

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**



**MEMORIA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN.**

**“Diagnóstico y Diseño de Estrategias Metodológicas para el Manejo y Control de la Disciplina en el Aula, en el Primer Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares John F. Kennedy y Santa Lucía del distrito 0655 del Municipio de Ilopango, Departamento de San Salvador”.**

**PRESENTADO POR :**

**Alvarado Alemán, Wilson Alexander.**

**Cruz Cardoza, Susana Altagracia.**

**Torres Carranza, Karla Marlene.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA.**

**COORDINADOR DE SEMINARIO DE GRADUACION**

**LIC. Evaristo Morales.**

**DIRECTOR DE TESIS**

**LIC. RAFAEL CORDOVA**

# **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

## **AUTORIDADES CENTRALES**

**RECTORA:**

**DOCTORA MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ**

**VICERECTOR ACADÉMICO:**

**INGENIERO JOSÉ FRANCISCO MARROQUÍN**

**VICERECTORA ADMINISTRATIVA:**

**LICENCIADA MARÍA HORTENSIA DUEÑAS DE GARCÍA**

**SECRETARIA GENERAL:**

**LICENCIADA LIDIA MARGARITA MUÑOZ**

# **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DECANO:**

**LICENCIADO PABLO DE JESÚS CASTRO HERNÁNDEZ**

**VICEDECANO:**

**LICENCIADO CÉSAR EMILIO QUINTEROS**

**SECRETARIA:**

**LICENCIADA MARINA DE JESÚS LÓPEZ GALAN**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

JEFE DEL DEPARTAMENTO  
LICENCIADO MAURICIO EVARISTO MORALES

COORDINADOR DEL SEMINARIO DE GRADUACIÓN:  
LICENCIADO MAURICIO EVARISTO MORALES

ASESOR:  
LICENCIADO RAFAEL CORDOVA.

## Agradecimientos

Agradecemos principalmente a Dios Todopoderoso ya que sin voluntad no se hubiera llevado a cabo la presente investigación.

Así también agradecemos muy cordialmente a las autoridades de los centros escolares “John F. Kennedy” y “Santa Lucía” por abrirnos el espacio y facilitar las condiciones para poder realizar nuestra investigación; a los maestros por su valiosa colaboración en brindarnos la información requerida y por habernos permitido trabajar con sus alumnos; a los niños y niñas, alumnos de estas instituciones, por que al establecer contacto con ellos nos dimos cuenta que realmente vale la pena hacer cualquier esfuerzo con el fin de formarlos como se merecen.

Agradecemos enormemente a nuestro colega y amigo, Mario Acosta por sus valiosos aportes y colaboración a lo largo de nuestra investigación.

A Miguel Angel Barahona, por su incansable apoyo e importante ayuda en todo momento.

A nuestro asesor de investigación, el Licenciado Rafael Córdova, por su orientación durante el proceso. Al licenciado Evaristo Morales jefe del Departamento de Psicología por su apoyo y orientación.

Agradecemos a todas aquellas persona que de una u otra forma nos brindaron su colaboración para que este trabajo se pudiera llevar a cabo.

Equipo Investigador: Wilson, Susana y Karla.

## **Dedicatoria**

Primero que todo quiero dedicarle este triunfo a Dios, por que sólo por su voluntad para conmigo esto ha podido ser posible.

A mi papá por todo su esfuerzo y sacrificio para que yo pudiera salir adelante;

A mi mamá por su apoyo incondicional, por creer siempre en mí, y por todo el esfuerzo de todos estos años.

A mi hermano Herber, por su apoyo moral y por estar siempre pendiente de mis necesidades.

A Susana, mi novia, por su apoyo constante y por estar siempre conmigo.

A mis compañeras de tesis, Susana y Karla, por su incansable esfuerzo para que esto pudiera ser posible.

Especialmente quiero dedicar este triunfo académico a un Angelito que desde hace más de cuatro años me acompaña, y quien es la motivación más grande que tengo para luchar cada día de mi

vida: mi hijo                      Wilson Billy.

**WILSON ALEXANDER ALVARADO.**

# DEDICATORIA

Deseo dedicar y agradecer este regalo a Dios Todopoderoso, por que gracias a él y a su compañía durante toda mi formación académica he podido alcanzar esta meta.

Agradezco enormemente a mis padres, Edgar y Orbelina, por su confianza, sacrificios, apoyo y ánimos durante todo el proceso de formación académica; gracias a su amor y ejemplo aprendí cómo luchar para alcanzar lo que se quiere en la vida.

A mis queridos hermanos, Alex, Daniel , Jonathan y Marcelo por que de alguna u otra manera siempre desearon que este logro se realizara.

Muy especialmente agradezco a mi amado esposo, Miguel Barahona, ya que gracias a su amor, amistad y apoyo incondicional desde que nos conocimos he podido alcanzar esta meta y ser verdaderamente feliz.

Dedico este triunfo y toda mi vida a mi hijo adorado, Miguelito, ya que con su llegada mi vida está llena de alegrías y deseos de ser mejor cada día.

A mis queridos suegros, Zoila y Miguel, ya que como mis segundos padres me han apoyado en todo momento, especialmente en los más difíciles. A mis cuñados William, Kevin y Esaú por su ayuda y amistad.

A mis compañeros y amigos, Wilson y Karla por su acompañamiento durante este largo proceso.

A todos aquellos amigos que me brindan su ayuda cuando se hace necesario

SUSANA ALTAGRACIA CRUZ DE BARAHONA

# DEDICATORIA.

## A DIOS TODO PODEROSO

Por darme la fortaleza en las situaciones adversas y guiar mi camino en la culminación de este logro.

## A LA MEMORIA DE MI PADRE Y HERMANO

Carlos y José Roberto Torres  
como una ofrenda de amor, a la confianza y deseos de superación que incentivaron en mi.

## A MIS TIOS Y PRIMOS

Marcos Hernández y Gloria de Hernández. Iris,  
Edwin, Marcos y José Humberto.  
Por el cariño y apoyo invaluable en el trayecto de mi carrera.

## A MI NOVIO

Jelko Molina.  
por ser parte esencial en este proceso con su apoyo, comprensión y sobre todo amor.

## A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS

Y todos aquellos que de en una u otra forma estuvieron presentes y contribuyeron a alcanzar mi realización profesional.

KARLA MARLENE TORRES CARRANZA.

## INDICE

	No. de Pág.
- Introducción	1
- CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Situación Problemática.	3
B. Justificación.	6
C. Objetivos.	9
D. Alcances y Limitaciones.	10
- CAPITULO II : MARCO TEORICO	
A. Sistema Educativo Salvadoreño	13
B. Desarrollo Infantil.	20
C. Metodología del Maestro.	28
D. Disciplina y Control de la Clase.	36
- CAPITULO III : METODOLOGÍA.	
A. Tipo de Estudio.	45
B. Población y Muestra.	45
C. Instrumentos.	46
D. Procedimiento.	48
- CAPITULO IV : PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.	50
- CAPITULO V : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
- BIBLIOGRAFÍA	68
- ANEXOS.	

## INTRODUCCIÓN

La presente memoria contiene los resultados de la investigación descriptiva realizada para obtener un diagnóstico sobre los problemas de disciplina en el aula y con este diseñar estrategias metodológicas que permitan al maestro el manejo y control de la disciplina en el aula, la cual se realizó en los centros escolares “John F. Kennedy” y “Santa Lucia” del municipio de Ilopango.

El primer capítulo hace referencia al planteamiento del problema, donde se analiza la problemática que enfrentan los/as maestros/as para mantener la disciplina en las aulas Salvadoreñas, con la cual surge la necesidad de diseñar estrategias que permitan disminuir la problemática en cuestión, conteniendo también los objetivos que guiaron la investigación, así como los alcances y limitaciones a los que se enfrentó al efectuar la misma.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que sustenta científicamente el problema sobre el cual gira la investigación; que se encuentra estructurado en cuatro apartados que van desde la realidad del sistema educativo Salvadoreño, el desarrollo infantil, la metodología del maestro y la disciplina en el aula.

El tercer capítulo plantea la metodología de investigación que contiene la descripción del tipo de estudio realizado, la población y muestra; los instrumentos diseñados para la recolección de datos y el procedimiento metodológico que se siguió en dicha investigación.

El cuarto capítulo contiene la presentación, análisis e interpretación de los resultados de la investigación; a través de tablas y gráficas donde se presentan los datos cuantitativos, haciéndose un análisis e interpretación entre estos y los planteamientos teóricos.

En el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones extraídas de la investigación, al efectuar un análisis de todos sus componentes. Finalizando con el apartado de la bibliografía consultada para sustentar la investigación; y la propuesta que se presenta para disminuir los problemas de disciplina en el aula se encuentra contenida en el apartado de los anexos.

**CAPITULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

## A. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

El sistema educativo nacional ha atravesado a lo largo de las últimas décadas y aun en los comienzos del último siglo, por una serie de dificultades y vacíos medulares que vuelven ineficiente la labor educativa, la cual se ve reflejada en el rendimiento de miles de estudiantes que no alcanzan los niveles de calidad y eficiencia a los que se aspira con la Reforma Educativa impulsada por el Ministerio de Educación en la pasada época de los noventa.

Un fenómeno que está íntimamente vinculado al rendimiento académico, y que es una de las mayores preocupaciones para quienes están al frente de la población estudiantil, es el comportamiento dentro del aula, y es que con suma frecuencia se escucha decir a los docentes que tal o cual alumno es indisciplinado, que tiene problemas de conducta y tienden a asociar tal comportamiento con el bajo rendimiento académico, pero es necesario preguntarse qué implicaciones tienen tales aseveraciones y qué papel juegan los maestros en el apareamiento de estos problemas, además es necesario valorar la realidad que día a día atraviesan los estudiantes que asisten a los Centros Escolares especialmente del sector público, para poder analizar en forma sistemática el problema en cuestión.

En tal situación, la familia, la escuela y el ambiente sociocultural son factores determinantes para el desarrollo de la conducta del individuo. Todas las influencias que el niño recibe desde el momento de su nacimiento van formando su personalidad, entre todas ellas las aportadas por la familia, la escuela y la sociedad son básicas para alcanzar una conducta estable y madura.

Al hablar de la familia se puede decir que un porcentaje de alumnos no especificado con exactitud, se desarrolla en condiciones materiales de vida que no alcanzan a cubrir las necesidades básicas de alimentos, vestuario, techo y educación.

Tal como plantea Beltrán Llera<sup>1</sup> (1997) **un ambiente carencial tanto en el aspecto económico como en el educativo, no proporcionan satisfacciones razonables para las**

---

<sup>1</sup> Llera Beltrán J. *Psicología Educativa*. 1997.

**necesidades básicas del niño, la deficiencia económica se manifiesta en mala salud y desnutrición, factores que a su vez contribuyen a impulsar al niño a una conducta reprochable”.**

En relación a esto, se puede evidenciar como muchos niños y niñas se hacen presente a clase sin haber desayunado, somnolientos y sin la higiene corporal correspondiente, por lo que a media mañana se quejan de dolores de estómago, cabeza o vómitos bajando así los niveles de atención e interés hacia la clase que se está desarrollando, en lo que muy poco o nada pueden contribuir los maestros puesto que esto se observa en gran parte de la población estudiantil, y aunque se les exija que respondan satisfactoriamente a nivel intelectual, estos no cuentan con la energía necesaria para responder a tales demandas que implican un desgaste físico y mental.

También el ambiente psicosocial conflictivo del hogar predispone al niño hacia conductas antisociales; esta ruptura en la gran mayoría de casos la culminación de una prolongada serie de sucesos desagradables y perjudiciales para el desarrollo infantil, ya que en sus hogares los niños están expuestos a una serie de maltratos tanto físicos, sexuales y psicológicos por parte de sus mismos progenitores quienes valiéndose de su deber de corrección cometen actos de violencia que en los últimos días han causado escándalos en la población; en tales casos la familia constituye un peligro o amenaza para el desarrollo ajustado de la personalidad de quienes forman parte de ella.

Así también la estabilidad y equilibrio en la unión de sus padres y las relaciones entre los miembros de la familia definen el clima psicosocial positivo, siendo este la base del proceso de socialización del niño; dicho clima determinará poderosamente la receptividad y la adaptación del alumno en su proceso de escolarización.

La familia a pesar de ser llamada el núcleo de la sociedad está dejando de cumplir con la función de consolidar las bases importantes de seguridad para el niño y genera contrariamente sentimientos de desajuste o desequilibrio emocional en sus miembros.

En su mayoría los hogares Salvadoreños que no están constituidos sólidamente, siendo hogares desintegrados, con madres jefes de hogar que no reciben el apoyo moral ni mucho menos económicos de su pareja, haciendo que los ingresos familiares se encuentren por debajo del salario mínimo y por consiguiente, como se señaló anteriormente no alcanzan a cubrir con todas las demandas de la familia. Como consecuencia, muchos niños y niñas se ven en la obligación de aportar económicamente a través de la realización de actividades que ponen en riesgo su desarrollo integral pues los aleja de actividades que les permitiría tener una infancia feliz.

Por su parte la escuela y los compañeros, ocupan un lugar importante en el desarrollo social del niño, ya que esta junto con la familia es la institución que más influencia tiene en el desarrollo de la personalidad infantil, puesto que no solo intervienen en la transmisión del saber científico culturalmente organizado, si no que como también señala Beltrán Lleva<sup>2</sup> (1997) **“Influye en la socialización e individualización del niño desarrollando sus relaciones afectivas, habilidad para participar en situaciones sociales, adquisición de destrezas de comunicación, desarrollo del rol sexual, de las conductas prosocial y de la propia identidad personal”**.

A pesar del gran papel que juega la escuela en el desarrollo cognoscitivo y afectivo de los niños, esta presenta una realidad que desfavorece dicho proceso; es normal encontrar maestro/as con bajos niveles de motivación lo que entorpece el proceso enseñanza aprendizaje, manifestado a través de la relación maestro alumno, con muestra de hostilidad, empleo de metodología centrado en el maestro que no propicia la búsqueda abierta y consciente del conocimiento, maestros para lo que enseñar se limita únicamente a escribir en la pizarra, hacerles dictados a los niños, ponerlos a transcribir de un libro, etc. volviéndose una actividad muy monótona que los aleja del aprendizaje significativo, que responda a sus inquietudes, intereses y necesidades.

Es por ello que una cantidad muy elevada de alumnos/as llegan a crear cierta aversión hacia algunas materias como por ejemplo las matemáticas o ciencias, ya que no se emplean metodología verdaderamente novedosas y participativas que permitan la comprensión de los contenidos de forma divertida, que interese y motive a los alumnos/as a saber más y buscar

---

<sup>2</sup> *Idem. Llera, Beltrán*

ellos/as mismos por otras fuentes los conocimientos que despierten un sentido crítico de los fenómenos psicosociales que ocurren a su alrededor.

Para encontrar alguna de las causas, hay que cuestionar a los maestros/as sobre cuáles fueron los motivos que los llevaron a optar por el ejercicio del magisterio, si existe realmente una vocación hacia su actividad o fueron motivaciones de tipo económicas por ejemplo.

Otro problema que indudablemente afectan los procesos cognoscitivos y afectivos de los niños/as, es que los maestros/as pretenden homogenizar al grupo, es decir que pretenden que todo el grupo responda y trabaje al mismo ritmo, sin tomar en cuenta las particularidades individuales y sus necesidades educativas básicas de cada estudiante, únicamente por tratar de ir cubriendo los contenidos del programa con mirar a la evaluación institucional que realiza el MINED cada año.

No se debe olvidar, que si bien no son todos los maestros, muchos dañan la integridad moral de sus alumnos a la hora de corregirlos o dirigirse a ellos, humillándolos frente al grupo, reforzando su conducta negativa al señalarlos como los niños/as problema, lo que daña su autoestima y por ende el desarrollo de su personalidad.

Como consecuencia, el comportamiento de los alumnos/as se deforma por medio del rompimiento de las normas establecidas dentro y fuera del aula, se pierde el interés al estudio, no cumplen con las tareas, constantemente interrumpen la clase con comentarios fuera de lugar, niños/as que se levantan de sus pupitres y salen del salón de clases sin autorización y no respetan las normas establecidos, lo cual se vuelve un eterno dolor de cabeza para los docentes.

Si bien este no es un problema nuevo, lo novedoso son las repercusiones que actualmente sufren los estudiantes a nivel cognoscitivo y en la configuración de su personalidad, ya que éstos van ascendiendo a niveles superiores cargando con buen número de vacíos en sus conocimientos.

A pesar de cómo se dijo anteriormente no es un problema nuevo, en nuestro medio los maestros no cuentan con estrategias prácticas que les ayuden en primer lugar a prevenir el surgimiento de estas conductas a través del manejo y control de la disciplina en el aula, y en segundo lugar a

intervenir en aquellos casos en que el problema este presente; puesto que si bien el Ministerio de Educación los apoya con algunas capacitaciones estas no son permanentes y no abordan el problema sustancialmente sino que de manera superficial, lo que sumado al poco interés de los maestros y padres de familia, hace que los resultados no sean muy efectivos y se evidencie un aumento progresivo de indisciplina en el aula.

Se hace referencia directa al maestro por que es parte fundamental en el proceso educativo, es decir no podría existir proceso de enseñanza aprendizaje sin la participación del maestro. El es quien sirve de orientador al alumno, quien lo guía en ese mundo nuevo para el (en algunos casos), quien le muestra el camino hacia lo que debe hacer y lo que no; además es el medio por el que llegan al estudiante los conocimientos que el contexto le demanda.

Obviamente el maestro influye directamente en el alumno, con su temperamento y demás características de personalidad, de tal forma que en muchos casos el estudiante lo percibe como un ejemplo a seguir, es decir una persona modelo, por tal motivo esta claro que de el maestro depende en gran parte el éxito o fracaso de los alumnos en la escuela, aunque hay que dejar claro, que no tiene toda la responsabilidad , ya que hay parte de esta corresponde al alumno y padres de familia.

Pero en el salón de clases específicamente es el maestro quien debe velar por el cumplimiento de las normas disciplinarias, de el depende que los alumnos interiorizen la forma adecuada de comportarse en clases, empleando métodos y técnicas novedosas que mantengan el interés y atención de los alumnos, minimizando de esta forma los problemas de conducta indisciplinada.

## **B. JUSTIFICACIÓN.**

Existen muchas formas de analizar el tema de la disciplina dentro del aula; popularmente suele decirse que un niño disciplinado es aquel que obedece, que cumple rápida y exactamente las ordenes que se le dictan cuando provienen de figuras de autoridad o una persona mayor que el, sin embargo no se sabe con exactitud cuáles son los motivos para tales cumplimientos, si el alumno/a lo hace de forma consciente o es por temor al castigo.

Otra concepción sugiere que este término está referido a un proceso de formación de costumbres que le permiten al niño/a comportarse adecuadamente en un momento determinado. Así existen muchas otras ideas que varían dependiendo del criterio del autor.

Ahora bien, analizar este fenómeno se hace realmente importante ya que involucra de forma directa la actividad de las personas que participan en el proceso educativo, como son alumnos, maestros y padres de familia; esta relacionado con el aula, con el comportamiento diario de los niños/as, con la metodología que el maestro emplea para manejar el aula etc.

Este fenómeno inquieta a nivel general a los maestros, ya que en nuestras escuelas es frecuente observar alumnos que constantemente interrumpen la clase, no acatan las indicaciones que se le brindan, se paran y hablan sobre cosas o temas fuera del contenido que se desarrollan en ese momento, por lo que con frecuencia se le llama la atención, tienen riñas con sus compañeros, no atienden el toque del timbre, etc.

Tales situaciones, en la mayoría de casos, se salen del control del docente quien recurre a métodos inadecuados como castigos físicos, humillaciones frente a sus compañeros, suspensiones, escribir líneas, visitas a la dirección, etc. lo que en lugar de minimizar el problema lo agudiza; ya que la escuela contribuye a configurar el autoconcepto y autoestima de los educandos siendo áreas que se ven afectadas.

A pesar de la magnitud del problema, por sus consecuencias a nivel cognoscitivo y emocional, son muy escasos los logros que han obtenido las autoridades de educación en esta materia; ya que todos los miembros de la comunidad educativa día a día se quejan de la conducta fuera de control de los estudiantes.

Por lo que se han impulsado programas que buscan elevar la calidad educativa a través de la capacitación docente, pero estas iniciativas o esfuerzos no cubren con las expectativas de los maestros, quienes siempre demandan apoyo para mejorar el control del aula. Además no disponen de programas específicos para abordar esta área y si los existen no tienen la cobertura y apoyo adecuado, así como muchos de esos programas no están fundamentados en la realidad objetiva de las escuelas Salvadoreñas tanto a nivel rural como del sector urbano.

Por eso, para dar respuesta a este problema, es necesario analizar todos aquellos factores que repercuten directamente en el surgimiento de problemas de conducta indisciplinada y que se evidencian dentro como fuera del aula.

La disciplina esta relacionada con toda la actividad del niño, en el ámbito familiar, escolar y social de donde se debe brindar la orientación y estimulación para la interiorización y concientización de las normas y valores que le permitan adaptarse efectivamente a la sociedad, de donde se reclama la implementación pronta y efectiva de estrategias educativas por parte de las autoridades de educación como de todas aquellas que dentro de su qué hacer científico o laboral puedan aportar en la búsqueda de tales estrategias, con la visión de prevenir e intervenir en los problemas de conducta indisciplinada en el aula.

En tal sentido se visualiza la necesidad de comprometerse de forma activa y consiente en el diseño e implementación de un manual de apoyo en el campo educativo para dar respuesta a esta problemática.

Como un aporte a la sociedad y a la comunidad educativa, especialmente los alumnos, quienes serán los beneficiarios directos, es que surge la iniciativa de diseñar un manual de

estrategias metodológicas para el manejo y control de la disciplina en el aula, que contribuya a propiciar un ambiente armónico y positivo en las aulas que apoye el aprendizaje; ya que un manejo efectivo en el aula puede ayudar a los estudiantes a pasar más tiempo aprendiendo y menos tiempo en actividades no dirigidas a una meta y de esa forma prevenir el desarrollo de problemas académicos y emocionales, así también a los maestros apoyando su labor educativa y mejorando su relación con los alumnos, generándole mayores gratificaciones.

Por no contar con material de apoyo e instrumentos extraídos del contexto Salvadoreño, dicho manual será un aporte para la comunidad estudiantil de la Universidad de El Salvador, los docentes y todas aquellos que sientan el interés de estudiar acerca de dicho fenómeno, especialmente aquellos involucrados en el área psicopedagógica. Así también al Ministerio de Educación, que de su aplicación y difusión, se esperan se extraigan experiencias enriquecedoras que beneficien a los estudiantes en el desarrollo de una personalidad estable y madura, propiciando el autocontrol.

Tal manual pretende ser un instrumento de apoyo al maestro que le permita abordar adecuadamente las dificultades específicas de disciplina en el aula; para ser aplicado por estos en los Centros Escolares de todo el país, específicamente para el primer nivel de Educación Básica, conteniendo elementos que propicien el desarrollo de la habilidad para implementar métodos y técnicas que ayuden al alumno a construir su conocimiento.

## **C. OBJETIVOS**

### **GENERAL:**

- Elaborar un diagnóstico de problemas de disciplina que permita el diseño de estrategias metodológicas para el manejo y control de la disciplina en el aula, para que sean implementadas por los maestros/as del primer ciclo de educación básica.

### **ESPECIFICOS.**

- Explorar los métodos de enseñanza que emplean los/as maestros/as y la incidencia de éstos en el surgimiento de problemas de disciplina en el aula.
- Identificar las principales dificultades que enfrentan los/as maestros/as en el manejo y control de la disciplina de los/as alumnos/as dentro del aula.
- Diseñar un manual de estrategias metodológicas que permitan a los/as maestros/as contar con herramientas que contribuyan a ejercer un control efectivo de la disciplina en el aula.

## **D. ALCANCES Y LIMITACIONES.**

### **ALCANCES.**

- Brindar a los/as maestros/as del primer ciclo de educación básica un conocimiento más amplio del fenómeno de la disciplina en el aula y su conformación en los niños y niñas.
- Las instituciones educativas tanto del sector público como privado, podrán contar con un instrumento de consulta y apoyo que contenga elementos que promuevan el autocontrol en los/as estudiantes.
- Los estudiantes de las carreras de psicología y educación así como los catedráticos y todos aquellos/as interesados en el tema, podrán contar con una fuente de consulta propia del contexto Salvadoreño que amplíe mayormente sus conocimientos.
- Para las autoridades de educación este documento constituirá un recurso para capacitar a la comunidad docente en cuanto al manejo y control de la disciplina en el aula.

## **LIMITANTES.**

- Negativa del director de una institución que conforma el distrito 0655 para permitir el ingreso a sus instalaciones para efectuar las observaciones y aplicar instrumentos por lo que no se completó la muestra previamente establecida.
- Debido a irregularidades en la infraestructura y actividades académicas de la universidad se presentaron dificultades de coordinación con el director de tesis.
- Durante el periodo de observación y aplicación de instrumentos, en algunos grados se requirió mayor tiempo del estipulado, ya que en ocasiones los/as alumnos/as se encontraban fuera de sus salones de clases participando en actividades de la institución.
- La puesta en común del manual de estrategias metodológicas no se pudo llevar a cabo, ya que las instituciones tienen estipulado un periodo de capacitación docente que es unos días después de finalizado el año escolar, lo cual está fuera del cronograma establecido para el desarrollo de la investigación.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO.**

## **A. Sistema Educativo Salvadoreño.**

Para analizar el fenómeno de la disciplina en el aula y cómo éste es influenciado por el papel que juega el/la maestra, es necesario abordar y conocer en primer lugar cuál es la realidad de la educación en el Salvador, su estructura académica, sus principales transformaciones, los ejes que orientan el trabajo del maestro/a Salvadoreño/a.

El actual sistema educativo Salvadoreño es producto de las transformaciones ocurridas en la década de los 90's, cuando en 1994 el presidente en función Dr. Armando Calderón Sol anuncia una profunda reforma educacional; 1995 fue denominado el año de la consulta sobre reforma educativa, la cual reunió a los principales sectores de la vida nacional: empresa privada, partidos políticos, maestros/as, universidades, medios de comunicación, alumnos/as y padres de familia. Dicha consulta pretendía retomar los diferentes puntos de vista de dichos sectores sobre los elementos que debería reunir la reforma; aunque al final quedaran plasmados aquellos aspectos que coincidían con la visión del país que las autoridades han querido crear, ya que a través de la educación se puede ejercer un mayor control sobre la población.

En ese mismo año el Ministerio de Educación formaliza el planteamiento de la reforma educativa con la divulgación del plan decenal de la reforma educativa en marcha (1995 – 2005),<sup>3</sup> lo que revolucionó el sistema con el cual se venía trabajando en décadas anteriores en los centros escolares del país, para ello se lleva a cabo una maratónica capacitación a los/as maestros/as, directores y personal administrativo orientados al desarrollo de los ejes fundamentales sobre los cuales gira dicha reforma, como son la ampliación de la cobertura especialmente en el área rural, lo que hasta el momento ha logrado incrementar considerablemente el porcentaje de matrícula de estudiantes; creación de nuevas modalidades de provisión de servicios, aumentando la participación de la sociedad civil involucrando en mayor medida a los padres de familia y alumnos en la toma de decisiones de los centros escolares por medio de los CDE (Consejo Directivos Escolares), que tiene representación de padres, alumnos, maestros/as y director de la institución; mejorando además la calidad educativa a través de cambios curriculares, programas

---

<sup>3</sup> *Reforma Educativa en Marcha, Ministerio de Educación. 1995.*

de atención integral, la evaluación educativa, que dicho sea de paso cada año, proporciona a las instituciones bien evaluadas un incentivo al desempeño del docente, aunque estas evaluaciones no reflejan el verdadero desempeño que diariamente tienen los/as docentes, ya que muchos de estos/as cuando consideran que se aproxima la evaluación institucional se preparan creando las mejores condiciones como la ambientación del aula, haciendo los planes de grado, sus guiones etc.; así también se impulsa una formación y capacitación docente, formación de valores, modernización institucional redefiniendo el rol del Ministerio de Educación impulsando una reforma administrativa, del marco legal y regulatorio para actualizarlo, integrarlo y simplificarlo.

El cuarto eje de la reforma<sup>4</sup> es la formación de valores humanos, éticos y cívicos por medio de la capacitación docente, educación formativa y participativa para ello en el año 2003 se reiniciará la implementación de la materia moral y cívica que hacía años se encontraba fuera de la carga académica de los/as educandos, estimulándose la creatividad, la disciplina, el esfuerzo persona y trabajo en equipo.

## **LA EDUCACIÓN EN EL SALVADOR.**

Desde que se impulsó la reforma educativa han transcurrido varios años, faltando poco para llegar al plazo establecido en el plan de trabajo decenal donde se plantearon los desafíos que se pretendían lograr; en este sentido es importante dar un vistazo hacia los triunfos alcanzados en cuanto a la calidad educativa y los factores que inciden en ella, para ello es preciso analizar el informe emitido por la fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y social (Fusades)<sup>5</sup>, en el cual se realiza un balance general sobre el estado de la educación y de los retos que tiene el país para mejorar la cobertura y calidad educativa.

Fusades plantea que existe una relación entre el freno al crecimiento de la economía y a la disminución de la pobreza, con el bajo nivel de inversión en el sector educativo, ya que hace falta un refuerzo presupuestario del Producto Interno Bruto (PIB) de 2.5 puntos.

---

<sup>4</sup> *Desafíos de la Educación en el nuevo Milenio. 2000 a 2005. MNED 1995*

<sup>5</sup> *“Invirtamos en la educación”, Fusades. Mayo 2002.*

Debido a esto los índices de escolaridad son muy bajos, siendo el promedio en el país hasta el quinto grado de educación básica, impidiendo una mejora en la calidad de vida de sus habitantes e impulsar un mayor crecimiento económico.

En países como Chile, se destinan \$2 mil anuales para cada estudiante de básica, en cambio el país únicamente utiliza \$235 y es el segundo en la región que menos destina fondos para la cartera educativa. Siendo el 3.2% del producto interno bruto.

A este problema hay que agregar que los padres de familia, especialmente del área rural, prefieren que sus hijos/as les ayuden en los trabajos del campo y el hogar, en vez de que vayan a la escuela, por considerarse una necesidad secundaria, heredando así el ciclo de pobreza.

En el mismo informe Fusades plantea que algunos de los indicadores de los alcances de la cobertura educativa y de la pobreza en el país son los siguientes:

- El 3.2% del PIB es el equivalente del gasto público que el gobierno destina para atender los programas de educación.
- El 26.2% de jóvenes entre los 13 y 17 años que no asisten a la escuela porque sus padres consideran que la educación es muy cara.
- El 83% del total de niños en edad escolar, sólo el mencionado porcentaje ingresa a la educación básica y media.
- El 88% del total de estudiantes que se matriculan en el nivel básico lo hacen en las instituciones públicas.

Sin embargo, los indicadores de inasistencia escolar y sobre edad en los cursos educativos se redujeron significativamente en la década pasada, pero aún permanecen altos. Ya que al inicio de los 90' el 16.9% de los niños entre los 7 y 12 años no estudiaba, y los que sí lo hacían, el 28.8% tenían dos o más años de edad por sobre el promedio del grado.

Pero en el 2002, el porcentaje de no asistencia se redujo a 10.5% y el de alumnos/as con sobre edad a 15.1%.

La cuarta parte de la población más pobre, entre los siete y doce años, que ingresó a la escuela en 1992, no asistía a clases, mientras que el mismo rubro pero de la población con más ingresos, el porcentaje era únicamente de 4.1%.

Para Fusades dichas cifras se redujeron hace dos años quedando 18% y 1.6%, respectivamente, lo cual indica que los estudiantes de la población más pobre asisten menos a clases. Este elevado índice de inasistencias ha generado el aumento de estudiantes con “sobre edad” en el sistema educativo.

Así mismo, los niños/as que habitan en el área rural entran tarde a la escuela y la comienzan a abandonar, en el promedio, a los 12 años.

En la zona urbana en cambio, los estudiantes entran más temprano al sistema educativo y lo abandonan en grados avanzados de la educación básica, logrando así un mayor nivel de escolaridad.

A pesar que la creación de nuevas secciones ha incrementado, eso no ha sido suficiente para retener a los estudiantes en la aulas de clases.

De acuerdo con Fusades, en el país existe un desperdicio de recursos en el sistema educativo, debido a las altas tasas de repetición y deserción escolar. Por ejemplo, en 1997, el 18% de los niños que estaban en primer grado repetían dicho año y el 15% lo comenzaba pero se retiraba antes de que acabara el curso.

Según el estudio, la tercera parte de los niños que asisten a primer grado o repiten o desertan e incluso mucho de ellos, nunca pasan de ese nivel.

Para ellos las principales razones del porqué los niños no son promovidos de curso son: la baja tasa de matrícula en parvularia, la elevada inasistencia, el ingreso tardío al sistema educativo y los altos índices de pobreza.

Sin embargo se debe de indicar que el primer nivel de educación básica se da una “promoción automática”, que obliga a los/as maestros/as a promover a sus alumnos/as aunque estos /as no hallan alcanzado cubrir los logros de aprendizaje en cada grado, habiendo niños en segundo y tercer grado que no saben leer ni escribir o lo hacen con serias deficiencias, dentro de este fenómeno entran a jugar los padres de familia, ya que estos asumen el compromiso de apoyar y reforzar los conocimientos de sus hijos e hijas lo cual no se cumple a cabalidad y es por esto que muchos estudiantes de tercer ciclo y bachillerato presentan aún dificultades en su lectura y escritura.

Los indicadores disponibles sobre la calidad educativa en El Salvador, demuestran que es muy baja, una muestra de ello se revela en las pruebas de logros de aprendizaje que se implementan al final de cada ciclo escolar y la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes de Estudiantes Egresados de Educación Media (Paes), reflejando anualmente resultados muy pobre. Por último, plantean que se ha comprobado que el nivel socioeconómico del estudiante y la educación de sus padres influyen de gran forma en los resultados académicos.

Así también hay otros muchos factores causales que han influido negativamente en la educación, como es el hecho que la gran mayoría de personas que optan por carreras docentes anteponen otros intereses como considerarlas carreras cortas y que de alguna forma garantiza trabajo a corto plazo, dejando de lado aspectos importantes como la vocación y el área pedagógica.

Otro factor que afecta es la preparación que la mayoría de los docentes a recibido en las universidades, la cual no es acorde a las exigencias del nuevo plan curricular; esto debido al sistema antiguo de enseñanza con el que fueron formados los docentes pues la mayor parte de este sector con el que cuenta el Ministerio de Educación son graduados antes del año 1996, año en el que se realizó dicho cambio.

Toda esta situación a llevado al Ministerio de Educación a desautorizar 15 instituciones de educación profesional de 32 que ofrecían carreras de profesorados, quedando sólo aquellas instituciones que mostraron mejor condiciones para ofrecer la carrera y con el fin de formar docentes con calidad, capaces de asimilar e implementar cambios a favor de la educación.

Además los candidatos que opten por carreras docentes tendrán que someterse a evaluaciones psicológicas para verificar si cuentan con las inclinaciones y aptitudes necesarias para dicha carrera. Así mismo los egresados de profesorado tendrán que rendir un examen de conocimiento como requisito para optar al título.

En el 2002, año en el que se comenzó a exigir se este requisito, se generó una gran polémica, ya que un porcentaje bastante elevado de aspirantes al título de profesorado no aprobaron dicha prueba, lo cual estaría indicando de que existen deficiencias en la preparación de aquellos sobre quienes recae la misión de educar a las generaciones de Salvadoreños/as. Debido a estos resultados es que el ministerio de educación se ha propuesto otorgar el título y el escalafón sólo aquellos/as que cumplan con ciertas características de vocación, mística de trabajo, interés de superación personal, buenas relaciones interpersonales, amante de los valores morales y religiosos, experiencia en la docencia, interés por servir, etc. Considerando que el papel que juega el maestro en el aula es de vital importancia, y como se planteará más adelante en el capítulo de la metodología del maestro, esto conlleva una enorme influencia no solo en el desarrollo intelectual de los educandos sino también en la formación de la personalidad y el carácter que estos irán reflejando en las muchas situaciones de la vida que tendrán que enfrentar.

Es importante considerar además el lugar que ocupa la escuela como estructura dentro de este proceso a diferencia de lo que se llegó a considerar en décadas anteriores Chris Watkins<sup>6</sup> que ha contrario que el ambiente familiar o la clase social del alumno, las escuelas no tenían ninguna influencia sobre este, ya que se basan en estudios sociológicos en los que se consideraba el ambiente escolar; sin embargo por un lado diferencias entre las escuelas y por otro

---

<sup>6</sup> “La disciplina escolar”. Chris Watkins. Paidós, 1991

diferencia entre los hogares resulta totalmente estéril ya que los cambios que experimenta el alumno/a a medida que va creciendo difícilmente se podrá atribuir, de forma excluyente a la escuela o el hogar.

En la actualidad se tiene que ambos actúan de forma decisiva e idealmente ambas deberían actuar al unísono como influencia positiva; esto es lo que se espera; sin embargo, la realidad no siempre refleja esto y no hay concordancia entre las funciones de una y de la otra, sumado a lo que la comunidad y la sociedad en general generan de positivo y negativo el problema se vuelve cada vez más complejo.

A continuación se pasará a analizar la influencia que encierra el desarrollo ontogenético de los individuos para la explicación de la conducta indisciplinada, específicamente en la etapa de desarrollo a la que coincide el primer ciclo de educación básica y porqué es importante que los/as maestros/as tomen a consideración este elemento si quieren en algún momento hallar alguna explicación del comportamiento de sus estudiantes.

## **B. DESARROLLO INFANTIL.**

Al hablar de desarrollo infantil debe entenderse este como “un proceso que comprende un cambio y continuidad a través del tiempo, siendo el estudio científico de las formas, como cambian los infantes y de cómo siguen siendo ellos mismos, desde la concepción hasta la adolescencia”<sup>7</sup>

Estos cambios encierran lo concerniente a los aspectos cuantitativos y cualitativos; el primero se refiere a cantidad como peso, la estatura, la extensión del vocabulario, etc. ; el segundo incluye cambios de clases como la naturaleza variante de la inteligencia, este cambio está marcado por la aparición de nuevos fenómenos que no se podrían haber previsto a partir del funcionamiento inicial.

Existen además los aspectos del desarrollo, los cuales se han dividido en físico, cognoscitivo y social; todos ellos son arbitrarios y rara vez definidos y se suponen e interactúan a lo largo de la vida, puesto que el desarrollo o transformaciones en una esfera afectan el desarrollo de las otras.

El desarrollo físico está conformado por los cambios de estatura, peso, capacidad sensorial y habilidades motrices, el desarrollo del cerebro y el aspecto relacionado con la salud. Dichos cambios influyen en la personalidad y en el intelecto, por ejemplo casi todo lo que un infante aprende del mundo lo hace a través de sus sentidos y su actividad motriz.

El desarrollo cognoscitivo está constituido por las destrezas mentales, como aprendizaje, memoria, razonamiento, y pensamiento. Los cambios en ellos están muy relacionados con los aspectos emocionales y motores del ser humano.

Para todos los seres humanos, la manera individual de ver el mundo el sentido de sí mismo, la forma de relacionarse con las demás personas y las emociones constituyen el desarrollo social y de la personalidad. De igual manera los cambios en esta esfera afectan los demás aspectos. así

---

<sup>7</sup> Papalia. Diane E. *Psicología del Desarrollo*. 1997.

un alumno puede ver su rendimiento académico por influencia de la valoración que haga de sus capacidades.

Diane E. Papalia (1997) plantea, basándose en un enfoque cronológico, que la infancia atraviesa por una serie de etapas, cada una de estas posee sus propios sucesos y temas característicos; sin embargo las edades que se dan que se dan para cada ciclo son aproximadas y de cierto modo arbitrarias.

La etapa prenatal, comprende desde el momento mismo de la concepción hasta el nacimiento y cuyas características principales están en la formación de los órganos y la estructura básica del cuerpo, el crecimiento físico es el más rápido de todo el ciclo de la vida, siendo muy vulnerable a las influencias del medio ambiente.

La infancia y la etapa de los primeros pasos van desde el nacimiento hasta los tres años. En este periodo el recién nacido es dependiente pero competente, funcionando todos sus sentidos al nacer (siempre y cuando no exista ninguna alteración en la etapa previa o complicaciones a la hora del parto). Aquí se da un rápido crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motrices; ya desde las primeras semanas de vida cuando el niño establece contacto con su medio, la habilidad para aprender y recordar están presentes, lo que sin duda le permite la asimilación del estilo de vida, normas y valores propios de el entorno que le rodea.

Al final del primer año se forman los nexos con los padres y las demás personas. El sentido de la autoconciencia se desarrolla alrededor del segundo año de vida. La comprensión y el discurso se desarrollan con rapidez, además aumenta el interés en otros niños.

De los tres hasta los seis años se conforma lo que es la etapa de la niñez temprana, en donde la familia continua siendo el punto focal de la vida, aunque otros niños adquieren mayor importancia, a este nivel se inicia la educación preescolar, lo que representa un salto significativo en el desarrollo psicológico de los infantes.

A este nivel mejoran la motricidad fina, la motricidad gruesa y la resistencia, así también aumenta el sentido de independencia, el autocontrol y el cuidado personal, el juego, la creatividad y la imaginación se vuelven más elaborados, se presentan muchas ideas “ilógicas” con respecto al mundo que les rodea debido a su inmadurez cognoscitiva, siendo su comportamiento principalmente egocéntrico aunque crece el entendimiento acerca de las perspectivas de otras personas.

El periodo de la niñez intermedia se comprende de los seis hasta los doce años y coincide con el ingreso al primer ciclo de educación básica en el sistema educativo Salvadoreño.

Una de sus principales características es la importancia que adquieren sus compañeros. Su pensamiento comienza a fundamentarse en la lógica, aunque principalmente en términos concretos. El egocentrismo tiende a disminuir y aumentar las habilidades de memoria y lenguaje. La parte cognoscitiva gana al mejorar la habilidad para beneficiarse de la educación formal.

En cuanto a su desarrollo motor, los chicos parecen avanzar siempre a la carrera, logran una mayor capacidad para correr, al igual que otras destrezas motrices, es por ello que los/as maestros/as encuentran grandes dificultades para controlarlos, especialmente a los varones, tendiendo generalmente a inclinarse por los juegos bruscos, que en ocasiones concluyen con algún accidente, ya que su juego sigue contando con fuertes componentes físicos, aunque también se hacen mas cognoscitivos.

Es muy común y propio de esta edad ver a niños que van por la calle corriendo o saltando sobre el borde de las aceras, caminan por el, se balancean para saltar, tratan de romper los registros de larga distancia y, en ocasiones regresan con un hueso roto o algún pantalón roto y rodillas lastimadas.

No obstante no todos los niños se comportan de tal manera, muchos de ellos regresan de la escuela y no vuelven a salir el resto del día. En lugar de practicar nuevas habilidades que estiren sus cuerpos, permanecen encerrados frente al televisor siendo unos expertos en los juegos de videos.

Aunque existen pocas diferencias en las destrezas para niños y niñas, estas se acentúan a medida se acerca la pubertad. Los niños pueden correr más rápido, saltar más alto, lanzar más fuerte y demostrar mayor resistencia que las niñas. Después de los trece años las diferencias entre los sexos se hacen más evidentes: las habilidades motrices de los muchachos mejoran mientras las de las niñas se mantienen o se disminuyen.

Estas diferencias pueden tener un matiz o influencia cultural, ya que lanzar, atrapar y golpear una pelota son destrezas que se deben de aprender, y mientras a los niños se les enseña de manera rutinaria, a las niñas casi no. Sin embargo, en los últimos años se ha presentado una creciente tendencia por parte de las niñas o de la sociedad en general de involucrarse y participar en actividades de naturaleza física y aun en la practica de deportes extremos que implican igual riesgo.

En las escuelas actualmente las niñas conforman selecciones de fútbol y basketboll, deportes que en el pasado eran casi exclusivos para los niños.

En lo que respecta a los juegos en esta etapa, al pasar junto a una pareja de niños que esta revolcándose uno encima del otro, se puede decir se están peleando o jugando por la expresión en sus rostros. Cerca del 10% del juego libre de los niños en edad escolar esta integrado por el juego rudo<sup>8</sup> (Diane Papalia 1997) y vigoroso que incluye lucha, golpes y persecuciones y en el que también las niñas suelen participar.

Por otro lado un aspecto que interesa mucho tratar es el del papel que juega la escuela en la vida de los niños en la etapa de niñez intermedia; ya que su experiencia en ella se ve afectada por cada aspecto del desarrollo: Cognoscitivo, físico, social y emocional.

El desarrollo de la psiquis de los escolares pequeños transcurre fundamentalmente sobre la base de la actividad que es la principal para ellos: El estudio<sup>9</sup>. Incorporándose al estudio, los niños se

---

<sup>8</sup> Papalia. Diane E. *Psicología del Desarrollo*. 1997.

<sup>9</sup> Petrovski. *Psicología Evolutiva y Pedagógica*. 1995.

van subordinando a sus exigencias, y el cumplimiento de estas supone la aparición de nuevas cualidades cognoscitivas ausentes en los preescolares.

La organización de tareas desde el frente del aula solo es posible cuando todos los niños escuchan simultáneamente al maestro y siguen sus indicaciones. Por eso cada escolar se acostumbra a dirigir su atención de acuerdo con las exigencias de esas clases. El niño quiere “mirar hacia la ventana donde ajetrean vivaces las palomas”, pero debe escuchar la explicación de una nueva forma de resolver las tareas, y no solo escuchar, sino recordar bien todos los detalles de ese método para efectuar correctamente la prueba escrita del siguiente día. La observación permanente de ese “debe”, el dirigir su conducta en base a los modelos que se le dan, contribuye a desarrollar en los niños la volición como cualidad especial de los procesos psíquicos.

Esta se manifiesta en la aptitud de proponerse conscientemente fines de la acción y en buscar y encontrar de modo deliberado los medios para alcanzarlos, preparando dificultades y obstáculos.

Al cumplir una o distintas tareas de distintas asignaturas los niños suelen descubrir los métodos óptimos, eligen y elaboran variantes de acciones planifican su orden y los medios de realizarlos, cuanto mas son los “pasos” de sus acciones que el niño puede prever y cuanto mas minuciosamente puede laborar sus diversas variantes con mas éxitos a de controlar la solución practica de la tarea, la necesidad de control y auto control en la actividad de estudio así como un conjunto de otras particularidades suyas, crean condiciones propias para formar en los escolares pequeños la capacidad de planificar y cumplir acciones en el plan interior.

Por otro lado una de las principales exigencias de la actividad de estudiar consiste en que los niños deben fundamentar en detalles la justeza de sus manifestaciones acciones. Es el maestro el que indica muchos métodos para hacer esa fundamentación, la necesidad de diferenciar los modelos de razonamiento y los intentos autónomos de construirlos implican la formación de la aptitud para considerar y valorar, como si fuese desde fuera, los propios pensamientos y acciones.

Esta aptitud se encuentra en la base de la reflexión como importante cualidad que permite analizar de un modo racional y objetivo sus propios juicios y actos desde el punto de vista que correspondan al proyecto y a las condiciones de la actividad.

La volición, el plan anterior de la acción y la reflexión son las nuevas formaciones básicas del escolar pequeño. Gracias a ellos la psiquis del escolar pequeño alcanza el nivel de desarrollo necesario para la futura enseñanza en la escuela media para la transición normal a la adolescencia con sus particulares posibilidades y exigencias<sup>10</sup>

El siguiente periodo es el de la adolescencia de los doce hasta cerca de los veinte años, con respecto a los límites de esta edad suele haber discrepancia con otros autores, como el profesor A. Petrovski (1985) quien propone que los límites de esta etapa se encuentran comprendidos entre los 11-12 y los 14-15 años y que coincide aproximadamente con la asistencia de los niños a quinto - noveno grado de la educación básica.

En este periodo los cambios físicos son rápidos y profundos, alcanzándose la madurez sexual. La búsqueda de la propia identidad se convierte en el objetivo central, en donde los grupos de compañeros ayudan a desarrollar y probar el autoconcepto.

Se desarrolla la capacidad para pensar en términos abstractos y utilizar el razonamiento científico, el egocentrismo del adolescente persiste en algunos comportamientos. En general, las relaciones con los padres son buenas, aunque existe una doble posición que puede generar conflictos entre estos, y es que a pesar de que el joven ya no se considera un niño, aun no está en la plena conducción de desenvolverse como un adulto y los padres mantienen su forma de verlo como un niño o niña, iniciándose los sentimientos de rebeldía y búsqueda de libertad.

Se desarrolla el autoconcepto con lo cual se afecta el autoestima dependiendo de la naturaleza de las relaciones que se establecen con sus padres, con sus padres, maestros y demás infantes, influyendo a su vez en la existencia o ausencia de crisis en la adolescencia, dado que en estos periodos la opinión que vierten los demás es de suma importancia. El crecimiento físico se hace más lento, sin embargo hay una mejora en las destrezas atléticas y la resistencia.

---

<sup>10</sup> Petrovski. *Psicología Evolutiva y Pedagógica*. 1995.

Ahora que se han estudiado los estados del desarrollo infantil especialmente la que corresponde a la niñez intermedia, es importante abordar también los factores que influyen en el rendimiento escolar del niño/a. Se considera que el rasgo más característico del período que va de los siete a los diez años consiste en que a esta edad el preescolar se convierte en escolar.

### **Factores que influyen en el rendimiento escolar de niño.**

El rasgo más característico del periodo que va de los siete a los diez años consiste en que a esta edad el preescolar se convierte en escolar. Representa un importante transición en el cual el niño combina rasgos de la infancia preescolar con particularidades del escolar este fenómeno encierra una excepcional importancia por que el comienzo de la vida escolar es el comienzo de una particular actividad de aprendizaje que demanda de este no solo una considerable atención intelectual sino también una gran resistencia física.

Con el ingreso del niño a la escuela se lleva acabo una reestructuración psicológica ya que cada periodo del desarrollo psíquico se caracteriza por un periodo básico y principal de la actividad. Así, para el preescolar la actividad principal es el juego, en base a este se desarrolla una serie de procesos como la valoración social la imaginación y la actitud del utilizar símbolos.

A partir del momento en el que el niño entra a la escuela se convierte en escolar desde allí el juego va perdiendo el papel prioritario en su vida aunque continua ocupando un lugar importante.

La actividad principal del escolar pequeño pasa a ser el estudio que modifica esencialmente el motivo de su conducta creando nuevas fuentes para que se desarrollen sus potencias cognoscitivas y morales.

Además es importante señalar que los niños no asisten a la escuela dentro de un vacío social, todo los aspectos desempeñan un papel desde su propia personalidad y características inmediatas, lo que sucede en el salón de clase y finalmente los mensaje que recibe de la cultura.

El propio temperamento del niño es un factor a tomar en cuenta, ya que los patrones de conductas de los niños en clase se establecen a partir del primer grado siendo un tiempo propicio para que padres y maestro ayuden a un niño a formarse nuevos hábitos de aprendizaje o para darle asesoría especial. El desempeño escolar de estos está relacionado con su vida emocional, los diversos aspectos de la personalidad de un niño no están separados sino que interactúan e influyen entre sí. Así la sensibilidad de un niño/a ante los sentimientos de otra persona puede ayudar a crear un ambiente social más positivo en la escuela.

Del mismo modo existen innumerables investigaciones y autores que afirman y describen el valioso papel que juegan los padres y la familia en la actividad educativa de los niños aplicando diferentes formas de motivación hacia el estudio ya sean extrínsecas a través de regalos, dinero, etc., o animar a los niños a desarrollar su propia motivación, siendo esta intrínseca premiándolo por sus habilidades y esfuerzos.

Obviamente la intrínseca es la más efectiva, siendo utilizados por los que se denominan padres democráticos, quienes animan y premian a sus hijos brindándoles una mayor autonomía. Por otro lado los padres autoritarios se esfuerzan mucho por recordarles a sus hijos que hicieran las tareas, estando muy atentos y utilizando la motivación extrínseca que también contempla el castigo como forma para lograr que cumplan las tareas indicadas.

Después de analizar brevemente lo que concierne a las etapas del desarrollo infantil, es importante pasar a abordar el tema de la metodología del maestro, considerando que el papel que este ejerce en su relación con los educandos puede provocar conductas inapropiadas dentro del aula.

### C. METODOLOGIA DEL MAESTRO.

Para describir acertadamente cuales son las causas que generan el surgimiento de conductas indisciplinadas dentro del aula y por consiguiente intentar dar una respuesta que contribuya a minimizar tal situación, es preciso reconocer el rol que asumen o deben de asumir los /as maestros/as en su salón de clases, ya que dentro de la dinámica de este fenómeno no se podría atribuir responsabilidad a un sector en particular considerando que dentro de la investigación no se aborda el papel de la familia y influencia en el surgimiento de tales conductas.

En lo que concierne a los maestros/as existe dentro del salón de clases un fenómeno que no se escapa de su vista, aun de aquel más experimentado, y que incluso puede llegar a sobrepasar en algunas ocasiones a la importancia del como y que enseñar, y es lo referido a la disciplina o conducción del grupo.

Los maestros definen la disciplina en términos diferentes en cada uno de los grados de nivel educativo. En los primeros ciclos , los problemas disciplinarios implican quejas por hablar, falta de atención o conductas “fuera del asiento”; en la secundaria los problemas disciplinarios incluyen también amenazas de violencia , insubordinación y falta ala clase. Por lo tanto las estrategias de las que hagan uso los docentes deben de estar en congruencia con el nivel en que se encuentran sus alumnos.

Estas explicaciones que brindan los maestros/as se ven influenciadas por una serie de situaciones tales como<sup>11</sup>: aspectos de la personalidad del profesor, pueden también reflejar el resultado de alguna investigación que pudiese haber llegado asta esa comunidad escolar, pero frecuentemente estos resultados llegan distorsionados; pueden además ser explicaciones basadas en la necesidad de disponer de una base que los ayude a enfrentarse a la vida escolar. Hay no obstante una influencia presente en explicación que un profesor da de una conducta conflictiva concreta, y es la situación en la que se encuentra el profesor en ese momento, tomando en consideración las personas con las que discute sobre el tema, los objetivos que pueda tener en mente en ese

---

<sup>11</sup> [www/disciplina/convivencia/.htm](http://www/disciplina/convivencia/.htm)

momento. Las explicaciones pueden variar considerablemente dependiendo de que se logre llegar a ellas con un mayor o menor grado de reflexión, lo cual a su vez puede depender en gran medida del contexto en que tal explicación se formula.

Las normas de conductas pueden ser diferentes para maestros/as en un mismo grado; sin embargo la disciplina en general se aplican a todas las edades y a todos los niveles y grados, por ello es común escuchar en los pasillos y aulas de los centros escolares infinidad de consejos acerca de que hacer y que no hacer para mantener la disciplina; dichos consejos pueden ser útiles, pero lo serán más si entendemos, en un sentido amplio, lo que significa la disciplina en la consecución del logro de los alumnos.

En función de esta situación y tomando en cuenta las diferentes formas que existen para el afrontamiento de estos problemas, hay que decir que existen varios tipos de maestros y cada maestro enfoca de diferente forma la situación.

El primer grupo esta referido a los maestros autoritarios o directivos, el cual trata de fijar limites o barreras con los alumnos, trata de ser controlador de la situación, y se esfuerza por ganarse el respeto y temor de los alumnos, para que de esa forma cumplan con las reglas establecidas.

En este tipo de manejo del aula restrictivo y punitivo, no se toma en cuenta el proceso de instrucción y aprendizaje, sino que se enfoca en todo sentido al manejo del aula sin importar las vías. A raíz de esto los estudiantes tienden a convertirse en aprendices pasivos, son incapaces de iniciar una actividad, tienen habilidades deficientes de comunicación y muestran dificultades y ansiedad en la comparación social.

La verdad es que este tipo de maestros deriva autoridad de muchas partes, como la concebida por los padres, la escuela, etc. Y no comprenden que pueden recibir respeto y admiración gracias a su conocimientos, y no necesariamente mostrándose autoritarios o directivos.

Existe otro grupo de maestros, el cual se denomina “permissivos”, donde dejan a sus alumnos a su propio control, salvo en el caso en el que los derechos individuales se ven amenazados.

En este caso el alumno tiene más libertad, pero se le proporciona poco apoyo para desarrollar habilidades de aprendizaje o mejorar su comportamiento, por lo cual no es extraño que posean habilidades académicas inadecuadas y bajo autocontrol.

Además de estos existen maestros que tratan de ser más integrativos, y que utilizan las estrategias denominadas “autoritativos” la cual esta orientada a animar a los estudiantes a ser pensadores y hacedores independientes, pero se auxilia de la supervisión efectiva.

Este tipo de maestros comprometen a los estudiantes en considerable intercambio verbal y muestran una actitud de cuidado hacia ellos. Además, establecen límites cuando es necesario, reglas y regulaciones, dejando que los mismos alumnos intervengan en su aplicación.

El maestro efectivo trata de establecer el proceso de empatía, se acercan a los estudiantes haciéndoles sentir que están conscientes de lo que está pasando, de sus problemas reales, los supervisan constantemente, y están pendientes de sus necesidades. Además este tipo de docentes enfrenta en forma efectiva situaciones simultáneas y no se enfrasca en una sola vía o una sola situación.

Por último, hay que decir que hacen un esfuerzo por mantener el interés de los alumnos y no les dan la oportunidad de distraerse, por que utilizan estrategias novedosas, lúdicas que permitan maximizar la motivación de estos.

### **Perfil del Maestro/a Eficiente.**

Para José Antonio Alcázar<sup>12</sup> el maestro/as para lograr un buen gobierno de la clase, que propicie el desarrollo del autocontrol de los estudiantes, debe llegar a ajustarse a ciertas características que podrían llegar a considerarse como un perfil del maestro/a eficiente, las cuales se analizan a continuación:

---

<sup>12</sup> Watkins, Chris “La Disciplina Escolar”. Paidós, 1991.

### **La Autoridad del Profesor/a.**

No hay duda de que el estilo del profesor en el gobierno de la clase se asienta en dos importantes columnas: la autoridad y la destreza que se apoyan mutuamente.

La principal fuente de recursos del profesor, la más provechosa, está en él mismo, en su propia personalidad. Bajo este prisma, el profesor tiene autoridad como consecuencia natural de su madurez intelectual y humana, de la ascendencia moral que le proporciona su conducta ejemplar y del liderazgo que ejerce sobre los alumnos/as.

### **Competencia Profesional.**

La experiencia dice que los maestros bien preparados suelen ser aceptados y muchas veces admirados por los alumnos/as. ¿Pero cómo ha de darse esta preparación? En primer lugar, el profesor ha de conocer bien su materia y esforzarse por ampliar y actualizar sus conocimientos: debe saber. Pero no basta con solo saber, ya que hay muchos/as que cumplen perfectamente este criterio, el profesor necesita también dominar los recursos didácticos para transmitir de un modo claro sus enseñanzas: debe explicar bien y hacerse entender por los/as alumnos/as. Necesita, por último, preparar cuidadosamente sus clases con el objetivo de presentar su asignatura en función de objetivos valiosos y de actividades interesantes, con técnicas adecuadas, capaces de atraer la atención de los estudiantes y de estimular su interés hacia trabajos útiles para su aprendizaje y formación.

Una de las claves de la competencia profesional es la programación de las actividades de enseñanza y aprendizaje. Antes de comenzar una clase, el profesor ha de tener previsto lo que va enseñar y qué han de hacer los alumnos para aprender y distribuir el trabajo de acuerdo a las posibilidades reales de cada uno de ellos, sin pedirles más de lo que pueden hacer, ni tampoco menos. Esto supone un conocimiento preciso de sus aptitudes y condiciones personales.

Cuando en un aula reina el desorden, habrá que preguntarse, si los alumnos/as saben qué han de hacer y cómo lo han de hacer. El aburrimiento suele ser el origen de malos comportamientos.

Junto a la buena preparación y ejecución del programa, es importante que el profesor esté atento al desarrollo de las actividades de todos los escolares para observar individualmente la calidad de

los trabajos y responder a las dudas que surjan sobre la marcha, mostrando una actitud de ayuda y estímulo a cada alumno/a, pues todos tiene derecho a la máxima atención de su maestro/a.

Además, el orden y buen gobierno de la clase exigen una exquisita puntualidad en su comienzo y final; que todo y todos estén en su sitio, los libros y cuadernos preparados, las mesas y bolsas ordenadas y los/as alumnos/as bien sentados/as, etc. Y unas reglas de convivencia que normalicen la participación de los alumnos.

### **Interés Sincero por los Alumnos.**

La primera y principal norma de conducta del profesor es tratar con estima y respeto a los/as alumnos/as. Para estar en condiciones de educar, el profesor ha de establecer unas relaciones cordiales y afectuosas con sus discípulos, de lo contrario su buena preparación puede resultar ineficaz: ha de querer a sus alumnos/as, ha de entregarse.

Los alumnos agradecen sobre cualquier otra virtud, la comprensión de su profesor, porque necesitan atención y cariño, necesitan ser y sentirse queridos. El amor es el primer ingrediente de la vocación de educador, ya que para educar se requieren las mismas disposiciones que el Beato Josémaría Escrivá, señala como precisas para amar: “Mucha finura, mucha delicadeza, mucho respeto, mucha afabilidad”. Donde no hay amor aparece la intolerancia y la falta de flexibilidad.

En este ambiente de cordialidad que debe envolver las relaciones maestro alumno no tienen cabida las palabras y gestos que signifiquen menosprecio. En ningún caso es admisible que el maestro ridiculice a sus discípulos ante sus compañeros, ni revele sus intimidades, ni se impaciente con sus equivocaciones, ni amenace, ni conceda privilegios, ni adule, ni deje adular gratuitamente, ni actúe como si los alumnos nunca tuvieran la razón y derecho a presentar sus justificaciones, ni que utilice el castigo como recurso para estimular los aprendizajes y reconducir las clases, o como medio de desahogo personal.

Sin embargo, sería una grave omisión no corregir con el cariño y respeto debido a los alumnos cuando yerran, y no aprovechar las ocasiones que ofrece la convivencia escolar para ayudarles a mejorar y a superar sus defectos, animándoles a rectificar.

#### **d) Coherencia de vida**

El prestigio y estima de los alumnos quedan más reforzados si el profesor actúa de forma coherente con los principios educativos de las escuelas y con el plan de formación que se prevé para los alumnos. El profesor educa sobre todo con el testimonio de su vida personal más que con la palabra misma.

#### **e) Destreza en el dominio del grupo.**

\* Integración efectiva de los alumnos en el grupo.

En el sistema educativo de la obra bien hecha, se define la integración en el grupo como “el proceso mediante el cual un sujeto se hace consciente de que forma parte de un grupo, lo acepta como tal y se ve así mismo como un elemento de la comunidad grupal”. La forma más eficaz y práctica de integrar a los alumnos es procurar que participen activamente en la vida de la clase en cualquiera de sus manifestaciones.

La participación proporciona a los escolares la oportunidad de formarse mejor, de aprender más y de ejercitar las virtudes sociales y cívicas de cooperación y servicio a los demás.

Los alumnos pueden y deben, con sentido de responsabilidad personal, participar en la buena marcha de la clase sugiriendo iniciativas, manifestando sus opiniones, aportando soluciones a los problemas que se plantean, encargándose de sacar adelante alguna actividad, etc. y, sobre todo, responsabilizándose de algún encargo: orden de mesas y armarios de horarios, actividades extraescolares, luces, ventanas, deportes, audiovisuales, biblioteca, etc.

Un medio de participación que facilita la integración de los alumnos son las clases activas, pues en ellas los escolares son los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Las clases planteadas con metodología participativa tienen la virtud de ser más eficaces que las que se apoyan en el protagonismo del profesor

\* Consecución de un ambiente de trabajo ordenado y alegre.

Es evidente el interés que tienen el que la clase se desarrolle en medio de un ambiente cordial, sereno, relajado y alegre, de modo que tanto los estudiantes como el profesor trabajen a gusto. No cabe duda que este es un ideal al que aspira todo profesor y, es lo que más le preocupa en muchos momentos.

No cabe ninguna duda de que los problemas escolares graves o leves se resuelven casi siempre bien cuando se enfocan con serenidad y moderación, no así cuando se actúa con precipitación y nerviosismo.

\* Reconducción de los comportamientos anómalos.

Existen comportamientos que por su gravedad y los trastornos que provocan en los demás, pueden perjudicar el normal desarrollo de la clase y el buen ambiente entre los alumnos.

En consecuencia, el profesor a de combatir y eliminar estas conductas irregulares y actuar con criterio, habilidad y firmeza para controlar la situación.

El mal comportamiento es con frecuencia de condiciones desfavorables del mismo ambiente escolar que están actuando sobre los alumnos locales y mobiliario no apropiados, falta de unidad de criterio de sus profesores, etc., sobre de los que debe centrarse la atención, para eliminarlos o atenuarlos, antes de a sanciones o medidas drásticas.

La falta de conformidad con las normas previstas en el colegio se pueden atribuir también, en un buen número de casos, a la inmadurez de alumnos. Únicamente el tiempo, la experiencia, el ambiente educativo y la asimilación progresiva de las normas por el hábito, la comprensión y la reflexión, podrán lograr el control interno que facilite una conducta consiente y ordenada.

Tras haber abordado lo que concierne al sistema educativo Salvadoreño, el desarrollo infantil y la metodología del maestro, es preciso introducirse mas profundamente y específicamente en el fenómeno de la disciplina en el aula, con el objetivo de descubrir donde se originan las conductas inapropiadas dentro del aula y que pueden hacer en todo caso los maestro/as para lograr

desarrollar un mejor papel que favorezca la armonía del grupo y el desarrollo integral de los educandos.

## **D. DISCIPLINA Y CONTROL DE LA CLASE.**

Al acercarse al fenómeno de la disciplina en el aula, se distingue que este no es un fenómeno nuevo, sino que a estado presente en la mente de muchísimos maestros/as desde décadas atrás; sin embargo en la actualidad constituye una de las mayores quejas que refieren estos puesto que mucho se les habla de lo que no deben de hacer para controlar el grupo, asiendo énfasis en el des huso de métodos correctivos que encierran el castigo físico como instrumento de control, pero existe la gran necesidad de contar con estrategias practicas y hasta cierto punto mágicas que les permita desarrollar con toda tranquilidad sus clases, sin verse en la terrible necesidad de estar llamando una y otra vez la atención de sus alumnos.

Pero antes de llegar a esto es `preciso conocer primero ¿qué es la disciplina?. Como ya se menciono anteriormente los maestros consideran la disciplina en formas diferentes en cada grado de nivel escolar.

A todo educador le preocupa mantener el orden en el salón de clases de modo que la atención de los alumnos no se distraiga de las tareas de aprendizaje. Sin embargo mucho de estos manejan un concepto de disciplina negativo, donde se interpreta como el control y corrección de conductas indeseables que implica el uso del castigo como único medio para mantener un orden impuesto autocráticamente. Pero no es conveniente con quedarse con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula ni a situaciones de carácter conflictivo, ya que tanto para profesores/as como para alumnos/as, la disciplina afecta a esferas de las personas a las que están implicados los sentimientos, las actitudes, los valores, etc.

En lugar de este concepto negativo es importante optar un concepto positivo acerca de la disciplina, en el que se interpreta como los niveles de orden y control necesarios para el rendimiento académico, que conlleva también la prevención de conductas perturbadoras y la evitación del desorden, se rechaza el castigo como sistema, se

busca más el autocontrol que el simple orden externo y, siempre desde el más simple respeto al alumno.

Un momento importante para lograr un clima de disciplina, según señala Clory Ramírez<sup>13</sup>, es el momento en el que se hace participar al alumno/a, pero ¿cómo participa un alumno/a en el aula?, tiene fijado ya el currículum, asignado los maestros, elegido algunos textos, exigidas unas mediciones y unas evaluaciones, precisado el horario, impuesto el calendario escolar, trazado los caminos y direcciones. Es fácil comprender que a medida que crece la capacidad de análisis, los alumnos se muestran interpelados por las exigencias que nacen del contexto escolar, además agrega “si el proceso de aprendizaje se asienta sobre una concepción curricular de carácter tradicional, en la que lo fundamental es la transmisión de conocimientos (instrucción), el papel del alumno se limita al de mero receptor de unos datos que el maestro expone – propone – impone desde su docencia.

Esta reflexión parte de lo que cada día se observa en los salones de clases, donde el maestro recurre con mucha frecuencia al uso del dictado y/o copiado en el pizarra, a indicarles que páginas tendrán que transcribir del libro de apoyo, sin que se produzca una verdadera discusión acerca de los conocimientos que se pretende transmitir, esto conlleva a que los niveles de atención e interés en los nuevos conocimientos disminuya en los alumnos/as y se dediquen a actividades ajenas a la clase.

En relación a los conceptos negativo y positivo sobre la disciplina a los que se hacía referencia anteriormente, Beltrán<sup>14</sup> expone dos modelos interpretativos que guardan muchas relación con los anteriores; el primero es el de la disciplina estática, la cual persigue el orden y el control como fines en sí mismo, derivados del poder autocráticos del maestro y encaminados al cumplimiento por los alumnos/as de unas series de normas artificiales y arbitrarias.

---

<sup>13</sup> Ramírez, Clory. “Disciplina en el aula”. 2002

<sup>14</sup> Beltrán, Leiva. *Psicología Educativa*.

Por el contrario la disciplina dinámica tiene como objetivo ayudar a que los alumnos aprendan a conducirse y alcancen sus metas personales y sociales. En esta última el maestro/a trata que la clase funcione con los esquemas dinámicos, también orienta las energías de los alumnos a la obtención de los objetivos del aprendizaje.

Según lo planteado por Beltrán al adoptarse este modelo de disciplina se estaría otorgando a los alumnos la libertad de encausar su conducta hacia objetivos muy específicos a través de un control interno. A sí mismo, para establecer la disciplina en el aula es preciso prestar especial atención en la relación existente entre maestro y alumno, que permita a este una participación activa en el proceso de aprendizaje y en cualquier otra actividad académica, y aquel a cumplir satisfactoriamente con su rol de docente.

Ya Ausubel (1968) planteaba que la verdadera disciplina no es impuesta ni forzada, surge de las buenas relaciones profesor – alumno y del equilibrio y confluencia entre las características y actitudes de uno y otro.

Ahora es preciso explorar lo que concierne a las causas del comportamiento inadecuado y a los objetivos que esto persiguen. Los hechos de violencia, desórdenes y rebeldía de los niños/as adolescentes y adultos de nuestra sociedad son un vivo testimonio de la herencia práctica del castigo físico, verbal o psicológico que ha prevalecido en los hogares, guarderías, escuelas parvularias y básicas, públicas y privadas de El Salvador y el mundo entero. La falta de disciplina en las aulas es un problema que se hace cada vez mayor en los centros educativos, comparten la opinión que el orden y la buena conducta en niños/as y adolescentes resulta cada vez más difícil y en algunos casos imposible de mantener.

A continuación se presentan algunas de las causas del ambiente escolar que provocan comportamientos inadecuados en niños, niñas y jóvenes.

### **1. Falta de atención o indiferencia hacia los alumnos**

Esta se manifiesta frecuentemente por el hecho de abandonar el salón de clases reiteradamente por ocuparse de otros asuntos, la ausencia del maestro es una invitación abierta a la indisciplina, a los accidentes, desorden, etc, si antes no se ha logrado el autocontrol de los estudiantes que puedan regular su conducta aun bajo la ausencia del profesor.

Se puede considerar que tales ausencias pueden ser entre otras cosas, causadas por la falta de planeación de las jornadas laborales, las llegadas tardes o retiradas del centro educativo antes de finalizar la jornada, así como las inasistencias de los profesores son causas de indisciplina ya que obligan a los alumnos a permanecer solos en el aula.

## **2. Ausencia o mala Proyección de figuras de autoridad.**

Los niños/as y jóvenes tienen la capacidad de percibir debilidades y errores de los adultos y sacar provecho de ello, a menudo se escuchan entre los alumnos expresiones como : “ Con el profesor de ciencias no hay problema, no hace nada, podemos hacer lo que queremos sin problema”; “mi maestra no dice nada, yo puedo hacer lo que sea y ella ni se entera”.

La ausencia de autoridad se refleja cuando los maestros tienden a trasladar los problemas que se suscitan en el aula a terceros como el director, subdirector u otro maestro cayendo en el error de amenazar constantemente con llevarlos a la dirección, lo que provoca que se cree una imagen de “ogro”, “castigador cruel”, de la “máxima autoridad escolar”, lo cual afecta negativamente la relación afectuosa y de seguridad con su centro educativo que todo niño debe tener para sentirse libre, apoyado y parte importante del sistema educativo.

En el caso de la proyección errónea de la figura de autoridad de un maestro se refiere al hecho de que muchos maestros consideran que para imponer disciplina es necesario hacer uso de fuertes castigos físicos como reglazos o halones de pelos, de expulsiones, fuertes amenazas, etc, siendo su método de enseñanza la exposición puesto que el trabajo grupal provoca mucho desorden, y consideran además que el maestro es la máxima autoridad del grado y los alumnos le deben respeto y obediencia. En ambos casos se está perdiendo uno de los mayores recursos con los que cuenta el docente para mantener un buen gobierno de la clase, ya que contrariamente de lo que se pretende los alumnos bien pueden acatar las reglas por temor a ser castigados o bien revelarse

abiertamente frente a su profesor dañándose lo que debería ser una relación armoniosa entre profesor alumno, que como se menciono anteriormente sienta la base para el establecimiento de la disciplina en el aula.

### **3. Maltrato físico, verbal y psicológico.**

El maltrato en este sentido esta referido al daño físico, verbal y psicológico no accidental que sufre un niño/a o adolescente a consecuencia de los actos realizados por los adulto, que puede ser el padre, la madre, el maestro o cuidador.

El castigo frecuentemente contribuye a la formación de graves sentimientos de inferioridad, el mensaje que padres o maestros envían al niño cuando le castigan con demasiada frecuencia y severidad es: “no vives a la altura de lo que de ti se espera”, “no nos satisfaces”. Esto provoca la formación de un personalidad caracterizada por sentimientos de inferioridad e inseguridad.

Existe mucha confusión a la hora de legitimar el castigo porque por un lado crea repercusiones negativas sobre la personalidad y las relaciones sociales de quien es castigado; y por otro lado se obtiene mucha efectividad en la represión de la conducta inadecuada.

En nuestra realidad, esta claro que el castigo puede producir efectos negativos de carácter personal como frustración, ansiedad, depresión, y disminución del autoestima del alumno castigado. También puede producir algunos de carácter social, como reacciones agresivas del alumno y abuso de autoridad de parte de quien ejecuta el castigo.

Por lo mencionado anteriormente se debe tener especial cuidado al momento de aplicar el castigo por que puede generar situaciones perjudiciales para el rendimiento escolar.

Según Beltrán (1995), se hace necesario antes de decidir aplicar un castigo revisar, analizar y evaluar que es, que efectos producirán sus consecuencias, sus ventajas y desventajas, etc, para

luego analizar razonablemente los beneficios y perjuicios que este traerá a los alumnos, ya sea a nivel físico o emocional.

En el caso en el que el castigo sea justificable, debe reunir algunas condiciones:

- a) Que el alumno entienda que a cometido una falta y comprenda las razones por las que se le aplicará el castigo.
- b) Debe hacérsele ver que el castigo es justo en relación a la falta que cometió, de lo contrario reaccionará con ira y resentimiento.
- c) El castigo debe ser proporcional con la falta cometida.

#### **4. Desconocimiento de reglas y normas a cumplir .**

Esta situación esta referida al hecho de que muchos maestros asumen que sus alumnos tienen conocimientos o están conscientes de que se espera de ellos o de las normas que deben de cumplirse dentro del aula. Esta falta de información puede provocar que las normas que los niños aprendieron el año anterior sean consideradas como faltas por el nuevo maestro, sin embargo este no se a tomado la molestia de anunciarlas y mucho menos consensarlas con sus alumnos. Es importante recordar que no podemos cumplir una regla que desconocemos.

#### **5. Falta de vocación docente.**

Durante muchos años la educación Salvadoreña no cuenta con programas de orientación que ayuden a descubrir sus habilidades, aptitudes, intereses y rasgos de personalidad que posee y si estos están acorde a determinada profesión, para garantizar así un buen desempeño laboral.

Si preguntamos a cada profesional de cualquier área porque estudio su profesión encontraremos que en un 90% los motivos han sido circunstanciales; algunos lo hicieron porque creían que traían para eso, porque es la profesión familiar, porque era la profesión de moda, por que sus padres le dijeron, etc. La docencia no es la excepción a esta circunstancias; los programas de educación docente en nuestro país con atractivos tentadores para estudiarlos, a sido una carrera corta, sin muchas exigencias en cuanto a habilidades y aptitudes, que ofrece la ventaja de trabajar pronto y devengar un salario, etc.

Esta falta de vocación docente le ha significado a la educación Salvadoreña un costo alto e incalculable porque permitió y permite la permanencia de hombres y mujeres en el puesto equivocado por toda una vida, haciendo las cosas también equivocadas. Ciertamente no se puede generalizar ya que hay muchos maestros que hacen honor a su profesión y transforman la enseñanza en un arte; pero también existe un buen número de docentes que ejercen de mala gana su trabajo reflejándose en el trato que tienen hacia sus alumnos/as.

#### **6. Modelo de conductas inadecuadas.**

Durante toda la etapa del desarrollo y muy especialmente en los primeros años de vida, los niños y niñas están siempre atentos a las conductas de los adultos y adoptan diferentes modelos; es decir hacen lo que ven hacer al adulto, porque consideran que está permitido. El maestro/a constituye una de las figuras más importantes con las cuales el niño o la niña se identifica e imita con suma fidelidad, ya que buena parte de su tiempo lo pasa junto a estos y es por eso que es común observar niños que hablan y actúan de la misma forma que su maestro/a e incluso adoptan las mismas actitudes.

Esto se convierte en un serio problema cuando el maestro/a es un modelo de conductas inadecuadas, ya que se convierte en una influencia negativa para sus alumnos/as y pueden incluso llegar a marcar su personalidad de forma definitiva.

#### **7. Conflictos entre el personal docente de las instituciones.**

Algunas instituciones se caracterizan por un alto grado de conflicto entre los maestros/as; los alumnos en ese ambiente se encuentran en la tierra de nadie, donde se hace necesario y además tentador unirse a uno de los bandos y por supuesto se unen al de su maestro/a, por lo que se sienten con la libertad de irrespetar a los adultos del equipo contrario y dan rienda suelta a su mala conducta con la dispensa de que con ello agradecerán a su maestra/o. El mensaje que estos niños, niñas o jóvenes reciben es que en algunos casos o circunstancias, portarse mal está permitido, que no es necesario tener buena conducta en todo momento; se dan situaciones tan evidentes en relación a estos conflictos, en las que el mismo maestro/a induce el irrespeto, diciéndoles que si el maestro/a “x” les llama la atención, que no le hagan caso, que no le den el

saludo, etc. Este fenómeno tiene estrecha relación con lo que se plantió en el apartado anterior, donde la conducta del maestro/a incide negativamente en sus alumnos/as.

### **8. Maestros/as no acogedor.**

Muchos niños/as o jóvenes presentan mal comportamiento porque son objeto de rechazo o por lo menos así lo perciben; en el hogar o en la escuela, sienten que los han hecho a un lado; viven con la sensación que nadie los quiere, que no son capaces de inspirar amor, cariño, por lo que se revelan y buscan ocasionar problemas a los adultos como una forma de vengarse ante el rechazo.

Dentro del aula se pueden dar dos tipos de rechazo, uno se da cuando un alumno/a acude al maestro/a cuando un compañero/a lo golpeó, lo cual provoca desencanto, desilusión y para el que ha cometido la falta, representa libertad para seguir haciendo daño a sus compañeros/as. La otra forma consiste en un “rechazo anticipado”, que es cuando el maestro/a emite el mensaje de que no se les vaya a ocurrir a los/as niños/as buscar ayuda o apoyo de los adultos por que no lo encontrará.

En fin todas las posibles causas de conductas inadecuadas que se han enumerado no son las únicas, que generan esta problemática en los niños, niñas y jóvenes de las escuelas y colegios de nuestro país; ya que hay que tomar en cuenta además factores que provienen del mismo alumno/a como es lo concerniente a la adaptación de este al ambiente escolar el niño necesita un contexto agradable y flexible donde se pueda expresar pasivo, apático o rebelde pudiendo influir con esto en la buena marcha de la clase. Además hay causas académicas, ya que los alumnos se presentan inquietos y distraídos cuando comprenden la razón de la actividad académica, etc.

Así también, muchas veces el mal comportamiento en el aula depende de factores que tienen su origen en el hogar, en el grupo de compañeros del barrio o en los medios de comunicación social.

**CAPITULO III.**  
**METODOLOGIA.**

## **A. TIPO DE ESTUDIO.**

La naturaleza de la investigación realizada es diagnóstica de carácter descriptiva, ya que busca especificar o describir las propiedades importantes del fenómeno de la disciplina en el aula y más específicamente el papel que asume el maestro/a para controlar los problemas de indisciplina que surgen dentro del aula.

Además el conocer la dimensión del problema de la disciplina que se vive en las aulas Salvadoreñas, permite plantear alternativas de solución que contribuyan a disminuir la conducta disruptiva en los estudiantes, proveyendo al maestro de estrategias metodológicas que le permitan lograr un efectivo manejo del aula y proporcionar el aprendizaje en la mayoría del grupo.

## **B. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

- **Población**

La población está conformada por los alumnos y maestros de ambos sexos del primer ciclo de educación básica que asisten a los centros escolares “John F. Kennedy”, y “Santa Lucía”, ambos pertenecientes al distrito 0655 del municipio de Ilopango.

Las edades de los/as alumnos/as oscila entre los siete a los doce años considerando los niveles de sobre edad presentes en las escuelas públicas; en un 60% de la población estudiantil que asiste a estos centros escolares es de estrato socioeconómico bajo, cuyos hogares en su mayoría se encuentran desintegrados conviviendo con sólo uno de sus padres, con abuelos u otros familiares; muchos de estos niños son hijos/as de vendedoras del mercado aledaño a los centros escolares.

Por cuanto un 25% de estos en ambas instituciones tienen que colaborar en el desarrollo de actividades dentro de sus puestos en el mercado que provean de ingresos económicos a sus hogares.

Casi el 100% de maestros y maestras de este nivel que laboran en dichas instituciones se ven en la necesidad de trabajar en otras instituciones ya sean públicas o privadas durante el turno de la tarde; la población total de alumnos/as, hacia la que se dirigió la investigación fue de 250 y seis maestros en total.

- **Muestra.**

La muestra que se retomó para efectuar nuestra investigación está conformada por maestros y alumnos de ambos sexos del primero, segundo y tercer grado del nivel de primer ciclo de educación básica de las instituciones que conforman el distrito 0655 del Ministerio de Educación.

El muestreo que se aplicó es el probabilístico de tipo aleatorio simple puesto que todos los elementos de la población tuvieron la misma posibilidad de ser seleccionados para formar parte de la muestra.

El procedimiento que se utilizó para la selección de la muestra fue el de la “TOMBOLA”, el cual se desarrolló de la siguiente manera: se depositó en un recipiente, un grupo de fichas, las cuales representaban las 12 secciones del primer ciclo de educación básica de las instituciones participantes en la investigación. De esas 12 fichas, se extrajeron 6, las cuales representaban los 6 grados que conformaron la muestra.

### **C. INSTRUMENTOS.**

1. Cuadro de registro de conductas observadas en alumnos/as dentro del aula (ver anexo 1 pag. 124)

Este instrumento tiene como finalidad observar y registrar el comportamiento de los alumnos/as dentro del aula y determinar de qué manera podría estar incidiendo la organización y manejo que ejerce el maestro en el apareamiento de conductas indisciplinadas.

Tal cuadro de registro de conductas está estructurado en categorías de conductas que con mayor frecuencia se pueden presentar dentro del aula. En este instrumento se registró cada categoría el

número de veces en que apareció tal conducta, obteniéndose al final de cada sesión una frecuencia total, la cual se vació dentro de los cuadros diseñados para la tabulación y análisis.

El registro se realizó en cada grado a observar según el número de sesiones asignadas para cada uno de estos.

## 2. Cuestionario al Maestro/a (anexo 2 pag. 125. )

Este instrumento fue diseñado para que los maestros se informarán sobre la problemática de la indisciplina que enfrentan los alumnos/as dentro del aula y los mecanismos que emplean estos para abordarla; así de esta manera se pudo establecer si dichos mecanismos son apropiados o no y si se logra realmente estimular el autocontrol en los estudiantes.

El cuestionario está estructurado por cuatro rubros que exploran en primer lugar los datos generales del docente; el segundo, la historia profesional el cual consta de tres ítems; el tercero explora los estilos de enseñanza compuestos por tres ítems y el cuarto explora aspectos relacionados con la disciplina dentro del aula, conformada por cinco ítems. El tipo de entrevista es abierta y fue aplicada a cada maestro orientador del primer ciclo y que fueron seleccionados en nuestro estudio.

## 3. Guía de Observación al Maestro. (anexo 3 pag 127)

La observación a los/as maestros/as se efectuó con el propósito de explorar los estilos de enseñanza empleados en el desarrollo de la clase, así como también las estrategias que cada uno emplea para el manejo de la disciplina en el aula.

Este instrumento está diseñado en un cuadro de doble entrada que contiene siete categorías a explorar; iniciando con la apariencia física del/a docente; la expresión corporal; la relación maestro – alumno; Variables del habla; vocabulario; estrategias para el desarrollo de la asignatura y el manejo de la disciplina en el aula.

A cada categoría se le asignó un valor que va de 01 inaceptable; 02 regular y 03 aceptable. Cada categoría contiene ciertos elementos que se retomaron para asignar el valor. Al final se suma el número de veces en que ha sido asignado cada valor para así obtener un porcentaje total.

#### 4. Guía de Observación de la Estructura y Recursos del Aula (anexo 4 pag. 129)

La guía de observación de la estructura y recursos del aula se aplicó con la finalidad de conocer las condiciones materiales en las que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y poder determinar si existe alguna relación entre estas condiciones y el nivel de disciplina que presentan los estudiantes.

Dicho instrumento ha sido diseñado por medio de un cuadro en donde se señalan las categorías o elementos a explorar y que se irán calificando como deficiente, regular y aceptable.

Los resultados arrojados en tal instrumento se abordarán en el análisis cualitativo que se haga de todos los elementos recabados.

### **D. PROCEDIMIENTO.**

- Delimitación del tema de investigación
- Diseño del proyecto
- Elaboración de instrumentos
- Aplicación de instrumentos
- Análisis y sistematización de los resultados.
- Diseño de manual de estrategias metodológicas para el manejo y control de la disciplina en el aula
- Elaboración de la propuesta del diseño de estrategias metodológicas
- Redacción de memoria final.

**CAPITULO IV**  
**PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**  
**DE LOS RESULTADOS**

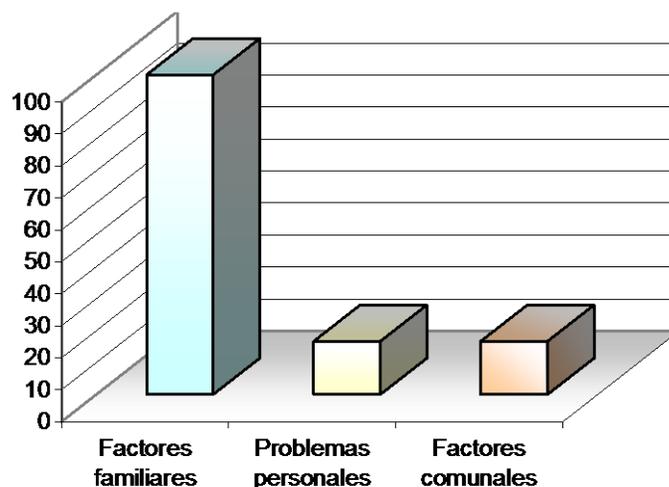
### **Presentación, Análisis e Interpretación de los Resultados.**

Durante el desarrollo de la investigación de campo donde se abordó a maestros y alumnos que conformaron la muestra, se aplicaron instrumentos que permitieron extraer la siguiente información: Ante la cuestionante hecha a los maestros sobre si existen problemas de disciplina en sus aulas, estos manifiestan en su totalidad que efectivamente enfrentan la dificultad de no poder mantener niveles aceptables de disciplina con sus alumnos; lo cual se conformó al observar la conducta de los niños y niñas durante las clases y al aplicar el instrumento de guía de observación a los alumnos dentro del aula (gráfico 1)



Tomando en cuenta esta situación se les consultó a los docentes sobre cuál cuáles serian las causas que a su juicio provocan el surgimiento de tales conductas, a lo que estos señalaron en primer lugar a orígenes de índole familiar, seguido por problemas personales en los mismos alumnos y por último a factores comunales, es decir provocados por el ambiente donde se desenvuelven a los alumnos tomando en cuenta que buena parte de estos habita en comunidades marginales. ( gráfico 2)

Gráfico 2 ¿Qué factores considera están involucrados en el aparecimiento de conductas indisciplinadas?



Resulta evidente que los maestros dejan de lado la posibilidad de ser ellos una causa que pueda provocar o desencadenar conductas inapropiadas en los alumnos, a través de la influencia que ejercen los docentes, ya sea positiva o negativa dependiendo de la labor que realizan.

Desde la perspectiva pedagógica es importante analizar el grado de competencia profesional que los docentes pueden presentar, ya que la preparación de estos es muy variable puesto que aquellos docentes con pocos años ejerciendo el magisterio han sido capacitados en instituciones de educación superior que se rigen bajo los lineamientos y reformas efectuadas por el Ministerio de Educación, en comparación a aquellos que con mayores años de ejercicio recibieron su preparación en escuelas normales.

Este detalle no determina de ninguna manera la calidad y entrega de un maestro en el desempeño de sus labores, sin embargo, en las últimas promociones de profesores en diversas áreas de instituciones superiores estatales o privadas han reflejado un bajo rendimiento en las pruebas de evaluación que es un requisito para graduarse como profesores, poniendo de manifiesto vacíos o deficiencias en su preparación.

Al respecto la experiencia dice que los maestros bien preparados suelen ser capaces y muchas veces admirados por los alumnos. ¿pero como ha de darse esta preparación? En primer lugar, el profesor ha de conocer bien su materia y enfocarse por ampliar y actualizar sus conocimientos; debe saber, pero no basta con solo saber ya que hay muchos que cumplen perfectamente este criterio, el profesor necesita también dominar los recursos didácticos para transmitir de un modo claro sus enseñanzas: debe de explicar bien y hacerse entender por los alumnos. Necesita por último, preparar cuidadosamente sus clases con el objetivo de presentar su asignatura en función de objetivos valiosos y de actividades interesantes, con técnicas adecuadas, capaces de atraer la atención de los estudiantes y de estimular su interés hacia trabajos para su aprendizaje y formación.

En ese sentido el Ministerio de educación destina anualmente a los centros escolares cantidad de recursos en la capacitación y actualización docente, llevando acabo también “pausas pedagógicas”, es decir un alto a mediado de año en las labores que permita evaluar, capacitarse en áreas de interés para los docentes de cada institución educativa. Sin embargo, muchos de los que fueron formado en escuelas normales se muestran resistentes para aplicar los métodos y técnicas estudiados en las capacitaciones, aferrándose a la metodología que por años han empleado y que a su juicio es muy efectiva, aunque en algunos casos puede provocar efectos negativos en los estudiantes.

Además algunos maestros olvidan el hecho de que un “ buen gobierno de la clase” se asienta en dos importantes columnas: La autoridad y la competencia que se apoyan mutuamente; el principal recurso del profesor lo constituye su propia personalidad, la autoridad frente al grupo deriva como consecuencia natural de su madurez intelectual y humana, también de la ascendencia moral que le proporciona su conducta ejemplar y de liderazgo que ejerce sobre sus alumnos.

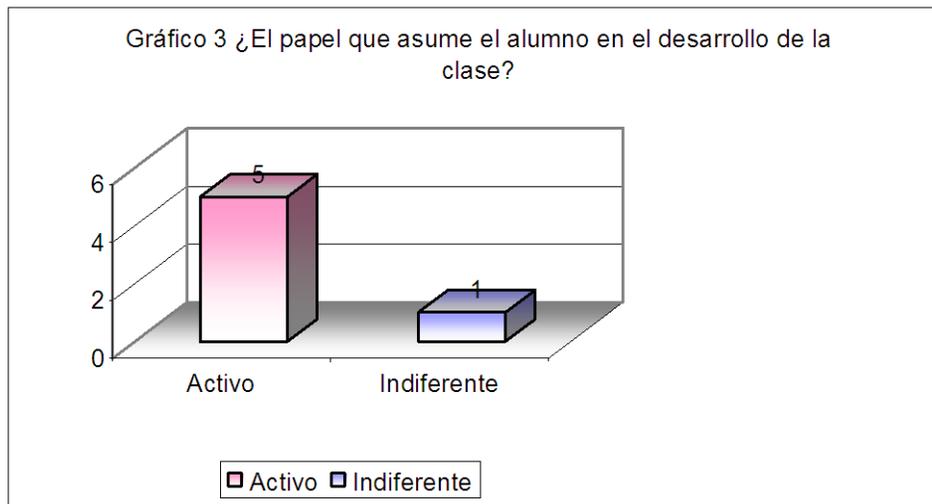
Sin embargo con el afán de mantener la disciplina en el aula, muchos maestros adoptan una actitud distante con sus alumnos y se vuelven autoritarios o directivos enfocándose únicamente en fijar limites y barreras , tratando de controlar siempre la situación,

probablemente para ganar prestigio entre sus colegas maestros o bien para evitarse la molestia de tener que estar llamando la atención constantemente a sus alumnos.

Esta actitud trae como consecuencia que los estudiantes vean reprimida su capacidad natural de comunicarse, socializar, expresar sus emociones y pensamientos, ya que por su corta edad, y las condiciones de vida en las que se desenvuelven, estos niños tienden a crear vínculos muy fuertes de apego con sus maestros en busca del afecto que en muchos de los casos no reciben en sus hogares, y que al sentirse rechazados también por estos se daña aún más su autoestima, lo cual se ve reflejado en la conducta manifiesta de los menores, ya que durante las observaciones realizadas dentro como fuera del aula, se constató que algunos alumnos tratan de llamar la atención de sus compañeros y maestros alterando el desarrollo de la clase, molestando a sus compañeros, haciendo preguntas fuera de lugar, generando ruido, en fin enfocando su atención e interés en actividades ajenas a la clase.

Esto genera además que presenten problemas de aprendizaje y bajo rendimiento académico, ya que mientras los demás se encuentran escribiendo o realizando otra actividad orientada por el docente, éste no está atento a las indicaciones brindadas, no termina de copiar del pizarrón y al final sus clases se encuentran incompletas, lo que genera problemas a la hora de prepararse para las pruebas objetivas.

Así mismo el papel que ejerce el maestro dentro del aula tiene influencia no sólo en la conducta de los alumnos como se han mencionado, sino también en el rendimiento académico y en el logro de aprendizaje de estos, (gráfico 3) con respecto a esto los maestros señalaron en su mayoría que es regular, otro porcentaje señala que es bueno y una minoría menciona que es muy bueno.

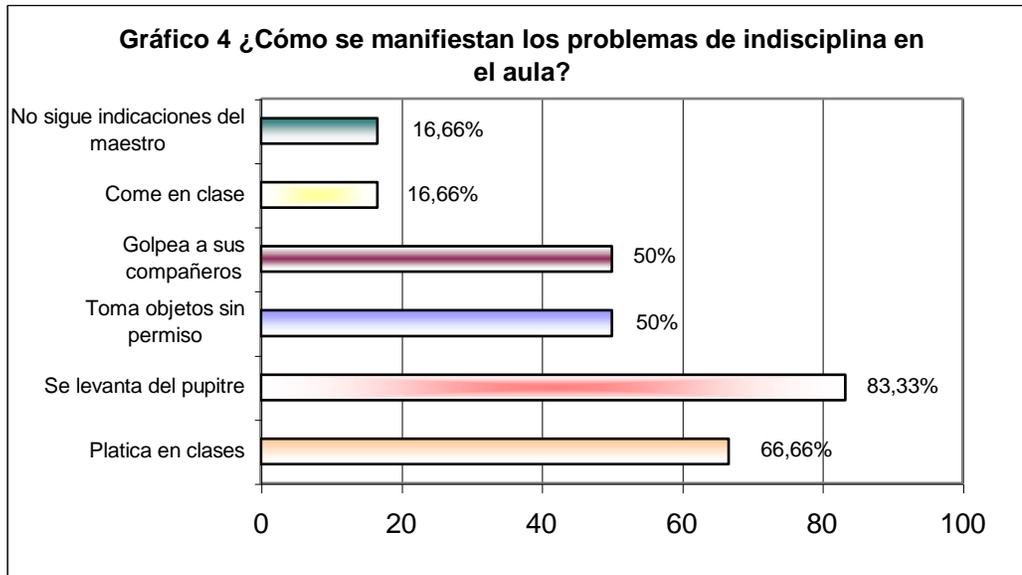


Otro elemento que se destaca son las incongruencias que muchos maestros presentan entre su misma conducta y de la que se espera de sus alumnos; es decir, llevan acabo conductas que son objeto de censura para sus alumnos, tales como conversar durante la clase; sin embargo, durante capacitaciones o círculos de estudio se tuvo la oportunidad de observar a los maestros platicando con sus colegas maestros. Otro ejemplo que se observó es que algunos docentes que prohíben a sus alumnos comer durante la clase, se salen de sus salones para ir al cafetín de la escuela, o comen frente a sus alumnos mientras estos están trabajando.

A raíz de esto se generan en los niños un conflicto entre las normas dadas por el maestro y lo que hacen aquellos que deberían dar el “ejemplo”. Esto confirma que la conducta del maestro dentro como fuera del aula tiene una enorme influencia para sus alumnos, para quienes se constituye en un “modelo” a seguir.

Por otra parte, los maestros luego de afirmar que existen problemas de indisciplina dentro y fuera del aula, y tras atribuir su origen a factores extraescolares como la situación familiar, problemas personales de los mismos alumnos y el ambiente social; éstos señalaron también que la disciplina se manifiesta por medio de los siguientes indicadores: platicar en clases,

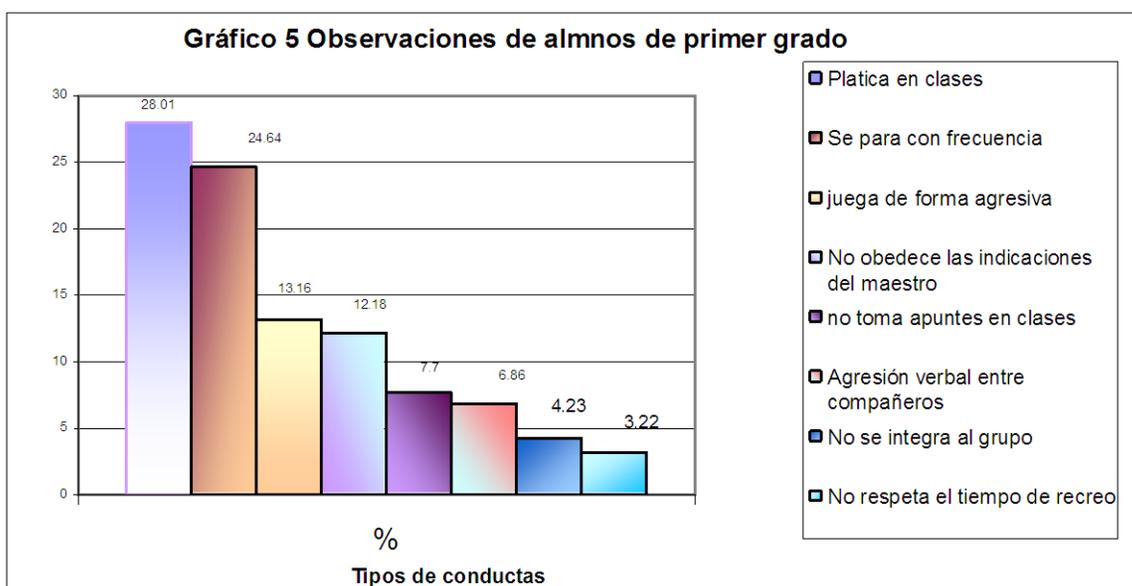
levantarse de los pupitres, tomar objetos sin permiso, golpear a sus compañeros, comer en clase y no acatar las indicaciones del maestro ( gráfico 4).



Todas estas manifestaciones señaladas por los docentes en las entrevistas coinciden con las conductas identificadas durante las observaciones efectuadas dentro del ambiente natural del aula; las cuales han sido sistematizadas y representadas por medio de cuadros y gráficos para cada uno de los grados que conforman la muestra y uno más que contiene el resumen de las conductas que más prevalecieron.

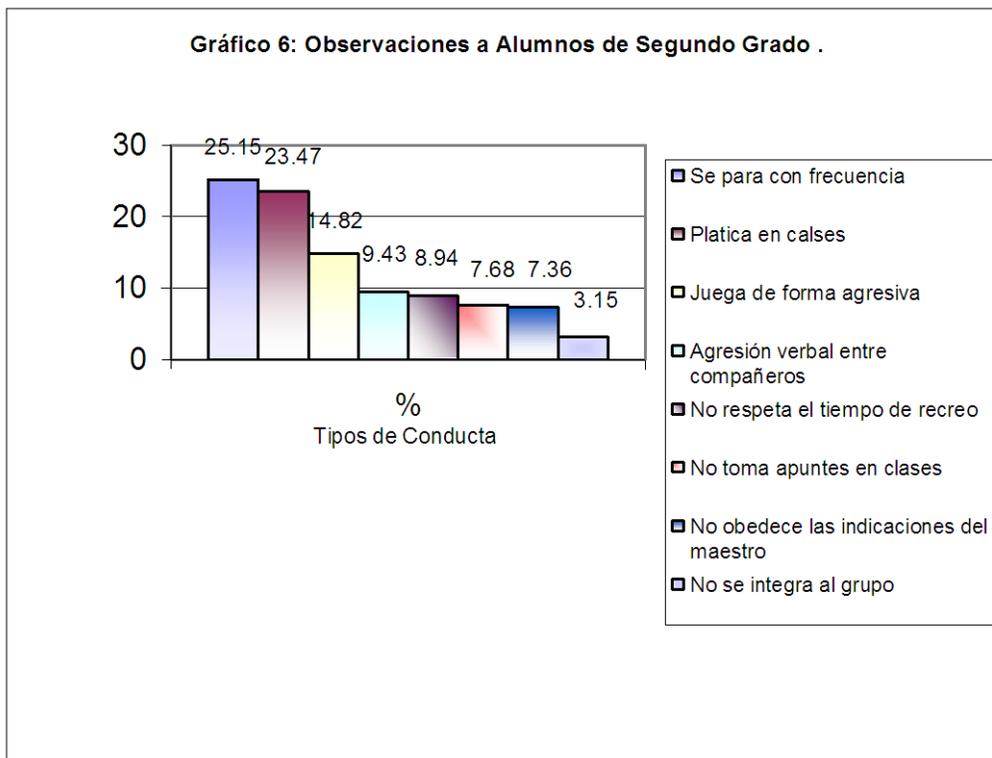
**CUADRO 5 Observaciones de los alumnos de primer grado “A”. dentro del aula.**

CONDUCTAS	F	%
Platica en clases	200	28.01
Se para con frecuencia	176	24.64
juega de forma agresiva	94	13.16
No obedece las indicaciones del maestro	87	12.18
no toma apuntes en clases	55	7.7
Agresión verbal entre compañeros	49	6.86
No se integra al grupo	30	4.23
No respeta el tiempo de recreo	23	3.22
total	714	100



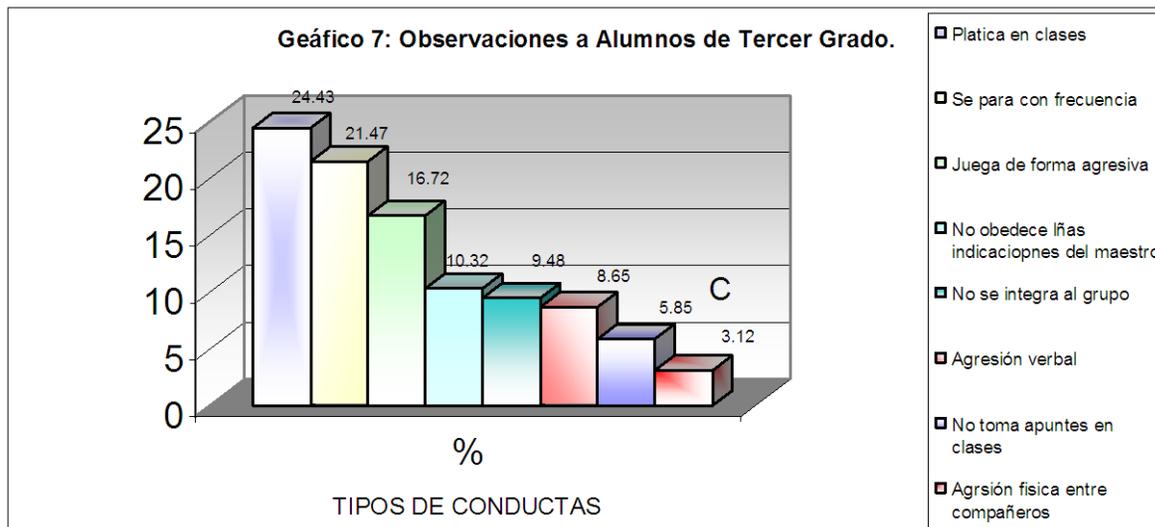
**CUADRO 6: Observaciones a Alumnos de Segundo Grado**

CONDUCTAS	F	%
Se para con frecuencia	238	25.15
Platica en clases	223	23.47
Juega de forma agresiva	141	14.82
Agresión verbal entre compañeros	90	9.43
No respeta el tiempo de recreo	85	8.94
No toma apuntes en clases	73	7.68
No obedece las indicaciones del maestro	70	7.36
No se integra al grupo	30	3.15
<b>TOTAL</b>	<b>950</b>	<b>100</b>



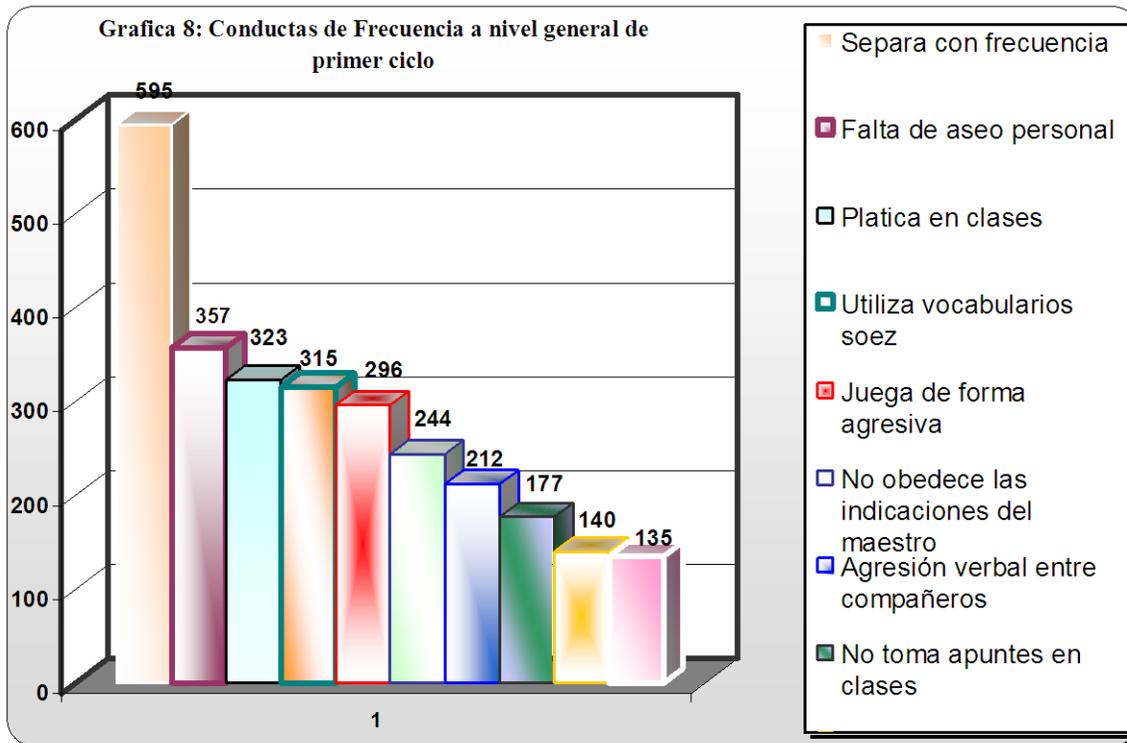
**Cuadro 7: Observaciones de Alumnos de Tercer Grado .**

CONDUCTAS	F	%
Platica en clases	206	24.43
Se para con frecuencia	181	21.47
Juega de forma agresiva	141	16.72
No obedece las indicaciones del maestro	87	10.32
No se integra al grupo	80	9.48
Agresión verbal	73	8.65
No toma apuntes en clases	49	5.85
Agresión física entre compañeros	26	3.12
TOTAL	843	100



**CUADRO 8: Observaciones a Nivel General de Primer Ciclo.**

CONDUCTAS	FRECUENCIAS	%
Separa con frecuencia	595	21.29
Falta de aseo personal	357	12.77
Platica en clases	323	11.56
Utiliza vocabularios soez	315	11.27
Juega de forma agresiva	296	10.59
No obedece las indicaciones del maestro	244	8.73
Agresión verbal entre compañeros	212	7.58
No toma apuntes en clases	177	6.33
No se integra al grupo	140	5.05
No respeta el tiempo de recreo	135	4.83
Total	2.794	100



Las conductas de los alumnos que se consideran indicadores de indisciplina y que se manifiestan no sólo en el aula, sino que en la mayoría de los casos también en los hogares de estos, se derivan de una multiplicidad de factores, la mayoría de niños y jóvenes que se comportan mal han sido frustrados, desalentados, ya sea por acciones de los adultos o por circunstancias que les ha tocado vivir; por lo tanto no creen que pueden “pertener” al grupo portándose de manera positiva y buscan esa pertenencia portándose inadecuadamente.

Un 60% de los alumnos que asisten a los centros escolares donde se llevó a cabo la investigación, provienen de hogares desintegrados estando bajo la tutela de uno solo de sus padres que en la mayoría de los casos se trata de la madre o los abuelos, quienes debido a los escasos recursos económicos se ven en la necesidad de dejarlos solos por prolongados períodos de tiempo mientras se encuentran trabajando; generando esta situación que los menores no reciban la atención y orientación adecuada, tanto en las tareas diarias que les asignan sus maestros sino también para la regulación de su conducta, dejando de recibir las normas y valores indispensables en la conformación de su personalidad.

Además de esta situación, hay una enorme cantidad de estudiantes que son objeto de maltrato físico, verbal, sexual y psicológico; lo que acarrea graves efectos en el estado emocional de quienes son víctimas de ello, por lo que se desencadenan alteraciones en la conducta, manifestándose en algunos casos por medio del retraimiento frente al grupo, lo que limita el establecimiento de relaciones sociales; depresión, niños que con frecuencia se les observa tristes y/o llorando o por el contrario, se manifiestan a través de conductas agresivas con marcada violencia en sus relaciones interpersonales. Por medio de la violencia los niños reproducen o desahogan el maltrato que a diario reciben en sus hogares y es así como en el salón de clases busquen incesantemente llamar la atención.

El deseo de que se les preste atención es casi universal en niños y jóvenes. Ellos prefieren tener atención de manera positiva siendo útiles, pero sino lo logran así, la buscan de forma negativa.

Así también, el poder es el segundo objetivo del comportamiento inadecuado. El niño que busca “poder” sólo se siente importante cuando siente que él es el jefe. Se manifiesta también un

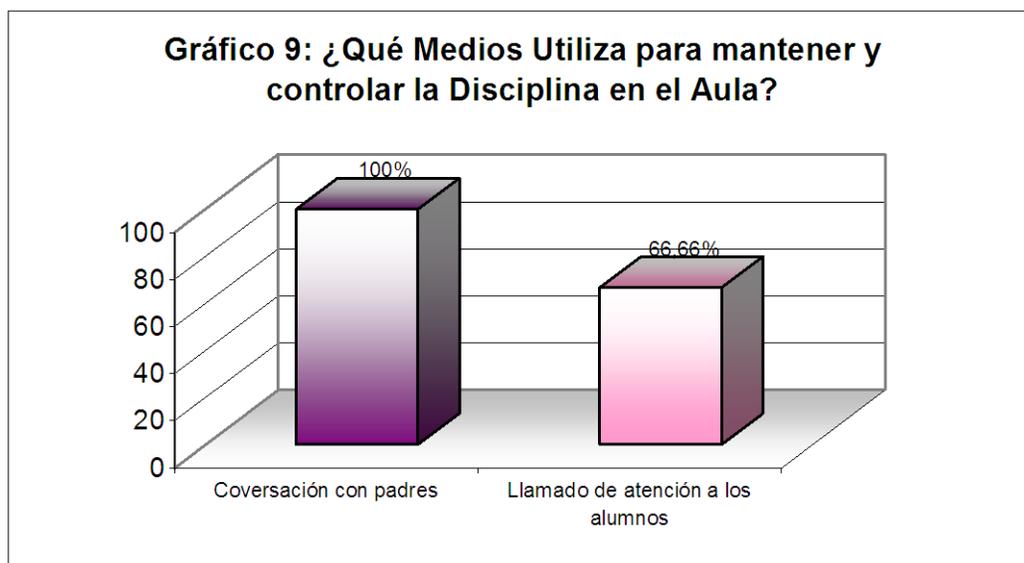
revanchismo en los niños quienes están convencidos de que no son dignos de ser queridos, lo que refleja una deficiente autoestima que debería ser estimulada en el hogar; sin embargo muchos de estos menores se encuentran en un verdadero abandono no solo afectivo sino también pedagógico, ya que sus progenitores no les proveen del apoyo que a su edad es de suma importancia para ir fomentando su autovaloración y establecer adecuados hábitos de estudio que le vayan procurando éxito en su actividad académica.

Fuera de todos estos factores antes mencionados, es necesario además considerar lo concerniente al desarrollo evolutivo de los estudiantes y en qué etapa de desarrollo se encuentran, la cual corresponde a la niñez intermedia y cuyas características más importantes que se evidencian en mayor o menor grado en la mayoría de niños cuyas edades oscilan entre los siete- ocho hasta los once – doce años, en donde se hace difícil para los maestros establecer un control permanente en su conducta, ya que se encuentran en pleno desarrollo psicomotriz y se da una tendencia, especialmente entre los varones, al uso del juego brusco de contacto físico.

Así también, los compañeros van adquiriendo una enorme importancia, por lo que es común observar la integración de pequeños grupos que se desplazan de un lugar a otro en los corredores de la escuela durante los recreos y que constantemente son objeto de llamados de atención por parte de los maestros.

Por otro lado, otro aspecto que se exploró a través de los instrumentos aplicados a los maestros , es sobre lo que hacen éstos para controlar los problemas de indisciplina en el aula, a lo que en su totalidad manifestaron que en primer lugar llaman a los padres de familia de los alumnos “problema” y como segunda alternativa conversan con los alumnos (Gráfico # 9).

Sin embargo, esto no corresponde a lo que en la práctica se observa en los centros escolares, lo cual ocurre de forma inversa; es decir, primero les llaman la atención a los niños y cuando la falta es verdaderamente grave o persistente que en muchos casos desemboca en una expulsión citan a los padres de familia.



Y, a pesar que señalaron únicamente estas alternativas, se pudo observar que casi la totalidad de docentes hacen uso de otras estrategias para poder mantener el control directo de los niños; entre las que se presentan con mayor frecuencia son la asignación de tareas de aseo dentro del aula como en los pasillos de la escuela, también les obligan a que escriban grandes cantidades de líneas con mensajes que estimulan a eliminar la conducta no deseada, pero que no logra alcanzar su objetivo y en su lugar provoca la distorsión de la escritura de los niños, puesto que estos la escriben de forma mecánica o solicitan la ayuda de familiares o amigos para lograr cubrir la meta; Así también es muy frecuente escuchar estruendosos gritos de llamados de atención que dañan la integridad moral de los niños, ya que los llaman “perversos”, “burros”, “retrasados mentales”, etc; otros los ridiculizan frente al grupo señalando su falta y haciendo algún comentario humillante, y en el peor de los casos, hay quienes recurren al castigo físico como reglazos, jalones de oreja, pelliscones, etc, para lograr ese dominio con los estudiantes que no acatan sus ordenes. (cuadro 11)

**Cuadro 11**

<b>Manejo de la disciplina</b>	<b>Aceptable</b>	<b>%</b>	<b>Regular</b>	<b>%</b>
Dominio del grupo	2	33.33	4	66.66
Atención a las conductas indisciplinadas	2	33.33	4	66.66
Aplicación de castigos			6	100%

Todos estos tipos de “métodos disciplinarios” que utilizan los maestros probablemente logren en su momento controlar las conductas indeseadas, pero no las elimina definitivamente, ya que su efecto es provocado por el temor que proyectan a sus alumnos y no por una verdadera reflexión y asimilación de la falta, dándose una especie de “condicionamiento” en los estudiantes, los cuales requieren siempre del grito y el insulto para acatar las indicaciones que se le brindan, lo que por consiguiente acarrea efectos negativos en su autoestima y autovaloración.

El castigo frecuentemente contribuye a la formación de graves sentimientos de inferioridad, el mensaje que los maestros envían a los alumnos cuando les castigan con demasiada frecuencia y severidad es: “No vives a la altura de lo que de ti se espera”, “No satisfaces”. Esto provoca la formación de una personalidad caracterizada por sentimientos de inferioridad e inseguridad.

En nuestra realidad está claro que el castigo puede producir efectos negativos de carácter personal, como frustración, ansiedad o depresión. También pueden producir algunos de carácter social, como reacciones agresivas del alumno y abuso de autoridad de parte de quien ejecuta el castigo. Todos estos efectos son provocados cuando se aplican castigos que dañan la integridad física y psicológica de quien los recibe; más sin embargo, en ocasiones se hace necesario tomar ciertas medidas que permitan establecer límites a conductas inapropiadas dentro como fuera del aula.

En el caso en el que el castigo sea justificable, deberá reunir algunas condiciones como que el niño esté conciente de que ha cometido una falta y comprenda las razones por las que se le

aplicará el castigo, éste además deberá ser justo en relación a la falta cometida, pero nunca han de dañar su integridad física y moral.

Algunos maestros caen en este tipo de errores muchas veces por falta de conocimiento, ya que su formación profesional fue deficiente y otros lo hacen porque verdaderamente carecen de vocación docente que los disponga abiertamente al manejo adecuado de grupos numerosos de niños con características muy particulares cada uno.

Para esto las autoridades de educación deben darse a la importante tarea de regular la calidad de la formación docente que se imparten en las universidades que ofrecen las carreras de profesorado en su diversas áreas, siendo un poco más selectivos a la hora de acreditar a quienes tendrán bajo sus hombros la gran responsabilidad de educar y orientar a quienes en el futuro desempeñaran una serie de roles en nuestra sociedad.

Para que estos profesionales puedan tener éxito y logren verdaderamente el objetivo de educar, es importante que cuenten con ciertas características innatas, para que entre otras cosas, logren el buen gobierno de la clase, tales como: autoridad frente al grupo, competencia profesional; sobre todo interés sincero por los alumnos; coherencia de vida; destreza en el dominio del grupo que conlleva una integración efectiva de los alumnos en el grupo, consecución de un ambiente de trabajo ordenado y alegre y, por último saber reconducir los comportamientos anómalos actuando con criterio, habilidad y firmeza para controlar la situación.

Como es evidente la tarea no es nada fácil, pero al contar con una disposición positiva y abierta por parte de los docente que les permita renovarse y buscar estrategias más efectivas, ayudará a desarrollar su labor de la forma más gratificante posible.

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

- Muchas de las conductas que los maestros señalan como indisciplinadas son comprensibles si se toma en cuenta las características de la etapa de desarrollo en que éstos se encuentran.
- La problemática de la conducta indisciplinada en niños y niñas que asisten al primer ciclo de educación básica es de naturaleza multifactorial que involucra prioritariamente a padres de familia como a los maestros.
- Los maestros no establecen relaciones armoniosas y equitativas con todos sus alumnos la cual se ve deteriorada por el uso inadecuado de castigos que dañan su integridad física y emocional.
- Los docentes señalan que la indisciplina es provocada exclusivamente por las relaciones familiares y los patrones de crianza que establecen los padres en sus hogares, sin tomar en cuenta la posibilidad de que ellos mismos probablemente las generan por una actitud negativa, falta de vocación docente, empleo de metodologías de enseñanza inadecuado, etc.
- A pesar de los esfuerzos que hace el Ministerio de Educación de brindar recursos para la capacitación docente, algunos maestros se muestran apáticos y resistentes a aplicar los nuevos conocimientos y metodologías por considerarlos más complicados y continúan con los métodos que ya les han dado resultado, pero que no estimulan el interés sincero por aprender y el autocontrol en los educandos.

## RECOMENDACIONES

- La dirección de los centros escolares debe impulsar la conformación de grupos de apoyo para ayudar a disminuir los problemas más severos de conducta indisciplinada en los alumnos, el cual debe integrarse por maestra orientadora, maestra de terapia educativa, psicólogo y padres de familia.
- La Universidad de El Salvador a través del Departamento de Psicología debe establecer un convenio con el Ministerio de Educación para asignar en la mayoría de los centros escolares un psicólogo para que brinde asesoría a los maestros sobre la manera de abordar los problemas de disciplina en el aula e integre el grupo de apoyo para los problemas de conducta en el aula.
- La dirección de los centros escolares deben capacitar a los maestros sobre la manera de implementar dentro de su metodología el Manual de Estrategias para el Manejo y Control de la disciplina en el Aula.
- La dirección de los centros escolares debe evaluar y monitorear los métodos de enseñanza- aprendizaje que emplean los docentes con el objetivo de evitar que se provoque algún tipo de daño a los educandos, ya sea a nivel académico o a nivel emocional.
- Los maestros deben elaborar un seguimiento de las conductas de sus alumnos a modo de identificar la presencia de problemas específicos en el comportamiento de los estudiantes.

## ▪ BIBLIOGRAFÍA

- Beltrán, J. Bueno, J. Psicología de la Educación. Editores Boixareu, España, Barcelona, 1997.
- Galo de Lara, María del Carmen. Situaciones y Destrezas. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2ª Edición 1997.
- Hernández, S. Roberto. Metodología de la Investigación. Editorial Mc Grawhill, 2ª Edición. México, 2000.
- Ministerio de Educación. Desafíos de la Educación en el Nuevo Milenio. El Salvador 1995.
- Ministerio de Educación. Reforma Educativa en Marcha, Lineamientos del Plan Decenal. Documento III, El Salvador 1995.
- Ministerio de Educación. Reforma Educativa en Marcha. Documento II, 1ª Edición El Salvador. 1995
- Ministerio de Educación. Maestro Artesano del Futuro. Revista “Clase,” N° 10, Pag. 4-5. 2000.
- Papalia Diane E, Psicología del Desarrollo. Editorial Mc Grawhill, 7ª edición, Colombia 1997.
- Ramírez Clory, Disciplina en el Aula. Editorial digital Garo. 2ª edición, San Salvador, El Salvador
- [www.elsalvador.com.losproyloscontradelaeducación](http://www.elsalvador.com.losproyloscontradelaeducación)
- [www.ciberescuela:convivenciadisciplinaescolargobiernodelaclase](http://www.ciberescuela:convivenciadisciplinaescolargobiernodelaclase).

# **ANEXOS**





**ANEXO 2**  
**CUESTIONARIO AL MAESTRO.**

**Objetivo:** Este cuestionario tiene como objetivo conocer aspectos relacionados con la disciplina en el aula, por lo que le solicitamos su colaboración brindándonos la información solicitada de forma objetiva.

**DATOS GENERALES.**

Nombre del/a maestra/a \_\_\_\_\_:

Nombre de la Institución: \_\_\_\_\_

Grado Asignado: \_\_\_\_\_

Materias que imparte: \_\_\_\_\_

Total de alumnos/as que atiende: \_\_\_\_\_

A continuación se le presentará una serie de interrogantes, debe seleccionar la opción que mas se apegue a su realidad.

**I. HISTORIA PROFESIONAL.**

1 ¿Qué lo motivó a ser docente?

\_\_\_\_\_ Por ser una carrera corta

\_\_\_\_\_ Ingreso económico

\_\_\_\_\_ Le agrada la carrera

\_\_\_\_\_ Presión familiar

\_\_\_\_\_ Otros

2 ¿Cuánto tiempo tiene en el ejercicio de su profesión?

\_\_\_\_\_ Menos de 1 año

\_\_\_\_\_ De 1 año a 2

\_\_\_\_\_ De 3 años a 4

\_\_\_\_\_ Mas de 5 años

\_\_\_\_\_ Otros

**III. ESTILOS DE ENSEÑANZA.**

3 ¿ Qué papel asume el alumno en el desarrollo de la clase?

\_\_\_\_\_ Activo

\_\_\_\_\_ Pasivo

\_\_\_\_\_ Indiferente

\_\_\_\_\_ Otros

4 ¿Cómo calificaría el rendimiento académico de sus alumnos?

- Malo
- Regular
- Bueno
- Muy bueno
- Malo
- Otros

#### IV. DISCIPLINA EN EL AULA

5 ¿Existen problemas de indisciplina en el aula?

- Si
- No

6 ¿Cómo se manifiestan los problemas de indisciplina en el aula?

- Platicas en clases
- Levantarse del pupitre
- No toma apuntes
- Come durante la clase
- Otras
- Toma objetos de los demás sin permiso
- Golpea a sus compañeros
- No sigue instrucciones del maestro

7 ¿Qué factores consideran están involucrados en el aparecimiento de problemas de indisciplina dentro del aula?

- Factores familiares
- Personales
- Comunales
- Del maestro
- Otros

8 ¿Qué medios utiliza para controlar y mantener la disciplina en sus alumnos/as?

- Conversación con los padres
- Llamado de atención a los alumnos
- Castigo físico
- Otros

**CUADRO DE TABULACIÓN AL CUESTIONARIO DEL MAESTRO.**

<b>PREGUNTA</b>	<b>OPCIONES POR PREGUNTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1. ¿Qué lo motivó a ser docente?	Por ser una carrera corta	
	Ingreso económico	
	Le agrada la carrera	
	Presión Familiar	
2. ¿Cuánto tiempo tiene en el ejercicio de su profesión?	Menos de un año	
	de 1 año a 2	
	3 años a 4	
	Mas de 5 años	
3. ¿Dónde recibió su formación profesional?	Universidad Nacional	
	Universidad Privada	
4.¿Qué papel asume el alumno en el desarrollo de la clase?	Activo	
	Pasivo	
	Indiferente	
5. ¿Cómo calificaría el rendimiento académico de sus alumnos?	Malo	
	Regular	
	Bueno	
	Muy bueno	
	Malo	
6.¿ Existen problemas de indisciplina en el aula? .....		

### ANEXO 3.

#### GUIA DE OBSERVACIÓN AL MAESTRO DENTRO DEL AULA.

**Objetivo:** Explorar los estilos de enseñanza empleados en el desarrollo de la clase y las estrategias para el manejo de la disciplina en el aula empleadas por los maestros/as.

#### Datos Generales.

Nombre de la Institución: \_\_\_\_\_

Nivel Académico del Maestro: \_\_\_\_\_

Asignaturas que imparte: \_\_\_\_\_

03 Aceptable

02 Regular

01 Inaceptable.

Categorías/ Valor	03	02	01
<b>I. APARIENCIA FISICA.</b>			
Vestuario			
Aseo personal			
<b>II. EXPRESIÓN CORPORAL.</b>			
Postura			
Contacto visual			
Gesticulaciones			
<b>III. RELACIÓN MAESTRO ALUMNO</b>			
Amable			
Respetuoso			
Cooperativo			
Atento			
Descortés			
De confianza			
<b>IV. VARIABLES EN EL HABLA.</b>			
Modulación de la voz			
Fluidez verbal			
Secuencia lógica			
Claridad			
<b>V. VOCABULARIO</b>			

Se da a entender			
Despectivo			
Técnico			
<b>VI. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.</b>			
Aplicación de contenidos a la realidad			
Atención a la s diferencias individuales			
Uso de recurso didáctico			
<b>VII. MANEJO DE LA DISCIPLINA</b>			
Dominio del grupo			
Atención a las conductas disrruptivas			
Aplicación de castigos.			

## ANEXO 4.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRUCTURA Y RECURSOS DEL AULA.

**Objetivo:** Conocer las condiciones materiales en las que se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje.

#### I. Datos Generales.

Nombre de la Institución \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Nº de alumnos: \_\_\_\_\_

<b>Espacio Físico del aula</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Aceptable</b>
Privacidad			
Iluminación			
Ventilación			
Amplitud de espacio físico			
Orden y aseo			
Ambientación del aula (distribución de mesas, pupitres, pizarra, escritorio, etc.)			
Seguridad de la infraestructura del aula			
Proporción de recursos con respecto a la cantidad de alumnos			

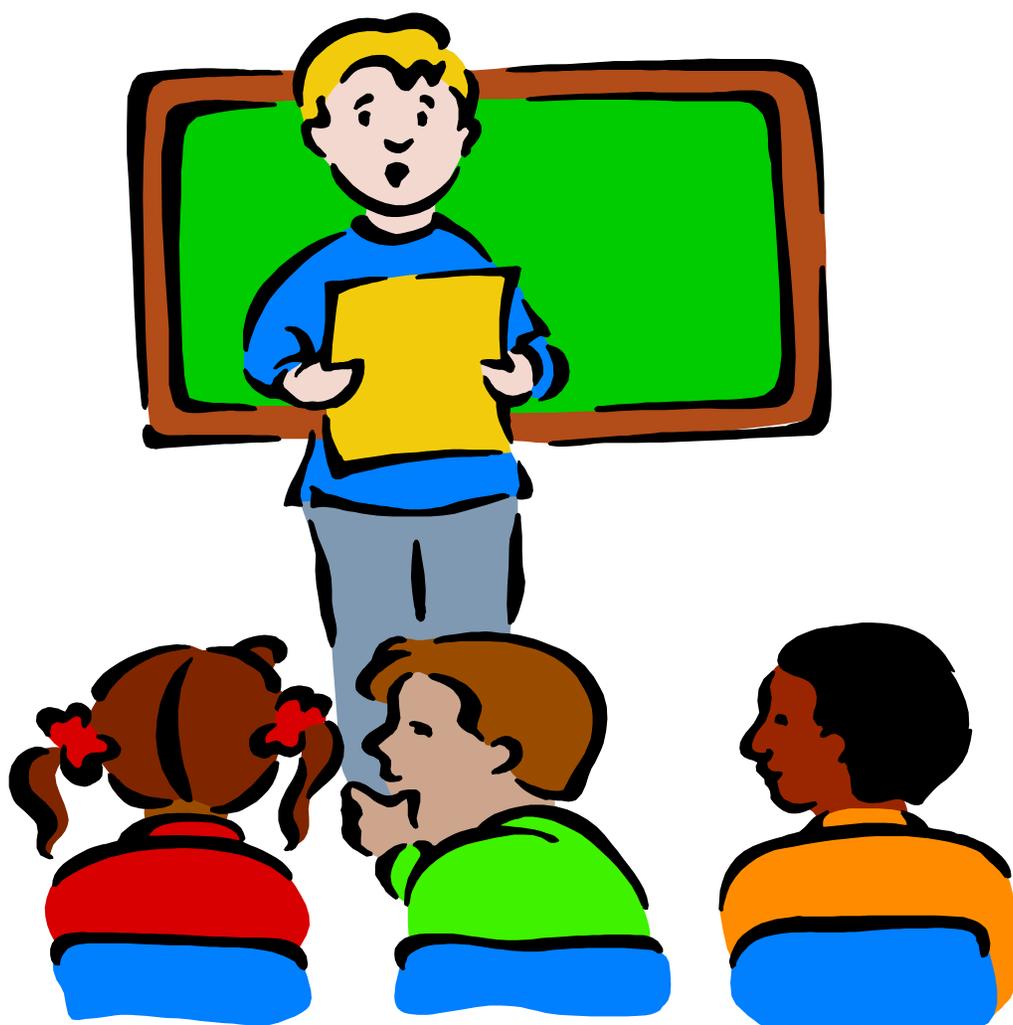
Observaciones Complementarias:

---

---

---

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL  
MANEJO Y CONTROL DE LA DISCIPLINA EN EL AULA, EN  
ALUMNOS/AS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.



DIRIGIDO A MAESTROS/AS DE LOS CENTROS ESCOLARES "  
JONH F. KENNEDY" Y "SANTA LUCIA", DISTRITO 0655 DEL  
MUNICIPIO DE ILOPANGO

---

## Índice de Contenido

	<i>No. De Pág.</i>
Presentación .....	3
I. Objetivos del manual .....	4
II. Principios metodológicos .....	5
III. Definición de Disciplina .....	7
IV. Causas de los problemas de comportamiento	
indisciplinado .....	.10
V. Manifestaciones de la conducta indisciplinada .....	.12
VI. Desarrollo infantil.....	15
VII. Disciplina y Castigo,,,,.....	19
VIII.Estrategias de Disciplina....	22
IX. Actividades Prácticas....	26
Anexos	

---

## PRESENTACIÓN.

Este manual es una guía dirigida a maestros /as, orientadores, asesores pedagógicos y todos aquellos que están involucrados o trabajan con alumnos del primer ciclo de educación básica en edades de siete a once años aproximadamente y que se enfrentan con problemas de disciplina en el aula.

Ayudará a clarificar las características de la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños a este nivel, en qué consiste realmente el fenómeno de la disciplina, cómo se manifiestan sus dificultades con esta y qué puede hacerse para un manejo y control efectivo de la disciplina en el aula tomando en cuenta los diferentes grupos de niños indisciplinados.

Así también se trata de abordar lo concerniente al área del autoestima en los niños y niñas, la cual según los resultados de la investigación es un aspecto que se ve enormemente deteriorado tras la aplicación de métodos disciplinarios inadecuados, adoptados por maestros como por padres de familia. Además se presenta una propuesta a los maestros de cómo tratar el tema de la disciplina con los padres y madres de sus alumnos durante el desarrollo de las jornadas de escuela de padres que se ejecutan en el centro escolar.

Dado que cada niño /a es único, este documento solamente es una guía general para que los maestros/as puedan prevenir y disminuir los casos de indisciplina en el aula, pero no provee todas las respuestas a necesidades individuales y las características de cada grupo, por lo que se requiere de la disposición y creatividad de los educadores para hacer adaptaciones según la necesidad que enfrenten.

# I.

---

## OBJETIVOS DEL MANUAL.

### a. Objetivo General.

- Contribuir a que los/as maestros/as de primer ciclo de educación básica cuenten con los recursos psicopedagógicos necesarios para el manejo efectivo de la disciplina en el aula.

### b. Objetivos Específicos.

- Ampliar los conocimientos acerca del desarrollo infantil y la disciplina en el aula.
- Brindar a los/as maestros/as herramienta que contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.
- Presentar a los/as docentes estrategias concretas para abordar los problemas de disciplina en el aula.
- Estimular a los maestros/as en el empleo de métodos creativos y novedosos de enseñanza que orienten a la formación del autocontrol en los/as estudiantes.
- Motivar a los maestros y padres de familia sobre la manera de cómo elevar la autoestima en los niños y las niñas a través de estrategias efectivas de disciplina.

## II.

---

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

#### a) PERFIL DE QUIEN APLICARA EL PROGRAMA.

- ♣ Interés sincero por los alumnos.
- ♣ Tratar con estima y respeto a los estudiantes.
- ♣ Establecer relaciones cordiales y afectuosas con los estudiantes.
- ♣ Dominio completo del contenido el manual.
- ♣ Conocer y comprender las características de desarrollo de los niños a ese nivel.
- ♣ Poseer destreza en el manejo de grupos numerosos.
- ♣ Sensibilidad ante los problemas personales de cada uno de los niños.
- ♣ Mostrar un lenguaje sencillo y claro.
- ♣ Evitar prejuicios hacia ciertos estudiantes.

#### b) ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.

Se coordinará con las autoridades de las instituciones educativas, en las que se capacitarán a los docentes a través de círculos de estudio acerca del contenido del manual de estrategias metodológicas para el manejo y control de la disciplina, el cual esta conformado por cuatro momentos: Desarrollo infantil, disciplina en el aula, problemas de indisciplina y estrategias para el manejo y control de la disciplina en el aula; cada uno de estos momentos esta constituido por diferentes actividades las cuales están programadas en un periodo de 5 días con una duración aproximada de 5 horas en el turno matutino.

Para el desarrollo de las actividades se utilizarán varias estrategias con el fin de facilitar la comprensión de los distintos temas discutidos en las sesiones:

1. Participativa. Esta estrategia facilita que las personas participantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones de una manera abierta, dando la posibilidad a la vez de tener varias opiniones y llegar a un acuerdo sobre el tema.
2. Expositiva. Esta estrategia se utilizará en los momentos en que se desee dar a conocer nuevos conceptos y abordar más profundamente el tema que se desarrolle, con el fin de tener una visión lo más amplia posible al respecto. Esto ayuda a centrar la atención en los elementos más importantes del tema.
3. Plenaria grupal. Esta estrategia se utilizará para discutir en pequeños grupos sobre algún tema en particular, quedando al final de acuerdo para luego exponerlo a todas las personas participantes.
4. Otra estrategia a utilizar es la de realizar pequeños psicodramas, para que de esta forma puedan asimilar los contenidos, ponerlos en práctica en base a casos hipotéticos, y exponerlos a los demás. Esto facilita que la dinámica de la sesión sea más agradable, ya que son ellos mismos los que colaboran para que las actividades logren alcanzar los objetivos propuestos.
5. Dinámicas. Esta estrategia facilita que las personas se sientan cómodas así como crea un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades.

## CONDICIONES QUE DEBE REUNIR EL PROFESIONAL PARA LA APLICACIÓN DEL MANUAL.

- ♣ Interés sincero por los alumnos.
- ♣ Tratar con estima y respeto a los estudiantes.
- ♣ Establecer relaciones cordiales y afectuosas con los estudiantes.
- ♣ Dominio completo del contenido el manual.
- ♣ Conocer y comprender las características de desarrollo de los niños a ese nivel.
- ♣ Poseer destreza en el manejo de grupos numerosos.
- ♣ Sensibilizarse ante los problemas personales de cada uno de los niños.
- ♣ Mostrar un lenguaje sencillo y claro.
- ♣ Evitar prejuicios hacia ciertos estudiantes.

### III.

---

## DEFINICIÓN DE DISCIPLINA.

### \* ¿ QUE ES LA DISCIPLINA EN EL AULA?

- ¿Mantener en silencio a los estudiantes?
- ¿Mantener el orden?
- ¿Cumplir con las normas?
- ¿Castigar a los estudiantes desobedientes?
- ¿Hacer que respeten al profesor/a?



En el estudio de la disciplina en el aula el mayor interés radica, por una parte, en la angustia que supone para muchos educadores tener que dedicar más tiempo a actividades de control que a actividades de enseñanza; en otra, en que resulta imprescindible un cierto orden para el proceso de enseñanza - aprendizaje, más aún por ser un proceso de construcción personal activa y controlada del sujeto que aprende.

Los maestros definen la disciplina en términos diferentes en cada uno de los distintos grados de nivel educativo.

Dentro de estas definiciones encontramos dos conceptos sobre disciplina; uno negativo y otro positivo:

- Concepto negativo: se interpreta la disciplina como el control y corrección de conductas indeseables, que implica el uso del castigo como único medio para mantener un orden impuesto autocráticamente.

- Concepto positivo: se interpreta como los niveles de orden y control necesarios para el rendimiento académico. Conlleva también la prevención de conductas perturbadoras y la evitación del desorden; se rechaza el castigo como sistema, a no ser en casos excepcionales. Se busca más el autocontrol que el simple orden externo, y siempre desde el más estricto respeto al alumno, facilitando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

\* **IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA.**

- Favorece el proceso de aprendizaje.
- Forma el carácter.
- Promueve la responsabilidad.
- Permite trabajar en conjunto.
- Ayuda a actuar por convicción.

**FINALIDAD DE LA DISCIPLINA.**

La disciplina es un modo de vivir conforme a las normas y reglas establecidas de forma participativas y cumpliéndolas por orden.

\* **¿CÓMO DESARROLLAR EL AUTOCONTROL?**

- Elaborar de forma participativa las normas y reglas.
- Recordar permanentemente las normas
- Persuasión constante
- Razonar las normas y las consecuencias
- Presencia activa del docente en los distintos ambientes
- Ser consistentes en el cumplimiento de las normas y reglas
- Dar el ejemplo.

## **IV.**

---

### **CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO INDISCIPLINADO.**

Existen cuatro factores generales que inciden directamente en el surgimiento de las conductas indisciplinadas, dichos factores están relacionados al alumno, maestro, escolares y extraescolares.

#### **♦ ALUMNO/A**

Dentro de las causas del alumno se encuentran:



- a) **Afectivas:** referida a las vivencias represivas experimentadas por el niño y a las exigencias de sumisión ciega por parte del adulto.
  
- b) **De adaptación:** relacionadas a la necesidad que el niño tiene de crecer en un ambiente agradable o flexible. Contrario a esto puede mostrarse apático, etc.
  
- c) **Académicas:** Los alumnos no comprenden la actividad académica, por lo tanto habrá desmotivación, desinterés y bajo rendimiento.

## ♦ CAUSAS DEL MAESTRO/A

Las causas del maestro, están relacionadas en primer lugar:

- 📖 Con el estilo de enseñar que tenga este, ya que quien se apoya exclusivamente en el texto y en la exposición, ofrece ciertas carencias
- 📖 La utilización del estilo de enseñanza tradicional, promoviendo la pasividad del alumno.
- 📖 Las expectativas del profesor hacia el alumno, que se crean negativamente valorando algunos factores como: Atractivo físico, sexo, clase social y conducta del estudiante.

## ♦ FACTORES ESCOLARES.

Las causas escolares están relacionadas directamente con la escuela por ejemplo:

- ♦ El espacio del aula
- ♦ número de alumnos por clase
- ♦ demasiado ruido
- ♦ características arquitectónicas del centro escolar
- ♦ zonas de recreación, etc.

## ♦ FACTORES EXTRAESCOLARES.

Por ultimo las causas extraescolares, que están referidas a:

- ❖ Situaciones que tienen origen en el hogar
- ❖ En el grupo social del barrio
- ❖ En los medios de comunicación social.

## V.

---

### **MANIFESTACIONES DE LA CONDUCTA INDISCIPLINADA.**

- ◆ Niños que se paran con frecuencia durante la clase.
- ◆ Niños que platican en clases
- ◆ Utilización de vocabulario soez
- ◆ Juegos de forma agresiva
- ◆ Niños que no obedecen las indicaciones del maestro
- ◆ Agresión verbal entre compañeros
- ◆ Niños que no toman apuntes durante las clases
- ◆ Niños que no se integran al grupo
- ◆ Niños que no respetan el tiempo de recreo

### **GRUPO DE NIÑOS INDISCIPLINADOS.**

<i>Grupos de alumnos indisciplinados</i>	<i>Alternativas para el maestro</i>
<i>I. Niños que crecen estableciendo relaciones sociales encontradas por haber crecido en hogares conflictivos.</i>	<i>El maestro debe de resolver los conflictos por más mínimos que sean, resolver cualquier tipo de malentendido, buscar la corrección de aquellas cualidades de la personalidad del alumno que sean de pretexto para generar conductas indisciplinada.  Debe de interesarse por conocer a profundidad la personalidad del alumno.</i>
<i>I. Niños que crecen estableciendo</i>	<i>El maestro debe de resolver los conflictos</i>

*relaciones sociales encontradas por haber crecido en hogares conflictivos.*

*por más mínimos que sean, resolver cualquier tipo de malentendido, buscar la corrección de aquellas cualidades de la personalidad del alumno que sean de pretexto para generar conductas indisciplinada.*

*Debe de interesarse por conocer a profundidad la personalidad del alumno.*

*II. Alumnos que tienen una conducta incorrecta hacia la escuela, es decir, que le dan prioridad a otras cosas antes que a la escuela.*

*El maestro debe de instruirlos y formar una actitud correcta en el alumno. Tratar de organizarlo para que este asuma algún tipo de obligación y que se corrija cuando exista algún tipo de desviación.*

*III. Alumnos que quieran ganarse el respeto de sus compañeros a través de la conducta indisciplinada, quieren llamar la atención de su maestro.*

*Debe de esforzarse por orientar al niño a buscar un lugar destacado, pero de manera positiva, algo que beneficie al colectivo. Ser líder de estudios, mantener buenas relaciones interpersonales, etc.*

*IV. Alumnos que no están educados para comportarse adecuadamente en la escuela, hacen lo que les da la gana en la casa y llegan a la escuela a comportarse de igual forma.*

*Inculcar normas de conducta, utilizar en alguna medida la seriedad para que acaten las normas.*

*El maestro debe de tratar de fijar aquellas conductas positivas del alumno.*

*V. Alumnos que desconocen totalmente las reglas, por lo tanto no saben lo que es correcto o incorrecto.*

*Primero enseñarles las normas para que después las asimilen.*

*La vida del alumno debe de estar organizada en función de esas reglas, y sus compañeros y maestros deben ser los garantes que se cumplan.*

*Se debe reprender cuando no se cumplan y*

*VI. Alumnos impulsivos, no pueden controlarse, poseen cierta inquietud psicomotriz.*

*se debe estimular cuando se cumplan.  
El maestro debe de enseñar a controlar su comportamiento. Se debe de trabajar en función del autocontrol.*

## VI

---

### **DESARROLLO INFANTIL.**

\* *¿QUÉ ES UN NIÑO O NIÑA?*

Un niño o niña es una persona. Se parece a las personas adultas en que tiene derechos, necesidades, sentimientos, capacidades y responsabilidades y se está desarrollando. Es diferente a las personas adultas en lo que puede hacer, sentir y necesitar, porque está en un momento de desarrollo anterior a la de los adultos.

Se dice que un niño es una persona en desarrollo pero ¿Qué significa esto? Que tiene cambios a lo largo de su vida en las cosas que puede hacer, la manera en la que puede hacerlas y su forma para comprender. El desarrollo anterior del que se habla está ligado al que sigue, es decir lo que se vive y aprende en el pasado ayuda o dificulta al presente y al futuro.

El desarrollo depende de la herencia, de las condiciones físicas, sociales y psicológicas en la que vive la persona.

Los niños y las niñas necesitan al adulto. Estos son responsables del bienestar de los niños, es por eso que es importante la forma de conducirse y expresarse frente a ellos, con esto no se quiere decir que los niños /as sean unos "chuecos" o "inútiles".

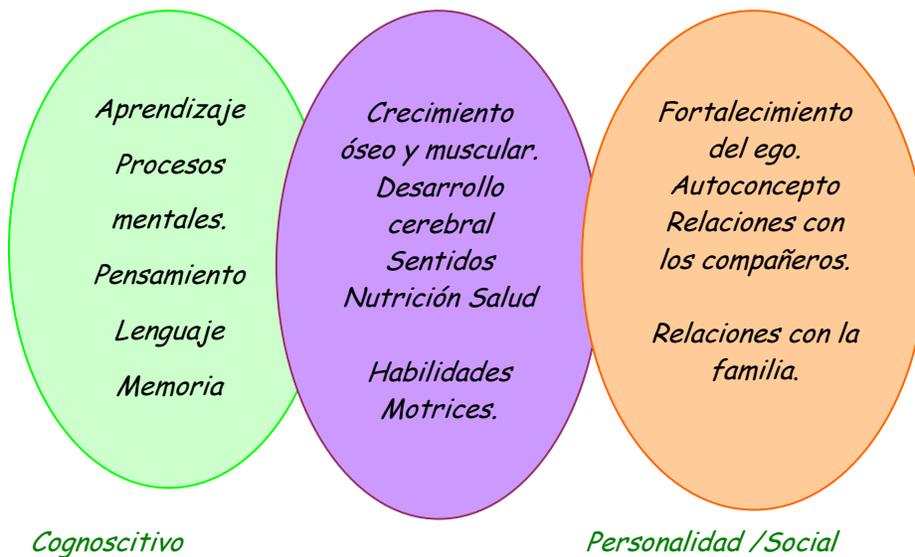
Los niños y las niñas tienen sus propias capacidades, es decir no son como muebles en las casas, pueden hacer cosas; claro, las pueden hacer de acuerdo al desarrollo que tengan. No podemos pedirle a un niño que haga las cosas de la misma forma que un adulto.

**\* DESARROLLO INFANTIL.**

El desarrollo comprende el cambio y su continuidad a través del tiempo. El desarrollo del niño es el estudio científico de las formas como cambian los infantes y de cómo siguen siendo ellos mismos, desde la concepción hasta la adolescencia.

*ASPECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL.*

*Físico*



\* ETAPAS DEL DESARROLLO.

EDAD	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
<p>Etapa prenatal (desde la concepción hasta el nacimiento)</p>	<p>Se forman los órganos y la estructura básica del cuerpo. El crecimiento físico es el mas rápido de todo el ciclo de la vida. La vulnerabilidad a las influencias del medio del medio ambiente es grande.</p>
<p>Infancia y etapa de los primeros pasos(desde el nacimiento hasta los tres años)</p>	<p>El recién nacido es dependiente pero competente. Todos los sentidos funcionan al nacer. El crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motrices son rápidos. La habilidad para aprender y recordar está presente, incluso desde las primeras semanas de vida. Los nexos con los padres y otras personas se forman hacia final del primer año. El sentido de autoconciencia se desarrolla en el segundo año. La comprensión y el discurso se desarrollan con rapidez. Aumenta el interés en otros niños.</p>
<p>Niñez temprana (de los 3 hasta los 6 años)</p>	<p>La familia sigue siendo el punto focal de la vida, aunque otros niños adquieren mayor importancia. Mejoran la motricidad fina, la motricidad gruesa y la resistencia. Aumenta el sentido de independencia, el autocontrol y el cuidado personal. El juego, la creatividad y la imaginación se vuelven más elevados.</p>

	<p>La inmadurez cognitiva lleva a muchas ideas "ilógicas" con respecto al mundo.</p> <p>El comportamiento es principalmente egocéntrico, aunque crece el entendimiento acerca de las perspectivas de otras personas.</p>
<p>Niñez intermedia (de los 6 hasta los 12 años)</p>	<p>Los compañeros adquieren gran importancia.</p> <p>Los niños empiezan a pensar con lógica, aunque principalmente en términos concretos.</p> <p>El egocentrismo disminuye.</p> <p>Aumentan las habilidades de lenguaje y memoria.</p> <p>La parte cognoscitiva gana al mejorar la habilidad para beneficiarse de la educación formal.</p> <p>Se desarrolla el autoconcepto, se afecta el autoestima.</p> <p>El crecimiento físico se hace más lento.</p> <p>Mejoran las destrezas atléticas y la resistencia.</p>
<p>Adolescencia (de los 12 cerca de los 20)</p>	<p>Los cambios físicos son rápidos y profundos</p> <p>Se alcanza la madurez sexual</p> <p>La búsqueda de la propia identidad se convierte en objetivo central.</p> <p>Los grupos de compañeros ayudan a desarrollar y probar el autoconcepto.</p> <p>Se desarrolla la capacidad para pensar en términos abstractos y utilizar el razonamiento científico.</p> <p>El egocentrismo del adolescente persiste en algunos comportamientos</p> <p>En general, las relaciones con los padres son buenas.</p>

Una de las etapas del desarrollo es la niñez intermedia y está comprendida de los 6 hasta los 12 años de edad, la cual coincide con la entrada de los niños a la escuela, en esta etapa el desarrollo motor alcanza una mayor capacidad para correr, al igual que otras destrezas una mayor capacidad para correr, al igual que otras destrezas motrices, es por ello que los maestros encuentran grandes dificultades para mantenerlos controlados, ya que se inclinan generalmente por los juegos bruscos, que en ocasiones concluyen con algún accidente, ya que su juegos sigue contando con fuertes componentes físicos, aunque también se hacen más cognoscitivos.

## VII.

---

### *DISCIPLINA Y CASTIGO.*



La disciplina no se reduce al castigo ni son tampoco sinónimos, aunque muchos hayan conceptualizado ambos términos de la misma manera.

El castigo suprime temporalmente las respuestas, pero no las elimina.

La conducta del profesor frente al mal comportamiento de sus alumnos debe ser semejante a la del médico frente a sus pacientes. En vez de lanzar reprimendas y aplicar castigos, empleará tratamientos positivos para motivar y encausar las energías de los alumnos, ayudándoles a madurar o a superar su desequilibrio, con frecuencia pasajero, y a controlar su conducta en pro de una mejor adaptación al ambiente escolar y social.

Y así, en última instancia, hubiera que acudir a los castigos deben de tenerse presentes algunas consideraciones:

- a. Han de tener como fin la formación del alumno y de sus compañeros, ayudarles a reaccionar. Nunca han de ser - siquiera en apariencia - una represalia.

- b. Han de ser proporcionadas a la gravedad de la falta y guardar relación con su naturaleza.
- c. Nunca se debe corregir cuando la irritación del momento suprime la serenidad de juicio: es mejor dejarlo para más tarde.
- d. Son más eficaces las correcciones en privado que las que se hacen en público. Únicamente conviene corregir en público cuando, por las circunstancias de la actuación negativa, sea necesario para la ejemplaridad del curso.
- e. Los estímulos positivos son más eficaces que los negativos. Una felicitación cuando se realiza algo bien, una palmada de ánimo cuando se desfallece, una muestra de confianza en sus posibilidades o una recomendación seria cuando no se rectifica, producen un efecto mucho más positivo en el estudiante que el castigo mejor elegido.
- f. Los castigos han de ser suministrados con prudencia. No conviene crear una sensación de represalia y persecución en los alumnos. Es preferible hacerse pesado corrigiendo los fallos en privado que odioso castigando a la primera oportunidad.
- g. Un castigo sólo es útil cuando sirve para mejorar a la persona que lo recibe, que es tanto como ponerle en situación de no volver a faltar. Por eso, antes de imponer una sanción es conveniente el diálogo y la reflexión entre quien obró mal y quien ha de imponerla para evitar que se deba más a un desahogo personal que a un deseo real de corregir un defecto.
- h. Al sancionar importa mucho no adoptar la posición de juez, ni dar la impresión de estar ofendido y deseoso de venganza. El profesor es una persona que tiene la obligación de velar por el cumplimiento de unas normas básicas que posibiliten el trabajo y hagan más grata y armónica la convivencia, pero también de ayudar a los alumnos a que combatan sus malos hábitos. Por eso, aun en el caso de que el alumno no recibiese de buen grado la corrección, la persona que la aplica ha de manifestar claramente su confianza en el escolar y en su capacidad para rectificar la conducta como paso previo para provocar su reflexión interna.

- i. Los propios compañeros pueden constituir en ocasiones una eficaz ayuda para rectificar la conducta de ciertos alumnos. En faltas graves, la opinión de los estudiantes es todavía más necesaria para encontrar la corrección más oportuna.
- j. Las expulsiones de clases son, por lo general, medidas poco afortunadas si no fueren precedidas de un análisis detenido de las circunstancias que las promueven y de sus consecuencias educativas. Muchas veces las expulsiones son producto de actos vehementes del profesor que evidencian una gran falta de recursos pedagógicos para sacar adelante la clase. Dirigir a un grupo de alumnos no significa quedarse con los más pacíficos para eliminar los problemas de conducta, sino tratar a todos según sus características personales y apostar por el pleno desarrollo de las aptitudes de cada escolar.
- k. Las sanciones importantes, debidas a faltas graves, competen a la dirección del centro. El profesor puede llamar la atención, privar de alguna actividad al alumno, exigir trabajos complementarios a los temas de clases, etc., pero no tomar medidas que sobre pesen su zona de autonomía.

## **VIII.**

---

### **ESTRATEGIAS DE DISCIPLINA.**

Sólo mediante el recurso de la práctica de estrategias adecuadas en el ejercicio de la disciplina permitirá conseguir resultados altamente satisfactorios y deseables.

Se debe establecer y elaborar conjuntamente unas normas de procedimiento y de convivencia que todos habrán que respetar de una forma clara y precisa.

#### **\* ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA DISCIPLINA.**

- Disciplina y relación profesor - alumno.
- Disciplina y aprendizaje escolar.

El profesor fijará consecuencias que se derivan de su transgresión, pero sin olvidar que ante cualquier problema es esencial la comunicación con los alumnos y ponerse de acuerdo con ellos.

Una de las claves para resolver la disciplina está en el conocimiento y comprensión de las experiencias emocionales que dominan al alumno y en conseguir que el se conozca y se comprenda.

#### **\* PRINCIPIOS BÁSICOS.**

- **Sea firme y cariñoso.**

La mayoría de los maestros o son firmes o son cariñosos; pocos son ambas cosas a la vez. El tono de voz indica el deseo de ser cariñosos, mientras el hecho de que se cumpla la acción que usted indica muestra su firmeza. No interprete la firmeza con

severidad o aspereza. La severidad tiene que ver con el niño, mientras que la firmeza esta relacionada con usted, con sus propios comportamientos y sentimientos. La severidad es un termino relacionado con el control del niño; la firmeza es una actitud hacia sus propias decisiones.

- **No trate de ser un buen maestro absténgase de sobreproteger.**

Que permita que el niño experimente las consecuencias de sus propias decisiones. Evite asumir las responsabilidades que lógicamente sean de niño.

- **Sea más consistente en sus acciones.**

Aunque ningún ser humano es total mente consistente, en incrementar su consistencia les deja saber a los niños lo que usted espera, de manera de que ellos puedan tomar sus decisiones de acuerdo con eso.

- **Separe el hecho de quien lo hace.**

Su tono de voz y su comportamiento no verbal deben indicar que usted respeta al niño, aun cuando su comportamiento no sea socialmente aceptable. Si usted no muestra respeto por el niño, convertirá las consecuencias en castigo.

- **Estimule independencia.**

Sus niños estarán mejor preparados para una adultez responsable y feliz si usted los deja ser independientes. Cuando más los ayude a tener confianza en si mismos, más competentes se sentirán ellos. Evite el hacer las cosas que los niños pueden hacer por si solos.

- **Evite el sentir lastima.**

Muchos maestros protegen a sus niños de las responsabilidades porque sienten lastima por ellos. El sentir lastima es una actitud muy dañina. Indica que el niño, de alguna

manera, tiene defectos, y que no puede resolver sus problemas. Los maestros que sienten lastima por los niños a menudo no se dan cuenta que la excesiva protección que daña a los niños. La sobreprotección puede servir para que un maestro inseguro se sienta fuerte, pero lo hace a expensas del niño.

- **Rehúse preocuparse demasiado por el que dirán.**

Muchos maestros vacilan si deben permitir a los niños aceptar las consecuencias de su comportamiento, porque temen la desaprobación de sus propios padres, suegros, etc. los maestros intimidados por el que dirán pueden animarse aceptando el hecho de que los niños son seres independientes, que deben aprender a decidir como comportarse y que el comportamiento de los niños no refleja necesariamente a los maestros como personas.

- **Hable menos y actúe más.**

Muchos maestros no son eficaces por hablar demasiado. El niño fácilmente adquiere sordera al maestro. Hable con los niños en términos amistosos y ellos estarán dispuesto a escucharlos. Cuando use consecuencias lógicas hable lo menos posible a medida que actúa.

- **Rehúse a pelear o rendirse.**

Fije limites y permita que el niño decida como responder a estos. Este dispuesto a aceptar la decisión del niño; usted no tiene que ganar, no esta en un concurso. Su objetivo es ayudar al niño a ser responsable por su propio comportamiento.

- **Deje que los niños compartan la responsabilidad.**

Cuando ocurre un incidente en un grupo de niños, no trate de encontrar al culpable. El hacerlo solo aumenta la rivalidad entre ellos. Deje que todos compártanla

responsabilidad. Deje que los niños decidan como resolver el problema. No escuche los chismes.

## **Recomendaciones para Elevar la Autoestima en los niños y niñas en el Hogar y la Escuela.**

Por naturaleza el niño, en su afán de crecimiento constante busca la aprobación del padre o el maestro para saber si se encuentra en lo correcto o no. Las reacciones y los mensajes de las personas mayores actúan como un espejo que le refleja una imagen positiva o negativa de sí mismo.

Existen dos tipos de autoestima; la autoestima por "lo que se es" y la autoestima por "los propios logros". Por tal motivo, en esta ocasión se presentan algunas recomendaciones para que les pueda ayudar a los niños a elevar sus niveles de autoestima, independientemente del tipo que sea.

### ***A) Recomendaciones para que Aumente la autoestima "Por lo que es".***

- ❖ Dar señales gratuitas y desinteresadas de afecto.
- ❖ Procurarle los cuidados necesarios para su bienestar.
- ❖ Besarlo al despedirse y al saludarlo.
- ❖ Escuchar sus ideas sin juzgar.
- ❖ Festejar sus cumpleaños.
- ❖ Hacerle regalos sorpresa.
- ❖ Valorar sus virtudes.

***B) Recomendaciones para que Aumente la autoestima "Por los Propios Logros".***

- ❖ Brindarle muestras reiteradas de apoyo ( opiniones positivas, simples observaciones, felicitaciones, agradecimientos, expresiones de alegría, etc.)
- ❖ Una reflexión sobre sus emociones, "te vez contento".
- ❖ Un mensaje en primera persona: "Estoy feliz porque hiciste un buen trabajo".
- ❖ Una mirada aprobadora.
- ❖ Aplaudir los comportamientos deseables.
- ❖ Hacer hincapié en el placer que siente el niño: "Parece que te gusta pintar".
- ❖ Gratificaciones por el trabajo.

***C) Otras Recomendaciones para Mejorar la Autoestima del Niño.***

- ❖ Proponerle retos que pueda vencer a corto plazo. A medida que le tome gusto al éxito, proponerle tareas que le exijan más resistencia y perseverancia.
- ❖ Jamás hacer por el niño lo que él puede hacer por sus propios medios.
- ❖ Darle a conocer diversas actividades deportivas o artísticas, y dejarlo elegir las que desearía practicar.
- ❖ Hacer comprender al niño que un fracaso temporal lejos de ser una razón para desistir, puede ser una oportunidad para aprender y superarse.
- ❖ Colocar al niño en situaciones de elección que no rebasen sus capacidades

***ACTIVIDADES  
PRACTICAS.***

## PRIMERA ACTIVIDAD: "DESARROLLO INFANTIL"

### PRIMERA SESIÓN.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Presentación e integración.	Crear un ambiente de confianza entre los/as participantes, que permita generar el deseo de participar en la capacitación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saludo de bienvenida</li> <li>- presentación de los facilitadores y participantes por medio de una cualidad.</li> <li>- Dinámica "las parejas" (anexo 1 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitadores</li> <li>-Participantes</li> </ul>	15 minutos
Presentación de los objetivos del programa	Explicar a los/as participantes los objetivos que se persiguen en este proceso.	Dinámica "los globos", se les indica a los/as participantes que al final del salón se encuentran unos globos, los cuales en su interior contienen fragmentos de los objetivos del programa, por lo que tendrán que reventarlos sin utilizar las manos y luego se formarán y analizarán en el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores</li> <li>- Participantes</li> <li>- Globo de colores</li> <li>- Papelitos para los objetivos.</li> </ul>	30 minutos
Establecimiento de normas de convivencia	Facilitar el desarrollo del proceso y crear un ambiente de armonía entre los Participantes.	Técnica " lluvia de ideas " los/as participantes tendrán que ir expresando sus ideas acerca de las condiciones en que desean se lleve a cabo el proceso de capacitación, uno de los/as facilitadores irá anotando en un papelógrafo, para luego elaborar un cartel que contenga las mismas y se ubicará en un lugar visible del salón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores</li> <li>- Participantes</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Plumones</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tirro</li> </ul>	30 minutos
Lectura de un poema	Sensibilizar a los/as	El facilitador entrega a cada uno de los participantes	- Humanos	30 minutos

" un trozo de arcilla "	maestros/as sobre la importancia de su labor en la formación de los alumnos	una copia del poema, del cual tendrán que seguir la lectura cuando el facilitador se disponga a leerlo en voz alta (ver anexo 2 ). Luego se discutirá y se reflexionará.	- Copias del poema " un trozo de arcilla"	
Aplicación de técnicas de imaginación dirigida.	Transportar a los maestros a su infancia.	Se realizará una técnica de relajación (anexo 3 ) y luego se aplicará una técnica de visualización (ver anexo 4 ).  Luego, de forma voluntaria se explicará lo que cada uno experimento con el ejercicio.  Después se les preguntará que consideran ¿qué es un niño/a? se escribirá en un papelógrafo cada elemento que se mencione y al final se elaborará un constructo, y reforzará y reflexionará, sobre el tema por parte de los facilitadores.	- Humanos - Grabadora - Casette con música de relajación. - Papelógrafos - Plumones	50 minutos
<b>R E F R I G E R I O</b>				
Explicación de las etapas del desarrollo	Dar a conocer las características principales de las etapas del desarrollo infantil.	Se reparten entre los asistentes papelitos de diferentes colores los cuales en su interior tienen un número, se les pide que seleccionen el color que más les agrada, y se conforman los grupos de acuerdo a los números similares.  A cada grupo se le entregará una hoja que describe las características de una etapa del desarrollo y ello/as tendrán que representarla por medio de un psicodrama.  Luego el facilitador expone una síntesis y reflexión sobre cada una de ellas y de que importante es que los maestros/as conozcan el porqué del comportamiento de sus alumnos.	-Humanos -Papelitos de colores -Hojas con las características del desarrollo infantil	60 minutos

Evaluación	Evaluar el primer momento de la capacitación	Se entrega a cada participante una hoja que contiene el dibujo de una persona, en el cual en cada parte del cuerpo se escribe lo que más le gustó, lo que más recuerda, lo que hizo, etc. ( anexo 5 )	- Fotocopia - Lápices	20 minutos
------------	--	---	--------------------------	------------

## SEGUNDA ACTIVIDAD: DISCIPLINA EN EL AULA

### SEGUNDA SESIÓN.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSO	TIEMPO
Dinámica de ambientación	Establecer un clima de confianza para iniciar la sesión.	Saludo de bienvenida Dinámica " la chancleta" (ver anexo 6 )	- Humano. - chancleta	5 minutos
Descubriendo el objetivo	Dar a conocer a los/as maestros/as el objetivo del segundo momento.	Se colocan en una mesa diferentes partes del objetivo en forma de piezas de rompecabezas y se indica a los asistentes que deben de armarlo.  Luego de forma voluntaria un maestro lee el objetivo en voz alta y se reflexiona.	- Humanos - Piezas de rompecabezas - Mesa	10 minutos
Definición de disciplina	Explorar el concepto de disciplina que manejan los/as maestra/os e introducir el concepto positivo de disciplina	Se les pide a los participantes por medio de la técnica "lluvia de ideas" que expresen ¿qué entienden por disciplina? Y cada comentario se escribirá en un papelógrafo.  Luego se unifican las ideas y se realiza un constructo.  El facilitador refuerza el concepto elaborado por los maestros, a la vez que presenta los conceptos de disciplina positivo y negativo y compara a cuál se asemeja el realizado por los participantes.  Se orienta a la reflexión entre ambos conceptos.	- Humanos - Papelógrafos - Plumones - Tirro	45 minutos
Proceso	Dar a conocer a los	Esta temática se desarrollará a través de la exposición	- Humanos	45 minutos

psicológico que se llevan a cabo en la asimilación de las normas de la disciplina.	maestros /as el proceso psicológico que se da en la asimilación de las normas de disciplina.	apoyada en material audiovisual y la discusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroproyector</li> <li>- Acetatos</li> <li>- Carteles</li> </ul>	
R E F R I G E R I O				
Dinámica de animación	Crear un ambiente de armonía en los asistentes.	Dinámica " los colores" (ver el sonido 7 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos</li> </ul>	5 minutos
Disciplina y castigo	Diferenciar en los maestros/as los conceptos de disciplina y castigo.	<p>Se forman grupos a través de la numeración de los participantes, luego se entrega a cada grupo una hoja con un caso (anexo 8 ) que discutirán y darán alternativas de solución, y expondrán al pleno.</p> <p>Después por medio de una exposición apoyada en carteles se explicará que la disciplina no esta relacionada al castigo.</p> <p>El facilitador guiará a la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos</li> <li>- Copias de el caso</li> <li>- Papelografoss</li> <li>- Plumones.</li> </ul>	20 minutos
Evaluación	Evaluar el segundo momento de la jornada	<p>La evaluación se realizará por medio de "la papa caliente".</p> <p>Los participantes forman un circulo e inicia la técnica cuando se hace circular una pelota con capas de papel que contienen preguntas sobre las temáticas que se han desarrollado, al parar la música al participante que le queda, desprenderá una capa y leerá en voz alta la interrogante y la responde, así asta que se agoten las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Casette</li> <li>- Bola de papel</li> </ul>	30 minutos

**TERCERA ACTIVIDAD: PROBLEMAS DE INDISCIPLINA.  
TERCERA SESIÓN.**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Dinámica de ambientación	Iniciar la jornada con una actividad animada.	Dinámica " la lluvia" ( ver anexo 9 )	- Humanos	5 minutos.
Presentación del objetivo	Dar a conocer a los/as maestros/as el objetivo de la jornada.	El facilitador leerá el objetivo a los asistentes y estos lo analizarán.	- Humanos	5 minutos
Tipos de niños /as indisciplinados	Dar a conocer a los maestros/as que existen diversos tipos de niños /as indisciplinados	La temática se desarrollará por medio de la exposición apoyada en material audiovisual y discusión con los asistentes.	- Humanos	35 minutos
R E F R I G E R I O				
Causas de la indisciplina	Evidenciar que existen diferentes factores que influyen en la generación de problemas de comportamiento.	Se forman equipos de trabajo y luego se entrega a cada equipo una hoja con una causa de la conducta indisciplinada la cual tienen que discutir, analizar y representar con un psicodrama.  Después de forma voluntaria podrán expresar como se sintieron al representar su papel.  El facilitador reforzará los comentarios e inducirá a la reflexión.	- Humanos - Copias con las causas de indisciplina	30 minutos

Evaluación	Evaluar el tercer momento de la capacitación	El facilitador les pide a los participantes se ubiquen en circulo y explica la técnica "me voy de viaje y me llevo....." el facilitador inicia diciendo me voy de viaje y me llevo el haber compartido con ustedes, luego el que le sigue la misma frase pero agrega otro comentario y así asta que todos los asistentes hayan dicho algo que hayan aprendido sobre la capacitación.	- Humanos	15 minutos

## CUARTA ACTIVIDAD: ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA

### CUARTA SESIÓN.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSO	TIEMPO
Dinámica de animación	Establecer un clima de confianza para iniciar la sesión.	Dinámica " la lluvia" (ver anexo 10 )	- Papel de colores - Papelógrafos	15 minutos
Presentación de los objetivos de la sesión.	Dar a conocer a los maestros/as el objetivo que persigue la sesión	Se presentan los objetivos en un pliego de papel y se pide a los participantes que los lea y luego sean analizados de forma voluntaria.	- Pliego de papel bond - papel de colores	20 minutos
Estrategias para favorecer el buen comportamiento	Conocer diferentes estrategias que pueden implementarse para favorecer el buen comportamiento en el aula.	Exponer y discutir las diferentes estrategias que pueden implementarse para favorecer el buen comportamiento en el salón de clases.	- Carteles - Acetatos - Retroproyector	40 minutos
Principios básicos que guían la aplicación de la disciplina.	Conocer los principios que guían la aplicación de la disciplina .	Se desarrollará la temática a través de la exposición y discusión de cada principio valiéndose de material audiovisual.  Luego se realizará una reflexión sobre el contenido	- Acetatos -retroproyector	60 minutos
R E F R I G E R I O				
Convirtiéndolo en juego	Enseñar a los alumnos que se puede aprender de forma divertida.	Primero debe de determinarse la tarea a realizar en la cual participa el maestro junto con el niño.  El maestro debe presentar la tarea al niño de tal	- Tarjetas con palabras e imagen - Lápiz	70 minutos

		<p>manera que parezca un juego.</p> <p>Una vez finalizada la tarea se le brindan palabras, que hagan sentir al niño que su trabajo fue bien hecho , o que lo realizo bien pero lo puede mejorar.</p> <p>Se presentan al maestro algunos ejemplos como los siguientes:</p> <p><b>Métodos de palabras claves con sílabas directas</b> (consonante - vocal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se presenta a los alumnos tarjetas que</li> <li>contengan imágenes con su respectiva palabra</li> <li>* Se pide que mencione que es lo que observa en la tarjeta, que dibujo es.</li> <li>* Luego se pide que lea la palabra en voz alta</li> <li>* Una vez leída la palabra se induce a una pequeña conversación.</li> <li>* Dictado de afirmación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Borrador.</li> </ul>	
<b>Buzón de las sorpresas</b>	Tratar de desaparecer o disminuir en los alumnos conductas indisciplinadas	<p>El maestro elaborara un listado de "sorpresas" que se incluirá en la caja o buzón; estas sorpresas son privilegios que se otorgan a los alumnos/as que obtengan un número determinado de fichas, el cual estará previamente establecido; el alumno que logre dichas fichas tendrá derecho a sacar un papelito de la caja de sorpresa y se hace acreedor del privilegio que mencione el papel.</p> <p>A la hora de elaborar los privilegios es necesario tener en cuenta de no incluir privilegios que no llamen la atención del alumno/a. Los privilegios pueden ser actividades que les guste desarrollar en el salón de clases como: repartir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caja forrada de papel de regalo.</li> <li>- Papelitos con los privilegios.</li> <li>- Plumón.</li> </ul>	

		libros de trabajo, ser el primero de la fila por una semana, etc.		
Código	Elaborar un código que deje en claro las normas disciplinarias dentro del salón de clases.	<p>El maestro explica a los alumnos que se va a elaborar un código en el que se establecen las reglas o normas a cumplir en el salón de clases y solicita la ayuda de los alumnos para que aporten ideas sobre lo que les gustaría y el porque.</p> <p>Se discute cada aporte, y luego los alumnos y maestros eligen los que formarán parte del código.</p> <p>Una vez establecido se discute y reflexiona.</p> <p>Maestro y alumno se comprometen a respetar el código que a sido elaborado.</p> <p>Finalmente se coloca en un lugar visible en donde todos puedan leerlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelografo</li> <li>- Plumones</li> <li>- Tirro.</li> </ul>	30 minutos
Evaluación	Evaluar la ultima sesión del manual	<p>Se valora cómo les ha parecido la sesión utilizando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>¿Qué fue lo que menos les gusto?</p> <p>¿Qué se podría mejorar?</p> <p>¿qué fue lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papelografos</li> <li>- plumones</li> <li>- tirro</li> </ul>	20 minutos
Despedida	Brindar agradecimientos por el tiempo dedicado durante la ejecución del manual.	De forma expositiva se agradece por la atención y el tiempo durante el desarrollo de las diferentes sesiones del manual, y al mismo tiempo se invita a tratar de poner en practica lo aprendido.		20 minutos

## Propuesta para abordar la Disciplina en el Hogar en Escuela de Padres y Madres

Objetivo: Estudiar formas más efectivas para establecer disciplina en el hogar sin causar ningún tipo de daño a sus e hijo/as

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
10 Minutos	<p>Crear un un clima de cordialidad y armonía entre los/as participantes.</p> <p>Motivar a los padres y madres participantes a que se integren activamente en el trabajo a realizar</p>	<p>Dinamica de ambientación "la huerta", en esta los/as participantes forman equipos de tres donde uno representará una puerta, otro será una ventana éstos se tomarán de ambas manos y dentro se encontrará una ardilla. El facilitador iniciará el juego señalando una de las partes "ventana" y todos los que son ventanas se movilizan en busca de otro equipo, aquí el facilitador también se integrará quedando uno/a sin grupo, este tendra que señalar otra parte ya sea puerta o ardilla y así se dará lugar a unos cuatro participantes.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitadores</li> <li>-Padres y madres</li> <li>-Maestros</li> <li>_Psicologo/a</li> </ul>
15 minutos	<p>Reflexionar sobre lo que verdaderamente significa la palabra disciplina y del mal uso que se le ha dado en el hogar.</p>	<p>El/la facilitadora establece un dialogo con los/as participantes sobre lo que ellos/as comprenden por "Disciplina", luego se explicará lo que NO es disciplina y por qué es conveniente establecer una disciplina con dignidad en el hogar. El facilitador/a trata que su exposición sea lo más dinámica posible propiciando la participación de todos y todas (ver anexo 11)</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-facilitador</li> <li>-Padres y madres de familia</li> <li>-Maestros</li> <li>-Psicologa.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra</li> <li>-Plumón</li> <li>-Borrador</li> <li>-Fotocopia</li> </ul>
10 minutos	<p>Reflexionar sobre lo que implica hacer uso inadecuado e irracional de los castigos.</p>	<p>Lectura de reflexión: " Los castigos" (ver anexo 12)</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitadores</li> <li>-padres</li> <li>-maestros</li> <li>-psicólogo/a</li> </ul>

			Materiale: -fotocopias -plumón -pizarra
15 minutos	R E C E S O		
15 MINUTOS	Dar a conocer los diferentes tipos de maltrato de los que son objeto los niños y las niñas en el hogar.	Rl facilitado/a haciendo uso de un cartel irá explicando brevemente los diferentes tipos de maltrato a los que son sometidos muchos niños y niñas en el Salvador cuando son "corregidos" por sus padres, madres o encargados en el hogar (ver anexo 13).	Humanos: -Facilitadores -Padres y madres de familia -Maestros -Psicólogo/a
10 minutos	Eliminar ideas erróneas sobre la forma de corregir a nuestros hijos e hijas.	Lectura de reflexión: "La mejor forma de corregir" (ver anexo 14)	- Facilitadores - fotocopias
15 minutos	Brindar herramientas a los padres y madres participantes sobre la forma apropiada de corregir a sus hijos e hijas sin causar daños a su integridad física, moral o psicológica.	Trabajo de discusión en equipo. Se conforman siete equipos a cada cual se le asignará dos o tres consejos para corregir a los niños y las niñas, los que tendran que discutir, si el tiempo lo permite se hará una puesta en común con los demás equi`pos. El facilitador retoma las ideas más importantes y hace una reflexión conclusiva (ver anexo 15).	-Facilitadores padres y madres de familia -maestros -psicólogo/a.
10 minutos		- Evaluación por medio de P. N. I .	Materiales: - fotocopias - -plumón - borrador - hojas para asignar los consejos a los niños

*Anexos.*

## ANEXO 1

### DINAMICA "LAS PAREJAS"

El Facilitador indica que los participantes se pongan de pie y da las siguientes indicaciones.

Formar parejas y ubicarse espalda con espalda, el facilitador mencionará una parte del cuerpo de la cual tendrán que unirse , pero intercambiando de parejas. Los participantes que no logren encontrar pareja irán saliendo.

## Anexo 2

### Un trozo de Arcilla

Tomé un trozo de arcilla  
Y un día sin mucho cuidado, forma le di,  
A medida que mis dedos la presionaban,  
Se movía y se cedía según voluntad.

Volví al correr de los días:  
La arcilla había endurecido ya.  
La forma que le había dado aún llevaba,  
Y no puede cambiar esta forma ya más.

Tomé un trozo de arcilla viva  
Y tiernamente día tras día la formé  
Y moldeé con mi presión y arte  
El suave y cedido corazón de un niño.

Volví al correr de los años:  
Fue un hombre a quien vi.  
Todavía esa impresión temprana llevaba,  
Y no puede cambiarla nunca más

Anónimo.

## ANEXO 3.

### TÉCNICA DE RELAJACIÓN A TRAVÉS DE LA RESPIRACIÓN.

Vamos a dejar de lado todos los problemas y situaciones que nos preocupan, vamos a tratar de olvidarlos por un momento y poner nuestra mente en blanco.

Sobre un fondo de suave música relajante y tranquilizadora se invita a los participantes a sentarse de forma cómoda, cerrar los ojos y tratar de relajarse.

Vamos a respirar suavemente por la nariz y a sacar el aire por la boca. (3 veces)

Vamos a respirar de la misma forma pero está retenemos el aire en nuestros pulmones por unos segundos y lo dejamos ir lentamente (3 veces).

Sientan como el aire entra por la nariz, llega a los pulmones y sale lentamente por la boca relajándonos.

## ANEXO 4.

### TÉCNICA DE VISUALIZACIÓN.

En este momento vamos a olvidarnos del cuerpo del adulto, y vamos a dar paso, al niño que una vez fuimos y que hemos olvidado. Pero que todos llevamos dentro. Traigamos a nuestra mente la imagen de cuando teníamos aproximadamente 10 años de edad, acordémonos ¿cómo heramos?, ¿cómo nos decían o llamaban de cariño?, ¿qué era lo que más nos gustaba a esa edad?, ¿qué hacíamos?. Recordemos a los hermanos, padres y amigos de aquella época todos eran diferentes. Remontémonos a la escuela ¿a que grado asistíamos?, ¿cuál era el uniforme de esa institución?, ¿cómo era el salón de clases?, ¿cómo nos comportábamos dentro y fuera del aula?, ¿qué era lo que más nos gustaba jugar en el recreo, cuando corríamos y corríamos sin parecer cansarnos?, ¿con quienes jugábamos y de que?. Además los regaños y castigos que más de alguna vez recibimos por haber hecho algo inadecuado que no parecía serlo. Recordemos a la maestra que teníamos ¿cómo se llamaba?, ¿cómo era?. Recordemos como era ese niño que una vez fuimos y que llevamos siempre en nuestro interior.

## ANEXO 5

### DINAMICA " LA LLUVIA"

Todo los participantes se forman en circulo y el facilitador da las indicaciones.

Con las palmas de las manos van a golpear lentamente las piernas, aumentando poco a poco la velocidad, para que la lluvia se escuche mas fuerte también se golpea el suelo con los pies. Se aumenta y disminuye la velocidad para causar un efecto mas parecido a la de la lluvia.

## **ANEXO 7.**

### **DINAMICA " LOS COLORES".**

En un pliego de papel se colocan pequeños círculos de diferentes colores sin repetirse, los cuales se pondrán frente a los participantes y se pedirá que elijan un color, pero sin mencionar cual es, el facilitador inicia la dinámica expresando "hay tengo un dolor de color....." la persona que tenga el color que se menciona continuara la dinámica con la misma frase "hay tengo un dolor de color..", de esta forma asta que todos hayan participado.

## ANEXO 8.

### CASO DE INDISCIPLINA.

Marcos es un niño de 11 años de edad y asiste a una escuela pública, sus padres no saben que hacer ya que reciben constantes quejas de las maestras por el comportamiento de Marcos en la escuela, en clases platica casi siempre e interrumpe a sus compañeros que se sientan junto a el, se para frecuentemente del pupitre aparentemente sin motivo alguno, a pesar de las llamados de atención de la maestra, en recreo juega de forma agresiva golpeándose y ocasionando golpes a los que juegan con el o alrededor de el, corre por la cancha aparentemente sin cansarse, su vocabulario es soez, etc.

¿Qué alternativas de solución propondría para mejorar el comportamiento de Marcos en la escuela?

## ANEXO 9

### TÉCNICA " EL SONIDO"

El facilitador pide a los participantes se ubiquen en circulo y da las siguientes indicaciones:

Una persona del circulo hace un sonido, la persona que se encuentra al lado lo imita y agrega otro y luego lo pasa asta que los diferentes sonidos han recorrido todo el círculo.

## ANEXO 11

### EVALUACIÓN GENERAL. "La carta"

Entregamos a cada participante una hoja de papel en blanco y un lápiz. Cada participante escribirá una carta dirigida a una amiga o un amigo, y le cuenta:

- Lo que más le gustó de la actividad que han realizado.
- Lo que menos le gustó.
- Las cosas nuevas que aprendió.

Al final algunos participantes leen sus cartas en voz alta o se intercambian las cartas.

Los coordinadores recogen todas las cartas, para apoyar la evaluación que ellos hagan.

Esta evaluación se apoyará en las observaciones realizadas a lo largo de la ejecución del manual.