

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



“INCIDENCIA DEL APRESTAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE COGNOSCITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN EDUCACIÓN PARVULARIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA “HUGO LINDO” DEL DISTRITO 06 – 09 DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR”

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

GARCÍA LEMUS, JOSÉ ANIBAL

RIVERA MELÉNDEZ, ANA ROSA

TORRES FUENTES, LYA MAGARET

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE DIRECTORA:

Ms. MARÍA EUGENIA PENADO

SAN SALVADOR, MARZO 2008 EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Msc. Rufino Antonio Quezada Sánchez

VICE – RECTOR ACADÉMICO

Màster Miguel Ángel Pérez Ramos

VICE – RECTOR ADMINISTRATIVO

Màster Oscar Noé Navarrete

SECRETARIO GENERAL

Lic. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Lic. José Raymundo Calderón Morán

VICE – DECANO

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO

Julio César Grande Rivera

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DE DEPARTAMENTO

MD. Oscar Wuilman Herrera Ramos

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO

MDH. Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTOR/A

Ms. María Eugenia Penado

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso: por guiarme, iluminarme y darme fuerzas en toda mi carrera profesional.

A María Santísima: por protegerme y animarme a seguir mi camino hacia el éxito.

A mis Padres: Enrique García Pérez y Bertila Lemus de García. Por su apoyo, ayuda y amor incondicional durante toda mi vida y carrera profesional; sin ellos esto no hubiese sido posible.

A mis Hermanos: Enrique, José, Juan, Vilma, Gloria, Pablo, Celso, Jesús, Pedro y Manuel, por su amor fraternal y apoyo económico durante mi carrera.

A mis Amigas y Compañeras de Tesis: Ana Rosa Rivera y Lya Magaret Torres, por su apoyo moral, profesional y fraternal durante el proceso de grado.

A mi Asesora de Tesis: Ms. María Eugenia Penado por su apoyo y dedicación en el asesoramiento del proceso de grado.

A mis Amigos: Mayra Carolina Peraza, Rosibel Navidad, Glenda Revelo, Glenda Flores, Juan Carlos Durán y David Orellana por su amistad, apoyo y comprensión durante mi carrera.

José Anibal García Lemus

AGRADECIMIENTOS

A Dios como energía universal que guía mi vida.

A mis Padres: Ana Gloria Meléndez y Luis Alonso Rivera por su bondad, apoyo y ayuda incondicional durante mi vida.

A mi Hermanos: Alejandra Stefany Rivera Meléndez y Luis Ernesto Rivera Meléndez por ser mi inspiración de superación.

A mis Abuelas: Rosa Lidia Rivera por apoyo y aprecio especial y a María Mercedes Pérez (de grata recordación) por guiarme por el buen camino a través de sus consejos.

A mis Familiares: Fam. Rivera Estrada y Fam. Quintanilla Amaya, por su apoyo y cariño.

A mis Amigas: por ser las personas que día a día me impulsan a salir adelante G. S. A. Especialmente a: Iris Elizabeth Muñoz López, Mayra Carolina Peraza Palacios, Sandra Elizabeth Quezada Córdova, Mercedes Guadalupe Solórzano, Amlly García, por sus palabras de aliento en los momentos difíciles y por compartir conmigo los momentos más hermosos de mi vida.

A mis Compañeros de Tesis: José Aníbal García y Lya Magaret Torres, por su amistad, apoyo moral, académico y profesional que siempre me ofrecen.

A mi Asesora de Tesis: Ms. María Eugenia por su valiosa orientación profesional en nuestro proceso de grado.

Ana Rivera

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso: Por iluminar y guiar mis pasos y permitirme culminar con éxito mi carrera profesional.

A María Santísima: Por protegerme como una madre e interceder ante su hijo amado en momentos de tropiezos.

A mis Padres: Carmen Fuentes Peña y Rafael Torres González, por ser un ejemplo a seguir, apoyo y amor incondicional durante toda mi vida.

A mis Abuelas: Mamá Menche y mamá Toya (de grata recordación), por todo el amor y dedicación de su vida hacia mi formación espiritual.

A mis familiares: Familia Fuentes Peña, Familia Torres González, Familia Mestanza, Familia Castillo Sigarán por su apoyo y cariño tan especial.

A mis Compañeros de Tesis: José Aníbal García y Ana Rosa Rivera por su amistad, solidaridad y ser el complemento ideal para culminar mi carrera.

A mi Asesora de Tesis: Ms. María Eugenia Penado por su dedicación y profesionalismo durante el proceso de grado.

A las personas que Amo: Juan Carlos Arias, Rosibel Navidad, Glenda Revelo, Glenda Flores, Santa Turcios, Juan Carlos Durán por su comprensión y compartir momentos hermosos y difíciles de mi vida.

Lya Torres

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN	i

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación Problemática	5
1.2. Enunciado del Problema	9
1.3. Justificación	10
1.4. Alcances y Delimitaciones	11
1.5. Objetivos	
1.5.1. Generales	15
1.5.2. Específicos	15
1.6. Supuestos de la Investigación	
1.6.1. Generales	15
1.6.2. Específicos	15
1.7. Indicadores de Trabajo	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	17
2.2. Fundamentos Teóricos.....	20
2.3. Definición de Términos Básicos.....	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	54
3.2. Población	54
3.3. Muestra	54

3.4. Estadístico, Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	54
3.5. Metodología y Procedimiento.....	55

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Organización y Clasificación de los Datos.....	56
4.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación	58
4.3. Resultados de la Investigación	68

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones	76

CAPÍTULO VI

6.1. Propuesta	
----------------	--

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

I. Diagnóstico	
II. Cuadro de Relaciones	
III. Instrumentos de Trabajo	
IV. Mapa de Ubicación	
V. Cuadros, Gráficos, Fotografías y Otros	

INTRODUCCIÓN

El contexto en que se desarrolló esta investigación es en la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” del distrito 06 – 09 del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador, pretende fortalecer los aprendizajes para que estos sean desarrollados con mejor calidad y que los niños y las niñas partiendo de sus características en interacción con el medio físico, natural y social para que se formen una personalidad integral, ya que, el Nivel Parvulario permite ampliar, consolidar los procesos mentales, la curiosidad, la capacidad de comunicación y expresión verbal; la psicomotricidad constituyendo la base primordial para integrarse con éxito en los siguientes niveles educativos.

El estudio está dividido en seis capítulos, el primero se titula planteamiento del problema e inicia con la situación problemática en la cual se evidencia el Nivel Parvulario como segundo nivel educativo que inicia a los cuatro años de edad y finaliza a los seis años, en el cual se pretende fortalecer el aprendizaje de los niños y las niñas, desarrollando procesos cognitivos, además se hace referencia del enunciado del problema que habla del aprestamiento de la lecto – escritura en el aprendizaje cognoscitivo, evidenciando la justificación de este estudio en el que se determina la necesidad de llevar a cabo la investigación.

Así mismo se evidencian los alcances y delimitaciones, la formulación de objetivos generales y específicos como también los supuestos de la investigación, por último los indicadores de trabajo que se utilizarán en todo el proceso investigativo.

En el Capítulo dos, el marco teórico está dividido en tres aspectos, el primero hace referencia a los antecedentes históricos de investigación en el que se incluye el surgimiento de la educación parvularia en El Salvador y los aportes de los pedagogos que sustentan nuestro trabajo de investigación. El segundo se denomina Fundamentos

Teóricos en el que se expresan aspectos claves de la Educación Parvularia como la naturaleza del nivel parvulario.

El tercer aspecto llamado definición de términos básicos el cual detallamos diversos términos usados en todo el proceso de investigación.

El Capítulo tres se denomina metodología de la investigación, consiste en seleccionar el tipo de investigación, el cual para este estudio es de carácter descriptivo, porque la tarea consiste en el aprestamiento de la lecto escritura en el aprendizaje cognoscitivo de los niños y las niñas.

Además se describe la población y la muestra de estudio, el método, técnicas, instrumentos y procedimientos, los cuales operacionalizan el desarrollo de este proceso investigativo y por último la metodología y procedimientos que evidencian las estrategias para la selección del estudio, la recolección de datos hasta llegar a los resultados.

El capítulo cuatro denominado análisis e interpretación de los resultados contiene la organización y clasificación de los datos mediante un cuadro que contiene información de los datos obtenidos. Luego el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, orientado a las pruebas estadísticas que se presentan en gráficas de barras con su respectivo análisis cualitativo.

Por último tenemos resultados de la investigación donde comprobamos el supuesto general y los específicos de la investigación, expresando cada uno de ellos en cuadros y gráficos de barras.

En el capítulo cinco se contemplan las conclusiones y recomendaciones se hace una representación de los principales resultados de la investigación.

Luego tenemos la propuesta la cual esta estructurada de acuerdo a los resultados obtenidos.

A continuación se presenta la bibliografía en la cual se describe ordenadamente el material de apoyo que se utilizó para el desarrollo teórico de la investigación y finalmente presentamos anexos donde se incluyó el resumen del diagnóstico, cuadro de relaciones, instrumentos de trabajo y mapa de escenario.

TEMA

“Incidencia del Aprestamiento de la Lecto – Escritura en el Aprendizaje Cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad que cursan Educación Parvularia en la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” del Distrito 06 – 09 del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador”.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Educación Parvularia, es el segundo nivel educativo e inicia a los cuatro años de edad, en este nivel se pretende fortalecer la adaptación a un medio escolar y una mayor progresión en los aprendizajes de los niños y niñas, desarrollando procesos cognitivos, socioafectivos y psicomotores y enfatizando el proceso de aprestamiento, lo cual permite desarrollar la personalidad e incorporar de forma adecuada a su entorno y así asegurar su preparación exitosa en el resto de niveles educativos y en la vida misma.

El Currículo de Educación Parvularia, se sustenta en las siguientes características: Integral, Relevante, Flexible, Integrador, Democrático y Participativo. ⁽¹⁾

Integral, atiende todas las dimensiones del niño y la niña de 4 a 6 años, favoreciendo el desarrollo de los procesos de personalización, socialización y cognición; relevante, promueve el aprendizaje como proceso psicosocial, que parte de la atención de necesidades, intereses y problemas del crecimiento y desarrollo, para mejorar el nivel y calidad de vida del niño y la niña, en su comunidad; flexible, su estructura y proceso, permite creaciones y reajustes para su adecuación a las características de los niños y niñas, a la realidad en que opera la escuela; integrador, sus objetivos y contenidos, tienden a articular esfuerzos, intenciones y actividades de la escuela, familia y comunidad; democrático, crea espacios, para que la comunidad educativa participe en forma consciente y solidaria en el proceso educativo y posibilita la igualdad de oportunidades y de atención integral a los niños y niñas salvadoreños; participativo, propicia las condiciones para ejercitar en forma organizada la capacidad de decisión de la comunidad educativa.

⁽¹⁾ Ministerio de Educación, Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección Tres- Seis años, pág.12

La Educación Parvularia propicia la comunicación y el acceso a nuevos valores coherentes con la interrelación y manifestación de comportamientos con los que pueden identificarse y desarrollar su propia identidad. Además permite la estimulación del área cognitiva, por medio del cual el niño y la niña organiza mentalmente los datos de la realidad que le rodea y que recibe a través de los sistemas senso-perceptual para resolver situaciones nuevas, con base a experiencias pasadas, la estimulación del área socioafectiva, por medio del cual el niño y la niña aprenden las reglas fundamentales para su integración al medio social y su desarrollo emocional afectivo; depende del conocimiento que va adquiriendo sobre su persona, su cuerpo y sus facultades, combina los factores neurofisiológicos y psicológicos que contribuyen y posibilitan la maduración de los niños y niñas manifestándose en el desarrollo psicomotor.

El Nivel de Educación Parvulario, parte de sus características en interacción con el medio físico, natural y social, logrando estimular a través de la experiencia sensorial la asimilación, la percepción, el pensamiento, la imaginación y la memoria generando oportunidades que le permitan ampliar y consolidar la estructura y los procesos mentales, la curiosidad, la comunicación y expresión verbal, la psicomotricidad e interacción efectiva.

Además, cuenta con las siguientes zonas: Zona de Dramatización, Zona Plástica, Zona de Madurez Intelectual y Motora, Zona de Ciencias, Zona de Biblioteca, Zona de Construcción.⁽²⁾

Zona de Dramatización, zona donde prevalece el juego dramático, que contiene connotaciones simbólicas; zona plástica, área que propicia desarrollar el interés artístico por la pintura, poniendo al alcance la realización de técnicas gráfico-plástico: dibujo, pintura, collage, modelado; zona de madurez intelectual y motora, son zonas para la ejercitación de las nociones intelectuales y de la psicomotricidad, esta zona tiene como propósito incorporar por medio de la ejercitación y manipulación de las nociones de forma, espacio, tiempo, causalidad, esquema corporal, clases y números; zona de

⁽²⁾ Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, Pág. 155 - 160

ciencias, es el área de juego, se propicia la observación y exploración de los elementos del medio ambiente; zona de biblioteca, esta área propicia el inicio de la lectura, ofrece la oportunidad de imaginar, identificar, interpretar, leer, hojear, manipular; zona de construcción, en esta área niños y niñas por medio de estos juegos pueden manejar mejor el espacio vertical, horizontal, equilibrio de los elementos super puestos, conquistar la tercera dimensión, ejercitar la tensión y la relación de músculos para sostener o sujetar, ejercitar la motricidad fina, ofrece la oportunidad de pasar del ejercicio motor a la intencionalidad de lograr un modelo simple.

La Educación Parvularia incluye tres años de formación: Sección I (cuatro años), Sección II (cinco años), Sección III (seis años).⁽³⁾

En la Sección III (seis años), se implementan 10 períodos didácticos y se desarrollan mediante actividades lúdicas, empleando la metodología juego – trabajo, tratando de que esta sea una actividad placentera, creativa y motivadora de situaciones de aprendizaje.

La metodología juego – trabajo, se desarrolla en diferentes períodos sugeridos: Saludo, Conversación, Aprestamiento, Refrigerio, Recreo, Descanso, Juego – Trabajo, Educación Física, Educación Musical y Despedida.⁽⁴⁾

Saludo, en el cual se permite la práctica de cortesía, respeto y puntualidad; conversación, actividad de diálogo que se puede dar dentro y fuera del aula, es el momento de desarrollar los objetivos del programa de estudio; juego – trabajo, permite al niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices, cognitivas y sociales; recreo, se desarrolla la psicomotricidad y la socialización, en ocasiones pueden desarrollarse juegos dirigidos o libres; educación musical, en este período favorece discriminación auditiva, identidad cultural e individual, el fomento de valores artísticos y desarrolla habilidades psicomotoras; refrigerio, permite practicar normas, hábitos alimenticios y de higiene, valores y actitudes de respeto a los alimentos como producto del trabajo;

⁽³⁾ Ministerio de Educación, Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección Tres – Seis años, Pág.7

⁽⁴⁾ *Ibíd.* Pág. 17 – 20

educación física, permite el desarrollo motor del niño y niña, en él deben aprovecharse las habilidades, destrezas e interés de los niños y niñas; Descanso, en este período se guarda calma, se reflexiona y se relaja; despedida, este momento prepara al niño y niña para un encuentro en su hogar y un recordatorio de la asistencia a la escuela.

La organización de la jornada de trabajo en el nivel parvulario es flexible, en cuanto al orden en que se realizan los períodos didácticos y el tiempo que se emplea en cada uno de ellos. Esto dependerá de las características de los niños y niñas y de las circunstancias de la realidad escolar.

En el período de la conversación, se desarrollan todos los objetivos y contenidos plasmados en el programa de estudio y una de las actividades más importantes es el aprestamiento, el cual incluye diversas situaciones de aprendizajes que fortalecen la madurez del niño y niña, para llegar al proceso de la lecto escritura, mediante el cual se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y niña ya posee y representarlos gráficamente.

El aprestamiento permite lograr con éxito el proceso de aprendizaje de la lecto escritura el cual permite una mejor preparación en la educación básica. Por esta razón, se considera que la Educación Parvularia es uno de los pilares que contribuye al desarrollo integral de los párvulos de 4 – 6 años de edad que ingresan por primera vez al Sistema de Educación Nacional.

El programa de Educación Parvularia es producto de valiosos aportes de profesionales de la Educación, de Organizaciones e Instituciones cuyo principal objetivo ha sido fortalecer la calidad de los servicios y procesos curriculares para la atención de la diversidad de los niños y niñas de tres a seis años de edad de nuestro país, por medio de maestros y maestras con el apoyo de la familia; además el Programa de Educación

Parvularia esta estructurado de una forma integral con un Enfoque Pedagógico Constructivista.

Se reconoce que el Ministerio de Educación como ente fortalecedor y gestor, ha realizado un gran esfuerzo, pero el Programa de Estudio de Educación Parvularia presenta ciertas limitantes relacionados a los contenidos académicos principalmente los relacionados con el aprendizaje del aprestamiento de la lecto escritura, ya que, el Programa de Estudio presenta limitantes en cuanto a la cantidad de contenidos conceptuales relacionados al aprestamiento de la lecto escritura. Considerando que sólo se han elaborado Guías Metodológicas que apoyan el trabajo del profesional en el Nivel Parvulario, dejando de lado la capacitación y actualización constante de los docentes de este nivel.

Según el diagnóstico realizado en la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”, del Distrito 06 – 09, del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador, se identificaron las siguientes necesidades: Falta de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura, Falta de un método específico que facilite el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del periodo didáctico de la lectoescritura, Falta de recursos didácticos adecuados para estimular el aprestamiento del periodo didáctico de la lectoescritura, Falta de atención de los niños y niñas durante las clases, Hiperactividad y Agresividad, Dificultades lingüísticas en la pronunciación de algunos fonemas.

Es por ello, que se considera la importancia de investigar este en nivel y así contribuir a su calidad de enseñanza.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿“Incide el Aprestamiento de la Lecto Escritura en el Aprendizaje Cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad”?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El aprestamiento para la lectoescritura es uno de los periodos didácticos que estimula el desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyen en el desarrollo cognoscitivo de los niños y de las niñas. En el nivel de Educación Parvularia se apresta al niño y niña para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de diversas situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de habilidades perceptivas y procesos mentales como la creatividad, la imaginación atención, memoria que favorezca la madurez del niño y niña, tomando en cuenta que el aprestamiento varía con el ambiente en el que el niño y la niña se mueve la cantidad y variedad de experiencias que ha tenido, su edad cronológica y mental.

Si se orienta el periodo didáctico de la lectoescritura de manera eficaz, se asegura que los párvulos tengan una preparación exitosa en el resto de los niveles educativos y en la vida misma, considerando que en este nivel se promueve en los niños y en las niñas el desarrollo armónico de su personalidad y su incorporación adecuada al entorno, ya que se integran a otros grupos sociales por medio de la convivencia con otros niños y niñas y con personas adultas propiciando la comunicación. Además se genera oportunidades que permiten ampliar y consolidar la estructura y los procesos mentales como la percepción, en el cual se realiza el ordenamiento y la asociación de las diversas sensaciones en imágenes integrales de cosas y de hechos; la cual requiere de atención, organización, discriminación y selección a través de la fluidez verbal y el desarrollo de habilidades motrices.

Las principales modalidades perceptivas que preparan al niño y a la niña para los primeros aprendizajes escolares son la percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas y la Percepción Auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas y al desarrollo de las habilidades de escuchar.

Por esta razón se considera que el tema de investigación surge de la inquietud de reconocer que la Educación Parvularia es uno de los pilares fundamentales que sustenta la Educación Nacional y así contribuir a una enseñanza de calidad en la que el niño y la niña tenga un mejor aprendizaje cognoscitivo y una preparación integral facilitando de esta manera el aprendizaje en otros niveles educativos.

1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES

Alcances

Con la realización de esta investigación la Escuela “Hugo Lindo” tendrá mejores resultados académicos en los niños y niñas, ya que como institución reforzaran los conocimientos que les ayudara a incorporarse con éxito a la educación Básica.

A través de la realización de este trabajo se pretende que la Escuela “Hugo Lindo” llegue a fomentar nuevos métodos y técnicas para mejorar el Período Didáctico de la lecto escritura. Mediante el desarrollo de esta investigación tendrán un mejor conocimiento de las diversas técnicas que fortalezcan el Período Didáctico del Aprestamiento de la lecto escritura facilitándole la labor educativa con los niños y niñas de este nivel.

A continuación, se presentan las Escuelas de Educación Parvularia del Distrito 06 - 09 que fueron visitadas para identificar las Necesidades y Fortalezas, verificando de forma general: Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”, Escuela de Educación Parvularia “Colonia Ascensión”, Escuela de Educación Parvularia “San Sebastián Mártir”, Escuela de Educación Parvularia “Zacamil” A la vez, se presenta específicamente la población de la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”, la cual fue seleccionada para llevar a cabo el trabajo de campo, según el tema a investigar.

DATOS DE ESCUELAS DE EDUCACION PARVULARIA VISITADAS DEL DISTRITO 06 – 09			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	SEXO		TOTAL:
	Masculino	Femenino	
Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” Final Colonia Herrera N°10, Municipio de Ayutuxtepeque, código N° 11357	129	103	232
Escuela de Educación Parvularia “Colonia Ascensión”. Colonia Ascensión Av. Principal N°7, Municipio de Ayutuxtepeque. Código N° 11359	74	77	151
Escuela de Educación Parvularia “San Sebastián Mártir”. Colonia y Pje. Algeciras N°16, Municipio de Ayutuxtepeque Código N°13207	14	10	24
Escuela de Educación Parvularia “Zacamil” Entre 29 Av. Norte y Calle Zacamil, Municipio de Ayutuxtepeque. Código N° 11429	298	310	608
Total:	515	500	1,015

Tabla 1.

La Investigación se realizará en:

La Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”, se encuentra ubicada en Final calle Herrera N° 10, Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador.

Población

Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo “.

Sección	Masculino	Femenino	Total
Sección 4 años	33	29	62
Sección 5 años	48	32	80
Sección 6 años	28	22	50
Total:	103	83	192

Tabla 2.

Muestra
Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”.

Sección III	Masculino	Femenino	Total
Niños y niñas de seis años de edad.	28	22	50

Tabla 3.

La población estudiantil procede de las diferentes comunidades y colonias del Municipio de Ayutuxtepeque, entre ellas se encuentran:

Comunidad “Los Llanitos”, Colonia “San Antonio”, Colonia “El Carmen”, Colonia “El Bambú”, Residencial “La Santísima Trinidad.

**NECESIDADES IDENTIFICADAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO
EN RELACIÓN AL TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Falta de métodos y técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Falta de métodos y técnicas para el aprendizaje del aprestamiento de la lecto-escritura.

El programa de Educación Parvularia no tiene contenidos académicos relacionados con el aprendizaje para la lecto-escritura.

Delimitaciones

TEMPORAL.

La presente investigación se llevó a cabo a partir del mes de Mayo de 2007 hasta Marzo de 2008.

GEOGRÁFICA.

Esta investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” del Distrito 06-09, Código No 11357, ubicado en Final Colonia Herrera No 10, Municipio de Ayutuxtepeque.

SOCIAL.

Para hacer el estudio de esta investigación se trabajó con alumnos y alumnas de la sección III-6 años y con Docentes de la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1 General

Conocer la incidencia del Aprestamiento de la Lecto Escritura en el Aprendizaje Cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad del Nivel Parvulario.

1.5.2 Específicos

Verificar la incidencia del Aprestamiento de la Lecto Escritura en la estimulación de la percepción visual.

Comprobar la incidencia del Aprestamiento de la Lecto Escritura en la estimulación de la percepción auditiva.

1.6. SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 Generales

El aprestamiento para la Lecto Escritura contribuye al desarrollo cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad.

1.6.2 Específicos

El aprestamiento de la Lecto Escritura influye en el desarrollo de la percepción visual.

El aprestamiento de la Lecto Escritura influye en el desarrollo de la percepción auditiva.

1.7. INDICADORES DE TRABAJO

Percepción Visual.

Direccionalidad

Adecuación Espacial

Memoria Visual

Discriminación Visual

Lectura Gráfica

Percepción Auditiva.

Memoria Auditiva

Discriminación Auditiva

Análisis Fónico

Lectura Gráfica

Coordinación Motora

Sonidos Iniciales

Conciencia Auditiva

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los Centros de Educación Infantil han recibido varios nombres: “Casa de Amigos”, “Escuela Infantil”, “Curso Preparatorio”, “Escuela Maternal”, “Nursery School”, “Casa de Bambini”, “Kindergarden”, “Jardín de Niños”, “Escuela de Párvulos”, con la misión de orientar la personalidad del niño y de la niña, haciendo de ellos individuos útiles a la sociedad. ⁽⁵⁾

En Enero de 1831, el jefe del Estado de El Salvador, José María Cornejo, fundó un Colegio Nacional, que consistía en una especie de preparatoria a estudios superiores, el cual se difundió al año siguiente. En 1832 realizó una visita al país el maestro brasileño Antonio José Coelho y dominó el método lancasteriano.

A principios del régimen republicano, el 8 de Octubre de 1832, el gobierno del Estado de El Salvador estableció que de conformidad al Primer reglamento de Enseñanza Primera, en todos los pueblos del país que tengan municipalidad, deben tener Escuelas Parvularias.

El Segundo Reglamento de Instrucción Pública en 1861, durante el período del General Gerardo Barrios, obligaba a tener escuelas a toda la población la cual estaba conformada por 500 habitantes.

El Tercer Reglamento en 1873 del gobierno del Mariscal Santiago González, en el cual se evidencia cierta visión de los fines de la enseñanza alrededor de la educación integral.

⁽⁵⁾ López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia Pág. 17 - 18

Una notable reforma en tiempos del General Francisco Menéndez fue proteger la educación, hizo venir en 1887 una Misión de Maestros Colombianos para modernizar nuestro sistema educativo y en este año en que se inició la educación Parvularia en El Salvador, la cual cobró auge en 1923. ⁽⁶⁾

En El Salvador, la Educación Parvularia ha sido objeto de cuatro movimientos importantes:

En el año 1886, durante la administración del General Francisco Menéndez, la Escuela de Educación Parvularia inicia con la educadora francesa Agustina Charvin y la salvadoreña Victoria Aguilar de Bedoya fundándose cuatro jardines de infantes.

No teniendo un método propio se trabajó con el método de Fröebel, traído de Alemania, este pedagogo fue conocedor de la naturaleza del niño y de la niña; es por ello que se le considera el creador de la Escuela Parvularia, su método da relevancia al juego, siendo esta la actividad primordial de los niños y las niñas en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

En 1939, la Educación Parvularia bajo la orientación de la profesora María Bedoya Aguilar, se preparaba la reforma educativa en busca de una metodología acorde a la realidad salvadoreña; se envió a un grupo de docentes a formarse al extranjero dando impulso a la diversidad de métodos incluidos en la jornada de trabajo.

La Reforma Educativa de 1940, dio la oportunidad de forjar las bases de un sistema parvulario creándose los primeros programas de estudio. En 1957 se creó el puesto de Supervisora de Parvularia y fue la maestra Marta Carbonel de Quiteño la primera que ocupó el cargo quien estudió los Sistemas Parvularios de algunas Universidades Norteamericanas. En Reforma Curricular de 1990, se revisaron los programas de estudio del Nivel Parvulario y la Ley General de Educación en la que se incorpora la Educación Inicial (0 a 3 años).

⁽⁶⁾ Reforma Educativa en Marcha. Un Vistazo al Pasado. Tomo I.

En 1998, se crea la Dirección Nacional de Educación Inicial y Parvularia, con el fin de que se cumpla con los objetivos planteados en la Ley General de Educación:

Desarrollar el posible el potencial físico, intelectual y espiritual de lo salvadoreños, evitando poner límites a quienes puedan alcanzar una mayor excelencia.

Equilibrar los planes y programas de estudio sobre las bases de unidad de ciencia, a fin de lograr una imagen apropiada de la persona humana, en el contexto del desarrollo económico social del país.

Establecer las consecuencias didácticas de tal manera que toda información cognoscitiva promueva el desarrollo de las funciones mentales y cree hábitos positivos y sentimientos deseables.

Cultivar la imaginación creadora, los hábitos de pensar y planear, la persistencia en alcanzar los logros, la determinación de prioridades y el desarrollo de la capacidad crítica.

Sistematizar el dominio de los conocimientos, las habilidades, las destrezas, los hábitos y las actitudes, en función de la eficiencia para el trabajo, como base para elevar la calidad de vida de los salvadoreños.

Propiciar las relaciones individuales y sociales en equitativo equilibrio entre los derechos y deberes humanos cultivando las lealtades cívicas de la relación interfamiliar del ciudadano con la patria y de la persona humana con la cultura.

Mejorar la relación de la persona y su ambiente, utilizando formas y modalidades educativas que expliquen los procesos implícitos en esa relación, dentro de los cánones de la racionalidad y la conciencia.

Cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad, justicia, ayuda mutua, libertad y paz, en el contexto del orden democrático que reconoce la persona humana como el origen y el fin de la actividad del Estado.

De esta manera, lograr un mayor crecimiento de la cobertura y mejorar la calidad educativa en el nivel. Así como otros desafíos que favorezcan la atención integral de los niños y las niñas menores de 7 años.⁽⁷⁾

⁽⁷⁾ Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia. Pág. 11.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.2.1 Naturaleza de la Educación Parvularia

La Educación Parvularia sienta las bases de todo el proceso cultural, mediante el desarrollo integral y el ajuste armónico de su personalidad, a una sociedad cambiante y progresista.

Las actividades parvularias deben desarrollarse atendiendo los diferentes intereses del niño y de la niña, los cuales son: Intereses Sensoperceptivos, Intereses Glósicos, Intereses Lúdicos, Intereses Concretos. ⁽⁸⁾

Intereses Sensoperceptivos, son los intereses que impulsan la acción de ver, oír.

Intereses Glósicos, son los relacionados con la necesidad de movimiento.

Intereses Lúdicos, estos se refieren al juego.

Intereses Concretos, son los que provocan en el niño y la niña la necesidad de saber el por qué de las cosas y de los hechos que observan.

En el Nivel Parvulario, se requiere un constante esfuerzo para obtener los mejores resultados en la calidad educativa que se reflejan en los fines de la Educación Parvularia. Lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social.

Contribuir a la construcción de una sociedad democrática más prospera y humana.

Inculcar el respeto a los derechos humanos y la practica de deberes.

Combatir todo espíritu de intolerancia y de odio.

Conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña.

Propiciar la unidad del pueblo centroamericano.

En el Nivel Parvulario, se usan los siguientes procedimientos: Observación, Comparación, Experimentación, Correlación y Reflexión. ⁽⁹⁾

La observación puede ser: Dirigida o Libre, Concreta o Abstracta, Individual o Colectiva.

La observación, es un proceso psíquico por medio del cual se llega a conocer los hechos, las cosas o los fenómenos que atraen nuestra curiosidad en forma reflexiva (se mira detenidamente y se reflexiona sobre lo que se observa).

La comparación, es un procedimiento para objetivar las conclusiones a que debe llegar en su formación de ideas nuevas; mediante la comparación se le facilitará al niño y a la niña la adquisición de nuevos conocimientos.

La experimentación, es un procedimiento básico en el ambiente preescolar, ya que, todo es acción y si es acción el niño y la niña tiene que tomar parte activa, experimentando para obtener vivencias que incorpore a su propia personalidad.

Es a base de experimentación que el niño y la niña recibe una sólida formación en lo que se refiere a la adquisición de hábitos deseables.

La correlación, es la relación íntima de las distintas actividades que se desarrollan en el Nivel Parvulario alrededor de un tema central, se aprovecha el natural sincretismo del niño y de la niña, correlacionando detalles que le darán ideas más completas.

La Reflexión, es de gran importancia para que el niño y la niña puedan deducir conclusiones, ya que, deben ser orientados hacia el aprendizaje consciente y reflexivo empleando su razonamiento que les induzca a un pensamiento creativo.

2.2.2 Aportes Sobre la Educación Infantil

Algunos pedagogos han contribuido a dar una atención centrada en las necesidades de los niños y las niñas tomando como base el juego y el desarrollo de la personalidad. Entre los fundamentos teóricos de los pedagógicos se mencionan: Federico Augusto Guillermo Fröebel, María Montessori, Ovidio Decroly y Jean Piaget.

⁽⁸⁾ López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Pág.15.

⁽⁹⁾ *Ibíd.* Pág. 69 – 70

Federico Augusto Guillermo Fröebel, (Alemania 1782 – 1852), fue profesor de escuelas elementales, para él la cultura se basaba en la observación y su pedagogía parte esencialmente de que el niño y la niña tienen libertad, creatividad e innata generosidad.⁽¹⁰⁾

Fröebel, fundó su primer kindergarten con una estructura hecha en filosofía, pedagogía y psicología infantil, habla de educar no sólo a los niños y las niñas, sino también a las maestras y a las madres; declaró el juego como actividad natural del niño y de la niña y creó los dones “juegos educativos para los más chiquititos” para encauzarlo, considerando que el niño y la niña deben ser participes activos de su aprendizaje.

Estos dones son los siguientes: la pelota; la esfera, el cubo y el cilindro; el cubo; cubo dividido en 8 prismas rectangulares; cubo dividido en 39 piezas; cubo dividido en 36 paralelepípedos; superficie plana en forma de cuadrados; listones; listones sueltos; palitos de sección cuadrangular; línea curva; el hilo; el punto.⁽¹¹⁾

El material Frobeliano, consiste en Juegos Gimnásticos, acompañados de cantos; desarrollando así la mano para hacerla adquirir destrezas (motricidad fina). El lenguaje, se cultiva por medio de cantos, poesías, rondas y narraciones. El trabajo como juego se desarrolla a través de perforado, costura, tejido, doblado, modelado, dibujo, recorte de papel, siluetas, trenzado.

En los kinders debe darse la formación de valores, respeto a lo ajeno, compartir y tratar en equipo, además ser un medio para cultivar el amor a la naturaleza.⁽¹²⁾

Entre los Principios Frobelianos, tenemos: Teoría de la Evolución, Individualidad, Estudio del niño, Unidad, Autoactividad, Temprana Educación de las Sensaciones y Emociones, Cooperación, Estudio de la Naturaleza, Trabajo Objetivo, La Mujer Educadora, Armonía entre Control y Espontaneidad, Simbolismo, Valor Educativo del

⁽¹⁰⁾ Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación parvularia. Pág. 12

⁽¹¹⁾ *Ibíd.* Pág. 13 – 15.

⁽¹²⁾ López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Pág. 18.

Juego, Compensación de Carencias, Formación de Buenos Hábitos, Ocupar el tiempo en algo útil. ⁽¹³⁾

Teoría de la Evolución, tiene la idea de una evolución dentro de la cual el individuo logra cada vez más altos grados de desarrollo y perfección.

Las características propias contribuyen a esa evolución dando importancia a la libertad, al conocimiento adecuado de la naturaleza del niño y de la niña.

Individualidad, cada niño y niña tiene sus características propias.

Estudio del niño, el niño y la niña necesita que se le ayude, pero respetando su individualidad, debe ser educado y educada de acuerdo a las leyes que rigen su crecimiento y desarrollo natural.

Unidad, consideró la unidad entre las distintas edades del ser y la imposibilidad de alcanzar el completo desarrollo, sin haber logrado la evolución completa de las anteriores.

Esta razón lo llevó a la creación del kindergarten a fin de poner los cimientos perfectos de una evolución infantil completa y adecuada.

Autoactividad, el niño y la niña son el elemento activo de su propio desarrollo, deben ser educados para actuar independientemente.

Temprana Educación de las Sensaciones y Emociones, creó un sistema completo de cantos y juegos que llamó “Canto de la madre”, pensaba que sí debían educarse estas manifestaciones lo más temprano posible y que cuanto más variadas y definidas fueran las sensaciones y las emociones del niño y de la niña mayores serían las posibilidades de su educación.

Cooperación, cada uno debe cumplir con su responsabilidad en la forma más completa y perfecta como miembro de la comunidad, con la convicción de que la organización y buena marcha del todo influye en beneficio de cada individuo.

Estudio de la Naturaleza, afirma que por medio del estudio de la naturaleza, el niño y la niña desarrolla sentimientos de belleza y sobre todo de conciencia de un poder oculto (la

⁽¹³⁾ *Ibíd.* Pág.31-36

presencia de Dios) y estas ideas constituyen las bases espirituales de los sentimientos religiosos que deben ser los elementos vitales del ser humano.

Trabajo Objetivo, debe utilizarse para ayudar al desarrollo de la mente y sobre todo para estimular su actividad. Se debe colocar al niño y a la niña en contacto con su propio ambiente y enriquecerlo para que ellos descubran los estímulos necesarios en su educación.

La Mujer Educadora, Fröebel reconocía las cualidades de la mujer como educadora de la primera infancia y le daba preferencia por sus dotes naturales de ternura.

Armonía entre Control y Espontaneidad, no debía haber coacción ni imposición en el desarrollo de las actividades parvularias, ya que, cuando hay una disciplina muy rígida el niño y la niña tienden a aprovechar cualquier oportunidad para faltar a ella.

El control de la propia espontaneidad del niño y de la niña debe lograrse mediante el estímulo de sus intereses; por lo que, si se motiva adecuadamente una actividad, si se emplea material adecuado y novedoso, si se trabaja con alegría y entusiasmo habrá un control exterior de la espontaneidad natural del niño y de la niña, estableciéndose un equilibrio entre la espontaneidad y el control, que luego se convertirá en autocontrol.

Simbolismo, tiene como base la natural fantasía del niño y de la niña, la cual se debe aprovechar y fomentar para su educación.

Valor Educativo del Juego, Fröebel fue el primero en emplear el juego como parte esencial de la vida escolar.

Corresponde a la maestra saber proporcionar las condiciones necesarias para que el niño y la niña se recree y se sienta contento mientras está fuera de su hogar, porque a través del juego se logra la adaptación al nuevo ambiente, ayudando a su sociabilidad, ya que, el niño y la niña se manifiestan tal cual son.

Es importante saber que en esa etapa de adaptación el niño y la niña necesitan una variedad de experiencias que satisfagan sus intereses que les permitan aprender a trabajar, a jugar con otros niños y niñas, a pensar por sí mismos logrando así un progreso de su sociabilidad.

Compensación de Carencias, tomando en cuenta que el niño y la niña están siempre dispuestos a jugar solo o en grupo, hay que proporcionarle la oportunidad de seleccionar sus propios juegos, tratando de compensar lo que le haga falta.

Formación de Buenos Hábitos, se logra mediante los juegos especiales, se les enseña a los niños y niñas a que escuchen, guarden turno, sentarse sin hacer demasiado ruido, colocarse uno tras otro, vestirse solos, además permite la corrección de hábitos perjudiciales como la agresividad de pelear, chuparse el dedo, comerse las uñas.

Ocupar el tiempo en algo útil, mediante el juego se debe mantener ocupado al niño y a la niña.

Los juegos deben ser variados para que resulten atractivos, pueden hacerse en forma libre o en forma dirigida, un juego se pensará que utilidad le reporta al niño y a la niña y en que medida le amenazará su trabajo diario.

En cuanto a la manera de cómo sugerir y desarrollar los juegos, se deben observar algunas reglas como: tomar en cuenta la edad de los niños y las niñas, la maestra debe controlar el juego libre para evitar que degenera en libertinaje y en los posibles accidentes del juego. Lo que se debe hacer en relación a los juegos es observar y estudiar los juegos infantiles, utilizarlos como medio de adaptación y de compensación de carencias y fomentar las prácticas de juegos sensoriales: son aquellos que desarrollan los sentidos.

María Montessori, nació en Charavalle, Italia, en el Año de 1870

Se doctoró en medicina en la Universidad de Roma, siendo la primera mujer medica en Italia y se dedicó al estudio y tratamiento de niñas con anormalidad mental. Su experimentación pedagógica la inició en 1907, cuando fue encargada de organizar escuelas infantiles que ella llamó “Casa dei bambini”.⁽¹⁴⁾

El Método Montessori, se basa en el principio de libertad, el cual consiste en estimular la confianza en el niño y la niña, porque le permite tomar sus propias decisiones hacia una actividad de aprendizaje en un ambiente preparado pedagógicamente con los materiales

⁽¹⁴⁾ *Ibíd.* Pág.39

adecuados para despertar el interés y la motivación de ellos y ellas . El niño y la niña en sus distintas etapas de desarrollo revela los “períodos sensitivos”, durante los cuales muestra aptitudes y posibilidades que más tarde desaparecen.

Los Períodos Sensitivos del niño y de la niña, son: Período Sensitivo para el Lenguaje, Período Sensitivo al Orden. ⁽¹⁵⁾

Período Sensitivo para el Lenguaje, se revela durante los primeros cinco años del niño y de la niña, es la susceptibilidad especial para oír y reproducir sonidos del lenguaje oral.

Período Sensitivo al Orden, se da entre los dos y seis años, en esta etapa al niño y a la niña le parece que todo en su ambiente debe mantenerse en el lugar acostumbrado y que todas las acciones del día deben ejecutarse en su rutina.

Cuando la educación se realiza con base a esos “períodos sensitivos”, el desarrollo mental y moral se logra con naturalidad, sin esfuerzo y a una edad muy temprana; se logra cultivar la perfección del desarrollo sensorial del niño y de la niña, es decir, su apreciación por la música, su sentido de la armonía del color, su autodisciplina, su conducta social.

Cuando el niño y la niña están pasando por un “período sensitivo”, muestra interés por determinadas actividades con una concentración que nunca volverán a manifestar, por lo que si la maestra aprovecha esos momentos logrará que el niño y la niña actúen de manera espontánea y efectiva. En cada “período sensitivo” el niño y la niña pueden aprender algo en particular, mejor y con menos fatiga que en cualquier momento.

Los Fundamentos Psicopedagógicos del material Montessori responden a las necesidades formativas del niño y de la niña.

Es apropiado para satisfacer la necesidad de actividad personal, ayuda al desenvolvimiento del niño y de la niña, los adapta al ambiente proporcionándoles grandes oportunidades, hace posible el autoaprendizaje en el campo de la lecto – escritura; sirve para fomentar hábitos de higiene, orden, responsabilidad, trabajo,

⁽¹⁵⁾ Ibíd. Pág.42 – 43

cortesía y respeto; ayuda a desarrollar y a aumentar el vocabulario de los niños y de las niñas; fomenta el proceso de socialización; ayuda a la liberación de tensiones y angustias; sirve para que el niño y la niña aprenda de una manera ordenada. ⁽¹⁶⁾

Ovidio Decroly, nació en Xenaix (Bélgica) el 23 de Junio de 1871 y murió en Bruselas el 12 de Septiembre de 1932.

Creó un sistema de educación para llevar a la práctica sus teorías, fundó en el año de 1907 la Escuela de la Calle Ermitage de acuerdo a su lema “Preparar al niño para la vida, para la vida misma”.

Organizó el medio ambiente de acuerdo a las bases siguientes:

Todo niño y niña deficiente o anormal tiene un mínimo de aptitudes potenciales aprovechables que se pueden manifestar mediante procedimientos especiales de educación.

La maestra debe de estudiar la personalidad del niño y de la niña para llegar a conocerlos y proporcionarles los medios necesarios para que lleguen a alcanzar el grado de perfección de que son capaces.

La base de la educación debe ser la intuición directa de la naturaleza. ⁽¹⁷⁾

El método Decroly se basa en los siguientes principios:

Clases homogéneas, no más de 30 alumnos/ alumnas por aula, la naturaleza como material intuitivo, método de enseñanza, programa de ideas asociadas.

Es necesario clasificar a los niños y a las niñas mediante exámenes psicológicos, físicos y de instrucción para formar clases con aptitudes semejantes. El número máximo de niños y niñas que una misma maestra pueda atender debe ser 30, a fin de que los resultados sean satisfactorios y que los niños y las niñas sean tratados adecuadamente.

⁽¹⁶⁾ Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia. Pág. 17

Es conveniente emplear seres vivos, animales, vegetales, cosas concretas, olores y sabores naturales, para que el niño y la niña puedan observar directamente y sus experiencias sean apegadas a la realidad.

El secreto de todo método está en seguir la evolución de la mente infantil. El niño y la niña deben conocer el medio en que viven, deben conocerse a sí mismos, conocer la naturaleza y el medio que los rodea.

Decroly, formuló un plan de formación de ideas asociadas llamadas: “Centros de Interés”, que consiste en el desarrollo de una actividad alrededor de un tema que satisfaga una necesidad del niño y de la niña. El niño y la niña tienen necesidad de alimentarse, luchar contra la intemperie, defenderse de los peligros y accidentes diversos, acción de trabajo, de renovación constante y de alegría. El material de Decroly, está basado en los intereses del niño, su aplicación se realiza en un ambiente de disciplina y confianza, impuestas por el mismo niño, el cual favorece su iniciativa, su responsabilidad y cooperación. El material se clasifica de la siguiente manera: Juegos Sensoriales, Juegos Visomotores, Juegos Motores, Juegos de Iniciación a la Lectura. Juegos Sensoriales, son los juegos en los que se incluyen: Visuales (colores, formas y colores, formas y direcciones, posiciones), Auditivos (producir sonidos con distintos instrumentos, realizar juegos que ayudan a los niños y a las niñas a su orientación auditiva), Gustativos (empleando medios naturales para conocer los sabores: amargo, dulce, ácido y salado), Olfativos (usando material real distinguir olores característicos de determinados elementos, olores agradables y desagradables), Táctiles (debe el niño y la niña reconocer ciertos objetos palpándolos). Juegos Visomotores, son aquellos que estimulan la vista y hacen que el niño y la niña ejerciten su motricidad. Juegos Motores, son los que estimulan los músculos de la mano y desarrollan la destreza manual del niño y de la niña.

⁽¹⁷⁾ López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial par la Educación Parvularia. Pág. 45 – 46

Juegos de Iniciación a la Lectura, ejercitan al niño y a la niña a reconocer palabras por su forma; iniciándolos en la lectura ideovisual. Decroly, es el autor del método para la enseñanza de la lectura Global o Ideovisual; el cual parte de la enseñanza de una frase u oración y su aplicación se divide en tres etapas: Período de Preparación, Lectura Ideovisual y La Fonética. ⁽¹⁸⁾

Período de Preparación, consiste en la adquisición de hábitos, habilidades y destrezas que se fomentan en el aprestamiento para la lectoescritura; se refiere al aprestamiento o preparación física, mental y emocional, tomando en cuenta la edad mental y cronológica del niño y de la niña.

Lectura Ideovisual, comprende varios pasos que se desarrollan valiéndose de carteles llamados “de experiencias” porque están basados en las vivencias comunes que poseen los niños y las niñas.

La Fonética, en las oraciones se localizan palabras y luego sílabas sencillas, se encierran las sílabas en un círculo, se buscan palabras que tengan la misma sílaba (fonema), se escriben en el pizarrón y se leen haciendo énfasis en dicho fonema y cuando los niños y las niñas conocen varios fonemas (sílabas) se pueden formar palabras nuevas.

2.2.3 Características del Desarrollo Infantil

En la etapa preescolar que corresponde de los tres a los siete años de edad continua la intensa maduración del organismo infantil y crece la rapidez con que se forman los reflejos condicionados y se desarrolla con particular intensidad el segundo sistema de señales (el lenguaje), permite la evocación verbal de acontecimientos no presentes. En un principio, aparece un balbuceo espontáneo que será sustituido por frases cada vez más complejas y por la adquisición de estructuras gramaticales.

⁽¹⁸⁾ Ibid. Pág. 47 – 50

2.2.4 Teorías del Desarrollo Cognitivo

Según, Jean Piaget, Suizo (1896 – 1980) quien estudió el desarrollo del pensamiento infantil y basaba su teoría cognoscitiva en la observación y comprensión de las reglas de los niños y las niñas en las áreas de juego, ya que, sin tener una comprensión verdadera de estas reglas las respetan.

Piaget, parte de que la enseñanza se produce “de dentro hacia fuera” y que la Educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño y de la niña, teniendo en cuenta que el conocimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.

Las implicaciones del pensamiento Piagetano sobre el aprendizaje, son:

Los objetivos pedagógicos deben estar centrados en el niño y en la niña.

Los contenidos se conciben como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno y depende del nivel de desarrollo del niño y de la niña.

La interacción social favorece el aprendizaje, debe estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas.

LOS PERÍODOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO, SEGÚN PIAGET

Piaget, identifica diversos periodos en el desarrollo del niño y de la niña, los cuales son: Sensoriomotor (0 a 2 años), Preoperacional (2 a 7 años), Operaciones Concretas (7 a 11 años), Operaciones Formales (11 años en adelante).⁽¹⁹⁾

⁽¹⁹⁾ Pérez Alarcón, Jorge. Educación Preescolar Comunitaria Pág. 60 – 72.

Periodo Sensoriomotor (0 a 2 años), en este periodo el conocimiento que adquiere el niño y la niña se basa en la información recibida a través de la exploración física y a la estimulación sensorial. Las características que posee el niño en este periodo son: utilización de la imitación, la memoria y el pensamiento, conciencia de que las cosas no dejan de existir cuando se esconden.

Periodo Preoperacional (2 a 7 años), se basa en pensamiento egocéntrico y en las intuiciones lógicas fundamentadas en la percepción. las características que poseen el niño y la niña son: desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico, capacidad de pensamiento en operaciones lógicas en una dirección, dificultades en la comprensión del punto de vista ajeno.

En este periodo los niños y las niñas principalmente de 4 a 7 años muestran representaciones externas del pensamiento: Índices o Señales, Símbolos, Signos, Desarrollo de la capacidad de representación.

Índices o Señales: el niño y la niña tienen una relación cercana (de tipo físico) con el hecho y con el objeto que representan. **Símbolos:** los párvulos representan a una cosa, manteniendo con ella una relación menos estrecha. **Signos:** son la representación abstracta y convencional de una acción.

Desarrollo de la capacidad de representación: la representación es una de las características más importantes del período preoperacional. Esta capacidad denominada por Piaget, Función Simbólica, marca diferencias importantes con el Período Sensoriomotor.

Existen por lo menos cinco diferentes formas de representaciones, las cuales son: La Imitación Diferida, El Juego Simbólico, El Dibujo, El Lenguaje.

La Imitación Diferida, es la forma más sencilla de representación, es aquella que se da en ausencia del objeto que se imita.

Juego Simbólico, consiste en utilizar objetos para representar situaciones pasadas. El objeto utilizado adquiere características distintas a la realidad exterior.

El Dibujo, es una imagen gráfica que evoluciona desde el garabato hasta el realismo. En este período se exagera tanto que el niño y la niña no se preocupan por la perspectiva visual. Después aparece la imagen mental, que en realidad es una imitación interiorizada.

Principios de la Enseñanza para el Período Preoperatorio

La enseñanza debe ser indirecta.

Invitar al niño y a la niña a interactuar con otros niños y niñas y con adultos.

Animar al niño y a la niña a comparar, seriar y clasificar objetos.

Dialogar con el niño y la niña a partir de su forma específica de razonar.

Impulsar la representación.

Estimular la manipulación de objetos.

Trabajar con contenidos significativos.

Operaciones Concretas (7 a 11 años), se basa en el pensamiento lógico y reversible referido a clases y a la coordinación de series, incluyendo relaciones, ordenación, seriación, clasificación y procesos matemáticos.

Diferencias entre el Período Preoperatorio y el de las Operaciones Concretas.

Existen algunas características en el pensamiento del niño y la niña de preescolar que los hacen distintos a los que se encuentran en el período de las operaciones concretas, entre ellas tenemos: Egocentrismo, Centración, Irreversibilidad, Dificultad para entender las transformaciones, Juego – Realidad, Razonamiento Particular – Particular.

Egocentrismo, se refiere a la incapacidad del niño y de la niña para tomar el punto de vista del otro. Su punto de vista es único y es incapaz de reconstruir sus propios

razonamientos. *Centración*, se refiere a la tendencia del niño y de la niña a concentrar su atención en un aspecto del objeto sobre el cual razona. *Irreversibilidad*, es la incapacidad para regresar al punto de partida después de un proceso de razonamiento, sin que éste sufra una transformación. *Dificultad para entender las transformaciones*, el niño y la niña se centra en los diferentes estados de una situación cambiante, más no en el proceso del cambio. *Juego – Realidad*, el niño y la niña no distingue claramente entre el juego y la realidad como forma de trabajo. *Razonamiento Particular – Particular*, el niño y la niña razonan del particular al particular; es decir, su pensamiento da “un brinco” de un hecho a otro y luego hace una generalización brusca.

Operaciones Formales (11 años en adelante), se basa en las proposiciones lógicas, el razonamiento hipotético y las construcciones teóricas. En este período el niño y la niña desarrollan la capacidad para resolver problemas abstractos de forma lógica, el pensamiento se hace más científico, desarrolla el interés por la identidad personal y por los temas sociales.

Bandura. Teoría del Aprendizaje Social.

Según Bandura, considera que la conducta de otras personas tiene una gran influencia en el aprendizaje, en la formación de constructos y en la propia conducta. La introducción de modelos de comportamiento adecuados simplifica el aprendizaje. El modelo o aprendizaje por imitación ha sido estructurado por Bandura de acuerdo con los cuatro procesos siguientes: La Atención, La Retención, La Reproducción Motriz, La Motivación y el Esfuerzo.

La Atención, esta se canaliza a través de la interacción social y el grado de atracción personal. Se imitan las conductas de las personas más vinculadas con el individuo.

La Retención, para poder reproducir una actividad una vez desaparecido el modelado es preciso que las pautas de respuesta hayan sido almacenadas previamente la memoria a largo plazo.

El aprendizaje por observación, supone aceptar la intervención de funciones cognitivas, como la asociación, la integración de imágenes, recuerdos, la codificación de señales y el lenguaje.

La Reproducción Motriz, para lograr la reproducción de una actividad imitada se deben tener las habilidades motrices necesarias. Las aptitudes mínimas necesarias son un requisito previo para intentar imitar una conducta profesional.

La Motivación y el Esfuerzo, la motivación favorece la atención, la retención y la repetición de la conducta observada. El esfuerzo actúa, a su vez de tres maneras: heterorefuerto, autorefuerto y refuerzo vicario.

Watson. Teoría Conductista

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento. Su objetivo de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

El Conductismo, es una corriente psicológica implementada por John Watson (1878 – 1958) que define el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable, considerando el entorno como un conjunto de estímulos – respuesta.

Cuando se habla de Conductismo aparece una referencia a palabras tales como “estímulo”, “respuesta”, “refuerzo”, “aprendizaje”, lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador.

La influencia inicial del Conductismo en la Psicología, fue minimizar el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los estímulos, sustituyéndolos por el estudio objetivo de los comportamientos de los individuos en relación con el medio mediante métodos experimentales.

El Conductismo actual ha influido en la Psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la realización estímulo – respuesta por otra más funcional que hace hincapié en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales y ha demostrado que los conceptos y los principios conductista son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la Psicología Aplicada. ⁽²⁰⁾

2.2.5 Importancia de la Percepción en el Aprendizaje Cognoscitivo.

La Percepción, se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entrega sus modalidades sensoriales, los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas.

Las destrezas perceptivas, implican: discriminación de los estímulos sensoriales, capacidad de estructurar la información que se recibe a través de las modalidades sensorias para llegar a un conocimiento de lo real, capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. El proceso total de percibir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

⁽²⁰⁾ Enciclopedia General de la Educación. Editorial Océano Barcelona España. Pág.261-267

Según Piaget (1948), la actividad perceptiva consiste en comparaciones, trasposiciones y anticipaciones; además evoluciona con la edad. Las modalidades perceptivas tienen como propósito preparar al niño y a la niña para los primeros aprendizajes escolares.

Las principales modalidades perceptivas son: Percepción Visual y Percepción Auditiva.
(21)

Percepción Visual, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Durante los años preescolares, el niño y la niña aprenden a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, con una dependencia gradualmente mayor de reconocimiento visual.

El Plan de Desarrollo de la Percepción Visual se presenta en cuatro áreas de entrenamiento: Direccionalidad, Motilidad Ocular, Percepción de Formas y Memoria Visual.⁽²²⁾

Direccionalidad, cuando una persona lee, sus ojos efectúan un movimiento progresivo de izquierda a derecha. Al llegar al final de la línea regresa nuevamente a la izquierda, pero una más abajo del punto de partida.

Sin un adecuado desarrollo de las destrezas direccionales, la lectura y la escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras y sustituciones.

Los siguientes ejercicios ayudan a desarrollar los movimientos direccionales, a nivel de los ojos y de la coordinación oculomanual: Dictado de dibujos, Formas repetitivas.

Dictado de dibujos, el “dictado” puede efectuarse nombrando cada cosa por separado, pedirle a los niños y a las niñas que dibujen de izquierda a derecha.

Formas repetitivas, esta técnica desarrolla direccionalidad, ritmo, configuración, forma y la regularidad de la dimensión.

⁽²¹⁾ Condemarín, Mabel. Madurez Escolar. Colección Educación Preescolar. Editorial General Padriñas. Madrid, España. Pág. 237

⁽²²⁾ *Ibíd.* Pág. 243 – 274.

Motilidad Ocular, la lectura requiere que el lector haya desarrollado a habilidad de mover ambos ojos, en forma coordinada, debe ser capaz de seguir un objeto que se desplaza con movimientos binoculares coordinados de ambos ojos.

Percepción de Formas, es una destreza visual que constituye una conducta compleja, se desarrolla a partir de la percepción de formas vagas hasta llegar progresivamente a la identificación de rasgos distintivos de las letras, los números y las palabras que permiten su reconocimiento.

La Percepción de Formas, implica aprender a reunir los elementos de una figura en una determinada estructura espacial.

Las siguientes son actividades que desarrollan la Percepción de Formas:

Identificación de palabras con sus correspondientes configuraciones (presentar palabras en letras tamaño grande para que la enmarquen haciendo notar que hay letras de diferente altura).

Identificación de letras semejantes.

Identificar cuales son las formas de letras idénticas en cada corrida.

Identificar cual es la forma de letra diferente en cada corrida.

Memoria Visual, es la habilidad para reconocer, reproducir y evocar con precisión algo que se ha visto antes.

El desarrollo de la Memoria Visual, tiene como objetivo aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de los contenidos que permiten desarrollar rapidez en la lectura.

Las siguientes son actividades que desarrollan la Memoria Visual:

Recordar detalles de un objeto visto con anterioridad.

Observar una lámina, cerrar los ojos y describir lo visto o reproducirlo por medio de un dibujo.

Discriminación Visual, es la habilidad que permitirá a los niños y a las niñas diferenciar y distinguir las cosas que ven.

La Discriminación Visual es necesaria para diferenciar las letras del alfabeto, entre las actividades para su desarrollo se encuentran:

Armar rompecabezas, Clasificar objetos y Diferenciar a una persona de otra.

Orientación Espacial, es la habilidad que permite al niño y a la niña ubicarse en el espacio, además es el período preparatorio a la lectoescritura, ya que, debe ejercitarse la orientación espacial de izquierda a derecha por que se refiere al sentido de dirección que se hace al leer y escribir.

Las siguientes son actividades que desarrollan la Orientación Espacial:

Juegos (la peregrina, tiro al cesto, boliche).

Conceptos (adentro, afuera, en el medio, arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha).

Rompecabezas

Trazos de fonemas.

Lectura Gráfica, entre las actividades para su desarrollo tenemos:

Juegos de Lotería.

Modelado con Plastilina.

Percepción Auditiva, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas y para las habilidades de escuchar.

El propósito del entrenamiento auditivo en un programa de desarrollo de la madurez para el aprendizaje escolar, es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos.

En la Percepción Auditiva debemos diferenciar dos aspectos: La Discriminación y La Acuidad.

La Discriminación, permite a los niños y a las niñas detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido, permite diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inacentuadas y acentuadas.

La Acuidad, se refiere a la habilidad para escuchar sonidos de diferentes tono y sonoridad.

Entre las áreas de aprestamiento que presenta la percepción auditiva, están:

Discriminación Auditiva, Memoria Auditiva, Análisis Fónico y Conciencia Auditiva. ⁽²³⁾

Discriminación Auditiva, permite desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.

Las siguientes son actividades que desarrollan la discriminación auditiva:

Escuchar e identificar sonidos (Lectura de cuentos, Declamación de poemas, Dramatizaciones).

Introducir los sonidos de consonantes iniciales.

Pronunciar el nombre de los niños y las niñas o de objetos comunes, separando letra a letra o sílaba a sílaba.

Memoria Auditiva, tiene como objeto ampliar el grado de memorización del niño y de la niña, a través de la modalidad auditiva en los aspectos de evocación, reproducción verbal y entonación.

La memoria auditiva, se desarrolla cuando los niños y las niñas tratan de memorizar rimas, cuentos y adivinanzas.

Análisis Fónico, implica el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas. Para lograr el dominio del

⁽²³⁾ *Ibíd.* Pág. 275 – 290.

código escrito, el niño y la niña deben manejar asociaciones letra y sonido, entre las actividades para su desarrollo tenemos:

Dictado de Vocales.

Láminas que contengan “palabras claves”, es decir, una palabra con un dibujo.

Conciencia Auditiva, tiene como propósito hacer tomar conciencia al niño y a la niña del mundo de sonidos en el cual están inmersos.

Las siguientes son actividades que desarrollan la conciencia auditiva:

Tomar conciencia de los sonidos en la naturaleza y los producidos por animales.

Notar el contraste entre tonos agudos y bajos (lectura de cuentos, uso de instrumentos musicales)

2.2.6. El Lenguaje

El desarrollo del lenguaje, se refiere a la serie sistematizada de ejercicios que prepara al niño y a la niña de una manera intencionada y sistemáticamente para prepararlos con el fin de que comprendan y expresen su pensamiento, adquiriendo la capacidad de relacionarse con conversaciones, narraciones, dramatizaciones y poesía.

En el lenguaje intervienen varios factores: sociológico, biológico y psicológico. ⁽²⁴⁾

El Factor Psicológico, se refiere al medio familiar, escolar y social en el que el niño y la niña se mueve.

Adquiere el lenguaje a través de “modelos” que le presentan los adultos con los que tienen estrecha relación. Los profesores y las profesoras deben cuidar constantemente la construcción de oraciones, la claridad de expresión, la pronunciación, el empleo correcto de las palabras, el tono de voz.

El factor biológico, se refiere al sistema cerebral y al sistema fónico que intervienen en la expresión oral.

El factor psicológico, depende de las distintas etapas del desarrollo del niño y de la niña, esta evolución es progresiva, está en íntima relación con la potencia y la claridad de la inteligencia, además con la ampliación de sus experiencias personales.

Fonética del Lenguaje

Los primeros sonidos que el niño y la niña emiten son las vocales a, o, u; luego, por medio de gritos expresa estados de dolor o incomodidad para llamar la atención acerca de sus necesidades, después pronuncia consonantes labiales b, p, m; luego, imita lo que oye, especialmente con sonidos onomatopéyicos. ⁽²⁵⁾

Actividades para el Desarrollo del Lenguaje

Entre las actividades para el desarrollo del lenguaje: la descripción de láminas, la conversación y los cuentos. ⁽²⁶⁾

La descripción de láminas tiene como propósito despertar el interés infantil a través de una serie de temas y situaciones que ampliarán su campo de acción y su mundo. Las láminas deben despertar un tema central que puede emplearse para motivar una actividad o desarrollar un tema dado, por lo que, debe estar constituido de un material colocado y novedoso.

La conversación es la forma natural y corriente de la comunicación.

En la Escuela Parvularia sirve para establecer cordialidad y simpatía entre el grupo. Es de mucha importancia el período de actuación libre, ya que, se da la pauta que el niño y la niña converse sobre su casa, sobre la comunidad en que vive, sobre sus juegos, sobre sus diversiones y paseos.

Los cuentos ayudan al niño y a la niña a comprender el mundo que les rodea, adquiriendo las más vivas experiencias, predispone al niño y a la niña a escuchar, ya que, los niños y las niñas se sienten atraídos por las aventuras que les suceden a

⁽²⁴⁾ López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Pág. 85

⁽²⁵⁾ *Ibíd.* Pág. 86

⁽²⁶⁾ *Ibíd.* Pág. 86 – 88

personajes imaginarios y llegan a identificarse con ellos, lo esencial es que capten la relación entre el principio y el fin.

Los objetivos de la enseñanza de la lectura que el maestro se formule, los métodos que sigan y la evaluación que realice, están ligados al concepto de leer que el maestro tenga. Leer, es poseer habilidades y actitudes que contribuyan a hacer del individuo un miembro útil a su grupo social; los niños y las niñas que saben leer, son aquellos capaces de descifrar los diferentes sonidos de las palabras y pronunciarlos, además deben ser capaces de asociar la palabra leída con la idea que ella represente.

Leer, es esencialmente un proceso de comprensión, es tratar de averiguar que es lo que el autor quiere decir, es un proceso de razonamiento.

En el aspecto psicológico, la lectura, es un proceso de pensamiento, es un acto que involucra la sensación, la percepción, la comprensión y la utilización. La sensación, es algo innato, es la primera de una serie de acciones seguida de reconocimiento y utilización de la información adquirida. La percepción, es el proceso de recibir la por uno o varios sentidos las impresiones de un objeto, una persona o un fenómeno.

Para poder leer, los niños y las niñas deben percibir de una manera visual y auditiva las formas y sonidos peculiares de las palabras y oraciones.

El período de prelectura o aprestamiento para la lectura, es relativamente nuevo, ya que muchas maestras no querían “perder el tiempo” y empezaban a “enseñar” a leer a sus alumnos y alumnas desde el primer día de clases, sin saber si todos estaban listos para ese aprendizaje.

Investigaciones psicológicas demuestran que un niño y una niña están listos para aprender a leer cuando tienen una edad cronológica de seis años y seis meses y su edad mental de acuerdo a esa edad. El estado de aprestamiento varía con el ambiente en que

el niño y la niña se mueve, la cantidad y variedad de experiencias que ha tenido y su edad cronológica y mental. ⁽²⁷⁾

Aprestamiento de la Lecto Escritura

En el aprestamiento para la lecto escritura se necesita partir de los movimientos generales del cuerpo a través de los ejercicios locomotores que son la base del desarrollo de la motricidad fina.

Cuando los niños y las niñas empiezan a leer, aprenden que hay una correspondencia entre los símbolos impresos y los sonidos hablados representados. El programa de enseñanza de la lectura ayuda a los niños y niñas desarrollar comprensiones funcionales de la relación que existe entre el lenguaje oral y el impreso.

En este nivel los niños y niñas empiezan a comprender que las palabras habladas tienen un significado y que las formas impresas representan el sonido de las palabras habladas y a su vez, su significado. La primera vez que el niño y la niña ve el símbolo impreso de una palabra, debe establecer una relación directa entre su sonido su forma impresa.

Etapas de Maduración en Lecto-Escritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes: escritura no diferenciada, escritura diferenciada, escritura silábica, escritura silábico-alfabética, y escritura alfabética

Escritura no diferenciada: Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto y todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

⁽²⁷⁾ *Ibíd.* Pág. 88 – 89.

Escritura diferenciada: Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura y utilizan una cantidad de letras, números, pseudos letras, sin relación entre lo escrito y lo oral, buscan las posibilidades para encontrarlas, varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas) y modifican el orden de las mismas.

Escritura silábica: La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba, ya que es la primera unidad oral que son capaces de segmentar y escriben una letra para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

Sin valor sonoro convencional: escriben una letra cualquiera que no se relaciona con lo que se le indica que escriba Ej.: S E M para PA TO.

Con valor sonoro convencional: para cada sílaba escriben una letra que sí está en ella, esta puede ser:

- En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.
- En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.
- En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

Escritura silábico-alfabética: en esta etapa los niños y las niñas se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra, al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes y que la escritura va más allá de la sílaba.

Ejemplo:

- Para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.

Escritura alfabética: a cada sonido le corresponde una letra o grafía propia. Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

Áreas del Aprestamiento de la lectoescritura.

Área auditiva y visual

Se refiere al proceso de comunicación en el que el emisor, receptor y el mensaje es percibido auditiva y visualmente, según como sea emitido, en forma oral o gráfica. Para que el mensaje sea percibido se necesita que el receptor posea buena capacidad auditiva, tanto física, motivacional y comprensiva, cuando el mensaje se transmite gráficamente es necesario una buena percepción visual y que se relacione con la lógica del pensamiento para la comprensión del mensaje.⁽²⁸⁾

La percepción auditiva y visual comprende:

Percepción y comprensión auditiva

Se refiere al desarrollo auditivo va los niños y niñas para estimular su desarrollo que aún es incompleto.

Percepción y comprensión visual

Comprende la percepción de la imagen, para pasar a la identificación, discriminación y asociación de grafías de letras y de sílabas para lograr la composición de las palabras.⁽²⁹⁾

Lenguaje oral, vocabulario y estructura lingüística

Correcta pronunciación y entonación (vocalización)

Es la correcta pronunciación, la cual es necesaria para evitar posteriormente dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.⁽³⁰⁾

Vocabulario básico

Contempla la ejercitación de la pronunciación a efecto de mejorar esta y de adquirir nuevas palabras.

El vocabulario debe estar de acuerdo al desarrollo evolutivo y se enriquecerá de conformidad con el medio natural y social al que pertenecen niños y niñas.

⁽²⁸⁾ <http://www.edu.ayto/coruña.es/educa/aprender/main.htm>

⁽²⁹⁾ *Ibíd.*

⁽³⁰⁾ *Ibíd.*

El diálogo

El diálogo favorece la socialización, necesita para ayudar al niño y la niña a superar su egocentrismo, al reconciliarse con los demás, al saber escucharles y comprenderles, además contribuye en el aumento del vocabulario y hablar en orden lógico, esto se evidencia en la conversación directa del niño y la niña.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

A

Actitudes Lingüísticas: Son ejercicios que se realiza para el aprendizaje de la lectoescritura que están dirigidos hacia el desarrollo de la comprensión lectora, fonemas grafemas y enriquecimiento vocabular en niños y niñas.

Aprendizaje: Proceso de construcción de nuevas conductas en una persona como consecuencia de la aplicación de sus potencialidades internas en estricta interacción con el medio que le rodea.

Autoestima: Proceso que lleva al niño y a la niña a adquirir una valoración positiva de sí mismo (a), a quererse, respetarse y reconocer sus fortalezas y debilidades, y que proyecta hacia los y las demás en forma agradable.

Área biopsicomotora: Se refiere por una parte, a las habilidades y destrezas físicas que el niño y la niña adquieren, por otra parte, al componente biológico, la conservación de la salud física. Incluye hábitos de aseo, seguridad personal y nutrición para la conservación de la salud.

Área socioafectiva: Es el área que permite que el niño y la niña aprendan a relacionarse en los diferentes grupos sociales de su edad, desde la total dependencia hasta la adquisición de un alto grado de independencia que le fortalece en la toma de decisiones.

Área cognoscitiva: Es el área que abarca el proceso en el que el niño y la niña adquieren dominios cognoscitivos relacionados con ellos y ellas mismos (as), con las y los demás y del mundo en el que viven, así como las diferentes formas de comunicación que utiliza con las personas que lo (a) rodean.

Análisis Fónico: Implica el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas.

Aprestamiento: Proceso en el cual se imparten los movimientos motrices.

C

Coordinación motriz gruesa: Los movimientos gruesos son los que se efectúan con los grandes segmentos corporales que incluyen: cabeza, tronco y extremidades.

Coordinación motriz fina: Se refiere a la capacidad para controlar los movimientos de pequeños segmentos corporales: ojos, dedos de la mano, pies, muñecas y lengua.

Cognición: Se refiere a cada uno de los procesos por los que se llega al conocimiento de las cosas, que son fundamentalmente: la percepción, descubrimiento, reconocimiento, imaginación, juicio, memorización, el aprendizaje, el pensamiento y el lenguaje.

Conciencia Auditiva: Tiene como propósito tomar conciencia en el niño y la niña del mundo de sonidos en el cual está inmerso, dentro de ellos, los de la naturaleza, o bien los producidos por animales, instrumentos musicales y objetos de su entorno.

Conceptos Básicos en Parvularia: es el proceso de socialización de las características cuantificables de la realidad, en relación a: forma, color, tamaño, masa, volumen.

Coordinación Espacial: Es el proceso preparatorio del aprestamiento que comprende la habilidad y capacidad de tomar el lápiz correctamente para hacer trazos firmes con seguridad siguiendo la orientación directa de izquierda a derecha.

Coordinación Ojo – Pie: Consiste en desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo.

Coordinación Ojo – Mano: Es el desarrollo de la coordinación entre los movimientos del ojo y de la mano.

Coordinación Ocular: Es el desarrollo de la coordinación visual.

Coordinación Dinámicas: Permite la sincronización de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

Coordinación Motora: Es la habilidad del control de los músculos y la coordinación del cuerpo.

Coordinación Motora Fina: Se refiere al conjunto de movimientos específicos del cuerpo necesarios para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad, tales como los ejercicios de coordinación ojo- mano, ojo –pie, y ocular.

Coordinación Motora Gruesa: Representa el conjunto de movimientos globales el cuerpo la habilidad para moverse y la postura que le permita a niños y niñas realizar actividades como desplazarse en juegos y carreras girar , saltar, así como otras acciones similares que requieren del movimiento corporal.

Conversación: Es el período didáctico que consiste en una actividad de diálogo que se puede dar dentro o fuera del aula.

D

Desarrollo: Es un proceso gradual y continuo de cambio que abarca tanto el crecimiento físico del niño y de la niña, reflejado en el peso y la talla, como su desarrollo psicológico, cognitivo, social y comunicativo.

Desarrollo de Habilidades Mentales: Es la capacidad que presentan niños y niñas de la sección seis años para explicar de manera sencilla una secuencia de láminas, y dibujos, que se le presentan, produciendo así, de manera verbal sus propias narraciones.

Desarrollo físico: Es el proceso que comienza: de la cabeza a los pies y del eje central del cuerpo a las extremidades. Es decir, que los progresos del niño y la niña se inician por la cabeza, tronco y finalmente las extremidades (primero sostiene la cabeza y luego el tronco, esto le permitirá, permanecer sentado (a) o de pie y posteriormente, manipular objetos con las manos y caminar).

Discriminación Visual: Es la habilidad que permite a los niños y niñas, diferenciar y distinguir las cosas que ven. Esta capacidad es necesaria para diferenciar las letras del alfabeto.

Discriminación Auditiva: Es la capacidad de distinguir y diferenciar lo que se escucha.

Descanso: Es el período didáctico que permite a los niños y a las niñas guardar calma, reflexionar y relajarse.

Despedida: Es el período didáctico que prepara al niño y a la niña para un encuentro con su hogar y un recordatorio de la asistencia a la escuela.

Dominio Cognitivo: Es la profundidad y amplitud cada vez mayor que se aprecia en la dimensión intelectual de niños y niñas en la medida que son objeto de estimulación sensoriales en el ambiente preescolar en el que se desarrollan.

Dominio Psicomotriz: Conocimientos con propiedad y coordinación de movimientos (músculos grandes y pequeños), partiendo del desarrollo de sus habilidades y destrezas motoras que facilitan el logro de los aprendizajes de niños y niñas de educación parvularia.

Dominio Socioafectivo: Proceso de socialización que debe propiciar mecanismos que no se limiten a garantizar la adaptación al medio social, sino que estimulen la imaginación y creatividad

E

Educación Parvularia: Es el primer nivel de educación formal, propicia en niños y niñas de cuatro a seis años, un desarrollo armónico e integral.

Educación Física: Es el período que permite el desarrollo motor del niño y de la niña.

Educación Musical: Es el período didáctico que favorece la discriminación auditiva, identidad cultural e individual, el fomento de valores artísticos y desarrolla habilidades psicomotoras.

Enseñanza: Proceso de orden técnico pedagógico cuya principal función se centra en el diseño, organización y disposición de los contenidos de aprendizaje.

Escritura: Es una forma de expresión básica, la cual es dirigida por una serie de movimientos graduales y progresivos que da como resultado la formación de letras y palabras.

Etapas de Desarrollo: Son los períodos de la vida del niño y de la niña que se caracterizan por la aparición y utilización de nuevos comportamientos, manejo de destrezas que lo (a) ayudan a adaptarse a su medio en forma cada vez más eficiente.

Esquema Corporal: Es la imagen mental que el niño y la niña va adquiriendo de su propio cuerpo, y su desarrollo es paralelo al desarrollo físico y la maduración nerviosa.

Expresión Grafoplástica: Es la manifestación de sentimientos, pensamientos y percepciones de la realidad personal, social y familiar, mediante diferentes formas de representación gráfica y artística para desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

G

Grafología: (Del griego. Graphé “escritura y tratado”). Conjunto de técnicas dirigidas a conocer el carácter y la personalidad de un individuo a través del estudio de su escritura.

I

Imaginación: Es el proceso cognoscitivo superior que consiste en la capacidad de crear nuevas imágenes sensoriales en la conciencia humana, sobre la base de transformar las impresiones recibidas de la realidad.

L

Lateralidad: Se refiere al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (ser diestro o zurdo).

M

Memoria: Es el proceso de memorización, almacenamiento y ulterior reproducción de la experiencia por el individuo.

Marco Teórico: Teoría del problema. // Respaldo que se pone al problema.

Método: Es el conjunto de procedimientos sistemáticos para lograr el desarrollo de una ciencia o parte de ella. //manera formal como se estudia la ciencia con un modo sistemático y general de trabajo, a fin de lograr la verdadera ciencia.

Metodología: Investigación sistemática y formulación de métodos que debe usarse en la investigación científica.

Muestra: Grupo de individuos que se toma de una población, para estudiar un fenómeno estadístico. // Parte representativa de la población que se investiga.

O

Objetivo: Es el enunciado claro y preciso de lo que se persigue.

Objetivos Generales: Son los resultados globales que se pretenden alcanzar en una investigación.

Objetivos Específicos: Son los que concretan respuestas a propósitos precisos inherentes al problema formulado o a las dificultades identificadas para ser solucionadas. // Indican lo que se pretende realizar en cada una de las etapas de la investigación.

Observación: Es la utilización de los sentidos para la percepción de hechos o fenómenos que nos rodean o son de interés del investigador.

P

Pensamiento: Es el proceso psíquico socialmente condicionado de búsquedas y descubrimiento de lo esencialmente nuevo. Este surge del conocimiento sensorial sobre la base de la actividad práctica.

Percepción: Es el proceso mediante el cual se realiza el ordenamiento y la asociación de las distintas sensaciones en imágenes integrales de cosas y hechos.

Percepción del Espacio: Es la representación del espacio objetivamente existente e incluye la percepción de la forma, el tamaño y la ubicación de los objetos entre sí y la distancia, relieve y dirección en que se encuentran.

Población: Totalidad del fenómeno a estudiar. // Personas o elementos cuya situación se está investigando.

Problema: Situación considerada como difícil de resolver. // Formulación o enunciado de una situación en que ciertos elementos, factores o condiciones son conocidos y otros desconocidos, tratándose de descubrir los desconocidos que integran la situación problemática.

U

Unidad de Aprendizaje Integrado (UAI): Es la denominación otorgada a la estructura de objetivos, ejes temáticos y contenidos, cuya secuencia encadenada de actividades expone los conceptos, procedimientos y actitudes que los niños y niñas deben construir a lo largo de su proceso formativo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Descriptiva: Es aquella que tiene como objetivo conocer las situaciones, costumbres actitudes a través de la descripción exacta de las actividades. Su meta es la predicción e identificación que existe entre dos o más variables.

3.2. POBLACIÓN

Niños y niñas de la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo”.

3.3. MUESTRA

28 niños y 22 niñas de la Sección III seis años de la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo.”

3.4. ESTADÍSTICO, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Método

Para analizar estadísticamente los datos obtenidos, se aplicara el Método Porcentual Simple, cuya fórmula es:

$$P = \frac{F \times 100}{N_1}$$

P = Porcentaje.

F = Frecuencia.

N₁ = Número de Sujetos.

Técnicas

Encuesta: Es una técnica para recopilar datos de una población grande.

Observación: Es una técnica de recopilación de datos a través de un contacto directo en contextos y situaciones específicas, supone la interacción social entre el investigador y grupos sociales.

Entrevista: Es una técnica de recogida de datos que supone recabar información a través de los informantes sobre acontecimientos o problemas.

Instrumentos de Investigación

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir para obtener datos.

3.5. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

Se contactó y posteriormente se visitaron las escuelas parvularias: “San Sebastián Mártir”, “Zacamil”, “Ascensión” y “Hugo Lindo”, pertenecientes al distrito 06 – 09 del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador; teniendo el acceso a cada una por medio de una carta de presentación proporcionada por el departamento de ciencias de la educación. Se hizo un diagnóstico de las escuelas visitadas con el fin de seleccionar una de ellas, de la que se extrajo la población y la muestra para la investigación.

Se recolectaron los datos y se procesó la información obtenida, la cual fue representada por medio de tablas y gráficos de barras; finalmente se llegó al análisis e interpretación de los datos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS RESULTADOS

No.	Preguntas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
1	Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos.	50	100%	0	0%	50	100%
2	Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos.	46	92%	4	6%	50	100%
3	Reproduce imágenes a través del dibujo por medio de la observación.	39	78%	11	22%	50	100%
4	Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas para formar el abecedario.	36	72%	14	28%	50	100%
5	Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
6	Practica por medio del modelado el trazo de fonemas.	36	72%	14	28%	50	100%
7	Reconoce las vocales mostradas en un palabragrama.	45	90%	5	10%	50	100%
8	Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio físico.	38	76%	12	24%	50	100%
9	Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.	45	90%	5	10%	50	100%
10	Muestra habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.	25	50%	25	50%	50	100%
11	Muestra habilidades al dibujar una historia narrada.	39	78%	11	22%	50	100%

No.	Preguntas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
12	Diferencia fonemas al escuchar cuentos.	35	70%	15	30%	50	100%
13	Toma un dictado de palabras.	45	90%	5	10%	50	100%
14	Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta.	37	74%	13	26%	50	100%
15	Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
16	Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos.	39	78%	11	22%	50	100%
17	Reconoce los fonemas en palabras.	37	74%	13	26%	50	100%
18	Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.	32	64%	18	36%	50	100%
19	Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.	34	68%	16	32%	50	100%
20	Diferencia y asocia fonemas en ilustraciones.	34	68%	16	32%	50	100%
	TOTAL	778	1556%	222	444%	1,000	2,000%

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para analizar estadísticamente los datos obtenidos, se aplicó el Método Porcentual Simple cuya fórmula es:

$$P = \frac{F \times 100}{N_1}$$

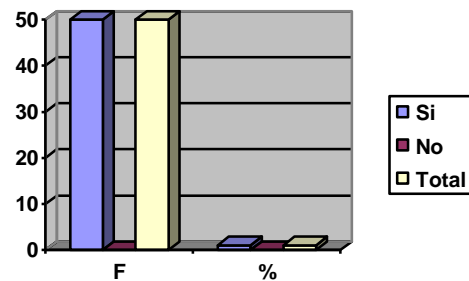
P = Porcentaje

F = Frecuencia

N₁ = Número de Sujetos

1. Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos.

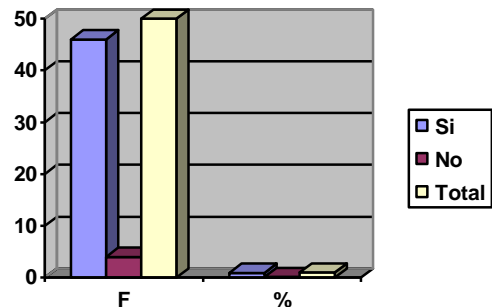
	F	%
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%



El 100% de los niños y niñas mostró habilidades de observación, concentración y atención al practicar juegos siguiendo la dirección de un objeto.

2. Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos.

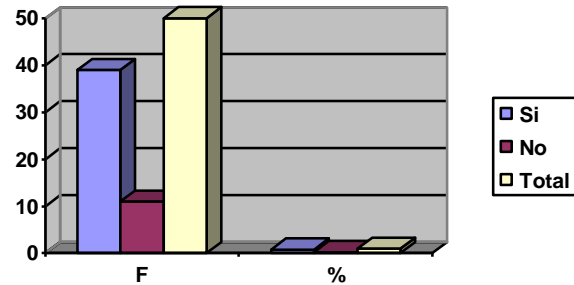
	F	%
Si	46	92%
No	4	8%
Total	50	100%



Se observó que el 92% de los niños y niñas diferencia por medio de juegos los conceptos de adentro, afuera, en medio, izquierda, derecha, arriba, abajo. Un 8% mostró dificultad al diferenciar conceptos de orientación espacial.

3. Reproduce imágenes a través del dibujo por medio de la observación.

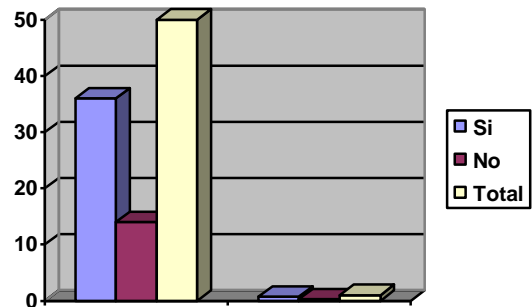
	F	%
Si	39	78%
No	11	22%
Total	50	100%



El 78% de los niños y las niñas mostró habilidades de retentiva y memoria al reproducir un dibujo por medio de la observación. El 22% de los niños y de las niñas no lograron reproducir imágenes a través del dibujo.

4. Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas, para formar el abecedario.

	F	%
Si	36	72%
No	14	28%
Total	50	100%

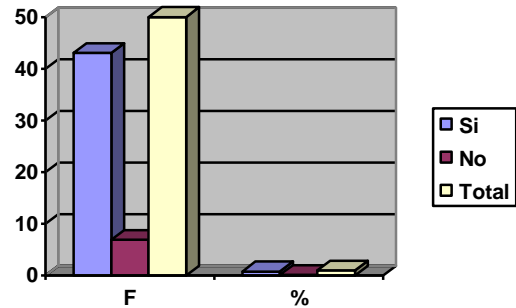


El 72% de los niños y las niñas mostró habilidades de atención, concentración, razonamiento y resolución de problemas al armar rompecabezas, para formar el abecedario.

El 28% de los niños y las niñas presentó diferencia al armar rompecabezas para formar el abecedario.

5. Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas.

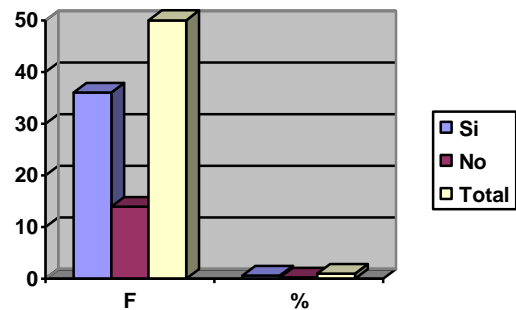
	F	%
Si	43	86%
No	7	14%
Total	50	100%



El 86% de los niños y las niñas siguieron la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas mostrando habilidades de observación, atención y acatar indicaciones. El 14% de los niños y las niñas mostraron dificultad al realizar diferentes trazos de fonemas.

6. Practica por medio del modelado el trazo de fonemas.

	F	%
Si	36	72%
No	14	28%
Total	50	100%

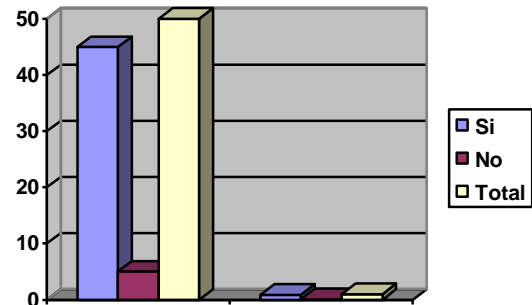


El 72% de los niños y de las niñas mostraron habilidades motrices para el modelado de trazos de fonemas m, p al seguir indicaciones.

El 28% de los niños y de las niñas presentaron dificultad al practicar por medio del modelado el trazo de fonemas m, p.

7. Reconoce las vocales mostradas en un palabragrama.

	F	%
Si	45	90%
No	5	10%
Total	50	100%

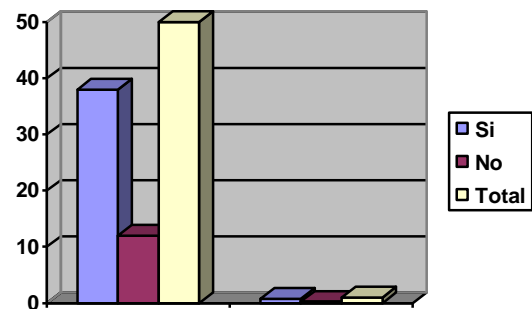


El 90% de los niños y de las niñas mostró habilidades de atención, observación, habilidades motrices y resolución de problemas al reconocer las vocales mostradas en una palabra.

El 10% de los niños y de las niñas presentaron dificultad al reconocer las vocales mostradas en un palabragrama.

8. Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio físico.

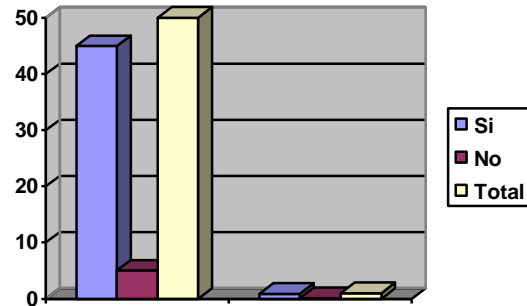
	F	%
Si	38	76%
No	12	24%
Total	50	100%



El 76% de los niños y de las niñas cuando escribió fonemas se ubicó adecuadamente en el espacio físico. Mientras que el 24% no se ubicó adecuadamente en el espacio físico cuando escribe fonemas.

9. Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.

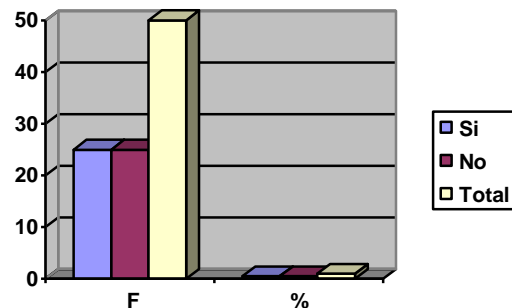
	F	%
Si	45	90%
No	5	10%
Total	50	100%



El 90% de los niños y de las niñas presentaron habilidades de atención y retención al describir imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería. Ya que, el 10% presentó dificultades al describir imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.

10. Muestra habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.

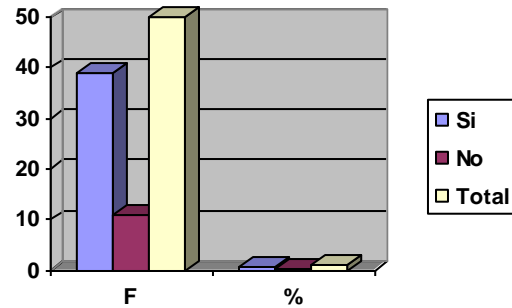
	F	%
Si	25	50%
No	25	50%
Total	50	100%



El 50% de los niños y las niñas mostró habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo. Mientras que el otro 50% presentó dificultad de atención y habilidades motrices al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.

11. Muestra habilidades al dibujar una historia narrada.

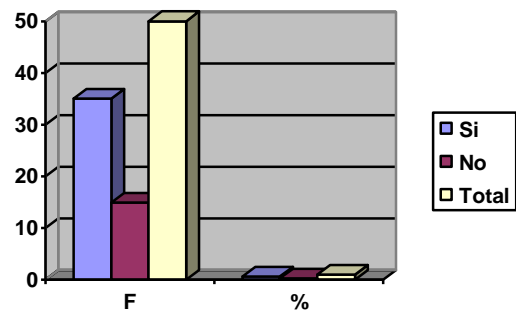
	F	%
Si	39	78%
No	11	22%
Total	50	100%



El 78% de los niños y de las niñas mostró habilidades de atención, retención, memoria, creatividad e imaginación al dibujar una historia narrada. Mientras que el 22% mostró deficiencia al dibujar una historia narrada.

12. Diferencia fonemas al escuchar cuentos.

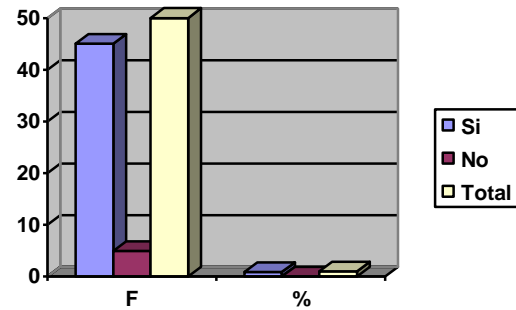
	F	%
Si	35	70%
No	15	30%
Total	50	100%



El 70% de los niños y de las niñas mostró habilidades para diferenciar fonemas al escuchar cuentos. Por lo tanto, el 30% presentó dificultad de atención, retención y memoria para diferenciar fonemas al escuchar cuentos.

13. Toma un dictado de vocales.

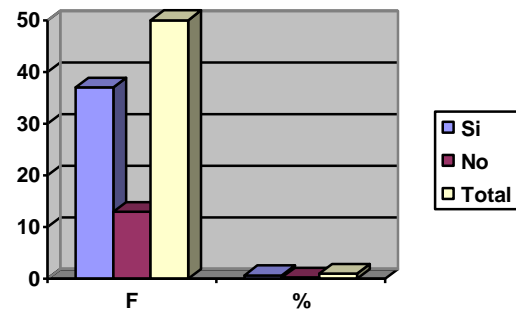
	F	%
Si	45	90%
No	5	10%
Total	50	100%



El 90% de los niños y de las niñas mostró habilidades de observación, retención y motoras al tomar un dictado de vocales. Mientras que el 10% presentó dificultad al tomar un dictado de vocales.

14. Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta.

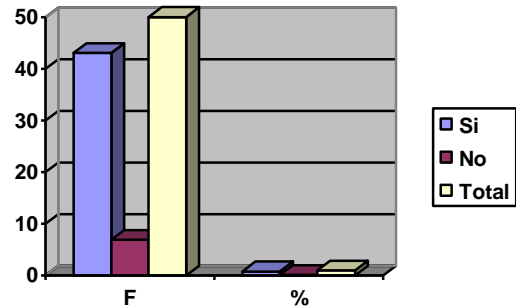
	F	%
Si	37	74%
No	13	26%
Total	50	100%



Se observó que el 74% de los niños y de las niñas completa con la vocal que falta el nombre del dibujo, sin embargo, el 26% presentó dificultad al completar el nombre del dibujo.

15. Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas.

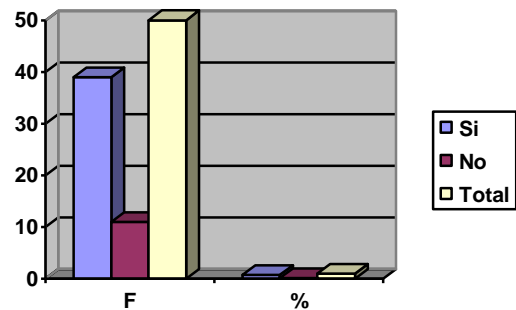
	F	%
Si	43	86%
No	7	14%
Total	50	100%



Un 86% de los niños y de las niñas mostró habilidades de retención, creatividad, imaginación y motoras al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas. Por lo que, un 14% mostró deficiencia al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas m, p, l, n, d.

16. Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos.

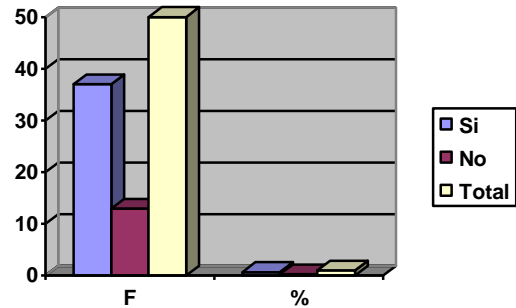
	F	%
Si	39	78%
No	11	22%
Total	50	100%



Se observó que el 78% de los niños y de las niñas asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos. Mientras que el 22% presentó dificultad en las habilidades de atención y motoras al asociar fonemas con los nombres de los objetos correspondientes.

17. Reconoce los fonemas en palabras.

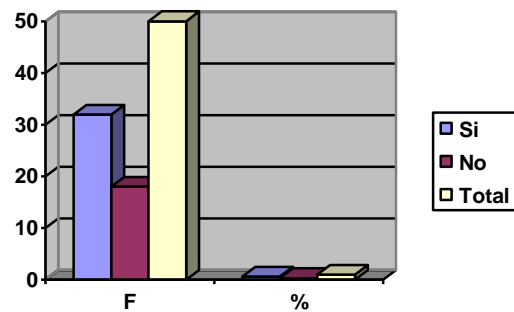
	F	%
Si	37	74%
No	13	26%
Total	50	100%



El 74% de los niños y de las niñas mostró habilidades de observación y retención al reconocer fonemas en palabras y un 26% presentó dificultades al reconocer los fonemas en palabras.

18. Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.

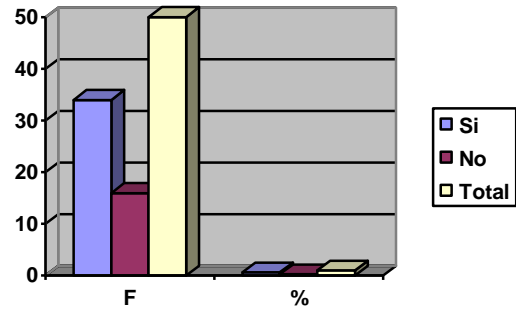
	F	%
Si	32	64%
No	18	36%
Total	50	100%



Se observó que el 64% de los niños y de las niñas presentó habilidades al tomar dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas. Mientras que un 36% presentó dificultades al tomar el dictado.

19. Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.

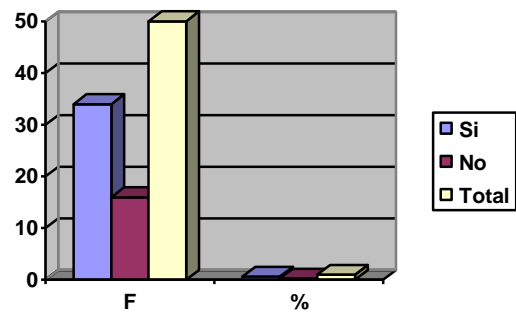
	F	%
Si	34	68%
No	16	32%
Total	50	100%



El 68% de los niños y de las niñas mostraron dificultades al leer sílabas, palabras y oraciones cortas. Mientras que el 32% presentó dificultades al leer.

20. Diferencia y Asocia fonemas en ilustraciones.

	F	%
Si	34	68%
No	16	32%
Total	50	100%



Se observó que el 68% de los niños y de las niñas presentó habilidades motoras, atención y seguir indicaciones al diferenciar y asociar fonemas en ilustraciones y un 32% presentó dificultades al diferenciar y asociar fonemas en ilustraciones.

4.3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.3.1. Comprobación del supuesto general a través de una guía de entrevista administrada a los alumnos/as de 6 años de edad que cursan Educación Parvularia de la Escuela Parvularia “Hugo Lindo”.

No.	Conductas Observadas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
1	Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos.	50	100%	0	0%	50	100%
2	Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos.	46	92%	4	6%	50	100%
3	Reproduce imágenes a través del dibujo por medio de la observación.	39	78%	11	22%	50	100%
4	Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas para formar el abecedario.	36	72%	14	28%	50	100%
5	Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
6	Practica por medio del modelado el trazo de fonemas.	36	72%	14	28%	50	100%
7	Reconoce las vocales mostradas en un palabragrama.	45	90%	5	10%	50	100%
8	Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio físico.	38	76%	12	24%	50	100%
9	Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.	45	90%	5	10%	50	100%
10	Muestra habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.	25	50%	25	50%	50	100%

No.	Conductas Observadas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
11	Muestra habilidades al dibujar una historia narrada.	39	78%	11	22%	50	100%
12	Diferencia fonemas al escuchar cuentos.	35	70%	15	30%	50	100%
13	Toma un dictado de palabras.	45	90%	5	10%	50	100%
14	Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta.	37	74%	13	26%	50	100%
15	Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
16	Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos.	39	78%	11	22%	50	100%
17	Reconoce los fonemas en palabras.	37	74%	13	26%	50	100%
18	Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.	32	64%	18	36%	50	100%
19	Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.	34	68%	16	32%	50	100%
20	Diferencia y asocia fonemas en ilustraciones.	34	68%	16	32%	50	100%
	TOTAL	778	1556%	222	444%	1,000	2,000%

Total de porcentaje:

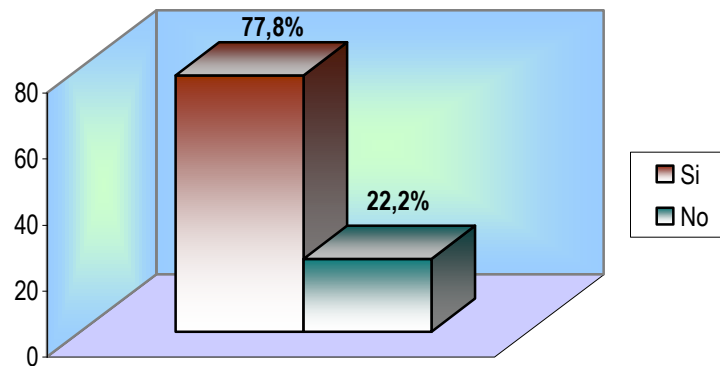
$$\text{Si } 1556 \div 20 = 77.8\%$$

$$\text{No } 444 \div 20 = \underline{22.2\%}$$

$$100\%$$

Supuesto General

El supuesto General se aprueba con un 77.8%, ya que el aprestamiento para la lecto escritura contribuye al desarrollo cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad que cursan educación parvularia en la Escuela Parvularia “Hugo Lindo” y para un 22.2% no contribuye al desarrollo cognoscitivo.



4.3.2. Comprobación del Supuesto No. 1, a través de una guía de entrevista administrada a los alumnos de 6 años de edad que cursan Educación Parvularia de la Escuela Parvularia “Hugo Lindo”.

No.	Conductas Observadas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
1	Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos.	50	100%	0	0%	50	100%
2	Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos.	46	92%	4	6%	50	100%
3	Reproduce imágenes a través del dibujo por medio de la observación.	39	78%	11	22%	50	100%
4	Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas para formar el abecedario.	36	72%	14	28%	50	100%
5	Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
6	Practica por medio del modelado el trazo de fonemas.	36	72%	14	28%	50	100%
7	Reconoce las vocales mostradas en un palabragrama.	45	90%	5	10%	50	100%
8	Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio físico.	38	76%	12	24%	50	100%
9	Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.	45	90%	5	10%	50	100%
10	Muestra habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.	25	50%	25	50%	50	100%
	Total	403	806	97	194	500	1000%

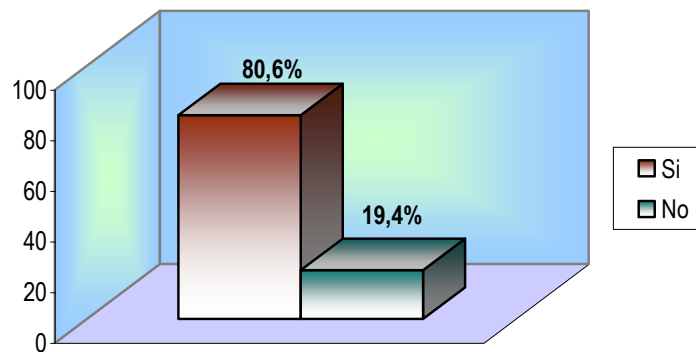
Total de Porcentaje:

$$\text{Si } 806 \div 10 = 80.6\%$$

$$\text{No } 194 \div 10 = \frac{19.4\%}{100\%}$$

Supuesto Específico 1

Se ha comprobado que en un 80.6% influye el aprestamiento de la lecto – escritura en el desarrollo de la percepción visual, mientras que el 19.4% no influye en el desarrollo de la percepción visual.



4.3.3. Comprobación del Supuesto No. 2 a través de una guía de entrevista administrada a los alumnos/as de 6 años de edad que cursan Educación Parvularia de la Escuela Parvularia “Hugo Lindo”.

No.	Conductas Observadas	Si	%	No	%	Total de Fr.	Total de %
11	Muestra habilidades al dibujar una historia narrada.	39	78%	11	22%	50	100%
12	Diferencia fonemas al escuchar cuentos.	35	70%	15	30%	50	100%
13	Toma un dictado de palabras.	45	90%	5	10%	50	100%
14	Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta.	37	74%	13	26%	50	100%
15	Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas.	43	86%	7	14%	50	100%
16	Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos.	39	78%	11	22%	50	100%
17	Reconoce los fonemas en palabras.	37	74%	13	26%	50	100%
18	Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.	32	64%	18	36%	50	100%
19	Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.	34	68%	16	32%	50	100%
20	Diferencia y asocia fonemas en ilustraciones.	34	68%	16	32%	50	100%
	TOTAL	375	750%	125	250%	500	1,000%

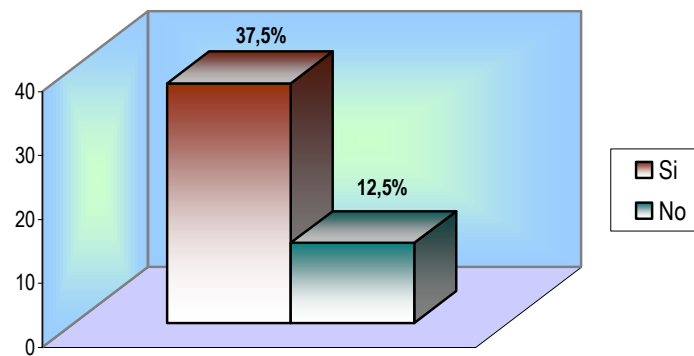
Total de Porcentaje:

$$\text{Si } 375 \div 10 = 37.5\%$$

$$\text{No } 125 \div 10 = \frac{12.5\%}{100\%}$$

Supuesto Específico 2.

Se ha comprobado que en un 37.5% influye el aprestamiento de la lecto – escritura en el desarrollo de la percepción auditiva, mientras que el 12.54% no influye en el desarrollo de la percepción auditiva.



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

En relación al puntaje obtenido en la Percepción Visual y Auditiva en su mayoría los niños y niñas al realizar las actividades mostraron habilidades cognitivas de retención memoria, concentración, razonamiento, resolución de problemas, y creatividad; pero en una minoría mostró inseguridad, deficiencia al realizar diversas actividades como juegos de orientación espacial, reproducir imágenes a través de dibujos y escribir fonemas.

Después de haber realizado la investigación, analizado e interpretado los resultados sobre la incidencia del aprestamiento de la lecto-escritura en el aprendizaje cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad que cursan Educación Parvularia se concluye que el aprestamiento para la lecto-escritura contribuye en el desarrollo cognoscitivo en un 77.8%.

Con el desarrollo de esta investigación se determinó que en la Escuela de Educación Parvularia Hugo Lindo” existe falta de organización y planificación en la secuencia y desarrollo de contenidos académicos relacionados con el aprestamiento de la lecto-escritura.

5.2 RECOMENDACIONES

Se sugiere realizar una mayor cantidad de actividades para desarrollar las habilidades cognitivas y fortalecer la percepción visual y auditiva y así lograr un aprestamiento adecuado de la lecto-escritura.

Que el Ministerio de Educación como ente rector de la Educación Nacional, diseñe Guías Metodológicas específicamente para el aprestamiento de la lecto-escritura.

Que las autoridades de la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” gestionen con diferentes entidades, para el desarrollo de capacitaciones y talleres que permitan actualizar permanentemente al personal docente y que organicen y planifiquen su trabajo que establece el Programa de Estudio

CAPITULO VI

PROPUESTA

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PROPUESTA PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN
EL APRENDIZAJE COGNOSCITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE
EDAD.**

**PRESENTADO POR:
GARCÍA LEMUS, JOSÉ ANIBAL
RIVERA MELÉNDEZ, ANA ROSA
TORRES FUENTES, LYA MAGARET**

**DOCENTE DIRECTORA:
LICDA. MARÍA EUGENIA PENADO**

SAN SALVADOR, MARZO 2008 EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

PRESENTACIÓN

La propuesta está orientada a estimular el aprendizaje cognoscitivo de los niños y niñas de 6 años de edad, así como también la adaptación a la educación formal, a fin de facilitarle la visión creadora en las áreas cognoscitivas, biopsicomotora, socioafectiva y sensorio-perceptiva, ya que, por medio de estas áreas se desarrollan los conocimientos, habilidades y destrezas de forma integrada en los párvulos y de acuerdo a los principios generales del currículo nacional en el nivel de Educación Parvularia. Por tal razón el grupo de investigación creó la presente propuesta denominada: “GUÍA METODOLÓGICA PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE COGNOSCITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD”.

La metodología utilizada en la propuesta está dirigida al aprestamiento para la lecto escritura en niños y niñas de 6 años de edad creando en ellos un ambiente que les facilite su aprendizaje cognoscitivo e imaginativo desarrollando el interés y la capacidad para incorporarse al nivel de Educación Básica.

La propuesta está estructurada de la siguiente manera: objetivo, contenido, actividad motivadora, procedimiento para la actividad y recursos. Los objetivos están orientados a favorecer el desarrollo de las habilidades cognoscitivas principalmente la percepción visual, la cual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con estímulos previos y la percepción auditiva que implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos desarrollando la habilidad de oír semejanzas y diferenciar sonidos, las cuales están relacionadas al aprestamiento de la lecto escritura en los niños y las niñas.

Los contenidos se han establecido de acuerdo a la descripción teórica según los indicadores de trabajo. Las actividades motivadoras, se desarrollan con el propósito de despertar en los niños y niñas el interés por participar en la actividad.

El procedimiento para la actividad en este se describe de forma sistemática cada uno de los pasos que se deben desarrollar para llevar a cabo la actividad, con el objetivo que los Niños y niñas logren un aprendizaje significativo.

Los recursos se presentan acorde a las situaciones de aprendizaje, el material utilizado debe ser variado y suficiente para favorecer el desarrollo del niño y la niña en sus procesos biopsicomotores, socio – emocionales, intelectuales y de comunicación, con el propósito de alcanzar los objetivos.

OBJETIVO

Estimular las habilidades de direccionalidad al saltar en el espacio indicado al practicar el juego de la peregrina.

CONTENIDO: Direccionalidad

Es un tipo de entrenamiento visual que permite que los ojos efectúen un movimiento progresivo de izquierda a derecha.

Actividad Motivadora:

“El juego Simón dice”: Los niños y niñas seguirán las indicaciones de los diferentes movimientos a realizar, dadas por quien dirige el juego. Los movimientos se realizarán solamente al escuchar la afirmación Simón dice:

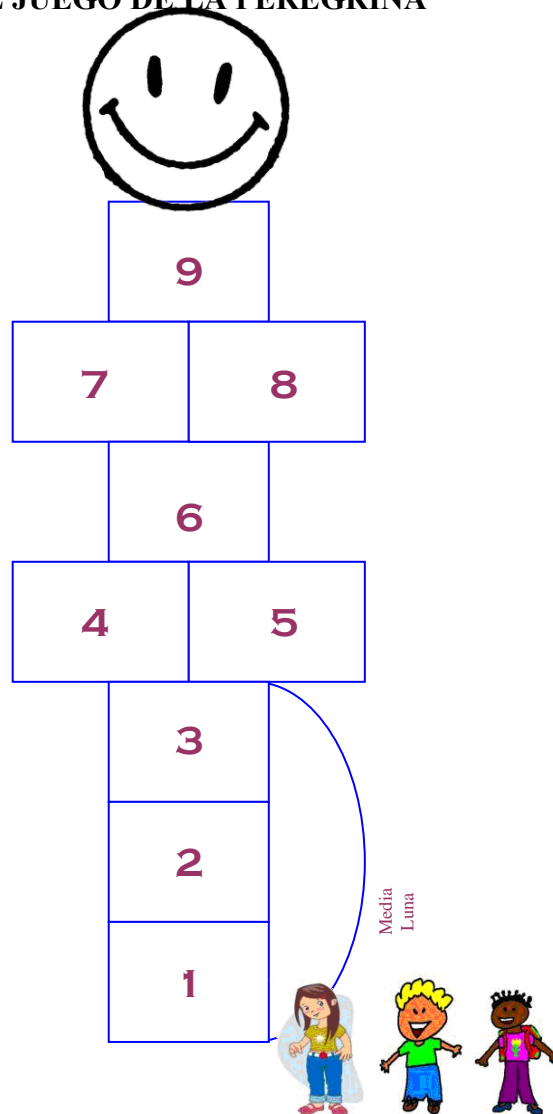
Procedimiento para la actividad:

1. Formar grupos de 5 niños/as.
2. Trazar la peregrina en el suelo.
3. Asignarle un turno a cada participante.
4. Entregarle un objeto a cada participante
5. Luego los niños/as colocarán los objetos en el cuadro 1.
6. Pedir a los niños/as siguiendo el orden asignado saltar en un pie al cuadro 2, luego al 3, posteriormente al cuadro 4 y 5 utilizando los dos pies.
7. Repetir el ejercicio hasta llegar a la cabeza de la peregrina, luego girar y retornar de la misma forma hasta llegar al inicio.

Recursos:

- Tirro
- Tiza
- Cartón
- Foammy
- Vejigas
- Harina
- Papel: higiénico, periódico, crespón.
- Agua
- Plastilina

“EL JUEGO DE LA PEREGRINA”



OBJETIVO

Estimular las habilidades de orientación espacial al realizar juegos, practicar diversos conceptos.

CONTENIDO: Orientación Espacial

Es una habilidad que le permite al niño y la niña ubicarse en el espacio.

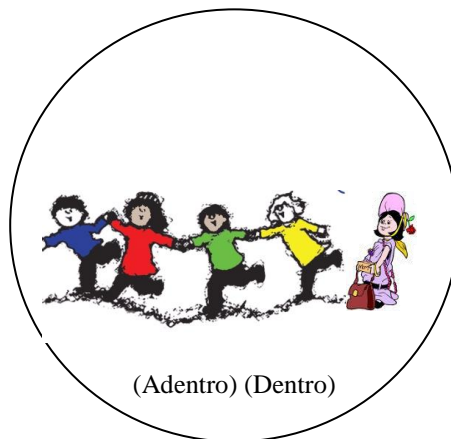
Actividad Motivadora:

Todos los niños y niñas tomados de la mano entonarán el canto de “La Ronda”: Enunciar el canto: “la rueda, la rueda, arriba la cafetera, abajo la azucarera, me gusta lavar la ropa, a ver que color me toca, me gusta ser elegante, pero no como un elefante: piña, naranja y limón que salga este viejo panzón”.

(Hacer unos ademanes según la letra de la canción y al mencionar las frutas la persona que dirige el juego señalar a un niño/a para que salga del juego).

Procedimiento para la actividad:

1. Trazar un círculo en el piso para que los niños/as se ubiquen dentro.
2. Formar grupos de 5 niños/as.
3. Dar indicaciones de conceptos de orientación espacial: adentro, afuera.
4. Trazar un círculo (en el centro del piso) al lado izquierdo una flecha y otra al lado derecho.



(Adentro) (Dentro)

Recursos:

- Dulces
- Calcomanías
- Juguetes
- Aplausos
- Tirro



(Afuera) (Fuera)



Izquierda

En medio

Derecha

OBJETIVO

Estimular la memoria visual al reproducir imágenes a través del dibujo, por medio de la observación.

CONTENIDO: Memoria Visual.

Es la habilidad para reconocer, reproducir y evocar con precisión, algo que se ha visto antes. Es importante para llegar a desarrollar la rapidez en la lectura.

Actividad Motivadora:

Mostrar una lámina descriptiva y por medio de lluvia de ideas afianzar los conocimientos

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar mesas de trabajo.
2. Proporcionar hojas de papel bond, lápiz, colores, crayolas, pintura de dedo.
3. Presentar una ilustración que permita estimular la observación de niños/as.
4. Describir las características del dibujo, por medio de la conversación.
5. Luego retirar la lámina para que los niños/as reproduzcan el dibujo observado con anterioridad.
6. Luego pedir a los niños/as describan su dibujo.



Recursos:

- Láminas
- Páginas de papel bond
- Lápices
- Lápices de color
- Crayolas
- Pintura de dedo.

OBJETIVO

Mostrar habilidades de orientación espacial al armar rompecabezas, para formar el abecedario, desarrollando la motricidad fina.

CONTENIDO: Memoria Espacial.

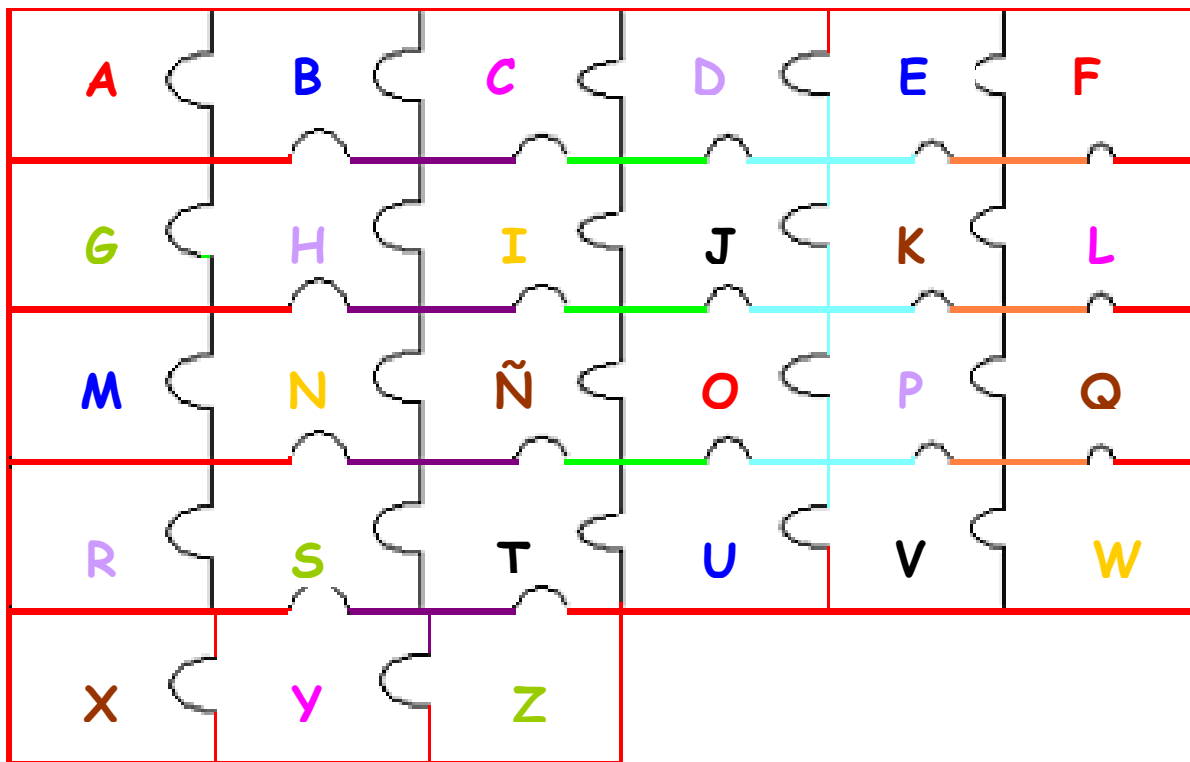
Es una habilidad que le permite al niño y a la niña ubicarse en el espacio.

Actividad Motivadora:

Armar rompecabezas de animales y conversar con que fonema inician las figuras formadas.

Procedimiento para la actividad:

1. Facilitar un rompecabezas a cada niño/a.
2. Verificar de forma individual que cada pieza sea colocada de forma correcta.



Recursos:

- Rompecabezas (de animales)
- Rompecabezas (con letras del abecedario)

OBJETIVO

Completar el trazo correcto de diferentes fonemas haciendo uso de la técnica de la crayola sin salirse del contorno.

CONTENIDO: Direccionalidad. Motricidad fina.

Direccionalidad: es un tipo de entrenamiento visual que permite que los ojos efectúen un movimiento progresivo de izquierda a derecha.

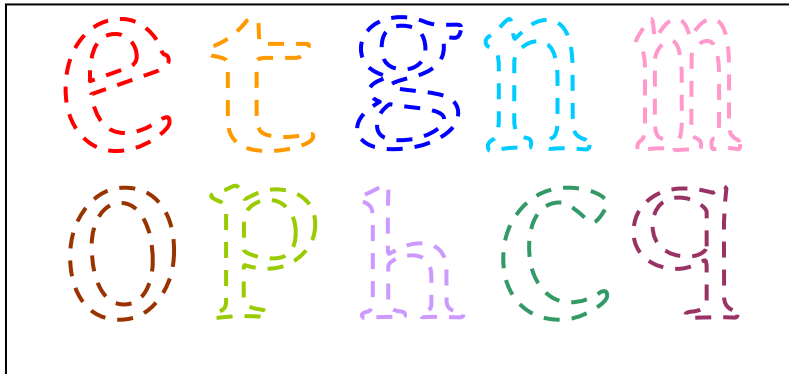
Motricidad Fina: es el desarrollo y control de la actividad muscular requerida para los movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinaciones de ojo, mano y dedos.

Actividad Motivadora:

Entregar a los niños/as hojas multicopiadas con una figura, la cual tendrá que trazar con papel, haciendo la técnica del bruñido.

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar mesas de trabajo.
2. Repartir hojas multicopiadas.
3. Entregar crayolas a los miembros de cada mesa.
4. Completar el trazo de cada fonema.



Recursos:

- Hojas multicopiadas.
- Crayolas.
- Papel: china, crespón.

OBJETIVO

Estimular la habilidad motriz del trazo de fonemas practicando la técnica del modelado.

CONTENIDO: Discriminación Visual.

Es la habilidad que permite a los niños y niñas diferenciar y distinguir las cosas que ven. Esta capacidad es necesaria para diferenciar las letras del alfabeto.

Actividad Motivadora:

Escuchar un cuento y luego comentar. Ejemplo “Pinocho”.

Pedirles que modelen un grilito o los elementos más importantes que se describen en el cuento.

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar grupos de 5 niños y niñas.
2. Entregar a los educandos papel bond y plastilina.
3. Indicarles que tracen los fonemas m, p.

m
p



Recursos:

- Plastilina
- Páginas de papel bond.

OBJETIVO

Desarrollar la habilidad motriz de atención y observación para reconocer las vocales mostradas en un palabragrama.

CONTENIDO: Discriminación Visual.

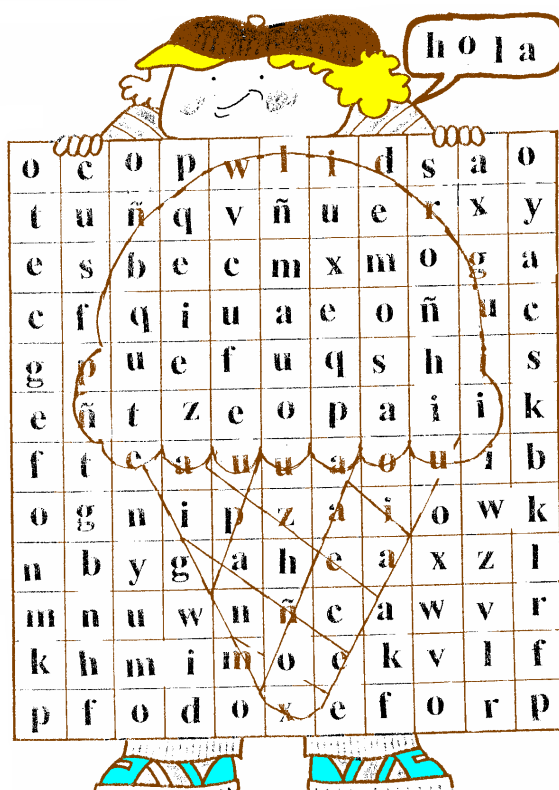
Es la habilidad que permite a los niños y niñas diferenciar y distinguir las cosas que ven. Esta capacidad es necesaria para diferenciar las letras del alfabeto.

Actividad Motivadora:

Que identifiquen el dibujo que hay en el palabragrama y que digan que vocales se encuentran en el.

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar mesas de trabajo de 5 niños y niñas.
2. Proporcionar hojas multicopiadas con un palabragrama.
3. Entregar crayolas a los niños y niñas para que colorean las vocales identificadas.



Recursos:

- Hojas multicopiadas
- Crayolas
- Colores
- Lápiz

OBJETIVO

Mostrar habilidades de direccionalidad al escribir fonemas y ubicarse adecuadamente en el espacio gráfico.

CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD.

Es un tipo de entretenimiento visual que permite que los ojos efectúen un movimiento progresivo de izquierda a derecha.

Actividad Motivadora:

Presentar láminas ilustradas asociándose a diferentes fonemas.

Procedimiento para la actividad:

1. Formar equipos de trabajo.
2. Repartir hojas multicopiadas y lápices.
3. Dar indicaciones para el trazo correcto de los fonemas.

<i>m - m - m - m</i>
<i>p - p - p - p</i>

Recursos:

- Lápiz
- Borrador
- Sacapunta
- Hojas multicopiadas

OBJETIVO

Mostrar habilidades de discriminación visual al describir imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.

CONTENIDO: DISCRIMINACIÓN VISUAL.

Es la habilidad que permite a los niños y a las niñas diferenciar y distinguir las cosas que ven. Esta capacidad es necesaria para diferenciar las letras del alfabeto.

Actividad Motivadora:

Mostrar a los niños y niñas diferentes láminas con ilustraciones.

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar equipos de 5 niños/as.
2. Entregar a cada niño/a un cartón de lotería y nueve corcholatas.
3. El juego dará inicio al pronunciar al azar el nombre de cada figura ilustrada en los cartones.
4. El niño/a colocará sobre la figura mencionada una corcholata hasta completar el cartón.



Recursos:

- Cartón de lotería
- Corcholatas
- Dulces
- Calcomanías
- Juguetes

OBJETIVO

Realizar la coordinación motora fina, al trazar fonemas de forma adecuada, con el uso de diferentes técnicas siguiendo un modelo.

CONTENIDO: Direccionalidad.

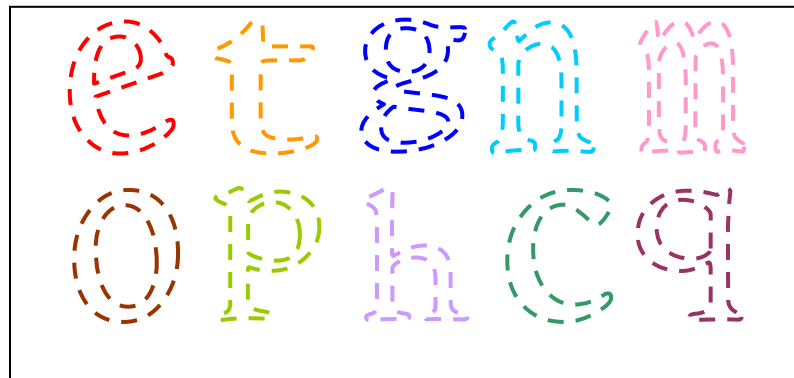
Es un tipo de entrenamiento visual que permite que los ojos efectúen un movimiento progresivo.

Actividad Motivadora:

Entregar a los niños y niñas hojas multicopiadas con una figura, la cual tendrán que trazar con papel, haciendo la técnica del retorcido. Además dialogará sobre características que el dibujo representa como su color, forma o función.

Procedimiento para la actividad:

1. Proporcionar a los niños y niñas hojas multicopiadas con diferentes fonemas.
2. Unir las líneas que forman cada fonema
3. Trazar los fonemas de forma adecuada utilizando una crayola para cada uno.



Recursos:

- Papel de china.
- Crespón
- Higiénico
- Pegamento
- Crayolas
- Colores
- Lápiz

OBJETIVO

Verificar habilidades auditivas de retención memoria e imaginación al dibujar una historia narrada.

CONTENIDO: Memoria Auditiva.

Tiene como objetivo ampliar el grado de memorización del niño y la niña, a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

Actividad Motivadora:

Leer o escuchar un cuento musicalizado.

Procedimiento para la actividad:

1. Formación de grupos de 10 niños y niñas.
2. Narrar una historia a cada grupo.
3. Pedirles que dibujen la historia (Recordando sus personajes y lo que sucedió).
4. Proporcionar páginas de papel bond, lápiz y lápices de colores.

IBA UN POLLITO

Iba un pollito para la escuela con sus calzones muy remendados, iba cantando: “¡Viva la escuela!, ¡viva el maestro y viva yo!

Cuando de pronto aparece un pato y al ver al pollo suelta la risa: cuara cuac cuac cuac cuara cuac cuac cuac cuara cuac cuac cuac cuac cuac

- ¿De qué te ríes? — le dice el pollo
- De tus calzones tan remendados
- Pues mis calzones son muy bonitos pues me los hizo mi mamá.



Recursos:

- Páginas de papel bond
- Lápiz
- Lápices de color
- Libro de narraciones

OBJETIVO

Estimular la capacidad para diferenciar fonemas al escuchar cuentos.

CONTENIDO: Discriminación Auditiva.

Es la capacidad de distinguir y diferenciar sonidos de lo que se escucha.

Actividad Motivadora:

Escuchar un cuento musicalizado por medio de un CD.

Procedimiento para la actividad:

1. Narrar un cuento o historia a los niños y las niñas.
2. Los niños y las niñas deberán distinguir el nombre de los personajes y relacionar la letra inicial con el fonema que indique la maestra, y así sucesivamente con datos importantes que aparezcan en la historia.



Recursos:

- Material Bibliográfico (Cuentos, poemas)
- CD's.
- Grabadoras

OBJETIVO

Desarrollar la habilidad visomotora de retención al hacer un dictado de vocales.

CONTENIDO: Análisis Fónico.

Implica el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas.

Actividad Motivadora:

Mostrar láminas con las vocales
Juegos de Fonemas.

Procedimiento para la actividad:

1. Entregar a los niños y niñas páginas de papel bond y lápiz
2. Hacer un dictado de vocales en forma alterna para verificar el aprendizaje.

o

i

a

u

e

Recursos:

- Páginas de papel bond
- Lápiz
- Láminas con vocales

OBJETIVO

Estimular las habilidades visomotoras mostrando láminas ilustradas para reconocer vocales en palabras.

CONTENIDO: ANÁLISIS FÓNICO.

Implica el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas.

Actividad Motivadora:

Mostrar a los niños/as tarjetas o láminas con las ilustraciones alusivas a figuras.

Procedimiento para la actividad:

1. Formar equipos de trabajo.
2. Repartir hojas multicopiadas y lápices
3. Presentar un crucigrama ilustrado para que los niños/as completen la palabra con la vocal que corresponde.

The crossword puzzle grid is as follows:

p		l		t								
		s										
		c		m		s						
							z					
		d						v				
p		l	l				c					
								v				n
							f	l		r		

Recursos:

- Hojas multicopiadas
- Lápiz
- Sacapunta
- Borrador
- Láminas

OBJETIVO

Desarrollar la habilidad fonética.

CONTENIDO: Análisis Fónico.

Implica el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas.

Actividad Motivadora:

Mostrar a los niños y niñas tarjetas con dibujos que se le pedirá que tracen, asociados a fonemas propuestos m, p, d, l, n, dialogar sobre las características de las imágenes mostradas.

Procedimiento para la actividad:

4. Formar equipos de 5 niños/as.
5. Proporcionar páginas de papel bond dividida en 5 filas y repartir un lápiz por cada niño/a.
6. Se dictarán palabras asociando diferentes fonemas, para que los niños/as los representen por medio de un dibujo.

Fonemas propuestos:



Recursos:

- Páginas de papel bond.
- Lápices

OBJETIVO

Asociar los fonemas m, p, d, l, n mencionando el nombre de diversos materiales concretos.

CONTENIDO: Sonidos Iniciales.

Es una etapa importante para preparar al niño/a a leer y discriminar sonidos componentes del habla.

Actividad Motivadora:

Conversar con los niños y niñas acerca de la utilidad, color, forma, función o tamaño de los objetos presentados.

Procedimiento para la actividad:

1. Se coloca una mesa con juguetes en el centro del salón, para que los trasladen y los depositen de acuerdo al fonema inicial del nombre de cada juguete.
2. Se organizan equipos de niños y niñas.



Recursos:

- Cartulina
- Plumones
- Bolsas o depósitos
- Juguetes

OBJETIVO

Identificar los fonemas m, p, d, l, n, para diferenciar el sonido inicial.

CONTENIDO: Sonidos Iniciales.

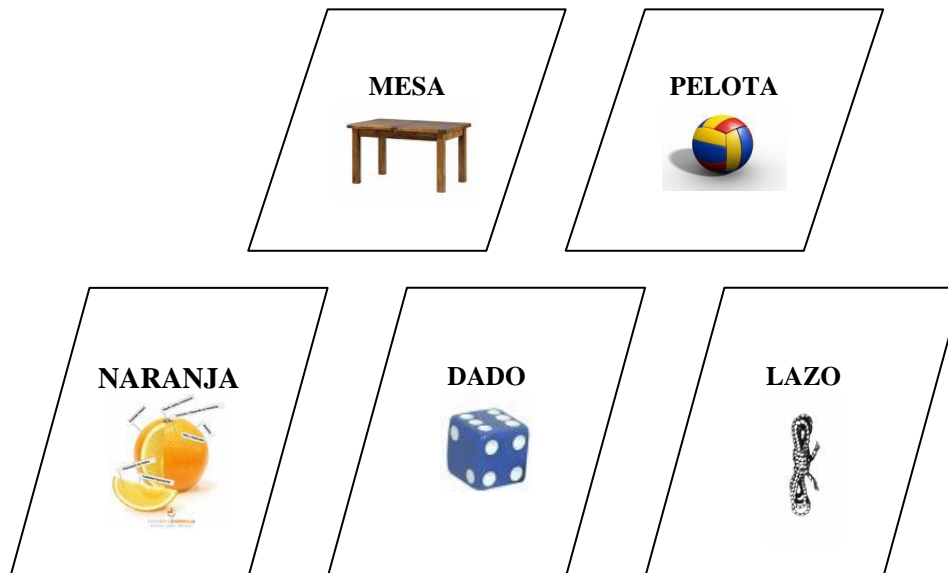
Es una etapa importante para preparar al niño/a a leer y discriminar sonidos importantes del habla.

Actividad Motivadora:

Mostrar juguetes que inicien su nombre con los fonemas propuestos m, p, d, l, m, n como pelota, dado, lazo, mesa, entre otros y dialogar sobre sus cualidades y características.

Procedimiento para la actividad:

1. Organizar equipos de 5 niños y niñas para que identifiquen los fonemas diferenciando el sonido inicial.
2. Mostrar una serie de tarjetas ilustradas con imágenes en relación a los fonemas propuestos m, p, d, l, n.
3. Enunciar el fonema con que inicia la palabra de la ilustración.



Recursos:

- Tarjetas
- Juguetes

OBJETIVO

Estimular la habilidad auditiva a través de un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.

CONTENIDO: Sonidos Iniciales.

Es una etapa importante para preparar al niño/a a leer y discriminar sonidos componentes del habla.

Actividad Motivadora:

Mostrar palabras y oraciones ilustradas haciendo uso de un papelógrafo y estimular la participación de los niños y niñas.

Procedimiento para la actividad:

1. Se realizará un dictado de palabras y oraciones de forma individual para conocer la capacidad y habilidad auditiva.

casa

La casa es bonita



sapo

El sapo salta.



Lola

Lola sabe todo.



dado

El dado es blanco.



Recursos:

- Lápiz
- Sacapunta
- Borrador
- Papel

OBJETIVO

Leer palabras y oraciones cortas mostradas en ilustraciones.

CONTENIDO: Sonidos Iniciales.

Es una etapa importante para preparar al niño/a a leer y discriminar sonidos componentes del habla.

Actividad Motivadora:

Leer una historia en la cual se identifiquen las palabras y oraciones que posteriormente se dictarán.

Procedimiento para la actividad:

1. Proporcionar material a cada niño y niña hojas multicopiadas para que de forma individual lea palabras y oraciones representadas, sustituyendo la ilustración por la palabra en cada oración.

La  vuela.

La  es bonita.

El  es rico.

Recursos:

- Hojas multicopiadas
- Libro

OBJETIVO

Diferenciar y asociar fonemas m, p, c, t, al mostrar diversas ilustraciones clasificándolas de acuerdo a sonidos iniciales.

CONTENIDO: Sonidos iniciales.

Es una etapa importante para preparar al niño/a a leer y discriminar sonidos componentes del habla.

Actividad Motivadora:

Practicar el coloreo de las ilustraciones que representan los fonemas m, p, c, t. Recitar poemas, practicar trabalenguas.

Procedimiento para la actividad:

1. Dar hojas multicopiadas.
2. Recortar las ilustraciones alusivas a los fonemas m, p, c, t.
3. Clasificar las ilustraciones de acuerdo a los sonidos iniciales.
4. Conversar y describir las ilustraciones.
5. Pegar las ilustraciones clasificadas de acuerdo al fonema que corresponde a cada agrupación.

Recursos:

- Hojas multicopiadas.
- Tijera
- Pegamento
- Lápices de color
- Páginas de papel bond
- Trabalenguas
- Poemas



BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, Mabel. “Madurez Escolar”, Colección Educación Preescolar. Editorial General Padriñas. Madrid España.
- Constitución de la República. Sección Tercera. Educación Ciencia y Cultura. Artículo 56. San Salvador, El Salvador 2007.
- Convención sobre los Derechos del Niño y Niña. Artículo 26. Editorial LIS Impreso en San Salvador 1997.
- Enciclopedia General de la Educación. Editorial Océano. Impresa en Barcelona, España, 1998.
- López de Cruz, Ángela. “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”. Fundamentos del Método Editorial Piedra Santa.
- Mined. “Día a Día en la Renovación de la Escuela y el Aula”.
- Mined. “Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia”. 1ª Edición 1997.
- Mined. “Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia”. 2ª Edición, 2002.
- Mined. Ley General de Educación. Artículo 5. San Salvador 2004.
- Mined. Programa de Estudio de Educación Parvularia. Sección III – 6 Años. 2ª Edición Impresa en El Salvador por Impresos Múltiples, 2004.
- Mined. Reforma Educativa en Marcha, un Vistazo al Pasado. Tomo I.
- Ortez Eladio Zacarías. “Así se investiga. Pasos para hacer una investigación”. 2ª Edición Editorial Clásicos Roxsil. San Salvador, 2001.
- Pérez Alarcón, Jorge. “Educación Preescolar Comunitaria”. Editorial Centro de Estudios Educativos A. C. Impreso en México 1991.
- Prof. A. Petrovski. “Psicología Evolutiva y Pedagógica”. Editorial Progreso Moscú.
- <http://www.edu.ayto/coruña.es/educa/aprender/main.htm>

PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO
Pasajes	– Visitas a las escuelas parvularias del distrito 06 – para recopilar información sobre el tema.	\$ 150.00
Papelería	– Resmas de papel bond, páginas de papel bond (color, b/n) papel cover, papel lustre, cartulina, foamy, papel de regalo.	\$ 25.00
Copias	– Fotocopias a folletos y libros para recopilar información. – Fotocopias de instrumentos para la recopilación de datos.	\$ 30.00
Digitación del diagnóstico e instrumentos	– Digitado e impresión de la teoría del diagnóstico. – Digitación, impresión y fotocopia de instrumentos	\$ 10.00
Digitación e impresión del Capítulo No. I	– Digitado, corrección e impresión del Capítulo I	\$ 10.00
Digitación e impresión del Capítulo No. II	– Digitado, corrección e impresión del Capítulo I	\$ 15.00
Digitación e impresión del instrumento y recursos para verificar los supuestos.	– Digitado e impresión de instrumentos para verificar los supuestos. – Elaboración de hojas multicopiadas, carteles, tirro, pega, hojas de color y fotocopias para verificar supuestos.	\$ 30.00
Alimentos.	– Refrigerio de bienvenida y despedida de los niños y las niñas de la Escuela de Educación Parvularia. – Almuerzos del equipo de trabajo.	\$ 200.00
Alquiler de cañón.	– Alquiler de cañón para presentación de trabajo final.	\$ 10.00
CDs, disquetes, cámara y revelados	– CDs, para grabar fotografías. – Disquetes para grabar información y ejemplares de tesis – Cámaras, revelado de fotografías.	\$ 15.00
Diseño y presentación	– Digitado e impresión del trabajo final – Empastado de tesis (3 copias) – Elaboración de diapositivas para la presentación.	\$ 70.00
Total		\$ 565.00

ANEXOS

ANEXO I.

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN NACIONAL DE EL SALVADOR

El presente diagnóstico describe la situación nacional de El Salvador, tomando en cuenta la información recopilada de diversas fuentes en las siguientes áreas: Social, Educativa, Económica y Ambiental.

La base fundamental de este diagnóstico se realiza desde una perspectiva del desarrollo humano, entendiendo este como “el que propone evaluar el desarrollo económico en relación a las opciones, oportunidades y el grado de bienestar de la población el país”; enfoca salud, las oportunidades de empleo y educación, los ingresos y el acceso a servicios; “considerando que la razón de ser de una economía debe ser la gestión del potencial humano y la riqueza principal de un país es su gente.

ÁREA SOCIAL:

El Salvador posee una población de 6.7 millones de habitantes, del cual el 40% de la población es menor de 18 años; aproximadamente 3 millones de Salvadoreños/as residen en el exterior y el 85% vive en los Estados Unidos, los cuales han experimentado una mejoría significativa con respecto a las condiciones de vida que enfrentaban en su país de origen; sin embargo, a causa de las migraciones muchas familias se han visto obligadas a adoptar nuevas formas de vida entre las cuales están: separación de padres e hijos/as, aumento de hogares con jefaturas femeninas, resignación de roles del hogar, mayor participación de pacientes que no forman parte de la familia nuclear.

ÁREA AMBIENTAL:

El Salvador es un país muy vulnerable en relación al medio ambiente, según informes del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN). Existen factores que inciden en la crisis Medio Ambiental, entre los cuales tenemos:

Deforestación:

Se está deforestando un promedio anual de 4500 hectáreas de bosques, la cual es a consecuencia de una tala de árboles, incendios forestales que conlleva a una erosión y desertificación del país en un 75% y la pérdida de más de 12000 millones de metros cúbicos de agua.

El agua que una población de 6.7 millones de habitantes requiere es de 593 millones de metros cúbicos anuales tomando en cuenta que el agua lluvia que se filtra en el suelo para alimentar los mantos acuíferos subterráneos cada vez es menos a consecuencia de la deforestación y desertificación.

El Salvador, se encuentra entre los 14 países del mundo con mayor escasez de agua, ya que, para el año 2005 solo el 3.5% de agua superficial y subterránea son potencialmente disponibles.

Crecimiento Demográfico:

En nuestro país existe una densidad poblacional promedio de 315 personas por Kilómetro Cuadrado y en algunos municipios como Soyapango la densidad poblacional es aproximadamente de 16, 835 personas por Km².

El crecimiento demográfico se realiza de una forma desordenada principalmente por la falta de una Ley Nacional de Ordenamiento Territorial y de Orientación de Ingeniería con técnicas adecuadas de construcción y se convierte en un Crecimiento Demográfico Urbano Desordenado; si además le agregamos la construcción antojadiza de carreteras como una estrategia equivocada para resolver el problema del congestionamiento vehicular y el transporte colectivo dando como resultado un mayor nivel de contaminación de Smock para el medio ambiente y un mayor nivel de insalubridad para la población causando enfermedades del Sistema Respiratorio.

Producción de Aguas Fecales

En nuestro país existe un grado alto de contaminación de los mantos acuíferos debido a las aguas fecales lanzadas sin ningún tratamiento a los ríos por ANDA y empresas Industriales.

Según datos obtenidos por el Ministerio de Salud, más del 90% de los ríos de todo el territorio nacional están contaminados con múltiples sustancias como bacterias, residuos fecales y sustancias químicas-radioactivos, los cuales elevan los niveles de insalubridad medioambiental, según informes de ANDA esta agua desechada alcanza un promedio anual de 450 millones de metros cúbicos de los cuales en el área metropolitana de San Salvador se producen 130 millones que son lanzados al río Acelhuate.

El Incremento del Parque Vehicular:

Según datos del Vice – Ministerio de Transporte el parque vehicular alcanza los 600,000 circulando en todo el territorio Nacional; de los cuales circulan 380,000 en el área Metropolitana de San Salvador, la existencia de geotérmicas y fábricas industriales producen un aumento en la contaminación del aire por la producción de smog fotoquímico que es altamente dañino para la salud humana.

Área Económica:

En los últimos cuarenta años la economía salvadoreña ha experimentado una gran cantidad de cambios lo cual ha generado transformaciones en nuestro país.

Como consecuencia de la (migración) globalización las relaciones de la mayoría de países con el resto del mundo se ha acentuado. En el ámbito económico, algunas de las principales variables utilizadas por los países para determinar si están teniendo éxito en este nuevo contexto son las exportaciones, la inversión extranjera directa, el porcentaje de población con acceso a Internet. El impacto económico de las migraciones en El Salvador no se limita a las remesas, ya que estos además de enviar remesas a sus parientes, realizan una diversidad de actividades económicas que los mantienen

vinculados con nuestro país como son: compra de tierra, ganado, vivienda y creación de pequeños negocios.

Durante los últimos 15 años El Salvador ha impulsado un modelo de crecimiento que pretendía superar la alta dependencia de las agro exportaciones y en mano de obra pero contradictoriamente, el país se ha convertido en una economía e servicios que crece lentamente y depende cada vez más de las remesas para financiar crecientes importaciones.

El pobre desempeño de la economía ha sido influenciado por una diversidad de factores adversos del entorno y verdaderas catástrofes que ha tenido que soportar el país, durante los últimos años.

Para volver a crecer el país necesita un nuevo modelo de crecimiento que permita aprovechar las potencialidades con que cuenta.

El nuevo modelo económico debe tomar en cuenta cinco premisas:

La principal riqueza con que cuenta el país es su gente.

Dentro de un proceso de desarrollo, la producción precede al consumo

Capitalizar al máximo las oportunidades que se derivan de las remesas y prepararse cuando cesen de crecer.

Para poder crecer, el país está obligado a encontrar, lo más pronto posible, una solución verdadera ala falta de consistencia que existe entre su política cambiaria y comercial.

Debe haber voluntad política para cambiar.

Se plantea además nueve lineamientos a tener en cuenta para la formulación del nuevo modelo de crecimiento que necesita El Salvador.

Asumir como principal objetivo de largo plazo que todos los trabajadores cuenten con un empleo formal de calidad.

Aumentar de manera sustancial la inversión en educación y tecnología.

Dotar al estudio de la capacidad para impulsar apuestas estratégicas que permitan reinventar continuamente al país.

Contrarrestar la inconsistencia entre las políticas cambiaria y comercial.

Crear una burocracia eficaz y honesta

Impulsar políticas de libre competencia

Transformar la economía migratoria en pilar del crecimiento

Recuperar la capacidad de planificación del desarrollo

Impulsar reformas fiscales y financieras que contribuyan a que el país pueda financiar su desarrollo con recursos propios.

En los últimos cuarenta años la economía salvadoreña ha experimentado una gran cantidad de cambios.

Entre 1996 y 2005 la economía sufrió una transformación debido al fenómeno de las remesas familiares y la dolarización en el 2001. La economía dejó de ser productiva y se volvió consumista. Las remesas pasaron de \$1,200 millones en 1996 a cerca de \$2,800 millones en el 2005. La dolarización abrió la oportunidad de financiamiento externo de la banca comercial salvadoreña y se extendió rápidamente la competencia por el mercado del crédito de consumo del país.

En el 2004, el 22% del total de hogares de El Salvador ha impulsado un modelo de crecimiento que pretendía superar la alta dependencia de las agro-exportaciones y en mano de obra. Pero contradictoriamente, el país se ha convertido en una economía de servicios que crece lentamente y depende cada vez más de las remesas para financiar crecientes importaciones.

Modelo de Promoción de Exportaciones:

Entre 1950 y 1979 El Salvador intentó alcanzar el desarrollo a través del llamado modelo de industrialización por sustitución de importaciones (MISI), con lo que obtuvo resultados bastante satisfactorios. La tasa de crecimiento promedio anual, fue de 5.6% en los años sesenta y de 3.5% desde 1970 a 1978, Adicionalmente se incrementaron de manera notoria las exportaciones, la red de transporte y comunicaciones, se construyó un aparato industrial que contribuyó al crecimiento productivo de las economías de escala.

Se modernizó el sistema financiero, surgieron nuevas empresas especializadas en el abastecimiento del mercado local y regional.

Como consecuencia del conflicto, el crecimiento y desarrollo dejó de ser una preocupación para El Salvador durante los años ochenta, por lo que se configura un esquema de economía que guerra.

Así, en 1980 se realizaron tres grandes reformas estructurales: Reforma, agraria, nacionalización de la banca y estatización de la comercialización externa del café y el azúcar. No obstante, las reformas no cumplieron las exportaciones generadas en el ámbito económico, debido a que fueron mal conducidas, rechazadas fuertemente por las cúpulas empresariales, y emprendida en un entorno sumamente adverso influenciado solo por el conflicto armado, sino también por el deterioro de intercambio y la desarticulación del Mercado Común Centroamericano.

De 1980 a 1983 la economía experimentó un grave deterioro, con caídas sucesivas e 4.3%, 12.5%, 11% y 6.5% de la tasa de crecimiento del PIB.

El Modelo económico y la estrategia propuestas por FUSADES en 1985 ha influido enormemente en la gestión económica de los cuatro gobiernos que ha tenido El Salvador desde junio de 1989 hasta la fecha. Este nuevo modelo tendría como objetivo primordial superar la crisis socioeconómica del país la cual consideraba, había sido causada principalmente por las múltiples distorsiones ocasionadas durante un largo periodo por intervención de cristiana en 1989.

PRINCIPALES REFORMAS ECONÓMICAS IMPLEMENTADAS DESDE JUNIO DE 1989.

Política fiscal: la cual pretendía transformar al sector público en un ente eficiente, dinámico y con cuentas equilibradas. Se adoptaron medidas tributarias como el Impuesto al Valor Agregado (IVA), el Impuesto a la Renta y el Impuesto a las Importaciones y la privatización de diversas empresas públicas.

Política cambiaria: Esta buscaba eliminar la apreciación cambiaria considerada como el principal obstáculo para el crecimiento económico. Pero en 1992 la tendencia obligó al Banco Central de Reserva a intervenir en el mercado con el propósito de evitar la creciente apreciación cambiaria.

Política comercial: En esta área se ha impulsado una diversidad de reformas que tenían como propósito aumentar la eficiencia en el uso de los recursos y aumentar y diversificar las exportaciones.

Política Monetaria Financiera: En esta área las reformas perseguían aumentar el ahorro interno, elevar la eficiencia en la movilización y asignación de recursos, lograr la estabilidad monetaria y mejorar la solidez y competitividad del Sistema Financiero. Una de las medidas más importantes fue el saneamiento y posterior privatización de la banca en 1990 con la entrada en vigencia de la Ley de Integración Monetaria en 2001 que permitió la adopción del dólar como moneda de curso legal, el BCR dejó de ser un ente relevante en el manejo de la política económica nacional.

Política de Precios: En esta área lo que se buscaba era lograr una mayor transparencia de los mercados y eliminar las distorsiones sobre los procesos de producción e inversión. Política de formación y capacitación de la obra, lo que se pretendía en esta área era lograr aumentos sostenidos en la productividad laboral. Para ello, en junio de 1993 se creó el Instituto Salvadoreño de Formación Profesional (INSAFORP) con el objetivo de satisfacer las necesidades de recursos humanos calificados que requiere el desarrollo económico y social del país.

ÁREA EDUCATIVA:

La educación es parte indispensable para el desarrollo de un país, ya que forma valores, crea identidades, promueve el dominio de habilidades básicas, desarrolla conocimientos científicos y tecnológicos.

El Sistema Educativo Nacional, no cumple con las demandas de la población a pesar de los esfuerzos realizados por el Ministerio de Educación (MINED) por incrementar la cobertura de los servicios educativos y una descentralización de la administración

educativa, falta de métodos y técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para mejorar la calidad de la enseñanza se ha diseñado y ejecutado una política de producción y distribución de textos escolares gratuitos, especialmente en los primeros seis años del nivel básico. La Educación en El Salvador tiene que superar algunos obstáculos como:

Reducción de la tasa de analfabetismo de personas de 10 años que para el año 2004 es de 15.5%

La deserción y el fracaso escolar en los primeros años de enseñanza básica principalmente en las zonas rurales, ya que, menos del 40% de los jóvenes de 15 años asisten a la escuela.

Las prácticas pedagógicas inadecuadas (en relación a nuevos contenidos y recursos)

No existe una tradición de actualización permanente entre los docentes, ya sea autodidáctica o dirigida.

Limitaciones para alumnos/as de zonas rurales y urbano-marginales con obligaciones de trabajo.

Los docentes trabajan en áreas o niveles distintos a los que han sido formados.

La formación profesional de directores limitada por la sobrecarga en tareas administrativas.

Falta de estímulos salariales

Incumplimiento de actividades por parte de los docentes.

Insuficiente dominio de conocimientos básicos de las materias impartidas.

Insuficientes materiales de apoyo.

Ausencia de programas de desarrollo profesional docente y de actualización continúa.

Se han realizado esfuerzos por mejorar la calidad de los servicios educativos, ya que la educación es considerada como medio para lograr las mejores condiciones de vida, oportunidades de trabajo, etc. se considera la educación como un esfuerzo social cuyos frutos se verán en el mediano y largo plazo.

Entre esos esfuerzos podemos mencionar:

Mayor presupuesto por parte del Estado.

Asignación de recursos financieros y técnicos por parte de organizaciones internacionales

Hay mayor cobertura y en las áreas rurales mediante la modalidad de Escuela de Educación con Participación de la Comunidad (EDUCO), el cual se desarrolla con base a los conocimientos existentes en cada educando.

Tecnología disponible (audiovisual, comunicación electrónica), inversiones en la compra e instalación de equipo mediante la modalidad de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA). Pero, el principal esfuerzo radica en concienciar a la población salvadoreña en formas una Sociedad de Aprendizaje dispuesta a buscar nuevos recursos, desarrollar habilidades para afrontar el día a día; en lo relacionado al Sistema Educativo se deben generar dinámicas de actualización docente en las que los mismos docentes participen como protagonistas, investigadores y evaluadores.

Naturaleza de la Educación Parvularia:

Se plantea como finalidad, la formación de la persona humana, partiendo de sus características en interacción con el medio físico, natural y social.

El primer año de educación parvularia (4 años), fortalece la adaptación al medio escolar y una mayor progresión en los aprendizajes de niños/as desarrollando procesos cognitivos, socioafectivos y psicomotores.

El segundo año de educación parvularia (5 años), fortalece los logros alcanzados y promueve nuevos aprendizajes que amplían los ámbitos en forma global considerando intereses y necesidades de desarrollo evolutivo.

El tercer año de educación parvularia (6 años) enfatiza el proceso de aprestamiento, atendiendo el desarrollo integral de niños y niñas.

La práctica educativa en este nivel general oportunidades que permiten ampliar y consolidar la estructura y los procesos mentales, la curiosidad de los niños y niñas, la capacidad de comunicación y expresión verbal, la psicomotricidad e interacción

efectiva; constituye la base primordial para transcurrir e integrarse con éxito en los siguientes niveles educativos.

Fundamentos:

Políticos, sociales, legales y Educativos que orientan el Currículo de Educación Parvularia. El programa de educación parvularia, encuentra sus bases, valores y fundamentos en la Constitución Política de la República, la Ley General de Educación, los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional, los Fundamentos Curriculares de Educación Parvularia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia que norman la atención de la niñez salvadoreña.

Antecedentes del Diseño de los Programa de Educación Parvularia.

El Programa de Educación Parvularia es producto de valiosos aportes de profesionales de la educación, de organizaciones e instituciones, cuyo principal objetivo ha sido fortalecer la calidad de los servicios y procesos curriculares para la atención de la diversidad de los niños y las niñas de tres a seis años de nuestro país por intermedio de los maestros/as con el apoyo de la familia.

El Programa de Educación Parvularia está estructurado de una forma integral con un enfoque pedagógico Constructivista, pero, presenta una limitante en relación a los contenidos académicos relacionados con el aprendizaje del aprestamiento para la lecto-escritura.

ANEXO II
CUADRO DE RELACIONES

Tema de Investigación	Necesidades o Problemas de Investigación	Objetivos	Supuestos de la Investigación	Marco Teórico	Tipo de Investigación	Universo	Muestra	Método Estadístico	Instrumento	Preguntas Directas
<p>Incidencia del aprestamiento de la lecto escritura en el aprendizaje cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad que cursan educación parvularia en la Escuela de Educación Parvularia "Hugo Lindo" del distrito 06 - 09 del municipio de Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto escritura. • Falta de un método específico que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje del período didáctico de la lecto - escritura. • Falta de recursos didácticos para estimular el aprestamiento del período didáctico de la lecto - escritura. • Dificultades lingüísticas en la pronunciación de algunos fonemas. 	<p><i>General</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la incidencia del aprestamiento de la lecto escritura en el aprendizaje cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad del nivel parvulario. <p><i>Específicos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar la incidencia del aprestamiento de la lecto escritura en la estimulación de la percepción visual. • Comprobar la incidencia del aprestamiento de la lecto escritura en la estimulación de la percepción auditiva. 	<p><i>General</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprestamiento para la lecto escritura contribuye al desarrollo cognoscitivo en niños y niñas de 6 años de edad. <p><i>Específicos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprestamiento de la lecto escritura influye en el desarrollo de la percepción visual. • El aprestamiento de la lecto escritura influye en el desarrollo de la percepción auditiva. 	<p>La referencia a los antecedentes del problema donde se escribe la historia de la Educación Parvularia en El Salvador. También en este apartado se describe la naturaleza de la educación parvularia. Aportes de diferentes autores sobre la educación infantil, características sobre el desarrollo infantil, importancia de la percepción en el aprendizaje cognoscitivo, definición de términos básicos relacionados a la investigación.</p>	<p>El considerar la naturaleza de las variables en el problema de estudio, se establece que la investigación es de carácter descriptivo, porque da lugar a determinar los aspectos que caracterizan a los diferentes agentes y fenómenos que están presentes en el objeto de estudio, su meta es la predicción e identificación que existe entre dos variables, así como conocer las situaciones, costumbres y actitudes a través de la descripción exacta de las actividades.</p>	<p>La población de estudio involucrada en la investigación son los niños y niñas de la Escuela de Educación Parvularia "Hugo Lindo".</p>	<p>Consta de 22 niñas y 28 niños de la sección III, 6 años de la Escuela de Educación Parvularia "Hugo Lindo".</p>	<p>Para analizar estadísticamente los datos obtenidos, se aplicará el método porcentual simple, cuya fórmula es:</p> $P = \frac{F \times 100}{N_i}$ <p>P = Porcentaje F = Frecuencia Ni = Número de sujetos</p>	<p>Entre los instrumentos a utilizar para la recolección de información se utilizará la entrevista, el cuestionario y la guía de observación con los resultados de esta guía se pretende sistematizar la información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos. 2. Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos. 3. Reproduce imágenes a través del dibujo, por medio de la observación. 4. Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas, para formar el abecedario. 5. Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas. 6. Practica por medio del modelado el trazo de fonemas. 7. Reconoce las vocales mostradas, en un palabragrama. 8. Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio gráfico. 9. Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería. 10. Muestra habilidades de coordinación motora fina al realizar trazos de fonemas siguiendo el modelo. 11. Muestra habilidades al dibujar una historia narrada. 12. Diferencia fonemas al Eschar cuentos. 13. Tomar un dictado de vocales. 14. Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta. 15. Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas. 16. Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos. 17. Reconoce los fonemas en palabras. 18. Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas. 19. Lee sílabas, palabras oraciones cortas. 20. Diferencia y asocia fonemas en ilustraciones.

ANEXO III. INSTRUMENTOS

Aspectos / Criterios	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Material didáctico: ¿el material pedagógico utilizado para cada período didáctico es adecuado? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿En qué condiciones se encuentra el material pedagógico utilizado para cada período pedagógico? Buen Estado <input type="checkbox"/> Mal Estado <input type="checkbox"/> 	
<ul style="list-style-type: none"> Implementos Deportivos (saltacuerdas, pelotas, aros, conos, etc.) <input type="checkbox"/> ¿Los implementos deportivos utilizados para el desarrollo del Período Didáctico de Educación Física son adecuados? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿En qué condiciones se encuentran los implementos deportivos utilizados para el Desarrollo del Período Didáctico de Educación Física? Buen Estado <input type="checkbox"/> Mal Estado <input type="checkbox"/> 	
<ul style="list-style-type: none"> Tecnología: ¿Cuenta la institución con equipo tecnológico? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Marque el equipo existente en la Institución: <ul style="list-style-type: none"> Computadora <input type="checkbox"/> Cañón <input type="checkbox"/> V.H.S. <input type="checkbox"/> Radigrabadora <input type="checkbox"/> Karaoke <input type="checkbox"/> MP3 <input type="checkbox"/> Cámara Fotográfica <input type="checkbox"/> Cámara Fotográfica Digital <input type="checkbox"/> ¿El equipo tecnológico existente en la institución está a disposición de todo el Personal Docente? Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Algunas Veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> 	

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

OBJETIVO: Recopilar información acerca del Nivel de Educación Parvularia.

GENERALIDADES DEL CENTRO ESCOLAR

• Información Básica

Institución Educativa: _____ Código Infra.: _____

Dirección: _____ Municipio: _____

Teléfono: _____ Email: _____

Área de Ubicación: Urbana Rural Urbano Marginal

Modalidad: CDE CECE Privado ACE

Sector: Oficial Privado

Turnos: Mañana Tarde

Niveles: Parvularia

• Autoridades del Centro Escolar

Nombre del Director/a: _____

Tipo de Nombramiento: Oficial Interino Grado Asignado Si No

Nombre del Sub – Director/a: _____

Tipo de Nombramiento: Oficial Interino Grado Asignado Si No

• Personal Docente y Alumnos/as

Total Docentes por sexo (incluyendo director/a, sub-director/a, etc.) F M

Total de Alumnos/as por sexo: F M

• Infraestructura

Tipo de Infraestructura: Adobe Bahareque Mixto

Total de Aulas Pedagógicas

Otros Espacios: Biblioteca Centro de Cómputo
Aula de Apoyo Salón de Usos Múltiples
Bodega Cocina
Chalet Cancha

Servicios Básicos: Energía Eléctrica Agua Potable Teléfono
Alcantarillados Internet

Servicios Sanitarios: Tanque Fosa Letrina Jabonera

Total: _____

Forma Abastecimiento de Agua: ANDA Red Comunitaria
Río/Nacimiento Pozo con bomba

Propiedad del Inmueble: MINED Alcaldía Particular

- Programas y Proyectos que se implementan en el Centro Escolar:

¿Cuenta el Centro Escolar con el Programa de Escuela de Padres/Madres? Si No

¿Cada cuánto tiempo se desarrolla este programa? _____

II. PARTE: Área Pedagógica

1. ¿Cuánto tiempo tiene usted de laborar en el Centro Escolar? _____
2. ¿Cuál es su especialidad como docente? _____
3. Especifique el horario en que el Centro Escolar atiende a los niños y niñas del Nivel de Educación Parvularia? _____
4. ¿La sección que usted atiende es integrada?
Si No Especifique: _____

5. ¿Cuáles son los métodos que usted aplica para la enseñanza de la Lecto – Escritura?

6. ¿Cuál cree usted que es el método que le facilita a los niños/as el aprendizaje de la Lecto – Escritura? _____

7. ¿Qué dificultades presentan los niños/as en el Periodo Didáctico de la Lecto – Escritura?

8. ¿Cuenta la institución con un método para orientar el aprendizaje de la Lecto – Escritura?

9. ¿Cuáles son los métodos que usted aplica para la enseñanza del Cálculo Matemático?

10. ¿Cuál cree usted que es el método que le facilita a los niños/as el aprendizaje del Cálculo Matemático? _____

11. ¿Cuenta la institución con un método para orientar el aprendizaje del cálculo matemático?

12. ¿Qué dificultades presentan los niños/as en el Período Didáctico del Cálculo Matemático?

13. ¿Cuenta la institución con un espacio adecuado para el desarrollo del Período Didáctico Juego – Trabajo?

Si No

Especifique: _____

14. ¿Se encuentran las zonas de Juego – Trabajo equipadas con el material pedagógico necesario para cada sector?

Zona de Plástica Adecuado No Adecuado

Zona de Dramatización Adecuado No Adecuado

- Zona de Construcción Adecuado No Adecuado
- Zona de Ciencias Adecuado No Adecuado
- Zona de Biblioteca Adecuado No Adecuado
- Zona de Madurez Intelectual y Motora Adecuado No Adecuado

15. ¿Cuenta la institución con una metodología para el desarrollo del Período Didáctico de Educación Física?

Si No

Especifique: _____

16. ¿Cuenta la institución con los recursos pedagógicos (implementos deportivos) adecuados para el desarrollo de la Educación Física?

Si No

Especifique: _____

17. ¿Qué dificultades presentan los niños/as en el desarrollo del Período Didáctico de Educación Física? _____

18. ¿Cuales cree usted que son los recursos didácticos más relevantes que le facilitan al docente el desarrollo de los siguientes períodos didácticos?

• Período de Lecto – Escritura: _____

• Período de Cálculo Matemático: _____

• Período de Educación Física: _____

• Período de Juego - Trabajo: _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN
FORMAS DE EJERCITACIÓN DEL APRESTAMIENTO DE LA
LECTO – ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE COGNOSCITIVO

El objetivo de esta guía, es recolectar información sobre las formas de ejercitación del aprestamiento de la lecto – escritura en el Aprendizaje Cognoscitivo en los niños/as que estudian en la Escuela de Educación Parvularia “Hugo Lindo” del Distrito 06 – 09 del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador.

Observador: _____

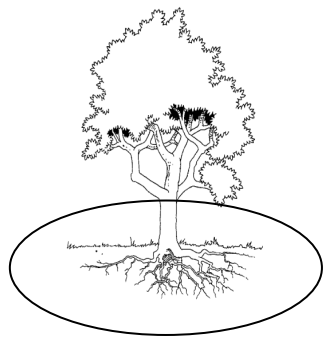
Lugar: _____ Fecha: _____ Hora: _____

No.	Conductas Observadas	Si	No
1	Sigue la dirección de un objeto al realizar juegos.		
2	Diferencia los conceptos de orientación espacial al realizar juegos.		
3	Reproduce imágenes a través del dibujo, por medio de la observación.		
4	Muestra habilidad de orientación espacial al armar rompecabezas, para formar el abecedario.		
5	Sigue la dirección correcta al realizar diferentes trazos de fonemas.		
6	Practica por medio del modelado el trazo de fonemas.		
7	Reconoce las vocales mostradas, en un palabragrama.		

No.	Conductas Observadas	Si	No
8	Cuando escribe fonemas se ubica adecuadamente en el espacio gráfico.		
9	Describe imágenes ilustradas al practicar juegos de lotería.		
10	Muestra habilidades de coordinación motora final al realizar trazos de fonemas siguiendo un modelo.		
11	Muestra habilidades al dibujar una historia narrada.		
12	Diferencia fonemas al escuchar cuentos.		
13	Toma un dictado de vocales.		
14	Completa el nombre del dibujo con la vocal que falta.		
15	Muestra habilidad al dibujar ilustraciones asociadas a fonemas.		
16	Asocia fonemas según el nombre que corresponde a los objetos.		
17	Reconoce los fonemas en palabras.		
18	Muestra habilidad al tomar un dictado de sílabas, palabras y oraciones cortas.		
19	Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.		
20	Diferencia y asocia fonemas en ilustraciones.		

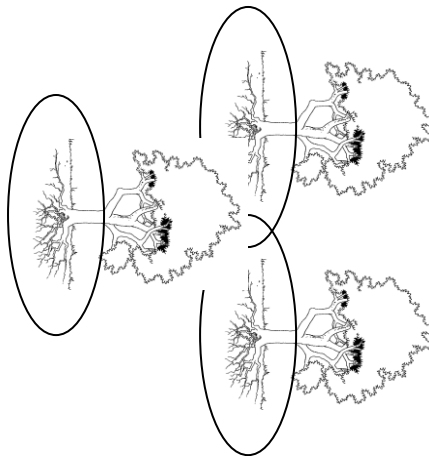
ANEXO IV.
MAPA DE UBICACIÓN



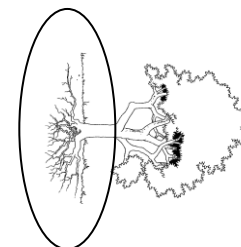


Dirección	Sección 4° "A"	Sección 4° "B"	Sección 5° "A"
CORREDOR			

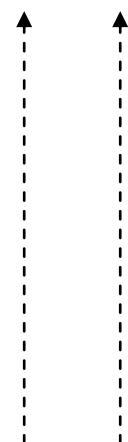
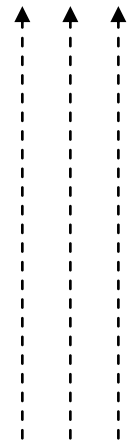
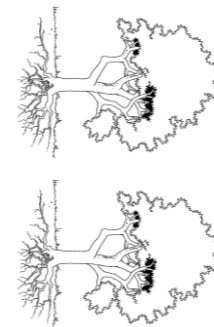
Evacuación




P i l a	C o c i n a



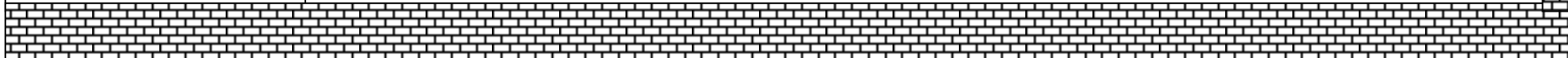
P
a
t
i
o



○	P O R T Ó N

B A Ñ O S	
	

C O R R E 		
Sección 5° "A"	Sección 6° "A"	Sección 6° "B"



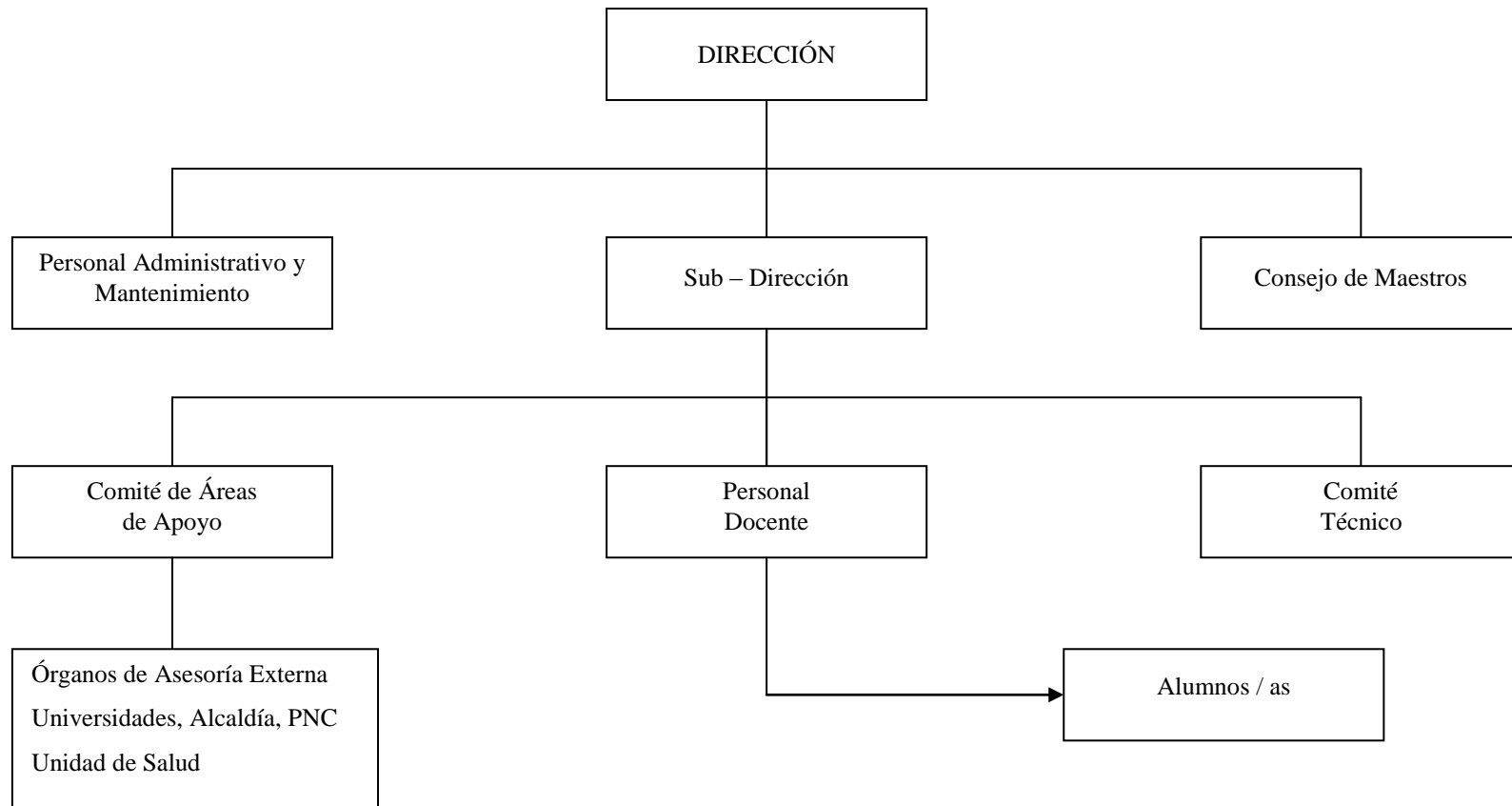
**ANEXO V.
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2007																			
	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ubicación de las Escuelas Parvularias del Distrito		■																		
Visita a las Escuelas Parvularias			■																	
Elaboración de instrumentos para el diagnóstico				■																
Revisión de instrumentos				■																
Administración de los instrumentos a las Escuelas Parvularias				■																
Análisis de los instrumentos				■																
Elaboración de diagnóstico				■																
Presentación de diagnóstico					■															
Denominación del tema						■														
Elaboración de Capítulo I							■		■											
Corrección del Capítulo I										■										
Elaboración del Capítulo II											■	■								
Corrección del Capítulo II													■	■	■	■				
Elaboración de instrumentos																	■	■	■	

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2007 - 2008																							
	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración de Capítulo III	■	■	■	■																				
Corrección de Capítulo III					■	■																		
Elaboración de Capítulo IV									■	■														
Corrección de Capítulo IV									■	■														
Elaboración de Propuesta															■	■	■	■						
Elaboración de Trabajo Final																					■	■		

ORGANIGRAMA

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA “HUGO LINDO”



FOTOGRAFÍAS



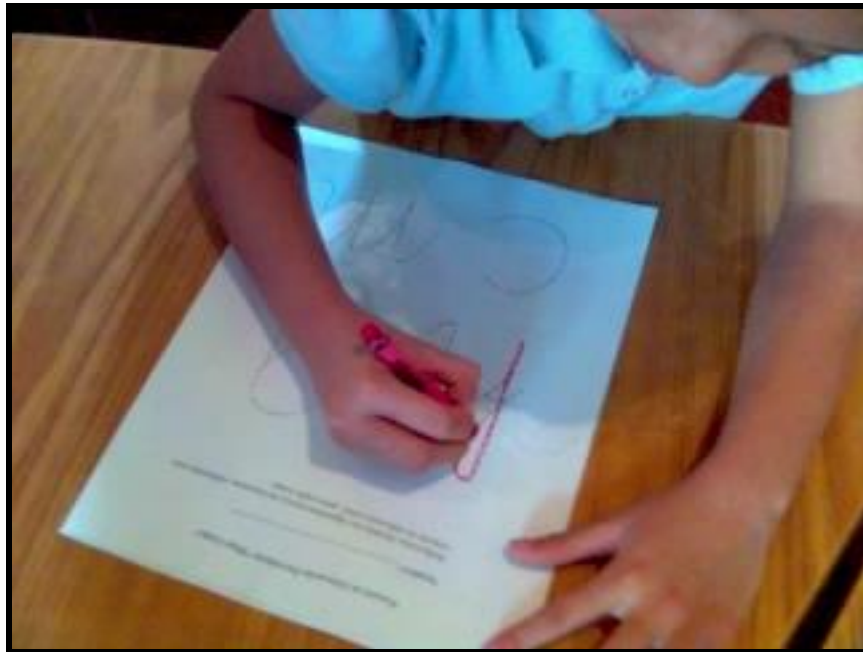
Ubicación del Escenario.



Contenido: Orientación Espacial



Período Didáctico



Contenido: Direccionalidad



Contenido: Orientación Espacial



Contenido: Discriminación Visual