar de forma independiente y resolver problemas. (Beltrán, 1993).”<sup>41</sup>

La estrategia se identifica con una secuencia de actividades orientadas hacia una meta.

“El resultado final de enseñanza y aprendizaje viene determinado por la estrategia que utiliza el docente para seleccionar, en cada caso concreto, la táctica y las técnicas más adecuadas a la tarea de aprendizaje”.<sup>42</sup>

LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO – (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; 2005)

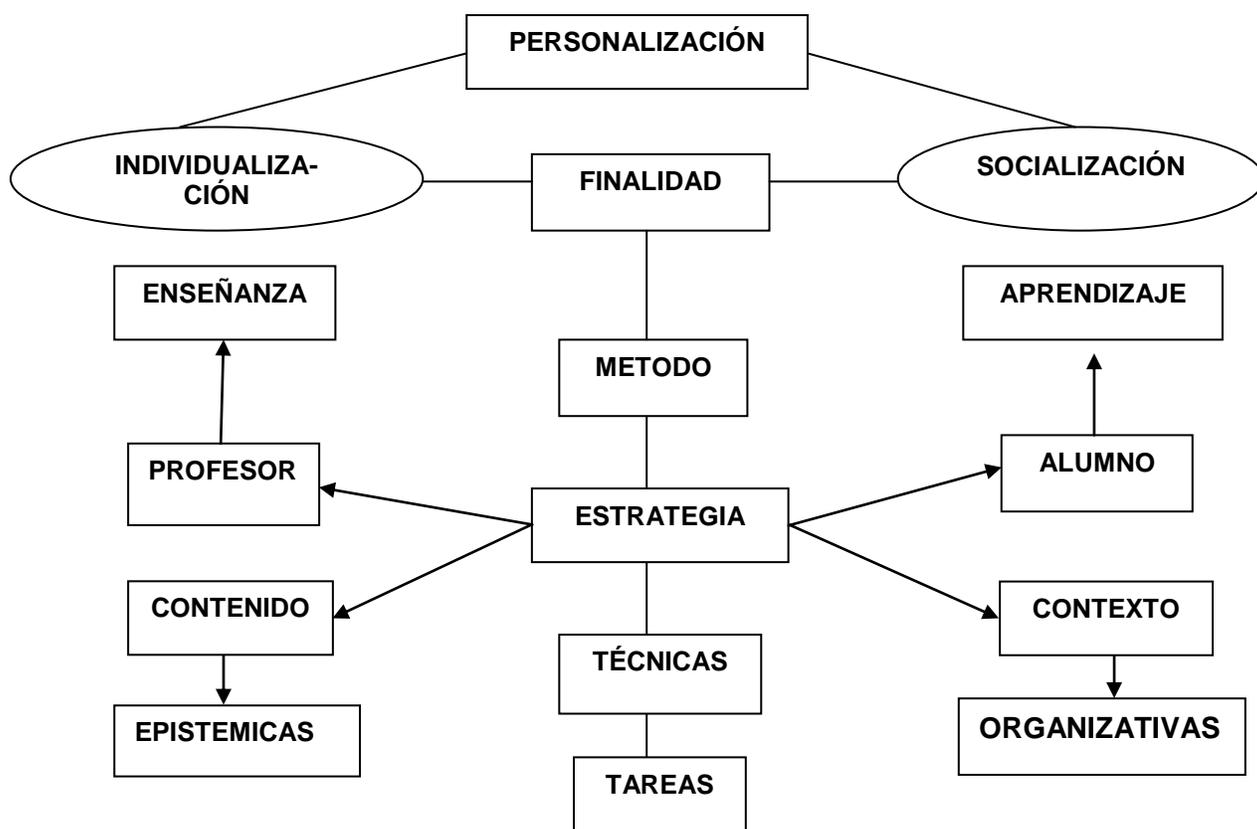


<sup>41</sup> Citado en: *Ibidem*.

<sup>42</sup> *Ibidem*.

### 3.2.3 Las estrategias dentro del proceso didáctico.

METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA (Medina R. A. y Salvador M. F.; Didáctica General; 2002) p. 158.



Derivadas de los principios metódicos descritos, las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas.

“En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).”<sup>43</sup>

Las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos. “Las estrategias de enseñanza se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quiere desarrollar y potenciar en el alumno.”<sup>44</sup>

Dada la complejidad del proceso didáctico y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica. Esta pluralidad hace difícil establecer una clasificación que responda a un criterio único. Para facilitar su análisis, se ha agrupado las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico: profesor, alumno, contenido y contexto.

### **1) Estrategias referidas al profesor.**

El proceso de intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta

---

<sup>43</sup> Op. cit. p. 166.

<sup>44</sup> Op. cit. p. 167 en adelante.

determinadas estrategias. Éstas se pueden agrupar en categorías, de acuerdo con la función que desempeñan en el proceso didáctico:

1. Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje.
2. Informar sobre los objetivos.
3. Centrar y mantener la atención.
4. Presentar la información.
5. Organizar los recursos.
6. Diseñar las relaciones de comunicación.

## **2) Estrategias de enseñanza.**

Hay algunas estrategias en las que la intervención del profesor es más directa; éstas pueden denominarse estrategias docentes o de enseñanza. En los modelos didácticos del enfoque cognitivo se han diseñado algunas técnicas o estrategias didácticas, que pueden considerarse, por su amplitud y complejidad, como un esquema (o enfoque) metodológico. En ellas, el profesor es el centro de atención aunque no exclusivamente:

1. Enseñanza directa (o explícita).
2. Enseñanza recíproca.
3. La focalización.
4. La clarificación.
5. Las preguntas.

### **3) Estrategias referidas al alumno.**

La adaptación de la enseñanza a las diferencias individuales en el aprendizaje, implica utilizar estrategias adecuadas a las características del aprendiz. Las estrategias cognitivas de aprendizaje son las más adecuadas, sin excluir otras. Obviamente, en estas estrategias no se prescinde del todo de la acción del profesor. En los modelos cognitivos se ha diseñado dos tipos de estrategias: cognitivas y metacognitivas.

Una estrategia cognitiva es un conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectuales. Las estrategias metacognitivas, aunque comparten con las anteriores su carácter cognitivo, son diferentes, por cuanto se sitúan en un nivel superior de la actividad cognitiva. En efecto, el conocimiento meta cognitivo es un conocimiento sobre el conocimiento.

La estrategia metacognitiva consiste, fundamentalmente, en reflexionar (mentalmente o en voz alta) en los pasos dados en la solución de un problema. La importancia de estas estrategias radica en que conocer lo que se conoce y y se sabe, y cómo se conoce y almacena en la memoria a largo plazo, facilita el uso de lo que se conoce y hace posible mejorar el propio conocimiento.

En el enfoque cognitivo se ha diseñado las siguientes estrategias:

1. Resolución de problemas.

2. Autoinstrucción.
3. Autogestión del aprendizaje.
4. Pensamiento en voz alta.

#### **4) Estrategias referidas al contenido.**

Aunque también se relacionan con otros elementos del proceso didáctico (el profesor o el alumno), se puede enumerar diversos tipos de actividades, relacionadas con el contenido de aprendizaje, que pueden considerarse también como estrategias didácticas. La clasificación corresponde, fundamentalmente, con criterio temporal en la aplicación de la estrategia:

- Actividades de introducción o motivación: para iniciar un bloque de contenido, una unidad didáctica o un tema.
- Actividades de conocimientos previos: para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos, sobre un contenido determinado.
- Actividades de desarrollo: para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.
- Actividades de síntesis-resumen: para facilitar la relación entre contenidos.
- Actividades de consolidación: para contrastar las ideas nuevas con las previas, y para aplicar los nuevos aprendizajes.
- Actividades de refuerzo y recuperación: para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación.

- Actividades de ampliación: para seguir adquiriendo conocimientos, más allá de lo previsto en la programación.

### **5) Estrategias referidas al contexto.**

Es necesario utilizar el contexto como un recurso estratégico para potenciar el aprendizaje. Aunque en el contexto se pueden diferenciar diversas dimensiones, de cada una de las cuales se pueden derivar, a su vez, diversas estrategias; el centro de atención (es decir, la más importante) son las relaciones entre los agentes del proceso didáctico (profesor y alumno, y alumnos entre sí).

Aunque en la interacción en el aula el profesor es un mediador en el aprendizaje, no es menos importante el papel de mediación que desempeñan los compañeros de aula, tanto en los procesos de socialización como en el desarrollo cognitivo. Las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y pródicas entre los alumnos, y en el rendimiento y productividad de los participantes. El aprendizaje compartido, además, favorece la meta cognición. Aunque estas estrategias pueden considerarse también de carácter cognitivo, la dimensión social es su característica diferencial. La interacción social favorece el aprendizaje, por las contradicciones que produce entre conceptos, o entre experiencias propias y ajenas. En estas estrategias caben distintas modalidades:

1. La tutoría entre compañeros.
2. El aprendizaje en grupo cooperativo.

Hay otro tipo de estrategias docentes, relacionadas indirectamente con el desarrollo del aprendizaje, cuya función es gestionar y controlar la actividad desarrollada en el aula. En este conjunto, se puede diferenciar entre dos categorías:

1. Actividades de regulación.
2. Actividades de organización.

#### **3.2.4 Aportes actuales al tema de las estrategias metodológicas.**

A continuación se presenta algunos aportes que han realizado diversos autores y estudiosos contemporáneos, al tema de las estrategias metodológicas, los cuales deben ser tomados en cuenta para una mejor comprensión de esta temática.

- **Robert Heargraves: Características primordiales de las estrategias.**

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar diversas situaciones, por tanto no son solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes. Sin embargo, existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito. Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

- **José Gimeno Sacristán: Los esquemas prácticos.**

Relaciona los esquemas prácticos del educador al saber hacer profesional, vinculado con el cómo desarrollar la práctica escolar, enseñando y aprendiendo algo relacionado con los contenidos curriculares.

Los esquemas prácticos le sirven al docente para desarrollar su tiempo de trabajo y para darle dirección a la práctica. Cuando el educador decide abordar una determinada tarea está considerando: el teatro de operaciones en el que se moverá él mismo y los alumnos, las relaciones entre ambos, la forma de abordar el contenido de que se trate, el proceso de aprendizaje.

Los esquemas prácticos o tareas son fuertes reguladores de la práctica y son los elementos en los que se condensa la sabiduría profesional de los docentes. Su gran ventaja es que le muestran formas de comportarse y de operar en contextos complejos.

Si se entiende el esquema práctico como un modelo a aplicar automática y mecánicamente, ésta es una interpretación inadecuada. Un esquema práctico debe tener la suficiente flexibilidad para poder adaptarlo a situaciones diversas, aplicarlo con distintos alumnos, dentro de ambientes organizativos peculiares, etc., es decir, nunca se lo puede entender como una receta terminada, sino como una estructura moldeable y flexible, a la cual el docente aporta aquellos componentes personales que son indisociables de su práctica.

- **Bárbara Rogoff: La participación guiada y el traspaso paulatino del control de la situación.**

Plantea Rogoff la imposibilidad de separar las tareas de enseñanza, sean ellas espontáneas o intencionales, del contexto sociocultural en el cual tienen lugar. Las metas educativas están definidas socioculturalmente, en función de los saberes valorados por ese contexto /grupo como imprescindibles (tanto grupos pequeños, como una comunidad determinada, o grupos sociales mayores, como un país). Bárbara Rogoff ha desarrollado recientemente la idea de que el docente y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en el proceso de participación guiada. Ella habla de la gestión conjunta, que no implica en absoluto simetría de las aportaciones: en la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados.

Hay principios generales que caracterizan, según Rogoff, las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada:

- a) proporcionan al alumno un puente entre la información disponible, el “conocimiento previo”, y el “conocimiento nuevo” necesario para afrontar la situación; b) ofrecen un sostén global para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea; c) implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el profesor a ser

asumido prácticamente en su totalidad por el alumno y, finalmente, d) hacen intervenir activamente al profesor y al alumno.

- **Delia Lerner: Las situaciones problemáticas.**

Plantea Delia Lerner (1996), una serie de consideraciones sobre el enseñar: enseñar en el contexto escolar, es permitir que haya una construcción por parte del alumno, sin dejar de lado el papel protagónico del maestro, quien plantea desafíos y situaciones problemáticas. Es función de los educadores plantear situaciones problemáticas que exijan poner en juego los saberes que se poseen y ampliarlos, resignificarlos y adquirir nuevos saberes. Se tiene que aprender a hacer preguntas. Lerner dice que la mejor confrontación es la que se da con sus pares (conflictos sociocognitivos) y no únicamente con el maestro. Se plantea así el conflicto sociocognitivo y no sólo cognitivo. El conflicto sociocognitivo permite que los niños y niñas se den cuenta de que existe más de una respuesta posible para resolver un problema. Pero para que haya discusión, hay que saber conducirla.

El sólo hecho de realizar una pregunta al alumno, no garantiza que ello implique una situación problemática. Hay diversos tipos de preguntas que se le pueden hacer a los alumnos como: a) las que sólo buscan información (no son automáticamente provocadoras de situaciones problemáticas); b) las que plantean al alumno la necesidad de investigar, establecer relaciones, etc.

porque no sabe la respuesta, no conoce los contenidos necesarios para ello. (La información que posee no le alcanza); c) Preguntas cerradas que sólo admiten una afirmación o negación.

### 3.2.5 Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.

Las estrategias seleccionadas han demostrado su efectividad como apoyos en textos académicos; así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son:

Tomado de: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Una interpretación constructivista. Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. México, 1999.

<b>Objetivos</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, términos y argumento central.
<b>Organizador previo</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
<b>Ilustraciones</b>	Representación visual de conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, graficas, dramatizaciones, etc.)
<b>Analogías</b>	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas insertadas a la situación de enseñanza o en un texto. Mantiene la atención y favorecen, la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
<b>Pistas topográficas y discursivas</b>	Señalamiento que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/o organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
<b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b>	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
<b>Uso de estructuras textuales</b>	Organizaciones teóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

“Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación”<sup>45</sup>.

- **Las estrategias preinstruccionales:** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a “qué y cómo va a aprender” (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- **Las estrategias coinstruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

---

<sup>45</sup> Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Una interpretación constructivista. México 1999. cap. V/ p. 4 en adelante.

- **Las estrategias posinstruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Otra clasificación valiosa puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias facilitan para promover mejores aprendizajes. Aquí se propone en forma breve una segunda clasificación que a continuación se describe en forma breve:

Tomado de: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Una interpretación constructivista. Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. México, 1999.

<b>Proceso cognitivo en el que incide la estrategia</b>	<b>Tipos de estrategias de enseñanza</b>
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos, Pre interrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas, Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales, Redes semánticas, Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos, Analogías

**a) Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.**

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo se incluye también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. Por ende, tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccional, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etcétera).

**b) Estrategias para orientar la atención de los alumnos.**

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o

claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito, y el uso de ilustraciones.

**c) Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.**

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas, y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

**d) Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:**

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo

nuevo y lo previo son los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

### 3.2.6 Tipos de estrategias de enseñanza.

Antes de comenzar con el abordaje de las características y recomendaciones para el uso de los diferentes tipos de estrategias metodológicas que se ha mencionado anteriormente, se considera importante conocer primero lo que con cada una de ellas se pretende, para dotarles más de sentido y significación.

Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos. Tomado de: Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Una interpretación constructivista. México 1999.

Estrategia de enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Conocer la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe lo que se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentidos.
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas	Mantiene se atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semánticas de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

Las distintas estrategias de enseñanza descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, si el profesor lo considera necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etcétera). Se procede pues a revisar con cierto grado de detalle cada una de las, estrategias de enseñanza presentadas.

**a) Objetivos o intenciones:** “Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes (véase Cooper, 1990; García Madruga, Martín Cordero, Luque y Santamaría, 1995; Shuell, 1988):

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita), sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre que se esperara de ellos al término de una clase o curso.

- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.
- Proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación”<sup>46</sup>.

Con base en lo expuesto, se proponen como recomendaciones para el uso de los objetivos los siguientes aspectos:

a) Cerciórese de que son formulados con claridad, señalando la actividad, los contenidos y/o los criterios de evaluación (enfaticé cada uno de ellos según lo que intente conseguir con sus alumnos). Use un vocabulario apropiado para sus aprendices y pida que éstos den su interpretación para verificar si es o no la correcta. b) Anime a los alumnos a enfrentarse con los objetivos antes de iniciar cualquier actividad de enseñanza o de aprendizaje. c) En ocasiones puede discutir el planteamiento o la formulación de los objetivos con sus alumnos (siempre que existan las condiciones para hacerlo).

**b) Ilustraciones:** Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etcétera) constituyen una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en términos de lo que aportan al

---

<sup>46</sup> Citados en: Op. cit. p. 9 en adelante.

aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo) en áreas como las ciencias naturales y tecnología, y se les ha considerado más bien opcionales en áreas como humanidades, literatura y ciencias sociales.

Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.

Las funciones de las ilustraciones en un texto de enseñanza son (Duchastel y Walter, 1979; Hartley, 1985; Newton, 1984):

- Dirigir y mantener la atención de los alumnos.
- Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal.
- Favorecer la retención de la información: se ha demostrado que se recuerda con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas.
- Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada.
- Permitir clarificar y organizar la información.
- Promover y mejorar el interés y la motivación.

Las ilustraciones representan la realidad visual que nos rodea con varios grados de fidelidad. Los tipos de ilustraciones más usuales que se puede emplear en materiales impresos con fines educativos, se describen a continuación (Duchastel y Walter, 1.979): descriptiva, expresiva, instruccional, funcional, lógico-matemática, algorítmica, y arreglo de datos. La tipología está planteada en términos de la función o utilidad de enseñanza de una ilustración determinada. Obviamente, una misma ilustración puede caer no sólo en una, sino en varias de las clases mencionadas:

- Descriptiva: Muestran objetos (estatuas, figuras, dibujos, fotografías, etc.).
- Expresiva: Muy ligada a la anterior pero considerando aspectos actitudinales o emotivos (fotografías de víctimas de guerras o de desastres naturales).
- Coinstruccional: Presenta los elementos o partes de un objeto, sistema o aparato (esquema del aparato digestivo).
- Funcional: Muestran cómo se realiza un proceso o la organización de un sistema (ilustración de un ecosistema).
- Lógico-matemática: Arreglos diagramáticos de conceptos y funciones matemáticas (gráficas de variaciones).
- Algorítmica: diagramas que incluyen pasos de un procedimiento, posibilidades de acción, demostración de reglas y normas.

- Arreglo de datos: Ofrecen un conjunto de datos o cantidades en forma tabular, diagramática o cartográfica (series estadísticas).

**c) Resúmenes.** Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central.
- Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno.

**d) Organizadores previos.** Las funciones de los organizadores previos son:

- Proporcionar al alumno "un puente" entre la información que ya posee con la información que va a aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalidad-especificidad y su relación de inclusión en clases.
- Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender (ideas inclusoras), evitando así la memorización de información aislada e inconexa.
- Los organizadores previos se elaboran en forma de pasajes o textos en prosa, aunque son posibles otros formatos, como los organizadores

visuales en forma de mapas, gráficas o "redes" de conceptos, donde éstos son diagramados para ilustrar sus relaciones esenciales.

**e) Preguntas intercaladas.** Generalmente se evalúa a través de preguntas intercaladas los siguientes aspectos:

- a) La adquisición de conocimientos.
- b) La comprensión.
- c) Incluso la aplicación de los contenidos aprendidos.

Se le ofrece al aprendiz retroalimentación correctiva (se le informa si su respuesta a la pregunta es correcta o no y por qué). Las preguntas intercaladas ayudan a monitorear el avance gradual del estudiante, cumpliendo funciones de evaluación formativa. Las principales funciones de las preguntas intercaladas son:

- Mantener la atención y nivel de "activación" del estudiante a lo largo del estudio de un material.
- Dirigir sus conductas de estudio hacia la información más relevante.
- Favorecer la práctica y reflexión sobre la información a aprender.

**f) Mapas conceptuales y redes semánticas:** Los mapas conceptuales y las redes semánticas son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual. Por medio de estas técnicas es posible representar temáticas de una disciplina científica, programas curriculares, explorar el conocimiento almacenado en la memoria de un profesor o de un aprendiz, y hasta realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza.

En particular, como estrategias de enseñanza, le sirven al docente para presentarle al aprendiz el significado conceptual de los contenidos curriculares que éste aprenderá, está aprendiendo o ya ha aprendido. Así, el docente puede utilizarlas, según lo requiera, como estrategias pre, co o posinstruccionales. Los mapas conceptuales y las redes semánticas tienen algunas similitudes pero también ciertas diferencias que se expondrá a continuación.

Un mapa conceptual está formado por conceptos, proposiciones, palabras de enlace. Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. A cada una de estas clases, se le otorga un nombre que expresa el concepto. Al vincular dos conceptos (o más) entre sí formamos una proposición. Esta se encuentra constituida por dos o más conceptos relacionados por medio de un predicado o una palabra de enlace. Tales palabras de enlace expresan el tipo de relación existente entre dos

conceptos o un grupo de ellos. A su vez, cuando vinculamos varias proposiciones entre sí, formamos explicaciones conceptuales.

Para construir un mapa conceptual, los conceptos son representados por círculos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan a través de líneas (relaciones de jerarquía) o flechas (relaciones de cualquier otro tipo) rotuladas. De este modo, se tiene un pequeño mapa conceptual, formado por cuatro conceptos, con diferentes niveles de inclusividad estableciendo relaciones semánticas entre sí.

En los mapas conceptuales, los conceptos y proposiciones se organizan formando jerarquías de diferente nivel de generalidad o inclusión. Esto quiere decir que se colocan los conceptos más inclusores o los que más abarquen en la parte superior del mapa, y en los niveles inferiores los conceptos subordinados a éstos. Por último cada uno de los conceptos del mapa se vincula entre sí por líneas con palabras de enlace.

Las redes semánticas también son representaciones entre conceptos, pero a diferencia de los mapas no son organizadas necesariamente por niveles jerárquicos. Otra diferencia, quizá más distintiva con respecto a los mapas conceptuales, consiste en el grado de laxitud para rotular las líneas que relacionan los conceptos. En el caso de los mapas conceptuales, no existe un

grupo fijo de palabras de enlace para vincular los conceptos entre sí, mientras que para el caso de las redes sí los hay.

- Los mapas y las redes facilitan al docente y al diseñador de textos la exposición y explicación de los conceptos sobre los cuales luego puede profundizarse tanto como se desee.
- Ambos recursos gráficos permiten la negociación de significados entre el profesor y los alumnos; esto es, a través del diálogo guiado por el profesor, se pueden precisar y profundizar los significados referidos a los contenidos curriculares. En este mismo sentido, es posible animar y enseñar a los alumnos a que elaboren sus propios mapas o redes (según sea el caso) de manera individual o en pequeños grupos, y luego discutirlos mutuamente (véase Novak y Gowin, 1988; Ontoria, 1992).
- El uso de los mapas y las redes también puede ayudar a los alumnos a comprender el rumbo recorrido o el avance de las sesiones de aprendizaje: en el caso de un lector, ayuda a asimilar los conceptos revisados dentro de un texto, hasta el momento de su lectura. Si el profesor los utiliza adecuadamente, puede coadyuvar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en sesiones anteriores con los nuevos temas que se revisan o con los próximos.
- Con los mapas y las redes es posible realizar funciones evaluativas; por ejemplo, para explorar y activar los conocimientos previos de los alumnos y/o para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.

### **3.2.7 Criterios para la selección de estrategias y técnicas didácticas.**

Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquéllas que sean un apoyo para lograr los objetivos de su curso. Es posible también que no exista alguna estrategia o técnicas que se adapten a lo que el profesor busca instrumentar en su curso y que, por lo tanto se vea en la necesidad de modificar o diseñar una estrategia específica para el trabajo en su clase. Para lograr esto último el profesor también debe contar con un esquema básico de criterios para la estructuración de dichas actividades propias a las necesidades de enseñanza aprendizaje de su grupo.

Dado que son diversas las opiniones en cuanto a los criterios a tomar en cuenta a la hora que el docente debe seleccionar o diseñar las estrategias metodológicas, se presenta tres propuestas de importancia.

#### **1. Aspectos que se deben considerar para la selección de estrategias metodológicas, según Ruth Harf.**

Retomando conceptos abordados anteriormente se puede indicar que:

- Deben tener coherencia con los propósitos y los contenidos.

- Es necesario que el docente posea una gran variedad de estrategias posibles, para seleccionar la más adecuada, e incluso ir adecuándolas a las diferentes situaciones institucionales, grupos, contenidos, etc.
- Se deben considerar las características reales de cada grupo.
- Se deben relacionar recursos “necesarios” y recursos “disponibles”.
- Hay intervención de otras variables: las estrategias metodológicas son un ingrediente condicionante e indispensable de la situación educativa, pero no por ello suficiente para analizar y comprender su complejidad. Otros factores que se deben tener en cuenta:
  - Características propias de la institución, del grupo, de cada niño y niña, de los docentes.
  - Los vínculos que se establecen en los grupos escolares.
  - El contenido específico a enseñar.
  - Las prioridades - desde lo valorativo - de los diversos actores.

**2. Aspectos que se deben considerar para la selección de estrategias metodológicas, según Raths.**

Raths plantea criterios o principios que un docente debería tener en cuenta en el diseño de propuestas didácticas: A condiciones iguales, una propuesta es preferible a otra:

- Si permite al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla y ver las consecuencias de su elección.

- Si atribuye al alumno un papel activo en su realización.
- Si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma.
- Si lleva al alumno a interactuar con su realidad.
- Si puede ser realizada por alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses diferentes.
- Si lleva al alumno a examinar en un contexto nuevo una idea, concepto, ley, etc., que ya conoce.
- Si lleva al alumno a examinar ideas o sucesos que normalmente son aceptados sin más por la sociedad.
- Si lleva a aplicar y dominar reglas significativas, normas o pautas.
- Si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.

**3. Selección de estrategias metodológicas. Según el programa de Desarrollo de Habilidades Docentes (PDHD), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.**

Se propone que los siguientes criterios deben ser tomados en cuenta para la selección de una estrategia o técnica didáctica:

- **Validez:** se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada. Una actividad es válida en la medida en que posibilite un cambio de conducta, o mejora personal, del sujeto en la dirección de algún objetivo.
  
- **Comprensividad:** se refiere a si la actividad recoge los objetivos en toda su amplitud, tanto en el ámbito de cada objetivo, como del conjunto de todos ellos. Hay que proveer a los alumnos de tantos tipos de experiencias como áreas de desarrollo se intente potenciar (información, habilidades intelectuales, habilidades sociales, destrezas motoras, creencias, actitudes, valores, etc.).
  
- **Variedad:** es necesaria porque existen diversos tipos de aprendizaje y está en función del criterio anterior.
  
- **Adecuación:** se refiere a la adaptación a las diversas fases del desarrollo y niveles madurativos del sujeto.

Otros criterios que pueden ser útiles al momento de elegir una estrategia o técnica didáctica son los siguientes:

- **Claridad en la intención:** se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia o técnica didáctica en un curso.

Para lograr la definición de su intención debe hacer un análisis de las intenciones educativas y objetivos de aprendizaje de su curso, además de analizar el mejor modo de lograr que sus alumnos introyecten el contenido que desea revisar.

- **Adecuación a las características y condiciones del grupo:** la selección de la estrategia y sus técnicas debe ser fundamentada por el conocimiento de las características y condiciones en que se desarrolla el grupo. Por ejemplo, el profesor debe tener identificadas las siguientes: el número de alumnos; si éstos han tomado cursos juntos anteriormente; periodo en que se ubica el curso que están tomando; relación del curso con otros cursos en el mismo período académico; etc. De ser posible, el profesor debe indagar además: la calidad de las relaciones entre los miembros del grupo; cuántos hombres y mujeres lo conforman; edades de los alumnos; etc.

Es importante que el profesor tome en cuenta si su relación con el grupo está marcada por algún hecho en particular (por ejemplo: sustituir a otro maestro). El profesor también debe ser sensible a las variables internas o externas que puedan afectar al grupo; esto le permitirá tener un diagnóstico inicial de las características del grupo.

- **Conocer y dominar los procedimientos:** al seleccionar una estrategia o técnica se debe tener pleno conocimiento de los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades. Es necesario que se repasen los pasos del procedimiento y cada una de sus características, y calcular el tiempo que se invertirá en la realización de las actividades y planear la duración de su clase o el número de clases que usará para trabajar con la técnica elegida; dos aspectos importantes para el cálculo del tiempo son el número de alumnos que participan en las actividades y la cantidad de material que se desea abordar.
  
- **Adecuada inserción del ejercicio en la planeación:** identificar los momentos a lo largo del curso en los que se desea abordar ciertos contenidos y seleccionar desde el momento de la planeación didáctica del curso la estrategia o técnica que utilizará, determinando también alguna modificación al procedimiento o la generación de material especial. Es recomendable que el profesor, también al momento de la selección, determine alguna actividad alternativa para la revisión del contenido, de tal modo que si ocurre algún hecho imprevisto para la ejecución del ejercicio planeado originalmente, exista una actividad alterna que asegure su revisión por el grupo.

### **3.2.8 Elementos que deben tomarse en cuenta para documentar o diseñar una estrategia o técnica didáctica para un curso en particular.**

Para el diseño de una estrategia o técnica didáctica propia a las características del grupo y al tipo de curso que se imparte deben tomarse en cuenta algunas consideraciones, entre éstas se pueden incluir las siguientes:

- **Desatar la creatividad:** la principal atadura para innovar en el trabajo educativo se encuentra en las actitudes, una vez que se ha roto esta atadura es más fácil para el profesor proponer nuevas formas de trabajo.

“Cuando la formación que ha recibido el docente ha girado mayormente en torno a la exposición de sus maestros y a su actividad de aprendizaje individual, es difícil imaginar una forma distinta de “transmitir” los conocimientos. Sin embargo, si el profesor pasa a la perspectiva de que no se trata de una mera “transmisión” de conocimiento en el aula, también se transformará su visión de lo que se puede hacer para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, lo que puede hacer para motivarlos a seguir aprendiendo e ir mucho más allá de lo que se revisa en el aula y los libros de texto”<sup>47</sup>.

---

<sup>47</sup> Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. [doc.-En línea] (s.f.) [Consultado 21 de abril de 2010] Disponible en:< <http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552>> p.20.

- **Determinar con claridad el objetivo:** un apartado fundamental en el proceso de diseño o modificación de una estrategia o técnica grupal aplicada al proceso de enseñanza aprendizaje, se observa en la necesidad de que el profesor defina en términos muy claros los objetivos que desea lograr en los alumnos. Al desarrollar una técnica didáctica particular al propio curso de un profesor, éste debe cuidarse de no perder de vista los objetivos propuestos, es decir, se debe vigilar constantemente no alejarse de las metas a lograr por los alumnos y el grupo, planteadas en las estrategias.

- **Proponer actividades factibles:** un aspecto básico es que todas las actividades propuestas deben apegarse a las capacidades, recursos y posibilidades de los alumnos, sin menospreciarlas, pero apegándose a actividades que sean factibles. Es importante que el profesor discrimine entre actividades que resulten un reto para el desarrollo de los alumnos y actividades que sólo pueden aportar frustración.

- **Desarrollar el procedimiento:** implica contar con una descripción del procedimiento que ha seguido en la adaptación o diseño de una estrategia o técnica de aprendizaje, de tal modo que en un momento posterior sea factible y adaptable su ejecución en un grupo diferente.

Para la estructuración de los procedimientos se recomienda llevar el registro de los siguientes apartados:

- **Identificar con un nombre a la estrategia o técnica de aprendizaje:** idear un nombre con el que resulte fácil identificar el tipo de actividad y/o las características del ejercicio (ejemplos: técnica de rejilla, actividad grupal de comunicación, tarjetas de preguntas, palabras al pizarrón, etc.).

- **Desarrollar los objetivos que se cubren con la técnica:** hacer una descripción de los objetivos que se logran con el ejercicio, referentes a la actividad del grupo y al abordaje de objetivos de carácter formativo que la actividad permite estimular y desarrollar.

- **Describir el desarrollo:** hacer una descripción por pasos de la estrategia o técnica, de tal modo que se registre desde las actividades de preparación del ejercicio hasta la forma de abordar sus conclusiones. Los pasos que se incluyen comúnmente en la descripción del desarrollo del ejercicio son los siguientes:

1. Preparación del ejercicio.
2. Reglas para su ejecución en el aula o fuera de ésta.
3. Roles de los participantes.
4. Procedimiento para conclusiones.

- **Calcular el tiempo requerido por el ejercicio:** un cálculo aproximado de la duración del ejercicio según el tamaño del grupo y las actividades a realizar.
  
- **Determinar el material requerido:** una descripción detallada del material que se requiere para la ejecución de la estrategia o técnica, tanto el material que debe ser elaborado por el profesor (por ejemplo: tarjetas con preguntas, rompecabezas, instrucciones escritas, etc.), además del material básico de operación para el salón de clase: gises, pizarrón, marcadores, etc.
  
- **Observaciones:** hacer una breve descripción de las ventajas que esta técnica aporta al trabajo de grupo, incluyendo las características de los grupos y los cursos en los cuales se puede aplicar con mejores resultados.
  
- **Recomendaciones:** hacer una recapitulación de las limitaciones y dificultades que puede presentar la actividad. Estas recomendaciones deben ser explícitas en cuanto a la conveniencia o no de realizar el ejercicio según las condiciones del grupo. Se deben señalar también las recomendaciones para hacer más eficiente el ejercicio como el número de alumnos, el tiempo requerido y la cantidad de material.

\* Para observar la actual propuesta para la documentación de una estrategia metodológica o técnica didáctica véase el anexo número 1.

### **3.2.9 Momentos para la aplicación de una estrategia o técnica didáctica.**

En el proceso de seleccionar una estrategia o técnica didáctica o de generar una nueva es importante tomar en cuenta el momento de abordaje del contenido en que se insertará la actividad. Se pueden identificar tres momentos para la integración de una estrategia o técnica didáctica:

- a) De inducción:** técnicas o estrategias que se han seleccionado o diseñado para introducir al grupo en la visión de ciertos contenidos, cumplen con el cometido de generar una expectativa del grupo con respecto al material del curso. Estas técnicas son comunes cuando un grupo se reúne por primera vez y los integrantes aún no se conocen lo suficiente para tener una participación productiva. Son técnicas recomendables cuando se va a iniciar un nuevo apartado o tema del curso y se desea dar una panorámica general e inducir a los alumnos a la lectura y análisis del material. Algunos ejemplos de estos ejercicios son los siguientes: palabras incompletas, debate, preguntas al pizarrón, análisis de expectativas, entrevista o consulta pública, mesa redonda, tres teorías, etc.
  
- b) Como proceso:** estas estrategias o técnicas son elegidas o diseñadas para formar parte del proceso de enseñanza aprendizaje de manera

integral, es decir, son ejercicios que por su forma de operación permiten a los alumnos experimentar una gran variedad de estímulos que aportan tanto elementos para hacer significativos los aprendizajes de los contenidos, como elementos para desarrollar habilidades actitudes y valores en los alumnos, que de un modo diferente sólo se abordarían de manera descriptiva por la exposición del profesor o de los mismos alumnos. Entre los ejercicios más conocidos que se aplican en el proceso, se encuentran los siguientes: aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, concordar-discordar, ejercicio de rejillas, palabras clave, juego de roles, discusión en pequeños grupos, banco de preguntas y respuestas, etc.

**c) De análisis e integración:** estas técnicas son propias para cerrar un apartado de un proceso formativo, son utilizados para integrar una visión diagnóstica de la calidad del abordaje de los contenidos, son una forma de evaluar la medida en que los contenidos fueron introyectados, sin llegar a ser una forma de evaluación en el sentido cuantitativo. Estos ejercicios son el medio para evaluar el desempeño de los alumnos con relación al contenido del curso y su desempeño como parte del grupo. Además son una oportunidad de retroalimentación para el profesor. Entre estos ejercicios se incluyen los de retroalimentación y todos aquellos que permiten una participación de los alumnos aportando sobre la base de lo

que se ha discutido en la actividad. La generación de trabajos y ensayos sobre el contenido son algo común en este tipo de ejercicios.

### **3.2.10 Estrategias metodológicas desde el enfoque por competencias dentro del marco curricular salvadoreño.**

Se ha abordado ampliamente y de manera general el tema de las estrategias metodológicas, unificando los aportes realizados por varios autores y estudiosos del tema. A continuación se hará un bosquejo de cómo se encuentran las estrategias metodológicas inmersas en la educación salvadoreña, tratando de contextualizar la temática. Para ello es necesario que se conozca la modalidad de trabajo que se encuentra actualmente en boga dentro de las aulas de la escuela salvadoreña.

(Zabala Antoni, 2005) Define las competencias como “la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”<sup>48</sup>. En una frase, se puede resumir que una educación por competencias es una “educación para la vida.

---

<sup>48</sup> Citado en: El Salvador. Ministerio de Educación (MINED). Currículo al servicio del aprendizaje; aprendizaje por Competencias/ MINED. 1ª. ed. -- San Salvador, El Salv. 2007. p.7

El aprendizaje basado en competencias tiene implicaciones directas en lo que sucede en el aula: primero, porque se traduce en acciones eficaces ante los problemas y situaciones, optimizando los recursos disponibles; segundo, porque implica integrar los tres tipos de saberes que conforman una competencia: El saber, el saber hacer y el saber ser, que en el currículo se traducen como los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para desempeñarse en determinada situación, de una manera adecuada como personas integrales; y tercero, porque significa que el aprendizaje debe ser aplicable en la vida del estudiante.

**Los contenidos conceptuales:** son el conjunto de datos, hechos, conceptos y principios, el aprendizaje de estos contenidos tendrán éxito siempre y cuando se dé a partir de los conocimientos previos del estudiantado sobre aquello que se está aprendiendo.

**Los contenidos procedimentales o el saber hacer:** son el conjunto de acciones, procedimientos, estrategias, técnicas ordenadas y dirigidas hacia el logro de una meta determinada. Estos son prácticos porque están basados en la realización de varias acciones u operaciones.

**Los contenidos actitudinales o el saber ser:** conjunto de valores y normas que orientan nuestras acciones y actitudes hacia determinado tema, objeto,

persona, relación, etc. “Estos son, quizás los contenidos menos tratados conscientemente en el aula aunque son los que en buena parte determinan el éxito o no éxito de los aprendizajes”<sup>49</sup>.

### **Principios sobre los cuales se fundamenta el currículo nacional:**

**Integralidad:** el aprendizaje se organiza en función del estudiantado como ser humano integral.

**Protagonismo:** el estudiantado es constructor de sus aprendizajes.

**Experiencia, actividad y trabajo:** el personal docente toma como eje del aprendizaje las experiencias del alumnado en función de sus necesidades de conocimiento y desarrollo.

### **Características del enfoque curricular salvadoreño:**

**Humanista:** está centrado en el ser humano; los equipos docentes deben promover el desarrollo integral de la persona con un sistema de valores, identidad y conocimiento del entorno social y cultural.

**Constructivista:** la persona es eje, protagonista y constructora de su aprendizaje, por lo que las situaciones de aprendizaje deben ser facilitadas más que enseñadas.

**Socialmente comprometido:** “Busca responder a las características socioculturales de las personas y de la sociedad”<sup>50</sup>.

---

<sup>49</sup> Ministerio de Educación (MINED). Principios del Currículo Nacional. San Salvador; El Salv. 1999; p.19

Desde el enfoque por competencias y desde una perspectiva constructivista el rol del docente en Lenguaje se concreta en tres aspectos:

**a) Partir de los saberes y experiencias de cada niño y niña:** si el personal docente conoce y adecua su intervención pedagógica al saber (conocimientos), saber hacer (procedimientos) y saber ser (actitudes) de cada niño y niña sobre el tema objeto de aprendizaje, ellos y ellas harán aprendizajes significativos, es decir, construirán nuevos saberes a partir de los que ya tienen y se prepararán para hacer aprendizajes cada vez más complejos.

Ausubel (1983), creador de la teoría del aprendizaje significativo, plantea: Si tuviese que reducir la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.

**b) Intervenir para facilitar aprendizajes significativos:** una vez conocidos los saberes previos el o la docente debe organizar situaciones de aprendizaje que permitan avanzar al estudiantado en la construcción de nuevos conocimientos. Una intervención básica que permita

---

<sup>50</sup> Op. cit. p.25.

acercarse cada vez más a la lectura y escritura como conocimiento, procedimiento y actitud es: formular retos accesibles y orientar la búsqueda de soluciones. En término de Vygotsky, los retos de aprendizajes y la búsqueda de solución a un problema deben estar dentro del límite de la zona de desarrollo próximo (ZDP) del alumnado.

**c) Hacer un modelo experto de persona lectora y escritora:** el aprendizaje de la lectura y escritura inician mucho antes que los niños y niñas empiecen su escolarización, a través de la observación e imitación de los adultos, ven leyendo o escribiendo en su casa o en entornos inmediatos. Pero no todos los niños y niñas cuentan con modelos de lector/a y escritor/a en su hogar o entorno cercano, por tanto es esencial que él o la docente se constituya en un modelo experto. Es importante que el o la docente escriba delante del estudiantado de tal manera que este pueda percibir desde la posición del cuerpo, la manera de tomar el lápiz, hasta la concentración y el esfuerzo que representa escribir, revisar el escrito, corregirlo, etc.

El o la docente debe hacer de modelo cuando escribe en silencio ante su alumnado como cuando escribe en interacción con ellas y ellos. El alumnado debe percibir la concentración y como se rehace una y otra vez el texto: se escribe, se tacha, se corrige, se relee una y otra vez,

busca en el diccionario. Con frecuencia el o la docente escribe frente al estudiantado: la fecha de cada día en la pizarra, sus predicciones sobre lo que pasará en el cuento a leer, el dictado de un cuento, un mensaje. En estos casos se está haciendo de modelo aunque no de forma explícita. Se hace también de modelo en todas aquellas ocasiones en que sus estudiantes recurren a usted como experto/a para resolver dudas o para confirmar o rechazar sus hipótesis sobre lo que escriben.

El o la docente hacen de modelo de lector o lectora especialmente en dos ocasiones:

**a) Cuando lee en voz alta al estudiantado:** antes de iniciar a leer el libro detenerse a observarlo y comentar: su portada, el título, las ilustraciones; quien es su autora o autor, si es conocido; anticipar el tipo de información que encontrará o le gustaría encontrar, hacer pausas para imaginar o formular hipótesis sobre lo que seguirá o como terminará, para releer una idea que no quedó clara, entre otros elementos.

**b) Cuando lee en silencio ante el estudiantado:** si bien, en la vida cotidiana, lo más frecuente es que se lea en silencio, habrá algunas situaciones en que se lea para alguien. Como lo más común en la parvularia y en los primeros grados es la lectura en voz alta, es

importante que el o la docente lea en silencio frente a sus estudiantes, de esta manera se van familiarizando con ambas formas de lectura. Una situación ideal para hacerlo es cuando los niños y niñas están en los rincones de lectura o en la biblioteca. El o la docente debe asegurarse no solo que cada niño o niña este leyendo sino que debe aprovechar para que ellos la o lo vean leyendo, que sea evidente desde el grado de concentración que se requiere hasta la postura del cuerpo, movimiento de los ojos, toma del libro, como pasar la hojas, etcétera.

### **Metodología que propone el actual enfoque por competencias.**

Es la forma como se organizan los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir para lograr aprendizajes significativos. Entre los componentes esenciales están:

- a) La secuencia didáctica:** es la manera en que se articulan las diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para desarrollar determinado contenido, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, con un objetivo determinado. La secuencia didáctica debe contemplar los siguientes momentos para que dé lugar a aprendizajes

significativos que lleven al desarrollo de las competencias comunicativas:

**Exploración de los saberes previos:** acerca del contenido que va a ser objeto de aprendizaje, es decir partir de los saberes y experiencias previas de cada niño o niña.

**Apropiación de los contenidos objeto de aprendizaje:** se presentan y desarrollan actividades que introducen los contenidos conceptuales o procedimentales, objeto de aprendizaje, articulados a los saberes que ya tiene el niño o niña.

**Consolidación:** son actividades que promueven la aplicación o transferencia de los conceptos y procedimientos aprendidos a situaciones de uso, con lo cual se consolidan dichos saberes. Ejemplo: la elaboración de un cartel sobre el medio ambiente.

**Reflexión sobre los aprendizajes específicos:** reconocimiento del nombre, estructura del cuento, aspectos del funcionamiento del código y el producto obtenido: el cartel, cuento, carta. Este momento, poco considerado en muchas estructuras didácticas, es fundamental porque permite al alumnado ser

consciente de lo que va aprendiendo, y dirigir, autorregular o ser protagonista de su propio proceso.

**b) Organización del estudiantado para el aprendizaje:** dependiendo del tipo de aprendizaje que se quiera promover, se deberá organizar al estudiantado para el mismo; a continuación se presentan las tres formas más comunes:

1. Toda la clase

Las actividades con la clase deben estar orientadas a promover el intercambio de ideas, opiniones, y tomar acuerdos que deben rotarse con aquellas que se desarrollan en grupos o individualmente. Por ejemplo:

- Acordar los objetos de un trabajo.
- Planificar la escritura de un texto, como una invitación a los padres, madres o responsables para dar a conocer sus trabajos.
- Compartir los productos trabajados.
- Leer y comentar textos que han traído a la clase: cartas, recetas de cocina, noticias, canciones, etcétera.
- Hacer predicciones sobre un texto que se les leerá y una vez leído corroborar dichas predicciones.

2. Trabajo en equipo

El trabajo en equipo es el más favorable para promover:

- **Situaciones comunicativas auténticas entre pares:** sirven para practicar e interiorizar estrategias de comunicación oral, como respetar los turnos de palabra, las opiniones de los demás, llegar a consensuar ideas, entre otros aspectos.
- **Interacción cooperativa:** desarrollar valores y actitudes democráticas, respeto por las ideas de los otros, igualdad de oportunidades en la participación y toma de decisiones, tolerancia, solidaridad, etcétera.
- **Atender a la diversidad de aprendizaje:** una vez identificados los saberes previos, el o la docente podrá organizar grupos homogéneos de estudiantes, es decir cuyos integrantes se encuentren en el mismo nivel de aprendizaje, y asignarles trabajos previamente diseñados para dicho nivel. También es favorable formar grupos heterogéneos con el mismo propósito: integrar niños y niñas con diferentes niveles de aprendizaje para promover el intercambio y la ayuda en la construcción de nuevos saberes. Así mismo, debe considerarse el trabajo en tríos o en parejas cuando se requiere mayor involucramiento de los niños y niñas, ej.: buscar en el diccionario palabras siguiendo el orden alfabético.

### 3. Trabajo individual

Este es útil para constatar el nivel de aprendizaje que puede tener el niño o la niña en forma independiente y autónoma. De ahí que, es aconsejable intercalar el trabajo en grupo con el trabajo individual.

#### **c) El espacio, los recursos y el tiempo:**

- **Organización del espacio de los recursos:**

Cada modalidad de trabajo (toda la clase, en equipo o individualmente) exige un tipo de organización del espacio del aula y los recursos. Cuando se desarrolla trabajo con toda la clase lo más aconsejable es que los niños y niñas se dispongan en círculo para que puedan verse la cara unos a otros cuando hablan. No se puede tener un intercambio óptimo de ideas entre todos cuando quien habla está de espalda a los demás.

- **Espacios o rincones de aprendizaje:** Además del mobiliario dispuesto para el trabajo en grupo, los espacios o rincones de aprendizaje favorecen esta modalidad de trabajo, la organización de los recursos. Cuáles y cuántos debe haber, depende de la creatividad del docente, del espacio físico y de las necesidades que identifique.

- **El rincón o espacio de la biblioteca:** en lo posible debe contener libros de literatura infantil y de conocimiento. Estos deben estar dispuestos de

tal forma que sean fáciles de identificar por los niños y niñas, es decir, con el lomo hacia fuera, para facilitar su consulta.

- **El rincón o espacio de los cuentos:** aquí los niños y niñas podrán exponer sus producciones literarias: cuentos, versos, adivinanzas, coplas, etc. Y renovarlas cada vez que tengan nuevas producciones. Se asigna un lugar para guardar estas producciones y una vez se tengan suficientes se elaboran libros con las mismas. Estos serán objeto de lectura por el estudiantado u otros lectores o lectoras.
- **El rincón de la correspondencia o el correo:** escribir una nota o una invitación no debe ser solamente objeto de aprendizaje sino que se debe utilizar a lo largo del año escolar. También aquí se ubicará la correspondencia que llegue al grado por parte de los familiares, de otros grados, etcétera.
- **El rincón de juegos simbólicos:** como la tienda, el restaurante, la oficina, el consultorio médico u odontológico, etc.; debe ser dotado de materiales que sirvan para simbolizar o simular distintas profesiones, oficios, roles, etc. Es ideal para mejorar la expresión y comprensión oral.

- **Organización del tiempo:** desde la secuencia didáctica el tiempo puede organizarse en periodos de 15 a 90 minutos por actividad; a aquellas con toda la clase, como la planificación de la escritura de un texto, debe asignárseles menos tiempo, mientras que las que se desarrollan en equipo o individualmente pueden tomar mayor tiempo. Entre más participantes haya en una actividad didáctica y más abstracta sea, esta debe ser más corta para garantizar la concentración de sus participantes. Mientras menos participantes haya y la actividad sea más concreta, con manipulación de materiales, los niños y niñas podrán permanecer más tiempo concentrados, por ejemplo en la elaboración de las partes de un libro: portada, índice, glosario, dedicatoria, capítulos, etc. a partir de los textos que han escrito durante un periodo del año escolar.

El docente dentro de la asignatura de Lenguaje debe propiciar situaciones en las que él o la estudiante demuestren habilidades para expresarse, comprender, analizar e interpretar el lenguaje oral y escrito”<sup>51</sup>.

---

<sup>51</sup> El Salvador. Ministerio de Educación (MINED). ESPECIALIZACION DOCENTE en lenguaje para primer ciclo de educación básica. Introducción a las competencias comunicativas (Modulo 1).pp. 11-23

### **3.2.11 Competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura de lenguaje y algunas estrategias propuestas.**

**Enfoque de la asignatura:** “El enfoque comunicativo centra su interés en el aprendizaje del uso de la lengua en la interacción social. Su objetivo fundamental es que los y las estudiantes puedan comunicarse mejor a través del lenguaje. A continuación se presenta una descripción y las características de cada una de las competencias comunicativas: a. Comprensión oral, b. Expresión oral, c. Comprensión lectora y d. Expresión escrita.”<sup>52</sup>

**a) Comprensión Oral:** “La comprensión oral es la capacidad de entender información, mensajes orales que se presentan con distintos propósitos y en distintas situaciones comunicativas; es la construcción de significado y la interpretación del mismo.”<sup>53</sup>

Las estrategias comunicativas, que en el currículo equivaldría a los procedimientos, que se ponen en juego en la comprensión oral son:

---

<sup>52</sup> Op. cit. p. 24.

<sup>53</sup> Op. cit. p. 26.

**Reconocimiento** y segmentación de las unidades significativas que componen la secuencia acústica y el enunciado lingüístico: sonidos, expresiones propias de la lengua, y otras, como la voz del receptor/a

**Selección** de la palabra, expresiones relevantes (según los conocimientos e intereses de la persona oyente) y agrupación de las misma en unidades coherentes significativas. Ej.: cuando escuchamos a alguien no guardamos en la memoria palabra por palabra u oración por oración sino la idea general de lo que dice.

**Anticipación** de lo que la o el emisor va a decir desde las palabras hasta las ideas y opiniones. También anticipa el lenguaje (palabras, expresiones) y el estilo del discurso. Para ello, la persona receptora activa toda la información que tiene sobre el tema que se está tratando y así se prepara para la comprensión el mismo.

**Interpretación** del sentido del valor comunicativo de cada expresión. Esta estrategia hace referencia, especialmente, a cuatro aspectos: **1.** La interpretación del propósito comunicativo. **2.** La interpretación del significado general del mensaje (ideas principales y secundarias). **3.** La comprensión de la forma en que el mensaje está presentado o estructurado: las palabras que marcan la estructura del texto, que indican cambio del tema, inicio de un nuevo

tema o cierre del mismo; la comprensión del tono del discurso (agresividad, ironía, humor, sarcasmo).

**Inferencia** del significado global del discurso con ayuda de la información que se obtiene del contexto situacional y del lenguaje no verbal del hablante (miradas, gestos, movimientos corporales). También los datos sobre la o el emisor (edad, sexo, carácter, actitud, procedencia sociocultural, propósitos) ayudan a elaborar inferencias.

**Retención** de la información que la persona receptora considera importante: tanto el sentido global como detalles para seguir interpretando otras partes del discurso o para interpretar el sentido de las mismas. La retención permite recordar palabras e ideas claves para poder interpretarlas más adelante; retiene la información más relevante, como el tema del que se habla y datos básicos, etc. Las anteriores estrategias o procedimientos interactúan entre sí en el proceso de comprensión oral.

A continuación se proponen algunas actividades metodológicas como modelos para otras que el o la docente puede diseñar y aplicar para desarrollar esta competencia (comprensión oral).

## **1. Estrategia: Interpretación e inferencia** (escuchar y dibujar)

**Objetivo:** Plasmar en un dibujo la comprensión de instrucciones orales.

**Descripción:** Se forman parejas cada quien con una hoja de papel. En la hoja, dibujan un cuadro que dividen en cuatro partes. Posteriormente, frente a frente, se dan instrucciones o describen objetos o personajes para que cada uno dibuje lo que el otro le pide. Al final, se comparan los dibujos, el o la estudiante que dio las instrucciones dice si el dibujo coincidió con las indicaciones que proporcionó. Algunas instrucciones que se pueden dar son: en el cuadro de arriba a la izquierda..., abajo a la derecha..., arriba a la derecha..., etcétera.

## **2. Estrategia: Inferencia** (escoger opciones)

**Objetivo:** Reconocer y discriminar características de objetos, lugares o personas, a partir de una descripción oral de los mismos.

**Descripción:** La actividad consiste en que el o la docente proporciona a sus estudiantes fotografías, recortes o ilustraciones de personas, lugares u objetos y luego les solicita que, escuchando las pistas que les da, identifiquen a la persona, objeto o lugar que se está describiendo. La actividad puede hacerse individualmente o en grupo, esto dependerá de la cantidad de recursos que se posea.

### 3. **Estrategia: Retención** (identificar errores)

**Objetivo:** Identificar errores en un texto escuchando con anterioridad.

**Descripción:** El personal docente o el estudiantado relatan oralmente una experiencia cotidiana. Posteriormente, vuelven a relatar o comentar la experiencia, pero incorporando algunos detalles erróneos; los demás estudiantes deben hallar las diferencias en los textos.

Una variante de esta técnica es que, utilizando textos literarios de cuentos, fábulas u otros relatos ya conocidos, el o la docente intencionalmente cambia situaciones, acontecimientos, nombres de personajes, etc., a fin de que los y las estudiantes identifiquen los errores.

### 4. **Estrategia: inferencia** (completar cuadros)

**Objetivo:** escribir información a partir de una expresión oral.

**Descripción:** Completar un cuadro con información oral, por ejemplo, una entrevista a distintas personas sobre sus deportes favoritos, su música preferida o un personaje al que admiran.

**b) Expresión oral:** “Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral, sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización, permite explotar al máximo esta competencia.”<sup>54</sup>

El modelo de expresión oral recoge cuatro pasos o estrategias fundamentales que pone en juego la persona emisora en situaciones comunicativas. Dentro de las cuales se hará mención a continuación:

- 1. Planificación del mensaje o discurso:** el o la hablante decide cuando hay que intervenir y cuando escuchar al interlocutor/a o interlocutores/as, el lenguaje o registro que debe usar, dependiendo de la situación y de las y los interlocutores.
- 2. Producción real del mensaje:** es decir, la pronunciación de las palabras y frases que transmiten el mensaje: significados.

---

<sup>54</sup> El Salvador. Ministerio de Educación (MINED) Currículo al servicio del aprendizaje: aprendizaje por competencias/ Ministerio de Educación. – 1ª. ed. -- San Salvador, El Salv. : MINED, 2007 p. 49.

**3. Conducción de la interacción:** la persona hablante trata de llevar o conducir al receptor en el tema de la conversación, del dialogo o de una situación comunicativa más estructurada. El hablante debe saber introducir el tema, ampliarlo, derivar hacia otros afines, concluirlo, etc., de tal manera que se cumpla el propósito de la comunicación.

La o el emisor debe dominar los turnos de palabra, para ello puede utilizar las siguientes estrategias:

- Saber indicar que quiere hablar (gestos, sonidos, saludos).
- Saber tomar la palabra en el momento adecuado.
- Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etcétera).
- Saber reconocer las indicaciones y las señales de los otros hablantes o interlocutores para tomar la palabra.
- Saber dejar la palabra a otro.

**4. Negociación del significado:** las y los interlocutores presentan el tema, cada uno desde su perspectiva y lo van adecuando a sus intereses y necesidades, hasta llegar a un consenso.

**Actividades metodológicas para desarrollar la expresión oral:** la expresión oral juega un rol muy importante en el desarrollo del acto comunicativo; principalmente, en el ámbito escolar.

**Actividades de expresión oral**

**Técnicas**

- Dramatización.
- Juegos de roles.
- Diálogos escritos.
- Juegos lingüísticos.
- Trabajo en equipo.

**Recursos**

- Historias y cuentos.
- Sonidos.
- Imágenes.
- Objetos.
- Cuestionarios.

**Tipos de respuestas**

- Repetición.
- Llenar espacios en blanco.
- Dar instrucciones.
- Solución de problemas.

**Comunicaciones específicas**

- Exposición.
- Improvisación.
- Lectura en voz alta.
- Debates.

A continuación se presenta un ejemplo de cada tipo:

**1. Técnica:** juego de roles.

- Estrategia: Planificación y producción del discurso y conducción de la interacción.
- Objetivo: Desarrollar en el estudiantado la expresión oral, representando personajes con características definidas en variadas situaciones de comunicación.

- Descripción: En un juego de roles, se define, a grandes rasgos, la situación comunicativa: contexto, participantes y objetivo. El o la estudiante asume un rol con sus propias características y luego se realiza la acción con cierta improvisación.
- Por ejemplo: La vendedora de motos. Se entregan tarjetas a cada estudiante, las cuales definen tanto a personajes como situaciones.

Alumna A: Es la vendedora en una agencia de motos. Explica al cliente las características de las motos y trata de vender la más cara.

Alumno B: Es el comprador de una moto, pero no tiene mucho dinero. Pide información sobre ellos y trata de conseguir un descuento.

Luego, las parejas de estudiantes representan la situación y comentan lo que sucedió.

## **2. Tipos de respuestas:** Llenar espacios en blanco

- Estrategia: Planificación y producción del discurso, y conducción de la interacción.
- Objetivo: Conseguir información que interesa o falta a través de preguntas, solicitudes u otras formas de comunicación.
- Descripción: Se agrupa al estudiante en parejas y se les dan dos hojas con información, a uno la hoja A y otro la hoja B, en cada hoja falta la información que está en la otra. Las parejas deben conversar, hacerse

preguntas e interactuar, hasta conseguir la información y registrarla en la hoja que le corresponde a cada quien. Posteriormente, pueden, en pareja, auto corregirse.

### **3. Recursos:** Imágenes.

- Estrategia: Planificación y producción del discurso, y conducción de la interacción.
- Objetivo: Desarrollar en el estudiante la expresión oral, apoyándose en recursos visuales.
- Descripción: Se llevan recursos visuales diversos. A partir de la observación de las imágenes, se realizan diferentes actividades en grupo de expresión oral:
  - Comics: Ordenar escenas mientras se argumenta por qué, inventar nuevos diálogos, explicarlos a otros compañeros y compañeras.
  - Fotografías: Describirlas, relacionarlas, construir historias, recordar situaciones...
  - Muestras artísticas: Interpretar pinturas o esculturas, formular opiniones, describirlas...

### **4. Comunicaciones específicas:** Debates o discusiones.

- Estrategia: Planificación y producción del discurso, conducción de la interacción y negociación del significado.
- Descripción: Se organiza una conversación sobre un tema definido y se pide que preparen sus argumentos a partir de los cuales fundamentarán sus opiniones. El origen del debate puede ser real, por ejemplo., una noticia reciente, una situación que se dio en el aula o la escuela; también puede ser preparado o simulado.

“Lo fundamental es que los debates se planifiquen para que se den oportunamente los turnos de la palabra, los papeles, el tiempo para la preparación y la organización del espacio. Finalmente, es importante que se haga una evaluación de la actividad desde el punto de vista comunicativo”<sup>55</sup>.

**c) Comprensión lectora:** “Es la capacidad de interpretar o construir el significado de distintos tipos de textos, escritos con propósitos definidos y dentro de un contexto comunicativo específico.”<sup>56</sup>

“Se concibe como un acto de comunicación, en el que el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros, por lo tanto, un lector competente utiliza

---

<sup>55</sup> El Salvador. Ministerio de Educación (MINED). Especialización Docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica. Introducción a las competencias comunicativas (Modulo 1).pp.41-45.

<sup>56</sup> Op. cit. p. 28

diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo a sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.”<sup>57</sup>

Entre algunas de las estrategias metodológicas que propone el MINED para el trabajo en la comprensión lectora con el alumnado están:

- La lectura guiada con preguntas generadoras intercaladas o al final de la lectura.
- La utilización del diccionario, para el enriquecimiento del vocabulario.
- Leer noticias de periódicos para enriquecer sus conocimientos.
- Presentarle una noticia en un papel grande y que tenga ilustraciones, y luego pedirle a los niños que exploren la noticia escrita para que te digan qué creen que estará escrito, y de qué se habla.
- Textos en desorden (durante): Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

---

<sup>57</sup> Op. cit. p. 22

- Transformación de la narración (después): Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.
- Sociodrama literario: Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociodrama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos". El sociodrama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.
- . Anuncio de una historia: Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayas leído recientemente. Luego, en grupos, que elaboren un anuncio con las características más

importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. Al final del año pueden realizar una exposición de los mismos.

**Aspectos que intervienen en la comprensión lectora:** la comprensión lectora se logra a partir de la interacción entre lo que la o el lector lee y sus conocimientos previos sobre el tema, el tipo de texto, el lenguaje que se usa en el mismo, etc. También el dominio del sistema de la lengua (de la gramática y del vocabulario) determina el proceso de comprensión lectora.

Otro aspecto importante que determina la comprensión lectora son los propósitos con que la o el lector se acerca a la lectura de un texto: ¿Qué información se busca?, ¿En qué tipo de texto se puede encontrar?, ¿Para qué se quiere?, para hacer un informe, una exposición, para despejar una duda, para divertirse. Se lee de forma distinta un periódico si se hace para informarse de las últimas noticias que para preparar una actividad didáctica.

**Tipos de lectura:** se realizan distintos tipos de lectura según el propósito de la misma. Se lee en forma extensiva por placer o por interés un cuento, una

novela; en forma intensiva para obtener información de un texto, por ejemplo, un informe, un artículo para escribir una ponencia, una carta que envía el director del centro educativo; en forma rápida y superficial para conocer rápidamente que trata un texto, por ejemplo, al hojear un libro, un periódico.

**Proceso de comprensión lectora:** el proceso de comprensión lectora se pone en marcha antes de empezar la lectura propiamente dicha, cuando la o el lector se plantea expectativas sobre lo que va a leer, sobre el tema, el tipo de texto, etc., aquí entran en juego todos los conocimientos sobre el proceso lector, las estrategias que usa, etc., interiorizados por el lector o la lectora a lo largo de su vida a través de estructuras de conocimiento, sean estas adecuadas o no. Es justamente función de la escuela identificar que tan adecuadas son las estrategias de comprensión lectora del estudiantado y contribuir a su reorientación, desarrollo o enriquecimiento. “El proceso de comprensión lectora de un texto finaliza cuando el lector consigue formarse una idea del mismo, según los propósitos que se ha planteado. Por ej., si el propósito es solamente constatar una información, esta finaliza cuando logra dicha información; pero si lo que se desea es tener claro cómo elaborar una receta de cocina, éste finaliza una vez se tenga claro que ingredientes lleva y qué pasos deben seguirse para su preparación y cocción”<sup>58</sup>.

---

<sup>58</sup> El Salvador. Ministerio de Educación (MINED). Especialización Docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica. Introducción a las competencias comunicativas (Modulo 1).p.28-29.

**d) La expresión escrita:** “Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto, y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión”<sup>59</sup>.

- **Adecuación:** Hace referencia a la selección y uso de la variedad lingüística o de lenguaje dependiendo de la situación comunicativa y de la persona destinataria o lectora.

El emisor usará un lenguaje coloquial si está escribiendo a amigos, familiares y se dirigirá a ellos con “vos” o “tú”; pero si está escribiendo a desconocidos o a una persona de mayor jerarquía, usará un lenguaje formal y se dirigirá a ellos con “usted”; si se está escribiendo sobre un tema especializado usará un lenguaje técnico.

- **Cohesión:** Hace referencia a las articulaciones o relaciones sintácticas al interior de las oraciones y entre éstas, a través de medios gramaticales como las conjunciones, la puntuación, el uso de pronombres, etc., de tal manera que forman una red que hace posible la codificación o decodificación del texto y, por tanto, la construcción de significados.

---

<sup>59</sup> El Salvador. Ministerio de Educación (MINED) Currículo al servicio del aprendizaje: aprendizaje por competencias/ Ministerio de Educación. – 1ª. ed. -- San Salvador, El Salv. : MINED, 2007 p.49

- **Coherencia:** Da cuenta de la construcción del significado y de la organización de las ideas, para que pueda ser reconstruido por el lector/a.

**El proceso de expresión escrita pasa por los siguientes momentos básicos:**

- **Planificación:** en este primer momento se genera la idea sobre lo que se desea o debe escribir, el para qué o propósito, el para quién o destinatario; también se elige el tipo de texto y el lenguaje que resulte adecuado a la situación comunicativa.
- **Elaboración de borradores:** se redacta el texto o se desarrolla el bosquejo, de acuerdo a las reglas textuales de adecuación, cohesión y coherencia, y atendiendo al propósito. Es decir, aquí se hace énfasis en las ideas, el contenido o en la construcción del sentido.
- **Revisión:** el autor o autora revisa si las ideas están claras (coherencia), si está escrito de acuerdo al propósito y si el lenguaje es adecuado al destinatario y al tipo de texto (adecuación).
- **Edición:** se revisan y corrigen detenidamente los aspectos de gramática, puntuación y ortografía (cohesión).

- **Publicación:** se diagrama ya sea para exponerlo en un lugar público, por ej., el periódico mural del aula o de la escuela, o para publicarlo”<sup>60</sup>.

### 3.3 MARCO CONCEPTUAL

Se ha seleccionado una serie de conceptos básicos, los cuales para efectos del estudio serán entendidos por los investigadores de la siguiente manera:

**Competencia:** Es la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado.

---

<sup>60</sup> Op. cit. pp.30-31.

**Estrategias metodológicas:** Son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos. Por ello no existe un método mejor que otro en términos absolutos, la "bondad" de los métodos depende de la situación concreta a la que se deseen aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje... En términos relativos, una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere; como señala Bernal, (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

**Lenguaje y Literatura:** Asignatura en la cual se pretende que los estudiantes adquieran competencias comunicativas para poder desenvolverse en los diversos contextos educativos, competencias basadas principalmente en la comprensión y expresión orales y escritas.

**Material Didáctico:** Elementos materiales utilizados en la actividad docente, tales como lecturas, acetatos, videos, películas, entre otros.

**Método:** Es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta. El objetivo del profesional es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita

generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

**Metodología:** La Metodología, (del griego meta "más allá", odòs "camino" y logos "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una doctrinal. Él término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

**Planificación:** se refiere a las acciones llevadas a cabo para realizar planes y proyectos de diferente índole. En este proceso se pueden cambiar muchas cosas con el tiempo, ya que una planificación tiene que ser exacta en lo que se quiere lograr; para que quede claro cómo se desea.

**Proceso Enseñanza Aprendizaje:** Es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades,

le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

**Recurso Didáctico:** Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual (ejemplo, simulación...) que se utiliza como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje. Ejemplos: Pizarra, retroproyector, transparencias, diapositivas, papelógrafo, cañón video, ordenador.

**Técnica:** (del griego, τέχνη (téchne), arte) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

# **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para la realización de esta investigación se utilizó el método de investigación cualitativo, adoptando un estilo de corte descriptivo, este método se encuentra en contraposición del método hipotético deductivo.

Al método cualitativo, le interesa principalmente el análisis de la realidad objetiva; es decir, conocer las verdaderas causas de los fenómenos, por el cual se podrán descifrar los efectos.

Las prácticas cualitativas deben entenderse como la indagación, la búsqueda y los rastreos que aclaran reflexiva y cursivamente el juego entre partir de un punto, compartir un camino y construir una llegada. En la investigación cualitativa el trabajo de campo es un momento de inflexión (cambio/torcido) de la indagación. Su importancia se enfoca en la comprensión de la concreción de la relación dialógica y creadora con los sujetos que comparten la investigación con el investigador.

En la investigación: “Estrategias metodológicas que implementan los profesores para la enseñanza de Lenguaje y Literatura en tercer grado de Educación Básica, del Centro Escolar José Mariano Méndez de la ciudad de Santa Ana”, debido al período de convivencia, la inmersión en el campo donde tuvieron

lugar los hechos, permitió al grupo investigador escuchar, ver y vivir la realidad de los participantes de manera directa.

## **4.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADAS**

Una característica de los instrumentos de los diseños cualitativos es su procesualidad.

A diferencia de las técnicas utilizadas en los abordajes cuantitativos, las técnicas cualitativas no dependen de una materialidad previa a la relación con los sujetos, es decir los papeles impresos que se interponen entre dos subjetividades.

Las técnicas e instrumentos cualitativos se construyen en las relaciones ínter subjetivas, casi podríamos afirmar que son una interrelación entre sí mismos.

El investigador se encuentra con sujetos, cuerpos y artefactos directamente en una relación a cara descubierta. Estos rostros y estas acciones viven y reproducen todas las facetas de una relación ínter subjetiva cualquiera; lo que la particulariza es lo que se ha denominado como su intencionalidad negociada.

En esta investigación se utilizaron tres técnicas, pertinentes para llevar a cabo una investigación de carácter cualitativo-descriptivo, las que son propuestas por Marshall y Rossman, éstas son:

**a) Participación:** “La inmersión en el campo permite al investigador escuchar, ver y vivir la realidad de la experiencia como los participantes lo hacen. Primordialmente, el investigador pasa una considerable cantidad de tiempo en el campo, aprendiendo sobre la vida cotidiana”.

Esta técnica se aplicó mediante la convivencia continua con la población investigada.

**b) Observación:** “La observación implica la anotación semántica, sistemática, registro de eventos y comportamientos en el asentamiento social elegido para el estudio”.

El tipo de observación que se utilizó para llevar a cabo la presente investigación fue la observación directa, la cual sirvió de base para realizar anotaciones y registros de hechos que ocurrieron durante la clase.

**c) Entrevista.** Esta técnica se empleó en dos modalidades diferentes la primera fue:

- Entrevista estructurada. Que se define como una conversación que se lleva a cabo de sujeto a sujeto con el apoyo de un cuestionario que contiene un número determinado de preguntas, previamente elaboradas, las cuales debe responder el entrevistado.
- La entrevista en profundidad. Estas son descritas como “una conversación con propósitos”, desde un punto de vista general existen tres tipos: entrevistas de conversación informal, enfoque general de entrevistas guiadas y las entrevistas abiertas cerradas estandarizadas.

La técnica se desarrolló por medio del conversatorio y diálogo con enfoque general de preguntas guiadas al entrevistado.

#### **4.3 INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN**

Para la presente investigación se recurrió a diversos instrumentos de acuerdo a las técnicas seleccionadas. Los instrumentos recolectores de datos, para la investigación fueron los siguientes:

✓ Para la técnica de observación se emplearon los siguientes instrumentos:

**a) Notas de campo:** los investigadores emplearon notas de campo que les sirvieron para documentar o registrar sucesos significativos ocurridos durante la clase de Lenguaje y Literatura. Estos instrumentos se aplicaron todos los días que el grupo de investigadores asistió a la institución. De las observaciones contenidas en las notas de campo y del marco teórico, se derivaron cuadros de contingencia que fueron utilizados para discriminar, verificar y evaluar la utilización de estrategias metodológicas por parte del docente y la pertinencia de las mismas en base a ciertos criterios. Estos instrumentos conforman una parte medular de gran importancia, puesto que ayudaron a establecer los principales hallazgos de la investigación.

✓ **Cuestionarios:** Para la técnica de la entrevista.

a) Para la entrevista en profundidad que fue aplicada en forma de conversatorio y en su modalidad semi estructurada, se utilizó un cuestionario de 14 preguntas.

- b) Para la entrevista que fue dirigida a los docentes de tercer grado de diferentes instituciones educativas, se utilizó un cuestionario de 25 preguntas, en la modalidad estructurada.

#### **4.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

En virtud del tipo de investigación que se eligió para llevar a cabo la presente investigación (cualitativo de corte descriptivo), la manera de selección de la población objeto de estudio fue no aleatoria, es decir, deliberada a conveniencia de las condiciones del equipo de investigación y de los objetivos de la misma, ya que lo que se busca con esta investigación es descubrir la verdad que está situada detrás de los hechos pedagógicos que ocurren en el aula. La población objeto de estudio de esta investigación estuvo conformada por el docente y el alumnado del tercer grado de Educación Básica del Centro Escolar José Mariano Méndez.

#### **4.5 ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

- ✓ La nota de campo: fue completada por cada uno de los integrantes del grupo investigador que asistió al desarrollo de las clases, ya que cada investigador aportaría elementos distintos debido a la diversidad de

apreciaciones que se pueda hacer de la realidad. El objetivo de utilizar este instrumento fue el documentar todos aquellos sucesos significativos ocurridos durante la clase, que estuviesen ligados al empleo de estrategias metodológicas por parte del docente, y que cada integrante del grupo de investigación pudiera verter su propio criterio e interpretación a cerca de lo observado.

Al final luego de aplicar este instrumento se hizo un diario de campo grupal conformado por integración de las divergencias y convergencias de opiniones que tuvieron los investigadores.

✓ Las entrevistas: tanto estructurada como en profundidad, fueron aplicadas a través del conversatorio y diálogo, creando primeramente un clima de confianza con el entrevistado para que éste pudiera hablar y expresar sus ideas con toda libertad.

a) En profundidad: fue utilizada con el objetivo de que a través de la opinión de un informante clave, experto en la materia, se pudiera validar la información que se obtuvo durante todo el proceso de investigación, especialmente durante el trabajo de campo.

b) Estructurada: este tipo de entrevista fue realizada al inicio del proceso de investigación con el objetivo de que los investigadores pudieran familiarizarse más con el tema y tener una base sólida sobre la cual elaborar el planteamiento del problema. Dicha entrevista fue aplicada a 5 docentes de tercer grado procedentes de diferentes instituciones: del Juan XXIII, Centro Escolar República de Guatemala, Centro Escolar Tomas Medina, Centro Escolar Ciudad de los Niños, Leopoldo Núñez.

#### **4.6 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Para validar los instrumentos que se utilizaron en la investigación, se emplearon la primera vez en forma de prueba piloto. Estos se administraron a una maestra del Centro Escolar de Ayutica, una del Centro Escolar Caserío el Bosque de Ciudad Arce, y otra del Colegio Juan XXIII, a un profesor del Centro Escolar de Mazaguat, y otro del Centro Escolar José Mariano Méndez de la Ciudad de Santa Ana. De esta primera aplicación se observaron ciertos aspectos que permitieron hacer reajustes a los instrumentos, en primer lugar se determinó que alrededor de cinco preguntas no eran del todo comprensibles para los docentes, por lo que se mejoró su redacción. Así mismo se pudo apreciar que la entrevista se tornaba tediosa para los entrevistados, ya constaba de 25

preguntas, motivo por el cual se decidió aplicarla en dos fases una de 12 preguntas y otra de 13.

Posteriormente se hizo una segunda aplicación de la entrevista a otro grupo de maestros de distintas instituciones, siempre de tercer grado, éstas fueron (C. E. Leopoldo Núñez, C. E. Dr. Humberto Quinteros, C. E. San Vicente de Paúl, Complejo Ed. General Gerardo Barrios y C. E. Tomás Medina, todas de la ciudad de Santa Ana); ahora en dos fases, cada una en días diferentes. De esta segunda aplicación en contraste con la primera se obtuvo que los entrevistados se sintieron mejor durante la entrevista y que sus respuestas fueron consistentes, en otras palabras la variación entre ambas respuestas fue mínima.

Por otra parte la entrevista en profundidad fue aplicada una sola vez y fue documentada en grabaciones audibles para no perder detalles a la hora de interpretar los resultados de la misma. La entrevista duró una hora aproximadamente y se desarrolló en forma de conversatorio, lo cual permitió que se creara un ambiente propicio para el intercambio de opiniones y obtener sinceridad y veracidad en las respuestas del entrevistado. Para determinar la pertinencia de las estrategias metodológicas empleadas por el docente, se tomó en cuenta todo el periodo de observación por los investigadores a través de las notas de campo.

#### **4.7 CÓMO SE ANALIZARON E INTERPRETARON LOS RESULTADOS**

Para el análisis e interpretación de los resultados se realizó un contraste entre los diferentes aportes de los teóricos, la información recabada a través de la observación directa y las entrevistas (en profundidad y estructurada), es decir que se hizo una triangulación de dichos elementos.

**CAPÍTULO V:  
ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE  
RESULTADOS**

## 5.1 ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS

### 5.1.1 Análisis de entrevista dirigida a docentes de tercer grado de educación básica.

Para el trabajo de campo se implementó inicialmente una guía de entrevista dirigida a cinco docentes de tercer grado procedentes de diversas instituciones, antes mencionadas; con el objetivo de conocer la valoración que hacen los docentes de la actual propuesta curricular basada en competencias; el conocimiento que poseen sobre las estrategias metodológicas y técnicas que emplean en la clase de lenguaje y literatura. Los resultados fueron los siguientes:

PREGUNTAS	DOCENTES
<b>1. ¿Qué opinión le merece la propuesta curricular por competencias para trabajar en Lenguaje y Literatura?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con respecto a la zona rural la propuesta curricular ha sido poca aceptada.</li><li>• En cuanto a lo teórico muy bueno porque propone no ver al alumno/a como depósito en el cual se debe llenar de conocimientos, sino como un ente activo capaz de activar en su realidad.</li><li>• Supuestamente el joven trata la manera de superar al otro grupo y en ese sentido la enseñanza será mejor, se pretende que los jóvenes sean más analistas y creativos.</li></ul>

<p><b>2. ¿Qué dificultades ha tenido usted para operativizar esa propuesta?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades no hay porque uno trata de explicarle a los alumnos/as que ventajas van a tener en la enseñanza – aprendizaje. Una ventaja es que será más crítico y analista.</li> <li>• La mayor dificultad ha sido la ausencia de base lingüística aplicando el constructivismo.</li> <li>• Que no hemos sido capacitados adecuadamente para poder operativizar de una manera adecuada.</li> </ul>
<p><b>3. ¿Qué es para usted método de enseñanza y metodología?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método: son los pasos a seguir de forma sistemática. Metodología: las estrategias utilizadas por el educador para llevar a cabo de manera óptima las propuestas curriculares.</li> <li>• Método de enseñanza: es el procedimiento enmarcado dentro de un parámetro establecido. Metodología: diversas actividades que se proponen en cuanto a variedad de métodos.</li> <li>• Método de enseñanza: conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de los alumnos/as hacia determinados objetivos. Metodología: es parte del proceso de investigación (método científico) que sigue a la propedéutica y que posibilita la sistematización de los métodos y las técnicas nuevas para llevarlas a cabo.</li> </ul>
<p><b>4. ¿El MINED le ha proporcionado alguna clase de materiales o textos, para facilitar la aplicación de dicha propuesta curricular?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, textos que están diseñados para el desarrollo de competencias de los educandos.</li> <li>• Sí ha facilitado.</li> <li>• Sí, se cuenta con un libro de ejercicios aunque cuesta su renovación.</li> </ul>
<p><b>5. ¿Cree que los estudiantes que acuden a la escuela tienen las competencias previas que</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No, porque incluso como docentes es nueva, aunque algunos alumnos/as sí, ya que por inercia promueven alguna competencia.</li> <li>• Algunas, por ejemplo si ha estado en el mismo centro</li> </ul>

<p><b>se requiere para desarrollar la nueva propuesta curricular?</b></p>	<p>escolar donde lleva una secuencia de grado. De lo contrario no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No, no las poseen puesto que los docentes aún están en formación.</li> </ul>
<p><b>6. ¿Ha recibido usted capacitaciones por parte del MINED sobre la aplicación de la propuesta curricular?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporádicamente en un par de acciones.</li> <li>• No he recibido, solo nos han dado libros, ni siquiera nos han dicho de que manera planificar.</li> <li>• Sí 16 módulos de Lenguaje y 16 de Matemática.</li> </ul>
<p><b>7. ¿Qué sugerencias le daría usted a los técnicos del MINED para mejorar la propuesta curricular?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitaciones constantes a quienes no han recibido ninguna.</li> <li>• Capacitaciones más frecuentes y adecuadas.</li> <li>• Que investigue más sobre el desarrollo de competencias, el constructivismo, algunos de ellos ni siquiera saben sobre los padres del constructivismo, (Vygotsky y Piaget) solo han escuchado, pero no cuando ellos se hayan informado sobre cómo nació y se desarrolla el constructivismo, entonces podrán capacitar a los docentes.</li> </ul>
<p><b>8. ¿Qué es para usted estrategia metodológica y técnica de enseñanza?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una estrategia metodológica: es el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso enseñanza y aprendizaje. La técnica de enseñanza: es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.</li> <li>• Varios aspectos, material concreto, recursos concretos.</li> <li>• Estrategia metodológica: es la guía metodológica.</li> <li>• Técnica de enseñanza: es la que cada docente pone en la práctica.</li> </ul>

<p><b>9. Mientras imparte una clase ¿Diferencia usted claramente entre método, técnica y estrategia metodológica o se limita a aplicar sin tener eso en cuenta?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces sí y a veces no.</li> <li>• No, porque los tres tienen que tomarse en cuenta.</li> <li>• Por supuesto que sí diferencio y para eso hay que informarse y actualizarse por cuenta propia.</li> </ul>
<p><b>10. ¿Este nuevo modelo curricular le ha exigido la modificación de las condiciones ambientales?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, pues se requiere de condicionar el espacio para que el educando aprenda haciendo y no aprenda viendo.</li> <li>• Nos está costando, porque no le han enseñado como ambientar.</li> <li>• No sé si se refieren al medio ambiente del lugar o del aula. Si es del lugar de Ayutica no; si es del aula sí.</li> </ul>
<p><b>11. ¿La aplicación y planificación de la nueva propuesta exigen de usted más o menos tiempo?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menos tiempo.</li> <li>• Menos tiempo, porque quieren que trabajen más con los niños/as.</li> <li>• Se requiere de mayor tiempo para preparar material didáctico.</li> </ul>
<p><b>12. ¿De qué manera se vinculan la estrategia metodológica y las técnicas que usted pone en marcha dentro de su clase?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La técnica está inmersa en la estrategia que voy a implementar, por tanto la primera permite concretizar la estrategia.</li> <li>• Exposiciones que el alumno/a sepa quitarse el miedo de su lenguaje.</li> <li>• Con la estrategia metodológica se puede aplicar la técnica.</li> </ul>
<p><b>13. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted dentro de la clase de Lenguaje y Literatura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre determinado tema. Escritura sobre determinado contenido.</li> <li>• Analice párrafos, que saque los personajes más importantes o principales, que le gusta más de la</li> </ul>

	<p>lectura, buscar palabras en el diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mapa conceptual, confrontación de sistemas, taller integral pedagógico, contenidos significativos y sustanciales, funcionales, trabajo colaborativo, aprendizaje activo e interactivo.</li> </ul>
<p><b>14. ¿Qué tipo de actividades de refuerzo recomienda usted hacer para que el alumno alcance los niveles de competencia esperados en Lenguaje y Literatura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de estudio tales como: palabras inventadas, encuentra las palabras, jugar con el diccionario, el refrán disfrazado, las letras de la suerte, etc.</li> <li>• El alumno/a no se preocupa por el estudio entonces solo viene a pasar el tiempo.</li> <li>• Hacer que los niños y niñas que están un poco bajo en el rendimiento participen más y estar en la clase más cerca de ellos y ellas.</li> </ul>
<p><b>15. ¿Este nuevo modelo permite un mejor clima educativo?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, porque es más participativo y en forma de juego.</li> <li>• Sí, si es desarrollado de manera óptima.</li> <li>• Claro que sí, ya que los alumnos/as interactúan entre sí conjuntamente con el docente lo cual propicia una concreción de grupo.</li> </ul>
<p><b>16. ¿En qué medida los nuevos programas le han facilitado o dificultado su labor?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor tiempo, en el desarrolla de programas con resultados no esperados.</li> <li>• Facilitado, ya que nuestro papel como docente es de propiciar las condiciones para que se dé el aprendizaje y no impartirlo.</li> <li>• Facilitado – todo viene dado, incluso las actividades y los libros son bastantes llamativos para los niños y niñas.</li> </ul>
<p><b>17. ¿Cada cuánto tiempo varía o cambia de estrategia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependiendo el alcance de comprensión de los alumnos y alumnas.</li> <li>• Depende por los diferentes grados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera continua de acuerdo a las necesidades individuales y grupales de los alumnos/as y de acuerdo a los contenidos de estudio.</li> </ul>
<b>18. ¿De qué manera motiva e incentiva a sus estudiantes en Lenguaje y Literatura?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les motivo el aprendizaje a través de la concientización de la importancia de conocer y aplicar el idioma.</li> <li>• Lo hiciste bien.</li> <li>• Llevando carteles llamativos, teniendo una T.V. y computadora magnética.</li> </ul>
<b>19. ¿De qué forma fomenta o cultiva la afectividad con sus estudiantes?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitándolos o incentivarlos en cada momento.</li> <li>• Incentivarlos todos los días porque es muy favorable para ellos.</li> <li>• A través del juego, con dinámicas de grupo en la cual todos participan de manera unánime y alegre.</li> </ul>
<b>20. ¿Qué piensa sobre la nueva propuesta socio-constructivista con enfoque por competencia “Vamos a la Escuela”?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una propuesta ambiciosa que se ha extendido a la educación formal la cual traería grandes cambios si se implementa de manera adecuada.</li> <li>• Vamos a llegar a lo mismo.</li> <li>• No sé mucho. Sé que se trabajara con tres ejes transversales: recreación y deporte, ciencia y tecnología, arte y cultura.</li> </ul>
<b>21. ¿Qué piensa que se necesita para echar a andar un currículo socio-constructivista con enfoque por competencias?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir a todo el ámbito comunitario, alumnos/as, padres, madres, profesores y MINED.</li> <li>• Han venido asesores para ver que estamos haciendo.</li> <li>• Se necesita mucha inversión pero sobre todo conciencia social y humana.</li> </ul>
<b>22. ¿Qué técnicas utiliza usted comúnmente dentro de la clase de Lenguaje y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La técnica de la historieta, técnica de los lugares, oración creativa, ejercicios de respiración, resúmenes, esquemas, subrayado, notas al margen, generar</li> </ul>

<p><b>Literatura?</b></p>	<p>asociaciones, reflexionar sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena ortografía porque no tiene buen conocimiento del lenguaje.</li> <li>• Láminas (en computadora y T.V. magnético) luego recortan, pegan e inventan una oración de acuerdo a la palabra generadora (1º grado).</li> </ul>
<p><b>23. ¿Qué dificultades ha tenido usted en cuanto a metodología para aplicar la actual propuesta curricular?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las dificultades es que tengo 2 niños/as que poco pueden hablar y la metodología es participativa.</li> <li>• Si ha empezado desde cero.</li> <li>• Las dificultades que se han presentado han sido de carácter cooperativo por parte de los alumnos/as, ya que estaban acostumbrados a una disciplina rígida y humorística.</li> </ul>
<p><b>24. ¿Qué otro tipo de dificultades ha experimentado?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poco espacio con el que cuenta el aula y la cantidad de alumnos/as, ya que para implementar el programa se requiere de enseñanza personalizada.</li> <li>• Los alumnos no pueden escribir, se comen letras.</li> <li>• Cuando los niños/as no han hecho Parvularia (en 1º grado) es difícil ponerlos al día.</li> </ul>
<p><b>25. ¿Cómo prioriza las estrategias metodológicas que debe utilizar?</b></p>	<p>En esta pregunta cada uno de los entrevistados respondió de manera diferente denotando cada docente que en el diseño de las estrategias que emplean tienen diferentes prioridades.</p>

### 5.1.2 Análisis de la guía de observación.

Las siguientes tablas de contingencia fueron construidas por los investigadores de tal manera que fuera posible establecer la presencia o no de determinadas estrategias pero además analizar dichas estrategias como variables que pueden tomar distintos valores cualitativos, en tal sentido se analizó la pertinencia o no de dichas estrategias tomando en cuenta como base a determinados criterios (Tiempo en que se aplica, finalidad que se persigue, congruencia con los objetivos y contenidos, ajuste a las necesidades de los estudiantes, resultados que se obtiene al aplicar la estrategia, etc.). Estas tablas fueron aplicadas en base a los aspectos relevantes que se observaron del docente del tercer grado de educación básica del turno matutino del Centro Escolar José Mariano Méndez. Éstas se aplicaron el día 30 de julio. Los resultados fueron los siguientes.

#### A. Estrategias referidas al profesor.

Para preparar el contexto o ambiente de aprendizaje				
Indicadores y criterios	Moverse a través de la clase.	Dirigirse a los alumnos de la zona marginal.	Cambiar de sitio periódicamente a los alumnos.	Sugerir a los de atrás que vengán hacia adelante.
SI		✓	✓	
NO	✓			✓
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P			✓	
NP		✓		

Para informar sobre los objetivos				
Indicadores y criterios	Exponer los objetivos con lenguaje claro.	Informar sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo.	Conectar los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales.	Utilizar ejemplos e información redundante para clarificar conceptos.
SI				✓
NO	✓	✓	✓	
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P				✓
NP				

Para presentar información			
Indicadores y criterios	Promover el conocimiento significativo.	Neutralizar la pérdida informativa de los mensajes.	Reforzar la comprensibilidad de los mensajes.
SI	✓	✓	✓
NO			
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS			
P		✓	✓
NP			

Para centrar y mantener la atención				
Indicadores y criterios	Utilizar el humor como estímulo para despertar la atención.	Plantear las informaciones como una novedad.	Hacer uso de las referencias personales.	Utilizar recursos didácticos disponibles.
SI	✓			✓
NO		✓	✓	
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P	✓			✓
NP				

Para organizar los recursos				
Indicadores y criterios	Motivan, en cuanto diversifican la vía verbal.	Estructuran la realidad.	Suscitan la actividad del alumno.	Suponen una novedad.
SI		✓	✓	
NO	✓			✓
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P		✓		
NP			✓	

Para diseñar relaciones de comunicación					
Indicadores y criterios	Enseñanza directa	Enseñanza recíproca	Focalización	Clarificación	Preguntas
SI	✓		✓		✓
NO		✓			
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS					
P	✓				✓
NP					

## B. Estrategias referidas al alumno.

Para desarrollar sus procesos mentales				
Indicadores y criterios	Resolución de problemas.	Exposición oral.	Mapas conceptuales.	Pensamiento en vos alta.
SI				✓
NO	✓	✓	✓	
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P				✓
NP				

**C. Estrategias referidas al contenido.**

Para el desarrollo de aprendizajes significativos						
Indicadores y criterios	Actividades de introducción o motivación.	Actividades de conocimientos previos.	Actividades de desarrollo.	Actividades de síntesis-resumen.	Actividades de refuerzo y recuperación.	Actividades de ampliación.
SI		✓	✓			
NO	✓			✓	✓	✓
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS						
P		✓				
NP			✓			

**D. Estrategias referidas al contexto.**

Para organizar los recursos			
Indicadores y criterios	Tutoría entre compañeros	Trabajo en grupo colaborativo	Trabajo Individual
SI			✓
NO	✓	✓	
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS			
P			
NP			✓

**E. Estrategias sugeridas por el MINED para el desarrollo de las competencias en Lenguaje y Literatura.**

Para desarrollar la comprensión oral						
Indicadores y criterios	Reconocimiento	Selección	Anticipación	Interpretación	Inferencia	Retención
SI	✓			✓	✓	✓
NO		✓	✓			
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS						
P	✓			✓	✓	
NP						✓

Para desarrollar la comprensión lectora				
Indicadores y criterios	Lectura guiada de cuentos e imágenes con preguntas	Transformación de la narración	Sociodrama literario	Historia con diversos finales
SI	✓			
NO		✓	✓	✓
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P	✓			
NP				

Para desarrollar la expresión oral				
Indicadores y criterios	Planificación del mensaje o discurso	Producción real del mensaje	Conducción de la interacción	Negociación del significado
SI	✓			
NO		✓	✓	✓
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P	✓			
NP				

Para desarrollar la expresión escrita				
Indicadores y criterios	Elaboración de cartas y escritos formales	Creaciones literarias	Creación de escritos a partir de una secuencia de imágenes	Descripción de hechos y sucesos vividos u observados
SI				✓
NO	✓	✓	✓	
PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS OBSERVADAS				
P				✓
NP				

### 5.1.3 Análisis de entrevista en profundidad.

Para el trabajo de campo se implementó una guía de entrevista en profundidad dirigida a un informante clave del MINED que labora en el área de apoyo pedagógico, especialista en el área de Lenguaje y Literatura con el objetivo de recolectar la información necesaria para verificar la implementación de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en la asignatura de Lenguaje y Literatura.

**Entrevista en profundidad a informante clave Licda. Ana María Castillo Asesora Pedagógica y Técnico Especialista en Lenguaje y Literatura del MINED – 29 años de ejercer la docencia en diferentes niveles.**

<p><b>1. Como profesional y especialista ¿Por qué es sumamente importante la enseñanza de Lenguaje y Literatura en los primeros niveles de educación?</b></p>	<p>La base de la comunicación, conversación de un ser humano está en el aprendizaje, ya que nos expresamos mediante gestos mediante la escritura la conversación oral. El maestro debe potenciar los conocimientos previos que los alumnos traen desde su casa, y es importante trabajar en lenguaje y literatura porque es una manera de enriquecer el lenguaje y desarrollar habilidades comunicativas lingüísticas en el niño a temprana edad estimulándole a él que pueda expresar sus pensamientos de la manera como él quiera en forma gráfica, imagen, a través de una dramatización o por medio de la escritura o quiera conversar con sus compañeros y de la manera como él lo quiera hacer, porque el niño trae de su casa una experiencia enriquecedora de vocabulario y a veces el maestro de los primeros grados atropella ese vocabulario del niño ya que él quiere que el niño hable como un adulto. El niño sin saber está haciendo literatura. Es importante que el docente de primer ciclo estimule el</p>
---	--

	<p>lenguaje a través de la literatura de los niños respetando a ese bagaje de conocimientos que él tiene.</p> <p>El lenguaje descontextualizado donde el maestro tome las experiencias del niño donde las valore.</p>
<p><b>2. ¿Cree usted que es importante implementar estrategias metodológicas para la enseñanza de Lenguaje y Literatura? Si su respuesta es afirmativa ¿Por qué lo cree así?</b></p>	<p>El maestro no le da importancia porque no conoce de estrategias metodológicas pero no quiere cambiar su ritmo de trabajo porque fue educado de esa manera y enseña de la forma que a él lo formaron.</p> <p>Es importante que el niño reconozca estrategias metodológicas porque esa es la razón de una buena clase de lenguaje y literatura.</p> <p>El maestro puede no ser especialista, pero si le gusta la asignatura, se prepara y se enriquece de ese contenido podrá dar una clase excelente.</p>
<p><b>3. ¿Considera usted que es importante saber diferenciar tanto en la teoría como en la práctica los términos de método, estrategia y técnica? Si su respuesta es positiva ¿Por qué?</b></p>	<p>Es importante saber diferenciar términos, tal vez no que los docentes se empoderen de los términos, pero por lo menos tenga una visión clara de lo que puede ser un método, una estrategia, una técnica. Eso le va ayudar a planificar y articular una clase adecuadamente. El método uno lo crea.</p>
<p><b>4. ¿Debería todo docente estar en la capacidad de saber articular un método de enseñanza, con las estrategias y técnicas adecuadas? Si su respuesta es afirmativa ¿Por qué razón es importante?</b></p>	<p>Por supuesto el maestro deberá en la posibilidad diferenciar cada cosa, porque más que todo, la articulación se da entre las estrategias y técnicas aunque éstas a su vez responden a un método, las técnicas deben ser bien motivadoras ya que tienen que lograr un objetivo.</p>
<p><b>5. ¿Cree usted que los docentes saben diferenciar entre los términos método, estrategia, y técnica? si- no ¿Por qué?</b></p>	<p>Un buen porcentaje sí y otro no, porque el maestro teóricamente no define lo que es un método, una estrategia y una técnica, pero hay maestros que aunque no sepan definir buscan y diseñan las estrategias con actividades porque esa es una estrategia metodológica. Son una serie de actividades que el maestro diseña pero teóricamente talvés no tiene esa claridad, por lo cual la mayoría de los docentes están improvisando y aún no han sabido articular el método con la estrategia y la técnica, pero si el maestro pudiera articular estos elementos y decir yo voy a trabajar</p>

	de esta manera durante todo el año, las estrategias que voy a utilizar son estas, estas y estas, entonces si el maestro fuera articulando eso, definitivamente la clase fuera más bonita, más significativa a tal grado que se lograrían los objetivos a alcanzar.
<b>6. ¿Cree usted que los y las docentes tienen conocimientos y dominio de las estrategias para la enseñanza de Lenguaje y Literatura?</b>	Eso depende de la actitud del docente, ya que el MINED les está dando tipos sobre metodología, algunas técnicas, y les ha proporcionado unos libros que son de color morado que contiene una variedad de estrategias metodológicas para la enseñanza de lenguaje y literatura, por lo cual no pueden decir los docentes que no se les ha proporcionado material, se debe a que ellos no leen o porque el director no permite que el docente tenga las bibliografías en el aula para que ellos las estudien. El problema es la actitud de compromiso de actualizarse, romper paradigmas.
<b>7. Según su experiencia ¿Qué tipos de estrategias metodológicas están aplicando los profesores/as de la escuela salvadoreña en la asignatura de Lenguaje y Literatura?</b>	La lectura de cuentos-los maestros leen cuentos, hay maestros que incluso les llaman la hora del cuento, lectura en forma oral, lectura en silencio, lectura en pareja, lectura de imágenes (leen imágenes), usar los software educativos, utilizar el CD con música, a través de sonidos y cantos, la dramatización, las películas de obras literarias en forma de caricatura según el nivel de estudio que se esté dando. Por ejemplo en Ayutica la señora de primer grado hace uso de un televisor creativo donde coloca una imagen, luego les dice a los niños/as que la dibujen en su cuaderno y que escriban algo de dicho dibujo como una adivinanza, un trabalenguas, que lo describan de manera oral y escrita, etc.
<b>8. ¿Qué tipos de estrategias metodológicas ha recomendado el MINED a los docentes para la enseñanza en lenguaje y literatura?</b>	Lo interesante de los tipos de estrategias que recomienda el MINED, es que el niño/a aprenda hablar-hablando, y aprenda a comunicarse-comunicándose; estas técnicas se les han proporcionado a los maestros/as, estas son unas estrategias interactivas donde el niño interactúe con el libro, con el contexto, con sus compañeros/as porque es la única manera de reforzar el lenguaje y al mismo tiempo la literatura, la literatura en 1º 2º ciclo literatura es: todo lo

	que hace el niño/a, ya sean de expresión oral, escrita, gestual , etc., pero si el maestro ve estos elementos como literatura está fortaleciendo esta área (literatura.)
<b>9. ¿En qué medida el MINED ha brindado capacitaciones a los maestros y maestras para desarrollar adecuadamente la actual propuesta curricular de Lenguaje y Literatura?</b>	El programa comprendo nació hace 5 o 6 años con el gobierno anterior, a partir de ahí se puede decir que se ha trabajado con los maestros/as dándoles capacitaciones y un taller en el cual se desarrollan 16 módulos que el MINED ha diseñado para 1º , 2º, 3º ciclo y media, donde solo Parvularia ha quedado pendiente pero el otro año se espera dar un diplomado , esta será una especialización que durara 2 años para los maestros/as, pero también se ha hecho de forma voluntaria, es decir asistirá el maestro/a que quiera (especializarse). Por lo cual el maestro debe romper paradigmas y actualizarse.
<b>10. Según su experiencia ¿Qué dificultades demuestran los y las profesores/as al momento que aplican las nuevas estrategias metodológicas propuestas por el MINED?</b>	El problema más grande, es la falta de actitud y de compromiso por parte del docente, ya que no puede decir que desconoce el programa o desconoce estrategias metodológicas para la enseñanza de lenguaje y literatura porque se les han dado, también se debe a que él no quiere cambiar y no quiere romper paradigmas ya que él quiere seguir trabajando de la manera más fácil, esto pueda deberse a que él trabaja mañana, tarde y noche, y se cansa demasiado o porque realmente no quiere esforzarse por trabajar. Otro aspecto muy importante es que se le dificulta al docente idear otra forma de trabajar diferente a la que se le enseñó, es decir con la que fue formado, por tanto él únicamente reproduce esquemas.
<b>11. ¿Qué ventajas considera usted que tiene un docente estratégico frente a otro que no implementa estrategias?</b>	Un maestro actualizado está garantizado que va formar bien y procurar que sus alumnos/as desarrollen competencias y habilidades que le permitan responder a las exigencias que el mundo le demanda. Es aquel que posee ciertas competencias, comunicativas, lingüísticas. Debe ser competente debe aprender hablar en los diferentes contextos. Aprender a comunicarse con los alumnos. Ser empático

	<p>con los alumnos, a desarrollar el análisis en ellos. El docente estratégico debe enseñar pero también debe escribir y leer, es decir ser un modelo para sus alumnos y que ellos sean sus imitadores. El docente que no utiliza estrategias no garantiza que los alumnos que va formar van a poder responder a las exigencias que el mundo les pide. No les quita el miedo a sus alumnos, no está preparado.</p>
<p><b>12. ¿Demuestran los y las docentes interés por dominar e implementar las estrategias metodológicas comprendidas en la nueva propuesta?</b></p>	<p>Que haya un verdadero interés hace falta:  Una buena actitud del maestro.  Que tenga una mente abierta.  Actitud positiva.</p>
<p><b>13. ¿Qué cualidades debería poseer la y el docente estratégico?</b></p>	<p>Aprender haciendo, aprender de los demás.  Poseer habilidades en lenguaje y literatura.  Debe poseer hábitos de lectura y escritura. Y por ende una gama de competencias necesarias, para la lectura, para comunicarse, para la escritura, para enseñar, etc.</p>
<p><b>14. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas recomienda a los docentes aplicar en Lenguaje y Literatura y que características deben poseer?</b></p>	<p>Que esas estrategias sean dinámicas pero no entenderlo como lúdico sino como estrategias que fomente una participación en el alumnado con la finalidad de promover la comunicación en los alumnos. Debería haber aulas especializadas en las universidades donde se forman los docentes.</p>

#### 5.1.4 Análisis del diario de campo.

Después de haber realizado el trabajo de campo correspondiente a la investigación “Estrategias metodológicas que implementan los docentes para la enseñanza de Lenguaje y Literatura en el tercer grado de educación básica del Centro Escolar José Mariano Méndez”, a través del empleo de la observación directa y la convivencia con los sujetos que conformaban el objeto de estudio, el grupo de investigadores concuerda en los siguientes aspectos:

Según lo observado, se evidenció que la implementación de estrategias metodológicas dentro del aula, se encuentra lejos de lo que debería de ser.

Las estrategias metodológicas tienen su origen en la creatividad y el pensamiento docente. Quien diseña una estructura previa de sus acciones didácticas- pedagógicas, es decir, elabora sus estrategias, sistematiza su actividad de acuerdo los fines que persigue y luego expresa dicho pensamiento en su planificación didáctica. Pero hasta el momento los docentes del Centro Escolar José Mariano Méndez, no cuentan con un formato estandarizado de planificación basado en la enseñanza y aprendizaje estratégico encaminado al desarrollo de las competencias comunicativas.

En los programas de estudio únicamente se le brindan al docente una serie de sugerencias metodológicas, más se deja a su criterio el definir las estrategias y técnicas que ha de emplear para ejercer su labor. Al respecto, el docente que

fue observado por el grupo de investigación, se constató que no había elaborado planificación didáctica alguna para la materia de Lenguaje, ya que cuando los miembros del grupo de investigación le solicitamos que mostrara su planificación didáctica, el docente accedió pero la única planificación con la que contaba era con un plan de unidad, que ya estaba sellado por el director. El problema es que ese plan de unidad no había sido elaborado por él, sino que únicamente lo había fotocopiado, era un plan de unidad de Santillana, quienes han sacado un conjunto de textos para los diferentes grados, en base a los nuevos programas de estudios, pero que difieren considerablemente con los textos elaborados por el MINED, que son con los que trabaja el docente y los alumnos del tercer grado.

En otras palabras lo que se encontró fue que el docente no poseía ni cartas didácticas, ni guiones, que es donde se concretiza en primer lugar las estrategias, técnicas y actividades didácticas. El docente solo poseía el plan de unidad, que no guarda mucha correlación con los libros de texto que trabaja el docente y los alumnos. Por ello el docente en su mayoría únicamente se limita a trabajar con los libros de texto, la escritura en la pizarra, y mediante el método expositivo, sin consultar su planificación.

En consecuencia, se puede afirmar que el docente aplica estrategias metodológicas, aunque sea mínimamente, pero dichas estrategias no son pertinentes con los fines que se plantean en los programas de estudio. Ya que

no existe una planificación donde se encuentren documentadas, planificadas, y se pueda denotar que el docente se ha detenido a reflexionar sobre su práctica, a pensar su actividad. Sino más bien el docente se limita a aplicar lo que ya sabe, casi de manera instintiva. Esta característica nos advierte que en su mayoría lo que el docente emplea son una serie de técnicas aisladas, que no se encuentran ligadas en lo absoluto a estrategia alguna.

Un aspecto que el grupo ha considerado de mucha relevancia y que no se puede obviar es el compromiso y la actitud denotada por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura, que no es la mejor, puesto que el grupo de investigación considera que cada asignatura debe ser tomada seriamente y brindarle una prioridad equitativa con las demás asignaturas y respetar el tiempo establecido para cada una de ellas. El grupo de investigación piensa que este problema de actitud es la principal barrera que el docente debe romper para poder emplear estrategias metodológicas pertinentes y que generen en sus estudiantes aprendizajes significativos a través de la construcción, en otras palabras, el maestro debe de romper paradigmas, viejos esquemas.

Otro punto importante a abordar según el trabajo de observación y que se considera como otra limitante que poseía el docente para desarrollar estrategias metodológicas pertinentes, es su grado de especialidad. Así por ejemplo el comportamiento del docente dentro del aula y su forma de referirse a los

alumnos, estaba más acorde al nivel de tercer ciclo, ya que la mayoría de sus años de servicio han sido en ese nivel. Por lo cual se le dificulta adecuar su lenguaje, comportamiento y práctica al nivel de los alumnos de tercer grado.

El docente basa sus clases principalmente en dictados, en exposiciones, escritura en el pizarrón y transcripción del libro de texto. Un tipo de metodología que no favorece en nada el aprendizaje de sus estudiantes. Pero en algunas ocasiones ya sea por temor del docente hacia la crítica o por necesidad ha demostrado capacidad de romper ese esquema tradicional y desarrollar una clase bien organizada y sistematizada reflejando su creatividad en algunas ocasiones.

Otro aspecto de mucha relevancia es la falta de capacitaciones sobre estrategias metodológicas, es decir que conversando con el docente observado comentó que no había recibido ninguna capacitación ni sobre los nuevos programas, ni de estrategias metodológicas lo que le dificulta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además cabe destacar que se observó que el docente no ha decorado el aula, puesto que el aula en que actualmente se encuentra no es la de él, sino la de séptimo grado, debido a que la maestra de dicho grado estaba fracturada de la rodilla, lo que dificultaba subir las gradas para desplazarse a la segunda planta

donde está la sección que le correspondía. Por ello la dirección determinó hacer un cambio de aula entre el séptimo y el tercer grado.

Otro aspecto que se observó fue que el docente no contaba con los recursos necesarios para desarrollar las clases de una manera factible, es decir, que habían contenidos que exigían ciertos recursos didácticos, y no los tenía a la mano; ya que el mismo maestro comentó, que no le proporcionaban dicho material en la dirección de la institución, por cual habían muchas actividades creativas que las obviaba.

Algo negativo que el grupo de investigación notó en el docente, en varias ocasiones, es que no llamaba a sus alumnos/as por su nombre sino, que lo hacía por sobrenombre. Lo cual se considera inadecuado porque dificultaba el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma se generaba un ambiente desagradable, ya que al hacer esto los demás alumnos se reían y repetían lo que habían escuchado como también se desconcentraban en la actividad que realizaban en la clase.

Otro aspecto negativo que se observó en el docente fue que a veces decía palabras soeces en frente de los alumno/as, cuando estaban presentes otros colegas de él, algo que lógicamente los alumnos reproducirían, pues no se debe olvidar que el docente es un modelo para sus alumnos.

Todos los aspectos antes descritos afectan la implementación de estrategias metodológicas dentro de la asignatura de lenguaje y literatura y evidentemente concuerdan y están ligadas a la actitud docente de notada en sus palabras: “A mí no me gusta la asignatura de Lenguaje por eso es que no le doy mucha importancia a la materia, a mí me gusta más trabajar en ciencias y educación artística”.

## **5.2 INTERPRETACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS**

### **5.2.1 Articulación del proceso didáctico y diferenciación terminológica.**

El proceso didáctico es un aparataje funcional cuyos elementos se asemejan a las partes de un sistema, que trabajan a un mismo compás. Para que dicho funcionamiento sea posible las partes deben estar conectadas mediante un adecuado engranaje. En este sentido el proceso didáctico es similar a una especie de maquinaria en la cual cada una de sus partes debe estar articulada con las demás para que pueda darse un funcionamiento adecuado.

Continuando con la analogía, dentro de dicho proceso el papel del docente es similar al de un mecánico, quien debe verificar el correcto engranaje de las piezas, supervisar y garantizar el adecuado funcionamiento de la maquinaria, además de hacer ciertos reajustes cuando fuesen necesarios.

Según los hallazgos de la presente investigación los docentes tienen ciertas dificultades para articular los diferentes elementos del proceso didáctico, específicamente en lo que concierne a los métodos, estrategias y técnicas de enseñanza, las dificultades se dan tanto en la parte de planificación como en el trabajo operativo.

Se piensa que en primer lugar tales dificultades están ligadas a una confusión y equiparación terminológica errónea. Se pudo observar por medio de las entrevistas que los docentes tienden a equiparar los términos de estrategia, método, técnica. Pero además también se puede apreciar que no es tan

necesario que un docente sepa definir la terminología para poder aplicar un método, una estrategia o una técnica. Sin embargo esto le acarrea dificultades para poder articularlos adecuadamente.

Otro aspecto que le dificulta al docente articular adecuadamente el método, las estrategias y técnicas es el poco conocimiento y por ende poco dominio que posee las mismas.

Las estrategias metodológicas pueden ser esencialmente de dos tipos:

- a) Espontáneas, que son aquellas que el docente ya conoce y emplea de acuerdo a las necesidades que le presentan en el ambiente áulico; y
- b) Diseñadas, que son las estrategias que el docente de acuerdo a su creatividad y necesidades, va formulando detenidamente a través de un proceso de reflexión. En el caso de la escuela salvadoreña, se puede advertir que los docentes aplican en su mayoría estrategias de carácter espontáneo. Lo que significa que los docentes no sacan a flote su creatividad, y por ello se ven limitados a trabajar únicamente con las estrategias que conocen.

### **5.2.2 Capacitación docente.**

Con la falta en el Gobierno de una política educativa a largo y mediano plazo y con los constantes cambios educativos que se realizan en cada traspaso de

mando, se hace más que necesario brindar capacitaciones constantemente a los docentes para ponerlos al tanto de dichas modificaciones. Ya que de lo contrario se estaría haciendo esfuerzos infructíferos y malgastando valiosos recursos. Lo más perjudicial de no brindar capacitaciones constantes a los docentes se traduce en una práctica educativa deficiente, falta de creatividad e innovación; ello se traduce en el empleo de estrategias metodológicas desfasadas, en una actitud docente decadente, puesto que si no se le brindan los elementos necesarios, difícilmente el maestro podrá mejorar su práctica y por ende ejercer bien su labor.

Ante tal situación se hace necesario recordar que por ejemplo no todas las escuelas y docentes tuvieron acceso a las capacitaciones o mejor dicho módulos de especialización docente, que se brindaron dentro del programa “Comprendo”, que es una buena iniciativa que surgió en el seno del Plan 2021, enfocado al fortalecimiento de las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Entonces ¿De qué manera éstos docentes podían adaptarse al trabajo de la nueva metodología, basada en el enfoque comunicativo por competencias y en el constructivismo, cuando desconocían todos estos fundamentos teóricos y más aún su operativización? ¿De qué manera se puede operativizar algo que no se conoce o que solo se ha escuchado mencionar?

Por otra parte según estadísticas del MINED cuando se ofrecen capacitaciones y especializaciones, manifiesta que existe mucha inasistencia y deserción por parte de los docentes; algo que efectivamente algunos de ellos han confirmado. Algunas de las razones por las cuales se da este fenómeno es que la mayoría de docentes trabajan dos o hasta tres turnos, lo que absorbe su tiempo y sus fuerzas para seguir actualizándose y capacitándose.

Si bien es cierto que de la pertinencia de las estrategias metodológicas depende del diseño, necesidades y de la creatividad del docente, no cabe duda que las capacitaciones y actualización docente pueden hacer aflorar el ingenio de los maestros y dotarles de herramientas técnicas para la innovación de su práctica. A este efecto, las capacitaciones y actualización son parte complementaria de la creatividad de cada maestro, en el diseño y empleo de las estrategias metodológicas.

Mucho se ha hablado ya de que en un mundo globalizado como en el que vivimos, está demás decir la importancia que tiene el estar al tanto de los nuevos avances tecnológicos, políticos económicos y educativos, y ello solo es posible a través de la capacitación y actualización permanente.

### **5.2.3 Especialización docente.**

El docente de tercer grado, es una persona que ha sido preparada para el abordaje de diversas áreas disciplinares en un nivel básico y medio. Es precisamente esa multidisciplinariedad del docente, una limitante que no le permite ir más allá de lo que los programas de estudio le demandan, es decir no le permiten trascender en el desarrollo de su práctica y junto con ello también impide que sus alumnos trasciendan en la construcción de aprendizajes significativos y consolidación de competencias comunicativas.

Si bien es cierto que un maestro motivado, con actitud positiva y comprometido socialmente con sus estudiantes no necesariamente necesita ser especialista en el área de Lenguaje y Literatura para poder desarrollar su práctica con éxito, dentro de dicha asignatura. También es cierto que un Ingeniero, dentro su área posee mayor competencia que un maestro de obra, aparte de conocer y dominar la labor de éste último. Similar comparación puede hacerse entre un médico general que puede tener una profunda vocación y actitud de servicio, y uno especialista que posee conocimientos más amplios, avanzados y que por ende brinda un mejor servicio que el primero.

Los ejemplos anteriores y la realidad misma nos demuestran que en toda labor, y en este caso la labor docente no basta únicamente poseer vocación y compromiso para ejercer una buena labor, sino que entre más especialista sea el maestro en una disciplina determinada, mayores probabilidades tendrá de

trascender junto con sus alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **5.2.4 Formación docente.**

Se ha demostrado que el tipo de contexto en que un individuo vive, aprende y se desarrolla, inevitablemente causa repercusiones en él, en su manera de ver la vida, de comprender la realidad, en la manera de verse a sí mismo y ver a los demás, en su manera de hacer las cosas, resolver problemas, etc., etc. Trasladando esta filosofía al campo de la docencia es posible decir al respecto que para un maestro es difícil concebir una forma diferente de enseñar a la que le fue enseñada, es decir con la que fue formado profesionalmente.

En El Salvador la historia ha demostrado que muchos docentes fueron formados en las Escuelas Normales bajo un riguroso esquema conductista, otros formados casi empíricamente a través de cursos improvisados, sin ningún conocimiento técnico, y otros han sido enseñados en las universidades. Lo cierto es que desde los maestros que fueron formados en las escuelas normales hasta los que actualmente se están formando en las universidades, poseen cierta heterogeneidad en cuanto al tipo de formación, y metodología con

que fueron y son educados (bajo la sombra de un enfoque conductista-bancario).

Al revisar la historia de la educación salvadoreña es posible darse cuenta de que la educación a lo largo del tiempo se ha visto poco afectada por las mal llamadas “reformas educativas” que en vez de significar profundas y verdaderas transformaciones; como su nombre lo indica, no han sido más que una especie de maquillaje superficial del sistema educativo, puesto que en gran medida la misma filosofía que se tenía hace 10 o 20 años aún sigue vigente. Con esto lo que quiere darse a entender es que tanto los docentes que fueron formados en las escuelas normales, los que se están formando actualmente en las universidades, y los formadores de éstos han sido educados y enseñados bajo una misma filosofía fuertemente arraigada a lo largo de la historia. Lo anterior indica que los docentes son reproductores de los esquemas con que han sido formados, ya que no se puede obviar que en La Escuela Normal y la universidad ellos han sido alumnos y como tales se han visto condicionados a que su comportamiento se vea configurado por los modelos que han tenido.

Estos esquemas también son reproducidos por los alumnos casi a lo largo de toda su vida. A no ser que se rompan dichos esquemas, dichos paradigmas la educación en El Salvador seguirá siendo la misma. Ello solo es posible con voluntad y un compromiso reales.

Por otra parte se hace necesario hablar del papel que han jugado las instituciones formadoras en este problema. Hasta el momento no se ha observado un auténtico acercamiento entre el MINED y las instituciones formadoras en el que se dialogue sobre la formación del tipo de docente que se requiere de acuerdo a las necesidades que la actual sociedad está demandando. Así por ejemplo se puede mencionar que muchos docentes salen de la universidad y no saben planificar una clase, mucho menos bajo el enfoque constructivista por competencias, aunque como un famoso dicho reza “el papel aguanta con todo lo que se le ponga”, los verdaderos problemas para el docente como ya se dijo anteriormente, surgen a la hora de operativizar la clase y articular adecuadamente los componentes del proceso didáctico, a la hora en que necesita poner en marcha estrategias metodológicas que sean verdaderamente efectivas en la solución de los problemas que afronta dentro del aula. Y no sabe más que recurrir a lo que ya conoce y que sabe que no es lo más adecuado, pero que le produce ciertos resultados.

Como se ha dicho anteriormente, la historia demuestra que el constante aumento en la matrícula de las carreras pedagógicas y la incapacidad de las instituciones formadoras de ofrecer un profesional docente que responda a las actuales necesidades de la sociedad, solo demuestra que las universidades siguen siendo buenos negocios pero malas universidades.

A cinco años de que se lanzó el Plan 2021 todavía en las universidades se sigue enseñando cuestiones trilladas y desfasadas. Deberían existir una política que demande a las instituciones formadoras estar al tanto de las transformaciones y cambios que se realizan en la educación del país, con el objeto de estar actualizadas, renovar sus programas de estudio y sus prácticas en consonancia con el trabajo del MINED.

#### **5.2.5 Problemática administrativa de la educación.**

Dado que no se puede desligar la práctica educativa que tiene lugar en las aulas (aplicación de estrategias metodológicas), del resto del sistema educativo, es importante hacer mención de las diferentes deficiencias que ha tenido el sistema educativo al respecto. Problemas que ya se han abordado anteriormente y de los cuales únicamente se hará breve mención.

Una primera deficiencia no tanto del sistema educativo, sino de los Gobiernos de nuestro país, es que por no tener una visión clara del país que se quiere, hasta el momento no se ha logrado construir una política educativa que responda a corto, mediano y a largo plazo a las necesidades educacionales del ahora y del mañana. Ello conlleva a que la educación actualmente no tenga un

rumbo fijo o bien definido, tanto que se puede advertir que educativamente hablando, El Salvador se encuentra caminando a ciegas. Puesto que las reformas educativas y demás cambios que hasta el momento se han implementado, no llevan a ningún lado.

La falta de recursos y el poco presupuesto asignado al rubro de educación es otro problema que tiene atado de manos al Sistema Educativo de nuestro país, ya que aunque se tengan buenas iniciativas e ideas ambiciosas, que pretendan brindar solución a los actuales problemas que afronta la educación nacional, lo cierto es que sin los recursos necesarios para echar a andar tales propuestas, poco o nada se puede hacer.

Para superar estas y otras dificultades se requiere de voluntad y un compromiso de país, un compromiso de todos y cada uno, en el sentido de contribuir a construir ese país, fuerte, triunfador y exitoso que todos queremos.

#### **5.2.6 La actitud docente.**

Todos los problemas que se han abordado anteriormente, por una parte están directamente relacionados al problema de implementación de estrategias metodológicas, no solo en dentro de la asignatura de Lenguaje y Literatura sino también dentro de las demás disciplinas. Por otro lado todos estos problemas se encuentran directamente vinculados a la actitud docente. Y pueden ser superados en la medida en que el docente trate de romper con ciertos paradigmas.

Se dice que no hay limitantes, barreras más grandes para el ser humano que las que se pone así mismo. El reflejo de ello puede apreciarse por ejemplo dentro de las aulas, cuando se interroga a los estudiantes sobre la clase, y sea por el motivo que fuere, responden “No sé” “No puedo” o guarda un “rotundo silencio” y se encierran en ello. En nuestro país este fenómeno actitudinal se ha vuelto casi en una cultura, la cultura del “No sé”, del “No puedo” y la cultura del “silencio”. Estas limitantes actitudinales que se ha mencionado parecen tener un origen interno, pero que puede tener su asidero en el exterior.

En condición similar se encuentran los docentes, cuando no han tenido acceso a capacitaciones, no han tenido a la mano los recursos necesarios para desarrollar efectivamente su labor, no han sido motivados ni estimulados, cuando trabajan en condiciones inadecuadas. Estas limitaciones externas y ajenas a la persona del profesor difícilmente pueden ser cambiadas por éste, e

indudablemente lo llevan a un decaimiento de su ánimo y de su actitud y por consiguiente de la práctica educativa en todas sus dimensiones, más específicamente a la implementación de estrategias metodológicas efectivas.

Se ha identificado que si bien es cierto que un docente puede verse limitado por una serie de barreras externas a él y que difícilmente podrá cambiar, también lo es que el ánimo y la actitud que presente pueden ser maleables por él mismo en menor o mayor grado de acuerdo al grado de conciencia que posea sobre sus limitaciones y capacidades.

Un maestro con una actitud positiva y favorable para su trabajo, no tendrá problemas ni barreras que le impidan diseñar estrategias metodológicas que le permitan resolver con efectividad las situaciones a las que constantemente se enfrenta dentro del aula y alcanzar los objetivos propuestos. Lo cual implica además una ganancia extra, ya que es importante recordar que para que las estrategias metodológicas sean pertinentes con los elementos del proceso didáctico, deben ser diseñadas por el docente mismo, quien debe usar su capacidad creadora, ingenio y audacia para diseñar soluciones viables a sus problemas o adaptar de manera ingeniosa las que ya conoce.

El problema más grande que denotan los docentes para diseñar implementar estrategias metodológicas pertinentes es su propia actitud frente a las diversas situaciones a las que se enfrenta; su resistencia a renunciar a los viejos

esquemas tradicionales, sea por el motivo que fuere; su resistencia a romper con esos paradigmas de antaño.

Para superar esta problemática actitudinal se hace necesario promover una conciencia social en los docentes, que les comprometa con su labor y les permita trascender esa barrera. Así mismo se debe tratar de poner a disposición del maestro todos aquellos elementos que le ayuden a reforzar positivamente su actitud tales como capacitaciones, cursos, talleres y recursos.

**CAPÍTULO VI:**  
**CONCLUSIONES**  
**Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 CONCLUSIONES

- ✓ Las estrategias metodológicas son y seguirán siendo una herramienta fundamental para los docentes que se apoyan en ellas. Ya que le permiten desarrollar una práctica consciente y tener claridad todo el tiempo de los procesos cognitivos que se quiere estimular en el alumnado.
  
- ✓ Para que las estrategias metodológicas que emplean los docentes sean pertinentes con los diferentes elementos del proceso didáctico, deben ser diseñadas o adecuadas por él mismo, ya que nadie mejor que él conoce sus necesidades y las de sus estudiantes.
  
- ✓ El método, la estrategia y la técnica como elementos del proceso didáctico por sí solos no garantizan el éxito de la enseñanza-aprendizaje. Para ello se hace necesario que el docente haga una adecuada articulación o engranaje de todos ellos.

- ✓ La especialización y capacitación docente son el único medio que posibilita al maestro trascender la práctica educativa. En la búsqueda, el diseño e implementación de estrategias metodológicas pertinentes y efectivas.
  
- ✓ Es importante que los docentes sepan diferenciar entre los términos de método, estrategia y técnica, ya que es el punto de partida para que el docente sepa y tenga claro qué es lo que está haciendo, y con ello pueda realizar un adecuado engranaje del método, la estrategia y la técnica tanto a nivel de planificación como en lo operativo.
  
- ✓ Una planificación didáctica pensada detenidamente en función de los diferentes componentes del proceso didáctico, las necesidades e intereses del estudiantado es la base fundamental de una buena práctica educativa.
  
- ✓ Solamente con una actitud favorable, voluntad y compromiso reales el docente será capaz de superar todas las barreras ajenas a él y las intrínsecas que le impiden desarrollar estrategias metodológicas pertinentes y eficaces, es decir, una práctica educativa consciente que responda a los intereses y necesidades del alumnado.

## 6.2 RECOMENDACIONES

Luego de haber llevado a cabo el proceso de investigación referente a las “Estrategias metodológicas que implementan los docentes para la enseñanza de Lenguaje y Literatura en el tercer grado de Educación Básica del Centro Escolar José Mariano Méndez”, y de haber obtenido los hallazgos pertinentes, el grupo de investigación ha tomado a bien realizar algunas sugerencias a las instituciones y personas correspondientes, para trabajar en pro de esta temática tan relevante.

Al Gobierno Central de El Salvador:

- ✓ Se recomienda comenzar a construir una visión clara de país y determinar con base a ello las políticas educativas de corto, mediano y largo plazo que den rumbo fijo a la educación de nuestro país.
  
- ✓ Brindar un mayor presupuesto para la mejora continua de la educación del país.

Al Ministerio de Educación de El Salvador (MINED):

- ✓ Poner a disposición de los profesores los elementos necesarios para que el maestro pueda introducirse al diseño de estrategias metodológicas, tales como capacitaciones, talleres, recursos, etc.
  
- ✓ Tener un mayor acercamiento con las instituciones formadoras de maestros para poder coordinar los parámetros y estándares formaciones de los profesionales de la docencia.

A las universidades e instituciones formadoras de docentes:

- ✓ Actualizarse constantemente sobre los diferentes avances científicos, políticos económicos y educativos que suceden en el mundo y en el país. Ya que de no hacerlo se está contribuyendo al estancamiento y retraso del desarrollo del país.

A los maestros de la escuela salvadoreña en general:

- ✓ Ante la falta de capacitaciones sobre estrategias metodológicas, reinventar sus prácticas educativas a través del diseño de estrategias

metodológicas, ya que con ello brindarán mayor pertinencia al proceso de enseñanza aprendizaje.

- ✓ Fortalecer su actitud y compromiso social, a través de la actualización permanente y de la innovación constante de sus prácticas.

A los compañeros/as estudiantes de Educación:

- ✓ Se recomienda brindar continuidad a la presente investigación de manera que sea posible profundizar y enriquecer los conocimientos que se tienen sobre un tema tan importante como lo son las estrategias metodológicas.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía citada:

- Avolio de Cols, Susana. (1983) *Planeamiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. (7<sup>a</sup>. Ed.): Buenos Aires.; Edit. Marymar.
- Díaz Barriga A. Frida y Gerardo Hernández Rojas. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista.*: México.
- Ministerio de Educación. *Currículo al servicio del aprendizaje; aprendizaje por competencias/MINED*. (1<sup>a</sup>. ed.). : San Salvador, El Salv.2007.
- Ministerio de Educación. Mod. I *ESPECIALIZACION DOCENTE en lenguaje para primer ciclo de educación básica Introducción a las competencias comunicativas*. (Modulo 1).

- Ministerio de Educación. *Lanzamiento de La Reforma Educativa En Marcha*. (1ª. ed.), Talleres Gráficos de Algier Impresiones: San Salvador, El Salv. 2009.
  
- Ministerio de Educación. *Ley General de Educación, Decreto N° 917*. (1ª. ed.), Talleres Gráficos de Algier Impresores: San Salvador, El Salv. Marzo de 1997.
  
- Ministerio de Educación. *Reforma Educativa en Marcha. Documento I, Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador*. (1ª.ed.). San Salvador, El Salv. Noviembre 1995.
  
- Ministerio de Educación. *Reforma Educativa en Marcha. Documento II, Lineamiento del Plan Decenal (1995-2005)*. (1ª. ed.). San Salvador, El Salv. Septiembre 1995.
  
- Ministerio de Educación. *Reforma Educativa en Marcha Documento III, Lineamiento del Plan Decenal (1995-2005)*. (1ª. ed.). San Salvador, El Salv. Noviembre 1995.

- Medina R. A. y Salvador M. F. *Didáctica General*. Edit. Parson Educación Madrid. (2002).
- Monereo, C. y et. al. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. (12<sup>a</sup> .ed.). : México. Edit. Grao. (2007)

#### **Bibliografía citada disponible en internet:**

- Harf, Ruth. Estrategias metodológicas: El docente como enseñante [En línea] (s.f.) [Consultado 20abril del 2010]. Disponible en:  
 [<www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf>](http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf).
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. [En línea] (s.f.) [Consultado 21 de abril de 2010] Disponible en:  
 [<http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552>](http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-y-estrategias-didacticas-517552).

- Jaramillo Mesa, Tania. *Las estrategias de aprendizaje en la educación superior*. [En línea]. 2009 [Consultado 25 abril de 2010]. Disponible en: <<http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml>>.
  
- Martínez V., Rosario & Montero, Olga Bonachea. *Estrategias de enseñanza o Estrategias de aprendizaje*. [En línea] (s.f.) [Consultado 23 de abril de 2010]. Disponible en: <<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/revista%20varela/rv1305.pdf>>.

#### **Bibliografía implementada:**

- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Colar; Baptista Lucio, Pilar. *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, México, 1997.
  
- Umberto Eco. *Cómo hacer una tesis*. Ed. Gedisa. México. 2002.

#### **Sitios web implementados:**

- “Definición de”. <http://definicion.de/metodologia/>.
  
- “Diccionario de la Real Académica Española”. [www.rae.es/](http://www.rae.es/).

**ANEXOS**

## ANEXOS

### ANEXO # 1: Argumentos de los profesores para no utilizar estrategias metodológicas distintas a la exposición.

Resistencia	*Argumentos del Profesor	*Recomendación
Dificultad	"Las estrategias y técnicas didácticas son complicadas". "Hay que seguir muchos pasos". "No tengo la capacitación adecuada". "Es más fácil exponer la clase" "Los alumnos se confunden".	Que el profesor asista y participe en cursos de información y sobre todo de formación sobre el manejo de estrategias y técnicas didácticas. Consultar publicaciones en torno al tema, en éstas se simplifica el método de aplicación de los ejercicios, así como sus características y requerimientos.
No son aplicables en el curso que se imparte	"Son solo para materias en las áreas de humanidades y administración". "No se pueden aplicar en mi curso". "En mi curso yo debo explicar la información a los alumnos". "son sólo para materias de rollo".	Que el profesor desarrolle disposición a las estrategias y técnicas didácticas. Si bien no todas las técnicas son aplicables a su curso, existen ejercicios que le serán de gran utilidad independientemente del curso que se imparta.
Gran consumo de tiempo	" Consumen mucho tiempo". "Es más rápido exponer". "Si utilizo técnicas no cubro todos los objetivos del curso".	Una adecuada planeación didáctica de su curso descubrirá que una correcta asociación entre los objetivos que se desea cubrir y el ejercicio de aprendizaje seleccionado permitirán incluso avanzar más rápido en la revisión de los contenidos.
Temor a perder el orden y la disciplina en el salón de clase	"Siempre se genera desorden en el grupo". "Los alumnos pierden atención fácilmente". "Los alumnos no saben seguir indicaciones". "Se genera mucho ruido en el grupo". "Los alumnos no saben respetar"	Conocer bien los pasos que deben seguirse a lo largo del trabajo en la técnica. Repasar el procedimiento que debe seguirse. Dar indicaciones claras al grupo en lo individual.
Considerar a las técnicas didácticas como juegos	"Una técnica es sólo para divertirse". "Las técnicas solo sirven para que los alumnos mejoren sus relaciones sociales". "Las utilizo para tranquilizar al grupo".	Reflexionar sobre los objetivos de aprendizaje y su relación con la estrategia o técnica elegida. Hacer consciente al grupo sobre los objetivos que se persiguen con la técnica reflexionar con el grupo sobre los objetivos logrados en su participación en la técnica (habilidades actitudes y valores).

Hacer este recuento sobre algunas resistencias de los docentes con relación al uso de estrategias y técnicas didácticas tiene el objetivo principal de invitar a la reflexión sobre la práctica educativa y la necesidad de romper con estas limitaciones. (Tomado de: Estrategias metodológicas. Harf Ruth).

## ANEXO # 2: Formato para planificar y/o aplicar una estrategia didáctica.

Indicaciones:

- Es importante incluir la mayor cantidad de información.
- Los datos deben ser sencillos y claros.
- Es recomendable hacer referencia a un curso específico.
- Es importante detallar las actividades que deben realizarse en el momento de aplicarla estrategia o técnica.
- En la primera columna se describen las indicaciones para cada uno de los apartados.
- La segunda columna deberá contener la información solicitada.

Nombre del curso y tema (Nombre del curso o materia que se está cursando, especificando el tema a tratar)	
Nivel y trimestre en que se imparte	
Momento del curso en que se aplicará la estrategia y sus técnicas. (Período del semestre o después de haber revisado determinado tema)	
Identificar con un nombre la estrategia o técnica. (Período del semestre o después de haber revisado determinado tema)	
Objetivos a cubrir (desarrollar los objetivos generales y/o particulares que se cubren con la estrategia o técnica)	
Contenido ( delimitar los temas y subtemas a revisar)	
Conceptos o palabras clave del tema (conceptos o palabras claras del tema que deben conocerse o asimilarse)	
Tarea previa a la estrategia. (Se trata de que el alumno asista preparado, es decir con los requerimientos necesarios para la ejecución de la estrategia, por ejemplo: lectura,	

preguntas, etc.)	
Procedimiento de la estrategia y técnicas.	
<p>{Descripción clara y sencilla de los pasos que han de desarrollarse para el logro de la estrategia)</p> <p>Comúnmente los pasos a ejercer son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas para su ejecución dentro o fuera del plantel.</li> </ul> <p>Determinar los roles de los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegar a una conclusión (no dejar las actividades inconclusas)</li> </ul>	
<p>Tiempo requerido</p> <p>(Calcular el tiempo aproximado de la duración del ejercicio, dependiendo del tamaño del grupo y de las actividades a realizar. Puede ser una o varias secciones).</p>	
<p>Material requerido</p> <p>(Descripción del material que se requiere para la ejecución como por ejemplo: tarjetas de preguntas, rompecabezas, gises, rotafolio, etc.)</p>	
<p>Observaciones</p> <p>(Descripción breve de las ventajas de esta técnica u otro aspecto que se quiera describir como por ejemplo: si hubo motivación, los resultados obtenidos, alguna recomendación sobre el uso de la técnica, etc.)</p>	
<p>Bibliografía</p> <p>(Anotar la bibliografía a utilizar en el tema a desarrollar)</p>	

## FORMATO PARA PLANIFICAR Y/O APLICAR UNA ESTRATEGIA DIDACTICA(SIMPLIFICADO)

Nombre del curso : Biología\_1

Tema: El microscopio

Nivel y/o semestre Preparatoria, primer semestre

Momento de aplicación: 16 de Noviembre

Nombre de la estrategia: Teórica-Práctica

Objetivos	Contenido	Conceptos	Tarea Previa	Procedimiento	Tiempo	Material
<p><b>General:</b></p> <p>Conocer los cuidados, partes y funciones del microscopio Compuesto.</p> <p><b>Particular:</b></p> <p>Identificar las partes del microscopio Compuesto. Conocer las funciones del microscopio Compuesto.</p>	<p>Microscopía Antecedentes del Microscopio</p> <p>El microscopio compuesto, sus partes y funciones</p>	<p>Microscopía, sist. Mecánico, pie, columna, charnela, brazo, tubo, revolver, platina, cremallera, tornillos: micrométricos, micrométricos, condensador, sistema óptico, ocular, objetivo, sistema de iluminación, espejo, condensador, diafragma.</p>	<p>Dibujar un microscopio identificando sus partes. Lupa</p>	<p><b>Actividades del maestro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la historia del origen del microscopio.</li> <li>- Mostrar un microscopio compuesto e ir mencionando y explicando sus partes a la vez estando comparando con el de su tarea.</li> </ul> <p><b>Actividades del alumno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular el microscopio por equipos.</li> <li>- Observar un corte de cebolla con una lupa.</li> <li>- Observar un corte de cebolla con el microscopio.</li> <li>- Comentar las diferencias de observar con la lupa y el microscopio.</li> <li>- Dibujar lo que observaron en el microscopio.</li> <li>- Tarea: contestar un cuestionario.</li> </ul>	<p>2 horas clase</p>	<p>Libro de texto, Microscopio, Lupa, Libreta, Lápiz, Colores, Cebolla, Pizarrón, Gises.</p>

**Observaciones:** Se recomienda llevar al salón de clases más de un microscopio.

El procedimiento de la estrategia es parte de la evaluación de la unidad.

## ANEXO # 3

Hojas de campo de los investigadores (Utilizadas para documentar las observaciones).



**Universidad de El Salvador**

**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**

**Departamento de Ciencia Sociales Filosofía y Letras**

### HOJAS DE CAMPO

**Objetivo:** Describir situaciones concretas y relevantes que se viven dentro del aula.

**Asignatura:** Lenguaje y Literatura      **Observador:** José Emanuel Cardona.

**Lugar:** 3<sup>er</sup> Grado del turno matutino del Centro Escolar José Mariano Méndez.

**Lunes 5 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día se entregó la carta para solicitar acceso a la institución.
- El docente inicia la clase escribiendo el tema en la pizarra, luego les pide a los alumnos que saquen el libro de texto de lenguaje y literatura, después les dijo que se ubicaran en cierta página les dio tiempo para que todos se ubiquen en la misma página, pide que le den lectura al texto uno a la vez, seguidamente hace preguntas dirigidas a los alumnos.
- Lleva material de apoyo.
- Cuando llama la atención lo hace de manera fuerte.
- No pone objetivos al inicio de la clase.
- La letra es algo pequeña por lo que les dificulta ver a los que están en la parte de atrás del salón de clase.

#### **Interpretación:**

Se pudo observar que el docente no implementa la motivación en los alumnos, solo se dedica a trabajar de la forma tradicionalista como él fue formado, es decir que

solo pone a los estudiantes a transcribir del libro de texto proporcionado por el mined hacia el cuaderno, no crea en ellos que sean un ente critico por el cual construyan sus propios aprendizajes.

**Lunes 7 de julio de 2010**      **Hora: 9:00 am**

- Continúo con la clase anterior.
- Solo retroalimentación.
- No puso tema.
- Se desplaza raras veces dentro del aula.
- Se trabajó bastante con el libro de texto.
- Les hizo varios dibujos en la pizarra a los alumnos relacionados con el tema en el que estaban trabajando.
- El ambiente del aula no es el adecuado para la cantidad de alumnos que se encuentran.
- La ambientación del aula no es buena para el nivel en que se encuentran los alumnos.

**Interpretación:**

Se detectó que no da una retroalimentación en los alumnos en lo que han trabajado la clase anterior, solo hizo unos cuantos dibujos pero no explico que función desempeñaban, por lo que en los estudiantes crearon ciertas dudas que no fueron aclarados, el docente durante su clase se muestra pasivo, lo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes.

**Lunes 9 de julio de 2010**      **Hora: 9:00 am**

- Este día no se presentó el docente a clases por lo que nos dificulto la observar el desarrollo de la materia de lenguaje y literatura.

**Interpretación:**

Este día no se pudo observar y no se recibió una información por el cual no se presentó el docente.

**Lunes 12 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Al inicio el docente como si no quería dar la clase porque se encontraban los investigadores ya que le da un poco de temor de ser observado.
- Para comenzar la clase el docente escribió una serie de palabras con las cuales estaba trabajando días anteriores.
- Cuando escribe en la pizarra inicia bien pero luego se desvía y escribe en línea hacia arriba.
- Revisa las tareas que deja a los alumnos.

**Interpretación:**

Este día el docente se sintió como extraño, e incómodo por la presencia del grupo investigador, no se sabe porque motivos no iniciaba la clase de lenguaje cosa que se interpretó de la manera que andaba mal de salud o simplemente no estaba motivado.

**Lunes 14 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día el maestro casi solo paso revisando las tareas a los alumnos fue poca la clase que desarrollo. Por lo que no se pudo hacer la observación adecuada de cómo desarrolla la clase y la aplicación de las diferentes estrategias que pude aplicar.

**Interpretación:**

El docente se muestra en varias ocasiones que no está interesado en desarrollar la clase de lenguaje y literatura, por lo que deja de lado dicha asignatura y le da más énfasis a ciencias, matemática, sociales. Generando en los estudiantes disgustos diciendo que el profesor es muy aburrido para dar las clases.

**Lunes 16 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día se aplicó un instrumento para recabar más información por lo que el docente nos facilitó, luego se trabajó en la observación de las clases de lenguaje y literatura.
- El docente trataba de ser una persona dinámica por lo que le cuesta un poco lo que no le permite cambiar su actitud.

**Interpretación:**

El docente se puede detectar que no está actualizado, y en ocasiones pretende ser activo y crear la motivación en los alumnos pero no puede porque dice gustarle más el nivel de tercer ciclo y no primer ciclo, además como es último año de trabajo dice estar cansado de trabajar, de manera que ya no siente entusiasmo por la labor docente.

**Lunes 19 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día se nos dificultó la observación ya que no se presentó el docente.

**Lunes 28 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día no se pudo observar por el motivo que estaban en fiesta en dicha institución.

**Lunes 30 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

- Este día los alumnos estuvieron trabajando con el libro de texto transcribiendo hacia el cuaderno durante toda la hora, el maestro solo sentado en el escritorio y observándolos, diciendo que trabajen y dejen de hacer desorden.

**Interpretación:**

El maestro solo trabaja de la forma tradicional y no trata de cambiar su actitud docente y no trata de innovarse.



**Universidad de El Salvador**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**  
**Departamento de Ciencia Sociales Filosofía y Letras**

### **HOJAS DE CAMPO**

**Objetivo:** Describir situaciones concretas y relevantes que se viven dentro del aula.

**Asignatura:** Lenguaje y Literatura      **Observador:** Juan Carlos Posada Montoya

**Lugar:** 3<sup>er</sup> Grado del turno matutino del Centro Escolar José Mariano Méndez.

**Lunes 5 de julio de 2010      Hora: 9:00 am**

Este día se llevó la carta para que fuera a probada por el jefe del departamento. Una vez firmada por éste, los compañeros investigadores nos dirigimos hacia el Centro Escolar, en donde se presentó la carta al Director de la institución, quien ya nos conocía y muy amablemente no dudó en brindarnos la autorización. Luego de ello fuimos a hablar con el docente del tercer grado y le presentamos una copia de la carta, y hablamos con él sobre el tema de investigación. Al principio se mostró un poco incómodo al comentarle que íbamos a observarle, pero él estuvo totalmente de acuerdo, afirmó que no había ningún problema. Posteriormente procedió a presentarnos con los alumnos quienes nos saludaron con mucho gusto, ya que uno de los investigadores había estado realizando sus prácticas docentes dos años atrás con ese mismo grupo de estudiantes.

#### **Interpretación:**

Me preocupa un poco la actitud del docente, cuando se mostró un tanto preocupado porque lo íbamos a estar observando durante un tiempo, pero creo que es algo normal sentirse así (fiscalizado) cuando alguien observa lo que haces.

**Miércoles 7 de julio de 2010      Hora: 9:00 am**

Este día la clase inició a la hora normal, el docente ordenó a los niños que trabajasen con los libros de texto, y copiaran la leyenda de “La siguanaba” que era el tema que estaban desarrollando. Algo que se observó durante la clase fue que solo

algunos alumnos trabajaron con el libro de texto de lenguaje, ya que el docente tenía a otros alumnos trabajando todavía en la materia de ciencias naturales y en eso se llevaron toda la hora clase. El docente mientras tanto estuvo trabajando en su escritorio y algunas veces se paraba para supervisar el trabajo de los alumnos. Nosotros también colaborábamos con él.

### **Interpretación:**

Es lastimoso ver cómo, no todos los alumnos presentan disposición para trabajar en lo que deben trabajar. Ello conlleva a que muchos estudiantes tengan trabajo rezagado para las siguientes clases, ello sucede a menudo ya que se pudo constatar a través de los cuadernos de los alumnos que tenían muchas páginas en blanco, y trabajos incompletos.

**Viernes 9 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día la clase inició cinco minutos tarde el docente inició retroalimentando sobre los conceptos de la leyenda y sus partes. Así mismo sobre las palabras agudas. Luego les escribió a los alumnos 25 palabras en la pizarra y les pidió que identificaran cuáles eran agudas tildándolas adecuadamente. Mientras los estudiantes trabajaban aprovechamos para conversar con el docente y le preguntamos cuantos alumnos tenía en total, cuantos eran varones y cuantos eran niñas. Él además nos comentó sobre el caso de ocho estudiantes que son los que más problemas de aprendizaje y conducta demuestran en la clase, casualmente eran los mismos cinco que un compañero investigador había notado tiempo atrás cuando hizo sus prácticas, junto a otros tres más. Al respecto dijo el docente que si nosotros veíamos que esos alumnos no trabajaban, ya nada se podía hacer por ellos, que él había hecho todo lo posible por ponerlos al día pero que eran ellos los que no querían poner de su parte.

### **Interpretación:**

Pienso que el docente no debería adoptar una actitud tan pesimista y negativa respecto al grupo de alumnos que demuestran problemas de aprendizaje y conducta. La pregunta que debimos haber hecho los investigadores es ¿Qué tanto

ha hecho al docente por estos alumnos? ¿Qué estrategias ha empleado para tratar de ponerlos al día? ¿Qué papel están jugando los padres de familia en esta situación?.

**Lunes 12 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día cuando llegamos al aula, hicimos una especie de entrevista al docente sobre su perfil, y hoja de vida, más que todo en el ámbito profesional, mientras tanto los alumnos se encontraban copiando una lección del libro de texto y respondiendo unas preguntas de la misma lección. Algunas de las interrogantes que le planteamos eran sobre su tiempo de servicio, experiencia, capacitaciones recibidas, trayectoria, etc. Luego de eso le pedimos que nos diera algunos datos característicos de sus alumnos, por ejemplo el tipo de familia de las que provenían, su rendimiento académico promedio, algunos de los problemas de aprendizaje que él había identificado en sus estudiantes. Su opinión sobre los nuevos programas y la manera en cómo se les aplica en el aula. El docente nos comentó que él no le daba prioridad a Lenguaje porque le gustaba más trabajar con ciencias y que los alumnos se aburrían en Lenguaje y que en esa materia solo a molestar se ponen.

**Interpretación:**

Este conversatorio fue muy importante ya que nos permitió conocer la manera de pensar del docente así mismo como su experiencia y así poder elaborar un perfil del mismo. Es preocupante que el docente nos haya dicho que no le brinda la importancia debido a la asignatura de Lenguaje. Puesto que cada asignatura merece igual importancia, aunque en el caso de Lenguaje y Literatura en lo personal pienso que es una materia que merece bastante atención, sin menospreciar a las demás. Puesto que en esta asignatura se sientan las bases para desarrollar una buena comunicación docente-alumno, alumno-alumno, en todas las asignaturas. Creo que está demás remarcar sobre la importancia que tiene el proceso comunicativo y las relaciones sociales que se desarrollan en el aula a través del lenguaje.

**Miércoles 14 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día el docente inició la clase a la hora normal, empleando la lectura guiada poniendo énfasis en la comprensión a través de preguntas intercaladas (pág. 57 libro texto). Alumno por alumno iban leyendo el párrafo o parte del texto que el docente les indicaba, algo curioso de observar es que no todos los estudiantes mostraron competencia al leer. Luego de la lectura el docente también hizo preguntas para explorar la comprensión lectora de los estudiantes, haciendo participe a la mayoría. El docente utilizó algunas veces el humor para mantener la atención de los alumnos. El profesor además pidió a los alumnos hacer una reflexión sobre algún aprendizaje o moraleja que la lectura (la siguanaba) les enseñaba y algunos respondieron: “A no irnos con personas desconocidas, a no salir lejos de la casa, no andar solo por las calles y de noche”. El docente finalmente utilizó la lectura para reforzar sobre temas como las sílabas y la tilde.

**Interpretación:**

En esta clase he podido apreciar que el docente sí sabe utilizar adecuadamente algunas estrategias metodológicas acertadamente y de manera intencionada, aunque según hemos constatado no están en su planificación didáctica. Lo único que me preocupa es que noté que algunos estudiantes poseen un nivel muy básico de competencia lectora.

**Viernes 16 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día asistimos a la clase a la hora normal y nos dedicamos entre los tres miembros del grupo de investigación a determinar a través de la observación de la clase y según observaciones de días anteriores, las estrategias que el docente emplea comúnmente durante la clase de Lenguaje y Literatura, así mismo se establecieron criterios basados en la teoría, que nos permitieron como grupo explorar la pertinencia de dichas Estrategias. Para esta actividad nos apoyamos de un instrumento construido previamente a manera de guía de observación que permitiera establecer la presencia o no de determinadas estrategias, y a manera de tablas de contingencia que permitiera analizar dichas estrategias como variables que

pueden tomar distintos valores cualitativos (bueno, muy bueno y excelente) con base a determinados criterios.

**Interpretación:**

Durante la actividad el desarrollo de la clase fue normal y el docente no se percató de lo que hacíamos, pues fingimos estar tomando apuntes como siempre lo hacíamos. Ya a estas alturas el docente no se mostraba inquieto con nuestra presencia, por tanto considero que su actuación fue siempre natural.

**Lunes 19 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día al asistir a la institución nos dimos cuenta de que muchos docentes con sus respectivas secciones de alumnos venían del Centro Escolar INSA, ya que habían sido invitados por dicha institución a asistir una feria de Ciencias del 19 al 21 de julio. Lastimosamente por tal razón no hubo clase de Lenguaje y Literatura, ya que fue a esa hora que el docente decidió llevar a sus alumnos a la feria de Ciencias.

**Interpretación:**

Este día no hubo clase de Lenguaje y Literatura. He notado que el docente utiliza demasiado el tiempo de la asignatura de Lenguaje y Literatura, para trabajar en otras asignaturas o para hacer otras actividades. No estoy seguro si esto se deba a la razón, de que el docente mismo nos ha manifestado abiertamente a los miembros del grupo de investigación, “Yo no le brindo mucha prioridad a Lenguaje”, “A mí me gusta más trabajar en ciencias. En Lenguaje solo a fregar se ponen estos cipotes, les aburre mucho”. Eso lo ha manifestado alrededor de dos ocasiones, mientras hemos conversado con él.

**Miércoles 21 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

En esta fecha asistimos como siempre antes de la clase. Y al ingresar a la institución, un docente nos comentó que ese día no había llegado el tercer grado ni su profesor ya que el docente tenía permiso, para ir al seguro.

**Interpretación:**

Un día más de clase que se ha perdido, es muy preocupante ya que se ha perdido mucho tiempo por las suspensión de clases que ha habido en el año, por causa de los fenómenos naturales.

**Fecha: Viernes 23 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día durante la clase el docente utilizó el tiempo para culminar una actividad de Educación Artística. Efectivamente como se ha podido observar en ocasiones anteriores el docente utiliza tiempo de la asignatura de Lenguaje para adelantar en otras asignaturas. En esta clase se pudo observar además de algunos trabajos de los niños en educación artística, algunos experimentos muy bonitos e interesantes hechos en ciencias naturales. De igual manera que en otras ocasiones se observó que no todos los alumnos trabajaban en lo que debían estar haciendo, es más algunos no trabajaban porque dijeron que se les había olvidado el material que el docente había pedido, y demostraban una actitud de pasividad y conformidad, a pesar que el docente les dijo que la actividad iba a ser evaluada. El docente por estar ayudando a algunos niños a realizar su manualidad, no se percataba que muchos no se encontraban haciendo nada. Hoy se pudo observar que el docente posee su propia bibliografía y que les sugiere algunas a sus alumnos. El docente muy molesto les llamó la atención a los alumnos que no estaban trabajando.

Durante la segunda hora de clase de Lenguaje, luego del recreo el docente continuo revisando los trabajos que elaboraron los estudiantes en educación artística, para luego proseguir con la clase de Lenguaje. Pude observar que el docente emplea el silbido como forma de llamar a los estudiantes más inquietos. Inició la clase empleando la técnica lluvia de ideas, de palabras agudas para continuar con el tema, a la hora de aplicar la técnica no fue tomada en cuenta la opinión de algunos alumnos que se encontraban hasta atrás, algunos alumnos no se encontraban escribiendo el listado de palabras agudas.

El docente les proporcionó a los estudiantes el concepto de palabras graves. En ese momento a un alumno para llamarle la atención porque se encontraba molestando le dijo: "Hey chelito, sentate por favor". El docente empleó unos minutos de la clase para que los alumnos tomaran nota y para resolver un problema de extravío de una tijera, luego prosiguió con la clase, escribió en la pizarra algunos ejemplos de

palabras graves con sus dibujos. Se notó que el docente tiene buen dominio para el dibujo. Luego el docente repartió los libros de trabajo para que los alumnos sacaran de él 25 palabras graves.

**Interpretación:**

Es lamentable como el docente no le brinda una prioridad equitativa a la asignatura de Lenguaje, aunque él afirma que no se encuentra atrasado con el desarrollo del programa de estudios de Lenguaje, hemos constatado que sí, él dice que no, ya que hizo una especie de fusión con las 9 unidades de Lenguaje, reduciéndolas a solo 4.

Por otra parte al igual que se ha observado en la asignatura de Lenguaje, es lastimoso que también en otras asignaturas no todos los alumnos se integran al trabajo en la clase y que el docente no haga nada por ponerlos a trabajar, más que regañarlos de manera rigurosa. Algo que no está nada bien pero que también de no ser así, los alumnos difícilmente guardarían silencio y se comportarían.

Pienso que llamar a los alumnos por sobrenombre y a través del silbido no está bien, en lo personal también comprendo que es difícil mantener dominio sobre un grupo de alumnos y tal vez yo en su situación habría hecho lo mismo por mi inexperiencia, aunque en un docente de más de 25 años de experiencia creo que eso es algo inaceptable.

**Fecha: Miércoles 28 de julio de 2010          Hora: 9:00 am**

Luego de vacaciones, nos presentamos este día a la escuela, pero al llegar nos hemos dado cuenta que las clases han sido suspendidas ya que este día ha sido designado para la feria de Ciencias de la institución.

**Fecha: Viernes 30 de julio de 2010          Hora: 9:00 am**

Este día nos dirigimos a la institución únicamente para despedirnos, aprovechamos el tiempo para dirigirnos hacia los niños por habernos permitido compartir con ellos. Así mismo le dimos las gracias al docente por habernos permitido el espacio de poder compartir con él y sus alumnos. Durante la conversación nos dijo “espero

haberles podido ayudar, solo que no me vayan a andar echando de cabeza en la nacional, pues sí, porque uno hace lo que puede y ahí en la U muchos alumnos llegan a hablar en mal de uno”, nosotros le dijimos que no se preocupara y que habíamos aprendido mucho de él, y que le agradecíamos mucho la oportunidad.

### **Interpretación:**

Me sentí un poco apenado con el comentario del docente, ya que pude percibir que muy en el fondo siente miedo a la crítica, claro en nuestra investigación no ha sido ese el objetivo. Simplemente hemos tenido que documentar todo lo relevante que observamos. Pienso que el docente siempre se sintió un poco incómodo con nuestra presencia, aunque no lo denotaba, y muchas veces pudimos apreciar comportamientos del docente muy naturales.



**Universidad de El Salvador**

**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**

**Departamento de Ciencia Sociales Filosofía y Letras**

## **HOJA DE CAMPO**

**Objetivo:** Describir situaciones concretas y relevantes que se viven dentro del aula.

**Asignatura:** Lenguaje y Literatura

**Observador:** Daniel Alexander Ramírez

Gutiérrez

**Lugar:** 3<sup>er</sup> Grado del turno matutino del Centro Escolar José Mariano Méndez.

**Fecha:** Lunes 5 de julio de 2010

**Hora:** 9:00 am

En esta mañana el grupo investigador se presentó personalmente a la institución que se seleccionó para realizar la investigación de campo pero con el objetivo de proporcionarle al director de la institución la carta donde se le solicitaba permiso para realizar dicha investigación, la cual fue aceptada de inmediato, luego nos dirigimos al profesor encargado de la sección de tercer grado del turno matutino para corroborar si estaba de acuerdo en que realizáramos el trabajo de campo; dicha respuesta fue satisfactoria ya que nos dio permiso para realizar dicho trabajo. Pero a la vez se aplicaron algunas entrevistas de manera diagnóstica tanto al maestro de tercer grado como a otros docentes de otras instituciones ya sea de zona rural y

urbana para obtener información acerca de la nueva propuesta curricular que ha implementado el antiguo gobierno que es el enfoque comunicativo por competencias.

**Interpretación:** se puede decir que este día fue satisfactorio para el grupo investigador, ya que el permiso para realizar la investigación de campo fue aceptado por ambos docentes (director y profesor de tercer grado), pero el permiso ya estaba aceptado muchos días antes de llegar personalmente a la escuela, esto se debe por que el grupo ya había realizado las practicas docentes en la institución. Y se logró aplicar las entrevistas en forma de cuestionario de 25 preguntas a los cinco docentes que nos colaboraron en responder.

**Fecha: Miércoles 7 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

En esta mañana el grupo investigador ingreso al aula de tercer grado para observar la clase de lenguaje y literatura, con el objetivo de supervisar las diversas estrategias o actividades que el docente utiliza para desarrollar las clases, dentro de las cuales hare mención a continuación:

- utiliza un lenguaje adecuado al nivel cognitivo de los niños/as.
- da instrucciones claras a modo que entiendan los estudiantes.
- aplica la repetición continua.
- hace lecturas dirigidas.
- hace lluvias de preguntas de acuerdo a la lectura leída.
- usa la transcripción de lectura al cuaderno.
- hace participar a los alumnos/as.
- aplica disciplina dentro y fuera del aula.
- el maestro se puso a leer en silencio al momento que los estudiantes estaban trabando en una lectura.
- trata de impulsa el trabajo en grupo.

**Interpretación:** Se puede decir que en esta mañana el docente aplicó algunas de las estrategias metodológicas que le ayudan para desarrollar las clases de lenguaje y literatura aunque en cierta medida no distingue cuando debe de aplicarlas pero las implementa cuando es necesario.

**Fecha: Viernes 9 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

La clase de lenguaje se inició con el trabajo en grupo, donde el maestro formó 10 grupos de alumnos/as, cada grupo constaba de 5 o 6 alumnos/as, el docente les proporcionó una hoja de papel bond, que contenía una lectura referida a una historia de un niño, pero que cada grupo tenía que leerlo y luego contestar una serie de preguntas dentro de las cuales puedo decir: ¿Cómo se llama el niño de la historia?, ¿Qué animales se encuentran en la lectura?, ¿comenta en voz alta de que trata la lectura?, etc. pero esta actividad no la terminaron los alumnos/as lo cual el docente les dejó de tarea que trataran de terminar la tarea con la ayuda de sus padres de familia o encargado y que la presentaran en la siguiente clase de lenguaje.

**Interpretación:**

La aplicación del trabajo en grupo es una estrategia muy efectiva para fortalecer la colaboración entre los estudiantes y así se trabaja por un bien común, donde puedan intercambiar ideas, aprender unos de otros, etc., pero para aplicar cualquier estrategia para desarrollar una clase debe de planificarse, es decir; describir los pasos de cómo llevarla a cabo y así lograr los objetivos pretendidos. Pero también es importante involucrar a los padres de familia a las tareas de los estudiantes ya que no solo el maestro tiene el cargo para que los niños/as logren aprender sino también los padres tienen mucha parte en este proceso.

**Fecha: Lunes 12 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

En esta mañana se culminó con la actividad pendiente en la clase anterior. Durante la clase de este día de lenguaje y literatura el maestro aplicó ciertos elementos que en cierta medida son algunas estrategias que él aplicó de manera consciente e inconsciente, las cuales son:

- La retroalimentación.
- Creación de un ambiente de confianza.

- Le permite opinar a cada alumno/a en su momento correspondiente.
- Da instrucciones de una manera clara, aunque algunos estudiantes les cuesta comprender.
- Hace lectura dirigida con los alumnos/as, y hace preguntas con respecto a la lectura de manera abierta.

### **Interpretación:**

Esto quiere decir que el maestro culmina las actividades pendientes de las clases anteriores, de esta manera fortalece la responsabilidad de los alumnos/as, pero si un maestro no culmina las actividades que an quedado pendiente de una clase anterior o no recibe las tareas de los estudiantes estos mismos pueda ser que se vayan volviendo cómodos e irresponsable, pero puedo decir también que el docente durante la clase de lenguaje hace uso de estrategias a través de actividades y técnicas.

**Fecha: Miércoles 14 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

El maestro continuo con la clase anterior que está referida a la Leyenda, pero él solo se auxilió del libro de texto, cuaderno de ejercicios, los cuales han sido proporcionados por el MINED, donde hizo preguntas al azar a los alumnos/as y de esta manera concluyo dicho tema.

Después con el tema El acento Ortográfico y Palabras Agudas. Donde antes de entrar al tema hiso un sondeo de conocimientos previos de los estudiantes, lo cual verifico que algunos de ellos (alumnos/as) tiene conocimiento acerca del acento ortográfico y de las palabras agudas.

Para reforzar el tema dejo una serie de palabras agudas como tarea. Pero es de añadir que aplico la repetición de manera consecutiva.

### **Interpretación:**

En esta clase él maestro realizó una serie de estrategias aunque él no logra identificarla; ya que las ve como técnicas y métodos las cuales las utiliza siempre en las clases, pero en cierta forma hay momentos que él hace uso de ellas, aunque no las describe como las llevara a cabo, como por ejemplo aplico la estrategia de un

sondeo de conocimientos previos de los alumnos/as, como relacionar el dibujo con la palabra, la repetición de apartados que los niños/as no entendieron, y las tareas ex aula referida al refuerzo de la clase vista.

**Fecha: Viernes 16 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Esta mañana el profesor se encontraba impartiendo la clase de artística que dicho tema se denominaba Cortado y Pegado, en este lapso de tiempo observe que el docente daba instrucciones de cómo elaborar un remolino elaborado de papeles de colores pero estos papeles formaban la figura de un triángulo, pero en la medida que él explicaba verbalmente lo realizaba de manera concreta es decir que ponía al lado de los alumnos/as a trabajar. Al concluir la clase paso a impartir la clase de Lenguaje y Literatura, donde siguió con la clase anterior que está referida al acento ortográfico y las palabras agudas, donde escribió en la pizarra una serie de palabras agudas con su respectivo dibujo y explico verbalmente cuales son palabras agudas y de cómo se diferencia de otras, pero para ello se apoyó en los libros de lenguaje donde les solicito a los alumnos/as que en la lectura de la siguiente buscaran las palabras graves que se encuentran en dicha lectura, pero para reforzar un poco más el tema el maestro les dejo como tarea que trajeran para la próxima clase una serie de palabras graves escritas en cuaderno para fortalecer más el conocimiento de los estudiantes.

**Interpretación:**

Durante el lapso de esta clase el docente implemento algunas estrategias pero de manera no planificada, es decir, que solo la aplicaba para solucionar el problema que se le daba en el momento. Pero es de mencionar que el maestro se puso a explicarle a los niños/as de cómo se elaboraba un molino de papel pero lo hizo de una manera demostrativa, lo que significa que a medida que él explicaba no solo lo hacía de manera verbal sino también concreta.

**Fecha: Lunes 19 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

En esta mañana el docente junto con sus alumnos/as se dirigieron al INSA (Instituto Nacional de Santa Ana) ya que hubo una feria científica, es decir que los estudiantes de este instituto hicieron una exposición de experimentos científicos pero con fines educativos.

**Interpretación:**

El docente llevo a los estudiantes a la feria científica en la hora de lenguaje y literatura, ya que él dijo que solo una hora de clases iban perder, debido a que le da poca importancia a la asignatura; esto último se pudo constatar en un comentario que hizo acerca de las clases y manifestó en darle poca prioridad a dicha asignatura.

**Fecha: Miércoles 21 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Esta mañana el docente encargado de tercer grado no se presentó a sus labores por motivos de salud.

**Interpretación:**

Por motivos de lo antes mencionado no se pudo en esta mañana llevar a cabo la observación de campo, por lo cual el equipo investigador se retiró de la institución.

**Fecha: Viernes 23 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

En esta mañana el grupo investigador ingreso al aula antes que iniciara la clase de lenguaje, donde el grupo tuvo una pequeña conversación con el docente, donde el comentaba de cómo abarcaba los contenidos del programa de estudio de lenguaje, decía que unos temas los fusionaba, nos enseñó unos guiones de clases que el elabora para desarrollar las clase pero se veía que los preparaba en el momento, mientras los alumnos estaban realizando una actividad.

Durante la clase de lenguaje el docente aplico ciertas estrategias o actividades para desarrollar el contenido por ejemplo: la retroalimentación de la clase anterior, aplicación de ejemplos en base a lo que explicaba, retomaba lo que los alumnos le opinaban, les daba su oportunidad de opinar, cambiaba de lugar a algunos estudiantes de pupitre, hacía preguntas dirigidas, transcripción de lectura de libro al

cuaderno, pocas ocasiones se desplazó por todo el salón de clases. Pero me llamo mucho la atención algo que aun niño que tiene injerto en la mano le dice manitas, a otros los llama por sus pronombres, cosa que no debe ser así.

**Interpretación:** Se pudo confirmar que el docente no hace uso de una secuencia didáctica de sus contenidos es decir que desarrolla los contenidos de una manera desordenada, lo cual afecta para el logro de sus objetivo esto dependerá si tiene claro cada vez que culmina un contenido. También puedo decir que no es adecuado que un maestro no llame por su nombre a los estudiantes del salón de clase u otros, a partir de ahí no se le tiene respeto al alumno/a y no se inculcan los valores morales.

**Fecha: Lunes 28 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día no se pudo continuar con la observación, debido a que hubo una actividad en la escuela, se trataba de una feria científica, por tal razón el grupo investigador se retiró de la institución.

**Interpretación:**

Por motivos de la actividad llevada a cabo en la institución no se continuó con la observación en la clase de lenguaje.

**Fecha: Lunes 30 de julio de 2010**

**Hora: 9:00 am**

Este día significo la finalización de la investigación de campo, lo cual nos dirigimos a los niños y las niñas por agradecerles en compartir unos momentos con ellos. También aprovechamos para expresarle al docente que estábamos muy agradecidos por avernos permitido observar sus clases y de habernos colaborado en lo que pudo; en el momento de la conversación nos dio a entender de que no habláramos despectivamente acerca de su trabajo como docente ya que el dice que hace lo que puede en las clases, pero muchos estudiantes o practicantes hablan en mal de los tutores aunque no son todos, pero nosotros le dijimos que no tuviera cuidado en eso, ya que nosotros aprendimos mucho de él, yo tengo muy claro que de los errores se aprende para la próxima hacerlo bien y si se puede es de mejorarlo.

**Interpretación:**

La persona cuando tiene el deseo de ayudar a las demás personas lo hace sin esperar nada a cambio, este fue el caso del maestro que nos permitió observar las clases y de generarnos un ambiente de confianza e incluso hasta comentaba como el trataba de preparar las clases.

## ANEXO # 4



**Universidad de El Salvador**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras**

**Docente asesor:** Lic. Jorge Ismael García Corleto

**Objetivo:** Recolectar la información necesaria para verificar la implementación de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en la asignatura de Lenguaje y Literatura.

**GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**  
**(Estrategias metodológicas que implementan los docentes para la enseñanza de Lenguaje y Literatura en tercer grado de Educación Básica)**

**Responsables:** Manuel Cardona, Daniel Gutiérrez, Juan Carlos Posada.

Lugar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Hora: \_\_\_\_\_  
Entrevistado(a): \_\_\_\_\_

Saludo: Reciba un caluroso saludo por parte del grupo de investigación, agradeciéndole su valioso tiempo y colaboración a la presente entrevista.

A continuación se le hará una serie de preguntas de tipo cerrada, abierta y dependiente, ante lo cual se le pide responder de acuerdo a su criterio.

1. Como profesional y especialista ¿Por qué es sumamente importante la enseñanza de Lenguaje y Literatura en los primeros niveles de educación?
2. ¿Cree usted que es importante implementar estrategias metodológicas para la enseñanza de Lenguaje y Literatura? Si su respuesta es afirmativa ¿Por qué lo cree así?
3. ¿Considera usted que es importante saber diferenciar tanto en la teoría como en la práctica los términos de método, estrategia y técnica? Si su respuesta es positiva ¿Por qué?

4. ¿Debería todo docente estar en la capacidad de saber articular un método de enseñanza, con las estrategias y técnicas adecuadas? Si su respuesta es afirmativa ¿Por qué razón es importante?
  
5. ¿Cree usted que los docentes saben diferenciar entre los términos método, estrategia, y técnica? si- no ¿Por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿Cree usted que los y las docentes tienen conocimientos y dominio de las estrategias metodológicas que requiere emplearse para la enseñanza de Lenguaje y Literatura?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. Según su experiencia ¿Qué tipos de estrategias metodológicas están aplicando los profesores/as de la escuela salvadoreña en la asignatura de lenguaje y literatura?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. ¿Qué tipos de estrategias metodológicas ha recomendado el MINED a los docentes para la enseñanza en lenguaje y literatura?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
9. ¿En qué medida el MINED ha brindado capacitaciones a los maestros y maestras para desarrollar adecuadamente la actual propuesta curricular de Lenguaje y Literatura?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
10. Según su experiencia ¿Qué dificultades demuestran los profesores/as al momento que aplican las nuevas estrategias metodológicas propuestas por el MINED?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
11. ¿Qué ventajas considera usted que tiene un docente estratégico frente a otro que no implementa estrategias?

12. ¿Demuestran los y las docentes interés por dominar e implementar las estrategias metodológicas comprendidas en la nueva propuesta?

13. ¿Qué cualidades debería poseer la y el docente estratégico?

14. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas recomienda a los docentes aplicar en Lenguaje y Literatura y que características deben poseer?



**Universidad de El Salvador**  
Hacia la libertad por la cultura.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**ENTREVISTA SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE  
IMPLEMENTAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE  
LENGUAJE Y LITERATURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA.**

**Objetivo:** Conocer la valoración que hacen los docentes de la actual propuesta curricular basada en competencias; las estrategias metodológicas y técnicas que estos emplean en la clase de Lenguaje y Literatura.

**Indicación:** A continuación se le hace una serie de preguntas abiertas ante lo cual se le pide responder de manera explicativa y espontánea.

1. ¿Qué opinión le merece la propuesta curricular por competencias para trabajar en lenguaje y Literatura?
2. ¿Qué dificultades ha tenido usted para operativizar esa propuesta?
3. ¿Qué es para usted método de enseñanza y metodología?
4. ¿El MINED le ha proporcionado alguna clase de materiales o textos, para facilitar la aplicación de dicha propuesta curricular?
5. ¿Cree que los estudiantes que acuden a la escuela tiene competencias previas que se requieren para desarrollar la nueva propuesta curricular?

6. ¿Ha recibido usted capacitaciones por parte del MINED sobre la aplicación de la propuesta curricular?
  
7. ¿Qué sugerencias le daría usted a los técnicos del MINED para mejorar la propuesta curricular?
  
8. ¿Qué es para usted estrategia metodológica y técnica de enseñanza?
  
9. Mientras imparte una clase ¿Diferencia usted claramente entre método, técnica y estrategia metodológica o se limita a aplicar sin tener eso en cuenta?
  
10. ¿Este nuevo modelo curricular le ha exigido la modificación de las condiciones ambientales?
  
11. ¿La aplicación y planificación de la nueva propuesta exigen de usted más o menos tiempo?
  
12. ¿De qué manera interactúa la estrategia metodológica y las técnicas que usted pone en marcha dentro de su clase?
  
13. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted dentro de la clase de Lenguaje y Literatura?

14. ¿Qué tipo de actividades de refuerzo recomienda usted hacer para que el alumno alcance los niveles de competencia esperados en Lenguaje y Literatura?
15. ¿Este nuevo modelo permite un mejor clima educativo?
16. ¿En qué medida los nuevos programas le han facilitado o dificultado su labor?
17. ¿Cada cuánto tiempo varia o cambia de estrategia?
18. ¿De qué manera motiva e incentiva a sus estudiantes en Lenguaje y Literatura?
19. ¿De qué forma fomenta o cultiva la afectividad con sus estudiantes?
20. ¿Qué piensa sobre la nueva propuesta socio-constructivista con enfoque por competencia “Vamos a la Escuela”?
21. ¿Qué piensa que se necesita para echar a andar un currículo socio-constructivista con enfoque por competencias?
22. ¿Qué técnicas utiliza usted comúnmente dentro de la clase de Lenguaje y Literatura?

23. ¿Qué dificultades ha tenido usted en cuanto a metodología para aplicar la actual propuesta curricular?

24. ¿Qué otro tipo de dificultades a experimentado?

25. Enumere jerárquicamente ¿En función de que prioridad diseña usted su estrategia metodológica?

# ANEXO # 5



