

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario
en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate**

PRESENTADO POR:

**JUAN CARLOS ORELLANA ROMERO
KARLA MARÍA OSORIO RODRÍGUEZ
DIANA MARIELOS VÁSQUEZ HERNÁNDEZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2015

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR :

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

SECRETARIA GENERAL :

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO :

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO :

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR :

ARQ. MANUEL HEBERTO ORTIZ GARMÉNDEZ

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTO

Título

:

**Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario
en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate**

Presentado por

:

**JUAN CARLOS ORELLANA ROMERO
KARLA MARÍA OSORIO RODRÍGUEZ
DIANA MARIELOS VÁSQUEZ HERNÁNDEZ**

Trabajo de Graduación Aprobado por :

Docente Asesor :

ARQTA. GILDA ELIZABETH BENAVIDEZ LARÍN

San Salvador, febrero de 2015

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor:

ARQTA. GILDA ELIZABETH BENAVIDEZ LARÍN

Agradecimientos generales

A Dios todopoderoso, por permitirnos finalizar con éxito nuestro trabajo de graduación.

A nuestras familias, por su cariño y apoyo incondicional a lo largo de nuestra formación académica especialmente en esta etapa de nuestra carrera profesional.

A nuestra docente asesor, arquitecta Gilda Elizabeth Benavides Larín, por dedicarnos su tiempo, apoyo y amistad así como también brindarnos su guía, compromiso, motivación y aporte profesional para el desarrollo de este trabajo.

A la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L., Ministerio de Turismo y Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente; por su compromiso y colaboración brindada involucrándose directamente en el desarrollo del trabajo.

Al señor Medardo Hipólito López, a la licenciada Xenia Ortiz, al arquitecto Manuel García y al arquitecto Manuel Garméndez, quienes nos brindaron su apoyo y cuyo aporte fue fundamental.

A todos ustedes, agradecemos sinceramente.

Juan Carlos Orellana Romero
Karla María Osorio Rodríguez
Diana Marielos Vásquez Hernández

Dedicatorias

A Dios todopoderoso, por iluminarme y brindarme la fortaleza necesaria en todo momento; a mis padres Antonio Osorio y Maribel de Osorio, por todo su cariño, esfuerzo y apoyo incondicional a lo largo de mi vida y quienes se han convertido en mi mayor motivación para superarme; a mis hermanos Guillermo Osorio y Sergio Osorio que siempre han estado ahí para mí, apoyándome personal y profesionalmente e inspirándome a mejorar cada día; a mis amigos (as) por ser parte importante en mi vida, brindándome su cariño y animándome en los momentos difíciles; a mi docente asesor arquitecta Gilda Benavides, cuyo conocimiento y compromiso ha sido parte fundamental en este trabajo y a mis compañeros de tesis, por brindarme su amistad y darme la oportunidad de compartir esta valiosa experiencia y logro profesional.

Karla Osorio

A Dios ser maravilloso que me dio la bendición y fuerzas para finalizar este etapa de mi vida; a mis padres José Vásquez y Francisca de Vásquez por su amor, esfuerzo, paciencia y apoyo incondicional durante toda la carrera; a mis hermanos Carlos Vásquez y Marcela Vásquez por el cariño y motivación brindada en todo momento; a mi directora de tesis, arquitecta. Gilda Benavides por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito; agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, y en especial al arquitecto Manuel Ortiz, arquitecto Miguel Rosales y el arquitecto Rodolfo Arias; a mis amigos (as) por todas sus muestras de cariño y a mis compañeros de tesis por su amistad sincera, incondicional y porque este triunfo ha sido gracias a nuestra dedicación y esfuerzo conjunto.

Diana Vásquez

Índice

Introducción

CAPITULO I

1. Generalidades.....	12
1.1. Planteamiento inicial.....	13
1.1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.1.2. Objetivos.....	14
1.1.3. Justificación.....	14
1.1.4. Alcances.....	15
1.1.5. Limites.....	15
1.1.6. Metodología de la investigación.....	16
1.2. Glosario.....	18
1.3. Siglas.....	20
1.4. Base teórica-conceptual.....	22
1.4.1. Turismo.....	22
1.4.2. Turismo rural comunitario.....	25
1.4.3. Turismo rural comunitario en El Salvador.....	27
1.4.4. Arquitectura sostenible.....	28
1.5. Base legal.....	30
1.5.1. Leyes y reglamentos.....	30
1.5.2. Planes.....	32

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico.....	36
2.1. Antecedentes históricos del municipio de Santo Domingo de Guzmán.....	37
2.1.1. Etimología.....	37
2.1.2. Historia.....	37
2.1.3. Evolución administrativa.....	37

2.1.4.	Hitos históricos del municipio	38
2.2.	Análisis del territorio	39
2.2.1.	Aspecto geográfico.....	39
a.	Ubicación geográfica.....	39
b.	Límites geográficos	41
c.	Dimensiones	41
d.	División político administrativa	42
2.2.2.	Aspecto natural.....	43
a.	Clima.....	43
b.	Topografía	46
c.	Geología	48
d.	Hidrografía.....	49
e.	Flora.....	50
f.	Fauna.....	51
g.	Agrología	52
h.	Pedología	53
i.	Paisaje natural.....	54
2.2.3.	Aspecto medioambiental	62
a.	Contaminación ambiental	62
b.	Riesgos ambientales	63
2.2.4.	Aspecto social	66
2.2.5.	Aspecto cultural	69
a.	Lengua náhuatl.....	69
b.	Costumbres y tradiciones	71
2.2.6.	Aspecto económico	82
a.	Actividades productivas.....	82
b.	Ingresos.....	83

c.	Población económicamente activa.....	84
2.3.	Análisis del turismo.....	86
2.3.1.	Inventario turístico.....	86
a.	Atractivos naturales.....	86
b.	Atractivos culturales.....	97
2.3.2.	Análisis de la oferta.....	104
2.3.3.	Análisis de la demanda turística.....	108
a.	Información cuantitativa.....	108
b.	Información cualitativa.....	108
2.3.4.	Aspecto urbano.....	112
a.	Accesibilidad.....	112
b.	Usos de suelo.....	113
c.	Equipamiento social.....	113
d.	Servicios básicos.....	115
e.	Imagen urbana.....	118
2.3.5.	Casos análogos.....	128
a.	Asociación Cooperativa Santa Adelaida de Responsabilidad Limitada (ACOPASA de R.L.).....	128
b.	Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Los Pinos de Responsabilidad Limitada (ACOPALP de R.L.).....	132
c.	Finca San Antonio, Chalchuapa.....	135
2.4.	Validación del diagnóstico.....	139
2.5.	Conclusiones del diagnóstico – potencialidades y debilidades.....	141
CAPÍTULO III		
3.	Propuestas.....	146
3.1.	Estrategias.....	147
3.2.	Planes, programas y proyectos.....	151
3.2.1.	Matriz IGO.....	153
3.3.	Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.....	158

3.3.1.	Plan de infraestructura turística.....	158
a.	Programa de mejoramiento del sistema vial y transporte	163
3.3.2.	Plan de fortalecimiento de la identidad cultural.....	166
a.	Programa de integración de la lengua náhuatl	166
b.	Programa de rescate y conservación de las actividades culturales	169
3.3.3.	Plan de mejoramiento del área urbana	172
a.	Programa de mejoramiento y regulación de la imagen urbana	172
3.3.4.	Plan de desarrollo económico	176
a.	Programa de desarrollo comercial	176
3.3.5.	Plan de ampliación y mejoramiento de servicios	179
3.3.6.	Plan de protección medioambiental	181
3.4.	Proyecto Casa de Barro	183
3.4.1.	Análisis de sitio	183
3.4.2.	Criterios de diseño arquitectónico para el proyecto Casa de Barro.....	188
3.4.3.	Programa de necesidades	190
3.4.4.	Programa arquitectónico	191
3.4.5.	Anteproyecto arquitectónico Casa de Barro	193
3.4.6.	Planos constructivos.....	194
	Perspectivas	201
3.4.7.	Presupuesto	209
	Recomendaciones.....	212
	Bibliografía.....	213
	Anexos.....	215

Introducción

El turismo rural comunitario es una modalidad de turismo emergente a nivel nacional e internacional; en El Salvador, donde el tipo de turismo masivo es predominante y cuyos beneficios económicos se focalizan en pequeños sectores, la práctica del turismo rural comunitario ha ido adquiriendo mayor importancia en función de los diversos beneficios que este aporta directamente a los pobladores de las comunidades en que se desarrolla.

Es por ello que el Ministerio de Turismo junto con otras instituciones han formado la Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario, con el fin de impulsar las diferentes iniciativas de turismo rural comunitario presentes en las comunidades rurales a lo largo del país, dando prioridad a aquellas que cuenten con recursos naturales y culturales con alto potencial turístico y atractivo local, siendo indispensable que cuenten con una organización comunal con la capacidad de administrar las actividades turísticas, tal es el caso del municipio de Santo Domingo de Guzmán en el departamento de Sonsonate.

El presente documento denominado “Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate” tiene como objetivo ser un instrumento que ordene el crecimiento y desarrollo de las actividades turísticas en el municipio bajo el concepto de turismo rural comunitario.

El capítulo I define las generalidades del plan, configurándolas como los lineamientos básicos que guiarán su elaboración, contiene además la conceptualización de los términos, teorías y aspectos legales que serán la base en el desarrollo del trabajo.

En el capítulo II se realiza un estudio diagnóstico para conocer la situación actual del municipio, enmarcando dentro de éste aspectos históricos, físico-geográficos, sociales, culturales, económicos, turísticos y urbanos para determinar las potencialidades y debilidades que presenta cada uno de ellos.

Posteriormente al análisis de las potencialidades y debilidades, en el capítulo III se definirán las propuestas de los planes, programas y proyectos enfocados en el desarrollo integral del turismo rural comunitario en el municipio, finalizando con el desarrollo del proyecto “Casa de Barro”.



CAPÍTULO I

Generalidades



1.1. Planteamiento inicial

Descripción preliminar de los aspectos que identifican particularmente el trabajo, los cuales guiarán el desarrollo del mismo a lo largo de los diferentes capítulos.

1.1.1. Planteamiento del problema

El municipio de Santo Domingo de Guzmán ubicado en el departamento de Sonsonate cuenta con una extensión territorial de 27.92 km², posee características medioambientales, sociales y culturales que se configuran como potenciales turísticos dentro de la tipología de turismo rural comunitario establecida por la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Actualmente existen actividades de turismo rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán como parte de las iniciativas de la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L. apoyada por la Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario (MTRC), sin embargo, estas actividades no cuentan con un plan que ayude a desarrollarlas de manera integral, la falta de planificación podría ocasionar: desequilibrios ambientales a raíz de la explotación inadecuada de los recursos naturales, dificultades para la conservación de la identidad cultural debido a la falta de infraestructura que posea las características y condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades culturales, así como la concentración de los recursos económicos en una minoría que no beneficie a las personas del municipio resaltando la condición de pobreza severa que según datos del Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL) para el año 2005 ascendía a una tasa de 71.70% en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Debido a esta problemática surge la necesidad de regular el ordenamiento de una manera integral, a través de la creación de un plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

1.1.2. Objetivos

Objetivo general:

Elaborar un instrumento que contribuya al ordenamiento integral y al fortalecimiento del turismo rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Objetivos específicos:

- Identificar áreas con potencial turístico tomando en cuenta las características y aptitudes de la zona en estudio, enfocadas al desarrollo del turismo rural comunitario.
- Proponer estrategias de intervención que permitan una actuación integral de las actividades relacionadas con el turismo rural comunitario.
- Generar propuestas urbanas y arquitectónicas tomando los criterios de arquitectura sostenible en un sitio identificado con mayor potencial turístico, beneficiando así a las familias involucradas a través de mayores ingresos económicos.

1.1.3. Justificación

Santo Domingo de Guzmán cuenta con recursos naturales, sociales y culturales que lo posicionan como una opción viable para el desarrollo del turismo rural comunitario, debido a esto es imprescindible la regulación del crecimiento turístico del municipio para evitar la degradación del ambiente natural y cultural, así como también lograr el fortalecimiento del desarrollo turístico en la búsqueda del beneficio económico local.

Es así como la Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador a través de los trabajos de graduación, con interés en la proyección social y en colaboración con la Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario promueve la creación de un plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate, orientado al beneficio ambiental, económico y social de los habitantes involucrados con el turismo rural comunitario, la población de artesanos y la población náhuatl hablante del municipio.

1.1.4. Alcances

- Se espera que el documento sea un instrumento de gestión de fondos para la realización de proyectos turísticos.
- Se prevé que a través del desarrollo de sus potenciales turísticos tanto naturales como culturales el municipio de Santo Domingo de Guzmán pueda ser reconocido a nivel nacional e internacional.
- A través de la implementación del plan de desarrollo turístico, el municipio de Santo Domingo de Guzmán se constituya como un modelo de turismo rural comunitario.
- A través de la creación de la infraestructura propuesta se obtendrá una mejor experiencia turística beneficiando así las actividades que realicen los visitantes.
- Se espera que a través de la implementación de las propuestas urbanas y arquitectónicas se desarrolle turísticamente el municipio de Santo Domingo de Guzmán, beneficiando así a las familias involucradas a través de mayores ingresos económicos.

1.1.5. Limites

- **Geográfico:** el plan se desarrollará en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate, que cuenta con una extensión territorial de 27.9 km² y está limitado al norte, por San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán) y Santa Catarina Masahuat; al este, por San Antonio del Monte y Sonsonate; al sur, por Acajutla; y al oeste, por Guaymango y San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán).
- **Social:** el plan está dirigido a la población involucrada con el turismo rural comunitario, la población de artesanos y la población náhuatl hablante del municipio de Santo Domingo de Guzmán.
- **Temporal:** el plan será proyectado para un periodo de vigencia de hasta 12 años.

1.1.6. Metodología de la investigación

La metodología es la descripción detallada del método que se utilizará para dar solución al problema planteado incluyendo los instrumentos, técnicas y/o procedimientos empleados en el estudio. Para el presente trabajo se utilizará como modelo una adaptación de las guías LEADER y PRODER de la Unión Europea¹.

El documento se desarrollará en tres etapas principales, las cuales marcan el proceso de realización de las actividades que darán como resultado el plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

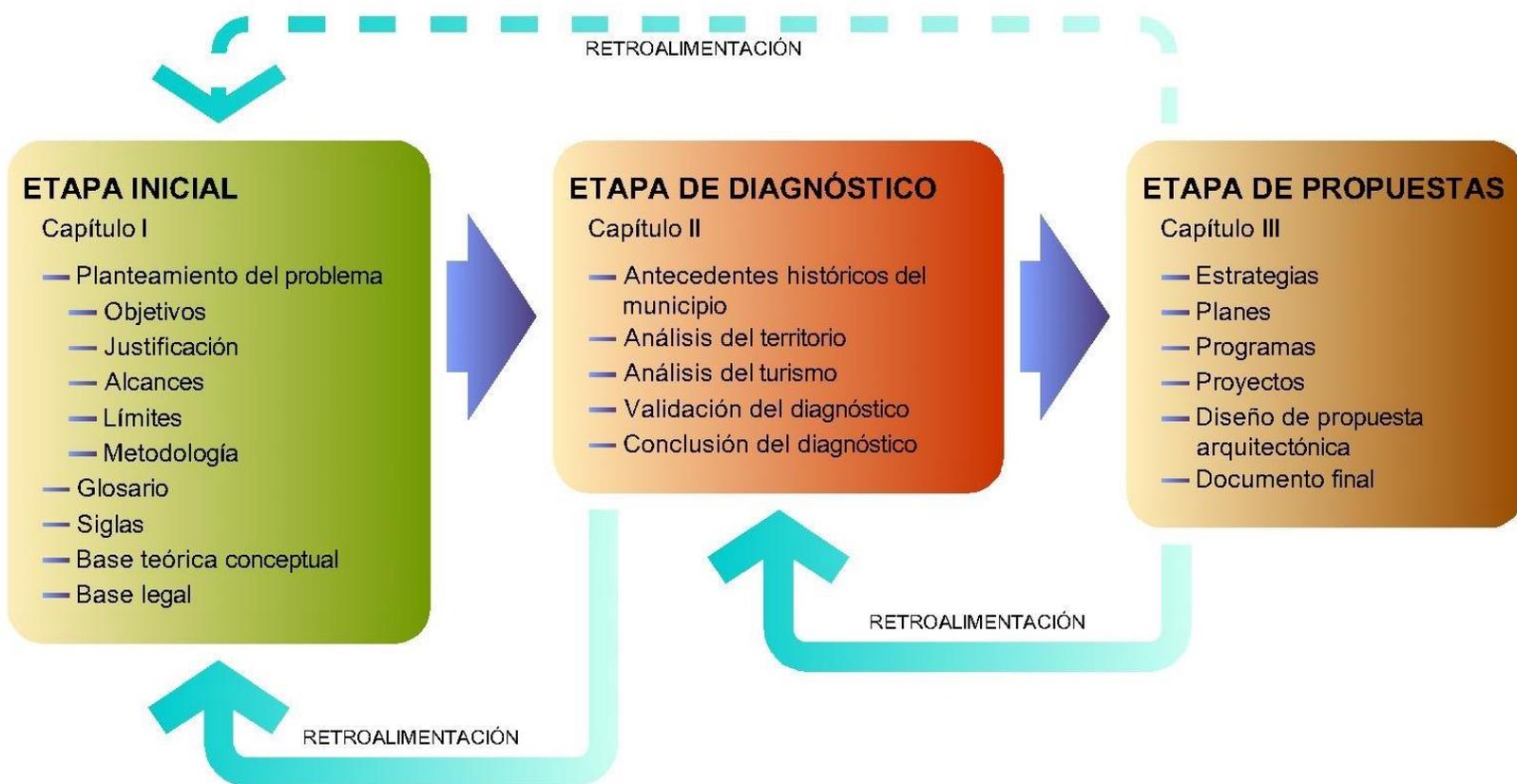
Etapas inicial: se realizará una descripción preliminar de los aspectos que identifican particularmente el trabajo, los cuales guiarán el desarrollo del mismo a lo largo de los diferentes capítulos, se realizará una investigación teórica conceptual tomando como referencia documentación bibliográfica para recopilar información relacionada al glosario básico empleado y las principales teorías del turismo rural comunitario, así como también de los aspectos legales que influirán en el desarrollo del plan.

Etapas de diagnóstico: se realizará una investigación de los aspectos generales y turísticos del municipio a través de documentación bibliográfica y observación directa, haciendo uso de material bibliográfico, cartográfico, fotografías y visitas de campo. Además se hará uso de talleres y entrevistas en donde exista la participación y validación de las entidades involucradas, para posteriormente realizar el análisis de la información obtenida, identificando las potencialidades y debilidades presentes en el municipio que serán el punto de partida para la elaboración de los planes, programas y proyectos que conformarán el trabajo de graduación.

Etapas de propuestas: en base a los resultados obtenidos en el diagnóstico se aplicarán instrumentos técnicos como matrices, planos y volúmenes que servirán para el desarrollo de los planes, programas y proyectos, así como para el diseño de la propuesta arquitectónica.

¹ En base a la guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio, elaborado en el marco del Convenio de colaboración entre IICA Costa Rica y el Programa de Desarrollo Agroindustrial Rural (PRODAR).

Esquema metodológico



1.2. Glosario

A continuación se muestran algunos conceptos y definiciones utilizados en el documento para una mejor comprensión del mismo.

Alfarería: según la Real Academia Española (RAE), (De alfaharería). “Arte de fabricar vasijas de barro cocido”.

Comunitario: la RAE lo define como lo “pertenciente o relativo a la comunidad”.

Cultura: definido por la RAE como: (Del lat. *cultūra*). “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.”

Demanda turística: según la OMT la demanda turística está formada por el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.

Excursionista: según la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) es toda persona que permanece en el lugar visitado menos de 24 horas, es decir quien participa en un viaje corto. Procede del latín “*excursio*” que significa salida, correría y sus sinónimos son excursión, jornada, paseo, viaje, expedición.

Nahua: la RAE lo define como: “(Del náhuatl *náhuatl*). Se dice del individuo de un antiguo pueblo indio que habitó la altiplanicie mexicana y la parte de América Central antes de la conquista de estos países por los españoles, y alcanzó un alto grado de civilización”.

Náhuatl: según la RAE, “(Del náhuatl *náhuatl*, que suena bien; astuto). Lengua hablada por los pueblos nahuas, impropiaamente llamada también azteca o mexicana”.

Oferta turística: según la OMT la oferta turística está compuesta por el conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados activamente en la experiencia turística.

Patrimonio: de manera general se entiende el patrimonio como el conjunto de bienes que dan la identidad a una comunidad producto de su historia y en los que ésta se reconoce. A través de manifestaciones de la naturaleza, cultura, arquitectura, urbanismo, gastronomía, costumbres, bailes populares, etc., el patrimonio se constituye en un factor que puede potenciar el desarrollo económico y social de un territorio (Quesada, 2005, citado por Blanco, 2008).

Pipil: según la definición de la RAE, “(Del náhuatl *pipil*, niño). Se dice del indígena precolombino, descendiente directo de los aztecas, que habitaba en el occidente de El Salvador”.

Producto turístico: es el conjunto de componentes que satisfacen una experiencia de viaje que responde a las expectativas de un segmento del mercado. Ejemplos: vacaciones en el campo, tour en bote, la ruta del maíz, la ruta del queso (Blanco, 2008).

Recursos turísticos: son los que motivan y generan desplazamientos de los turistas hacia determinado lugar para realizar en éste actividades propias de las características del destino y su equipamiento. Son la base sobre la que se desarrolla la actividad turística, e incluyen elementos de la naturaleza, cultura e historia, así como las instalaciones para el ocio (Quesada, 2005, citado por Blanco, 2008).

Rural: según la definición de la RAE, (Del lat. *ruṛālis*, de rus, *ruṛis*, campo). “Perteneiente o relativo a la vida del campo y a sus labores”.

Servicios y equipamiento: son aquellos que cubren las necesidades básicas y permiten el disfrute de los recursos. Ejemplos: hoteles, camping, restaurantes, transporte, servicios de guía, hospitales, teléfono, etc. (Blanco, 2008).

Turista: persona que hace una o más excursiones, alguien que viaja por placer o cultura, visitando varios lugares por sus objetos de interés, paisaje, etc. (Quezada, 2010, citado por UNID).

Las características del turista son las siguientes²:

- Viaja a un lugar distinto al de su domicilio, regresando después al mismo.
- La duración de ese viaje, así como la permanencia en el destino debe ser superior a 24 horas y menor a 6 meses. Ha de pernoctar por lo menos una noche en el lugar y no extender su visita más allá de lo indicado, pues de ser así será considerado como residente o inmigrante.
- Los propósitos del viaje son muy amplios y diversos. En un principio no se consideraban turistas a aquellos que viajaban por motivos de negocios, hoy en día, aún a ellos se les considera turistas.

² Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID). *Fundamentos del turismo*. [s.l], [s.n]

- No se hace ninguna diferenciación entre raza, sexo, edad, idioma, ocupación, país de origen, etc. Las excepciones para ingresar a un país únicamente están dadas si se comprueba que dichas personas han incurrido en hechos ilícitos o que son personas “non gratas” en ese país.

Visitante: según la OMT un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados. Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario.

1.3. Siglas

ACCD: Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.

ACOPALP de R.L.: Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Los Pinos de Responsabilidad Limitada.

ACOPASA de R.L.: Asociación Cooperativa Santa Adelaida de Responsabilidad Limitada.

ACPAHUI: Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.

AEC: Asociación Española para la Calidad.

AES-CLESA: Compañía de Luz Eléctrica de Santa Ana y Cía. S en C. de C.V.

BMI: Banco Multisectorial de Inversiones.

CNIC: Centro Nacional de Información de la Calidad.

CNR: Centro Nacional de Registros.

CONAMYPE: Comisión Nacional de la Micro y Pequeña empresa.

CORSATUR: Corporación Salvadoreña de Turismo.

DIGESTYC: Dirección General de Estadística y Censos.

FISDL: Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local.

FODES: Fondo para el Desarrollo Económico y Social de los Municipios.

Fundación CODESPA: Fundación Cooperación al Desarrollo y Promoción de Actividades Asistenciales.

IGCN: Instituto Geográfico y del Catastro Nacional.

IICA: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

ISTU: Instituto Salvadoreño de Turismo.

LEADER: Relaciones entre Actividades de Desarrollo de la Economía Rural (Liaisons entre activités de Développement de L'Economie Rural).

MAG: Ministerio de Agricultura y Ganadería.

MARN: Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

MINEC: Ministerio de Economía.

MITUR: Ministerio de Turismo.

MTRC: Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario.

OMT: Organización Mundial del Turismo.

PNC: Policía Nacional Civil.

PNODT: Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial.

POLITUR: Policía de Turismo.

PRISMA: Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente.

PRODAR: Programa de Desarrollo Agroindustrial Rural.

PRODER: Programa Operativo de Desarrollo y Diversificación Económica de zonas Rurales.

RAE: Real Academia Española.

RUIITEM: Red Universitaria Iberoamericana de Técnicas Municipales.

SNET: Servicio Nacional de Estudios Territoriales.

UICN: Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

UNID: Universidad Interamericana para el Desarrollo.

VMVDU: Vice Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano.

1.4. Base teórica-conceptual

Se describen los conceptos y teorías involucradas con el turismo rural comunitario que aportan la base del desarrollo del trabajo de graduación.

1.4.1. Turismo

Según la definición de la OMT, “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos”³.

Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. El turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socioeconómico. Hoy en día, el volumen de negocio del turismo iguala o incluso supera al de las exportaciones de petróleo, productos alimentarios o automóviles. El turismo se ha convertido en uno de los principales actores del comercio internacional y representa al mismo tiempo una de las principales fuentes de ingresos de numerosos países en desarrollo⁴.

El turismo puede desarrollarse de diferente manera y en diferentes lugares dependiendo del tipo del mismo, se presentan entonces las siguientes tipologías de turismo, según sus rasgos distintivos de oferta:

³ M., M. B. y Grupo Técnico de Apoyo del PRODAR-IICA. (2007). *Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

⁴ Organización Mundial del Turismo. Madrid España. Recuperado de <http://www2.unwto.org/es>

- **Turismo masivo o tradicional:** conglomerados turísticos. Propiedad de corporaciones trasnacionales. Servicios de alta calidad y estandarizados, independientemente del destino. Paquetes todo incluido. Concentrado desde el punto de vista de la oferta y masificado desde el punto de vista de la demanda. Se tiene en este tipo de turismo poca interacción con las comunidades y poco valor agregado.
- **Turismo de negocios:** visitantes llegan al destino con la intención de participar en una actividad laboral o hacer un estudio de mercado para la instalación de una empresa. Utilizan alojamientos turísticos, normalmente de alta calidad y ocasionalmente otros servicios. Congresos y convenciones.
- **Turismo de salud:** visitantes de altos ingresos llegan al destino para recibir tratamientos especializados de salud, frecuentemente relacionados con cirugías estéticas. Poca interacción con las comunidades y poco valor agregado.
- **Turismo de cruceros:** centro turístico flotante, que incorpora una serie de instalaciones complementarias (piscina, tiendas, centros de negocio, casino). Servicio estandarizado independientemente del destino. Corta estancia. Poca interacción con las comunidades y poco valor agregado.
- **Turismo residencial o de segunda residencia:** desarrollos inmobiliarios, sobre todo costeros, de “alojamientos privados”, que se usan con fines de ocio o esparcimiento. Desarrollo urbano generado por un atractivo turístico, que es liderado por empresas constructoras y de bienes raíces y que se localizan en un destino turístico consolidado. Base de la rentabilidad empresarial es la especulación con el precio del suelo. Utiliza con menor intensidad otros servicios turísticos. Fuerte estacionalidad en la ocupación y generación de empleo⁵.
- **Ecoturismo:** es aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y

⁵ PRISMA, (2008). *Turismo y Desarrollo Inmobiliario en la Región Centroamericana: Elementos conceptuales y metodológicos para abordar su investigación*

propicia un involucramiento activo, social y económicamente benéfico para las poblaciones locales (UICN, citado por Crosby, 1996, citado por Blanco, 2008).

- **Turismo de aventura:** corresponde a actividades turísticas que introducen un elemento de dificultad física y, en ocasiones, entrañan verdadero riesgo. Entre las actividades aludidas se encuentran, por ejemplo: descenso de cursos de agua en balsas, montañismo, pesca deportiva, caminatas en recorridos naturales, etc. (Secretaría de Turismo de México, 2004, citado por Blanco, 2008).
- **Agroturismo:** turismo que se realiza en explotaciones agrarias (granjas o plantaciones), y que complementa los ingresos de los pequeños agricultores a través de algunos servicios, por lo general alojamiento, comida y oportunidades de familiarización con los trabajos agropecuarios que allí se desarrollan (OMT, citado por Barrera, 2006, citado por Blanco, 2008)⁶.
- **Turismo cultural:** “es una serie de disciplinas y de aspectos relacionados con el acontecer histórico del hombre, que se manifiesta a través de su exclusiva identidad, forma de ser, de vivir y de expresión de un pueblo en un espacio geográfico” (diccionario de la Lengua Española (1986), citado por Quesada, 2006). Dado que este tipo de turismo considera al ser humano en su integridad, y espacio geográfico en que habita, es importante contemplar el turismo religioso y étnico los cuales consisten según Quesada (2006), en peregrinaciones o visitas de lugares o templos religiosos, y turismo étnico como la visita a lugares donde reside un grupo étnico.
- **Turismo rural:** el turismo rural es toda actividad turística que se desarrolla en zonas rurales, pequeñas localidades o espacios alejados del casco urbano. Adicionalmente, incorpora la cultura, formas organizativas y prácticas productivas rurales como componentes claves del producto⁷.

⁶ M., M. B. y Grupo Técnico de Apoyo del PRODAR-IICA. (2007). *Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura

⁷ Fundación CODESPA, (2011). *Modelo de gestión del turismo rural comunitario*. (pp. 15). Pasaje María Auxiliadora 156-164. Lima 5, Perú: Tarea Asociación Gráfica Educativa

- **Turismo rural comunitario:** es una modalidad que se desarrolla en áreas rurales donde familias, cooperativas, asociaciones de desarrollo comunal, comunidades indígenas u otras organizaciones de tipo colectivo manejan la actividad turística planificando, gestionando y cuidando los recursos naturales e históricos que sirven de atractivo en sus territorios. Este tipo de turismo es un complemento a la economía campesina y se distingue entre otras cosas por distribuir de manera más equitativa los ingresos y utilizar parte de los fondos para cubrir necesidades comunitarias⁸.

1.4.2. Turismo rural comunitario

El 60% de la población mundial se dedica a la agricultura o la pesca y vive en zonas rurales. Pero el porcentaje aumenta considerablemente si nos referimos sólo a los llamados países del sur o en vías de desarrollo. En este inmenso sector social hallamos los índices más elevados de pobreza. Asimismo, las zonas marginales se han formado con emigrantes de origen rural que se vieron forzados a abandonar sus lugares de origen para sobrevivir. En efecto, a lo largo de las últimas seis o siete décadas el mundo rural se ha convertido en una fuente de recursos humanos (mano de obra), naturales (agua, tierra) y capital a favor de los sectores económicos secundario (industria) y terciario (servicios), mucho más urbanos. Salvo excepciones, cuando las políticas económicas se han dirigido al campo, lo han hecho para favorecer modelos de desarrollo agroindustriales y no al pequeño campesino. Sin embargo, desde la década de los ochenta, las organizaciones no gubernamentales, la literatura científica-sociológica y los movimientos sociales han ido reivindicando cada vez más la importancia de ese maltratado campesinado.

Una economía campesina saludable reduce los procesos migratorios y la consiguiente presión sobre los servicios urbanos, mantiene rasgos culturales específicos o de la biodiversidad genética de especies vegetales y animales. Por tanto, los sistemas campesinos aparecen como un factor esencial para el desarrollo sostenible y la lucha contra la pobreza que tenemos que defender y respaldar⁹.

⁸ Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario. *IV Foro de Cooperación y Oportunidades de Financiamiento para el Desarrollo del Turismo Sostenible*

⁹ Gascón, J., (2007). *El turismo rural comunitario: una herramienta a favor del mundo rural en los países del sur*. Recuperado de http://www.turismo-responsable.org/Investigacio_debate/0706_turismorural.html

El turismo como herramienta a favor de la economía

En muchas ocasiones, el turismo ha supuesto uno de los principales causantes de los problemas que padece el mundo rural, debido a sus requerimientos de grandes cantidades de agua y tierra, la generación de procesos inflacionarios o la demanda puntual de mano de obra. Sin embargo, el turismo también puede representar una buena herramienta a favor de las economías campesinas. Numerosas experiencias nos demuestran que es posible apostar por un sector gestionado por unidades familiares campesinas, cooperativas agropecuarias y pueblos indígenas que integren esta nueva actividad en las tradicionales de forma sostenible y coherente. Uno de estos modelos turísticos lo constituye el turismo rural comunitario.

El turismo rural comunitario es un turismo de pequeño formato, establecido en zonas rurales y en el que la población local, a través de sus estructuras organizativas, ejerce un papel significativo en su control y gestión. Esta definición es muy laxa, pero permite englobar toda la variabilidad de experiencias que se puede dar o estar dando. Y es que no hay un modelo de turismo comunitario aplicable universalmente. El modelo turístico siempre tendrá que adaptarse a las características del contexto y de la población local, por lo que una experiencia sostenible y exitosa en un determinado contexto puede ser tomado como referente, pero nunca como ejemplo a replicar. Igualmente, el turismo comunitario es destacable porque se dirige a los sectores más desfavorecidos de la sociedad, tiene como voluntad la distribución equitativa de los beneficios y establece sinergias con otras políticas de desarrollo: económicas en el ámbito agropecuario, de patrimonio cultural, medioambientales, etc.

El turismo rural comunitario puede ayudar a fortalecer la economía campesina desde dos puntos de vista: por un lado, aumentando los ingresos campesinos; y por otro, diversificando las fuentes de ingresos (que es una estrategia de consolidación económica).

En un momento dado, el turismo rural evoluciona en función de las exigencias de los consumidores que adoptan un papel activo, es decir, empiezan a participar de las actividades que les ofrece el destino que visitan, e incluso demandan otras nuevas, como relatos de la historia oral de la comunidad y recorridos en lugares poco explorados.

La principal diferencia entre turismo rural y turismo rural comunitario, es que este último es una actividad económica planificada por la organización comunal y son los pobladores de las comunidades quienes participan en forma directa en la gestión de los servicios.

En el modelo de gestión del turismo rural comunitario de Fundación CODESPA se plantean las siguientes características del turismo rural comunitario:

- Autogestión de las comunidades locales.
- Elaboración de productos turísticos que revalorizan la cultura local y mantienen el entorno natural.
- Experiencias vivenciales de los turistas en las comunidades indígenas.
- Comercialización directa por parte de las comunidades.
- Estrategias de generación de ingresos adicionales a la agricultura.

El turismo rural comunitario se desarrolla como parte de una dinámica comunitaria donde se articula el producto turístico, para lo cual se requiere la participación de varias familias o de la comunidad en su conjunto¹⁰.

1.4.3. Turismo rural comunitario en El Salvador

Se incrementa el turismo comunitario en El Salvador¹¹.

De acuerdo con la investigación del Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente (PRISMA), denominada: "La Apuesta por un Turismo Sostenible en El Salvador", respaldada con datos de la Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR), alrededor del 21% de los salvadoreños residentes en el exterior hacen turismo comunitario cuando visitan nuestro país.

Este tipo de iniciativas han crecido de 56, contadas por PRISMA en 2010 a más de 70 en 2013. En promedio estas empresas generan alrededor de 6 empleados por iniciativa, lo que da un aproximado de 350 personas empleadas directamente en el sector.

La misma encuesta revela que aproximadamente el 57% de los empleos son ocupados por mujeres, quienes ocupan cargos en las áreas de cocina, meseras y atención al cliente; mientras que los hombres ocupan sobre puestos de guías, meseros y administradores. Es importante mencionar que cerca del 30% de los puestos de trabajo son ocupados por

¹⁰ Fontana, Y., Políticas de apoyo al turismo rural comunitario. Costa Rica

¹¹ El Diario de Hoy. (2013, noviembre17). *Se incrementa el turismo comunitario en El Salvador*. Recuperado de http://www.innovacion.gob.sv/inventa/index.php?option=com_content&view=article&id=4626:se-incrementa-el-turismo-comunitario-en-el-salvador&catid=132:turismo&Itemid=308

hombres y mujeres jóvenes (menores de 30 años), quienes han visto la actividad turística como una alternativa para el empleo en zonas donde tradicionalmente el único trabajo disponible es la agricultura.

Viendo el potencial de este rubro fue que se desarrolló el foro "Perspectivas y desafíos del Turismo Rural Comunitario en El Salvador", con el cual se analizaron las perspectivas y los desafíos de rubro con el fin de obtener insumos para definir una estrategia que propicie un desarrollo sostenible del sector. El ministro de Turismo, José Napoleón Duarte, señaló que esta actividad "constituye una nueva oferta turística para los mercados nacional e internacional, ya que ofrecen un destino nuevo y diferente que propicia una diversidad de opciones para vacacionar dentro de El Salvador, bajo un concepto en específico". En el evento también se desarrollaron mesas de trabajo con diversas instancias para obtener insumos para la estrategia nacional de turismo.

1.4.4. Arquitectura sostenible¹²

La construcción es una de las actividades económicas con mayor impacto ambiental. Los edificios y viviendas pueden llegar a consumir hasta la mitad de los recursos naturales del entorno, y además, contribuyen en gran manera al aumento de las emisiones contaminantes, tanto durante la fase de construcción, como en su vida útil. Por ello, el término sostenibilidad asociado al sector de la construcción es clave para garantizar la protección del medio ambiente y el desarrollo económico presente y futuro.

Se puede definir entonces la arquitectura sostenible como aquella que fomenta edificaciones en cuyo diseño y construcción se asumen criterios de implementación de la eficiencia energética y de reducción de los impactos ambientales, todo ello sin olvidar los principios de confortabilidad y salud de las personas que los habitan. En otras palabras, es la que relaciona de forma armónica las aplicaciones tecnológicas, los aspectos funcionales y estéticos y la vinculación con el entorno natural o urbano, para lograr hábitats que respondan a las necesidades humanas en condiciones saludables, sostenibles e integradoras.

¹² Cascales S., E., (2006). *Una nueva visión de la edificación: la arquitectura sostenible*. Centro Nacional de Información de la Calidad (CNIC) de la Asociación Española para la Calidad (AEC). Recuperado de http://www.aec.es/c/document_library/get_file?uuid=fd48a1f3-ce5c-4006-a12a-85cb7fdc1ef9&groupId=10128

- **Criterios de diseño**

En consecuencia, se puede resumir que los edificios construidos bajo el criterio de la sostenibilidad debieran cumplir los siguientes requisitos.

- En primer lugar, un diseño bioclimático, de manera que se regulen correctamente los cambios de temperatura, manteniendo el confort térmico y ambiental, sin gastos energéticos adicionales al mismo tiempo que se asegure una correcta renovación del aire.
- Las plantas situadas tanto en el interior como en el exterior de la casa disminuyen los efectos de la contaminación y ayudan a preservar un equilibrio térmico y de humedad ambiental relativa. Asimismo, la correcta ventilación permitirá evitar problemas de acumulación en la vivienda de elementos o gases tóxicos.
- Otro de los requisitos es la utilización de materiales de construcción naturales y ecológicos, evitando materiales tóxicos que generen gases o electricidad estática, como sucede con los plásticos, lacas y fibras sintéticas. El uso de ladrillos cerámicos, piedra, madera, fibras vegetales, pinturas al silicato, adobe de tierra y morteros con abundante cal son preferibles al hormigón armado con mucho hierro, aluminio; o al exceso de cemento y aditivos químicos.
- Respecto al mobiliario y a la decoración interior se deben evitar muebles de madera aglomerada con materiales o tratamientos de protección que resulten altamente tóxicos.

Criterios bioclimáticos	
Estructura	Las estructuras livianas minimizan la ganancia de calor.
Orientación	Es preferible que las estancias de mayor uso estén orientadas al norte.
Aislamiento	Son preferibles los productos naturales: corcho o madera, en lugar del poliéster.
Ahorro de agua	La instalación de nuevas tecnologías permite reducir el consumo de agua.
Eficiencia energética	Es recomendable el empleo de energías renovables. Son inagotables y no contaminan.

Cuadro 01: Criterios bioclimáticos.

Fuente: elaboración en base al artículo Una nueva visión de la edificación: la arquitectura sostenible (Elena Cascales Sisniega).

1.5. Base legal

Dentro de la base legal se aborda el análisis de las leyes, reglamentos, ordenanzas o planes que servirán como parámetros en la realización de las propuestas para que cuenten con fundamentos reales dentro de la situación legal actual.

1.5.1. Leyes y reglamentos

El plan se regirá en primer lugar por la Constitución de la República de El Salvador, seguido por el Código Municipal, Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, Ley del Medio Ambiente, Ley de Turismo, Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y Ordenanzas municipales, así como de sus respectivos reglamentos y otras leyes internas. Se presenta el siguiente cuadro con una síntesis de los contenidos generales de las leyes y reglamentos que mantienen injerencia en el municipio y en las acciones que influyan en la realización del plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Ley o reglamento	Contenido	Área de aplicación
Constitución de la República de El Salvador	Ley primaria del país, contiene los principios básicos de convivencia, derechos y deberes de sus habitantes.	Área de aplicación de planes de desarrollo y ordenamiento: la constitución determina la responsabilidad y mutua colaboración entre la administración municipal y la administración nacional en la ejecución de los planes de desarrollo nacional, regional o local con respecto a los planes de desarrollo que se establezcan y aprueben. (Art. 203, Art. 204 y Art. 206).
Código Municipal	Desarrolla los principios constitucionales referentes a la organización, funcionamiento y ejercicio de las facultades autónomas de los municipios.	Propiedades públicas y privadas: establece la competencia de las municipalidades con respecto a los planes de desarrollo tanto a nivel urbano como rural. (Art. 1, Art. 4 y Art. 5).

Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial	Tiene como objeto regular el ordenamiento territorial y la institucionalidad que desarrolle la gestión territorial de la actividad pública y privada, atendiendo normas de uso racional del suelo y del manejo de los recursos.	Planificación del territorio: tiene por objeto regular el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano y rural mediante el mejor aprovechamiento de los recursos de las distintas zonas y la plena utilización de los instrumentos de planeación.(Art. 1)
Ley del Medio Ambiente	Disposiciones que tienen por objeto la protección, conservación y recuperación del medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales.	Protección de los recursos naturales: esta ley define parámetros para incorporar el ámbito medio ambiental dentro de los planes en función de su posible intervención, para el caso se toma como base para las propuestas ligadas a los atractivos naturales del municipio. (Art. 12, Art. 13, Art. 14 y Art. 15).
Ley de Turismo	Tiene como objeto fomentar, promover y regular la industria y los servicios turísticos del país.	Industria turística nacional: promueve el desarrollo del sector turismo dentro de la materia de economía y define la situación de los recursos en función de su explotación turística. (Art. 8, Art. 14 y Art. 15).
Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador	Tiene como finalidad regular el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del patrimonio o tesoro cultural salvadoreño.	Patrimonio cultural nacional: regula el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del patrimonio o tesoro cultural salvadoreño por parte del Estado y de las municipalidades, considerándose como bienes culturales la lengua náhuatl y las demás autóctonas, así como las tradiciones y costumbres; las técnicas y el producto artesanal tradicional. (Art. 1, Art. 3 y Art. 6)

Ordenanzas reguladoras de tasas por servicios municipales	Tiene por objeto, crear las tasas que se harán efectivas por la prestación de los servicios públicos municipales y los servicios de naturaleza administrativa y jurídica.	Es facultad del concejo municipal emitir las ordenanzas para regular las materias de sus competencias y la prestación de los servicios: Definición y clasificación de servicios municipales (Art. 2) Tasas por servicios públicos y jurídico-administrativos (Art. 3) Regulación para la aplicación de tasas por servicios públicos (Art. 4, Art. 5, Art. 6, Art. 11 y Art. 20)
--	---	---

Cuadro 02: Resumen de contenido de leyes.

Fuente: elaboración propia en base a información obtenida de la página web de la Asamblea Legislativa de El Salvador y Ordenanzas municipales de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

1.5.2. Planes

Se establecerán además las políticas de desarrollo turístico de orden nacional, regional y local que orientan el proceso de planeación, ordenamiento y desarrollo en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, que influirán en las propuestas de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio.

- **Plan Nacional de Turismo 2014 de El Salvador**

Este plan parte de un diagnóstico presentado en 2006 por la gestión del expresidente Elías Antonio Saca, determina las principales fortalezas y debilidades para desarrollar el turismo en el país, haciendo énfasis en posicionar a El Salvador como un destino turístico de convenciones, confirmando también que las condiciones necesarias para desarrollar este tipo de turismo son más exigentes y podrían requerir mayores recursos. En este contexto es importante señalar la diversificación de la oferta turística en el país a partir del apareamiento de experiencias a micro y pequeña escala.

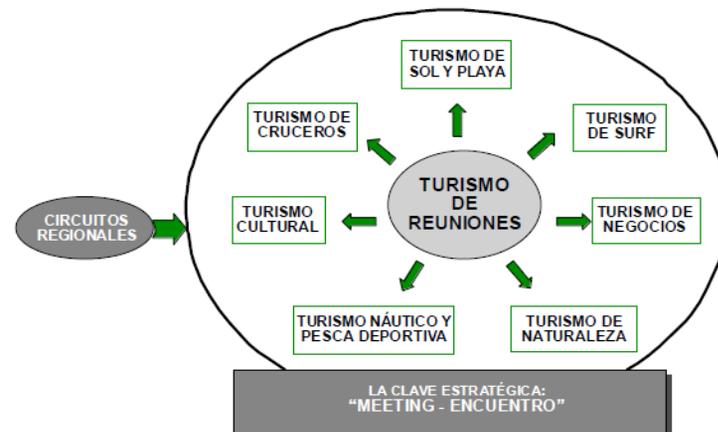


Diagrama 01: Estrategia de desarrollo del turismo Plan 2014.
Fuente: La apuesta por un turismo sostenible en El Salvador: Propuestas para un cambio de políticas.

- **Plan Nacional de Turismo 2020 de El Salvador**

El Plan 2020 es una adaptación del plan anterior aprobada en el año 2008 donde se presenta la necesidad de poner mayor atención en el desarrollo turístico en la zona del litoral y desarrollar un turismo con enfoque social como nuevo eje para un encuentro vivencial. Esta modalidad de turismo se caracteriza porque “la comunidad local tiene el control sustancial del manejo de la oferta, participa en su desarrollo, en su manejo y donde una importante proporción de los beneficios se quedan en la comunidad” (GDT, 2008, citado por Gómez y Ortiz, 2010). Sin embargo, todo esto sigue enmarcado en la visión de que el turismo de convenciones es la puerta de entrada a los demás tipos de turismo¹³.

- **Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014**

El Plan Quinquenal es el instrumento de política que orienta las grandes líneas de acción durante la gestión del presidente Carlos Mauricio Funes Cartagena. En este documento se plantea, entre otros temas, la política de turismo a seguir; en la que se resalta la necesidad de dinamizar el turismo interno y prestar atención a las micro, pequeñas y medianas empresas, sobre todo en las zonas rurales, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y revalorizar los recursos naturales y culturales de los territorios (Gobierno de El Salvador, 2010).

El plan toma como eje estratégico el desarrollo de Pueblos Vivos, que, durante la gestión anterior, era un concurso donde se premiaba al municipio más votado por los visitantes. La idea de la gestión actual es retomar Pueblos Vivos con el objetivo de que las comunidades revaloricen sus recursos naturales y rescaten su historia y cultura.

Un punto importante del Plan Quinquenal es que rescata la necesidad de dinamizar el turismo interno, pero sin descuidar la atracción de turistas internacionales, haciendo énfasis en el segmento de los países centroamericanos y de los salvadoreños en el exterior, quienes son los que encabezan la lista de visitantes en las encuestas. Otro elemento que llama la atención es la idea de estimular el turismo internacional a través de nuevos conceptos y de productos diferenciados.

Esto puede indicar un cambio sustancial con la estrategia planteada en la gestión anterior, donde lo que se buscaba principalmente era la focalización de recursos para incentivar y promover el turismo de convenciones y, a partir de ahí, que los beneficios se extendieran a los demás tipos de turismo al estilo de la teoría del rebalse.

¹³ GDT. (2008) citado por Gómez, I. y Ortiz, X. (2010). *La apuesta por un turismo sostenible en El Salvador: Propuestas para un cambio de políticas*. [s.l.]:[s.n.]

- **Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNODT)**

Se basa en las grandes líneas del Plan Quinquenal y plantea como objetivo general lograr la plena incorporación del territorio y sus recursos naturales y humanos al proceso de modernización y desarrollo sostenible del país, según criterios de sostenibilidad, seguridad ambiental y competitividad, y en orden de alcanzar el bien común y la mejora de la calidad de vida de la población.

Para el logro de este objetivo, el PNODT ha partido del análisis y diagnóstico de la realidad actual de todos y cada uno de los aspectos o dimensiones que inciden sobre la política territorial (social, económica, ambiental, urbanística, infraestructural e institucional). Asimismo, se han estudiado y evaluado los usos y las potencialidades del territorio nacional con el propósito de impulsar la gestión de éste y de sus recursos bajo un enfoque de sostenibilidad.

Como resultado de este proceso, el PNODT ha tratado de concretar y poner en marcha una estrategia integral de intervención sobre el territorio nacional orientada a los objetivos expuestos, para lo cual ha propuesto y desarrollado los instrumentos necesarios, ha formulado propuestas y programado actuaciones, entre ellas una propuesta referente a las actividades turísticas.

Dentro de esta propuesta se consideran cuatro modalidades de actividad turística: turismo interior, turismo litoral nacional, turismo litoral internacional y turismo de congresos y convenciones. Este último se localiza en San Salvador y no corresponde, propiamente hablando, al aprovechamiento de los recursos del medio rural. Las principales propuestas del PNODT en la materia son las siguientes:

- Definir una estrategia de desarrollo del sector turístico nacional; elaborar una Ley de Turismo; fortalecer la Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR).
- Mejorar la oferta para demandantes de alto poder adquisitivo.
- Incrementar la seguridad.
- Cualificar los recursos humanos.
- Modernizar y actualizar el inventario nacional de recursos turísticos.
- Propuestas de equipamiento: dotar al país de puntos de información turística fronterizos; mejorar el equipamiento de playas; desarrollar y acondicionar los turicentros.
- Mejorar los mecanismos de promoción e implementación de iniciativas turísticas.
- Categorizar la oferta hotelera.

- Realizar planes directores territoriales especiales de desarrollo turístico, en las áreas más propicias para el desarrollo de los recursos turísticos característicos del interior y del litoral¹⁴.

- **Plan Estratégico de Turismo 2013-2014.**

El Plan Estratégico 2013, es un documento que presenta las estrategias y ejes de trabajo basados en el Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014 y tiene como propósito fundamental el cumplimiento de las metas y objetivos vinculados con el sector turístico. En el Plan Quinquenal de Desarrollo se establece que la actividad turística es fundamental para el desarrollo presente y futuro de El Salvador, por ello las instituciones rectoras del turismo que son el Ministerio de Turismo (MITUR), CORSATUR, y el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU), se han propuesto impulsar más decididamente durante el presente año, el desarrollo turístico de manera coordinada para contribuir efectivamente al cumplimiento de la política de turismo según el Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014 que menciona que el turismo es un sector que si se impulsa bajo criterios de sostenibilidad y sustentabilidad puede contribuir a reducir la pobreza, mitigar los flujos migratorios hacia el exterior y desde el campo a las ciudades y a proteger y conservar nuestros recursos naturales y culturales.

El plan contiene las metas estratégicas para el año 2013, las cuales están orientadas a propiciar el desarrollo de iniciativas productivas vinculadas a la oferta de productos y servicios turísticos; especialmente por parte de las micro, pequeñas y medianas empresas, a efecto de contribuir a la creación de nuevas fuentes de empleo, ingresos y mejoramiento de la calidad de vida de la población salvadoreña.

Los planes de trabajo propuestos se enfocan en promover el uso racional de los recursos naturales y culturales, y su revalorización como parte del patrimonio turístico nacional, para lograr un desempeño eficaz y eficiente, donde prevalezca una gestión administrativa transparente, para apoyar a todos los actores vinculados al sector turístico y se estimule una oferta de productos y servicios innovadora y competitiva, para convertir al turismo en un eje fundamental del desarrollo sostenible fomentando la inversión¹⁵.

¹⁴ Vice Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano (VMVDU) y Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN). (2004). *Plan nacional de ordenamiento y desarrollo territorial*. San Salvador, El Salvador: [s.n.].

¹⁵ Ministerio de Turismo de El Salvador. (2013). *Ministerio de turismo presenta "Plan Estratégico de Turismo 2013-2014"*. Recuperado de <http://www.mitur.gov.sv/novedades/noticias/item/216-ministerio-de-turismo-presenta-%E2%80%9Cplan-estrat%C3%A9gico-de-turismo-2013-2014.html>



CAPÍTULO II

Diagnóstico



2.1. Antecedentes históricos del municipio de Santo Domingo de Guzmán

Describe los acontecimientos más relevantes que han influido en la evolución histórica y administrativa del municipio.

2.1.1. Etimología

Su nombre autóctono, Huitzapan, quiere decir en lengua náhuatl "río de las espinas", ya que proviene de *huitz*, espina, y *apan*, río¹⁶.

2.1.2. Historia

Antes de la conquista de los españoles, los habitantes del valle de Huitzapan ya tenían religión, el dios de este valle se llamaba Kuyankuhuat, el dios de los nahuas pipiles que traducido quiere decir: culebra con cabeza de cerdo, era un animal que vivía en el barranco llamado Ostukal. Cuentan que él era dueño del pueblo y abastecía con todo lo necesario. Había abundancia de cacao, huerta, cañales y cocales, abundaban también los animales, por ejemplo: ganado, cerdos y chompipes. Los cultivos en general se cosechaban bien. Con la llegada de los españoles, transformaron algunas celebraciones de esta religión más apegadas a la naturaleza de las celebraciones católicas¹⁷.

2.1.3. Evolución administrativa

Esta antiquísima población fue fundada y habitada desde los tiempos precolombinos por indios yaquis o pipiles. No ocupó el primitivo Huitzapan el paraje donde se encuentra, sino un sitio ubicado al norte, donde se localizan objetos de arte arcaico y otros vestigios arqueológicos. En 1572, este pueblo fue dado en doctrina a los monjes de Santo Domingo de Sonsonate, religiosos que lo colocaron bajo la advocación de Santo Domingo de Guzmán. En 1770, según el arzobispo Don Pedro Cortez y Larraz, era pueblo anexo de la parroquia de Nahuizalco y el único de ese curato donde

¹⁶ Mi pueblo y su gente. (2013). *Fotos y reportajes de ciudades de El Salvador-Santo Domingo de Guzmán*. Recuperado de <http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/22682544-santo-domingo-de-guzman-sonsonate>

¹⁷ Figueroa Hassin, M., López Meléndez, M. B., Martínez Montalvo, E. J., Manzur Vaquerano, E. M. y Portillo Sahli, C. E. (2012). *Santo Domingo de Guzmán. Inventario y Rutas Turísticas*. Universidad Dr. José Matías Delgado, Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

no había escuela, ni de doctrina, ni de primeras letras; contaba, entonces, con 64 familias de indios con 146 personas, las que hablaban el idioma náhuatl, pero entendían y hablaban el castellano¹⁸.

Entre 1821 y 1823 formó parte del Estado de Guatemala¹⁹. El 12 de junio de 1824 quedó incorporado en el distrito y departamento de Sonsonate, unidades administrativas a las que ha pertenecido desde esa fecha.

2.1.4. Hitos históricos del municipio²⁰

Durante la década de los ochenta se vive en el municipio el conflicto armado caracterizado por las múltiples víctimas, emigración de población y destrucción de infraestructura, sin embargo, posteriormente se convierte en uno de los impulsores de la apertura de espacios de libertad de expresión, asociación y políticas.

Los cambios climáticos generaron a lo largo de su historia períodos de sequías e inundaciones que afectaron el desarrollo del municipio incrementando la crisis agropecuaria y el desempleo, lo que propició la generación de micro negocios, en donde se buscaban alternativas de sostenimiento alimentario.

Para el año 2001 el municipio se ve afectado por dos fenómenos importantes, tanto a nivel local como nacional, los terremotos de 2001 y la dolarización. Ambos fenómenos tienen como consecuencia el aumento de la pobreza en el municipio, el primero como resultado de la destrucción de la infraestructura, generando además un fuerte impacto emocional y psicológico en la población, y el segundo con la entrada en vigencia de la Ley de Integración Monetaria en El Salvador, donde se presenta una baja en las tasas de interés de los productos y un aumento de los precios de los artículos, como producto de los sistemas de conversión.

En las épocas posteriores, el fenómeno social de la delincuencia, observado en el incremento de robos de ganado y asaltos; generaron en la población inseguridad, disminuyeron en gran medida el comercio y dificultaron los proyectos de inversión.

¹⁸ Instituto Geográfico y del Catastro Nacional. (1997). Municipio de Santo Domingo de Guzmán. *Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios*. (pp.109). San Salvador, El Salvador: Centro Nacional de Registro.

¹⁹ Asociación de Cultura y Turismo Wuitzapan. *Santo Domingo de Guzmán-La historia*. Sonsonate, El Salvador. Recuperado de <http://www.actuwui.com/la-historia.html>

²⁰ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. (2011). *Plan Estratégico Participativo para el Gobierno Municipal de Santo Domingo de Guzmán, del Departamento de Sonsonate, El Salvador. Período 2012-2015* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

2.2. Análisis del territorio

Se describe la situación geográfica y ambiental, la población, los sectores productivos, el empleo y la institucionalidad, entre otros factores.

2.2.1. Aspecto geográfico

a. Ubicación geográfica

Santo Domingo de Guzmán, municipio del departamento de Sonsonate, que según el Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial pertenece a la región centro-occidental conformada por siete sub-regiones, ubicándose el municipio en la sub-región centro-occidental 2, que a su vez se subdivide en tres micro-regiones las cuales son: Acajutla-Costa Occidental, Juayúa-Nahuizalco y la migro-región Sonsonate-Izalco a la que pertenece el municipio en estudio.

El municipio se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 45' 03" LN (extremo septentrional) y 13° 40' 03" LN (extremo meridional); 89° 46' 24" LWG (extremo oriental) y 89° 49' 17" LWG (extremo occidental), (Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios)



Mapa 01: Regiones, sub-regiones.

Fuente: elaboración propia en base a Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNOTD)

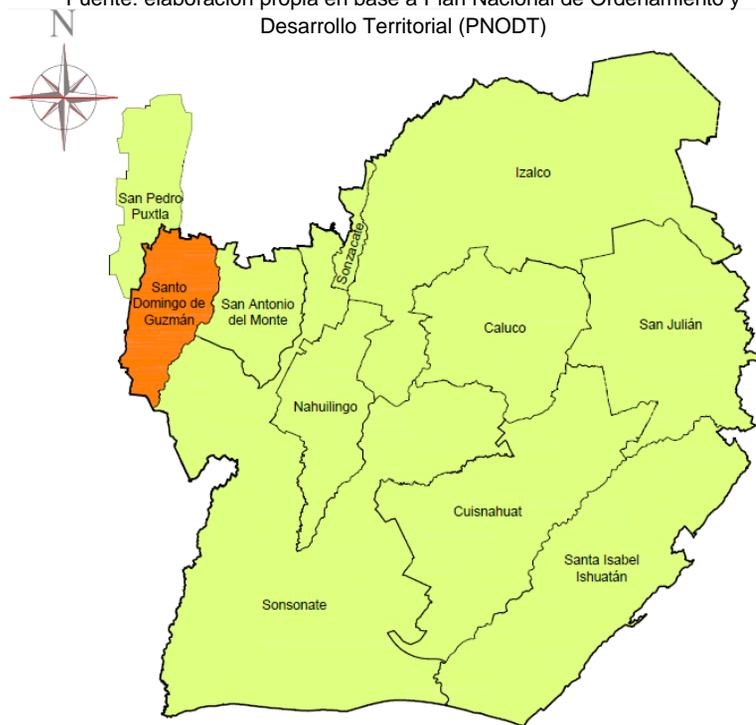


Mapa 02: Región centro-occidental y sub-región centro-occidental 2

Fuente: elaboración propia en base a Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNOTD)



Mapa 03: Sub-región centro-occidental 2 y micro-región Sonsonate-Izalco
Fuente: elaboración propia en base a Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNODT)



Mapa 04: Micro-región: Sonsonate-Izalco
Fuente: elaboración propia, en base al Mapa de pobreza extrema.

Micro-región Sonsonate-Izalco	
Departamento	Municipio
Ahuachapán	San Pedro Puxtla
Sonsonate	Caluco
Sonsonate	Cuisnahuat
Sonsonate	Santa Isabel Ishuatán
Sonsonate	Izalco
Sonsonate	Nahuilingo
Sonsonate	San Antonio del Monte
Sonsonate	San Julián
Sonsonate	Santo Domingo de Guzmán
Sonsonate	Sonsonate
Sonsonate	Sonzacate

Cuadro 03: Micro-región: Sonsonate-Izalco.
Fuente: elaboración propia, en base al Mapa de pobreza extrema.

b. Límites geográficos

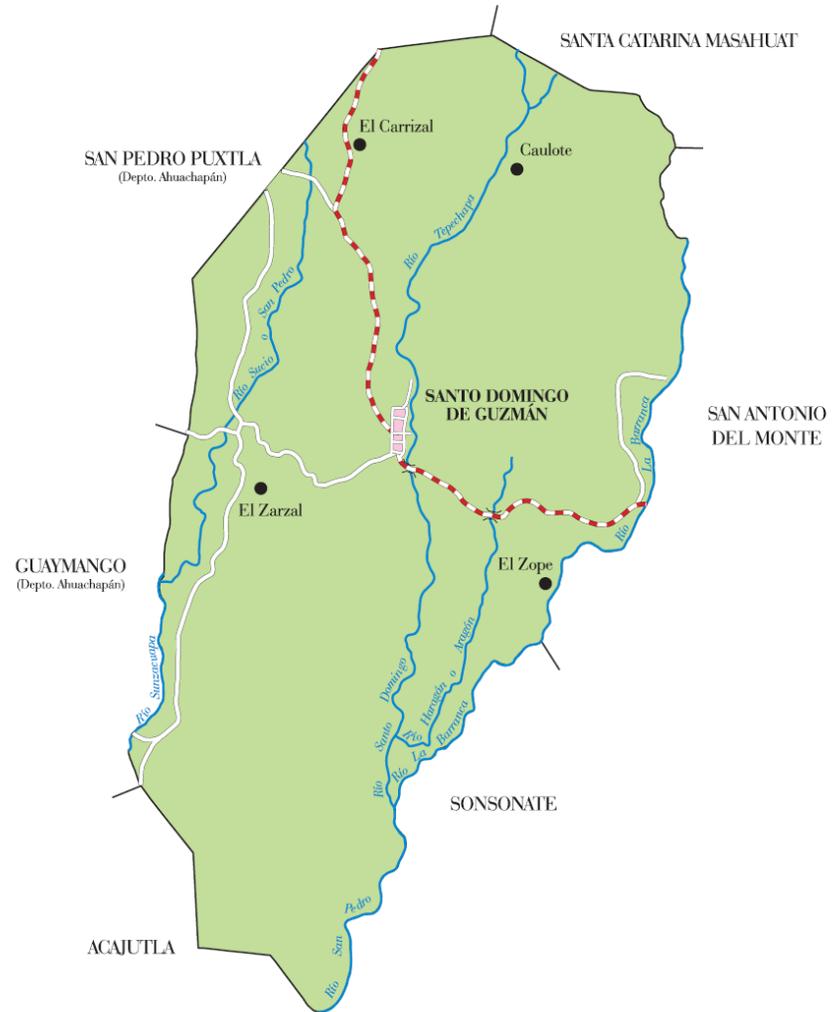
Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán) y Santa Catarina Masahuat; al este, por San Antonio del Monte y Sonsonate; al sur, por Acajutla; y al oeste, por Guaymango y San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán).

c. Dimensiones

El área del municipio es de 27.9 kilómetros cuadrados, lo que representa el 2.3 por ciento con relación al área total del departamento y su cabecera tiene una altitud de 180 msnm.



SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

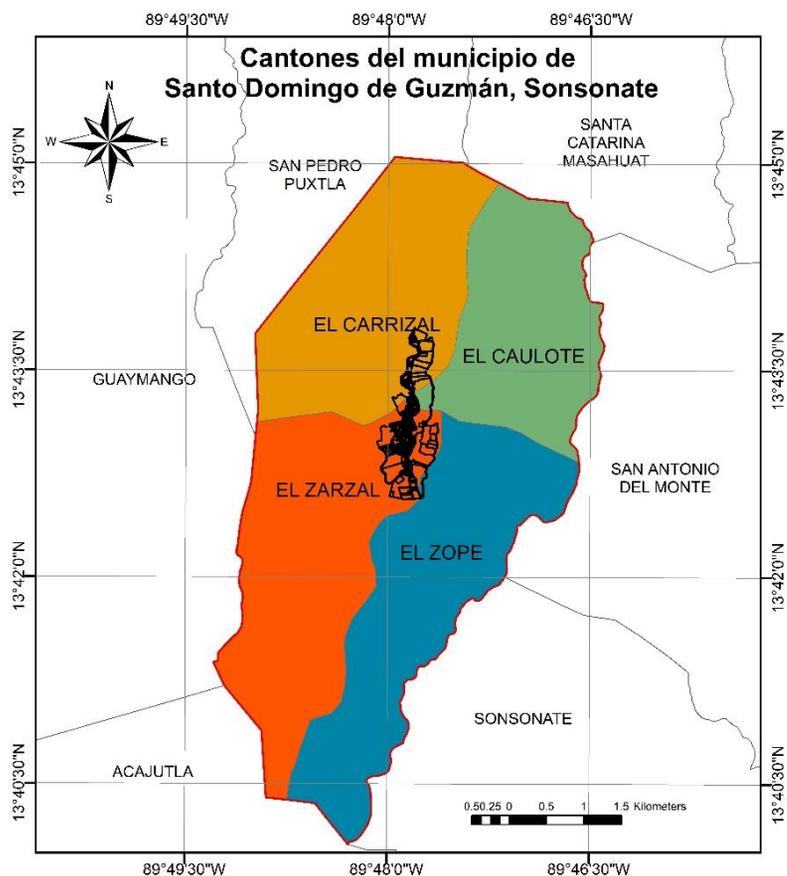


Mapa 05: Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Fuente: Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios, (Instituto Geográfico y del Catastro Nacional)

d. División político administrativa

Para su administración, el municipio se divide en: zona urbana, con dos barrios y zona rural que cuenta con cuatro cantones y 24 caseríos, (Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios).



Cantones

- Área urbana
- El Carrizal
- El Caulote
- El Zarzal
- El Zope

Mapa 06: Cantones del municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

Zona Urbana	Zona Rural	
Barrios	Cantones	Caseríos
1. El Rosario	1. El Caulote	La Barranca
		Los Arévalo
		Los Pérez
		Los Ramírez I
	2. El Carrizal	Los Ramírez II
		Los Rivera
		Los Arévalo
		Los Figueroa
2. El Calvario	3. El Zarzal	Los Mejía
		Los Pérez
		Los Ramos I
		Los Ramos II
	4. El Zope	Los Cortez
		Los Elías
		Los García
		Los García Sigüenza
		Los Valencia
		Los Vásquez
		Los Arévalo
		Los Flores
Peñas Blancas		
Los Sermeño		
Caserío Chapultepec		
Nuevo Asentamiento		

Cuadro 04: División política administrativa Santo Domingo de Guzmán.

Fuente: elaboración propia en base a: Plan de Inversión Multianual (PIM) del municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate. Período 2014-2020

2.2.2. Aspecto natural

a. Clima

- **Vientos dominantes**

Según la Dirección General del Observatorio Ambiental (DGOA) antes Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET), para la estación meteorológica del departamento de Sonsonate (Acajutla T-6) los rumbos de los vientos son predominantes del noreste durante la estación seca, y del este en la estación lluviosa. La brisa marina ocurre después del mediodía, siendo reemplazada por la puesta del sol por una circulación tierra-mar (rumbo norte/noreste). La velocidad promedio anual es de 10.6 kilómetros por hora.

- **Temperatura**

La región donde se ubica la estación se zonifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como Sabana Tropical Caliente o Tierra Caliente (0-800 msnm) la elevación es determinante (15 msnm).

Considerando la regionalización climática de Holdridge, la zona en donde se ubica la estación meteorológica de referencia se clasifica como “bosque húmedo subtropical” (con biotemperatura menor a 24°C, y con temperatura del aire media anual mayor a 24°C)²¹.

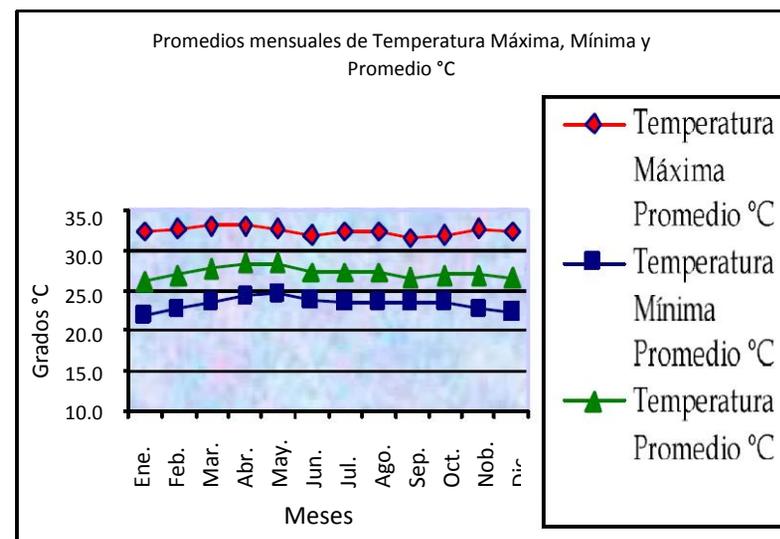


Gráfico 01: Promedios mensuales de temperatura máxima, mínima y promedio °C.
Fuente: Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET). (2013). Perfil climatológico de Sonsonate

²¹ Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET). (2013). Perfil climatológico de Sonsonate. Recuperado de <http://www.snet.gob.sv/ver/meteorologia/clima/perfiles+climatologicos/>

- **Humedad relativa**

Para el año 2013 el mayor porcentaje de humedad relativa alcanzó el 82% a 83% durante los meses de agosto y septiembre y el menor entre el 66% a 68% entre diciembre y enero.

Según el boletín climatológico anual 2013 del MARN, el menor promedio de humedad relativa se registró en la estación de Acajutla T-6, que es la más cercana al municipio de Santo Domingo de Guzmán con 68% siendo éste menor a su normal climatológica (75%).

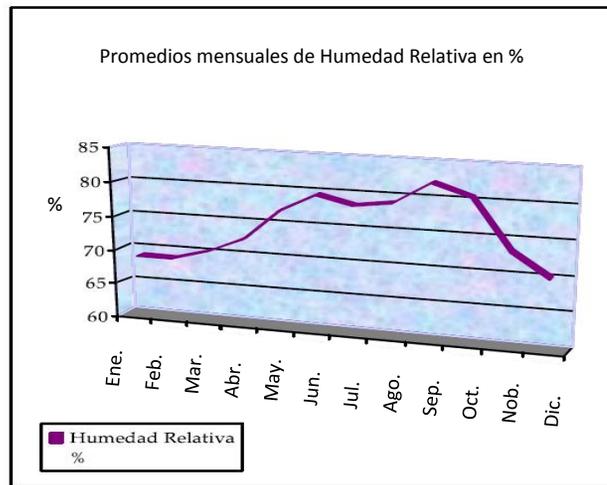


Gráfico 02: Promedios mensuales de humedad relativa en %
Fuente: Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET). (2013). Perfil climatológico de Sonsonate

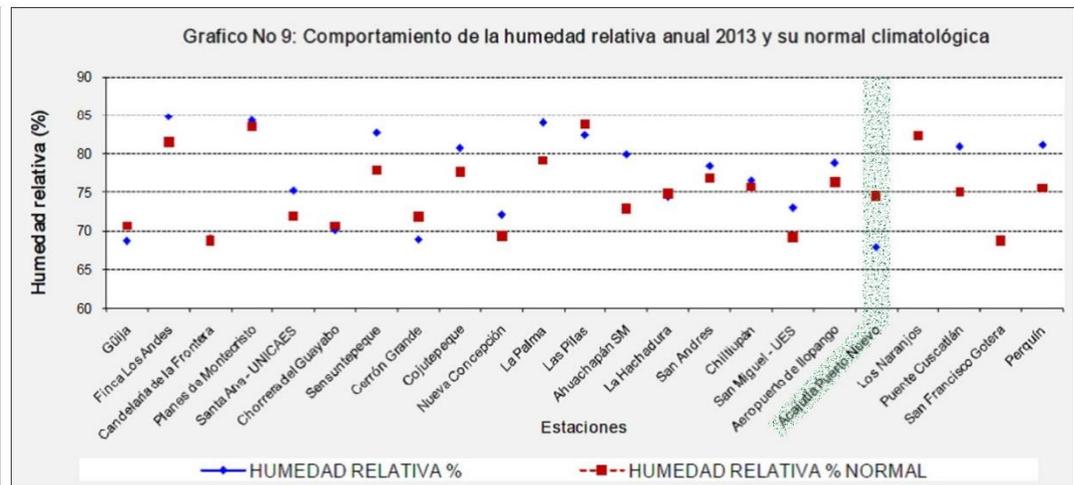


Gráfico 03: Comportamiento de la humedad relativa anual 2013 y su normal climatológica
Fuente: boletín climatológico anual 2013 del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN).

- **Precipitación pluvial**

El volumen de precipitación pluvial para el año 2013 alcanzó los 375 mm en los meses de agosto a octubre.

Según el boletín climatológico anual 2013 del MARN, la menor acumulación de lluvia se registró en la estación de Acajutla-T6 con 1283 mm siendo menor en 28% a su normal climatológico anual (1770 mm).

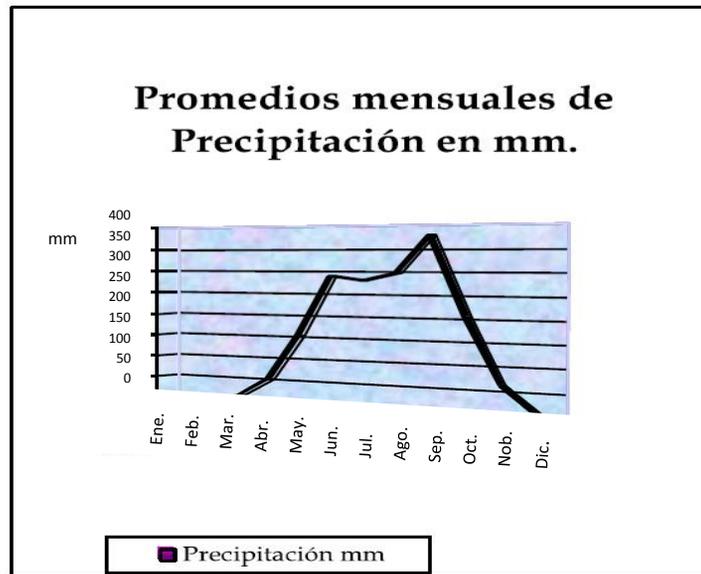
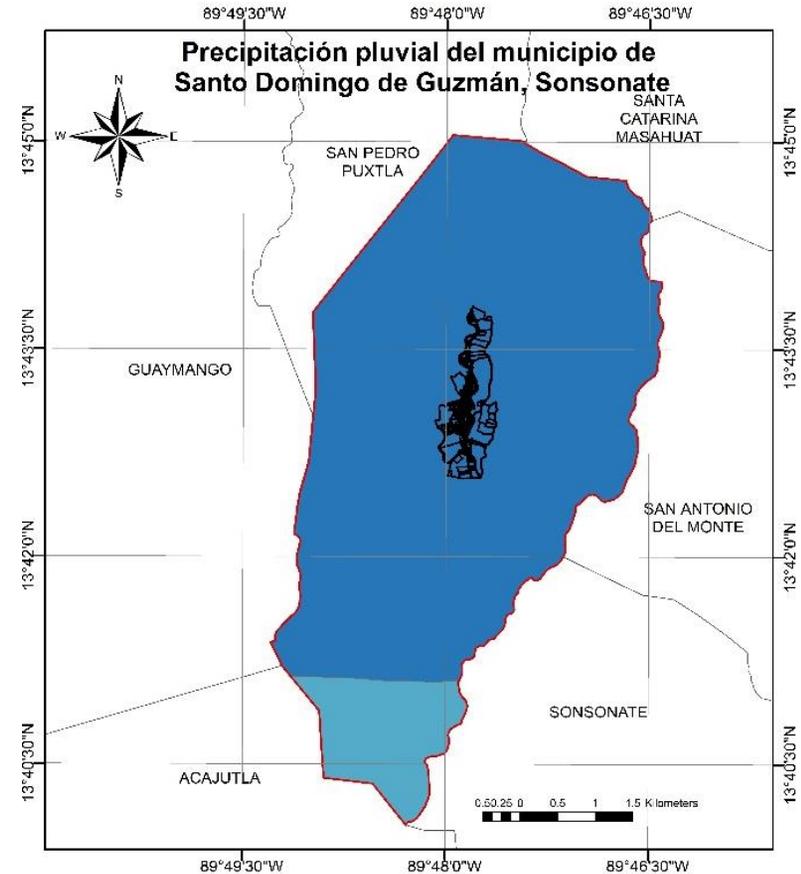


Gráfico 04: Promedios mensuales de precipitación en mm.
Fuente: Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET). (2013).
Perfil climatológico de Sonsonate



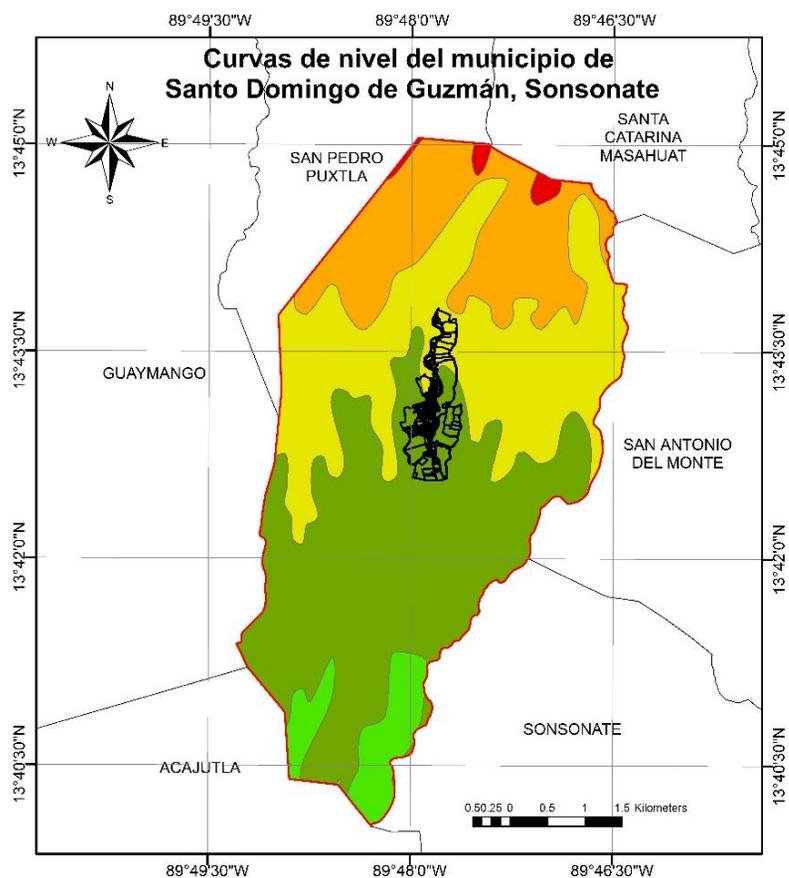
Rango de precipitación

- ~ Área urbana
- 1400 - 1600 mm
- 1600 - 1800 mm

Mapa 07: Precipitación pluvial del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

b. Topografía

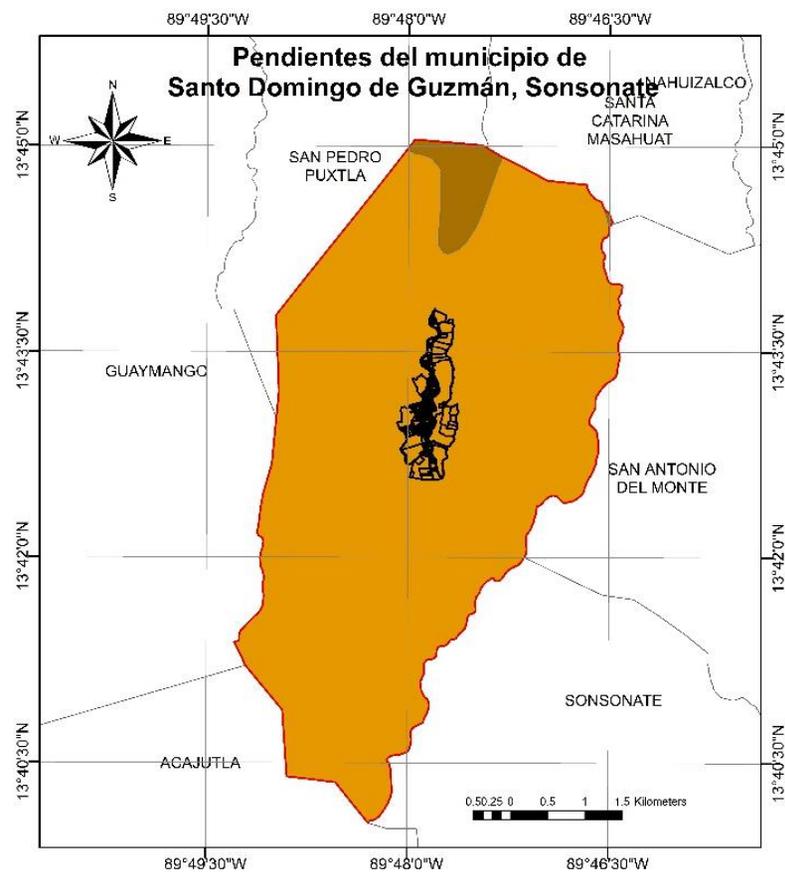
Las elevaciones varían entre los 0 msnm a los 400 msnm con pendientes menores al 15% en la mayor parte del municipio y ocasionalmente de 15%-30% hacia el noreste del territorio.



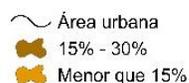
Curvas de nivel



Mapa 08: Curvas de nivel del municipio de Santo Domingo de Guzmán.
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.



Pendientes

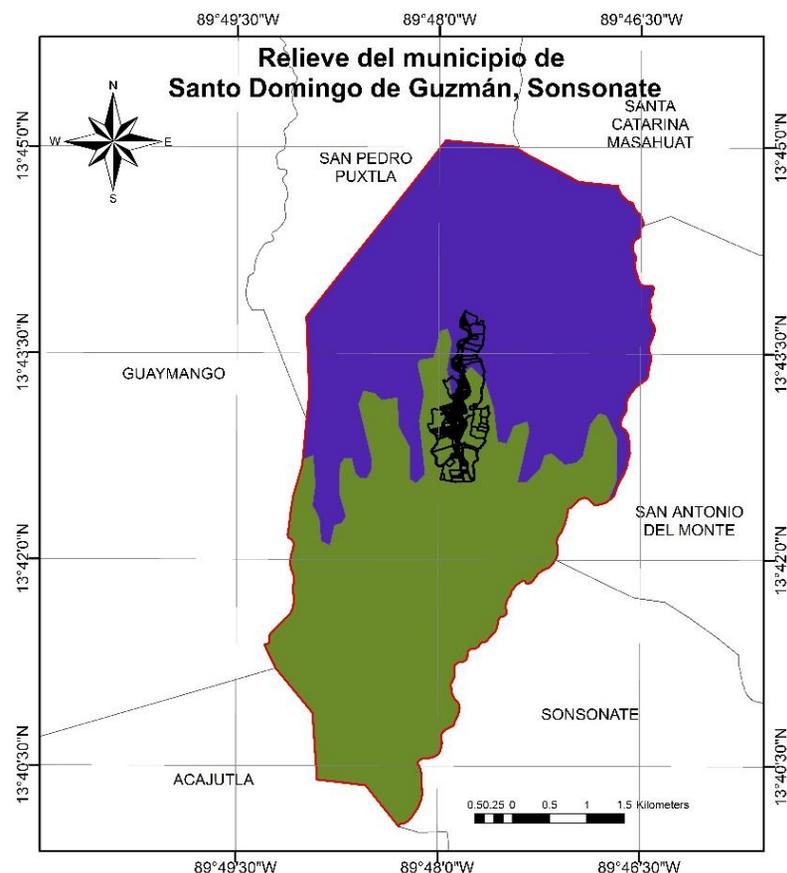


Mapa 09: Pendientes del municipio de Santo Domingo de Guzmán.
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

El relieve del municipio pertenece a la geomorfología de la Planicie Aluvial Costera de El Salvador comprendida entre el litoral del Océano Pacífico y la Cadena Costera.

Se encuentra específicamente en la primera porción de la planicie ubicada en el suroeste del territorio nacional, entre la desembocadura del Río Paz y los escarpes de la costa del Bálsamo y se extiende hasta el costado este de la Bahía de Jiquilisco²².

Debido a su cercanía al nivel del mar carece de elevaciones o accidentes geográficos importantes, únicamente cuenta con: cerro El Cerrito, montaña El Arco y montaña El Ojushte, conocida como la Montañosa; las lomas El Carrizal, Los Limones, El Caulote, El Rito y El Mora²³.



Relieve

- Área urbana
- 0 - 200 mts
- 200 - 500 mts

Mapa 10: Relieve del municipio de Santo Domingo de Guzmán.
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

²² Ministerio de Economía (MINEC), Centro Nacional de Registros, Instituto Geográfico Nacional “Ing. Pablo Arnoldo Guzmán”. (2000). *Atlas de El Salvador*. 4ta Edición. San Salvador, El Salvador. Centro Nacional de Registros.

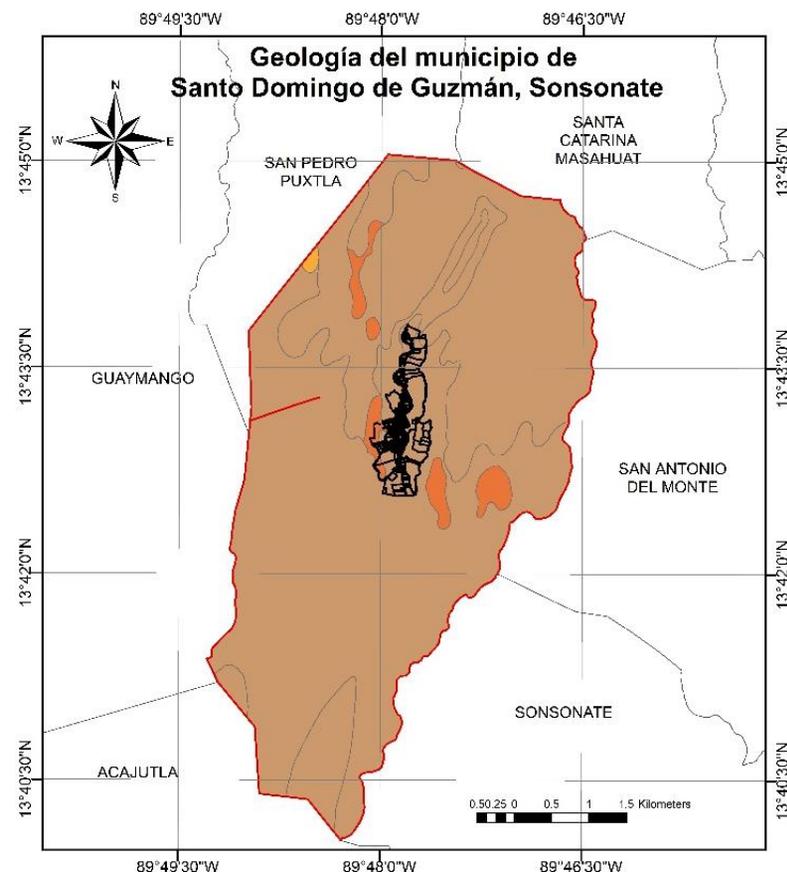
²³ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. *Plan de Inversión Multianual (PIM) del municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate. Período 2014-2020* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

c. Geología

El municipio de Santo Domingo de Guzmán corresponde a las formaciones volcánicas de los estratos de San Salvador, compuesto por productos extrusivos de los volcanes individuales y los estratos de la Cordillera del Bálsamo en especial productos piroclásticos y epiclásticos con características sedimentarias.

La edad geológica de estos elementos varía desde el periodo del Mioceno, Holoceno y Pleistoceno²⁴.

- **Rocas:** Los tipos de roca que predominan en el municipio son sedimentos volcánicos detríticos con materiales piroclásticos y corrientes de lava intercaladas²⁵, entre ellas se encuentran:
 - Epiclástitas volcánicas y piroclástitas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas.
 - Piroclástitas ácidas, epiclástitas volcánicas (“tobas color café”).
 - Piroclástitas ácidas, epiclástitas volcánicas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas.



Litología

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | Área urbana |  | Piroclástitas ácidas, epiclástitas volcánicas (“tobas color café”) |
|  | Falla visible |  | Piroclástitas ácidas, epiclástitas volcánicas, localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas. |
|  | Epiclástitas volcánicas y piroclástitas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas. | | |

Mapa 11: Geología del municipio de Santo Domingo de Guzmán

Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

²⁴ Ministerio de Economía (MINEC), Centro Nacional de Registros, Instituto Geográfico Nacional “Ing. Pablo Arnoldo Guzmán”. (2000). *Atlas de El Salvador*. 4ta Edición. San Salvador, El Salvador. Centro Nacional de Registros.

²⁵ Instituto Geográfico y del Catastro Nacional. (1997). Municipio de Santo Domingo de Guzmán. *Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios*. San Salvador, El Salvador: Centro Nacional de Registro.

d. Hidrografía

Riegan el municipio los ríos: Tepechapa, Santo Domingo, San Pedro, La Barranca, Sucio o San Pedro y Sunzacuapa.

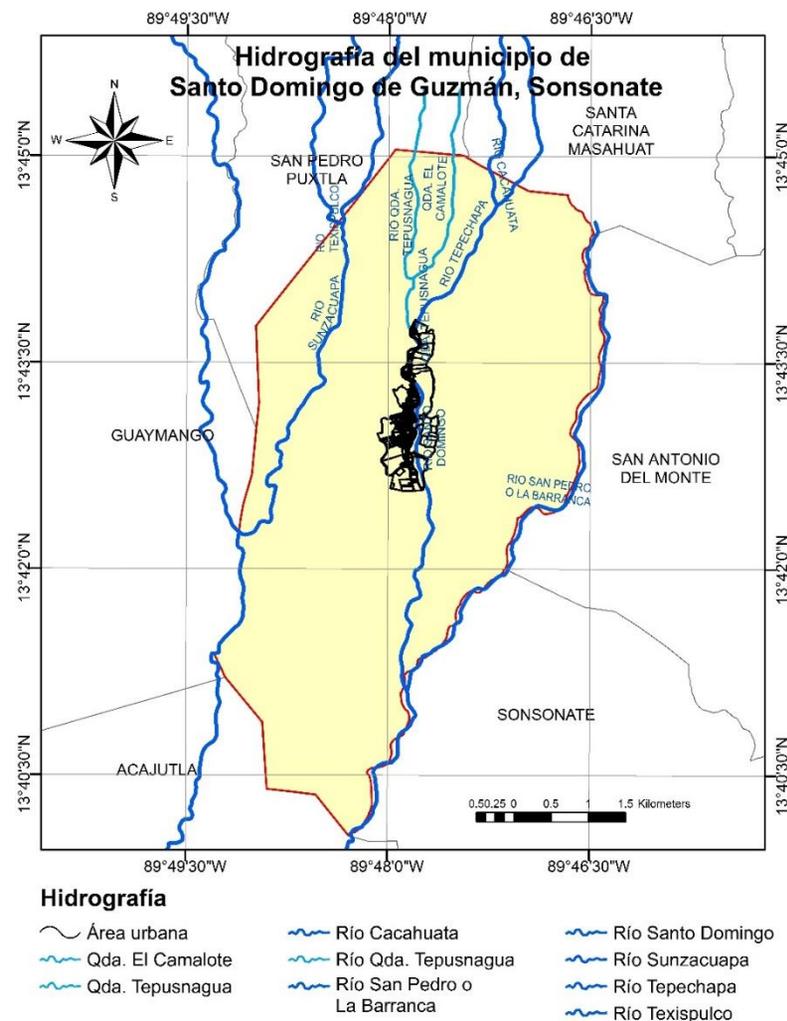
Ríos Principales

Tepechapa: nace en Santa Catarina Masahuat, hace su entrada a 3.6 kilómetros al norte del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur, al unirse con las quebradas El Camalote y Tepusnagua dan origen al Río Santo Domingo. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 2.0 kilómetros.

Santo Domingo: nace de la unión de las quebradas El Camalote, Tepusnagua y el Río Tepechapa a 1.5 kilómetros al norte del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur; tiene como afluente al Río Haragán o Aragón. Al unirse con el Río La Barranca dan origen al Río San Pedro. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 5.0 kilómetros.

San Pedro: nace de la confluencia de los Ríos Santo Domingo y La Barranca a 3.4 kilómetros al sur del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur y sirve de límite entre este municipio y el de Sonsonate. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 2.0 kilómetros.

La Barranca: nace de la unión de dos quebradas del mismo nombre a 3.6 kilómetros al noreste del pueblo de Santo Domingo de Guzmán, en el mojón trifinio de este municipio y los de Santa Catarina Masahuat y San Antonio del Monte.



Mapa 12: Hidrografía del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

Corre con rumbo de norte a sur; sirve de límite entre este municipio y los de San Antonio del Monte y Sonsonate. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 7.0 kilómetros²⁶.

e. Flora

El municipio de Santo Domingo de Guzmán se constituye dentro del ecosistema de bosque húmedo subtropical caliente, con vegetación abierta arbustiva predominantemente decidua en época seca (matorral y arbustal). Entre las especies arbóreas más notables tenemos: amate, ceiba de agua, laurel, sálamo, guayacán, quebracho, madrecaaco, volador, papaturro, morro, conacaste, pepeto, roble, nance, cuaresma y mango²⁷.

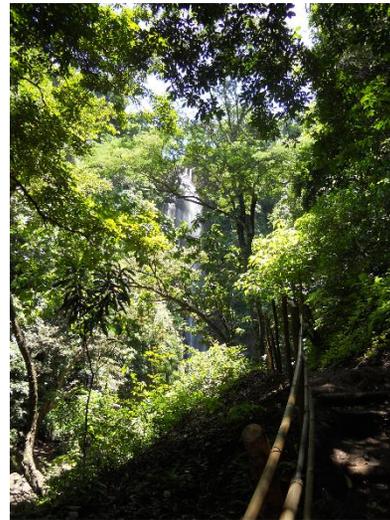
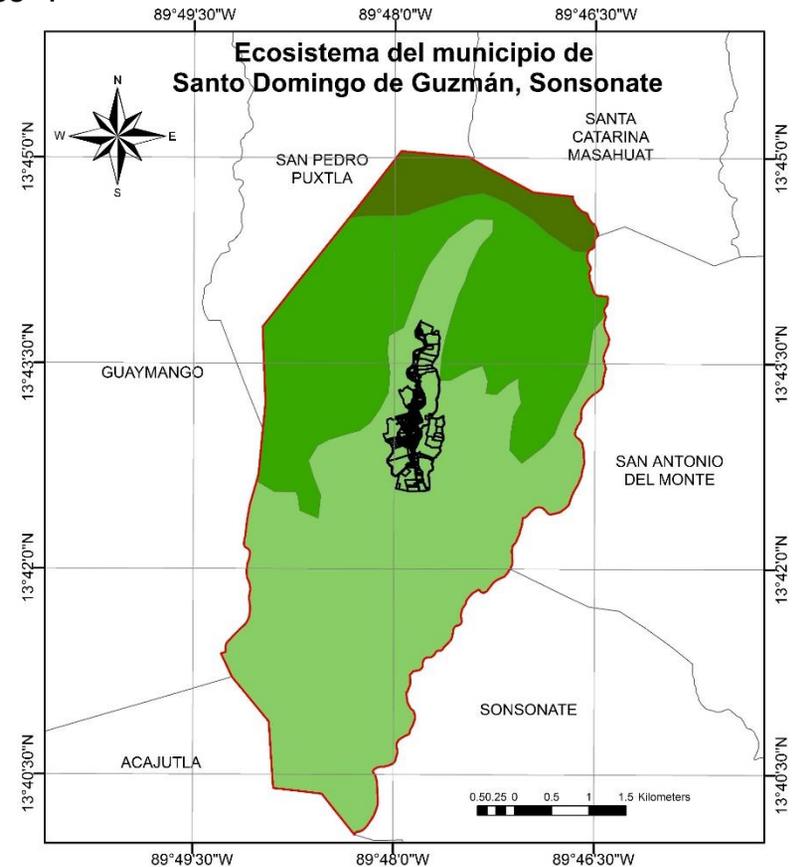


Foto 01 y 02: Vegetación existente en el recorrido hacia salto El Escuco



Tipo de ecosistema

- ~ Área urbana
- bh-S Bosque húmedo Subtropical, transición a tropical
- bh-S(c) Bosque húmedo Subtropical
- bh-T Bosque húmedo Tropical

Mapa 13: Ecosistema del municipio de Santo Domingo de Guzmán

Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

²⁶ Instituto Geográfico y del Catastro Nacional. (1997). Municipio de Santo Domingo de Guzmán. *Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios*. San Salvador, El Salvador: Centro Nacional de Registro.

²⁷ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. *Plan de Inversión Multianual (PIM) del municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate. Período 2014-2020* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

f. Fauna

La fauna se caracteriza por un ecosistema de bosque húmedo subtropical caliente con diversas especies de aves, reptiles y anfibios, así como de peces e insectos, debido a las características medioambientales que presenta el municipio. Particularmente se pueden observar especies endémicas de peces y mariposas en las cercanías de sus atractivos naturales.



Foto 03: Libélula.



Foto 04: Perico.



Foto 05: Cangrejo de río.



Foto 06: Abeja.



Foto 07: Mariposa.



Foto 08: Camarón de río.

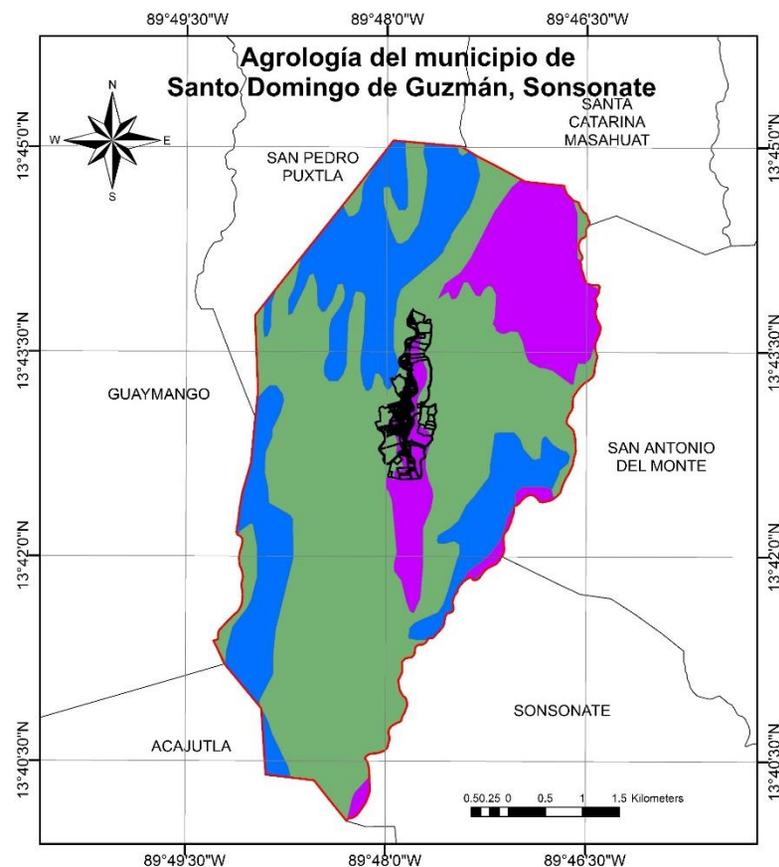
g. Agrología

Las clases de suelo que se identifican en el municipio son las siguientes²⁸:

Clase III: los suelos de esta clase se hallan sujetos a importantes limitaciones en su cultivo. Presentan serios riesgos de deterioro. Son suelos medianamente buenos. Pueden cultivarse de manera regular, siempre que se les aplique una rotación de cultivos adecuada o un tratamiento pertinente.

Clase IV: esta clase está compuesta por suelos con limitaciones permanentes y severas para el cultivo. Son suelos malos. Pueden cultivarse ocasionalmente si se les trata con gran cuidado. Generalmente deben limitarse a cultivos herbáceos. Los suelos de esta clase presentan características desfavorables. Con frecuencia se hallan en pendientes fuertes sometidos a erosión intensa. Su adecuación para el cultivo es muy limitada.

Clase VII: los suelos de esta clase deben mantener una vegetación permanente. Pueden dedicarse a pastos o a bosques. La tierra es casi horizontal. Tienen escasa o ninguna erosión. Sin embargo, no permiten el cultivo, por su carácter encharcado, pedregoso, o por otras causas. El pastoreo debe ser regulado para evitar la destrucción de la cubierta vegetal.



Clasificación de suelo

- Área urbana
- Clase III
- Clase IV
- Clase VII

Mapa 14: Agrología del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

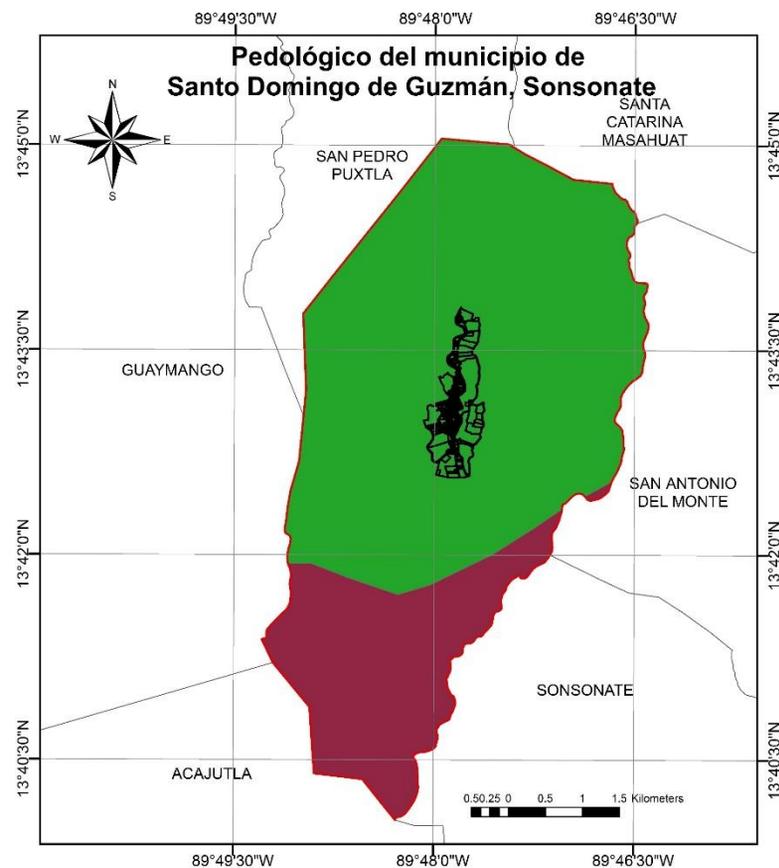
²⁸ Evaluación de suelos, *Clases agrológicas (Land Capability Classification)*. Recuperado de <http://edafologia.ugr.es/evaluacion/tema2/agrológicas.htm>.

h. Pedología

Los tipos de suelo que predominan en el municipio son²⁹:

Latosoles Arcillo Rojizos y Litosoles, en áreas alomadas diseccionadas y de pedregosidad variable, con roca madre de lavas y materiales piroclásticos pedregosos cementados. Son suelos profundos y fuertemente desarrollados; derivados en su mayoría de materiales volcánicos no consolidados. El suelo es francoarcilloso y el subsuelo arcillosos y de colores rojizos. Usualmente sin piedras. Su potencial agrícola es de bajo a moderado, en algunas áreas es posible usar maquinaria agrícola, en donde se pueden obtener cosechas buenas de cultivos anuales cuando se haya abonado adecuadamente.

Grumosoles, Latosoles Arcillo Rojizos y Litosoles, en áreas de valles interiores y planicies costeras con cierta disección. Por lo general son suelos pedregosos y poco profundos, los primeros son arcillas negras muy pesadas difíciles de trabajar, los segundos son suelos rojos arcillosos pero no pesados y con afloramiento rocoso. El potencial agrícola en estos tipos de suelo es de bajo a muy bajo, de manejo difícil, son áreas más apropiadas para pastos; sin embargo se encuentran áreas dispersas adecuadas para cultivos de granos, como maíz y maicillo.



Clasificación

- Área urbana
- Grumosoles
- Latosoles Arcillo Rojizos

Mapa 15: Pedológico del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

²⁹ Ministerio de Economía, CNR, Instituto Geográfico Nacional "Ing. Pablo Arnoldo Guzmán". (2000). Atlas de El Salvador. 4ta. Edición San Salvador, El Salvador.

i. Paisaje natural

El paisaje natural de Santo Domingo de Guzmán está íntimamente relacionado con los diversos atractivos turísticos presentes en la zona, que forman parte de la calidad paisajística del municipio, debido a la combinación de diversos elementos con los que cuenta cada uno de ellos (cuerpos de agua, flora y fauna endémica, perspectiva), de los que se pueden destacar:

- **Salto El Escuco**

Presenta una panorámica caracterizada por diversidad de flora y fauna de tipo tropical, con una formación rocosa que da origen al cuerpo de agua conocido como Salto El Escuco, que se convierte en el punto de énfasis de este recurso.

En la vista norte se puede apreciar la caída de agua de aproximadamente 60 metros de altura, diversidad de vegetación adherida a las paredes rocosas, así como también la formación de cuevas originadas por la erosión producida por el flujo de agua del Río Tepusnagua.

En la vista este se puede apreciar la formación geológica en las paredes de la cascada y la vegetación adherida a éstas, asimismo, un espacio para la contemplación de la cascada, en la vista sur se puede apreciar el cuerpo de agua y su cauce delimitado por rocas y vegetación, además del sendero que permite el acceso al atractivo, en la vista oeste se aprecian especies vegetales de mayor tamaño.



Foto 09: Vista norte Salto El Escuco



Foto 10: Vista este Salto El Escuco



Foto 11: Vista sur Salto El Escuco



Foto 12: Vista oeste Salto El Escuco

- **Poza Encantada**

Representa otro atractivo turístico definido como un cuerpo de agua, en él se puede observar el cauce natural del Río Tepechapa, que debido al relieve característico de la zona crea una presa natural rocosa que da origen a la poza.

En la vista norte presenta un espacio rocoso propicio para la contemplación del atractivo, rodeado de vegetación y fauna silvestre, así como de la ruta de acceso demarcada por el recorrido natural del río.



Foto 13: Vista norte Poza Encantada

En la vista este se puede apreciar el cauce del Río Tepechapa con pequeñas cascadas provocadas por las rocas circundantes, en la vista sur se observa la vegetación que rodea La Poza Encantada y que origina el microclima de la zona, en la vista oeste se aprecia el recorrido del Río Tepechapa que se une con el afluente del Salto El Escuco.



Foto 14: Vista este Poza Encantada



Foto 15: Vista sur Poza Encantada



Foto 16: Vista oeste Poza Encantada

- **Salto Tepechapa**

Representa al igual que el Salto el Escuco y Salto Seco uno de los atractivos naturales más imponentes y característicos del municipio, presenta una caída de agua de aproximadamente 75 metros de alto, la abundancia de flora y el cuerpo de agua crean un microclima agradable que se ve beneficiado por la ventilación favorable del sitio, la fauna durante todo el recorrido hace que la caminata sea más interesante, así como también la topografía propia de estos atractivos que crean un ambiente de aventura para disfrutar.

En la vista este se puede apreciar la caída de agua del Río Tepechapa, la vegetación adherida a las paredes rocosas, así como la formación el cuerpo de agua desarrollado por la erosión del flujo del Río Tepechapa.

En la vista superior se puede apreciar la vertiginosa e imponente caída de agua del Río Tepechapa, también se puede apreciar una vista panorámica de la vegetación que cubre los cantones Carrizal y Caulote que se encuentran divididos por el río; y en la vista norte se puede apreciar la vegetación adherida a las paredes de la formación rocosa.

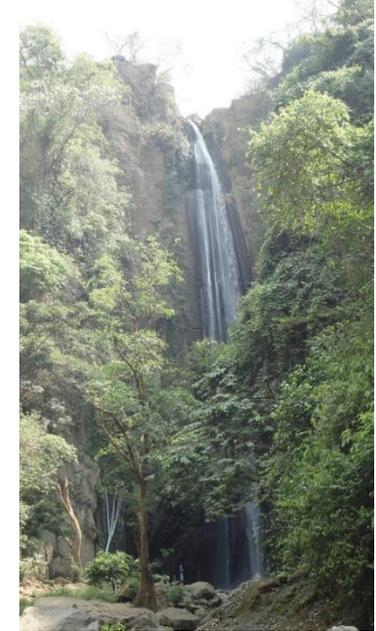


Foto 17: Vista este Salto Tepechapa



Foto 18: Vista superior Salto Tepechapa



Foto 19: Vista panorámica Salto Tepechapa



Foto 20: Vista norte Salto Tepechapa

- **Cueva del guerrillero**

Es una formación rocosa inapreciable a simple vista, pero yace en el interior de una roca con dimensiones de entre aproximadamente 10 metros a 15 metros de alto y 30 metros de ancho. Esta cueva cuenta dimensiones de entre 5 metros de ancho, 3 metros de alto y profundidad desconocida; presenta gran contenido histórico, debido a que representa uno de los muchos refugios utilizados en todo el país, por la guerrilla en la época de la guerra civil sufrida en El Salvador entre la década de los 80 y 90. La esplendorosa roca en la que se encuentra la cueva, presenta vegetación adherida a ella que hace que esta pueda estar oculta a simple vista, ahondado al acceso dificultoso que genera una sensación de aventura



Foto 21: Acceso a la cueva del guerrillero

La cueva presenta en su interior una amplitud de espacio que permite que el visitante pueda permanecer de pie dentro de ella, creando además un ambiente húmedo debido a la oscuridad generada por la escasa luz solar que puede penetrar dentro ella, por tal motivo cuenta con fauna propia de sitios oscuros como lo son los murciélagos.



Foto 22: Acceso a la cueva del guerrillero



Foto 23: Roca en la que yace cueva del guerrillero



Foto 24: Interior de la cueva del guerrillero

- **Cueva Ishtishi**

Es una formación natural con alto contenido místico debido a los relatos originados por la creencia de que en tiempos antiguos las personas entraban y vendían el alma al diablo a cambio de dinero y tener una vida cómoda sin mayor esfuerzo. En su interior, se dice que los que entraban tenían la visión de una ciudad donde habitaban las almas que anteriormente habían sido vendidas al diablo. En la actualidad algunas personas siguen visitando el lugar, aunque en la mayoría de casos se encuentran con el paso cerrado al interior de la cueva, se cree que solo al que le convenga logrará entrar a la ciudad. La profundidad de la cueva es desconocida.

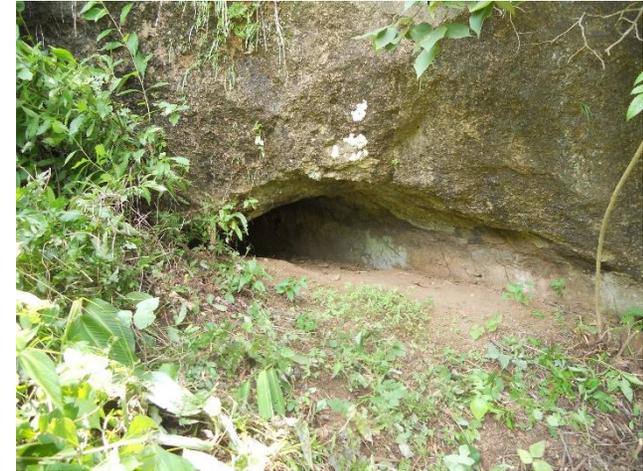


Foto 25: Vista norte cueva Ishtishi

En la vista sur se observan los valles que circundan la roca donde se encuentra inscrita la cueva Ishtishi, se observa diversidad de vegetación. En la vista interior se puede visualizar un agujero de diámetro suficiente para que una persona pueda entrar a través de él, se cree que es el acceso a la ciudad mística. En la vista noreste se aprecia el límite de la formación rocosa.



Foto 26: Vista sur cueva Ishtishi



Foto 27: Vista interior cueva Ishtishi



Foto 28: Vista noreste cueva Ishtishi

- **Salto Seco**

Presenta una imponente caída de agua de 80 metros de alto, se puede apreciar desde diversos puntos de vista, al igual que los otros saltos representan los atractivos naturales más determinantes del municipio que pueden llegarse a considerar como puntos trascendentales para el desarrollo del turismo, debido a la topografía típica de estos sitios y a sus formaciones rocosas generan una aventura para los visitantes que deseen tener experiencias de esta índole.

En época de verano el caudal que genera la caída del Salto Seco tiende a disminuir, a tal punto que puede llegar a secarse y de ahí proviene el nombre del salto. Anteriormente este salto no presentaba caída de agua, pero en la actualidad su caudal solamente se ve disminuido en época de verano mientras que en invierno presenta un gran afluente, que crea una poza debido a la erosión sufrida por el caudal de este.

En el entorno natural del Salto Seco se puede apreciar las formaciones rocosas que dan origen a este sitio, así mismo la vegetación que recubre cada uno de estos elementos y cuenta también con un espacio para la apreciación de es majestuosa caída de agua.

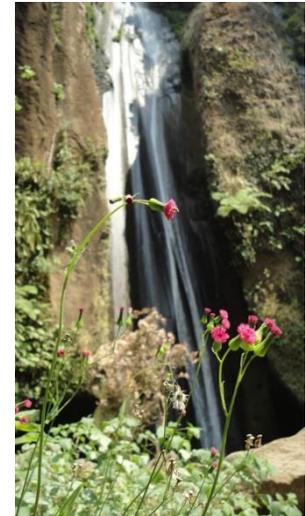


Foto 29: Vista norte Salto Seco



Foto 30: Poza generada por caída de agua del Salto Seco



Foto 31: Caída de agua Salto Seco



Foto 32: Salto Seco

- **La sabana**

Tierra comunal de 12 manzanas de extensión a nombre de “los hijos de Santo Domingo de Guzmán”, anteriormente, los agricultores que hacían uso de estas tierras pagaban dos colones los cuales servían para reparación del cerco y postes que delimitan la propiedad, ahora cancelan dos dólares para poder aprovechar la tierra. Antiguamente se sembraba arroz y, el zacate sabana utilizado para la construcción de las casas y de ahí el nombre del lugar, en la actualidad estas tierras son cultivadas con frijol y maíz, porque el arroz daña la tierra. Estas tierras son utilizadas por las personas con mayor necesidad económica en el municipio, quienes vienen a arreglarlas cada año.



Foto 33: Cultivo de maíz.

Estas tierras comunales se encuentran divididas en dos secciones por la calle que de Santo Domingo de Guzmán conduce a Santa Catarina Masahuat, posee una pila comunal para que los agricultores puedan hacer uso de ella en sus cultivos o mientras están trabajando.



Foto 34: Vista este de La sabana-cultivo de maíz.



Foto 35: Vista norte de La sabana-cultivo de maíz.



Foto 36: Vista oeste de La sabana-cultivo de maíz.

- **El arco natural**

Es una formación rocosa que define un arco natural ubicado en las cercanías de un antiguo asentamiento pipil, se piensa que su construcción se basa en la veneración de los pipiles al dios agua por lo que el arco se encuentra sobre el Río Aragan. Se cree que es un portal entre dos dimensiones, y que los pipiles que habitaron el lugar no han desaparecido, sino más bien se han transportado a través de él.

En las paredes del arco habitan pericos y abejas que debido a su interacción podrían convertirse en un riesgo para los visitantes.



Foto 37: Vista principal arco natural

En la vista posterior, al igual que en la vista principal se puede apreciar la vegetación y perforaciones con las que cuenta el arco. La parte superior del arco sirve de puente, en la cual a simple vista no logra apreciarse la magnitud y existencia del arco. En la vista inferior se observa el cauce del Río Aragan.



Foto 38: Vista posterior arco natural



Foto 39: Vista superior arco



Foto 40: Vista inferior arco natural

2.2.3. Aspecto medioambiental

a. Contaminación ambiental

De manera general el municipio de Santo Domingo de Guzmán sufre particularmente de contaminación en sus recursos hídricos; los ríos son constantemente contaminados en especial por los barrios aledaños: El Rosario, El Calvario y el caserío El Rincón de esta localidad, a través del incorrecto desecho de la basura, la cual tiran o es arrastrada por las cunetas hasta el cauce del río.

La situación de contaminación en los sitios de potencial turístico del municipio es generada por la falta de una cultura de limpieza por parte de los visitantes y pobladores que no brindan un tratamiento adecuado a los desechos sólidos. Además, las aguas se encuentran contaminadas probablemente por químicos utilizados para el riego de los pastizales destinados a la alimentación del ganado que son emanados por la filtración del terreno.



Fotos 41, 42 y 43: Contaminación en Santo Domingo de Guzmán

b. Riesgos ambientales

Según el Plan invernal 2013 realizado por Protección Civil para el municipio de Santo Domingo de Guzmán. El país posee como característica general dos estaciones principales, la estación lluviosa y la estación seca. La estación lluviosa se presenta en el verano astronómico del hemisferio norte, entre las fechas del 21 de mayo al 16 de octubre. El Salvador, por estar situado en el cinturón climático tropical, muestra grandes oscilaciones en las precipitaciones atmosféricas durante el curso del año, y en la propia estación lluviosa.

En el mes de abril, en su segunda mitad, comienza normalmente la transición seca lluviosa, manifestándose en horas posteriores al mediodía el desarrollo nuboso, la producción de lluvias en horas de la noche y los primeros relámpagos al norte del país, señalando el inicio de la transición.

Los fenómenos naturales, que se forman en el departamento y en todo el territorio salvadoreño, ocasionan con mayor frecuencia severas consecuencias debido a las cantidades de lluvias que se registran en las partes altas, produciendo severos deslizamientos en zonas de fuerte pendiente y con un alto grado de erosión.

Época de año	Inicio	Final	Duración (días)
Estación seca	14 de noviembre	19 de abril	157
Transición seca-lluviosa	20 de abril	20 de mayo	31
Estación lluviosa	21 de mayo	16 de octubre	149
Transición lluviosa-seca	17 de octubre	13 de noviembre	28

Cuadro 05: Estaciones principales y sus transiciones en El Salvador

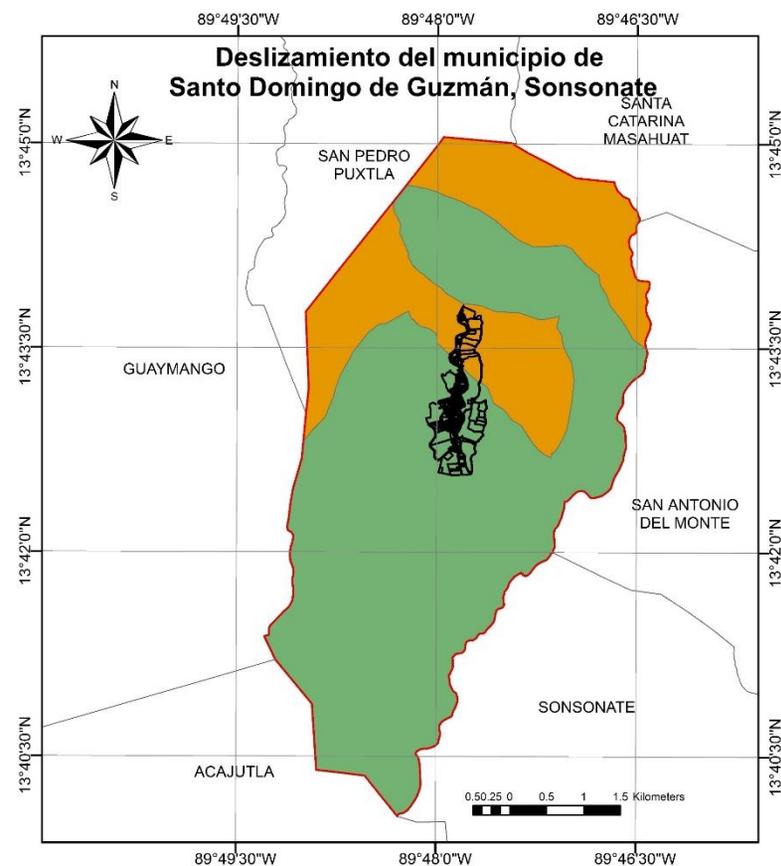
Fuente: elaboración propia en base a Plan invernal 2013, Comisión municipal de Protección Civil de Santo Domingo de Guzmán

- **Deslizamientos**

A nivel nacional el grado específico de susceptibilidad o peligro para el municipio de Santo Domingo de Guzmán a partir de una evaluación general es de moderado a muy bajo. Sin embargo esta es una primera clasificación, la cual debe ser estudiada en escala más detallada con las propiedades del terreno y los factores de cambio que probablemente influyan en la estabilidad de unos sectores y la inestabilidad de otros, dando como resultado una nueva clasificación en función del daño físico y de medidas de mitigación presentes en el municipio³⁰.

Daño físico

El escenario de riesgo es alto y medio, debido a la topografía de los terrenos y grietas que reflejan el inicio de deslizamientos interrumpidos durante el invierno y asentamientos ubicados en el trayecto de deslizamiento, existe alta probabilidad de frecuentes deslizamientos que bloquean la carretera principal que conduce hacia Sonsonate y caminos vecinales, así como también la carretera que conduce desde San Antonio del Monte hacia Santo Domingo de Guzmán y San Pedro Puxtla, a consecuencia de taludes inestables y suelos susceptibles, árboles, lo que dificulta el traslado de personas lesionadas a un centro de asistencia pues la carretera queda incomunicada.



Deslizamiento

- Área urbana
- Moderada
- Muy Baja

Mapa 16: Deslizamiento del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

³⁰ Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET). (2013). Mapa de susceptibilidad por remoción en masa de suelos y rocas. Recuperado de <http://www.snet.gob.sv/ver/geologia/amenaza+deslizamientos/>

Riesgo	Descripción
Alto	<ul style="list-style-type: none"> Los sitios susceptibles a deslizamientos son: cantón El Carrizal, caseríos Los Mejías, cantón El Zarzal, caserío Los Valencia, cantón El Caulote, caserío La Barranca y caserío Ramírez II. Daños a la salud por antecedente de mortalidad en el año 2005 cuando fueron soterradas dos personas mientras dormían, y en el año 2010 se presentó otra muerte. Daño a las líneas vitales, agua potable debido a la crecida del Río Tepechapa se ocasiona ruptura de tuberías de agua potable, o déficit en calidad y cantidad del suministro, dicha interrupción podría ocasionarse por movimientos de tierra, en los cuales hay destrucción sin daño, o por agrietamiento.
Medio	<ul style="list-style-type: none"> Cantón El Carrizal, caserío Los Arévalo, cantón El Caulote, caserío Los Pérez, cantón El Zope, caseríos Peñas Blancas, Los Flores, Los Arévalo y Chapultepec.

Cuadro 06: Escenario de intervención (riesgo-deslizamiento)

Fuente: elaboración propia en base a Plan invernal 2013, Comisión municipal de Protección Civil de Santo Domingo de Guzmán

- Inundaciones**

Según un estudio realizado por Protección Civil en el año 2013 se catalogó que en el municipio de Santo Domingo de Guzmán existen riesgos medios y bajos en diferentes sectores. Principalmente estos riesgos se presentan en época de invierno en las zonas aledañas a los ríos que circundan la localidad.

Daño físico

El escenario de riesgo es medio y bajo, en época seca los ríos con los que cuenta el municipio tienen un riesgo bajo ya que presentan un caudal bajo, pero en época lluviosa el riesgo se vuelve medio debido al caudal ya que tienden a desbordamientos. Entre los cuales están: Río Sucio, Río Tepechapa, Río Talzapuyo, Río Camalote, Río Shumalote y Quebrada Copatacho.

Riesgo	Descripción
Medio	<ul style="list-style-type: none"> En comunidades como cantón El Carrizal, caserío Los Mejías, Los Arévalo, cantón El Zope y caserío Peñas Blancas son zonas que presentan inundaciones debido a que los suelos presentan saturación de agua, por lo que se generan niveles de humedad que podrían permanecer muchas semanas, dependiendo de la inclinación, drenaje y absorción del terreno en las zonas anegadas. Así como también el cantón El Zarzal, caserío Los Valencia, cantón El Caulote, caseríos La Barranca, Ramírez I y II.

	<ul style="list-style-type: none"> Las zonas que presentan inundaciones son: cantón El Caulote, caserío Los Pérez, cantón El Zope, caserío Los Flores, caserío Los Arévalo, caserío Chapultepec, cantón El Carrizal, barrio El Rosario a orillas del Río Tepechapa y caserío el Rincón. Las zonas con desbordamientos de ríos son: cantón el Caulote y caserío Los Ramírez II. Daño a la salud, se han presentado tres muertes por inundaciones: una en el año 2010 y dos en el año 2011, todas debidas a repuntas, ninguna por inundación propiamente dicha de los ríos.
Bajo	<ul style="list-style-type: none"> Las zonas con desbordamientos de ríos son: cantón El Carrizal, caserío Los Pérez, barrio El Rosario, caserío El Rincón, y barrio El Rosario ribera del Río Tepechapa. Daño a las líneas vitales, servicio de transporte intermunicipal con el que cuentan algunos caseríos, cuando se dan los eventos de inundaciones, se obstruye el tráfico vehicular. Entre los problemas que surgen se pueden mencionar daños en las vías, grietas, colapso de puentes y escombros sobre las vías (árboles, postes, ripio, etc.)

Cuadro 07: Escenario de intervención (riesgo-inundación)

Fuente: elaboración propia en base a Plan invernal 2013, Comisión municipal de Protección Civil de Santo Domingo de Guzmán

2.2.4. Aspecto social

Población

Según datos del censo de población y vivienda realizado en el año 2007 para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se obtuvieron los siguientes datos estadísticos de la población.

Municipio	Población								
	Total			Área					
				Urbana			Rural		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Santo Domingo de Guzmán	7,055	3,398	3,657	2,277	1,054	1,223	4,778	2,344	2,434

Cuadro 08: Población total por área de residencia y sexo, según departamento y municipio

Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

De acuerdo a los datos presentados en la tabla se concluye que del total de la población del municipio de Santo Domingo de Guzmán, equivalente a 7,055 habitantes existe una mínima diferencia entre la población femenina y masculina del municipio, siendo un 52% mujeres y un 48% hombres.

Debido a estos resultados el mayor porcentaje de la población en el municipio corresponde al sexo femenino.



Gráfico 05: Porcentaje de población por sexo
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

Además, de los 7,055 habitantes de la población total del municipio, un 68% de la población reside en la zona rural, mientras que un 32% habita en la zona urbana lo que demuestra una marcada diferencia en términos de residencia poblacional.

Siendo considerablemente mayor la cantidad de habitantes en la zona rural en contraposición a la zona urbana.



Gráfico 06: Porcentaje de población por área de residencia
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

- **Densidad poblacional**

Según datos establecidos para el año 2007 en el VI censo de población y V de vivienda, el municipio de Santo Domingo de Guzmán cuenta con una extensión territorial de 27.9km², lo que representa el 2.3% con relación al área total del departamento, además el municipio cuenta con una población total de 7,055 habitantes por lo que su densidad poblacional es de 253 habitantes por kilómetro cuadrado.

- **Proyecciones de la población**

Según datos establecidos en el VI censo de población y V de vivienda, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se estima que el crecimiento poblacional total será de 235 habitantes en un lapso de 15 años contabilizados desde el año 2005 hasta el año 2020, considerando para el estudio intervalos de cinco años, del crecimiento total habrá una marcada diferencia en el crecimiento poblacional con respecto al género, debido a que desde el año 2005 se percibe una disminución de la población masculina en contraposición al crecimiento de la población femenina, determinando que la tendencia de crecimiento de los hombres es del 6% y para el caso de las mujeres es del 94%.

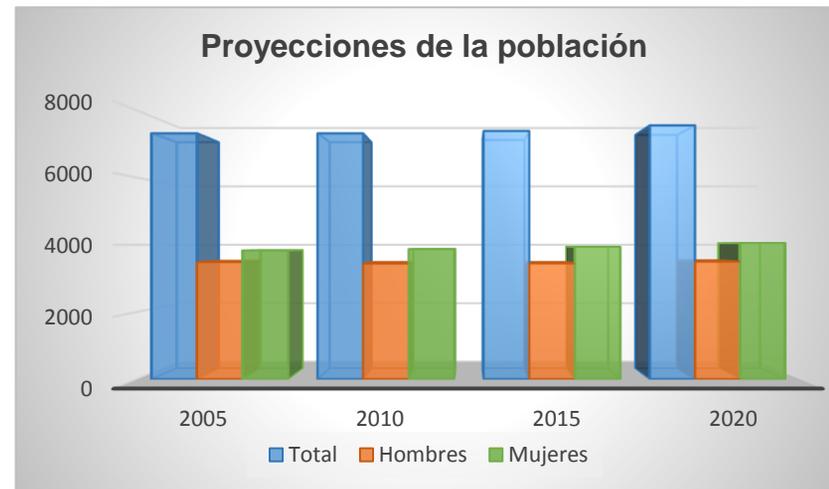


Gráfico 07: Proyecciones de la población
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

2.2.5. Aspecto cultural

La identidad cultural que presenta Santo Domingo de Guzmán se ve reflejada a través de la riqueza cultural, que permite la existencia de un sentimiento de pertenencia en sus habitantes, esta identidad cultural se expresa por un conjunto de rasgos y características entre los cuales se pueden mencionar las creencias, tradiciones, comportamientos, valores y orgullos que comparten los miembros del municipio.

a. Lengua náhuatl

En El Salvador, Santo Domingo de Guzmán es el municipio que cuenta con el mayor número de náhuatl hablantes, el más joven tiene 50 años y los mayores tienen entre 85 a 90 años. Existen otros municipios que tienen presencia de población náhuatl hablantes pero solo tienen de una a tres personas, Santo Domingo de Guzmán tiene un aproximado de 150 náhuatl hablantes (Medardo López).

En la actualidad existen dos lugares en los que se enseña la lengua náhuatl: la escuela Cuna Náhuatl (una iniciativa de la Universidad Don Bosco de San Salvador), que utiliza parte de un edificio comunal municipal y la Casa de la Cultura, dependiente del Gobierno Nacional, también realiza actividades de fomento de la cultura náhuatl³¹.



Foto 44: Cuna Náhuatl

La escuela Cuna Náhuatl (Xutikisa Nawat) fundada en el año 2010 como un proyecto de la Universidad Don Bosco, el Ministerio de Educación (MINED) y en conjunto con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); surgió a raíz de la necesidad de formar una generación de relevo, pues según investigaciones realizadas sobre la lengua náhuatl solo personas mayores de edad la hablan; al perder esa generación se estima que se terminaría el náhuatl, en Santo Domingo de Guzmán.

La Cuna Náhuatl cuenta con el apoyo del MINED por parte del programa de alimentos, pero a diferencia de las otras escuelas públicas, está cuenta con un menú realizado por especialistas en nutrición infantil que proporciona una nutrición

³¹ Ventura, F., Ventura, L., Ventura, A. (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. El Salvador.

balanceada a sus estudiantes además del apoyo financiero que es administrado por la Universidad Don Bosco, utilizado para la compra de utilería, pago a las profesoras, entre otros. El personal docente y administrativo está conformado por: una directora, quien se encarga de la parte pedagógica en términos de planificación y desarrollo del programa de parvularia pero adecuándolo al náhuatl; cuatro docentes (náhuatl hablantes), quienes están en constante capacitación con un especialista en educación infantil brindado por la Universidad Don Bosco; y una encargada de cocina, cuenta además con el apoyo de estudiantes extranjeros en convenio con la Universidad de Navarra de España. Actualmente se encuentra compartiendo local con la Casa Comunal de Santo Domingo de Guzmán, razón por la cual existe conflicto en términos espaciales para la realización de las actividades de los niños, según comento la Directora de la Cuna Náhuatl, se encuentran gestionando apoyo con ONG's para solventar esta problemática.

La enseñanza de la Cuna Náhuatl se limita a niños de tres a cinco años distribuidos en dos secciones: de tres a cuatro, y de cuatro a cinco, actualmente tienen un total de 40 niños, 20 en cada aula las cuales cuentan con un salón de usos múltiples y una mini bodega. Además de la restricción de la edad, el niño debe tener un familiar náhuatl hablante, porque la idea es que lo que aprende pueda practicarlo en su casa y de esta forma darle un seguimiento a su enseñanza, las clases son impartidas en horario matutino de 7:00am a 11:00am. La enseñanza del lenguaje náhuatl se limita hasta la edad de 5 años, a partir de ahí su formación en el lenguaje náhuatl se interrumpe y su formación académica se basa en la educación convencional por lo que en la mayoría de los casos estos niños y niñas olvidan lo aprendido con respecto al náhuatl.

La Casa de la Cultura imparte clases de lengua náhuatl pero solo a personas adultas, estas se dan los días viernes en horario de dos a cuatro de la tarde y la persona encargada de impartir la enseñanza de la lengua náhuatl es el Director de la Casa de la Cultura Don Genaro Ramírez Vásquez, que según comentó lleva alrededor de 35 años realizando esa labor.

Los murales que se encuentran dibujados en la Casa de la Cultura reflejan diferentes leyendas de Santo Domingo de Guzmán, forman parte de un concurso que se realizó en los Centros Educativos.



Foto 45: Casa de la Cultura

- **Ruta Náhuatl Pipil**

En el marco de la celebración del Baktun XIII, el cual se celebró el 21 de diciembre del 2012 en el contexto del inicio de una nueva era, según el calendario maya el Ministerio de Turismo (MITUR) y la Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR) crearon un nuevo destino que se le conoce con el nombre de: Ruta Náhuatl-Pipil, la cual está conformada por seis municipios del departamento de Sonsonate: Cuisnahuat, San Julián, Izalco, Nahuizalco, San Antonio del Monte y Santo Domingo de Guzmán, (Texto elaborado en base a reportaje de La Prensa Gráfica, 06 de diciembre 2012).

b. Costumbres y tradiciones

- **Alfarería**

Según la Asociación de Cultura y Turismo Wuitzapan “el patrimonio de Santo Domingo de Guzmán es la alfarería que se ha producido desde nuestros ancestros hasta la actualidad, ha sido heredado de generación en generación. Antiguamente se elaboraban todos los objetos de barro a mano y se obtenía el barro de la mina comunal del barrial, sacado a puro chuzo, hoy en día, la mayoría todavía trabaja a mano, elaborando comales y ollas, pero algunos han aprendido nuevas técnicas, como manejar el torno de barro, ocupar moldes y diversificar el producto. Hasta esta fecha se obtiene el barro de la mina comunal”.



Foto 46: Elaboración artesanal de comal de barro.
Fuente: página web Asociación Wuitzapan.

Según la bitácora de voluntariado sobre turismo rural comunitario³². En Santo Domingo de Guzmán, desde hace muchísimos años, un grupo de familias complementan sus ingresos procedentes de la agricultura y la fabricación de utensilios de cocina fabricados con “barro rojo”, procedente de un “barrial” comunal. Es una tarea que tradicionalmente realizaban las mujeres, y a la que a los hombres “daba pena” añadirse, tan sólo en los últimos años algunos de ellos se han incorporado a los talleres.

Los talleres artesanales están dentro de las viviendas, que disponen de almacenes más o menos aislados, donde conservan la materia prima y producto semielaborado. En todos los talleres hay un elemento esencial, el horno, que sirve

³² Ventura, F., Ventura, L., Ventura, A. (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. El Salvador.

para la cocción final de las piezas. Sólo en dos de los talleres existe además un torno, que permite fabricar piezas de una manera mecanizada. El resto de la producción es totalmente manual, así se da forma, con las manos, a todas las vasijas, comales, cocinas, ollas, tazas, platos, y lo mismo se hace con los objetos de decoración, jarrones, alcancías, pumas, ranas, tortugas, fruteros, figuritas de dioses, personas, etc.

Las familias explican, con mucho cariño y orgullo, el trabajo que realizan, su complejidad, la técnica requerida y los condicionantes para un acabado final de calidad.

En esencia, y de una manera resumida, la fabricación de una pieza de barro cocida es regida por el siguiente proceso:

- **Preparación de El barrial:** en la estación seca, normalmente los hombres de cada familia se desplazan al “barrial” (una zona plana en la que desembocan diversos arroyos y barrancos, que aportan los sedimentos arrastrados de las laderas arcillosas circundantes, de titularidad comunal, de dos manzanas de extensión y perfectamente delimitada), retiran el manto vegetal y las tierras no aprovechables para la extracción del barro y dejan el lugar preparado para ello.
- **Excavación y transporte del barro:** posteriormente se produce la excavación del barro y su ensacado, en sacos de alrededor de 140 libras de peso, que antes eran transportados hasta los talleres a hombros, y ahora se realiza mediante un transporte mecánico.
- **La arena:** al mismo tiempo se adquiere a un distribuidor arena de una determinada granulometría y consistencia, para realizar la mezcla, que dará lugar al barro preparado para ser trabajado. Esta mezcla se realiza en una proporción 1:1.
- **Secado del barro:** el barro original, cuando es trasladado al taller, se extiende en capas para que se seque, para facilitar su manejo, y pueda ser descompuesto en pequeñas masas.
- **Separación de impurezas:** este barro ya seco es posteriormente humedecido, para proceder a su filtrado, a través de unos tamices, el filtrado es realizado exclusivamente a mano o con los pies, para conseguir mayor presión. El resultado del filtrado es la separación de todas las piedrecitas u otras impurezas, que pueda llevar incorporada la masa, de manera que quede una pasta consistente, para ser mezclada con la arena.
- **Pasta preparada:** el siguiente paso del proceso consiste en la mezcla, que debe ser regular y evitando grumos, entre arena y pasta de barro. El resultado final, se guarda en sacos de plástico, o bien en pequeños montones, también cubiertos por plástico, para que mantenga condiciones mínimas de humedad.

- **Producción de piezas (manuales o con torno):** existen dos técnicas más extendidas, la fabricación de comales y de ollas, y la del resto de utensilios de cocina y decoración, más individualizada.
- **Tipos de elaboración:** para la elaboración de comales se toman trozos de pasta preparada y se humedecen con agua, así mismo se humedecen también las manos, se esparce un poco de arena en el suelo, y se empieza a extender la pasta, hasta que adopta forma circular, luego se va ampliando el radio del círculo, hasta que la pieza adquiere la dimensión y el grosor deseado.
- **Primer raspado y manipulación de piezas:** las piezas se dejan secar un par de días al sol o bajo una cubierta de lata o vegetal, y cambiando la posición de las mismas. En ese momento se produce un primer raspado, para eliminar las posibles adherencias, granos de arena y cualquier irregularidad detectada. Este proceso de raspado se realiza en ambas caras del objeto y es una de las manipulaciones que da a la pieza acabada su característica de líneas más claras y oscuras en su superficie. Para realizarlo, como única herramienta se utiliza un cuchillo o una pieza de metal, o bien una roca muy dura de color negro. En esta fase también se aprovecha para realizar los orificios en los comales preparados para asar carne, o en las piezas para cocer tortillas, o se fijan las asas de las ollas, o en las piezas de decoración se dan los últimos retoques, y también se pueden reparar pequeños accidentes que la misma haya sufrido.
- **Segundo raspado y secado:** vuelven a dejarse secar, por unos días, hasta que reduzcan al máximo su humedad, de manera que los costes de combustión del horno sean mínimos. Y se produce un segundo raspado y alisado, para dejar la superficie de las mismas en la textura deseada. La pieza está preparada para su cocción.
- **Preparación del horno:** debe prepararse entonces el horno. Todos los talleres tienen acopio de leña, recolectada directamente o adquirida. Se colocan las piezas en disposiciones ya pensadas o utilizadas tradicionalmente, previendo que nunca una pieza descansa totalmente sobre otra, para evitar que se quiebren. Se cierra finalmente el horno con ladrillos refractarios de gran resistencia, se realiza un sellado con cal u otro material parecido y se cubre por encima, para evitar pérdidas de calor.
- **Cocción:** se carga el horno con leña por su parte inferior y se le prende fuego. Existen dos tipos de hornos, los tradicionales, en los que el calor circula de abajo hacia arriba y los de inversión, en los cuales una corriente de aire se desplaza de arriba hacia abajo. Las temperaturas que alcanza el horno rondan los 800°C y el tiempo de cocción es alrededor de 3 horas. La experiencia de los artesanos, el tono rojizo que adquieren los ladrillos del horno y el blanquecino del sellado del horno, advierten la necesidad de finalizar esta fase de cocción. Algunos artesanos disponen de herramientas para retirar parte del combustible durante el proceso de cocción para regular así la temperatura.

- **Enfriado y repaso final:** se deja reposar el material ya cocido y al enfriarse puede retirarse, hacer una limpieza definitiva y dejarlo listo para su comercialización.
- **Pintura:** en la actualidad, algunos artesanos han empezado a pintar sus piezas de decoración y esta es, en estos casos, la fase de acabado final, que puede incluir también una capa de barniz fijador.

- **Cuentos y leyendas**

Las leyendas son una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados que se transmiten de generación en generación, las cuales representan una narración tradicional de creencias populares. El municipio de Santo Domingo de Guzmán cuenta con algunas leyendas, que forman parte de su identidad cultural, detalladas en el siguiente cuadro.

La leyenda de Kuyankuhuat

“Una comisión de los padres dominicos enseñaron religión, pero sucede que en forma de religión no avanzaba, porque la gente era renuente, porque aquí, antes no creíamos en Dios lo que no se ve, ni Dios que no lo vemos pues, sino que teníamos un dios que sí nos mantenía, nos daba de comer y todo, se llamaba Kuyankuhuat, vivió en un cerro que esta por ahí nomás que se le llama Ostukal, era el que cuidaba el pueblo, pero también había un compromiso, que todos los primeros días del mes de enero llegaba el tastuli donde el cacique a preguntarle si estaban de acuerdo a dar la primicia y cuando ya esté, decían que sí, solo quedaban de acuerdo, señalaban que día iba a volver para que firmara el que daría la primicia, así que firmaban, a los ocho días, sea varón o sea hembra la que nació por último en el mes de diciembre ese va a ser la primicia, pero al final se organizaron los jóvenes y vieron que no era justo que los niños se fueran a sufrir y los viejos gozando, haciendo lo que ellos podían, por esa razón ellos se organizaron y dijeron que no era bueno, hasta ahí pues terminaron con la primicia.

Entonces se organizaron cuatro, no sé cómo decirles, alguaciles, vasallos o soldados, pero la verdad ellos prepararon una rede y luego cada quien preparaba un chilillo de chupamiel, cada quien cargaba el chilillo, pero como estaban ayunados, curados, el diablo no se daba cuenta de la traición que le iban a hacer, y cuando llegó el tastuli les dijo que si ya tenían preparada la primicia y le dijeron que sí, ya cuando él había llegado, le dijeron a los cuatro vasallos que salieran, que ya el tastuli había llegado, entonces salieron del escondite, y bueno hagan lo que les he dicho, abrieron la rede, lo zamparon a la rede, primero lo amarraron de pies y manos, ya amarrado lo echaron a la rede y estando

enredado le dijo el viejito, a diez riendazos le van a meter cada uno, por eso, 40 riendazos le cayó al tastuli y así que lo habían golpeado todo, soltaron otra vez la rede y cuando lo dejaron ir le dijeron, esa es la primicia que te hemos dado, dile a tu jefe que si no le basta con eso que te vuelva a mandar, y hasta ahí quedo.

Así aquí fue terminando primerito la brujería, termino los cañales, terminaron lo que era, porque aquí era cargado de fruta, de guineo majoncho, de caña, de coco, en fin, cacao que era el dinero antiguo, entonces cuando ya terminó eso, vino una plaga, como un requemo, se requemaban los árboles, los palos de coco botaban la cosecha, las cañas ya no sirvieron y los brujos se fueron terminando”. (Genaro Ramírez Vásquez)

Historia del Salto El Escuco

“En el Salto El Escuco se encuentra una piedra en donde se realizaban rituales, se cree que en esa piedra los pipiles hacían siempre los rituales dándole gracias al maíz, a la lluvia, al sol, a la tierra y al viento. Cuando iban enfermos se sentaban en la piedra viendo a la cascada y meditaban, cuando terminaban esa meditación ellos bajaban y se bañaban, cuando salían del agua estaban sanos. Además se sabe que Santo Domingo de Guzmán se llamaba antiguamente Huitzapan, que significa río de espinas y se cree que como el asentamiento pipil estaba un kilómetro abajo de la cascada y que para llegar tenían que caminar por el cauce del río en donde siempre había coyolares, zarzas y espinas de izcanal, entonces a nosotros se nos ha venido en mente y creemos que por donde ellos pasaban siempre había un montón de espinas y por eso le pusieron ese nombre”. (Medardo López)

Historia de la cueva Ishtishi

“En la cueva El Ishtishi antiguamente los pobladores del municipio iban a hacer rituales, caminaban bastante y cuando llegaban a la cueva podían ver que adentro había una ciudad y que ahí estaba el diablo, ellos le pedían pisto a cambio de su vida, firmaban con sangre y podían seguir su vida sin ser ni ricos ni pobres, pero sin necesidades económicas, al morir su alma tenía que vivir en esa ciudad, ya que ellos habían vendido su alma. Se sabe también que si para la persona que desea hacer el trato no es conveniente, puede encontrar la cueva cerrada por una peña, o que si el diablo no tiene necesidad de almas, no podrá realizar el trato”. (Medardo López)

Historia de la cueva Ostukal

“Se dice que adentro vivía un brujo, el cacique de Santo Domingo de Guzmán de hace décadas y que cada fin de mes él veía cuántos niños habían nacido y que la alcaldía tenía registrado, para luego pedir un pago a cambio de que Santo Domingo fuera productivo en el cacao, el pago consistía en sacrificar un bebé para el cacique, se realizaba en un lugar llamado la pila embrocada, en ese lugar aparecía una pila de la nada y el cacique llegaba convertido en la Kuyankuhuat, una serpiente con cabeza de cerdo. Cuando él llegaba la gente se paraba en una parte alta y lanzaban a los niños de cabeza en la pila, el que salía nadando sería un buen brujo y el que se ahogaba lo tiraban a la Kuyankuhuat, ese era el pago. Sin embargo, hubo un alcalde que se negó a seguir con ese pacto e intentó matar a la Kuyankuhuat, pero no pudo, la persona que envió para matarla solo la hirió, se dice que en ese momento el cerro dio un tronido y que incluso se volteó. Según la historia se dice que la culebra apareció en Izalco, ya herida y que ahí la mataron, pero se cree que aún no está muerta que está en Guatemala, ya que ahí se esconde mejor debido a que es más grande”. (Medardo López)

Nofre y Beltrán

“Nofre y Beltrán, se fueron a la playa a traer ajalines. Cenando estaban cuando venía un niño que les dijo:

-¿Ya agarraron ajalines?

-Todavía no.

-¿Me pueden regalar una tortilla?

-Sí, le dijeron.

Comió el niño y dijo:

-Yo me voy a ir con ustedes.

-No, le dicen, porque va a decir tu mamá que te hemos robado.

Él insistía. Ya de tanto decir que viene con nosotros lo trajimos. Luego lo acostamos en un tapesquito y el siguiente día ya no amaneció el niño. Se había ido.

Otro día fueron a ver si lo hallaban. Se fueron al mismo lugar donde estaban de primero. A la hora del almuerzo volvió a llegar el niño y les volvió a pedir comida y le dieron su comida. Después de comer, le preguntaron cómo se llamaba, y él les contestó que se llamaba Santo Domingo de Guzmán.

Así que se vinieron. El niño volvió a venir con nosotros. Así que llegaron, llamaron a otros señores y estos pensaron en un tapesquito para acostarlo. Le pusieron agua, flores y una candela alrededor del tapesquito y ya no se fue. Luego le hicieron su iglesia de paja.

Anteriormente este pueblo se llamaba Huitzapan. Cuando fue encontrado se llamó Santo Domingo de Guzmán". (Pedro Cortez)

La poza encantada

"La poza encantada, le han llamado así porque cuando todo era montaña, esas eran grandísimas, porque antes no había agua potable y no quitaban el agua de las vertientes.

Dicen que en esa poza tan grande, quien llegaba allá veía un huacal profundizándose más y más. Entonces la gente que seguía ese huacal se perdía.

En esa poza hay piedras que son de forma de comedor, así cabalito, las sillas y las mesas para hacer el pacto. Cuentan que los que llevaban sacos y les daban carbón, al salir se convertía en oro y los que pedían oro, al salir se convertía en carbón. Aparte de los sacos también ocupaban los sombreros". (Horacia Ramírez)

"...Hace 25 años que todavía era silencio y ahí salía una mujer a bañarse a mediodía. Se bañaba, se tiraba, y agarraba el agua con un huacal de puro oro. Vio un muchacho y se enamoró de él y como se confundió porque pensó que era visitante del pueblo y se había ido a bañar ahí. Se equivocó, se acercó y le dijo:

-Vení, bañémonos.

Entonces el muchacho se emocionó y ligerito se quitó el pantalón y se tiró al agua a bañarse. Ahí se bañaba, se metía. Y dice que le tiraba agua con el huacal. El hombre sentía cuando le tiraba el agua, sentía grandes golpes cuando le caía el agua. Comenzaba a sentir dolor, el dolor de cada huacalazo.

-¿Te hecho más agua?, le decía.

Tres guacaladas aguantó el hombre y ya no quiso bañarse así y se salió.

Y él esperando tener... amistoso, de novio con la mujer.

Pero cuando él sentía que estaba ya con la mujer, ya así... se sentía enfermo y no tenía resistencia ni de caminar ni para nada. Lo que hizo él, busco la orilla. Sintió que todo lo que es la columna, todo el cuerpo le dañó. Ya no pudo salir ni llegar a la casa. Allí se murió. Esto no fue hace mucho, fue hace unos años". (Ambrosio Ramírez).

Historias de Santo Domingo de Guzmán en tiempos de la Guerra Civil

“Cuando el ejército vino a invadir Santo Domingo, entonces según lo que me ha contado mi abuelo: el patrón Santo Domingo, salió en defensa del pueblo, por ser el patrón.

Entonces, él lo que hizo fue defender a nuestro pueblo, para que no lo invadiera el ejército. Dicen que Santo Domingo salió en un caballo blanco, él se dio cuenta que el enemigo entraba acá por la Sabana; entonces Santo Domingo fue a la pasada del río, se quedó esperando. Cuando venía todo el ejército, Santo Domingo se paró, se puso de este lado del río e hizo que ese río creciera demasiado grande como una mar; entonces en un momento fue que el ejército no podía. Esa es la historia que cuenta mi abuelo”. (Genaro Ramírez)

“Otra historia del mismo Santo Domingo es que para el año de los ochenta, la masacre, él fue acá por este lado que se llama, Respanagua y logro defender a nuestro pueblo.

Siempre lo acompañaba su caballo y su perrito. Logro detener al ejército que siempre estaba con eso de invadir, de terminar a nuestro pueblo pero Santo Domingo siempre estaba a favor de nuestro pueblo. El perrito que lo acompañaba era el único amigo que tenía. Además de eso le acompañaba, con ese mechón que tiene en la boca le alumbraba a Santo Domingo en el camino. Santo Domingo era un misionero y el perrito siempre lo acompañaba con su lámpara por todo el camino”. (Juan Ramos)

Cuadro 09: Cuentos y leyendas de Santo Domingo de Guzmán

Fuente: elaboración propia en base a información compartida por parte de los pobladores del municipio.

- **Celebración del día del santo árbol de las primeras lluvias**

“Anteriormente no creíamos en el Dios que dicen los españoles, sino que aquí se celebraba el día del santo árbol de las primeras lluvias el tres de mayo, el cual es el palo de flor de fuego y luego el tres de mayo se pone la cruz del palo de jiole. Porque antes decían los antiguos que era una muestra que Dios tenía que morir desnudo, crucificado, por eso es que teníamos la cruz, eso ya casi está mezclado con los españoles, pero ahora no, hoy nos han hecho creer más en la cruz y ya no en el árbol” (Genaro Ramírez Vásquez).

- **Fiestas patronales**

La población de Santo Domingo de Guzmán es muy religiosa, se practica el cristianismo, predominando la religión católica, “los sacerdotes organizaron a la gente, ya organizado, formaron cofradías, las cofradías preparaban lo que iban

a usar para la fiesta: comida, bebida, en fin. Entonces en las cofradías también había un mayordomo, una mayora, los alcaldes cofradía, mayordomito; ellos andan rebuscándose a decirle a las personas que quien se quiere comprometer de ayudar con algo, entonces viene alguien y se compromete, sí dice, les voy a ayudar, ¿qué hace esa persona?, lo que hace es comunicarse con las demás y luego, como son varias mayoras, hay una mayora que es de cera, que es la que lleva las candelas; la otra que es de pólvora, lleva los cohetes, el toro y bombas, en fin; la otra que es de abasto, es la que lleva maíz, gallinas, en fin lo necesario para comer y luego esta alguien, el alcalde cofradía, que él se encarga de recibir y ver qué es lo que hace falta para los días de la fiesta, los días de las fiestas de este pueblo son cinco días, del uno al cinco de agosto.

El primer día le llaman el ensayo real donde salen los Historiantes, moros y cristianos que van al encuentro a las calles, a las 11 están bailando enfrente de la parroquia, ya el segundo día es el encuentro de los compas que vienen de Nahuizalco, el tercer día es la pólvora a las siete u ocho de la noche, el cuarto día es la Santa Misa en honor a Santo Domingo de Guzmán, el quinto día es la despedida” (Genaro Ramírez Vásquez).

- **Música y danza**

Santo Domingo de Guzmán cuenta con dos danzas principales: danza de los Historiantes y danza de los Chirahuacos desarrolladas por las cofradías existentes en el municipio: cofradía de Santo Domingo de Guzmán y cofradía del niño Dios.

Cofradía de Santo Domingo de Guzmán

Esta cofradía es la encargada de la realización del baile de los Historiantes que se desarrolla desde el día 1 al 5 de agosto en las fiestas patronales de Santo Domingo de Guzmán, como en toda cofradía cuenta con un mayordomo, en este caso Don Margarito Vásquez, quien es el encargado de la organización del baile tradicional que según comentaba antes si se realizaba toda la historia, hoy en día hacen solamente la presentación de la historia, el baile y nada más, pues no cuenta con apoyo económico para suplir con los gastos que repercute la realización del baile tradicional, por tal motivo se ven en la necesidad de repartir cartas y tarjetas para obtener fondos para la utilería. La cofradía de Santo Domingo de Guzmán tiene aproximadamente 100 años, en el periodo del Presidente Elías Antonio Saca, la cofradía se ganó el premio nacional de cultura, parece que hoy todos los años hay un premio nacional, hace cinco o seis años esta cofradía por su antigüedad ganó el premio nacional, le dieron como \$5,700, una medalla y un diploma, el diploma ahora está en la parroquia y la medalla también (Margarito Vásquez).

La danza se realiza frente la Iglesia y la cofradía de Santo Domingo de Guzmán, la historia se encuentra relacionada con la iglesia, una tradición de como peleaban antes los países que conocemos hoy y los que no conocíamos, por eso dicen moros y cristianos, el cristiano es el que conoce y habla de Jesús, habla de la Virgen María; pero el moro es aquel que cree en Mahoma, creen en Satanás, cree en otros dioses, eso trata del antiguo testamento y ahí en las guerras que se enfrentaban entre persas y mahometanos. Son tradiciones occidentales, por ejemplo Nahuizalco se pone la cabellera negra, pero aquí siempre se ponía cabellera amarilla, porque se trata de franceses, se trata de los que vinieron a imponer y eran cheles, por eso usaban máscaras con los ojos azules, nada de indígenas, con coronas, medias coronas por los príncipes, embajadores y todo eso, no es algo indígena, lo que es indígena y se utilizan en la historia son los pitos y tambores, esa si es una costumbre de nuestros antepasados indígenas, el pito y el tambor, pero el rasgo no, el rasgo es occidental, de aquellos países, que venían de España, lejanos, donde peleaban los cristianos y los moros. Anteriormente el baile duraba alrededor de tres horas pero por cuestiones económicas se ha reducido a media hora (Margarito Vásquez).



Foto 47: Danza de los Historiantes



Foto 48: Cofradía de Santo Domingo de Guzmán

Cofradía del Niño Dios

Esta cofradía es la encargada de la realización del baile de los Chiraguacos que se desarrolla en la parte religiosa cultural, dedicándose a la manifestación de fe de la conmemoración del nacimiento del Niño Dios, los días 24 y 25 de diciembre de cada año. Los Chiraguacos acompañan el nacimiento del Niño Dios en conjunto con los marineros y el barco. El mayordomo de esta cofradía es Don Manuel Vásquez, encargado de la organización de la tradición que según comentaba da inicio el día 24 de noviembre, con las tradicionales posadas, hasta el día 24 de diciembre, finalizando con una tipo vigilia donde llegan a bailar los Chiraguacos y los marineros, siendo estos representados por niños.

Los Chiraguacos representan la vida del municipio, usted ve niños y niñas bailando cómo tipo tlamemes, o sea cacastlitos, con sus comalitos, sus ollitas, porque la producción artesanal es el patrimonio de acá, las ollas, comales y el cacastle que es el instrumento para cargar, sirve para cargar los comales, para transportarlos de aquí a Sonsonate o a otro lugar, eso ha sido por años, la mayor parte de nuestros antepasados lo querían imponer, digamos el barro, las ollas, los comales y las cocinas, que es lo que hace la población, eso representa el baile de los Chiraguacos. Representa la población de Santo Domingo de Guzmán quienes brindan regalos así como tipo los reyes magos al niño Dios, los cuales vienen en el barco, el barco es el que trae esos regalos, ahí, vienen los marineros que son gentes disfrazados, incluso hay todavía unas máscaras que se ocupan para ese día (Manuel Vásquez).



Fotos 49 y 50: Danza de los Chiraguacos



Foto 51: Cofradía del niño Dios

2.2.6. Aspecto económico

a. Actividades productivas

- **Producción Agropecuaria**

Los productos agrícolas de mayor cultivo son granos básicos y hortalizas, crianza de ganado vacuno-bovino, caballar y mular; lo mismo que de especies menores.



Foto 52: Cultivo de maíz.



Foto 53: Cultivo de maíz.



Foto 54: Cultivo de frijol.



Foto 55: Crianza de ganado vacuno.



Foto 56: Crianza de caballos.



Foto 57: Crianza de cabras.

- **Industria y Comercio**

En cuanto a sus principales industrias, cuenta con la elaboración de los derivados de la arcilla y de la jarcia, también de artículos de uso doméstico. Su comercio lo realiza con las cabeceras departamentales cercanas, municipios y poblaciones vecinas de Sonsonate y Ahuachapán debido a que no cuenta con un centro consolidado de comercialización, lo que también dificulta la distribución de comestibles y productos de primera necesidad, afectando el desarrollo económico del municipio.



Fotos 58, 59 y 60: Comercio de productos artesanales en Santo Domingo de Guzmán.

b. Ingresos

Para el año 2014 el presupuesto de ingresos propios asciende a \$83,761 de los cuales \$54,888 corresponden a impuestos, tasas y derechos; por otra parte, las transferencias que hace el estado a través del Fondo para el Desarrollo Económico y Social de las Municipalidades de El Salvador (FODES) se proyecta percibir para éste ejercicio \$838,657, correspondiendo \$209,664 para funcionamiento y \$628,993 para la inversión en programas sociales y proyectos de infraestructura.

Lo anterior muestra que los ingresos propios representa únicamente el 9.99% en relación a FODES, y apenas un 4.84% de los ingresos totales proyectados. Estas cifras presupuestarias hacen a la administración altamente dependiente de

los recursos externos, lo cual lleva a Santo Domingo de Guzmán a una situación financiera crítica, debiendo generar nuevas fuentes de recursos propios y orientar de forma recomendable el gasto corriente³³.

c. Población económicamente activa

Según datos del censo de población y vivienda realizado en el año 2007 considerando una población de 10 años y más, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se obtuvieron los siguientes datos estadísticos para la condición de actividad económica de la población.

Población económicamente activa (PEA)						
Sexo	Total	Total PEA	Ocupada	Desocupada		
				Total	Trabajo Antes	Busco trabajo por primera vez
Total	5,243	1,678	1,614	64	27	37
Hombres	2,493	1,208	1,174	34	14	20
Mujeres	2,760	470	440	30	13	17
Área urbana	1,697	571	535	36	15	21
Hombres	760	329	312	17	6	11
Mujeres	937	242	223	19	9	10
Área rural	3,556	1,107	1,079	28	12	16
Hombres	1,733	879	862	17	8	9
Mujeres	1,823	228	217	11	4	7

Cuadro 10: Población económicamente activa por área de residencia y sexo
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

³³ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. *Plan de Inversión Multianual (PIM) del municipio de Santo Domingo de Guzmán, departamento de Sonsonate. Período 2014-2020* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

Según el VI censo de población y V de vivienda se determinó que para el municipio de Santo Domingo de Guzmán, solo el 31.94% de la población en edad de trabajar se encuentra en el rango de población económicamente activa equivalente a 1,678 personas.

Existe una notable diferencia en cuanto al género de la población económicamente activa, el género masculino con un 72% mientras que el género femenino con un 28% para el año 2007

De la población económicamente activa total del municipio equivalente a 1,678 habitantes, un 34% de la población reside en la zona urbana mientras que un 66% habita en la zona rural lo que demuestra una marcada diferencia en términos de residencia poblacional.

Siendo considerablemente mayor la cantidad de habitantes en la zona rural que forman parte de la población económicamente activa del municipio en contraposición a la zona urbana.



Gráfico 08: Población económicamente activa por sexo
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)



Gráfico 09: Población económicamente activa por área de residencia
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

2.3. Análisis del turismo

En Santo Domingo de Guzmán, según los atractivos turísticos naturales y culturales que lo caracterizan se pueden identificar cuatro tipologías de turismo que están inmersas en el turismo rural comunitario que se desarrolla en el municipio, las cuales son: turismo de aventura, ecoturismo, agroturismo y turismo cultural.

2.3.1. Inventario turístico

Es el proceso por medio del cual se registran ordenadamente los atractivos naturales y culturales que constituyen en un conjunto la oferta turística de una localidad. Se presenta una recopilación detallada de los atractivos con que cuenta el municipio de Santo Domingo de Guzmán, para ello se clasifican en primera instancia según la tipología de turismo que representa cada uno de ellos y en segunda instancia en función de su carácter natural y cultural.

Turismo de aventura: Salto El Escuco, poza encantada, Salto Tepechapa, cueva del guerrillero, cueva Ishtishi y Salto Seco.

Agroturismo: la sabana.

Ecoturismo: el arco natural y el barrial.

Turismo cultural: pollo en pinol, lengua náhuatl, alfarería, Historiantes, Chiraguacos, Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.

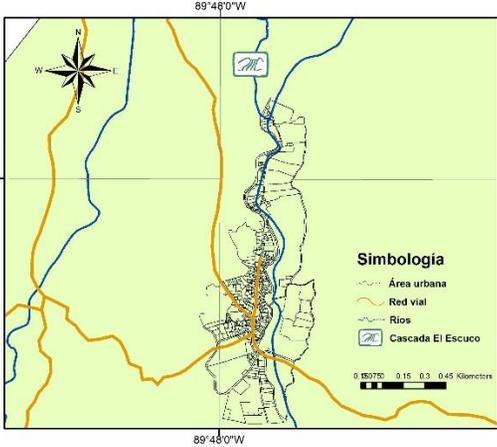
a. Atractivos naturales

Santo Domingo de Guzmán cuenta con atractivos naturales que forman parte de la oferta turística del municipio, a continuación se presenta un cuadro resumen en el que se describirá brevemente cada uno de estos, para posteriormente realizar una descripción más amplia de los atractivos naturales a través de un instrumento denominado ficha de inventario.

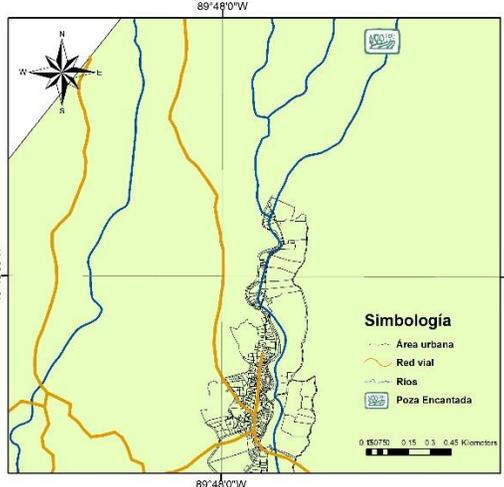
Cuadro resumen de atractivos naturales					
Nº	Tipo	Sub-tipo	Nombre	Descripción	Tipología de turismo
1	Corriente de agua	Cascada	Salto El Escuco	Caída de agua de aproximadamente 60m de alto, con abundancia de flora y fauna.	Turismo de aventura
2	Depósito de agua	Cuerpo de agua	Poza encantada	El acceso hacia la poza encantada se realiza a través de una caminata de aproximadamente 30 minutos siguiendo el recorrido del Río Tepechapa.	
3	Corriente de agua	Cascada	Salto Tepechapa	Conocido por los pobladores como el saltón, cuenta con una caída de agua de aproximadamente 75m de alto.	
4	Fenómeno espeleológico	Caverna	Cueva del guerrillero	Abertura inscrita en una formación rocosa con dimensiones de: 5m de ancho, 3m de alto y profundidad desconocida.	
5	Fenómeno espeleológico	Caverna	Cueva Ishtishi	Abertura formada en una roca de gran tamaño con dimensiones de 3.10m de ancho, 0.60m de alto, y con una profundidad desconocida.	
6	Corriente de agua	Cascada	Salto Seco	Caída de agua de aproximadamente 80m de alto, cuenta con abundancia de flora y fauna, que genera un microclima agradable.	
7	Planicie	Sabana	La sabana	Son tierras comunales con las que cuenta Santo Domingo de Guzmán utilizadas actualmente para el cultivo agrícola, de 12 manzanas de extensión.	Agroturismo
8	Geomorfología	Formación rocosa	El arco natural	Es un arco natural situado en las cercanías del que anteriormente fuera un asentamiento pipil.	Ecoturismo
9	Yacimiento mineral	Mina de barro	El barrial	Zona plana donde desembocan diversos arroyos que aportan los sedimentos arrastrados de las laderas arcillosas, que forma parte de la materia prima para la elaboración de la alfarería, se constituye como tierras comunales con dos manzanas de extensión.	

Cuadro 11: Cuadro resumen de atractivos naturales
Fuente: elaboración propia

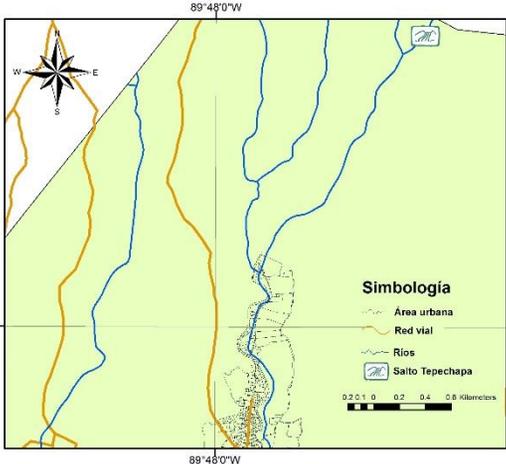
Ficha 1

Tipo: Corriente de agua		Sub-tipo: Cascada		Nombre: Salto El Escuco		Localización: Cantón El Caulote		
Historia: Se cree que cuenta con una piedra en donde se realizaban rituales pipiles en agradecimiento al maíz, a la lluvia, al sol, a la tierra y al viento. Cuando iban enfermos se sentaban en la piedra y meditaban, luego bajaban y se bañaban, cuando salían del agua estaban sanos.			Foto: 					
Vías de acceso			Dimensiones					
Tipo: Calle Rubén Darío y sendero de tierra (Camino al Salto)		Distancia: 5 min. en vehículo hasta el puente peatonal y a partir de ahí 10 min. a pie.		Extensión:		Flora: <ul style="list-style-type: none"> • Especies vegetales tropicales características de río. • Helechos • Flores silvestres 		
				Otro: Altura: 60 metros aproximadamente				Fauna: <ul style="list-style-type: none"> • Insectos endémicos • Aves • Anfibios • Peces
Temporadas de visita: Pequeños grupos suelen llegar el 1° de enero y en Semana Santa.				Actividades relacionadas: Bautizos Convivencia Bañarse				
Observaciones:								

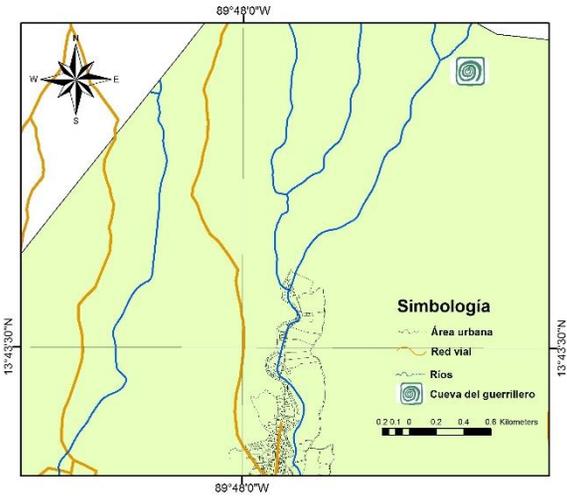
Ficha 2

Tipo: Depósito de agua		Sub-tipo: Cuerpo de agua	Nombre: Poza encantada	Localización: Cantón El Caulote, entre el lindero de la Sabana	
Historia: Antiguamente se realizaban rituales con inmersión en las aguas de la poza, al finalizar los rituales se cree que incluso era posible encontrarse con criaturas mitológicas dentro del agua, como peces dorados que hundían a las personas que los seguían, siendo esta la leyenda que da el nombre “encantado” al atractivo.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	
Tipo: Calle Rubén Darío y sendero Quebrada Tepechapa.	Distancia: 5 min. en vehículo hasta el puente peatonal y 30 min. a pie.	Extensión: Otro: Profundidad:		<ul style="list-style-type: none"> • Cola de camarón • Bastón del rey • Helechos • Flores silvestres 	
				Fauna:	
				<ul style="list-style-type: none"> • Insectos • mariposas endémicos • Pequeños mamíferos • Anfibios • Peces 	
Temporadas de visita: Pequeños grupos suelen llegar el 1° de enero y Semana Santa (problemas de acceso en invierno)			Actividades relacionadas: Bautizos, bañarse, pesca y convivencia		
Observaciones:					

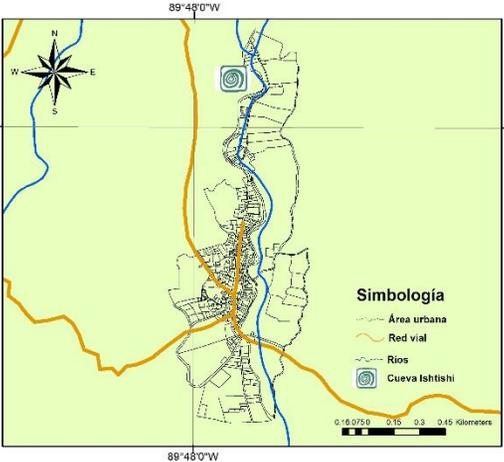
Ficha 3

Tipo: Corriente de agua		Sub-tipo: Cascada	Nombre: Salto Tepechapa	Localización: Entre el cantón El Caulote y El cantón El Carrizal.	
Historia: Se dice que en el interior del “Saltón” habita el diablo y que tiene un sofá que mide como unos 10 metros de largo, otro que mide 5 metros, otro que mide 3 metros y una mesa, y que todos son de puro oro, los pobladores de Santo Domingo de Guzmán le pedían riquezas, dinero o mejorar la agricultura y ganadería.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	Fauna:
Tipo: Calle de SDG a Santa Catarina Masahuat.	Distancia: 1 hora en vehículo y 30 minutos a pie.	Extensión:	Otro: Altura: 75 metros aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> • Especies vegetales tropicales características de río • Helechos • Flores silvestres 	<ul style="list-style-type: none"> • Insectos endémicos • Aves • Anfibios • Peces
Temporadas de visita: Pequeños grupos suelen llegar el 1° de enero y en Semana Santa.			Actividades relacionadas: Actividades místicas, bañarse, pesca y convivencia		
Observaciones:					

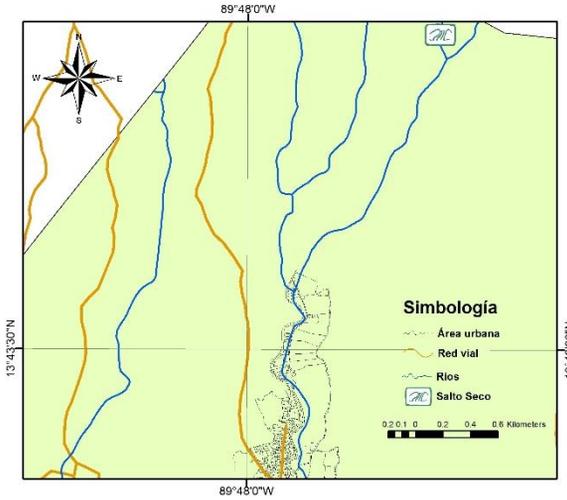
Ficha 4

Tipo: Fenómeno espeleológico		Sub-tipo: Caverna	Nombre: Cueva del guerrillero	Localización: Cantón El Caulote.	
Historia: Se dice que fue utilizada como refugio por miembros de la guerrilla en época de la guerra civil salvadoreña, sufrió varios bombardeos durante la guerra más sin embargo aún se mantiene en pie. Esta cueva yace en el interior de una formación rocosa con dimensiones de entre aproximadamente 10 metros a 15 metros de alto y 30 metros de ancho.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	Fauna:
Tipo: Calle de SDG a Santa Catarina Masahuat.	Distancia: 1 hora en vehículo y 30 minutos a pie.	Extensión: Otro: 5 metros de ancho, 3 metros de alto y profundidad desconocida.		<ul style="list-style-type: none"> • Bejucos • Chupamiel • Maleza • Pan caliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Murciélagos • Insectos endémicos
Temporadas de visita: Visitas eventuales			Actividades relacionadas:		
Observaciones: se requiere precaución debido los murciélagos que habitan en el interior de la cueva.					

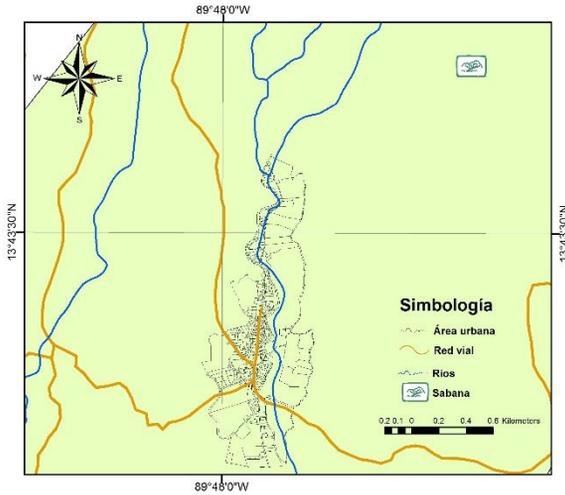
Ficha 5

Tipo: Fenómeno espeleológico		Sub-tipo: Caverna	Nombre: Cueva Ishtishi	Localización: Cantón El Caulote	
Historia: En ella los pobladores realizaban rituales, pudiendo estar cerrada si el ritual no fuera conveniente. Dentro se veía una ciudad y el diablo, ellos le pedían dinero a cambio de su alma, firmaban con sangre y podían seguir su vida sin necesidades económicas. Al morir, su alma se quedaba en la cueva.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	Fauna:
Tipo: Calle Rubén Darío y caminata sobre terreno natural.	Distancia: 5 minutos en vehículo y 20 minutos a pie.	Extensión: Otro: 3.10 metros de ancho, 0.60 metros de alto, y con una profundidad desconocida.		<ul style="list-style-type: none"> • Hoja tempeche • Amate • Palo zorrillo • Conacaste blanco y negro • Jocote jobo 	<ul style="list-style-type: none"> • Insectos • Lagartijas • Pijuyos
Temporadas de visita: Visitas eventuales			Actividades relacionadas:		
Observaciones:					

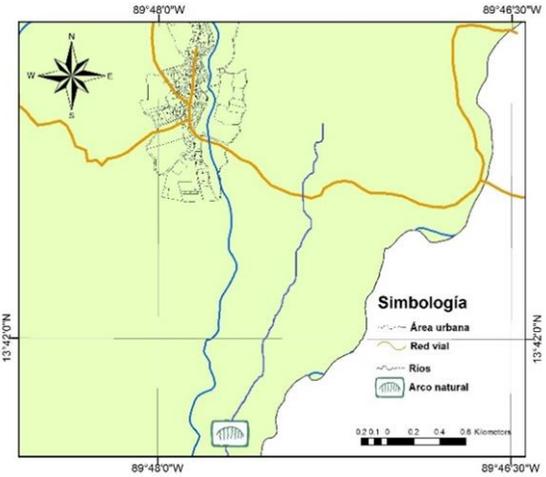
Ficha 6

Tipo: Corriente de agua		Sub-tipo: Cascada	Nombre: Salto Seco	Localización: Cantón El Carrizal.	
Historia: Anteriormente dicen los pobladores que habitan el municipio de Santo Domingo de Guzmán que este salto permanecía seco, es por ello que le dieron este nombre.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	Fauna:
Tipo: Calle de SDG a Santa Catarina Masahuat.	Distancia: 1 hora en vehículo y 1 hora a pie.	Extensión:	Otro: Altura: 80 metros aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> • Especies vegetales tropicales características de río • Helechos • Flores silvestres 	<ul style="list-style-type: none"> • Insectos endémicos • Aves • Anfibios • Peces
Temporadas de visita: Visitas eventuales debido a su lejanía.			Actividades relacionadas: Bañarse, pesca y convivencia		
Observaciones:					

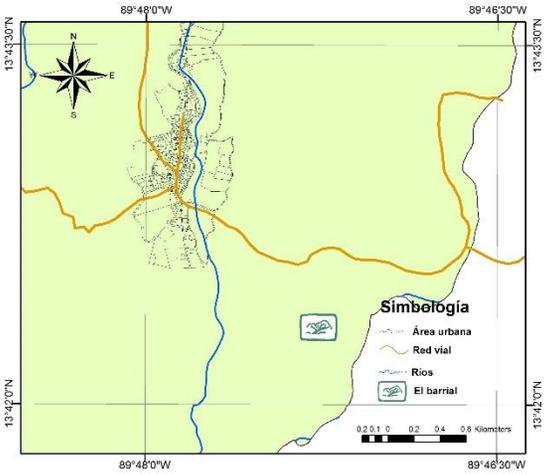
Ficha 7

Tipo: Planicie		Sub-tipo: Sabana	Nombre: La sabana	Localización: Cantón El Caulote.	
Historia: Terreno comunal escriturado a nombre de “los hijos de Santo Domingo de Guzmán”. Anteriormente se sembraba el zacate sabana utilizado para la fabricación de la cubierta de los techos y de ahí se le conoce como sabana. Actualmente son terrenos utilizados para el cultivo agrícola por parte de los habitantes del municipio.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora: <ul style="list-style-type: none">• Chipilín• Producción agropecuaria• Maleza	Fauna: <ul style="list-style-type: none">• Insectos• Lagartijas• Pijuyos
Tipo: Calle de SDG a Santa Catarina Masahuat.	Distancia: 1 hora en vehículo.	Extensión: 12 manzanas			
		Otro:			
Temporadas de visita: Durante todo el año.			Actividades relacionadas:		
Observaciones: los habitantes realizan mantenimiento del lugar y de la cerca una vez cada año.					

Ficha 8

Tipo: Geomorfología		Sub-tipo: Formación rocosa	Nombre: El arco natural	Localización: Cantón El Zope	
Historia: Se creía que era usado para realizar rituales, ahora se cree que fue hecho por los pipiles para venerar al dios agua por su cercanía al asentamiento originario de los pipiles que habitaron la zona. También se cree que el arco es una puerta entre dos dimensiones y que los pipiles no desaparecieron, sino que se transportaron a esa otra dimensión a través del arco.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora:	
Tipo: Calle a cantón Zope	Distancia: 20 min. en vehículo hacia cantón El Zope y 45 min. a pie al arco.	Extensión: De 12 a 15 metros de largo, 30 metros de alto y 5 metros de espesor aproximadamente.		Fauna: <ul style="list-style-type: none"> • Abejas • Chontas • Alas blancas • Chiltotas • Clarineros • Pericos 	
		Otro:			
Temporadas de visita: Visitas eventuales			Actividades relacionadas:		
Observaciones: se requiere precaución debido a las abejas que habitan en la zona.					

Ficha 9

Tipo: Yacimiento mineral		Sub-tipo: Mina de barro	Nombre: El barrial	Localización: Cantón El Zope, caserío Peñas Blancas	
Historia: Desde 1812 se inició la explotación por parte de los pobladores del municipio de Santo Domingo de Guzmán. Y desde entonces hasta la actualidad la extracción se realiza de forma tradicional. Terreno comunal escriturado a nombre de “los hijos de Santo Domingo de Guzmán”, razón por la que únicamente los residentes del municipio se benefician del recurso.		Foto: 			
Vías de acceso		Dimensiones		Flora: <ul style="list-style-type: none"> • Amate • Tigüilote • Tempate • Hiedra • Maleza 	Fauna: <ul style="list-style-type: none"> • Insectos • Pericos • Lagartijas
Tipo: Carretera pavimentada hacia San Pedro Puxtla y sendero comunal.	Distancia: 10 minutos en vehículo hasta el sendero y 5 minutos a pie.	Extensión: 2 manzanas Otro:			
Temporadas de visita: En verano, principalmente en el mes de abril.			Actividades relacionadas:		
Observaciones: los habitantes realizan mantenimiento del lugar y de la cerca una vez cada año.					

b. Atractivos culturales

Los atractivos culturales con los que cuenta Santo Domingo de Guzmán forman parte de la oferta turística del municipio, a continuación se presenta un cuadro resumen en el que se describirá brevemente cada uno de estos, para posteriormente realizar una descripción más amplia de los atractivos culturales, a través de un instrumento denominado ficha de inventario.

Cuadro resumen de atractivos culturales					
Nº	Tipo	Sub-tipo	Nombre	Descripción	Tipología de turismo
1	Etnografía	Gastronomía	Pollo en pinol	Representa el plato típico del municipio de Santo Domingo de Guzmán, es elaborado a base de productos propios del lugar.	Turismo Cultural
2	Etnografía	Lenguaje	Lengua náhuatl	Santo Domingo de Guzmán es conocido como la cuna del náhuatl, por contar con el mayor número de náhuatl hablantes en el país, aun se brinda la enseñanza de la lengua náhuatl para fomentar la conservación de esta.	
3	Etnografía	Artesanía	Alfarería	Representa una de las principales fuentes de ingresos debido a la industria y comercio que esta genera con los municipios cercanos, Santo Domingo de Guzmán es conocido como la cuna del barro rojo.	
4	Etnografía	Música y danza	Historiantes	Danza realizada por la cofradía de Santo Domingo de Guzmán en las fiestas patronales del 1 al 5 de agosto.	
5	Etnografía	Música y danza	Chiraguacos	Danza realizada por la cofradía del niño Dios en honor al nacimiento del niño Dios.	
6	Histórico	Arquitectura	Iglesia de Santo Domingo de Guzmán	Iglesia colonial de hace 200 años, cuenta con uno de los tres campanarios más antiguos de El Salvador.	

Cuadro 12: Cuadro resumen de atractivos culturales
Fuente: elaboración propia

Ficha 1

Tipo: Etnografía	Sub-tipo: Gastronomía	Nombre: Pollo en pinol	Características: <p>Pollo guisado y condimentado con especias y maíz molido, ofrecido como el más representativo de la gastronomía del municipio.</p> <p>Elaborado con productos localmente cultivados.</p>
Historia: <p>Su comercialización en el municipio se inició hace aproximadamente 10 años, aunque se da en otros municipios, en Santo Domingo de Guzmán se caracteriza por el uso de productos cultivados localmente para su elaboración.</p> <p>La Señora Jacinta Cortez García es su principal impulsadora. Aprendió la receta durante su estancia fuera del municipio, al unir la receta con las habilidades enseñadas por su familia (mamá y abuela) lo convierte en el platillo más representativo del municipio.</p>			
Temporada: Verano, principalmente en Semana Santa (por pedido debido al tiempo de preparación).	Foto:		
Población: Turistas y población del municipio.	Actividades relacionadas: Se ofrece además del pollo en pinol, sopa de gallina, rellenos y gallina en agua, también elaborados con productos locales.		
Observaciones:			

Ficha 2

Tipo: Etnografía	Sub-tipo: Lenguaje	Nombre: Lengua náhuatl	Características: Cuenta con dos centros de enseñanza de la lengua náhuatl : Cuna Náhuatl (niños y niñas de 3 a 5 años) Casa de la Cultura (población adulta). Los visitantes pueden establecer reuniones con personas náhuatl hablantes.
Historia: Lengua autóctona hablada por la población indígena de Santo Domingo de Guzmán, transmitida como una tradición oral de generación en generación contando en la actualidad con la mayor población náhuatl hablante en El Salvador.			
Temporada: Cuna Náhuatl de lunes a viernes de 7:00 a 11:00 a.m. Casa de la Cultura los viernes de 2:00 a 4:00 p.m. Visitas a personas náhuatl hablantes incluidas en las caminatas turísticas.		Foto:	
Población: Población de Santo Domingo de Guzmán y población náhuatl hablante.	Actividades relacionadas:		
Observaciones:			



Ficha 3

Tipo: Etnografía	Sub-tipo: Artesanía	Nombre: Alfarería	Características: La materia prima para la realización de artesanías es el barro rojo, de ahí su particular coloración. Las artesanías se realizan tradicionalmente e industrialmente, moldeadas a mano y en torno respectivamente.
Historia: Santo Domingo de Guzmán es conocido a nivel nacional como la Cuna del Barro, en este sentido es que desde el año 1812 se inicia la explotación de la mina de barro comunal, escriturada a nombre de los hijos de Santo Domingo de Guzmán, evolucionando su producción desde ollas y comales a diversidad de artesanías.			
Temporada: Todo el año a excepción de la etapa de extracción del material que se realiza durante el mes de abril.		Foto: 	
Población: Población artesanos.	Actividades relacionadas: Elaboración de artesanías a base de jarca, altorrelieve y pintura.		
Observaciones:			

Ficha 4

Tipo: Etnografía	Sub-tipo: Música y danza	Nombre: Historiantes	Características: Utilizan máscaras y trajes para la realización del baile que simbolizan la lucha entre moros y cristianos, combinando esta tradición con elementos indígenas como pitos y tambores. Esta danza es realizada frente a la iglesia y cofradía de Santo Domingo de Guzmán.
Historia: Esta danza fue introducida por los conquistadores ibéricos en la etapa de colonización del continente americano. En ella representaban aspectos religiosos y de guerra. Su origen data de las luchas de los moros o musulmanes contra los reyes cristianos quienes pretendían expulsar a aquellos de la Península Ibérica y quitarles su dominio de casi ocho siglos.			
Temporada: Del 1 al 5 de agosto, durante las fiestas patronales.		Foto: 	
Población: Población de Santo Domingo de Guzmán.	Actividades relacionadas: Fiestas patronales en honor a Santo Domingo de Guzmán.		
Observaciones:			

Ficha 5

Tipo:
Etnografía

Sub-tipo:
Música y danza

Nombre:
Chiraguacos

Características:
Baile realizado por niños y niñas con vestimentas tradicionales e instrumentos (cacistles), utilizados para el acarreo de artesanías y otros productos.
Organizado por la cofradía del niño Dios.

Historia:
Representa la población de Santo Domingo de Guzmán, quienes brindan regalos así como los reyes magos lo hicieron al niño Dios, combinando esta tradición con sus raíces indígenas a través de la utilización de elementos que servían para transportar sus productos.

Temporada:
Se realiza durante la época navideña, los días 24 y 25 de diciembre.

Foto:



Población:
Niños y niñas de Santo Domingo de Guzmán.

Actividades relacionadas:
Pastorelas, posadas y vigilias.

Observaciones:

Ficha 6

Tipo: Histórico	Sub-tipo: Arquitectura	Nombre: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán	Características: Arquitectura colonial con estructura de adobe y bahareque en las paredes, mientras el techo está compuesto en la actualidad por madera y lámina de fibrocemento. Posee un altar principal con retablos e imágenes antiguas y uno de los tres campanarios más antiguos de El Salvador que continúa intacto.
Historia: La iglesia de Santo Domingo de Guzmán construida de calicanto, ladrillo y teja; fue edificada en 1726 bajo la advocación del Santo Ángel de la Guarda, en 1834 sirvió de asiento a las autoridades federales de Centroamérica y de 1841 a 1846 a un colegio de segunda enseñanza que dirigió el fraile Jerónimo Zelaya. Ha sufrido daños y remodelaciones tanto en la estructura de las paredes como en la cubierta de techo.			
Temporada: Jueves y domingo durante las celebraciones litúrgicas.		Foto: 	
Población: Población católica de Santo Domingo de Guzmán y visitantes en general.	Actividades relacionadas:		
Observaciones:			

2.3.2. Análisis de la oferta

La iniciativa de la apuesta por el turismo surgió como un ideal impulsado por la misionera católica norteamericana Erika Olson, inicialmente tomó la forma de un Comité de Turismo, pero la municipalidad se apropió de la iniciativa y ello les obligó a pensar en la creación de una asociación privada sin ánimo de lucro y voluntaria, que fomentara la participación de los habitantes de la localidad, y que es en la actualidad el principal ente gestor del turismo rural comunitario en el municipio. Es así como en noviembre del año 2013 se inicia el proceso de registro y legalización de la asociación con el apoyo del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), finalizando el 22 de abril del año 2014.

Debido a lo anterior es que el análisis de la oferta se enfoca en los productos turísticos con los que cuenta la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.

Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de Responsabilidad Limitada (ACPAHUI de R.L.)³⁴

La asociación se creó, prácticamente, en octubre de 2010, por ocho miembros iniciales, con el objetivo de fomentar la cultura nahua; las tradiciones locales, en especial la alfarería; el barro rojo; y para promocionar comercialmente y turísticamente las actividades de sus afiliados. La asociación, según entendimos realiza diversos tipos de actividades y tiene otras en proyecto.

En primer lugar dirige la tienda de artesanía, situada en la plaza que es el núcleo aglutinador de las actividades comerciales.

En segundo lugar representa a los talleres de alfarería de la denominación “barro rojo” de Santo Domingo de Guzmán, ante otras organizaciones nacionales, sectoriales y locales, que organizan eventos, ferias y otras expresiones de la cultura tradicional en El Salvador (Pueblos Vivos).

La asociación prepara y organiza salidas a los eventos de sus afiliados, alquila los puestos de venta y el transporte, y distribuye proporcionalmente su costo entre todos los asistentes.

La asociación intenta también comunicar las posibilidades que en el ámbito turístico ofrece Santo Domingo de Guzmán, en primer lugar manteniendo una cuenta de Facebook y una página web propia. También disponen de folletos

³⁴ Ventura, F., Ventura, L., Ventura, A. (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. El Salvador.

publicitarios, que distribuyen en las ferias y a los visitantes que se acercan a su tienda, aunque necesitan disponer de más y mejor material divulgativo. Finalmente, Medardo López y otros miembros de la asociación asisten a reuniones, sesiones de capacitación y otros eventos, a los que son convocados, para divulgar la existencia y actividad de la asociación.

En otro orden, organizan y realizan el acompañamiento de grupos a los lugares de interés del municipio y a los talleres de alfarería, así como encuentros con personas de cultura nahua, para divulgar su lengua y tradiciones.

Finalmente organizan y/o participan en talleres de capacitación, conferencias y encuentros internacionales, para adquirir conocimientos, tanto en materia de artesanía como de gestión turística. El proyecto “Casa del Barro y la cultura náhuatl”, es la expresión última de esta actividad.

- **Administración de la asociación**

Funciona con un concejo de administración integrado por: presidente, vicepresidente, tesorero, secretario, vocal y suplente; y una junta de vigilancia conformada por: presidente, secretario, vocal y suplente.

Según el Voluntariado sobre turismo rural comunitario en El Salvador, en la actualidad constituyen la asociación 36 miembros; los artesanos (13 miembros) son el grupo más numeroso, existen también miembros que son panaderos, agricultores y otras personas inscritas a título individual.

En una entrevista sostenida con Medardo López, presidente de la asociación, expresó que del total de talleres en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, 11 de éstos se encuentran incluidos en la asociación, debido a que ellos participan activamente en las reuniones que esta realiza, dichas reuniones son desarrolladas en una casa particular debido a que no cuenta con un local adecuado.

- **Tipos y características de servicio**

Santo Domingo de Guzmán ofrece un servicio turístico enfocado en recorridos dentro de la localidad, dichos recorridos se diferencian en función a los atractivos en que los visitantes muestran mayor interés. La asociación ofrece dos caminatas principales, una de carácter natural y de aventura y otra de carácter natural y cultural.

Caminata natural y de aventura: esta caminata se realiza siguiendo el cauce natural del Río Tepechapa hasta la cascada del mismo nombre, el camino se distingue por realizarse en un entorno que podría representar un desafío para el visitante, debido a las condiciones físicas que presenta. El recorrido tiene una duración aproximada de una hora con veinte minutos y a lo largo de este se puede apreciar la poza encantada y el entorno ambiental con que cuenta Santo Domingo de Guzmán. Al llegar al Salto Tepechapa los visitantes pueden descansar y comer, disfrutando de las diferentes vistas con las que cuenta el lugar.

Caminata natural y cultural: esta caminata incluye tres aspectos fundamentales, la visita al Salto El Escuco, a una persona náhuatl hablante y a un taller de artesanías de barro. La visita al Salto El Escuco se realiza a través de un sendero siguiendo el recorrido del río y disfrutando del entorno natural, además el visitante puede conocer el proceso de elaboración de una pieza de alfarería en un taller artesanal, así como también las características particulares de la lengua náhuatl aún presente en el municipio.

Gastronomía: la gastronomía del municipio se caracteriza por la elaboración de platillos con productos cosechados en localmente, siendo el pollo en pinol el más representativo de estos. El pollo en pinol es servido en utensilios de barro, lo que enfatiza el carácter propio del lugar. Su preparación consiste en pollo guisado con una mezcla de maíz molido y especias, cabe mencionar que la elaboración de este platillo requiere un largo periodo de tiempo, debido a esto, es necesario que los visitantes realicen un encargo con anticipación.

En la oferta gastronómica del municipio se puede encontrar una variedad de platillos nacionales como: la sopa de pollo, pupusas, carne y pollo guisados, entre otros.

Hospedaje: en la actualidad dentro de la asociación se encuentran miembros que han adecuado espacios en sus hogares destinados a brindar alojamiento a turistas, sin embargo los espacios de alojamiento presentan deficiencias de servicios y saneamiento, pues no cumplen con las características mínimas establecidas por las normativas de turismo de El Salvador.

- **Situación económica y ocupacional**

El turismo rural comunitario tiene como principio beneficiar de una manera integral a todos los habitantes de la comunidad en la que se desarrolla, dentro del municipio de Santo Domingo de Guzmán se pueden definir ocupaciones específicas que se benefician particularmente de esta actividad, entre ellas podemos mencionar:

Comerciantes: sean formales o informales, principalmente los ubicados en el casco urbano del municipio, en especial las ventas de comestibles y de artesanías.

Guías turísticos: desempeñada particularmente por la población joven del municipio debido al esfuerzo físico que requiere la ocupación, además de recibir beneficios económicos individuales lo hacen a través de la gestión de la asociación en función del volumen turístico.

Náhuatl hablantes: la población que difunde el lenguaje náhuatl en el municipio participa activamente en las diferentes actividades culturales, proporcionando un factor determinante en la identidad cultural de Santo Domingo de Guzmán, convirtiéndolo en un atractivo cultural interesante para los visitantes, bajo este concepto la asociación organiza reuniones dentro del recorrido de las caminatas entre la población náhuatl hablante y los visitantes, por lo que ellos reciben beneficios económicos a través de la gestión de la asociación.

Artesanos: reciben beneficios económicos individuales a través de su participación en las actividades turísticas que organiza la asociación, las cuales incluyen la llegada de los visitantes a sus talleres y explicaciones acerca del proceso de elaboración de artesanías de barro, además de la comercialización directa de sus productos. También reciben apoyo de la asociación en su participación en actividades turísticas fuera del municipio.

2.3.3. Análisis de la demanda turística

a. Información cuantitativa

- **Cantidad de turistas**

Medardo López, presidente de la asociación comenta que llegan al municipio un promedio de 500 visitantes por año, principalmente en la época de verano, debido a que sus mayores atractivos son los ríos y estos tienden a aumentar considerablemente su cauce en época de invierno, lo que podría convertirse en una situación de riesgo.

- **Consumo**

Los servicios que principalmente demandan los visitantes de Santo Domingo de Guzmán son artículos de alfarería y alimentación.

- **Estadía (duración y alojamiento)**

La estadía de los visitantes en el municipio es en la mayoría de casos solamente en el transcurso del día, en rara ocasión estos pernoctan ahí, en dichos casos algunas familias que forman parte de la cooperativa cuentan con dormitorios en sus casas los cuales han destinado para brindar este servicio.

- **Promedio de gasto**

El promedio de gasto al día por visitante en Santo Domingo de Guzmán es alrededor de \$10.00. Los cuales cubren necesidades de alimentación, compra de diferentes artículos y recorridos guiados por parte de los integrantes de la asociación, que pueden incluir visitas a los atractivos naturales y culturales con los que cuentan.

b. Información cualitativa

- **Tipo de visitantes**

Principalmente los visitantes que llegan a Santo Domingo de Guzmán son nacionales y regionales conformados por grupos familiares, grupos enviados por tour operadoras, y grupos de entre 25 a 60 personas provenientes de oficinas y colegios. También lo han visitado turistas extranjeros, sin embargo los miembros de la asociación mencionan que con ellos se debe ser más cuidadoso en la calidad de servicio que se les ofrece.

- **Percepción del turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán**

El turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán puede ser percibido mediante imágenes, impresiones o sensaciones particulares que se encuentran presentes en el municipio, generando diversas opiniones en función de la perspectiva de cada individuo determinada por las circunstancias que lo rodean, es por eso que se presenta a continuación un panorama de las percepciones del turismo rural comunitario que tienen sus habitantes y de los visitantes nacionales y extranjeros que lo han visitado.

Habitante del municipio de Santo Domingo de Guzmán (Medardo Hipólito López)		
Factores que influyen en el turismo rural comunitario en el municipio	Carácter turístico que presenta el municipio	Aspectos a mejorar del turismo rural comunitario en el municipio
<p>El poco conocimiento que tienen los habitantes del municipio acerca de cómo funciona el turismo rural comunitario, por lo que piensan que es poco probable que este se pueda desarrollar en Santo Domingo de Guzmán.</p> <p>La poca promoción que se les da a las actividades turísticas desarrolladas en el municipio.</p> <p>Mayor demanda de calidad por parte de turistas extranjeros.</p> <p>Falta de capacitación y motivación de los guías turísticos para brindar un servicio de calidad.</p>	<p>Lo principal son dos cosas, dicen unos que Santo Domingo de Guzmán es la cuna del barro y otros dicen que Santo Domingo de Guzmán es la cuna del náhuatl, entonces Santo Domingo de Guzmán en dos temas es bien diferente de los otros. Hay otros pueblos que tienen náhuatl hablantes pero solo tienen de una a tres personas, Santo Domingo de Guzmán cuenta con aproximadamente 150 náhuatl hablantes.</p> <p>Los recursos naturales son un atractivo bien importante, pero como sabemos si el recurso natural lo cuidamos se va a mantener, depende de nosotros si queremos que así como ahorita está permanezca, pero si lo descuidamos se va a perder, porque si talamos los árboles o alguien llega y dice bueno aquí vamos hacer algo diferente, ya no va a ser el</p>	<p>Es que con la municipalidad nos podemos fusionar, porque nosotros somos una cooperativa pero no podemos estar afuera de la línea de la alcaldía o de todo lo que ellos impulsan, porque entonces habrá una división y nunca vamos a salir adelante, pero si estamos unidos, habrá un poco más de esfuerzo porque la alcaldía por su lado ella está impulsando también, nosotros también por nuestro lado. El trabajo lo estamos uniendo, y creemos que al ver eso la comunidad va empezar toda a cambiar, porque van a ver que estamos uniendo y no estamos separando.</p>

	<p>mismo recurso natural que tenemos sino que será mixto.</p> <p>Entonces si son bien importantes las tres cosas.</p>	
--	---	--

Cuadro 13: Percepción del turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán-habitante del municipio.

Fuente: elaboración propia en base a entrevista realizada el 11 de julio de 2014 a Medardo López-Presidente de Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.

Visitante nacional del municipio de Santo Domingo de Guzmán (Licda. Xenia Ortiz - San Salvador, El Salvador)		
Factores que influyen en el turismo rural comunitario en el municipio	Carácter turístico que presenta el municipio	Aspectos a mejorar del turismo rural comunitario en el municipio
<p>La necesidad de diversificar las fuentes de ingreso.</p> <p>El municipio tiene el recurso natural, cultural e histórico.</p> <p>El desarrollo del turismo rural comunitario surge a partir de la organización de varias personas que le apostaron a diversificar sus ingresos a partir del turismo.</p> <p>El detonador del desarrollo del turismo rural comunitario en el municipio fue la decisión del grupo que se asoció y empezó a organizarse para ofrecer servicios turísticos y así aprovechar mejor los recursos que tienen en su territorio.</p>	<p>La existencia de una organización formal que maneja la actividad turística.</p> <p>El recurso natural que posee el municipio (las cascadas).</p> <p>El recurso cultural (los esfuerzos por recuperar y preservar el náhuatl), su gastronomía, sus bailes típicos, etc.</p> <p>El recurso histórico (recuperar la historia del lugar y su riqueza cultural). Conocer y entender cómo es que se preservó la cultura nahua en el lugar y por qué motivo.</p>	<p>Elaborar un plan de desarrollo parcial que ordene el territorio.</p> <p>Mejorar la infraestructura básica para desarrollar turismo.</p> <p>Tener un punto de atención para los visitantes.</p> <p>Mejorar la señalización del lugar.</p>

Cuadro 14: Percepción del turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán-visitante nacional.

Fuente: elaboración propia en base a entrevista realizada el 15 de julio de 2014 a Licda. Xenia Ortiz-Fundación PRISMA.

**Visitante extranjero del municipio de Santo Domingo de Guzmán
(Arq. Francesc X. Ventura i Teixidor-Barcelona, España)**

Factores que influyen en el turismo rural comunitario en el municipio	Carácter turístico que presenta el municipio	Aspectos a mejorar del turismo rural comunitario en el municipio
<p>Integrar el turismo rural comunitario haciendo toma de conciencia a la comunidad de lo que está ofreciendo. Hacer toma de conciencia a los responsables críticos de la administración que el proyecto que se está desarrollando en la comunidad rural es un proyecto integral por lo que debe tomarse en cuenta los servicios básicos para el mejor funcionamiento.</p>	<p>Para el caso de Santo Domingo de Guzmán hay tres ejes importantes: la lengua náhuatl, que es una mezcla de la cultura nahua, la alfarería y los espacios naturales pero no solo desde un punto de vista paisajístico, sino desde la simbología de ese espacio en relación a la cultura nahua. Es muy diferente estar percibiendo los espacios solo por su belleza como también sentir. Para mí, sentir quiere decir si hay una espiritualidad o religiosidad.</p> <p>En este sentido de la simbología de los lugares, el riachuelo en donde las familias van a recoger la arcilla para luego trabajar la artesanía, ver como se inicia el proceso de la artesanía, tú la valoras por lo que estás viendo, pero si te han enseñado todo el proceso desde como arrancan la tierra hasta cuando tienes la pieza en tus manos la valoras muchísimo más.</p>	<p>El alojamiento, las condiciones eran muy limitadas, ese lugar es muy caluroso y muy seco en ciertas horas del día.</p> <p>Existen tres tipos de comunidades: los ganaderos que viven bien, tienen sus carros, tienen sus haciendas y por tanto sus casas están bien acondicionadas. Luego tienen los emigrantes, que mandan remesas a las casas, y la familia que vivía del dinero del emigrante respondía a las aportaciones del emigrante engrandeciendo la casa, pero hacían casas muy descontextualizadas del lugar en que estaban y después estaba la gente de la comunidad que siguen viviendo en sus casas de toda la vida, con unos ingresos muy bajos.</p> <p>Dotarse de un sistema de agua corriente más eficiente.</p> <p>Un sistema de recogida, un sistema de tratamiento de los residuos, aunque sea quemarlos, pero no dejarlos ahí en medio.</p> <p>Que las casas cumplan con condiciones de higiene adecuada.</p>

Cuadro 15: Percepción del turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán-visitante extranjero.

Fuente: elaboración propia en base a entrevista realizada el 27 de marzo de 2014 a Arq. Francesc X. Ventura i Teixidor, Director de la Red Universitaria Iberoamericana de Técnicas Municipales (RUIITEM).

2.3.4. Aspecto urbano

a. Accesibilidad

- Red vial

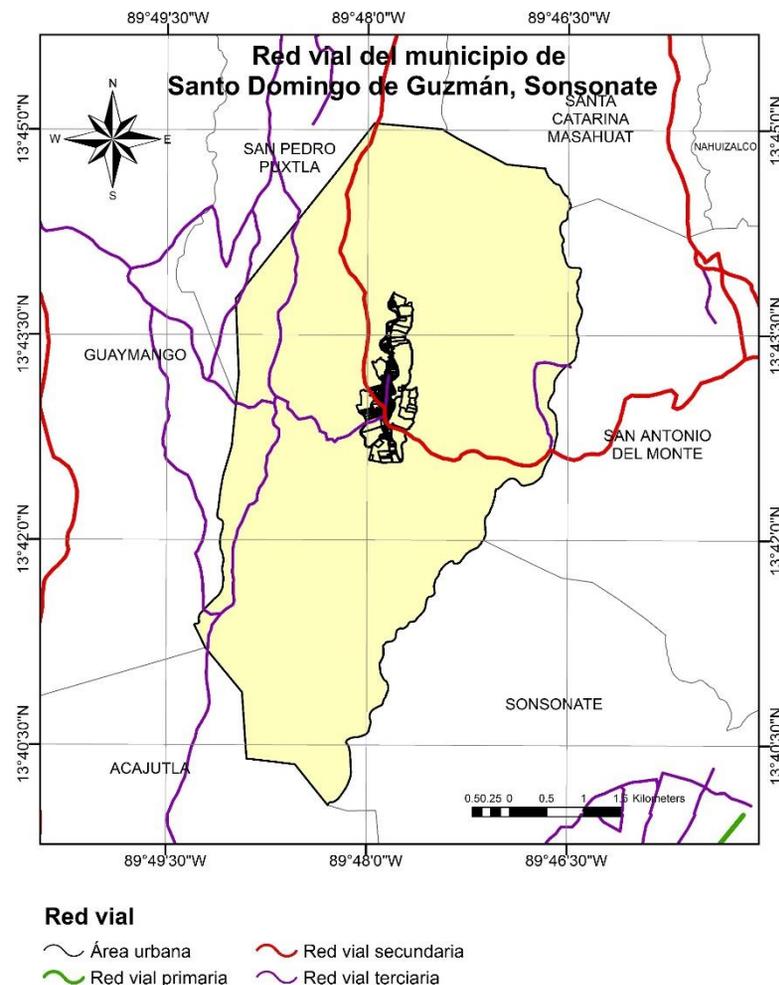
La carretera CA-12 (al Norte) constituye un eje de comunicación entre las ciudades de Sonsonate, Sonzacate y la ciudad de Santa Ana y al Sur entre la ciudad de Sonsonate y El Puerto de Acajutla. Esta carretera se encuentra en óptimas condiciones de circulación.

Por carretera pavimentada se unen los municipios de Sonsonate, con San Antonio del monte y Santo Domingo de Guzmán, la cual a la fecha, está en buen estado de circulación.

La carretera del Litoral une a los municipios de Sonsonate y Acajutla y estos con San Salvador, carretera que se encuentra en buen estado de circulación.

Transporte

El transporte hacia el municipio se puede realizar a través del transporte público tomando la ruta 246 hacia San Pedro Puxtla o 246-A hacia Santo Domingo de Guzmán en la Terminal de Sonsonate, el tiempo aproximado de recorrido es de 30 a 40 minutos. A través de vehículo particular desde Sonsonate, se debe tomar la carretera para San Antonio del Monte y San Pedro Puxtla, Santo Domingo de Guzmán se encuentra aproximadamente a 9 km de distancia.



Mapa 17: Red vial del municipio de Santo Domingo de Guzmán
Fuente: elaboración propia (ArcMap), base MARN Y CNR.

b. Usos de suelo

Aproximadamente el 70% del total del territorio municipal está dedicado al cultivo de granos básicos, anteriormente el municipio producía en gran cantidad granos básicos, pero debido a la caída de las actividades agrícolas muchas de las propiedades han tenido que dejar de sembrar y cosechar estos productos. La bonanza de la producción agrícola ha venido disminuyendo desde los comienzos de los años 80. En la actualidad hay mucha tierra agrícola ociosa.

La agricultura que practican los grandes y medianos propietarios es de exportación, mientras los pequeños propietarios y arrendatarios cultivan para su propio consumo, llevando ocasionalmente productos a los mercados. La agricultura es estacional, durante los meses de mayo a enero. Los sistemas de tenencia de la tierra que predomina son el de colonato y de propietario.

En los últimos 20 años, ha existido un proceso creciente en el cambio de uso del suelo, como consecuencia del crecimiento poblacional, la migración del campo a la ciudad, la migración de salvadoreños a EE.UU., la caída de los precios de los productos agrícolas, el incremento de los precios de los insumos agrícolas y al incremento del alquiler del suelo agrícola.

c. Equipamiento social

La mayoría de los grandes equipamientos del municipio están ubicados en el área urbana, entre ellos se tienen principalmente las sedes de las direcciones del Estado, Unidad de Salud, instituciones educativas, cancha municipal, iglesias, Juzgado de Paz, Casa Comunal, Casa de la Cultura y Policía Nacional Civil.



Foto 61: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.



Foto 62: Casa de la cultura.



Foto 63: Policía Nacional Civil.

Existe un déficit de equipamientos en el municipio que tiene que ver con áreas recreativas y sociales, aunque el municipio cuenta con recursos naturales y paisajísticos de gran riqueza la infraestructura para su uso no está desarrollada.

- **Unidad de Salud**

El municipio cuenta, por medio del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, con una Unidad de Salud, en la que presta atención médica en áreas de medicina general y odontológica, también acompañan a la municipalidad en las labores que se hacen en materia de salud.

En el casco urbano de Santo Domingo de Guzmán se encuentra un Equipo Comunitario de Salud (ECOS).



Foto 64: ECOS de Santo Domingo de Guzmán.

- **Educación**

Para el año 2011 se contaba con dos centros escolares en el área urbana del municipio, son de carácter público y solo un centro educativo cuenta con nivel de bachillerato general, en el área rural existe un centro escolar en cada cantón del municipio, sin embargo, para realizar estudios de nivel superior deben hacerlo fuera del municipio.

Santo Domingo de Guzmán cuenta con un total de ocho centros educativos distribuidos en los diferentes cantones y el área urbana, pero únicamente el Complejo Educativo de Santo Domingo de Guzmán presta servicios de educación media en bachillerato general.



Foto 65: Complejo Educativo de Santo Domingo de Guzmán.

d. Servicios básicos

- Agua potable

El servicio de agua potable en el área urbana y el Cantón el Caulote es suministrado por la municipalidad, los niveles de cobertura alcanzados en la actualidad sugieren que se abastece cerca de un 63% del total de la población urbana.

Sin embargo el servicio es deficiente en algunos cantones, como en el cantón El Zope, en donde el servicio es administrado por medio de junta directiva. El cantón El Zarzal cuenta con un proyecto de agua potable recientemente inaugurado, financiado por el FISDL con contrapartida municipal de FODES, asimismo en otras zonas del municipio se proyecta iniciar labores para la introducción del servicio.³⁵

Para el año 2007 se registran en el municipio de Santo Domingo de Guzmán un total de 1,563 hogares que poseen suministro de agua potable, de los cuales se deduce que 492 hogares poseen cañería dentro de la vivienda y 605 cuentan con cañería fuera de la vivienda pero dentro de la propiedad.

Total de hogares	Cañería dentro de la vivienda	Cañería fuera de la vivienda pero dentro de la propiedad	Cañería del vecino	Pila o chorro público	Pozo público	Pozo privado	Camión, carreta o pipa	Ojo de agua, río o quebrada	Agua lluvia	Otro
1,563	492	605	182	277	378	1,567	6	7	3	80

Cuadro 16: Hogares con suministro de agua

Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

³⁵ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. (2011). *Plan Estratégico Participativo para el Gobierno Municipal de Santo Domingo de Guzmán, del Departamento de Sonsonate, El Salvador. Período 2012-2015* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

- **Alcantarillado sanitario**

Según el VI censo de población y V de vivienda para el año 2007, en el municipio de Santo Domingo de Guzmán el servicio sanitario se da con mayor porcentaje para el tipo de letrina, con un 69% de los hogares encuestados, seguido por un 15% correspondiente a los hogares que cuentan con inodoro conectado a alcantarillado. Así como también de los hogares que cuentan con inodoro conectado a fosa séptica con un 7% y un 4% de los hogares que utilizan letrina abonera.

Sin embargo un 5% no cuentan con ningún tipo de servicio sanitario.



Gráfico 10: Hogares con servicio sanitario
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

- **Aguas Lluvias**

El desalojo de aguas lluvias de las viviendas ubicadas en la zona urbana del municipio se realiza a través de canaletas y tuberías conectadas a la tubería principal de aguas residuales, y de las calles a través de la canalización por medio de cunetas y tragantes, sin embargo en la época de invierno cuando el volumen de agua supera la capacidad de los tragantes, el agua corre en dirección a los ríos que atraviesan el área urbana. En la zona rural el agua lluvia se desaloja a través de escorrentía superficial y filtración del suelo, debido a que la mayoría de superficies no están impermeabilizadas.

- **Energía eléctrica**

El servicio de energía eléctrica cuenta con una cobertura de un 90% de la población urbana y un 80% de la población rural. Su distribución y comercialización en el municipio de Santo Domingo de Guzmán lo hace AES CLESA.³⁶

³⁶ Lic. Neftalí Oswaldo Fajardo Hernández. (2011). *Plan Estratégico Participativo para el Gobierno Municipal de Santo Domingo de Guzmán, del Departamento de Sonsonate, El Salvador. Período 2012-2015* Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

Según el VI censo de población y V de vivienda elaborado por la DIGESTYC para el año 2007 se registra que de los 1,563 hogares encuestados un 76.2% de la población cuenta con energía eléctrica, de los cuales un 57.2 % pertenece al área rural del municipio y un 42.8% pertenece al área urbana.

Municipio	Total de hogares		Electricidad		Kerosene (Gas)		Candela		Panel solar		Batería de carro		Otro	
	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.
Santo Domingo de Guzmán	529	1,034	510	681	46	461	26	98	-	14	1	4	7	41
Total	1,563		1,191		507		124		14		5		48	

Cuadro 17: Hogares según el tipo de alumbrado que utilizan
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

- **Red telefónica**

El municipio cuenta con servicio de red telefónica inalámbrica y de conexión fija de buena cobertura, siendo proveedores del servicio las compañías Tigo, Digicel, Claro y más recientemente Movistar.

- **Desechos sólidos**

En el municipio de Santo Domingo de Guzmán, según datos obtenidos por el VI censo de población y V de vivienda elaborado por la DIGESTYC para el año 2007, se registran que de los hogares encuestados un 59.18% queman sus desechos sólidos y un 18.11% utiliza el servicio municipal para dar tratamiento a sus desechos.

Además se registra que un 14.27% tira su basura en la calle, barrancas o predios baldíos y un 0.19% la tira en el río, generando contaminación ambiental en el municipio.

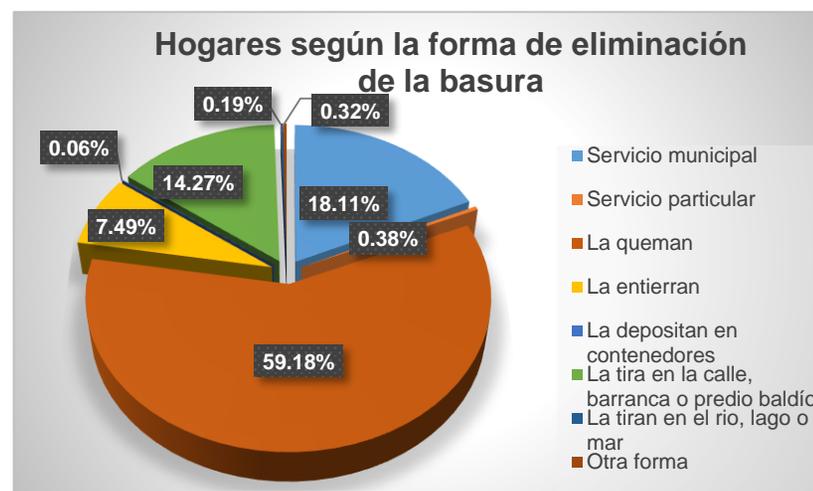


Gráfico 11: Hogares según forma de eliminación de basura (Municipio)
Fuente: elaboración propia en base a VI censo de población y V de vivienda (DIGESTYC)

e. Imagen urbana

Según Lynch, la imagen urbana se conforma de una serie de elementos que hacen de un lugar o espacio identificable con el usuario, con un grupo social, con alguna actividad o con la misma población residente. Así, un espacio público, lugar o ciudad con buena imagen urbana, deberá contar con algunos elementos que darán una mejor legibilidad al espacio urbano. La legibilidad, para Lynch, es un atributo de los lugares. Esta legibilidad, sirve como un elemento que potencia la correcta organización y orientación de un usuario o población residente o ajena al lugar. Una ciudad legible será aquella en la cual sus residentes o usuarios identifiquen, estructuren y den significado a los lugares frecuentados.

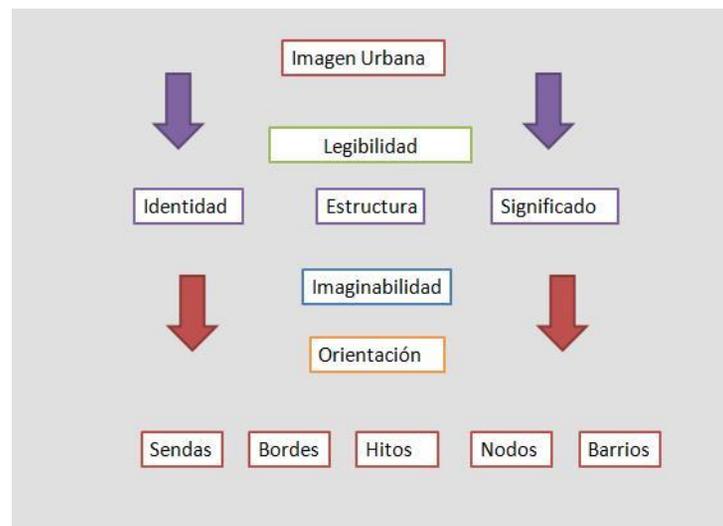


Imagen 01: Imagen urbana
Fuente: Teoría de Kevin Lynch

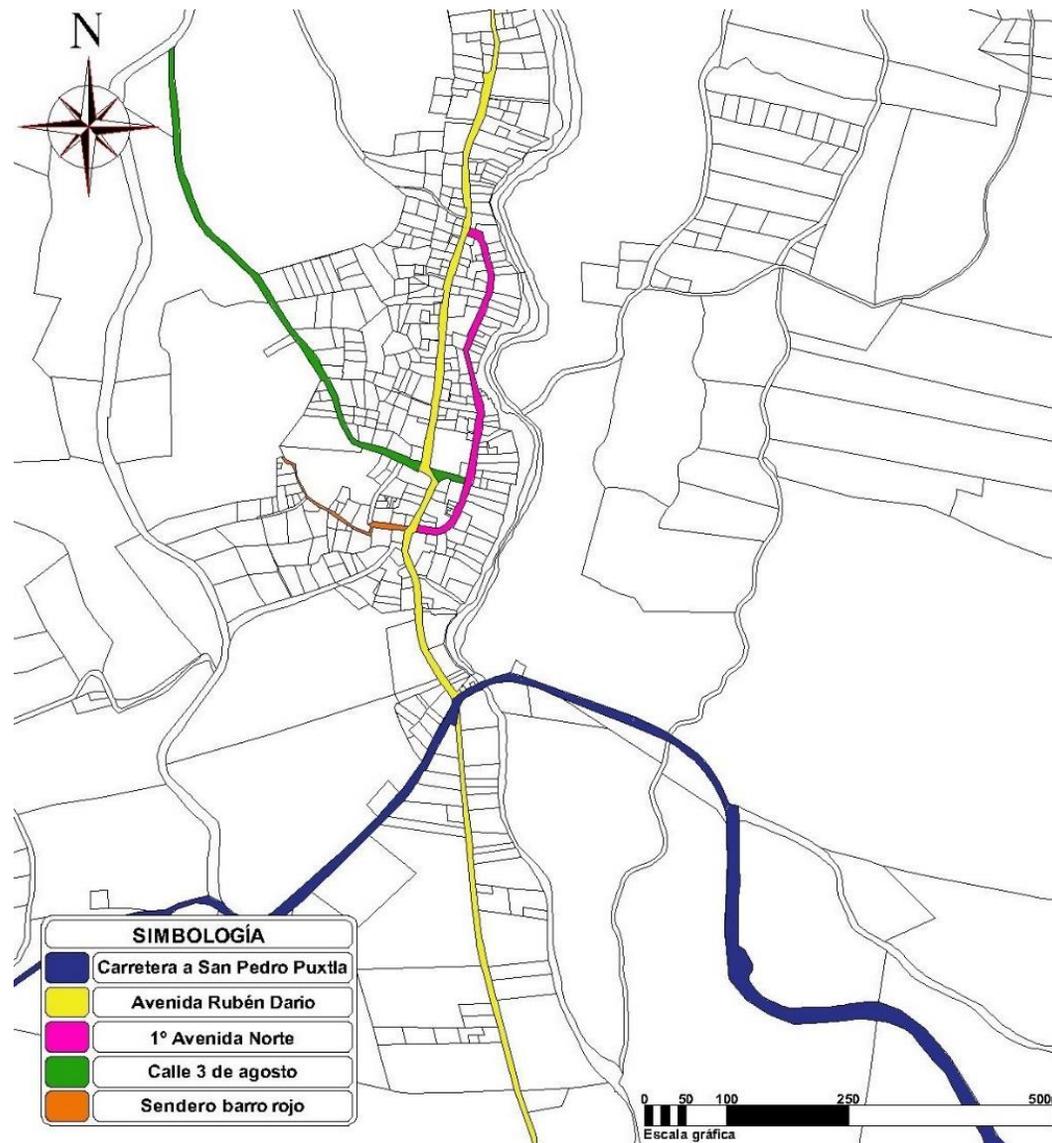
Kevin Lynch evalúa, la calidad de imagen urbana, no solo con la legibilidad, y esta, así mismo; en tanto cual significado, bajo que estructura, o que identidad guardan los espacios o lugares dentro de la ciudad; sino que genera también, un nivel desagregado de elementos que muestran que tan orientado e identificado esta la población con su medio físico artificial o natural dentro de la ciudad.

Para el estudio de la imagen urbana en Santo Domingo de Guzmán retomaremos el modelo definido en la teoría del Arquitecto Kevin Lynch, la cual comprende el análisis de cinco elementos, los cuales son: sendas, bordes, hitos, barrios y nodos. Además de incluir el análisis de la trama urbana del municipio.

Instrumento de Identidad Urbana			
Representacion	Significado	Elementos	Persepcion
	Conductos que sigue el observador normalmente.	Calles, Senderos, Líneas de transito, Canales, Caminos etc	Dentro
	Elementos lineales, que el observador no usa. Son rupturas lineales de continuidad, usualmente separan un area de otra.	Playas, Cruces de Ferrocarril, Vallas, Fronteras físicas. Generalmente con cuerpos laterales físicos	Dentro
	Secciones del entorno o ciudad de tamaño mediano o grande.	Distritos, Colonias, Barrios.	Dentro o Fuera
	Puntos estrategicos de la ciudad, qe denotan intensidad y densidad poblacional. Pueden ser focos donde parten o se encamina la poblacion.	Cruce o Convergencia de Sendas	Dentro
	Punto de referencia, donde el observador no entra en ellos. Usualmente es una objeto fisico definido.	Edificio, Monumento, Iglesia, Señalamiento, Montaña, Tienda, Plaza. La característica principal es que este elemnto pueda ser distinguido desde diferentes	Fuera

Imagen 02: Instrumento de identidad urbana
Fuente: Teoría de Kevin Lynch

- **Sendas:** se entiende por sendas aquellas calles, senderos y líneas de tránsito por donde la gente observa la ciudad a través de ellas.



Mapa 18: Ubicación de calles y sendas.

Carretera a San Pedro Puxtla: constituye la principal vía de acceso al municipio de Santo Domingo de Guzmán, que conecta los municipios de San Pedro Puxtla, San Antonio del Monte y la cabecera departamental de Sonsonate. Posee dos carriles, uno por cada sentido de circulación, el material de recubrimiento de la carretera es asfalto y se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con señalización de destino y seguridad, sin embargo algunas de estas se encuentran en mal estado o son poco visibles, lo que dificulta la orientación y afluencia de visitantes.



Foto 66: Nomenclatura en mal estado.



Foto 67: Nomenclatura y señalización de carretera.



Foto 68: Carretera de acceso a Santo Domingo de Guzmán.

Avenida Rubén Darío: es la calle principal del municipio de Santo Domingo de Guzmán, constituye el eje de distribución hacia todos los núcleos que componen el sector en estudio, es el acceso a la miniplaza y a los principales atractivos naturales y culturales que presenta el municipio. Su constitución es en base a material mixto: por asfalto, adoquín y concreto en buenas condiciones, su dimensión varía de acuerdo a la cercanía a los atractivos naturales, reduciéndose en algunos tramos, lo que dificulta el acceso vehicular a los atractivos turísticos. Cuenta con nomenclatura turística sobre el cordón cuneta y en rocas naturales, no cuenta con nomenclatura vertical ni horizontal.



Foto 69: Avenida Rubén Darío vista norte.



Foto 70: Nomenclatura Avenida Rubén Darío.



Foto 71: Avenida Rubén Darío vista sur.

1° Avenida Norte: es la segunda vía más importante del municipio, paralela a la Avenida Rubén Darío y junto con esta conforman los ejes reguladores del crecimiento en el casco urbano del municipio. Su recubrimiento es mixto de adoquín y concreto, y presenta zonas deterioradas en ciertas secciones de la vía, causadas especialmente por desprendimiento de adoquines, cuenta con dos carriles de circulación uno por cada sentido. Además cuenta con nomenclatura turística y vial sobre el cordón cuneta y distribuye principalmente zonas habitacionales.



Foto 72: Nomenclatura y daño físico de 1° Avenida Norte



Foto 73: Recubrimiento de suelo 1° Avenida Norte.



Foto 74: 1° Avenida Norte

Calle 3 de agosto: conecta los principales equipamientos con los que cuenta el municipio, tales como: la alcaldía municipal, la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, el Equipo Comunitario de Salud (ECOS) y centros educativos. Su circulación es de doble sentido, su material de constitución es mixto de adoquín y asfalto en buenas condiciones. Cuenta con nomenclatura turística pintada sobre el cordón cuneta que indica la ubicación de algunos de sus atractivos turísticos.



Foto 75: Calle 3 de agosto vista oeste.



Foto 76: Calle 3 de agosto vista noreste.



Foto 77: Calle 3 de agosto vista este.

Sendero barro rojo: es el sendero que permite la conexión hacia los principales talleres artesanales de alfarería del municipio, su acceso se realiza a través de una calle secundaria que parte de la Avenida Rubén Darío, cuenta con una sola vía de circulación, su material de constitución es concreto y se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con nomenclatura vertical elaborada en trozos de madera que indican la ubicación de los atractivos turísticos, no cuenta con otra señalización vertical u horizontal.



Foto 78: Sendero barro rojo.



Foto 79: Nomenclatura sendero barro rojo.



Foto 80: Recorrido sendero barro rojo.

- **Bordes:** son los elementos lineales que conforman los límites entre dos zonas y constituyen referencias laterales de orientación. En la zona de estudio los principales bordes los constituyen dos elementos: la carretera hacia San Pedro Puxtla al sur del municipio y el Río Tepechapa en la zona norte del casco urbano y que sectoriza el área urbana y rural del municipio.



Foto 81: Río Tepechapa paso peatonal y vehicular



Foto 82: Carretera hacia San Pedro Puxtla



Foto 83: Río Tepechapa

- **Barrios:** las ciudades están integradas por barrios y colonias; sus componentes son: centro, parte alta, parte media, áreas residenciales, demarcaciones ferroviarias, zonas fabriles, suburbios, etc. El municipio de Santo Domingo de Guzmán cuenta con dos barrios: barrio El Calvario y barrio El Rosario.

Se distinguen tres clases sociales principales que afectan directamente el tipo de viviendas en el municipio, se tienen por una parte los ranchos de los ganaderos que en general parecen más confortables y espaciosos en función de su modelo de vida, por lo que se encuentran más acondicionados y su imagen se está occidentalizando cada vez más. Las viviendas de las familias que tienen miembros emigrados a otros países y que aportan remesas, dejan claro que se destina parte de esos recursos a mejorar los hogares, en especial engrandeciendo la casa lo que conlleva muchas veces a descontextualizarlas del lugar en que se encuentran. Y en otro orden, las familias que dependen casi exclusivamente de la agricultura o de la alfarería que tienen más dificultades para mantener un nivel de calidad de vida, por lo que no tienen la posibilidad de realizar muchas mejoras a su vivienda, en todo caso enfocándose en la sustitución de la cubierta.



Fotos 84, 85 y 86: Tipos de vivienda en Santo Domingo de Guzmán.

En el casco urbano de Santo Domingo de Guzmán se pueden observar viviendas que presentan características de arquitectura ecléctica con algunos elementos en común, entre ellos destacan los techos de teja de barro, balcones de acero forjado. Algunas casas mantienen características coloniales con la presencia de canecillos, más de un acceso y patios interiores.



Foto 87: Perfil urbano – Santo Domingo de Guzmán.

Los edificios en su mayoría son de un nivel, con una altura promedio de 3.5 metros. Sin embargo se pueden observar algunas viviendas de dos o tres niveles que contrastan con el entorno.



Foto 88: Perfil urbano – Santo Domingo de Guzmán.

- **Nodos:** se consideran como puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador, estos se caracterizan por ser puntos de concentración y confluencia, donde convergen varias sendas en un punto, tal es el caso de los redondeles, plazas, fuentes de empleo y centros comerciales, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán los nodos que se han identificado como eje de concentración de la población para la distribución hacia los diferentes atractivos naturales y culturales son la miniplaza y el kiosco.

En la miniplaza localizada frente a la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, se encuentran ubicados locales comerciales en los cuales el turista puede consumir los productos que ofrece el municipio además por estar centralizada sirve como un espacio de distribución hacia los diferentes atractivos turísticos, tanto culturales como naturales, mientras que el kiosco ubicado frente a la alcaldía municipal es utilizado para la realización de eventos y como punto de concentración de los pobladores, contando ambas plazas con mobiliario urbano tales como: bancas, luminarias, servicios sanitarios y una fuente, así como también vegetación que mejoran el microclima de las plazas, haciéndolas más confortables.

Ambos espacios contienen murales pintorescos realizados por jóvenes del municipio en los cuales se puede ver el colorido y las raíces náhuatl mediante las inscripciones realizadas por ellos, sin embargo existe deficiencia de mobiliario para la recolección de basura (basureros) para mantenerlas limpias, porque aunque cuenta con una persona contratada por la alcaldía se torna incómodo para los visitantes el que no cuente con estos, así como también falta de nomenclatura que pueda hacer más fácil el recorrido dentro del municipio hacia los diferentes puntos turísticos.



Foto 89: Miniplaza



Foto 90: Mobiliario urbano



Foto 91: Kiosco

- **Hitos:** son los rasgos visuales predominantes de la ciudad. Constituye un elemento importante de la forma urbana, ayudan a la orientación de la gente dentro de la ciudad y la identificación de una zona, para Santo Domingo de Guzmán los hitos que muestran mayor relevancia son: la miniplaza, el kiosco, la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán y el arco que demarca la entrada al casco urbano del municipio.

La Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, edificada en 1726 presenta características de arquitectura colonial, con paredes de adobe y estructura de techo de madera, cuenta con uno de los campanarios más antiguos de El Salvador, así como un altar principal con retablo e imágenes antiguas. Con el paso de los años ha sufrido daños en paredes y techo por lo que en la actualidad cuenta con ciertas remodelaciones que incluyen la sustitución de la cubierta de techo por lámina de fibrocemento, perdiendo parte de su arquitectura original.

El municipio posee un monumento que demarca el acceso y da la bienvenida al casco urbano, con una decoración pintoresca que da colorido a la imagen urbana reflejando los atractivos turísticos y la identidad cultural de Santo Domingo de Guzmán.



Foto 92: Kiosco vista sureste.



Foto 93: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán fachada principal.



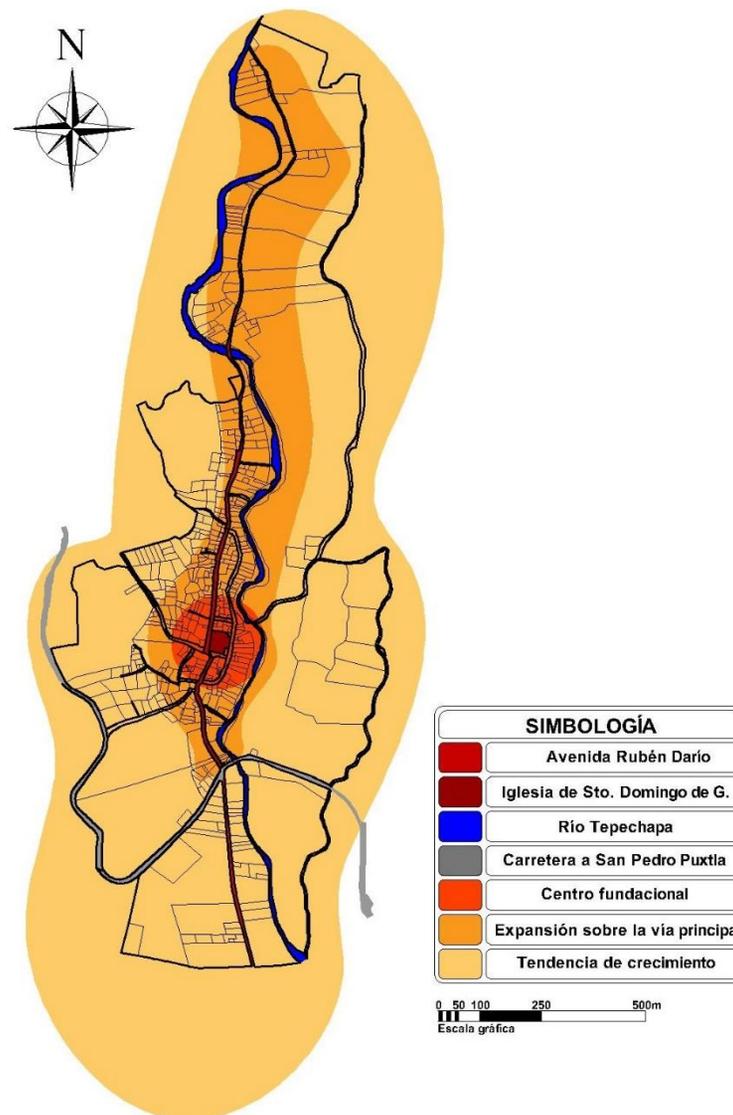
Foto 94: Arco de entrada al casco urbano de Santo Domingo de Guzmán.

Trama urbana

Para el municipio de Santo Domingo de Guzmán la trama urbana se determina morfológicamente a partir de la densidad viaria y su resultante articulación entre espacios públicos y parcelados. Muestra un crecimiento espontáneo originado en el casco urbano de la ciudad, alrededor de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán considerada como el hito histórico más importante.

Su tejido urbano evoluciona de una trama irregular que se adapta a la topografía y distribución de las edificaciones a una lineal propia de ciudades con núcleos pequeños, en donde la Avenida Rubén Darío se convierte en el eje ordenador del desarrollo urbanístico del municipio.

La tendencia de crecimiento se expande hacia el sur del área urbana, debido al desarrollo generado por la carretera que desde Sonsonate conduce hacia San Pedro Puxtla.



Mapa 19: Trama urbana
Fuente: elaboración propia

2.3.5. Casos análogos

El 21% de los salvadoreños residentes en el exterior, que visitan El Salvador hacen turismo comunitario, según confirman los datos del Ministerio de Turismo (MITUR), municipios como Santo Domingo de Guzmán en Sonsonate, Los Pinos en El Congo, Santa Adelaida en Comasagua, Finca San Antonio en Chalchuapa, Los Nonualcos y La Mora en Guazapa, ya trabajan bajo el modelo de Turismo Rural Comunitario³⁷.

a. Asociación Cooperativa Santa Adelaida de Responsabilidad Limitada (ACOPASA de R.L.)

- **Descripción**

Santa Adelaida pertenece al cantón El Matazano, del municipio de Comasagua, departamento de La Libertad, está compuesta por cuatro fincas: Santa Adelaida, Las Nubes, Los Castillos y 3 de Mayo. Viven en total unas 2500 personas, residiendo unas 250 familias en Santa Adelaida y otras 50 en Los Castillos, los otros dos lugares están mucho menos ocupados³⁸. Se encuentra a 1237 metros sobre el nivel del mar razón por la cual le permite tener un clima agradable todo el año³⁹.

El turismo que se desarrolla en la finca Santa Adelaida es del tipo de agroturismo que es un turismo desarrollado en explotaciones agropecuarias, combinando recreación tradicional con contacto con la vida del predio, conociendo el modo de vida rural y las tradiciones campesinas, y donde uno de los principales motivos de las visitas sea el contacto con la explotación agropecuaria, forestal, acuícola y otras formas de producción del mundo rural (Jorge Schaerer y Martine Sirven: 2001).



Foto 95: Turistas finca Santa Adelaida

³⁷ El Diario de Hoy. (2013). *Se incrementa el turismo comunitario en El Salvador*. Recuperado de http://www.innovacion.gob.sv/inventa/index.php?option=com_content&view=article&id=4626:se-incrementa-el-turismo-comunitario-en-el-salvador&catid=132

³⁸ Ventura, F., Ventura, L., Ventura, A., (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. El Salvador

³⁹ TouRuralES. *Tour de café orgánico*. Recuperado de <http://tourrurales.com/cafe-organico-en-finca-santa-adelaida/>

- **Producto que ofrecen**

Según el Voluntariado sobre turismo rural comunitario realizado en El Salvador, a partir de la incorporación de Santa Adelaida en la Mesa Nacional del Turismo Rural Comunitario, y de la construcción del restaurante y las cabañas, entre los años 2007 y 2010, ahondado a esto la producción de café, Santa Adelaida ha crecido turísticamente ofertando una amplia gama de producto de orden turístico, tales como:

Café

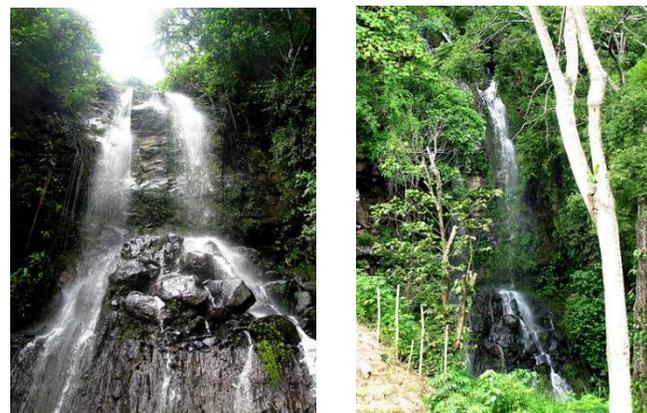
El principal atractivo de la finca Santa Adelaida es que permite conocer el proceso de producción de café orgánico, que es uno de los principales productos de exportación de El Salvador. Además de ofrecer recorridos en los viveros de plantillas, los patios de secado y el beneficio de café donde se puede ver a los miembros de la cooperativa seleccionando el grano, tostándolo y empaquetándolo. Dependiendo de la época del año de visita se puede coincidir con la época de la corta del grano del café para apreciar uno de los paisajes más pintorescos de ruralidad.



Foto 96: Finca Santa Adelaida

Cascada El Cinchal 1 y 2

Después de realizar una caminata de 1 hora y 30 minutos desde el Restaurante Santa Adelaida, se puede apreciar el ambiente natural, la diversidad de vegetación a través de su bosque además de poseer dos cascadas las cuales han sido nombradas como: Cascada el Cinchal 1 y 2.



Fotos 97 y 98: Cascadas El Cinchal 1 y 2

Restaurante y servicio de cabaña en Finca Santa Adelaida

Se localiza cerca de la capital, a solo 12 kilómetros de Santa Tecla, La Libertad. Santa Adelaida cuenta con un amplio restaurante con capacidad para 100 personas en el cual ofrecen un plato típico de antojitos que incluye: pupusas, pasteles, empanada, yuca frita y enchilada, aparte de eso también ofrecen el plato de sopa de gallina india.

Ofrecen dos cabañas de tipo familiar con capacidad para cuatro personas, cuyo precio por cada cabaña es de \$40.00 las 24 horas, con derecho a 2 desayunos, está equipada con una cama, un camarote, juego de sala y televisor, amplio baño, además poseen un salón de usos múltiples con una capacidad para 125 persona en el cual se pueden realizar distintos tipos de eventos y un área de camping.



Foto 99: Restaurante Santa Adelaida



Foto 100: Cabaña Santa Adelaida

- **Que lo caracteriza dentro del TRC**

Cooperativa Santa Adelaida de R.L

Con el despliegue de la Ley de Reforma Agraria, en el año 1980, la finca fue objeto de ocupación por el Gobierno y entregada a la cooperativa que se constituyó. La cooperativa tiene un presidente, un gerente, un secretario, un tesorero y un consejo de administración, que se renuevan periódicamente⁴⁰. José Quintanilla es el responsable del turismo en la Cooperativa Santa Adelaida el cual expresa que: “El fuerte de la cooperativa es la producción del café, en el cual se

⁴⁰ Ventura, F., Ventura, L., Ventura, A., (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. El Salvador

hace un tour del café, donde le explican al turista cual es el proceso que requiere el café, o las fases que se necesitan para darle mantenimiento al cafetal, para al final del año tener una buena cosecha. De las 1200 manzanas, 900 están cultivadas de café, las otras 300 están cultivadas de maíz y frijol, nada más que eso se hace en forma separada, cada quien cultiva su parcelita, cada uno de los asociados y también entre estas 300 manzanas se cubren zonas de bosque. Después de conocer y probar el rico café que nosotros producimos ha servido como un imán para que se acerquen aquí a las instalaciones, nos sentimos realizados, contentos, satisfechos de ver que los esfuerzos que cada uno de nosotros realiza se vean reflejados en la satisfacción de la gente”⁴¹.

- **Descripción de las potencialidades y aspectos a mejorar**

Potencialidades	Aspectos a mejorar
<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura adecuada y armoniosa con el entorno para la realización de actividades eventos sociales y turísticos. • Parqueo amplio con capacidad para 100 vehículos. • Vías de acceso para llegar a la finca en buenas condiciones. • Posee servicios básicos. • Diversidad de atractivos turísticos de carácter medio ambiental. • Cercanía a la región costera y montañosa que genera un clima agradable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de marketing y promoción turística. • Falta de señalización. • El descenso generalizado de los precios internacionales del café. • La aparición de una nueva plaga, “La Roya” que afecta el cultivo del café. • Intensificar otras líneas de trabajo, que permitan diversificar la producción, no estar sujetos al monocultivo. • El restaurante trabaja casi sólo los fines de semana, excepto si es por encargo. • Colocar a la entrada del restaurante un lugar con información sobre el turismo que ofrecen.

Cuadro 18: Potencialidades y aspectos a mejorar en finca Santa Adelaida
Fuente: elaboración propia en base a Bitácora sobre turismo rural comunitario en El Salvador (2013)

⁴¹ ALBA SUD/Fundación PRISMA, con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo (ACCD) y la colaboración del Ministerio de Turismo de El Salvador. (2014). *Finca Santa Adelaida*. (Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=q46eY0p73iw>.

b. Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Los Pinos de Responsabilidad Limitada (ACOPALP de R.L.)

- **Descripción**

La cooperativa se encuentra ubicada en el municipio El Congo, departamento de Santa Ana, aproximadamente a 5½ km del desvío de El Congo y a 55½ km de San Salvador, sobre la carretera que conduce de Santa Ana a Sonsonate, vía Cerro Verde, a una altura de 1,075 msnm, en las riveras del Lago de Coatepeque. Es una unidad productiva que nació en 1980 a través de un proceso de reforma agraria, la asociación está integrada por mujeres y hombres provenientes del cantón Los Pinos y cantón Montebello, actualmente tiene 100 asociados, quienes trabajan el cultivo del café y al mismo tiempo están incursionados en el área de turismo.

- **Productos que ofrece**

En Los Pinos Vista al Lago hay un restaurante donde se sirve comida típica y a la carta, este está construido frente a uno de los más imponentes miradores que posee la finca, y desde ahí se observa el más hermoso paisaje del Lago de Coatepeque. Ahí se puede disfrutar de una humeante taza de café cultivado ahí mismo en la finca o de un budín, el postre más popular del chef.

En la finca se pueden realizar caminatas guiadas hasta de dos kilómetros y medio, y recorrer varios miradores desde donde se observa no solo el hermoso Lago de Coatepeque, sino además el volcán Ilimatepec y al fondo, el coloso Izalco. Al paisaje se suman los bosques de cafetales y los enormes amates y ceibas, que rodean la cooperativa. Las caminatas tienen como destino final el área de descanso situada en el propio lago, en el cual podrá dar un paseo en lancha y conocer las riquezas naturales de la Isla Teopán.



Foto 101: Servicios de alimentación

Como parte del turismo rural que ofrece Cooperativa Los Pinos podrá acampar ya sea en la zona aledaña al restaurante o al frente del lago. Como requisito deberá llevar consigo el equipo de campamento. Si se solicita, y el servicio está disponible también se puede vivir la experiencia de cortar café.

La Cooperativa Los Pinos ofrece los servicios de restaurante y cabañas en el bosque de cafetales, donde pueden disfrutar la excelente vista del Lago Coatepeque en el clima más fresco y agradable. Cuenta con tres cabañas con baños privados, mesas y sillas en las terrazas para apreciar la bella vista.

- **Que lo caracteriza dentro del TRC**

Sus principales atractivos turísticos son los recursos naturales con los que cuenta, por ejemplo: los cultivos de café, el lago de Coatepeque y las vistas del paisaje natural. Como principio de la modalidad de turismo rural comunitario los ingresos económicos que genera son destinados en gran parte para el beneficio de las comunidades, para el caso la Cooperativa Los Pinos destina el 10% de sus ingresos a obras comunitarias. A partir de su constitución la cooperativa ha tenido un enfoque social y ambiental; por ende ha procurado el desarrollo de la comunidad, construyendo viviendas, escuela, centro de salud, casa comunal, instalaciones de agua y luz eléctrica, construcción de una cancha de fútbol para el esparcimiento de la comunidad y a la vez ha jugado un rol protagónico en la protección y conservación del medio ambiente⁴².

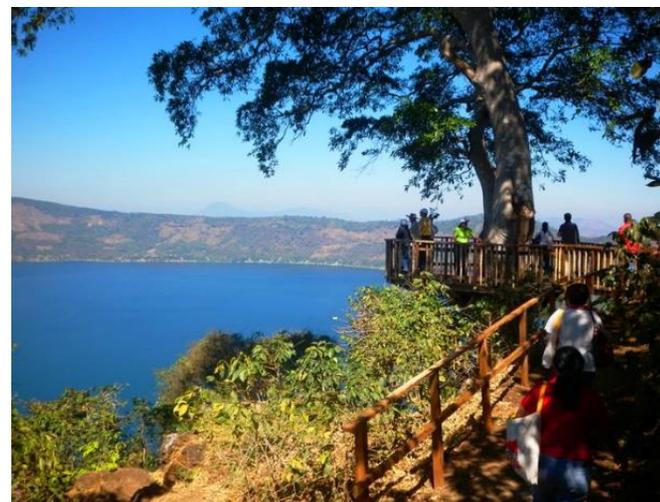


Foto 102: Miradores y caminatas



Foto 103: Servicios de alojamiento

⁴² Andrade, A., Meléndez, K., Ponce, M., Rodríguez, O. (2011), *Diagnostico "Cooperativa Los Pinos"*. Universidad Dr. José Matías Delgado, Antigua Cuscatlán, El Salvador

- **Descripción de las potencialidades y aspectos a mejorar**

Potencialidades	Aspectos a mejorar
<ul style="list-style-type: none"> • Los principales administradores de la cooperativa poseen conocimientos sobre políticas, leyes y reglamentos. • Cuentan con apoyo en la seguridad por parte de la PNC y la policía de turismo (POLITUR). • Cuentan con gran extensión de tierra para la realización de las diferentes actividades. • Las vías de acceso son pavimentadas (sin embargo algunas están en mal estado). • Cuenta con estacionamiento para 25 vehículos. • Las instalaciones poseen acceso a los servicios básicos. • Clima agradable, el cual permite estar alejados de la monotonía de la ciudad. • Vistas panorámicas agradables del Lago de Coatepeque y sus alrededores. • Actividad agrícola cafetalera que incluye la exportación del producto. • Existencia de normas y políticas para el cuidado del medio ambiente. • Recurso hídrico importante como es el Lago de Coatepeque. • Leyendas propias del municipio y de la cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa promoción de la oferta turística. • Escasa señalización tanto en los establecimientos como en el recorrido que conduce a las instalaciones de la cooperativa. • Las instalaciones no tienen características de accesibilidad universal. • Contaminación visual: viviendas construidas en medio de la cooperativa. • Biodiversidad que incluye venados no están en un hábitat adecuado ya que están en cautiverio. • Tala de árboles por habitantes externos. • No hay desarrollo de actividades culturales dentro de las instalaciones de la cooperativa.

Cuadro 19: Potencialidades y aspectos a mejorar en la Cooperativa Los Pinos

Fuente: elaboración propia en base a documento: Andrade, A., Meléndez, K., Ponce, M., Rodríguez, O. (2011), *Diagnóstico "Cooperativa Los Pinos"*. Universidad Dr. José Matías Delgado, Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

c. Finca San Antonio, Chalchuapa

- Descripción

Se encuentra ubicada en el municipio de Chalchuapa en el departamento de Santa Ana, con siete manzanas de extensión, se constituye como un patrimonio familiar reconocido por el Banco Multisectorial de Inversiones (BMI) como “Finca de Café” con identidad colonial y cultura precolombina y galardonada en 2011 por la gremial Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) como una de las 15 mejores empresas que han sobresalido por su tenacidad, esfuerzo e innovación⁴³. Data de 1873 y se constituye como una de las más antiguas de la localidad, reducida en la actualidad a la Casona con características coloniales, cuenta aún con agricultura diversificada, desde hace 60 años sus propietarios iniciaron con la producción de café, que continúa hasta la actualidad, y molienda de caña de azúcar, también destinada históricamente al añil, bambú y achiote. Pero no fue sino hasta hace tres años que se comienza a explotar el recurso como un área turística. Es considerada uno de los asentamientos indígenas más antiguos, con la mayor cantidad de montículos localizados en la periferia sur Maya dentro del territorio salvadoreño, explorados incluso por arqueólogos estadounidenses en 1956, incluye el hallazgo de esculturas y la única estela con escritura precolombina conocida en El Salvador, asimismo es el origen de las memorias de célebres personajes de la historia de la época colonial y republicana, ligados íntimamente a la ascendencia de la familia Perdomo, propietaria y administradora de la finca.⁴⁴



Imagen 104: Fachada principal de la Casona.
Fuente: página web de la Asociación Red de Posadas Rurales de El Salvador



Imagen 105: Montículo E 3-1.
Fuente: página web oficial Finca San Antonio

⁴³ El Salvador Travel (2013). *Restaurante y Senderismo Finca San Antonio*. Recuperado de <http://www.elsalvador.travel/impresionante/index.php/acerca-el-salvador/18-restaurantes/148-restaurante-y-senderismo-finca-san-antonio>

⁴⁴Rivas R. (2013). *La finca San Antonio en Chalchuapa: tesoro histórico y arqueológico aún por descubrir*. Diario CoLatino.com. Recuperado de <http://www.diariocolatino.com/es/20130510/opiniones/115590/La-finca-San-Antonio-en-Chalchuapa-tesoro-hist%C3%B3rico-y-arqueol%C3%B3gico-a%C3%BAn-por-descubrir.htm>

- **Productos que ofrece**

Alojamiento y restaurante

La finca posee una zona de restaurante ubicada en la casa principal, donde se sirven diferentes platillos de cocina criolla y bufete con variedad de carnes blancas, rojas, comida vegetariana, café de la zona y postres, además de instalaciones para recepciones sociales de hasta 200 personas.⁴⁵

Caminatas

Cuenta con servicio de tours y caminatas guiadas a grupos de visitantes interesados en conocer sobre la cultura precolombina y de los procesos de producción del café, las caminatas recorren cinco montículos precolombinos existentes, vestigios de lo que constituyó una precoz capital maya con evidencia de ocupación desde 1200 años a.C., disfrutando al mismo tiempo de un clima fresco y de vistas panorámicas de la cordillera volcánica.

Talleres y comercio

Además se puede organizar la participación en diversos talleres en donde los visitantes pueden unirse a los artesanos para realizar bisutería, elaboración de velas y teñido con achiote, añil, orégano, mango y café, entre otros, y cuyos productos son comercializados junto con otros productos naturales en una tienda al interior de la hacienda. Cuenta con un vivero de plantas de café y ornamentales y un museo de piezas arqueológicas y artesanales inaugurado recientemente.⁴⁶



Imagen 106: Área de estancias y café.
Fuente: página web oficial Finca San Antonio



Imagen 107: Taller de teñido artesanal.
Fuente: página web oficial Finca San Antonio

⁴⁵ Pacheco E. (2011). *Finca de Chalchuapa es un atractivo para los turistas*. El Salvador.com. Recuperado de http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=6375&idArt=6069542

⁴⁶ Finca San Antonio, página oficial (2014). Chalchuapa, Santa Ana. Recuperado de <http://www.fincasanantoniochalchuapa.com.sv/nosotros.php>

- **Qué lo caracteriza dentro del TRC**

La finca es administrada por la familia propietaria, la familia Perdomo, sin embargo las diferentes actividades turísticas como las caminatas, talleres y participación en eventos de carácter social son desarrolladas por habitantes de la localidad, por lo que los visitantes, interactúan directamente con la comunidad, además mantiene conexiones con la Asociación de Desarrollo Turístico de Chalchuapa, a través de su participación en eventos en la ciudad de Chalchuapa⁴⁷ y su participación en las diversas iniciativas de turismo rural comunitario del MITUR.



Imagen 108: Senderos naturales.
Fuente: página web de la Asociación Red de Posadas Rurales de El Salvador

- **Descripción de las potencialidades y aspectos a mejorar**

Potencialidades	Aspectos a mejorar
<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de productos y servicios diferenciados por tipo de oferta turística. • Equipamiento que suple las necesidades básicas del visitante. • Flexibilidad y adecuación de los ambientes para las actividades a realizar. • Mantenimiento de infraestructura, mobiliario y equipamiento. • Ambientación característica. • Oferta con valor agregado (relación directa con la localidad y con referentes históricos). • Clima agradable. • Diversidad de vistas y entornos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deforestación aún existente en la zona. • Poca participación de actores locales en los procesos administrativos. • Falta de espacios vehiculares. • Falta de equipamiento de seguridad y de atención médica. • Exclusividad en las actividades únicamente para grupos de visitantes mayores a 25 personas. • Visitas restringidas a reservaciones previas.

Cuadro 20: Potencialidades y aspectos a mejorar.

Fuente: elaboración propia en base a información obtenida de la página oficial Finca San Antonio.

⁴⁷ Asociación de Desarrollo Turístico de Chalchuapa (2007). Recuperado de <http://adt.chalchuapa.org/>

A continuación se presenta un cuadro donde se muestra características comunes que presentan los diferentes casos analizados y que son propias del turismo rural comunitario

Características comunes de los casos análogos

- Su administración está a cargo de cooperativas o familias.
- Diversidad de atractivos turísticos de carácter medioambiental.
- Sus asociados son hombres y mujeres residentes en el lugar o zonas aledañas.
- Velan por la protección de los recursos naturales.
- Cuentan con infraestructura adecuada y armoniosa con el entorno para la realización de actividades, eventos sociales y turísticos.
- Poseen servicios básicos.
- Incorporan actividades cotidianas al turismo.
- Convivencia directa del visitante con los pobladores del lugar.
- Poseen atractivos culturales.
- Cuentan con estacionamiento destinado para el uso de los visitantes.
- Ofrecen recorridos guiados a través del entorno particular.

Cuadro 21: Características comunes de los casos análogos.
Fuente: elaboración propia.

2.4. Validación del diagnóstico

Con el objetivo de aprobar la investigación realizada por el grupo de trabajo, se desarrolló un taller que tomó en cuenta la participación de las entidades involucradas.

Número de participantes: ocho, que corresponden a dos representantes de la alcaldía, tres miembros de ACPAHUI y tres miembros del grupo técnico.

Lugar y Fecha: Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán y casa del Sr. Gerardo Salomón Cortez (miembro de la ACPAHUI), miércoles 24 de septiembre de 2014.

Actividad	Sub actividad	Descripción	Tiempo	Recursos	Responsable
Inscripción	Inscripción de los miembros asistentes	Se tomará nota del nombre, apellido, firma o huella digital y representatividad de cada miembro asistente.		Hoja de inscripción	Diana
				Lapiceros	
	Entrega de refrigerio	Se hará entrega de un refrigerio a cada participante antes de empezar la presentación		Almohadilla	
				Galletas	Juan
				Jugos	
Presentación	Presentación de los participantes del taller	Se hará una presentación del grupo de trabajo y los participantes del taller	5 min		Diana
	Metodología del taller	Se hará una descripción de la metodología a utilizar.	5 min	Laptop	Karla
				Cañón	
	Contenido	Se expondrán los datos obtenidos en el diagnóstico.	30 min	Laptop	Juan
				Cañón	
	Espacio de participación	Se realizará una metodología de participación libre en la cual los miembros asistentes al taller podrán dar a conocer sus dudas, opiniones o comentarios; para obtener un consenso general.	15 min	Lapiceros	Diana
				Papel	

Conclusión		Se explicará a los participantes como las sugerencias y comentarios influirán en el desarrollo del trabajo.	10 min		Karla
-------------------	--	---	--------	--	-------

Cuadro 22: Planificación de actividades para la validación del diagnóstico

El taller de validación se realizó el día miércoles 24 de septiembre desarrollado en dos secciones:

La primera parte del taller se llevó a cabo a través de una reunión técnica con el Señor alcalde del municipio de Santo Domingo de Guzmán Guillermo Sensente, se utilizó una metodología expositiva en la que se dieron a conocer las diferentes características de los proyectos planteados por el grupo técnico.

La segunda parte se sostuvo una reunión con miembros de la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L, en la cual se expuso la investigación diagnóstica realizada en el municipio, concluyendo con la aprobación de esta, de igual forma se les dio a conocer los proyectos planteados para el desarrollo integral del turismo rural comunitario.

Se dio por finalizado el proceso de validación a través de la aprobación de la investigación diagnóstica por parte de los presentes.

Taller de Validación-Diagnóstico Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.			
N°	Nombre y Apellido	Institución	Firma o huella
1	Guillermo Sensente	Alcaldía Sto. Dgo. de S. Alcalde	 
2	Rosa Emilia García de López	ACPAHUI	
3	Miguel Ángel López	ACPAHUI	
4	Gerardo Cortez	ACPAHUI	
5	Diana Mariela Vázquez Hdez	UES	
6	Karla María Osorio Rodríguez	UES	
7	Juan Carlos Orallana Romero	UES	
8			
9			
10			

Imagen 03: Asistencia taller de validación (24 septiembre de 2014).

2.5. Conclusiones del diagnóstico – potencialidades y debilidades

Es la identificación de las potencialidades y debilidades que afectan el desarrollo turístico en el municipio, determinado en base al análisis FODA del municipio (ver en anexo 1), evaluando cada uno de los aspectos que han sido analizados, mostrados en el cuadro siguiente.

Conclusiones del diagnóstico		
Aspecto	Potencialidades	Debilidades
Geográfico	<p>Su ubicación geográfica es estratégica ya que favorece el desarrollo de las actividades turísticas debido a la cercanía e influencia de centros urbanos consolidados como la cabecera departamental de Sonsonate y de centros turísticos de alta demanda como el Puerto de Acajutla.</p> <p>El municipio se encuentra próximo a una vía secundaria de acceso, lo que facilita la llegada de visitantes.</p>	
Natural	<p>Posee altimetría que mejoran la calidad paisajística y agregan un componente de aventura dentro de las caminatas.</p> <p>El recurso hídrico se constituye como su potencial turístico.</p> <p>Diversidad de flora y fauna provee un recurso que mejora el atractivo turístico del municipio y potencia las actividades de ecoturismo.</p>	<p>Los atractivos naturales tienden a ser susceptibles a desastres en época de invierno y en época seca las temperaturas y la humedad relativa generan sofocamiento a los visitantes.</p> <p>No cuenta con una regulación que promueva la conservación y protección de este recurso en especial ante inundaciones y contaminación.</p>

Conclusiones del diagnóstico

Aspecto	Potencialidades	Debilidades
Natural	<p>Posee una mina de barro que sirve como materia prima para la industria artesanal.</p> <p>Los atractivos naturales presentan alta calidad paisajística con elementos integrados de flora, fauna, recursos hídricos, tierras agrícolas y formaciones rocosas que cuentan con mayor atractivo visual debido a sus particulares perspectivas de observación, iluminación y composición.</p>	<p>Contaminación e intervenciones inadecuadas deterioran la calidad paisajística de los atractivos naturales.</p>
Medioambiental	<p>Existe poca contaminación de aire en el municipio.</p> <p>El municipio cuenta con medidas de mitigación y control de riesgos establecidos en un plan invernal.</p>	<p>Existe contaminación de agua debido al mal manejo de los desechos generados en las viviendas.</p> <p>Las actividades agropecuarias causan la contaminación de los suelos.</p> <p>Contaminación en los atractivos naturales originada por los desechos y componentes químicos arrastrados por las corrientes hídricas y por el descuido de muchos visitantes.</p> <p>Las características físicas del lugar generan niveles de susceptibilidad a deslizamientos e inundaciones de medio a alto riesgo, dificultando el desarrollo de las actividades turísticas.</p>

Conclusiones del diagnóstico		
Aspecto	Potencialidades	Debilidades
Social	<p>Equilibrio en la población masculina y femenina presente en el municipio favorece la equidad de oportunidades de participación en el desarrollo turístico del lugar.</p> <p>La poca densidad poblacional en el municipio evita la sobreexplotación territorial.</p>	
Cultural	<p>La lengua náhuatl constituye un referente cultural de alto potencial turístico.</p> <p>La lengua náhuatl cuenta con apoyo por parte de la Universidad Don Bosco, el MINED y UNICEF para su conservación y divulgación.</p> <p>Cuenta con un amplio conjunto de costumbres y tradiciones.</p> <p>La Casa de la Cultura trabaja en la conservación de la tradición oral.</p>	<p>La enseñanza de la lengua náhuatl es limitada y posee infraestructura inadecuada.</p> <p>No cuenta con apoyo y un espacio adecuado para que las costumbres y tradiciones puedan ser difundidas a los visitantes.</p>
Económico	<p>Las actividades productivas cuentan con potencial ecoturístico y agroturístico, en especial las actividades relacionadas a la producción agrícola y artesanal.</p> <p>La mayoría de población económicamente activa (PEA) se encuentra en el área rural.</p>	<p>Los ingresos percibidos a través de las actividades productivas no son suficientes para mantener un estado económico estable en el municipio, lo que genera una situación financiera dependiente de los recursos externos.</p>

Conclusiones del diagnóstico		
Aspecto	Potencialidades	Debilidades
Económico		<p>Gran parte de la población del municipio en edad de trabajar no se encuentra ocupada dentro del mercado laboral.</p> <p>El desarrollo económico se ve estancado debido a la falta de un centro consolidado de comercio.</p>
Turístico	<p>Cuenta con una asociación legalmente registrada que administra el desarrollo de las actividades turísticas.</p> <p>Santo Domingo de Guzmán cuenta con 15 atractivos turísticos con potencial para ser aprovechados en el turismo rural comunitario.</p> <p>La asociación posee dos rutas turísticas consolidadas que oferta turísticamente.</p> <p>Santo Domingo de Guzmán recibe gran cantidad de visitantes durante las vacaciones de Semana Santa y agostinas.</p>	<p>De los 15 atractivos turísticos que existen en el municipio solo cinco están siendo aprovechados turísticamente.</p> <p>El municipio no cuenta con una planificación turística adecuada.</p> <p>Infraestructura inadecuada para el disfrute de la realización de actividades turísticas.</p>
Urbano	<p>Cuenta con equipamiento social en el área urbana como ECOS, Casa Comunal, Juzgado de Paz y Casa de la Cultura.</p> <p>El municipio cuenta con servicio de energía eléctrica para la mayor parte de la población y un buen servicio telefónico.</p>	<p>No posee un centro de comercio consolidado, ni espacio de estacionamiento turístico adecuado.</p> <p>En el municipio el servicio de agua potable es deficiente de igual forma que el servicio de saneamiento y de recolección de aguas lluvias.</p>

Conclusiones del diagnóstico

Aspecto	Potencialidades	Debilidades
Urbano	<p>Posee carreteras de acceso en buen estado que permiten la conectividad con otros centros urbanos.</p> <p>Cuenta con una distribución ordenada de los usos de suelo.</p> <p>Las sendas del municipio se encuentran en buen estado.</p> <p>El municipio cuenta con espacios de concentración y referencia, en especial con componentes de carácter histórico, así como elementos lineales delimitantes que facilitan la circulación y ubicación de los visitantes.</p>	<p>La señalización y nomenclatura en las vías del municipio se encuentran deterioradas.</p> <p>El municipio no posee terminal de autobuses y el servicio de transporte público es deficiente.</p> <p>Mucho del suelo agrícola del municipio se encuentra subutilizado.</p> <p>Las sendas del municipio presentan ausencia de nomenclatura y señalización, en particular turística.</p> <p>Existen irregularidades en las dimensiones de las sendas del municipio dificultando el paso de dos vehículos simultáneamente.</p> <p>Los barrios del municipio no poseen uniformidad en las tipologías de vivienda lo que deteriora la imagen urbana del municipio.</p> <p>Los espacios públicos no brindan suficiente confort y atractivo a los visitantes.</p> <p>La Iglesia de Santo Domingo de Guzmán se encuentra deteriorada debido a su antigüedad y a su poco mantenimiento.</p>



CAPÍTULO III

Propuestas



3.1. Estrategias

A partir de las potencialidades y debilidades establecidas en el diagnóstico, se generarán estrategias que maximicen las potencialidades y minimicen las debilidades a través de la interrelación y análisis de estas variables.

Aspecto geográfico	
<p>Potencialidades Ubicación geográfica es estratégica, cercano a centros urbanos y turísticos consolidados. Vía secundaria de acceso facilita la llegada de visitantes.</p>	<p>Estrategias Promoción del turismo mediante convenios con centros urbanos consolidados cercanos para atraer visitantes. Aprovechamiento de vía secundaria para dar a conocer a los posibles visitantes el atractivo turístico del municipio.</p>
Aspecto natural	<p>Debilidades Los atractivos naturales tienden a ser susceptibles a desastres en época de invierno y en época seca las temperaturas y la humedad relativa generan sofocamiento a los visitantes. No cuenta con una regulación que promueva la conservación y protección de los recursos naturales. Posee suelo inapropiado para los cultivos. Contaminación e intervenciones inadecuadas deterioran la calidad paisajística</p>
<p>Potencialidades Posee altimetría que mejoran la calidad paisajística y agregan un componente de aventura dentro de las caminatas. El recurso hídrico se constituye como su potencial turístico. Diversidad de flora y fauna mejora el atractivo turístico del municipio. Posee una mina de barro que sirve como materia prima para la industria artesanal. Los atractivos naturales presentan alta calidad paisajística con elementos integrados en el ambiente.</p>	<p>Estrategias Aprovechamiento de los recursos naturales en el desarrollo de actividades de ecoturismo, agroturismo y turismo de aventura. Planificación integral para el desarrollo de las actividades turísticas.</p>

Aspecto medioambiental	<p>Debilidades Existe contaminación de agua. Las actividades agropecuarias causan la contaminación de los suelos. Contaminación en los atractivos naturales. Características físicas del lugar generan niveles de susceptibilidad a deslizamientos e inundaciones.</p>
<p>Potencialidades Poca contaminación de aire en el municipio. Cuenta con medidas de mitigación y control de riesgos establecidos en un plan invernal.</p>	<p>Estrategias Desarrollo de programas de mantenimiento para la conservación de los atractivos turísticos naturales.</p>

Aspecto social	
<p>Potencialidades Equilibrio en la población masculina y femenina. Poca densidad poblacional en el municipio.</p>	<p>Estrategias Involucrar a la población en las actividades del desarrollo turístico a través de oportunidades de participación equitativa por género.</p>

Aspecto cultural	<p>Debilidades La enseñanza de la lengua náhuatl es limitada y posee infraestructura inadecuada. No cuenta con apoyo y un espacio adecuado para que las costumbres y tradiciones puedan ser difundidas a los visitantes.</p>
<p>Potencialidades La lengua náhuatl constituye un referente cultural de alto potencial turístico. La lengua náhuatl cuenta con apoyo por parte de la Universidad Don Bosco, el MINED y UNICEF para su conservación y divulgación. Cuenta con un amplio conjunto de costumbres y tradiciones. La Casa de la Cultura trabaja en la conservación de la tradición oral.</p>	<p>Estrategias Integración de la enseñanza de la lengua náhuatl en la educación básica de los centros educativos del municipio. Creación de infraestructura que facilite la realización de actividades de rescate y conservación de la lengua náhuatl Rescate y conservación de las actividades culturales</p>

Aspecto económico	<p>Debilidades Los ingresos percibidos no son suficientes para mantener un estado económico estable en el municipio. Gran parte de la población del municipio en edad de trabajar no se encuentra ocupada. El desarrollo económico se ve estancado debido a la falta de un centro consolidado de comercio.</p>
<p>Potencialidades Las actividades productivas cuentan con potencial ecoturístico y agroturístico. La mayoría de población económicamente activa (PEA) se encuentra en el área rural.</p>	<p>Estrategias Desarrollo de actividades comerciales que aumenten el crecimiento económico del municipio. Inclusión y capacitación de la población rural en desarrollo de actividades del turismo rural comunitario.</p>

Aspecto turístico	<p>Debilidades Solo cinco atractivos turísticos están siendo aprovechados turísticamente. El municipio no cuenta con una planificación turística adecuada. Infraestructura inadecuada para el disfrute de la realización de actividades turísticas.</p>
<p>Potencialidades Cuenta con una asociación legalmente registrada que administra el desarrollo de las actividades turísticas. Cuenta con 15 atractivos turísticos con potencial para ser aprovechados. La asociación posee dos rutas turísticas consolidadas. Recibe gran cantidad de visitantes durante las vacaciones de Semana Santa y agostinas.</p>	<p>Estrategias Planificación y desarrollo integral de los atractivos turísticos. Creación de elementos arquitectónicos que desarrollen integralmente los atractivos turísticos. Mejoramiento del sistema vial y transporte. Desarrollo de programas de mantenimiento para la conservación de los atractivos turísticos naturales. Creación de infraestructura que facilite la orientación de los visitantes, y la promoción y publicidad del turismo rural comunitario. Creación de un espacio físico adecuado para que el visitante pueda apreciar las etapas de elaboración de productos de alfarería. Regulación de los estándares de calidad en los servicios turísticos.</p>

<p>Aspecto urbano</p>	<p>Debilidades</p> <p>No posee un centro de comercio consolidado, ni espacio de estacionamiento turístico adecuado.</p> <p>El servicio de agua potable, de saneamiento y de recolección de aguas lluvias es deficiente.</p> <p>La señalización y nomenclatura se encuentran deterioradas.</p> <p>El municipio no posee terminal de autobuses y el servicio de transporte público es deficiente.</p> <p>Mucho del suelo agrícola se encuentra subutilizado.</p> <p>Las sendas del municipio presentan ausencia de nomenclatura y señalización.</p> <p>Existen irregularidades en las dimensiones de las sendas.</p> <p>Los barrios del municipio no poseen uniformidad en las tipologías de vivienda.</p> <p>Los espacios públicos no brindan suficiente confort y atractivo a los visitantes.</p> <p>La Iglesia de Santo Domingo de Guzmán se encuentra deteriorada debido a su antigüedad y a su poco mantenimiento.</p>
<p>Potencialidades</p> <p>Cuenta con equipamiento social en el área urbana como ECOS, casa comunal, Juzgado de Paz y Casa de la Cultura.</p> <p>Cuenta con servicio telefónico y de energía eléctrica.</p> <p>Posee carreteras de acceso y sendas en buen estado.</p> <p>Distribución ordenada de los usos de suelo.</p> <p>Cuenta con espacios de concentración y referencia.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Creación de infraestructura que permita el desarrollo de actividades comerciales.</p> <p>Desarrollo de espacios que permitan el ordenamiento vehicular.</p> <p>Mejoramiento del sistema vial y transporte.</p> <p>Ampliación y mejoramiento de los servicios básicos.</p> <p>Mejoramiento y regulación de la imagen urbana.</p> <p>Mejoramiento y mantenimiento de los espacios públicos.</p>

3.2. Planes, programas y proyectos

Se establecerán los planes, programas y proyectos para el aprovechamiento de las estrategias sintetizadas que solventen las problemáticas presentes en el municipio.

N°	Estrategia	Plan	Programa	Proyecto	
1	Planificación y desarrollo integral de los atractivos turísticos a través de su incorporación en rutas que involucren a la población del municipio.	Plan de infraestructura turística		Proyecto de rutas turísticas.	
2	Regulación de los estándares de calidad en los servicios de turísticos			Proyecto de alojamientos turísticos de tipo familiar.	
3	Creación de elementos arquitectónicos que desarrollen integralmente los atractivos turísticos.			Proyecto de mejoramiento de las sendas peatonales en rutas turísticas.	
4	Creación de infraestructura que facilite la orientación de los visitantes, y la promoción y publicidad del turismo rural comunitario.			Proyecto caseta informativa y de promoción.	
5	Creación de un espacio físico adecuado para que el visitante pueda apreciar las etapas de elaboración de productos de alfarería.			Proyecto Casa de Barro.	
6	Desarrollo de espacios que permitan el ordenamiento vehicular.			Programa de mejoramiento del sistema vial y transporte.	Proyecto de estacionamientos turísticos.
7	Mejoramiento del sistema vial y transporte.				Proyecto de señalización y nomenclatura vial.
8	Integración de la enseñanza de la lengua náhuatl en la educación básica de los centros educativos del municipio.	Plan de fortalecimiento de la identidad cultural	Programa de la integración de la lengua náhuatl.	Proyecto de inclusión curricular de la lengua náhuatl para los centros educativos.	
9	Creación de infraestructura que facilite la realización de actividades de rescate y conservación de la lengua náhuatl.			Proyecto Cuna Náhuatl.	

N°	Estrategia	Plan	Programa	Proyecto
10	Rescate y conservación de las actividades culturales	Plan de fortalecimiento de la identidad cultural	Programa de rescate y conservación de las actividades culturales.	Proyecto de mejoramiento de cofradías.
				Proyecto de fortalecimiento de la tradición oral y escrita.
11	Mejoramiento y regulación de la imagen urbana.	Plan de mejoramiento del área urbana	Programa de mejoramiento y regulación de la imagen urbana.	Proyecto de restauración de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.
				Proyecto de mejoramiento de la imagen urbana.
12	Mejoramiento y mantenimiento de los espacios públicos.			Proyecto de mejoramiento de miniplaza y kiosco.
13	Desarrollo de actividades comerciales que aumenten el crecimiento económico del municipio.	Plan de desarrollo económico	Programa de desarrollo comercial.	Proyecto ferias artesanales.
14	Creación de infraestructura que permita el desarrollo de actividades comerciales.			Proyecto mercado municipal.
15	Ampliación y mejoramiento de los servicios básicos.	Plan de ampliación y mejoramiento de servicios		Proyecto de ampliación y mejoramiento de servicios básicos
16	Fortalecimiento de la seguridad en el municipio que mejore el desarrollo de las actividades turísticas.			Proyecto de gestión de seguridad turística
17	Desarrollo de programas de mantenimiento para la conservación de los atractivos turísticos naturales.	Plan de protección medioambiental		Proyecto de manejo de productos agroquímicos.
				Proyecto de gestión integral de desechos sólidos.

3.2.1. Matriz IGO

Con el objetivo de jerarquizar la importancia y gobernabilidad de cada una de las propuestas urbanas y arquitectónicas determinadas anteriormente, se desarrollará un taller de validación que incluirá la participación de las entidades involucradas en las actividades turísticas de Santo Domingo de Guzmán, haciendo uso de una matriz IGO, la cual define la capacidad que se tiene para controlar y dominar los factores que se están analizando y la pertinencia de cada propuesta, priorizando el desarrollo de estas, para ello se tomará como rango de notas las siguientes:

- **Importancia:** el rango de evaluación para este factor es de entre 1 al 10 de nota esto en función del criterio particular de cada uno de los actores involucrados.
- **Gobernabilidad:** la calificación tendrá un valor de 0, 1, 3 o 5 representando estos valores lo siguiente:
 - Nula=0
 - Débil=1
 - Moderada=3
 - Fuerte=5

Nº	Proyectos	Importancia (eje de las Y)				Gobernabilidad (eje de las X)		
		ACPAHUI	Alcaldía municipal	Grupo técnico	Promedio	ACPAHUI	Alcaldía municipal	Promedio
1	Proyecto de rutas turísticas.	9	10	8	9	5	3	4
2	Proyecto de alojamientos turísticos de tipo familiar.	9	6	7	7	5	0	3
3	Proyecto de mejoramiento de las sendas peatonales en rutas turísticas.	8	10	8	9	3	3	3
4	Proyecto caseta informativa y de promoción.	9	6	7	7	5	5	5
5	Proyecto Casa de Barro.	9	9	10	9	5	3	4
6	Proyecto de estacionamientos turísticos.	8	9	8	8	3	5	4

7	Proyecto de señalización y nomenclatura vial.	8	9	7	8	5	3	4
8	Proyecto de inclusión curricular de la lengua náhuatl para los centros educativos.	8	4	7	6	5	3	4
9	Proyecto Cuna Náhuatl.	8	7	6	7	5	1	3
10	Proyecto de mejoramiento de cofradías.	7	6	8	7	3	0	2
11	Proyecto de fortalecimiento de la tradición oral y escrita.	9	5	6	7	3	0	2
12	Proyecto de restauración de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.	8	5	9	7	3	0	2
13	Proyecto de mejoramiento de la imagen urbana.	7	7	7	7	5	5	5
14	Proyecto de mejoramiento de miniplaza y kiosco.	8	7	7	7	3	5	4
15	Proyecto ferias artesanales.	8	7	7	7	5	3	4
16	Proyecto mercado municipal.	6	6	6	6	3	5	4
17	Proyecto de ampliación y mejoramiento de servicios básicos.	8	5	7	7	5	5	5
18	Proyecto de gestión de seguridad turística.	9	8	8	8	5	3	4
19	Proyecto de manejo de productos agroquímicos.	8	5	7	7	3	1	2
20	Proyecto de gestión integral de desechos sólidos.	8	5	8	7	5	1	3
PROMEDIO					7			4

Cuadro 23: Evaluaciones de proyectos

Posteriormente a la evaluación realizada por parte de las entidades involucradas y del grupo técnico para los diferentes proyectos propuestos se determinara el periodo de desarrollo correspondiente a cada uno de ellos, de acuerdo la priorización obtenida a través de su ubicación en las siguientes clasificaciones:

Inmediatos: aquellos que están en el extremo superior derecho, es decir son los que tienen mayor gobernabilidad y mayor importancia, por lo que se tiene control sobre ellas y su ejecución tendrá una importante repercusión en el municipio; por lo tanto deben considerarse como prioritarios y su periodo de desarrollo deberá ser a corto plazo.

Retos: están en el extremo superior izquierdo (mayor importancia pero menor gobernabilidad); es decir, son aquellos que van a repercutir sobre el municipio pero que no se puede controlar su desarrollo totalmente, por lo tanto el reto es lograr dicho desarrollo, se ubican en mediano plazo.

Innecesarias: se ubican en el extremo inferior izquierdo por lo que tienen poca gobernabilidad y también poca importancia, son difíciles de manipular y además no tienen un impacto importante en el municipio, su periodo de desarrollo deberá ser a largo plazo.

Menos urgente: están en el extremo inferior derecho, tienen una alta gobernabilidad pero no van a impactar notoriamente en el municipio, contemplan un periodo de desarrollo de largo plazo.

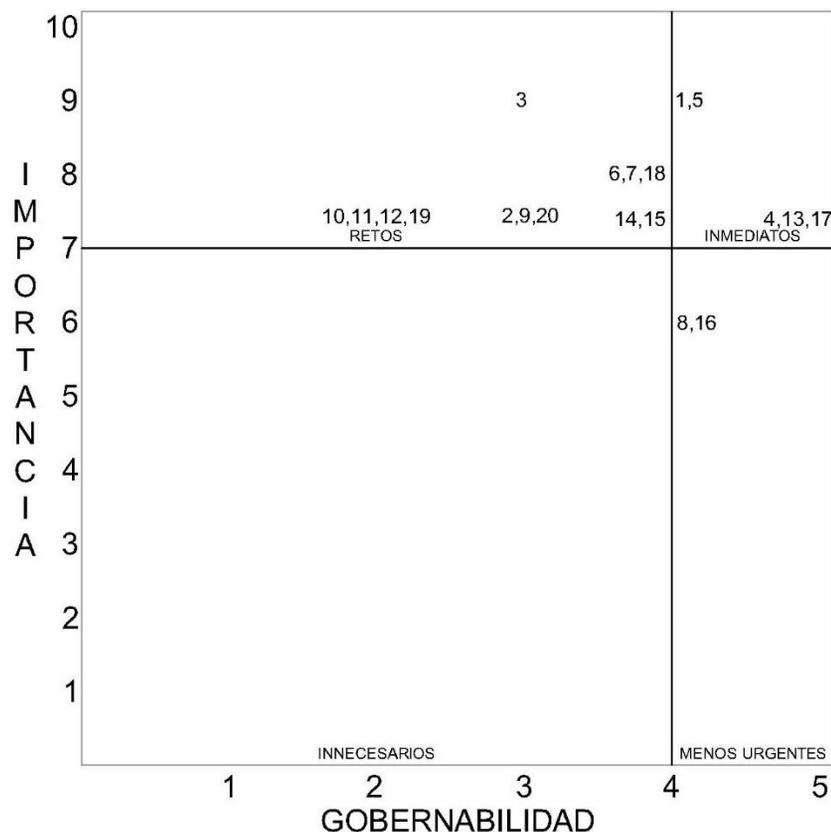


Grafico 12: Matriz IGO

Fuente: elaboración propia en base a taller de validación.

Prioridades			
Inmediatos	Retos	Menos urgentes	Innecesarios
Proyecto de rutas turísticas.	Proyecto de alojamientos turísticos de tipo familiar.	Proyecto mercado municipal.	
Proyecto caseta informativa y de promoción.	Proyecto de mejoramiento de las sendas peatonales en rutas turísticas.	Proyecto de inclusión curricular de la lengua náhuatl para los centros educativos.	
Proyecto Casa de Barro.	Proyecto de estacionamientos turísticos.		
Proyecto de mejoramiento de la imagen urbana.	Proyecto de señalización y nomenclatura vial.		
Proyecto de ampliación y mejoramiento de servicios básicos.	Proyecto Cuna Náhuatl.		
	Proyecto de mejoramiento de cofradías.		
	Proyecto de fortalecimiento de la tradición oral y escrita.		
	Proyecto de restauración de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.		
	Proyecto de mejoramiento de miniplaza y kiosco.		
	Proyecto ferias artesanales.		
	Proyecto de gestión de seguridad turística.		
	Proyecto de manejo de productos agroquímicos.		
	Proyecto de gestión integral de desechos sólidos.		

Cuadro 24: Prioridades

A partir del análisis realizado anteriormente se determinan las siguientes proyecciones para los periodos de desarrollo de los proyectos propuestos:

Proyecciones		
Corto plazo (1 a 3 años)	Mediano plazo (3 a 6 años)	Largo plazo (6 a 12 años)
Proyecto caseta informativa y de promoción.	Proyecto de rutas turísticas.	Proyecto de inclusión curricular de la lengua náhuatl para los centros educativos.
Proyecto Casa de Barro.	Proyecto de mejoramiento de las sendas peatonales en rutas turísticas.	Proyecto de mejoramiento de la imagen urbana.
Proyecto ferias artesanales.	Proyecto de estacionamientos turísticos.	Proyecto de alojamientos turísticos de tipo familiar.
Proyecto de fortalecimiento de la tradición oral y escrita.	Proyecto de señalización y nomenclatura vial.	Proyecto Cuna Náhuatl.
Proyecto de gestión integral de desechos sólidos.	Proyecto de mejoramiento de cofradías.	Proyecto de gestión de seguridad turística.
	Proyecto de restauración de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.	
	Proyecto de ampliación y mejoramiento de servicios básicos.	
	Proyecto de mejoramiento de miniplaza y kiosco.	
	Proyecto de manejo de productos agroquímicos.	
	Proyecto mercado municipal.	

Cuadro 25: Proyecciones

3.3. Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

3.3.1. Plan de infraestructura turística

Objetivo: facilitar el desarrollo de actividades de turismo rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Comprende los programas y proyectos enfocados principalmente en potenciar el desarrollo del turismo rural comunitario en Santo Domingo de Guzmán, a través del desarrollo integral de los atractivos turísticos y de las actividades comerciales presentes en el municipio.

Ficha técnica de idea de proyecto			
Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	Proyecto: Desarrollo de rutas turísticas en Santo Domingo de Guzmán	Tipo: Desarrollo	Proyección: Mediano plazo
Ubicación: Área urbana y rural de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	Situación actual: En Santo Domingo de Guzmán existen dos rutas turísticas establecidas, en las cuales se ofertan solamente 5 de los 15 atractivos turísticos con los que cuenta el municipio, por lo que surge la necesidad de incorporar los demás atractivos en función de realizar un desarrollo turístico integral.		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer el turismo rural comunitario en el municipio. Ampliar la oferta turística. Mejorar el desarrollo económico de la población. 	Descripción: Se establecerán rutas que incorporen los diversos atractivos turísticos con los que cuenta Santo Domingo de Guzmán a través del desarrollo de las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> Ordenamiento de las rutas turísticas. Administración de rutas turísticas. Creación de infraestructura turística en los atractivos. 		
Beneficiarios: Visitantes, miembros de ACPAHUI y población de Santo Domingo de Guzmán.			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Desarrollo de alojamientos turísticos de tipo familiar en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Desarrollo</p>	<p>Proyección: Largo plazo</p>
<p>Ubicación: Área rural de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Situación actual: El servicio de alojamiento turístico que brinda la Asociación es deficiente debido a que no cumple con las normativas establecidas por la Recopilación de Normas de Calidad Turística Salvadoreñas y Buenas Prácticas Turísticas de Centroamérica para un adecuado servicio a los visitantes.</p>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el tiempo de estadía de los visitantes. • Ampliar la oferta turística. • Integra a las familias del municipio en las actividades turísticas. 	<p>Descripción: En función de mejorar la oferta turística se plantea el desarrollo de un servicio de alojamientos turísticos de tipo familiar brindado por los miembros de ACPAHUI realizando las actividades siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento de una iniciativa de alojamiento turístico en las viviendas rurales. • Capacitación técnica a las familias interesadas a ofrecer el servicio. • Acondicionar espacios adecuados para prestar servicios de alojamiento. • Inspecciones reguladas por parte de los miembros de la Asociación. 		
<p>Beneficiarios: Visitantes, miembros de ACPAHUI y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Mejoramiento de sendas peatonales en rutas turísticas en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Mejoramiento</p>	<p>Proyección: Mediano plazo</p>
<p>Ubicación: Área urbana y rural de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p>	<p>Situación actual: Los atractivos turísticos no cuentan con senderos que permitan la interconexión y desarrollo adecuado de las rutas turísticas, dificultando la orientación y el acceso de los visitantes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la oferta turística. • Facilitar el recorrido de los visitantes en las rutas turísticas. 	<p>Descripción: Se propone la incorporación de elementos arquitectónicos que faciliten la circulación peatonal de los visitantes dentro de los recorridos que llevan a los atractivos turísticos, por lo que se requieren actividades que permitan el desarrollo integral de estos recorridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalización y nomenclatura turística de las rutas. • Limpieza y mantenimiento de los senderos. • Elementos arquitectónicos de carácter informativo que faciliten la interpretación de los atractivos turísticos. 		
<p>Beneficiarios: Visitantes, miembros de ACPAHUI y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

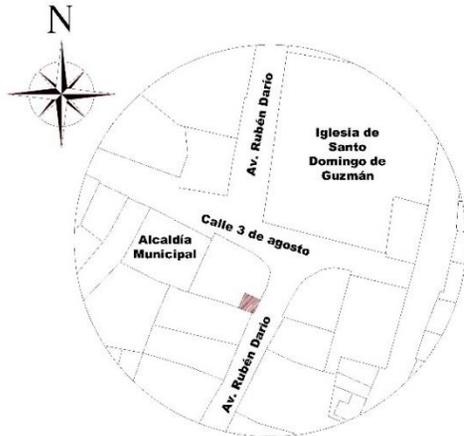
Proyecto:
Construcción de caseta informativa y de promoción en Santo Domingo de Guzmán

Tipo:
Creación

Proyección:
Corto plazo

Ubicación:

Kiosco frente a Alcaldía Municipal, en la intersección de avenida Rubén Darío y calle 3 de agosto, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.



Situación actual:

No existe un espacio destinado a brindar información turística a los visitantes lo que dificulta la orientación y conocimiento de la oferta turística del municipio.



Objetivo:

- Orientar y brindar información a los visitantes de los atractivos y actividades turísticas que se realizan en el municipio.

Descripción:

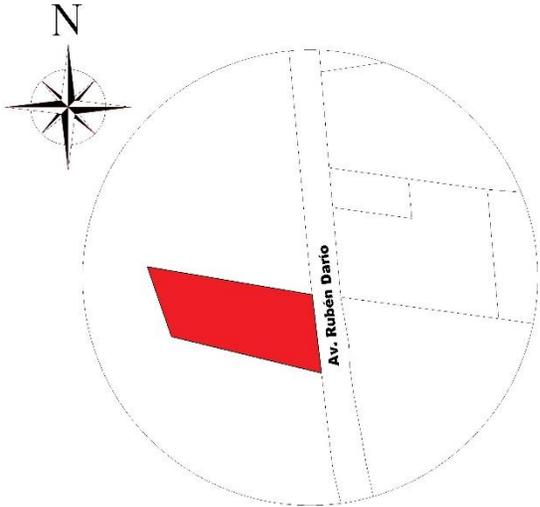
Se proyecta la creación de un espacio de fácil identificación para los visitantes destinado a proporcionar información de carácter turístico haciendo uso de material publicitario, teniendo como actividades principales las siguientes:

- Ubicación estratégica
- Construcción
- Administración

Beneficiarios:

Visitantes y miembros de ACPAHUI.

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Construcción de la Casa de Barro en Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Creación</p>	<p>Proyección: Corto plazo</p>
<p>Ubicación: Cantón el Zope, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: El municipio no cuenta con infraestructura adecuada para mostrar a los visitantes el proceso de la elaboración de sus productos artesanales que cuente con espacios adecuados para la exposición de piezas y la demostración del proceso de fabricación.</p> 		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar a la ACPAHUI un espacio adecuado para que pueda realizar actividades comerciales, administrativas y turísticas. 	<p>Descripción: Infraestructura que logre integrar diferentes actividades de apreciación y participación de los visitantes en el proceso de elaboración de los productos artesanales proporcionando un valor agregado a la oferta turística del municipio, su creación requiere de la realización de las actividades siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño • Construcción • Administración 		
<p>Beneficiarios: Visitantes, artesanos y miembros de ACPAHUI.</p>			

a. Programa de mejoramiento del sistema vial y transporte

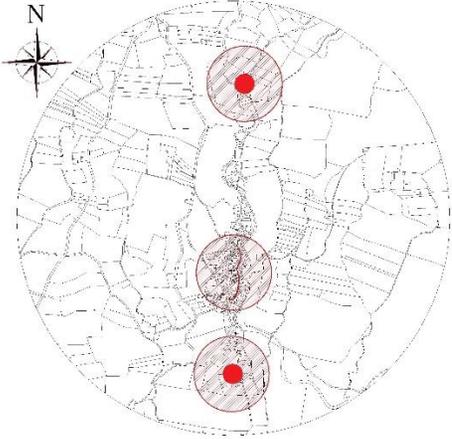
Objetivo: mejorar la vialidad dentro y fuera del municipio.

Incluye proyectos destinados a mejorar la movilidad y orientación de los visitantes dentro del municipio a través de la regulación de estacionamientos turísticos y el mejoramiento de la nomenclatura vial y turística dentro del municipio y en las vías de acceso.

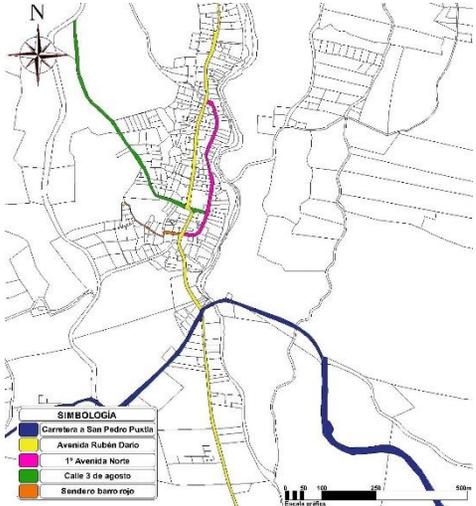
Los proyectos que integran este programa son:

- Regulación de estacionamientos turísticos en las vías de Santo Domingo de Guzmán.
- Señalización y nomenclatura vial en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Desarrollo de estacionamientos turísticos en Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Desarrollo</p>	<p>Proyección: Mediano plazo</p>
<p>Ubicación: En cercanías de Salto El Escuco, en terrenos aledaños a la Casa de Barro y sobre la 1° avenida Norte, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: El municipio no cuenta con espacios disponibles para la incorporación de estacionamientos turísticos lo que genera desorden y tráfico vehicular deteriorando la imagen urbana y dificultando la realización de actividades turísticas.</p>  		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al ordenamiento vehicular en el municipio. • Brindar mayor comodidad a los visitantes. 	<p>Descripción: Creación de estacionamientos en terrenos ubicados en las cercanía del Salto El Escuco, en terrenos aledaños a la Casa de Barro y sobre la 1° avenida Norte ocupando únicamente uno de sus carriles de circulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño. • Construcción. • Administración. 		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Señalización y nomenclatura vial en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Incorporación</p>	<p>Proyección: Mediano plazo</p>
<p>Ubicación: En la carretera a San Pedro Puxtla, avenida Rubén Darío, 1° avenida Norte, calle 3 de agosto, 1° calle Oriente y sendero Barro Rojo Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: La nomenclatura y señalización vial con las que cuentan las principales vías del municipio de Santo Domingo de Guzmán presentan deterioro y poca visibilidad por lo que dificulta la orientación de los visitantes en el municipio, pudiendo ocasionar accidentes vehiculares.</p>  		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la orientación de los visitantes. • Prevenir posibles accidentes vehiculares. 	<p>Descripción: Incorporación de nomenclatura y señalización vial en la carretera a San Pedro Puxtla, avenida Rubén Darío, 1° avenida Norte, calle 3 de agosto, 1° calle Oriente y sendero Barro Rojo</p>		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

3.3.2. Plan de fortalecimiento de la identidad cultural

Objetivo: conservar y rescatar el patrimonio cultural de Santo Domingo de Guzmán.

Propone acciones destinadas a conservar el patrimonio cultural que identifica al municipio de Santo Domingo de Guzmán, el cual se ve reflejado en la elaboración de productos a base de barro, la lengua náhuatl y las costumbres y tradiciones; rescatando al mismo tiempo elementos culturales propios de las costumbres y tradiciones religiosas con lineamientos favorezcan a su integración dentro de la oferta turística.

a. Programa de integración de la lengua náhuatl

Objetivo: conservar y difundir la lengua náhuatl dentro del municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Se plantean estrategias que permitan la conservación, difusión e inclusión de la lengua náhuatl en el municipio mediante proyectos de inclusión curricular para los centros educativos y mejoramiento de la infraestructura de la Cuna Náhuatl que permita el adecuado desarrollo de sus actividades.

Los proyectos que integran este programa son:

- Inclusión curricular de la lengua náhuatl en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.
- Cuna Náhuatl en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Inclusión curricular de la lengua náhuatl en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Gestión</p>	<p>Proyección: Largo plazo</p>
<p>Ubicación: Centros educativos de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p>	<p>Situación actual: La enseñanza de la lengua náhuatl se limita a las actividades realizadas por la Cuna Náhuatl y la Casa de la Cultura, debido a esto un buen porcentaje de la población del municipio no forma parte de esta iniciativa.</p>		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservar el patrimonio cultural del municipio 	<p>Descripción: Incorporar la enseñanza de la lengua náhuatl a través del programa de inclusión curricular a tiempo pleno implementado por el Ministerio de Educación, por lo que es necesaria una administración para el desarrollo de esta iniciativa en todos los centros educativos del municipio así como también la organización de las personas responsables en brindar la enseñanza.</p>		
<p>Beneficiarios: Población náhuatl hablantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Cuna Náhuatl en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Creación</p>	<p>Proyección: Largo plazo</p>
<p>Ubicación: Área urbana de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Situación actual: La Cuna Náhuatl se encuentra actualmente compartiendo el espacio de la Casa Comunal con miembros de la Fuerza Armada de El Salvador lo que genera un conflicto en términos funcionales y espaciales con las actividades de enseñanza que ésta desarrolla.</p> 		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorar el aprendizaje y confort de los niños y docentes involucrados en esta iniciativa. 	<p>Descripción: Construir una infraestructura que cuente con el espacio suficiente y adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza de la Cuna Náhuatl.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación Diseño Construcción 		
<p>Beneficiarios: Población estudiantil, personal docente y administrativo de la Cuna Náhuatl.</p>			

b. Programa de rescate y conservación de las actividades culturales

Objetivo: rescatar y conservar las costumbres y tradiciones del municipio.

Se propone que a través de la incorporación de las actividades culturales en la oferta turística del municipio se promueva su rescate y conservación, en especial aquellas relacionadas con la música, danza y tradición oral propias de Santo Domingo de Guzmán incluyendo el mejoramiento de la infraestructura de cofradías.

Los proyectos que integran este programa son:

- Mejoramiento de infraestructura de las cofradías en Santo Domingo de Guzmán.
- Fortalecimiento de la tradición oral y escrita en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Ficha técnica de idea de proyecto

Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

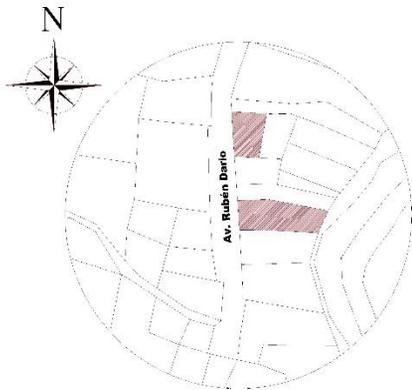
Proyecto:
Mejoramiento de infraestructura de las cofradías en Santo Domingo de Guzmán

Tipo:
Mejoramiento

Proyección:
Mediano plazo

Ubicación:

Cofradía del Niño Dios y Cofradía de Santo Domingo de Guzmán sobre avenida Rubén Darío, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.



Situación actual:

La infraestructura de las cofradías presentan daños físicos y su imagen necesita una renovación para que pueda acoger adecuadamente a los visitantes, exponiendo las costumbres y tradiciones religiosas propias de la localidad incluyéndolas a su vez dentro de la oferta turística del municipio.



Objetivos:

- Conservar y rescatar las costumbres y tradiciones religiosas.
- Incluir las cofradías dentro de la oferta turística.

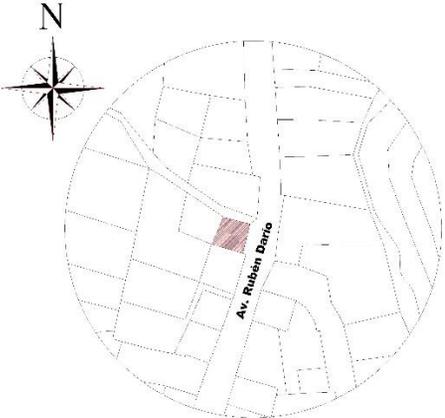
Descripción:

Mejoramiento de los acabados y la ambientación de las cofradías a través de la creación de espacios adecuados para la apreciación de las actividades que estas realizan, las cuales involucran la música y danza propia del municipio.

Beneficiarios:

Visitantes, miembros de cofradías y de ACPAHUI.

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Fortalecimiento de la tradición oral y escrita en el municipio de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Gestión</p>	<p>Proyección: Corto plazo</p>
<p>Ubicación: Casa de la Cultura sobre avenida Rubén Darío, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: La Casa de la Cultura cuenta con diversas iniciativas que promueven el rescate de la tradición oral en el municipio sin embargo no cuenta con la suficiente difusión provocando el estancamiento de esta iniciativa.</p> 		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rescate y conservación de la tradición oral. • Incluir la tradición oral dentro de la oferta turística. 	<p>Descripción: Se plantea que a través de la utilización de medios escritos se difunda la tradición oral presente en el municipio tanto a los pobladores como a los visitantes, para lo cual se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestionar apoyo económico a través de instituciones gubernamentales y no gubernamentales para su publicación. • Venta y distribución a través de convenios con ACPAHUI y otras entidades. 		
<p>Beneficiarios: Casa de la Cultura, visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

3.3.3. Plan de mejoramiento del área urbana

Objetivo: regular los componentes que integran el área urbana del municipio.

Propone lineamientos de acción que permitan un crecimiento urbano adecuado favoreciendo el desarrollo urbano del municipio

a. Programa de mejoramiento y regulación de la imagen urbana

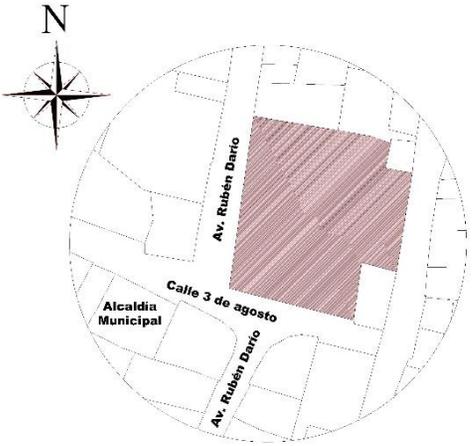
Objetivo: ofrecer una imagen urbana atractiva para los visitantes.

Determina lineamientos que regulen los diferentes aspectos de la imagen urbana del municipio mediante criterios de intervención urbano arquitectónicos que permitan la conservación de edificios históricos y el mejoramiento de los espacios públicos.

Los proyectos que integran este programa son:

- Restauración de Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.
- Mejoramiento de la imagen urbana en Santo Domingo de Guzmán.
- Mejoramiento de miniplaza y kiosco de Santo Domingo de Guzmán.

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Restauración de Iglesia de Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Restauración</p>	<p>Proyección: Mediano plazo</p>
<p>Ubicación: En la intersección de avenida Rubén Darío y calle 3 de agosto, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: La iglesia se encuentra en estado de deterioro debido a su antigüedad y poco mantenimiento, presentando daños estructurales tanto en paredes como en cubiertas y suciedad provocada por polvo y desechos animales. Además cuenta con uno de los tres campanarios más antiguos de El Salvador, el cual también requiere de restauración.</p>  		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rescatar el patrimonio cultural e histórico. 	<p>Descripción: Realizar obras de restauración en la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán a través de intervenciones arquitectónicas que incluyan procesos de limpieza, solución de problemas estructurales y rescate de imágenes religiosas y campanario.</p>		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Mejoramiento de la imagen urbana en Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Regulación</p>	<p>Proyección: Largo plazo</p>
<p>Ubicación: Centro generacional de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> 	<p>Situación actual: El municipio de Santo Domingo de Guzmán presenta irregularidad en la imagen urbana debido a que no cuenta con una normativa que controle las características arquitectónicas de las viviendas.</p>  		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normar el desarrollo urbano del municipio. 	<p>Descripción: Regular las características arquitectónicas de las edificaciones comerciales, administrativas y habitacionales mediante la creación de normativas que definan criterios urbanísticos establecidos por la municipalidad, controlando alturas, niveles, materiales de construcción, acabados y aberturas de puertas y ventanas. Así como también regular las intervenciones en espacios urbanos.</p>		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

Ficha técnica de idea de proyecto

Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

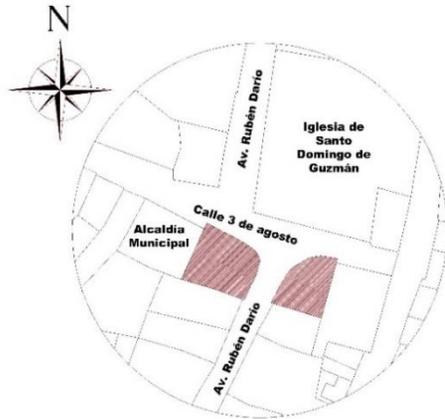
Proyecto:
Mejoramiento de miniplaza y kiosco de Santo Domingo de Guzmán

Tipo:
Rehabilitación

Proyección:
Mediano plazo

Ubicación:

Miniplaza y el kiosco en la intersección de avenida Rubén Darío y calle 3 de agosto, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.



Situación actual:

La miniplaza y el kiosco presentan deficiencias y deterioro en su mobiliario provocando que los usuarios no cuenten con condiciones de confort.



Objetivo:

- Brindar condiciones de confort a los usuarios.

Descripción:

Incorporación y mejoramiento del mobiliario urbano en la miniplaza y el kiosco, en especial mejoramiento de basureros, luminarias, bebederos, bancas y fuentes.

Beneficiarios:

Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.

3.3.4. Plan de desarrollo económico

Objetivo: aumentar el desarrollo económico local.

Presenta propuestas para favorecer el crecimiento y desarrollo económico de los pobladores de Santo Domingo de Guzmán a través de la incorporación de actividades comerciales integrando a la población de artesanos, comerciantes y agro productores.

a. Programa de desarrollo comercial

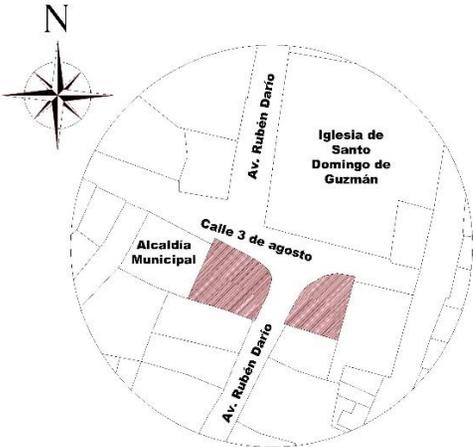
Objetivo: favorecer el desarrollo comercial del municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Este programa incluye el desarrollo de dos proyectos principales dirigidos a dinamizar las actividades comerciales en el municipio, el proyecto de ferias artesanales y el proyecto del mercado municipal detalladas a continuación.

Los proyectos que integran este programa son:

- Ferias artesanales en Santo Domingo de Guzmán.
- Construcción del mercado municipal en Santo Domingo de Guzmán.

Ficha técnica de idea de proyecto

Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	Proyecto: Ferias artesanales en Santo Domingo de Guzmán	Tipo: Gestión	Proyección: Corto plazo
Ubicación: Miniplaza y kiosco en intersección de Av. Rubén Darío y Calle 3 de agosto, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.	Situación actual: Las actividades comerciales son realizadas principalmente en centros consolidados de comercio en el exterior del municipio lo que disminuye el comercio interno y dificulta su desarrollo económico.		
			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Aumentar la afluencia de visitantes a través de la oferta de productos locales. Facilitar las actividades comerciales que realiza la población de Santo Domingo de Guzmán. 	Descripción: Se propone que se realicen eventos periódicos donde se oferten principalmente productos artesanales de barro, complementados con la comercialización de productos gastronómicos y agropecuarios. Estos eventos podrán ser organizados y administrados a través de un convenio entre la municipalidad y la ACPAHUI, realizados en la miniplaza y el kiosco un fin de semana de cada mes incluyendo a todos los artesanos, comerciantes y productores del municipio. Para el desarrollo de estas ferias se proponen las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> Planificación de las actividades para las ferias artesanales. Administración de las ferias artesanales. 		
Beneficiarios: Comerciantes, productores agropecuarios y artesanos de Santo Domingo de Guzmán.			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Construcción del mercado municipal en Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Creación</p>	<p>Proyección: Mediano plazo</p>
<p>Ubicación: Área urbana de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Situación actual: El municipio no cuenta con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades comerciales por lo que estas se deben realizar con centros consolidados de comercio fuera del municipio, generando un estancamiento en el desarrollo económico de la población.</p>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el desarrollo económico de la población. • Ordenar las actividades comerciales que se realizan en el municipio. 	<p>Descripción: Infraestructura que permita el desarrollo de las actividades comerciales de la población de una manera ordenada, su creación requiere la realización de las actividades siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Diseño • Construcción • Administración 		
<p>Beneficiarios: Comerciantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

3.3.5. Plan de ampliación y mejoramiento de servicios

Objetivo: mejorar las condiciones de saneamiento y de servicios básicos para los pobladores de Santo Domingo de Guzmán.

Comprende estrategias que permitan el mejor funcionamiento de los servicios básicos, así como también la incorporación de una gestión de seguridad turística que facilite el desarrollo de las actividades turísticas.

Ficha técnica de idea de proyecto			
Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	Proyecto: Ampliación y mejoramiento de servicios básicos en Santo Domingo de Guzmán	Tipo: Gestión	Proyección: Mediano plazo
Ubicación: Área urbana y rural del municipio de Santo Domingo de Guzmán	Situación actual: En Santo Domingo de Guzmán existe una deficiencia en cuanto a la prestación de los servicios básicos del municipio, debido a que existen irregularidad en el servicio de agua potable, el servicio de aguas lluvias es deficiente en época de lluvia provocando rebalse de los tragantes y generando contaminación.		
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> Mejorar la calidad de vida de la población en el municipio. 	Descripción: Se propone solventar esta problemática través del mejoramiento de la cobertura de agua potable y de la ampliación de la infraestructura de aguas lluvias, por lo que se requiere la realización de las siguientes actividades <ul style="list-style-type: none"> Estudio de la población afectada. Administración de fondos para el desarrollo de proyectos Diseño Construcción de infraestructura 		
Beneficiarios: Población del municipio de Santo Domingo de Guzmán.			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Gestión de seguridad turística en el municipio Santo Domingo de Guzmán.</p>	<p>Tipo: Incorporación</p>	<p>Proyección: Largo plazo</p>
<p>Ubicación: Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p>	<p>Situación actual: El municipio no cuenta con seguridad destinada para salvaguardar las actividades turísticas lo que podría ocasionar riesgos para los visitantes.</p>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar seguridad a las personas involucradas en el turismo. • Mejorar la calidad de las experiencias turísticas. 	<p>Descripción: Se propone una gestión de seguridad turística a través de la creación de comités de prevención que incluyan la participación de instituciones públicas y de la población civil del municipio quienes realicen actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de violencia social. • Acción policial. • Charlas y capacitaciones • Proyectos sociales • Incorporación de la POLITUR 		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

3.3.6. Plan de protección medioambiental

Objetivo: proteger los recursos naturales con los que cuenta el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Se proyecta la incorporación de una normativa regule el manejo de productos agroquímicos y una gestión integral de desechos sólidos enfocados a proteger y conservar los recursos naturales con los cuenta el municipio.

Ficha técnica de idea de proyecto			
Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	Proyecto: Manejo de productos agroquímicos en Santo Domingo de Guzmán	Tipo: Gestión	Proyección: Mediano plazo
Ubicación: Zonas agrícolas del municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.	Situación actual: Los productos agroquímicos utilizados por los productores agropecuarios en las cercanías de los ríos generan contaminación de suelos y recursos hídricos ocasionando la degradación del ambiente natural.		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reducir la contaminación de los recursos naturales • Proteger los atractivos turísticos naturales • Mejorar el paisaje natural 	Descripción: La regulación de los productos agroquímicos podrá ser dirigida por la ACPAHUI con el apoyo de MARN y MAG a través de: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de contaminación de aguas y suelos como consecuencia de los productos agroquímicos. • Capacitaciones sobre el manejo de productos agroquímicos. • Inspecciones reguladas por parte de los miembros de la Asociación. • Tratamiento de desechos peligrosos. 		
Beneficiarios: Población de Santo Domingo de Guzmán			

Ficha técnica de idea de proyecto

<p>Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate</p>	<p>Proyecto: Gestión integral de desechos sólidos en Santo Domingo de Guzmán</p>	<p>Tipo: Gestión</p>	<p>Proyección: Corto plazo</p>
<p>Ubicación: En el área urbana y rural de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p>	<p>Situación actual: El servicio de saneamiento que brinda la Alcaldía Municipal presenta deficiencia en zonas rurales provocando contaminación en los atractivos naturales degradando el ambiente natural.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reducir la contaminación de los recursos naturales • Proteger los atractivos turísticos naturales • Mejorar el paisaje natural 	<p>Descripción: Se propone la implementación de actividades de gestión integral de desechos sólidos que se realice en un esfuerzo conjunto entre la Alcaldía Municipal y el Ministerio del Medio Ambiente, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitación del manejo de desechos sólidos. • Ampliación del servicio de recolección de desechos sólidos en la zona rural. • Tratamiento de los desechos sólidos utilizando métodos de reciclaje. 		
<p>Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>			

3.4. Proyecto Casa de Barro

3.4.1. Análisis de sitio

- **Ubicación**

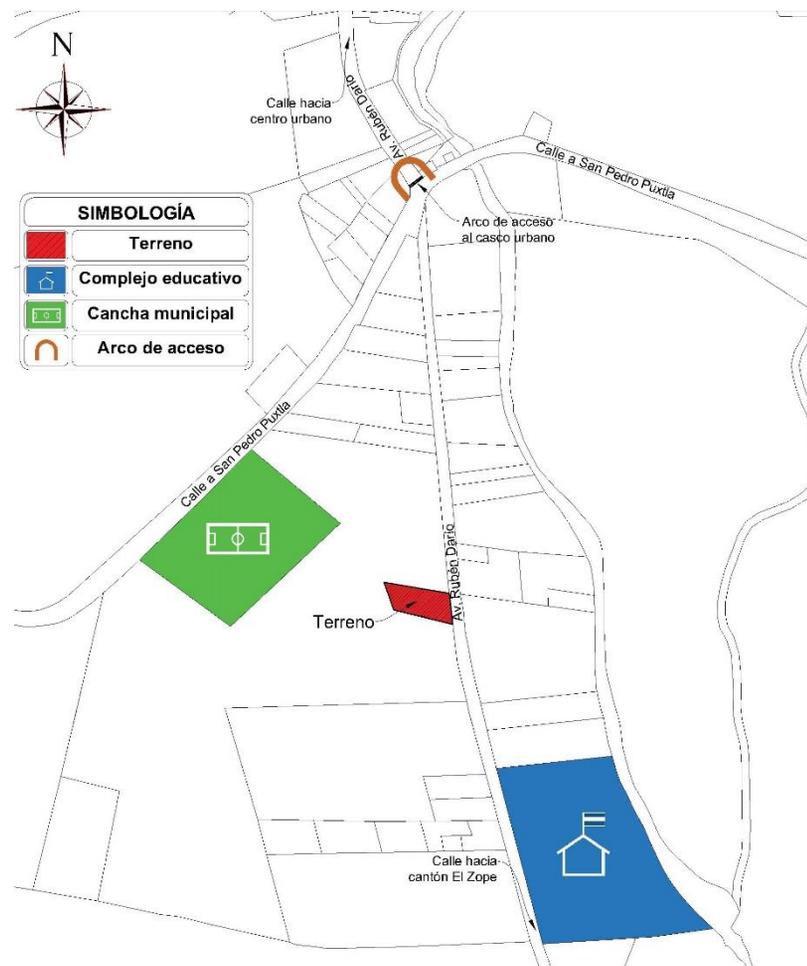
El terreno se encuentra ubicado en el cantón El Zope, Jurisdicción de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Se accesa a través de la carretera que conduce a San Pedro Puxtla, posteriormente sobre la calle a cantón el Zope hacia el sur del municipio.

- **Equipamiento**

Hacia el norte se encuentra la carretera a San Pedro Puxtla; a 150m aproximadamente, en dirección suroeste, se ubica el Complejo Educativo de Santo Domingo de Guzmán y al oeste el terreno correspondiente a la cancha municipal.

- **Extensión y límites**

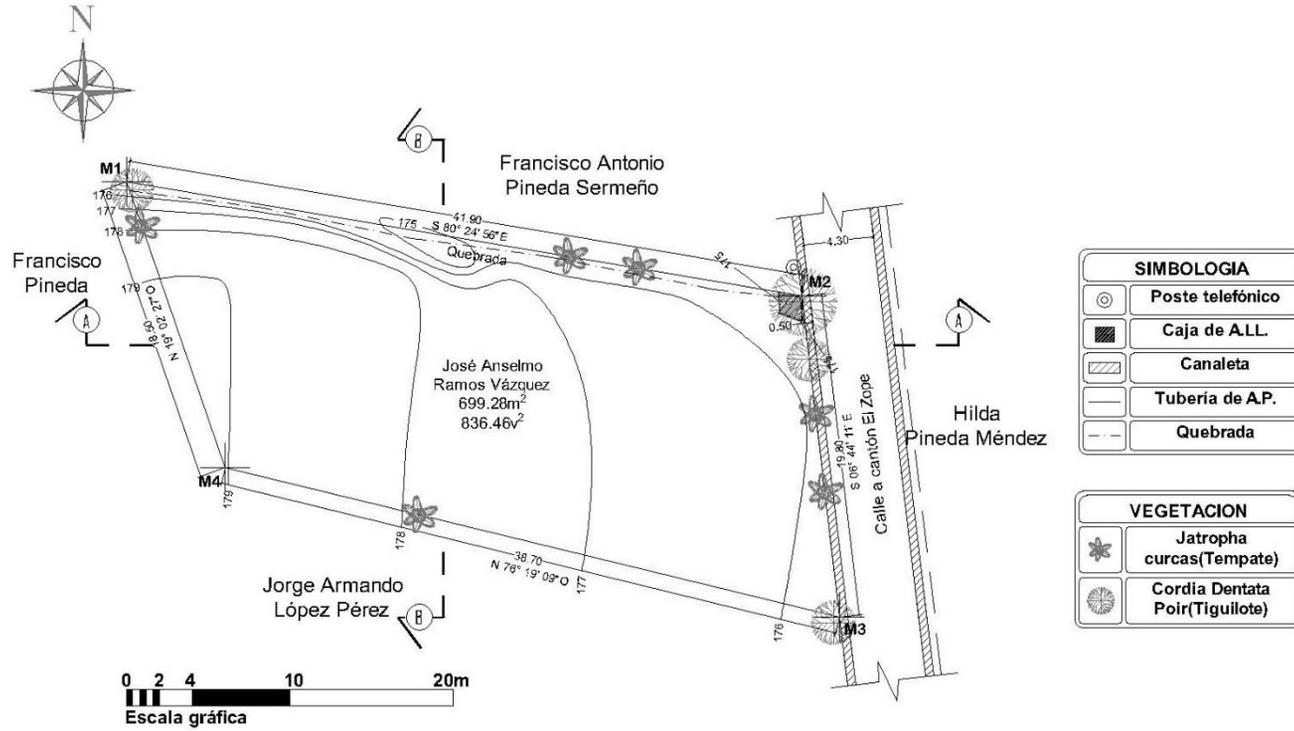
El terreno cuenta con una extensión de 699.28m², es decir 836.46v², es propiedad de José Anselmo Ramos Vásquez, tiene como colindante al norte el inmueble propiedad de Francisco Pineda, al este colinda con la calle que conduce a cantón El Zope, al sur con propiedad de Jorge Armando López Pérez y al oeste con el resto del inmueble propiedad de Francisco Pineda.



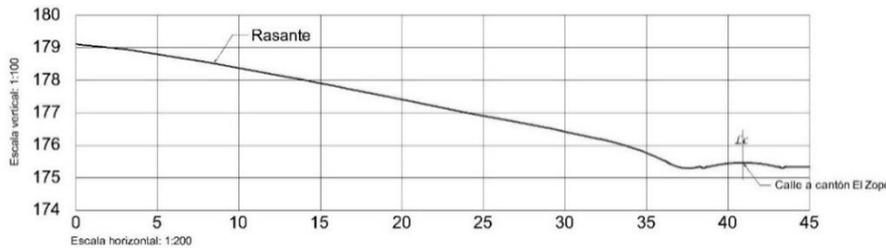
Mapa 20: Ubicación y equipamiento proyecto Casa de Barro.

- **Topografía**

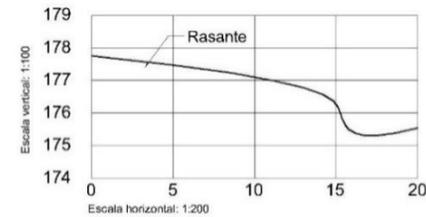
El terreno posee depresiones considerables hacia el noroeste y noreste del mismo que generan acumulación de humedad debido a una corriente de agua cercana.



Mapa 21: Topográfico



Perfil A-A



Perfil B-B

- **Vegetación**

Se constituye con vegetación baja, principalmente pastizales; y vegetación media en su alrededor que incluye arboles de tempate (*Jatropha curcas*) y tigüilote (*Cordia Dentata Poir*).

- **Uso de suelos**

El terreno se clasifica como área verde.

- **Infraestructura**

El terreno cuenta con servicio de agua potable y servicio de posteo eléctrico y telefónico. No posee servicio de alcantarillado de aguas negras por lo que las edificaciones aledañas hacen uso de fosa seca.

- **Infraestructura vial**

La calle a cantón El Zope cuenta con dos vías de circulación en doble sentido, su material de recubrimiento es asfalto con una dimensión total de 4.30m.



Imagen 04: Sección de calle a cantón El Zope

- **Geología**

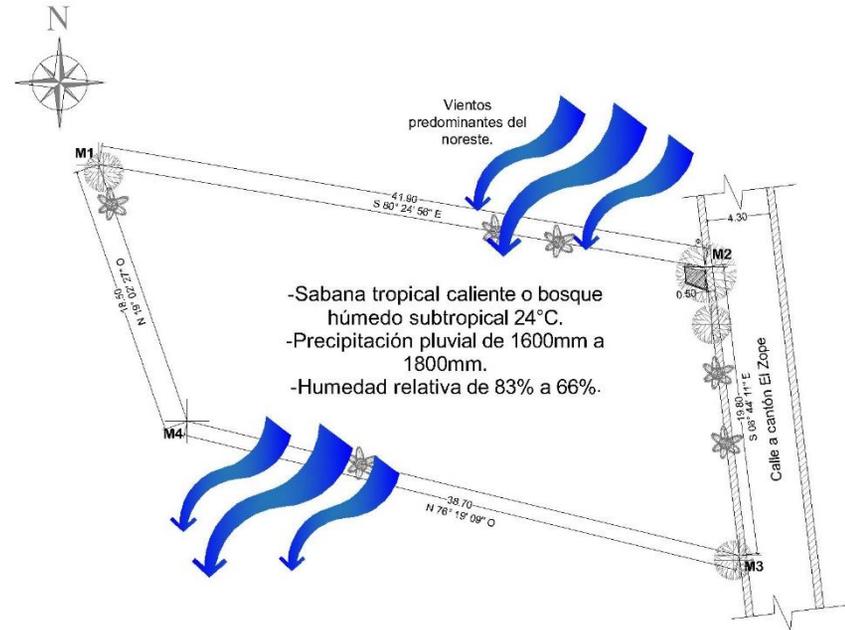
Se constituye por productos extrusivos de los volcanes individuales correspondientes a la formación de San Salvador, en la edad del Pleistoceno con rocas piroclásticas ácidas, epiclásticas volcánicas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas.

- **Clima**

Se clasifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como Sabana Tropical Caliente o Tierra Caliente (0-800 msnm) y según Holdridge como “bosque húmedo subtropical”, posee una biotemperatura de 24°C; una precipitación promedio de 1600mm a 1800mm y porcentajes de humedad relativa de entre 83% a 66%.

- **Vientos predominantes**

Los vientos son predominantes del noreste durante la estación seca, y del este en la estación lluviosa. La brisa marina ocurre después del mediodía, siendo reemplazada por una circulación tierra-mar (rumbo norte/noreste). La velocidad promedio anual es de 10.6 kilómetros por hora.



Mapa 22: Vientos predominantes del terreno

Vistas



Foto 109: Vista norte.



Foto 110: Vista oeste.



Foto 111: Vista sur.



Foto 112: Vista este.

3.4.2. Criterios de diseño arquitectónico para el proyecto Casa de Barro

Formales:

- Se orientará hacia un estilo arquitectónico colonial.
- Se mantendrá en la medida de lo posible la vegetación existente.
- Uso de materiales naturales sin revestimiento para mostrar sus cualidades estéticas.
- Uso de materiales derivados del barro en alusión a las características de la industria artesanal en el municipio, siguiendo el concepto de la “Casa de Barro”.

Funcionales:

- Se proyectarán espacios flexibles de carácter abierto.
- Se manejarán criterios de accesibilidad en los diferentes espacios según requisitos de normativas técnicas.
- Que el edificio funcione de manera integrada e independiente, según los requerimientos de los usuarios.
- Que todos los espacios posean iluminación natural.
- Procurar que todos los espacios cuenten con ventilación natural, evitando el uso de ventilación artificial y el encarecimiento del proyecto.
- Orientar las ventanas norte-sur, para mejorar la ventilación de los espacios y disminuir el asoleamiento.
- Que los espacios de la tienda de artesanías y la escuela de alfarería mantengan una relación directa.
- Ubicación estratégica de la escuela de alfarería, para evitar la contaminación del aire dentro de la edificación debido al uso de hornos.
- Área de apreciación se constituya como un punto integrador y distribuidor de las diferentes actividades de la casa de barro.
- Área administrativa considerada privada, por lo que deberá tener una relación indirecta con los demás espacios.
- Que el salón de usos múltiples pueda ser utilizado de manera independiente al resto del edificio.

Tecnológicos:

- Uso de desniveles al interior de la edificación, integrándose a la topografía circundante.
- Utilizar materiales naturales para evitar la contaminación ambiental.
- Utilizar materiales durables y de bajo costo.
- Uso de canales para evitar erosión del suelo por causa de las caídas de agua.
- Uso de tanque séptico prefabricado.
- Uso de ventanas amplias que permitan una visión panorámica del exterior del edificio.
- Ventanas de celosía de vidrio que faciliten posteriormente la colocación de elementos de seguridad.
- Uso de madera tratada en la estructura de techo.
- Estructura del edificio a base de paredes mojinete, columnas de concreto y vigas de madera.

3.4.3. Programa de necesidades

Necesidad	Actividad	Espacio	Sub espacio	Zona
Descansar.	Sentarse.	Recepción	Sala de espera	Pública
Difusión de los atractivos culturales.	Apreciar elementos de alfarería y lengua náhuatl.		Área de apreciación	
Preparar cursos, enseñar y aprender.	Desarrollar habilidades artísticas.	Escuela de Alfarería	Aula	Semi - pública
Proteger materia prima.	Almacenar materiales.		Bodega	
Albergar gran número de personas en eventos públicos y en cursos de enseñanza de la lengua náhuatl.	Actividades varias, exposiciones, reuniones, ponencias y clases de náhuatl.	Salón de usos múltiples/ escuela de náhuatl		
Gerencia de las actividades.	Administrar actividades generales.	Oficinas administrativas	Administración	
Control financiero.	Administrar recursos financieros.		Contaduría	
Controlar la venta de productos.	Administrar el comercio de productos artesanales.	Tienda de artesanías	Despacho	Complementaria
Ofertar productos artesanales.	Mostrar productos artesanales.		Estantería	
Incomodidad estomacal y vesical.	Defecar y orinar.	Servicios sanitarios		
Brindar seguridad a los visitantes.	Aparcar vehículos.	Estacionamientos		

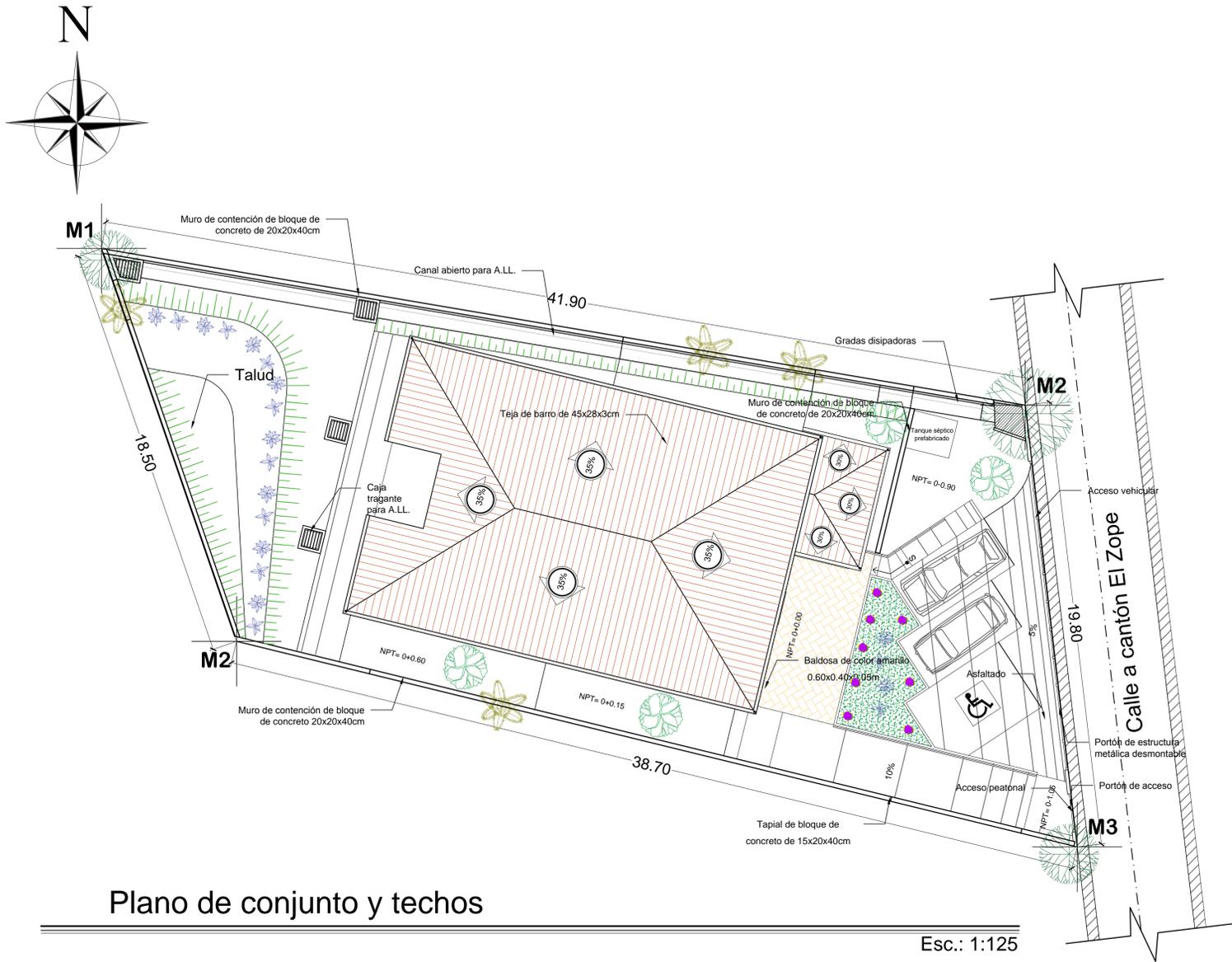
3.4.4. Programa arquitectónico

Zona	Espacio	Sub espacio	Usuario		Mobiliario	Cant.	Ventila.		Ilumina.		Cant.	Área	Área de espacios	
			Perm	Even			Nat	Art	Nat	Art				
Pública	Recepción	Sala de espera	1	4	sillas	5	x		x	x	1	4.40m ²	36.90m ²	
					mesa	1								
					recibidor	1								
		Área de apreciación		15	vitrina	1	x		x	x	1	32.50m ²		
Semi-pública	Escuela de Alfarería	Aula		8	sillas	2	x		x	x	1	21.45m ²	56.40m ²	
					tornos	2								
					mesas	2								
		Bodega			estantes	2					1	1.60m ²		
		Salón de usos múltiples/ escuela de náhuatl			15	sillas	15	x		x	x	1		33.35m ²
Privada	Oficinas administrativas	Oficina de administra.	1	2	sillas	3	x		x	x	1	5.08m ²	10.16m ²	
					escritorio	1								
					archivero	1								
		Oficina de contador	1	2	sillas	3	x		x	x	x	1		5.08m ²
					escritorio	1								
					archivero	1								
					lavamanos	1								

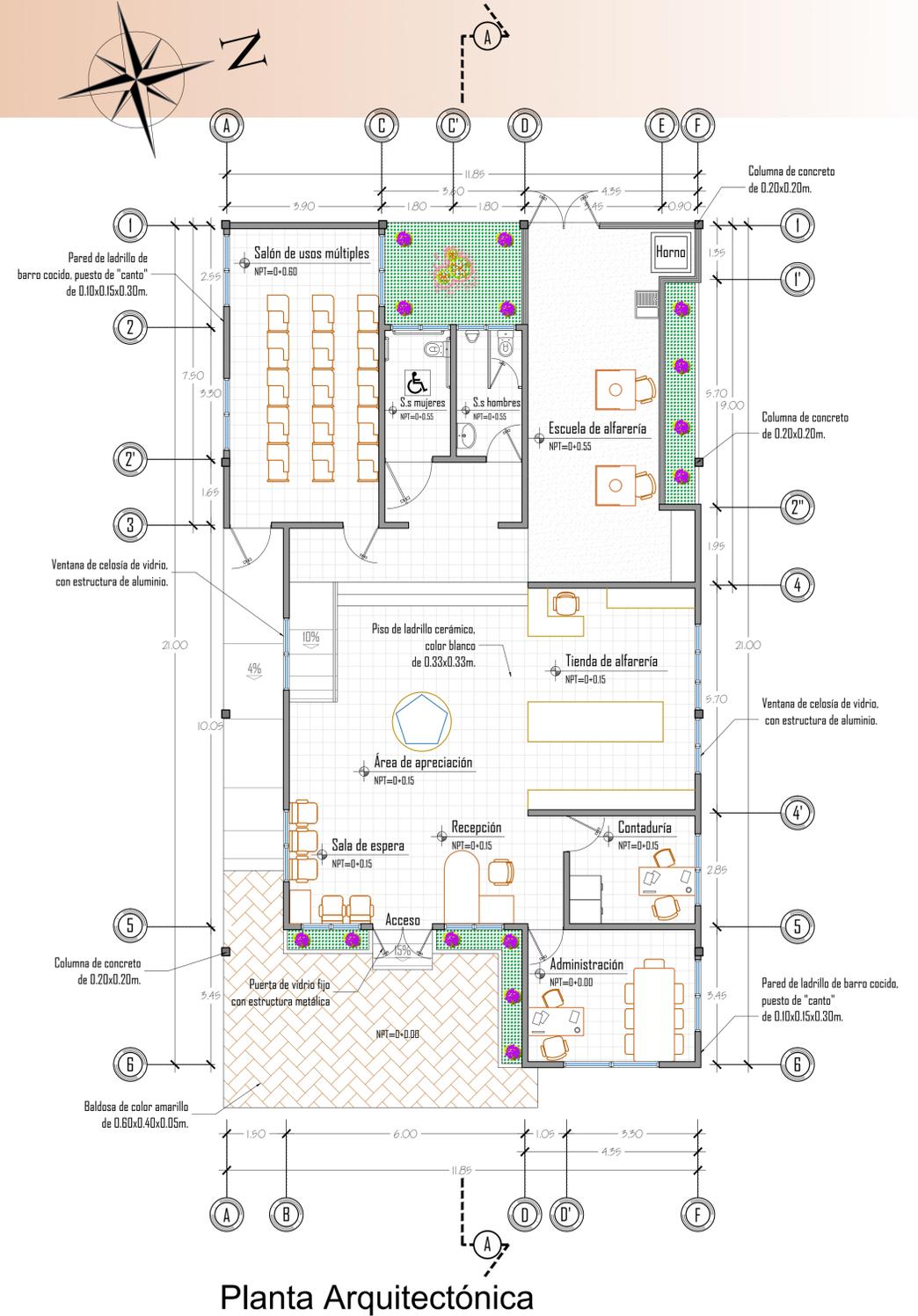
Zona	Espacio	Sub espacio	Usuario		Mobiliario	Cant	Ventila.		Ilumina.		Cant	Área	Área de espacios	
			Perm	Even			Nat	Art	Nat	Art				
Comple	Tienda de artesanías	Despacho	1		silla	1			x	x	1	1.30m ²	107.68m ²	
					mostrador	1	x		x	x				
		Estantería		10	estantes	3	x		x	x	1	16.18m ²		
	Servicios sanitarios hombres			2		inodoro	1	x		x	x	1		3.19m ²
						mingitorio	1							
						lavamanos	1							
	Servicios sanitarios mujeres			2		inodoros	2	x		x	x	1		3.63m ²
						lavamanos	1							
	Estaciona.			4								4		83.38m ²
	TOTAL													211.14m ²

CASA DE BARRO

Anteproyecto arquitectónico



Infraestructura que integra diferentes actividades de apreciación y participación de los visitantes en el proceso de elaboración y comercialización de productos artesanales en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Proporcionando además un espacio flexible para realizar actividades administrativas y culturales, correspondientes a la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L. (ACPAHUI) y a la enseñanza del idioma náhuatl respectivamente.



Plano de conjunto y techos

Planta Arquitectónica



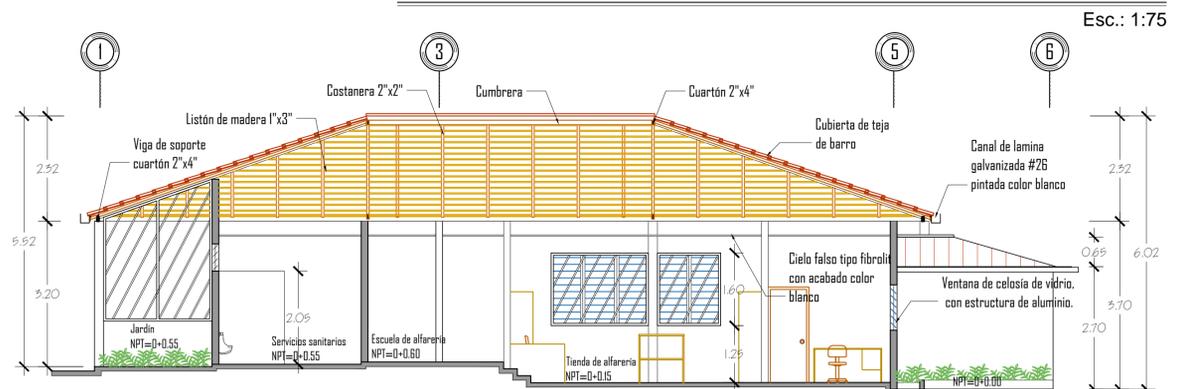
Perspectiva este

Sin escala



Perspectiva norte

Sin escala



Sección A-A

Esc.: 1:75

3.4.6. Planos constructivos

1/6 – Plano topográfico: plano de conjunto y techo

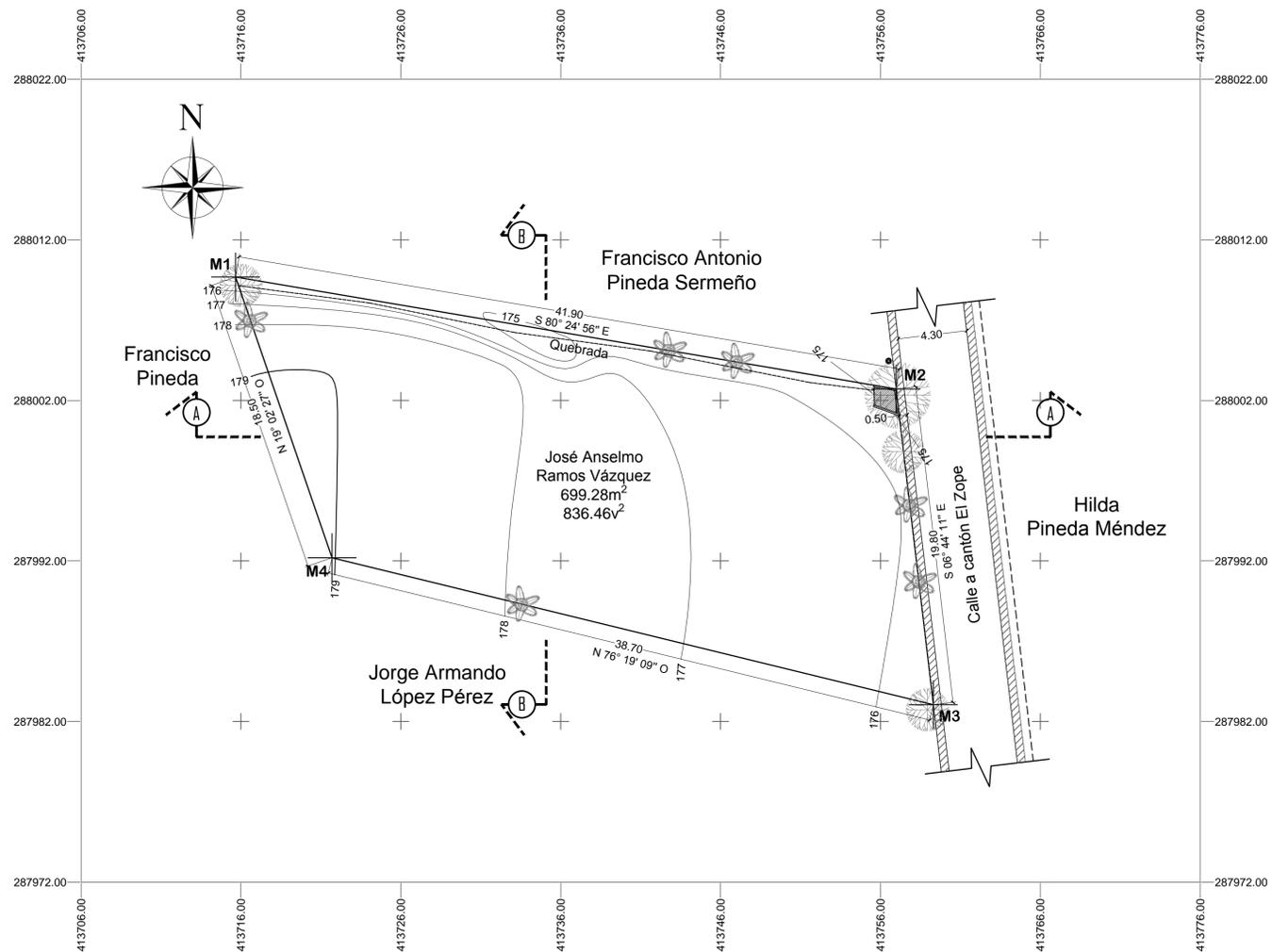
2/6 – Plano topográfico: plano de terrazas

3/6 – Planta arquitectónica, fachadas y cortes

4/6 – Planta de fundaciones y planta estructural de techo

5/6 – Plano de instalaciones hidráulicas y eléctricas

6/6 – Planta de acabados y perspectivas



CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS

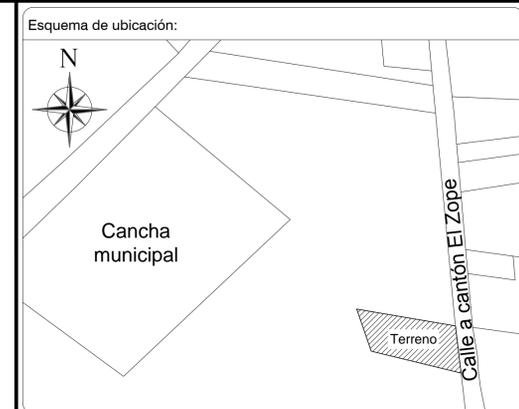
Lado	Mojón	Rumbo	Distancia
	M1		
A		S 80° 24' 56" E	41.90
	M2		
B		S 06° 44' 11" E	19.80
	M3		
C		N 76° 19' 09" O	38.70
	M4		
D		N 19° 02' 27" O	18.50
	M1		

SIMBOLOGIA

	Poste telefónico
	Caja de A.L.L.
	Canaleta
	Tubería de A.P.
	Quebrada

VEGETACION

	Jatropha curcas(Tempate)
	Cordia Dentata Poir(Tiguilote)



Proyecto:
Construcción de la Casa de Barro

Municipio de Santo Domingo de Guzmán,
Sonsonate

Propietario:
Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.

Ubicación:
El Retiro, Cantón El Zope, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Área del terreno:
699.28m² - 836.46v²

Área construida:
224.22m² - 268.20v²

Coordinador:
Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan:
Br. Juan Carlos Orellana Romero
Br. Karla María Osorio Rodríguez
Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

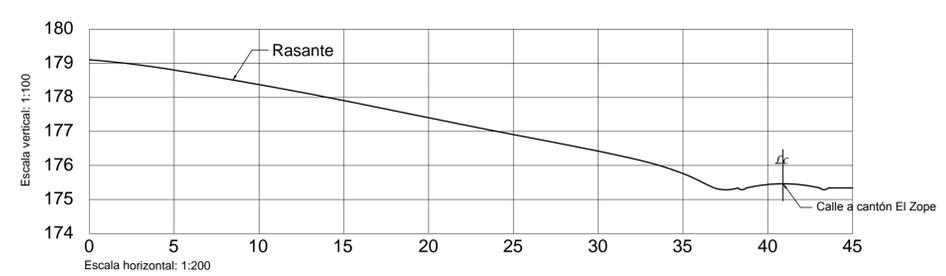
Contenido:
Casa de Barro (Topográfico)

Hoja N°:
1/6
Esc.: las indicadas

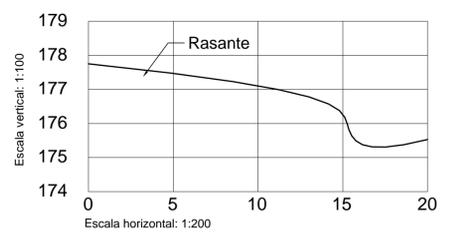
Sellos:

Plano Topográfico

Esc.: 1:200



Perfil A-A

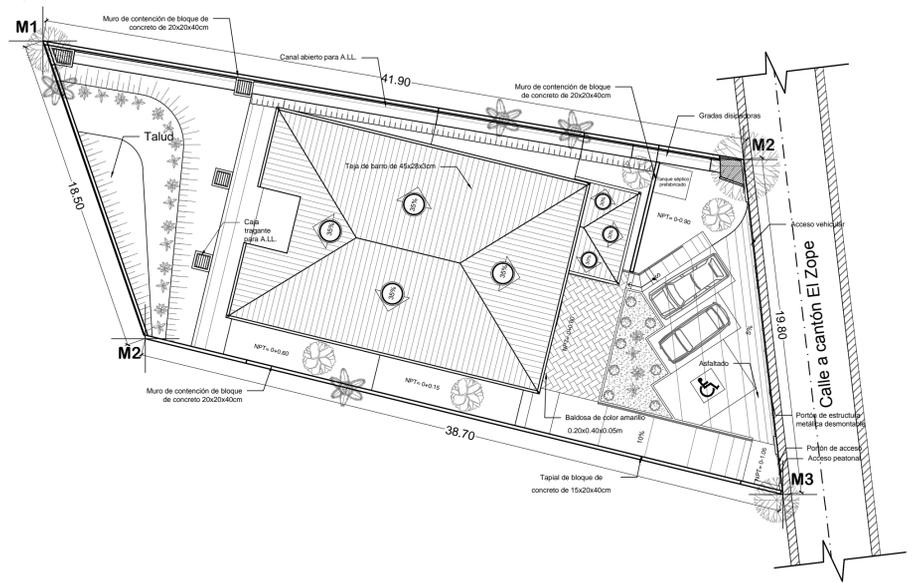


Perfil B-B



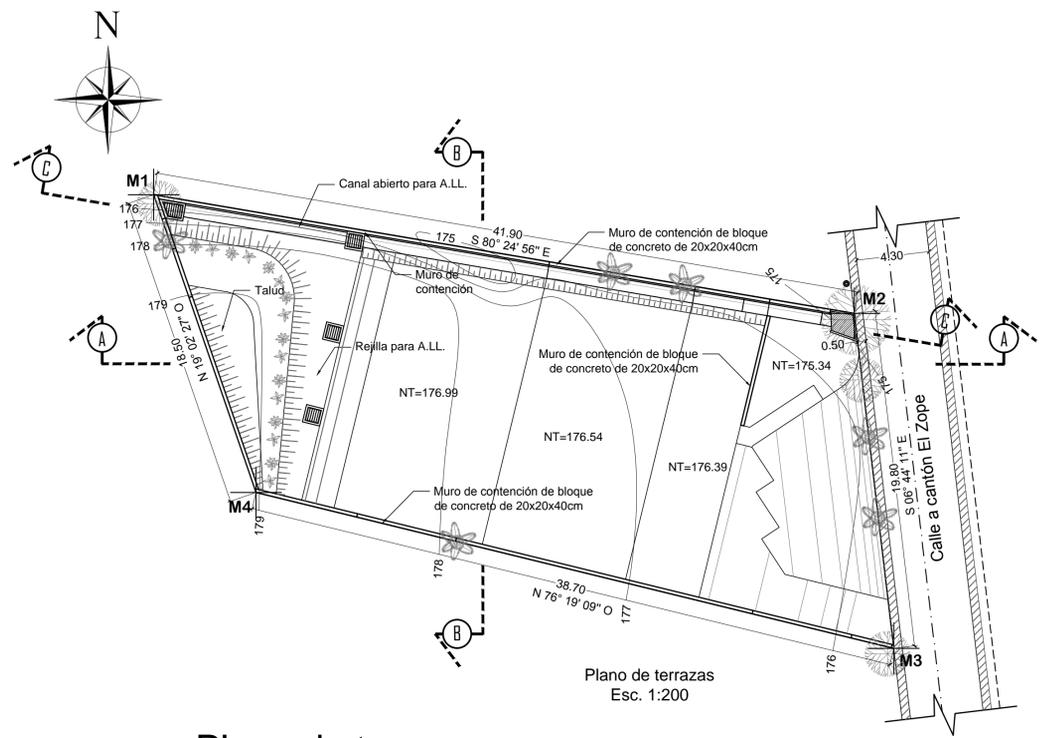
VEGETACION

	Jatropha curcas(Tempate)
	Cordia Dentata Poir(Tiguilote)
	Cassia Alata (Espiga dorada)
	Nerium Oliander (Rosa Laurel)
	Tradescantia spathacea (Magüey morado)



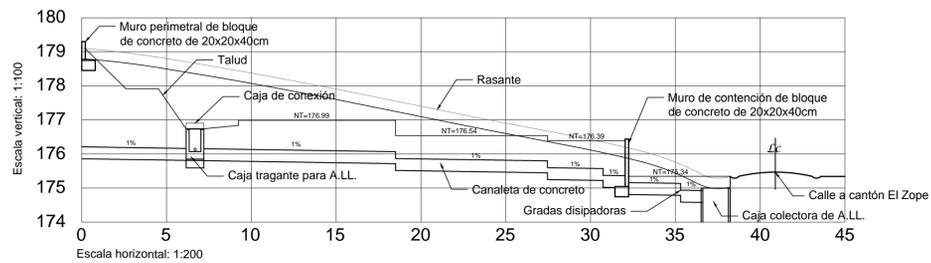
Plano de conjunto y techos

Esc.: 1:200

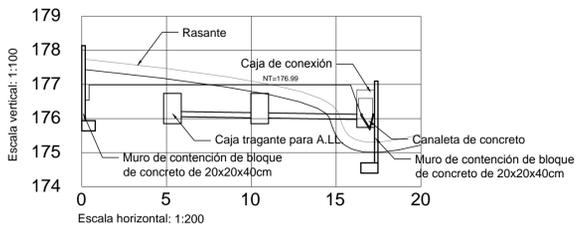


Plano de terrazas

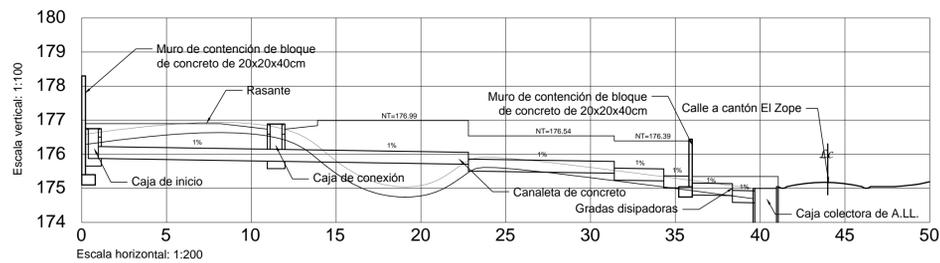
Esc.: 1:200



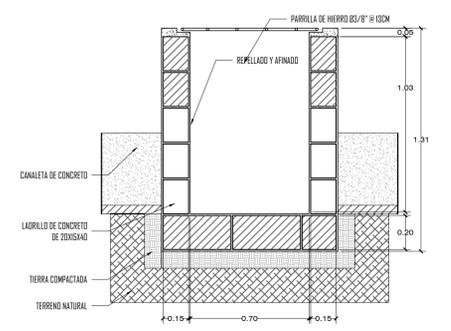
Perfil A-A



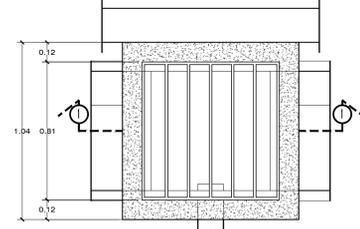
Perfil B-B



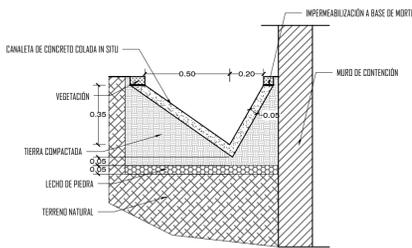
Perfil C-C



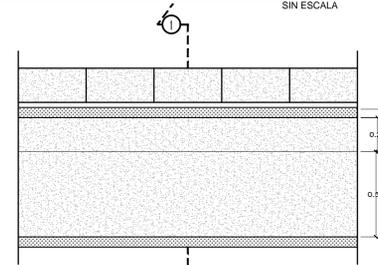
SECCIÓN TRANSVERSAL 1-1 DE CAJA CONEXIÓN



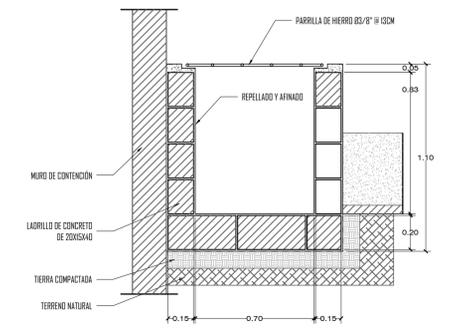
VISTA EN PLANTA
CAJA CONEXIÓN



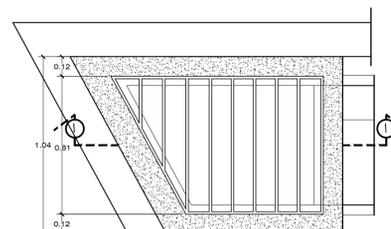
SECCIÓN TRANSVERSAL 1-1 DE CANALETA



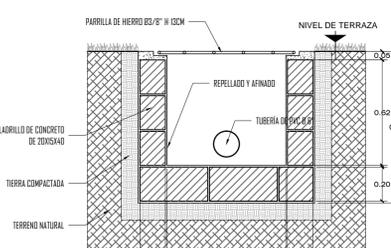
VISTA EN PLANTA
CANALETA DE CONCRETO



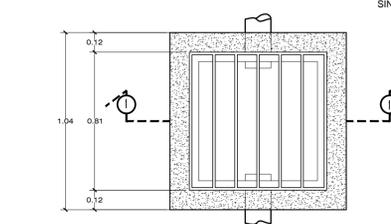
SECCIÓN TRANSVERSAL 1-1 DE CAJA DE INICIO



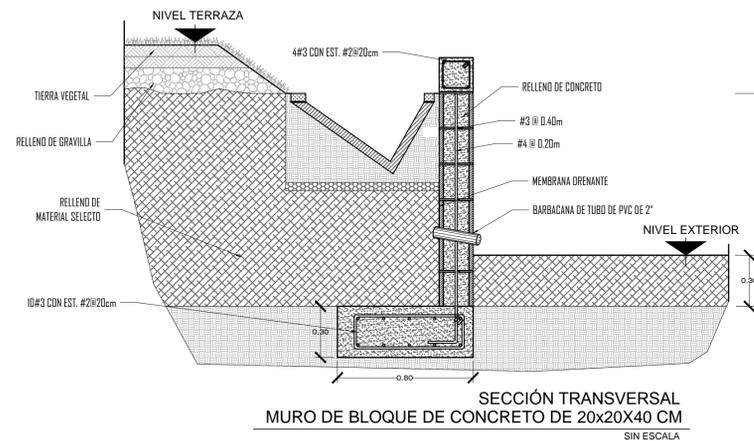
VISTA EN PLANTA
CAJA DE INICIO



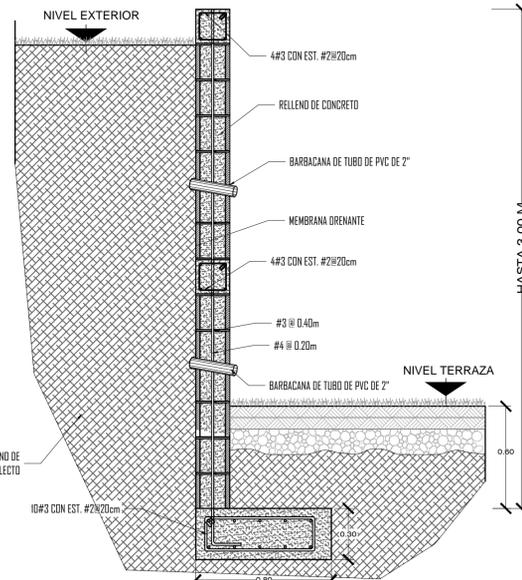
SECCIÓN TRANSVERSAL 1-1 DE CAJA TRAGANTE



VISTA EN PLANTA
CAJA TRAGANTE



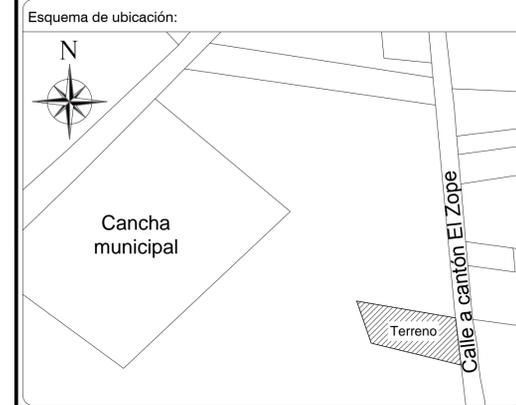
SECCIÓN TRANSVERSAL
MURO DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20x20x40 CM



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

Los muros de contención para terrenos en áreas exteriores, deberán estar diseñados estructuralmente para poder recibir los empujes laterales provocados por la carga del terreno a contener, así como las ejercidas producto de la compactación.

Para evitar empujes laterales de fuerzas hidráulicas por el agua que pudiera represarse, será necesario prever barbacanas colocadas rítmicamente a distancias convenientes para permitir el flujo de las aguas, producto de lluvia y/o riego que pudieran poner en riesgo la estabilidad de los muros de contención.



Proyecto:
Construcción de la Casa de Barro

Municipio de Santo Domingo de Guzmán,
Sonsonate

Propietario:
Asociación Cooperativa de
Producción Agropecuaria Artesanal
Turística Huitzapan de R.L.

Ubicación:
El Retiro, Cantón El Zope, Santo
Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Área del terreno:
699.28m² - 836.46v²

Área construida:
224.22m² - 268.20v²

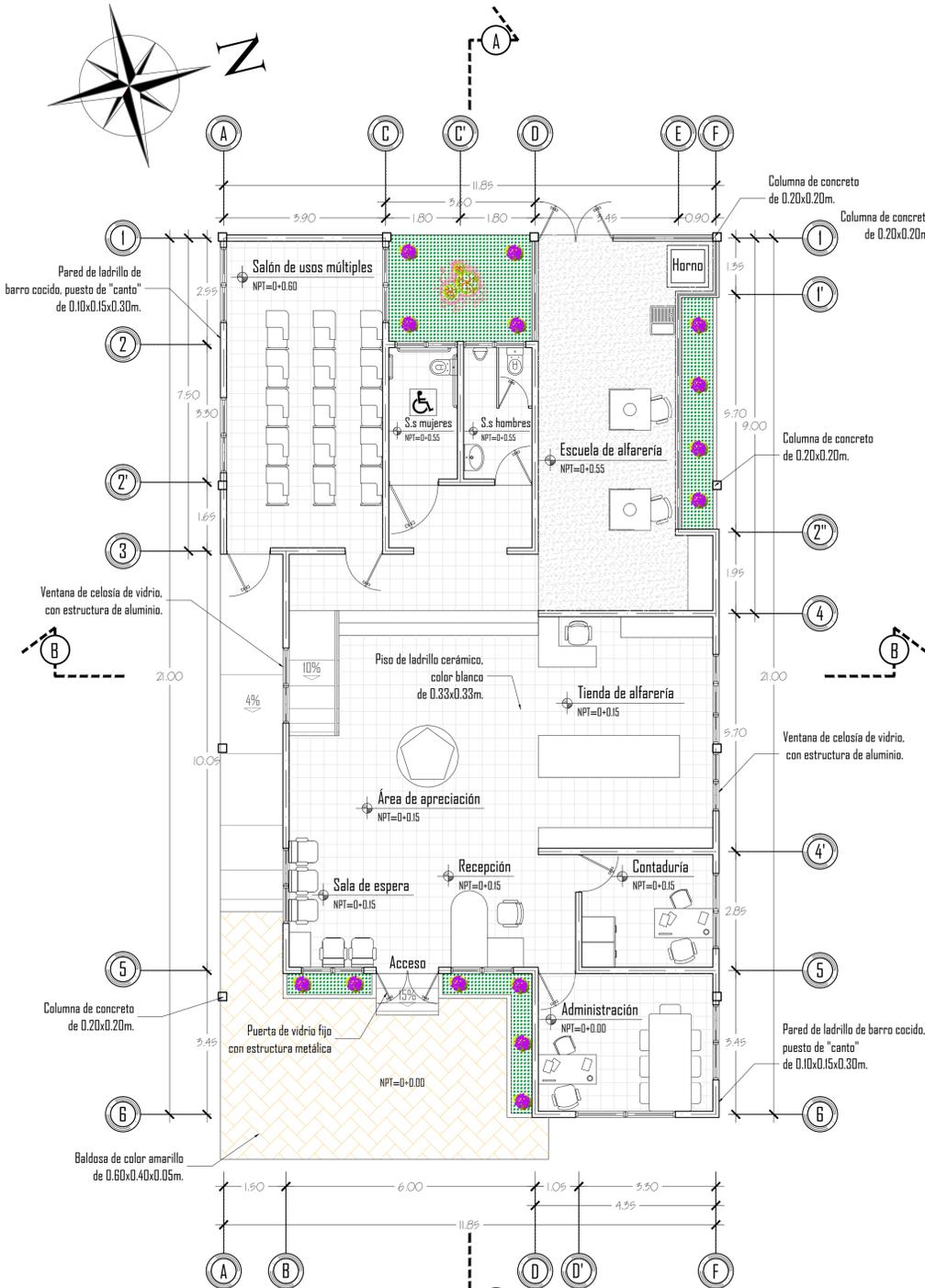
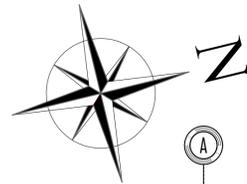
Coordinador:
Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan:
Br. Juan Carlos Orellana Romero
Br. Karla María Osorio Rodríguez
Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

Contenido:
Casa de Barro
(Topográfico)

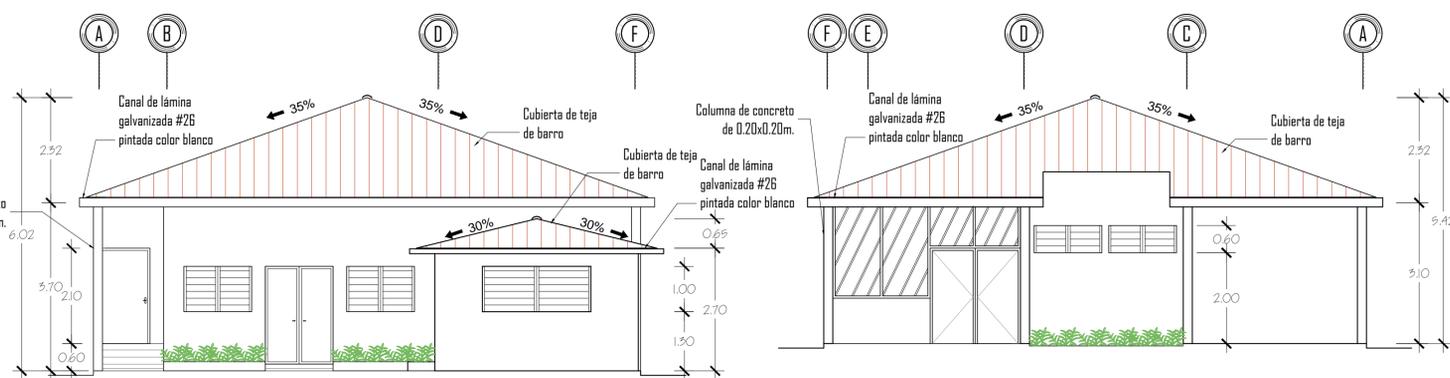
Hoja N°:
2/6
Esc.: las indicadas

Sellos:



Planta Arquitectónica

Esc.: 1:75

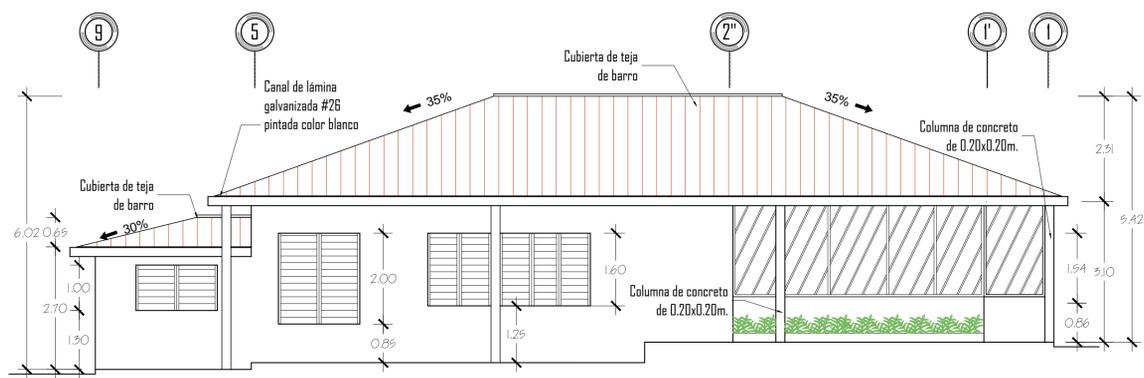


Fachada este

Esc.: 1:75

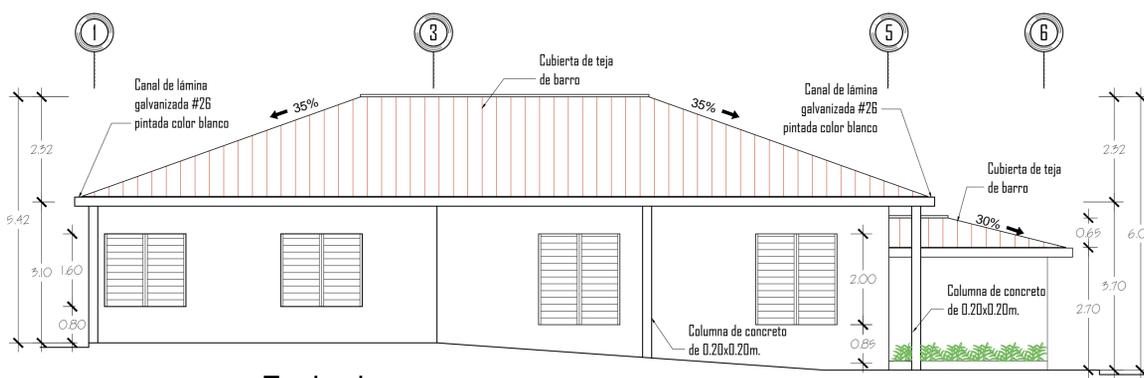
Fachada oeste

Esc.: 1:75



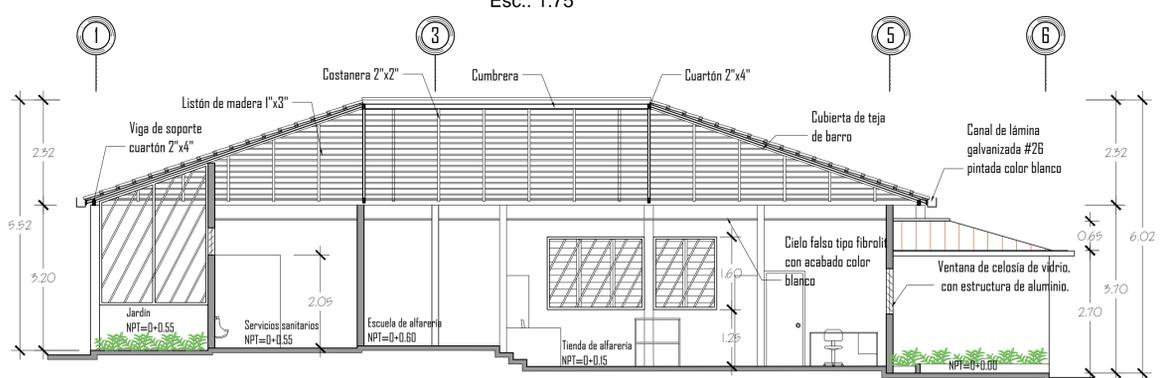
Fachada norte

Esc.: 1:75



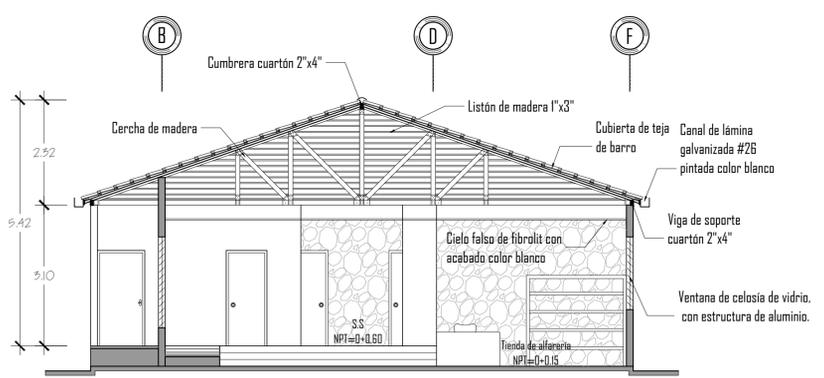
Fachada sur

Esc.: 1:75



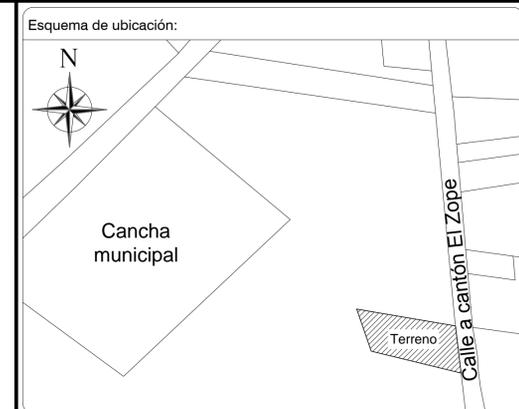
Sección A-A

Esc.: 1:75



Sección B-B

Esc.: 1:75



Proyecto:
Construcción de la Casa de Barro

Municipio de Santo Domingo de Guzmán,
Sonsonate

Propietario:
Asociación Cooperativa de
Producción Agropecuaria Artesanal
Turística Huitzapan de R.L.

Ubicación:
El Retiro, Cantón El Zope, Santo
Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Área del terreno:
699.28m² - 836.46v²

Área construida:
224.22m² - 268.20v²

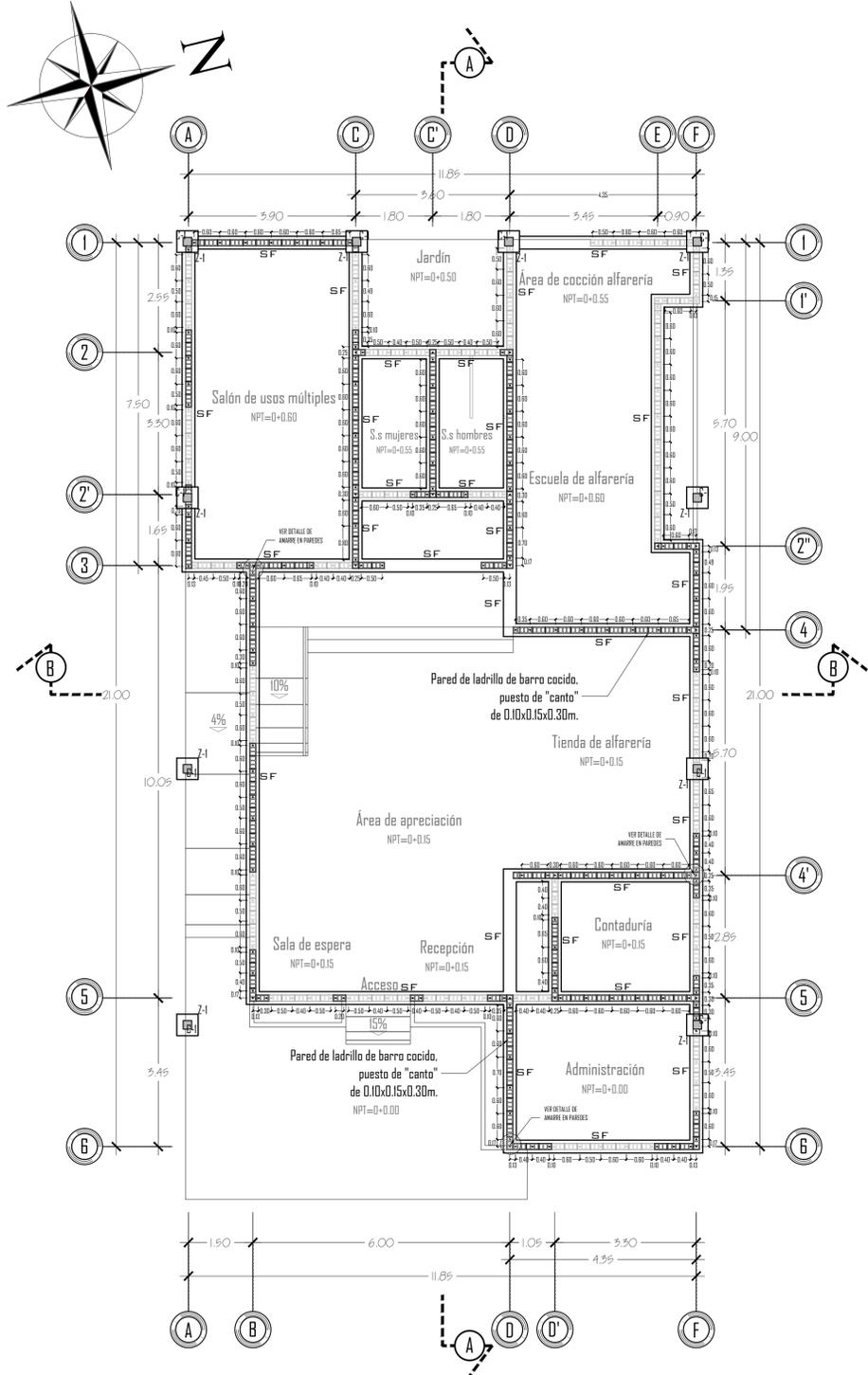
Coordinador:
Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan:
Br. Juan Carlos Orellana Romero
Br. Karla María Osorio Rodríguez
Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

Contenido:
**Casa de Barro
(Arquitectónico)**

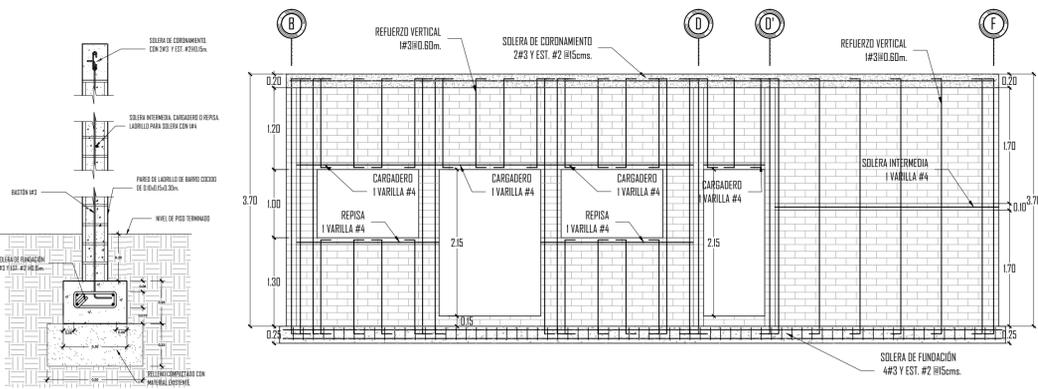
Hoja N°:
3/6
Esc.: las indicadas

Sellos:



Planta de fundaciones

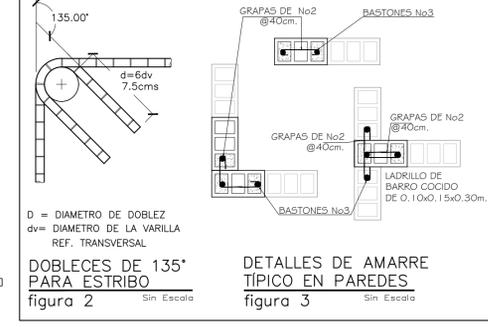
Esc.: 1:75



DETALLE DE PARED Y SOLERA DE FUNDACIÓN ESC. 1:20

DETALLE DE PARED EJE 5 - CARA ESTE

ESC. 1:50

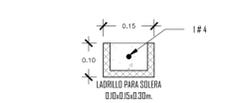


DOBLECES DE 135° PARA ESTRIBO figura 2

DETALLES DE AMARRE TÍPICO EN PAREDES figura 3



SOLERA DE CORONAMIENTO ESC. 1:10



SOLERA INTERMEDIA, CARGADERO Y REPISA ESC. 1:10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTRUCTURALES

PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS :
 * EN LA ELABORACION DE CONCRETO Y MORTEROS SE EMPLEARAN CEMENTO PORTLAND QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE LA NORMA ASTM C 150.
 * LOS AGREGADOS PARA CONCRETO DEBEN DE CUMPLIR CON LAS ESPECIFICACIONES DESCRITAS EN LA NORMA ASTM C 33.
 * LAS MUESTRAS PARA CONCRETO FRESCO SE HARÁ DE ACUERDO A LA NORMA ASTM C 172.
 * EL AGUA DE MEZCLADO PARA EL CONCRETO DEBERÁ DE CUMPLIR CON LO ESPECIFICADO EN LA NORMA ASTM C 1218.

ACOTAMIENTO Y DIMENSIONAMIENTO :
 ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA LA VERIFICACIÓN DE LAS COTAS INDICADAS EN ESTOS PLANOS, CUALQUIER DISCREPANCIA EN CAMPO DEBE SER RECTIFICADA POR EL CONTRATISTA PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN. TODAS LAS MEDIDAS SE HAN DADO EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.

FUNDACIONES :
 * LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DEL SUELO SERÁ DE 1.5 Kg/cm².
 * EL CONCRETO DEBE TENER UNA RESISTENCIA MÍNIMA A LA COMPRESIÓN, Fc, A LOS 28 DÍAS DE 210 Kg/cm², CON UN REVENIMIENTO DE 81 O 90 CM.
 * EL SUELO DONDE SE HACENTARÁ LA CIMENTACIÓN DEBE DE SER FIRME, POR LO QUE SE COMPACTARÁ CON MATERIAL DEL LUGAR EN CAPA SUELTA DE 15 CM HASTA LOGRAR UN ESPESOR DE 20 CM, SIN USO DE EQUIPO MECANIZADO O DE ACUERDO A LO RECOMENDADO POR EL ESTUDIO DE SUELOS.

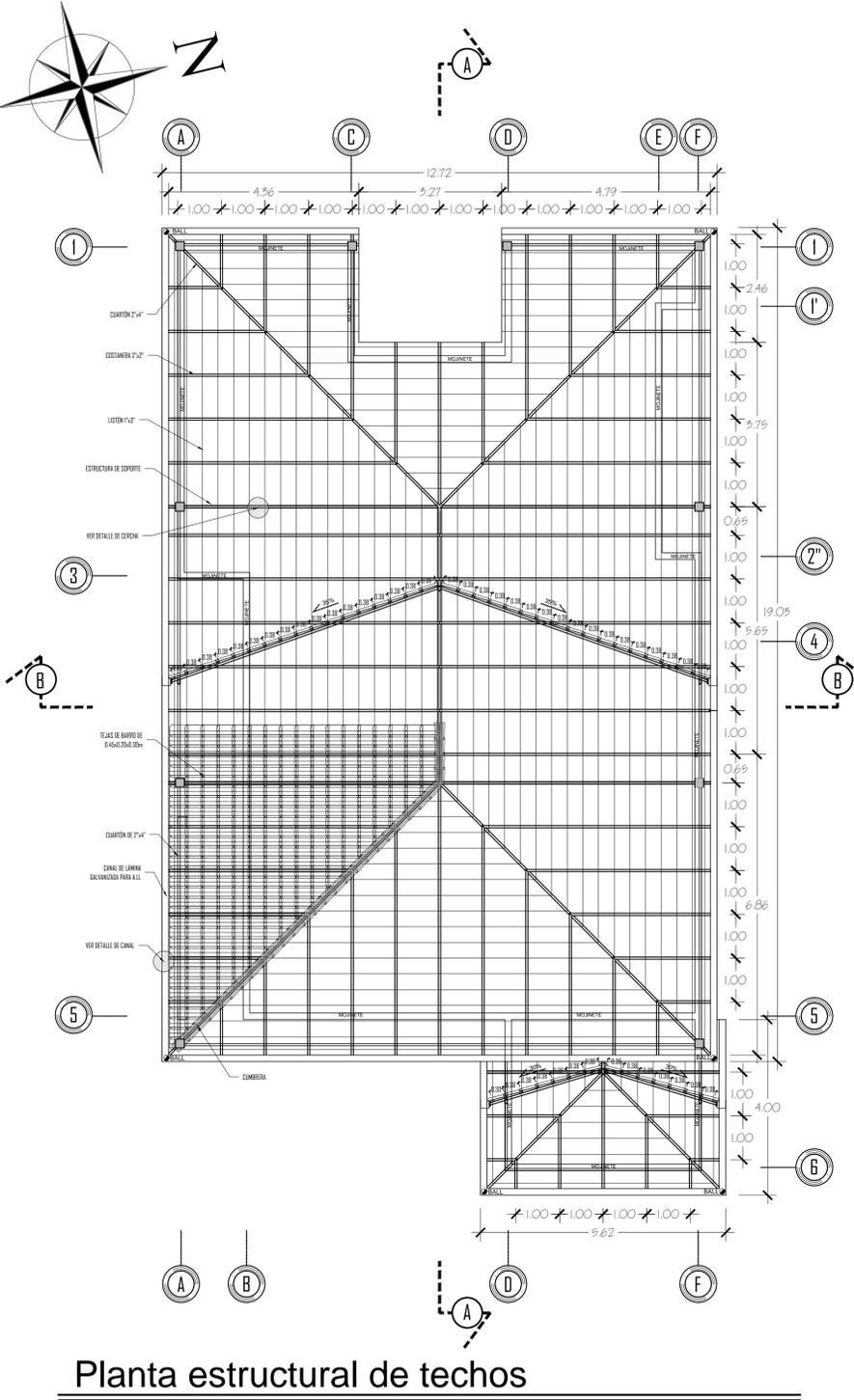
ACERO DE REFUERZO :
 EL ACERO VERTICAL SERÁ DE VARILLA CORRUGADA N°3 (95 MM), GRADO 40 DEBERÁ DE CUMPLIR CON LA NORMA ASTM A615, DEBERÁ TENER UN ESFUERZO DE FLUENCIA Y UNA TENSIÓN ULTIMA NO MENORES DE 2800 Kg/cm², Y SU DISTRIBUCIÓN DE ACUERDO A PLANO ESTRUCTURAL.
 EL ACERO HORIZONTAL SERÁ VARILLA LISA N° 2 (64 MM), GRADO 40, Y SU DISTRIBUCIÓN SERÁ DE ACUERDO A LOS DETALLES ESPECIFICADOS EN ESTOS PLANOS. TODO EL REFUERZO SERÁ CORRUGADO, A EXCEPCIÓN DE LA VARILLA #2. LAS CORRUGACIONES DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA VARILLAS DE ACERO DEFORMADAS PARA CONCRETO REFORZADO (ASTM A-305). EL ACERO DEBERÁ CUMPLIR LOS REQUISITOS DE LAS DESIGNACIONES ESPECIFICADAS EN LA NORMA ASTM A-615.
 EL TRASLAPÉ NO DEBERÁ SOBREPASAR EL 50% DEL ÁREA DE LA PARED EN EL ACERO VERTICAL.

RECUBRIMIENTO :
 EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ PROTEGERSE UTILIZANDO LOS RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN EL ACI:
 a) EN LECHO INFERIOR DE FUNDACIONES 7.5 cm
 b) EN LOS DEMÁS ELEMENTOS EN CONTACTO CON EL SUELO 5.0 cm
 c) COLUMNAS 4.0 cm

TRASLAPES Y DOBLECES
 LAS LONGITUDES DE TRASLAPES SE HARÁN COMO SE MUESTRA EN LA 'TABLA DE VARILLAS'.
 LOS ESTRIBOS EN COLUMNAS Y VIGAS SE HARÁN DE UNA SOLA PIEZA Y CERRADOS, LOS EXTREMOS SE HARÁN CON UN GANCHO STANDARD DE 135° CON UNA EXTENSIÓN DE SEIS VECES EL DIÁMETRO DEL ESTRIBO, PERO NO MENOR QUE SIETE CENTÍMETROS Y MEDIO. (VER FIG. 2).
 LAS GRAPAS COMPLEMENTARIAS DEBERÁN ENLAZAR UNA VARILLA LONGITUDINAL DE LA PERIFERIA, SE HARÁN CON GANCHOS STANDARD DE 135° CON UNA EXTENSIÓN DE NO MENOS DE OCHO CENTÍMETROS (VER FIG. 2).
 TODOS LOS DOBLECES SE HARÁN EN FRÍO Y DE ACUERDO AL ACI 318-99 (VER FIG. 1).
 * NO TRASLAPAR MÁS DEL 50% DEL REFUERZO VERTICAL EN UNA MISMA SECCIÓN.
 * EL REFUERZO HORIZONTAL SERÁ CONTINUO EN LA PARED SIN TRASLAPES, Y ANCLADO EN LOS EXTREMOS DE GANCHOS A 90° COLOCADOS EN EL PLANO DE LA PARED. EL ANCLAJE DEBERÁ HACERSE EN UNA CELDA LLENA.
 * NO TRASLAPAR MÁS DEL 50% DEL ACERO HORIZONTAL EN SOLERA DE FUNDACION EN UNA MISMA SECCIÓN.

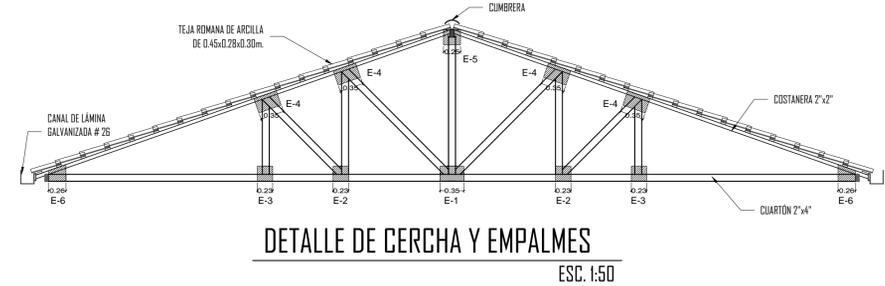
ESTRUCTURAS METÁLICAS
 TODOS LOS ELEMENTOS GALVANIZADOS DEBERÁN POSEER UNA RESISTENCIA DE ACUERDO CON LA NORMA ASTM A-611.
 LOS ÁNGULOS INDICADOS ENTRE ELEMENTOS, DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN CAMPO, ANTES DE CORTAR LAS PIEZAS.
 SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DEL MONTAJE, ELABORAR LOS DETALLES DE TALLER QUE SEAN NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 LAS PARTES Y SUBCONJUNTOS FABRICADOS EN TALLER, SE CUBRIRÁN CON DOS MANOS DE ANTICORROSIVO, INCLUIDO EN LAS SUPERFICIES QUE ENTRAN EN CONTACTO CON PLACAS DE UNIÓN DE OBRA, LA ÚLTIMA MANO DE TERMINACIÓN DEL ANTICORROSIVO SE DARÁ, UNA VEZ CONCLUIDO EL MONTAJE DE LAS ESTRUCTURAS DE OBRA.

SOLDADURA :
 ELECTRODO : 6013 de 1/8"
 ACERO : ASTM-A36
 SE UTILIZARÁ EL METODO DE SOLDADO ELÉCTRICO MANUAL POR ARCO CON ELECTRODO FUSIBLE REVESTIDO EN TODOS LOS ENCUENTROS DE VIGAS, EMPALMES E INSERTOS. SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DEL MONTAJE, ELABORAR O COMPLETAR LOS DETALLES DE TALLER QUE SEAN NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 LA SOLDADURA SERÁ DE TIPO FILETE CON ELECTRODO E7018. EL CORDON ESTARÁ PRESENTE EN TODA LA ZONA DE CONTACTO.
 SE LIMPIARÁ DE CUALQUIER CONTENIDO DE GRASA O ACEITE QUE SE HALLE PRESENTE EN LOS ELEMENTOS A SOLDAR.



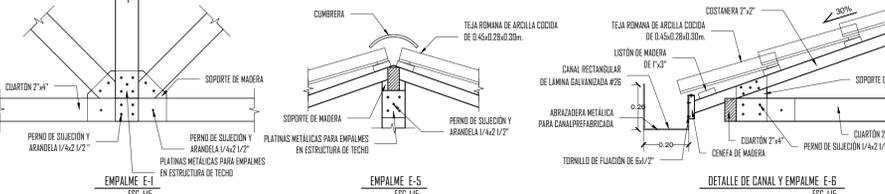
Planta estructural de techos

Esc.: 1:75



DETALLE DE CERCHA Y EMPALMES

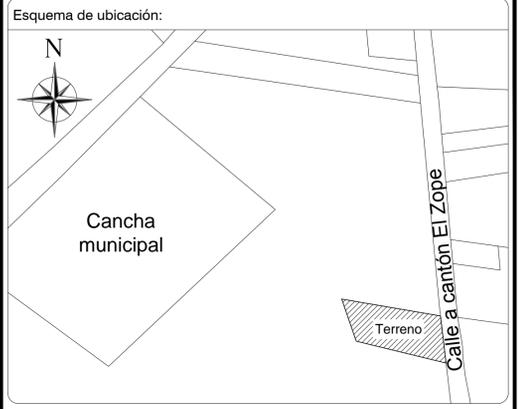
ESC. 1:50



EMPALME E-1 ESC. 1:25

EMPALME E-5 ESC. 1:25

DETALLE DE CANAL Y EMPALME E-6 ESC. 1:25



Proyecto: Construcción de la Casa de Barro



Municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

Propietario: Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.
 Ubicación: El Retiro, Cantón El Zope, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

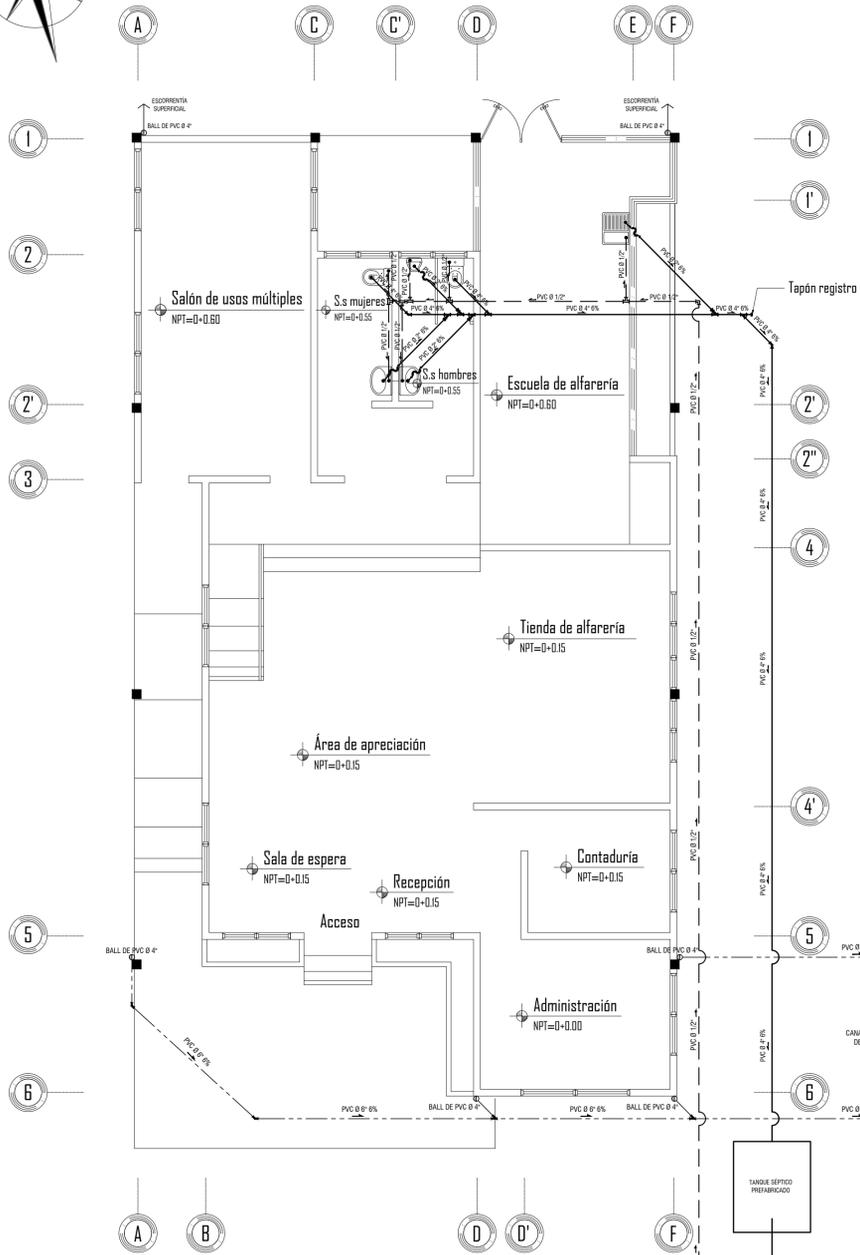
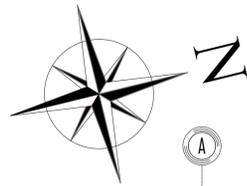
Área del terreno: 699.28m² - 836.46v²
 Área construida: 224.22m² - 268.20v²

Coordinador: Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan: Br. Juan Carlos Orellana Romero
 Br. Karla María Osorio Rodríguez
 Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

Contenido: Casa de Barro (Estructural)
 Hoja N°: 4/6
 Esc.: las indicadas

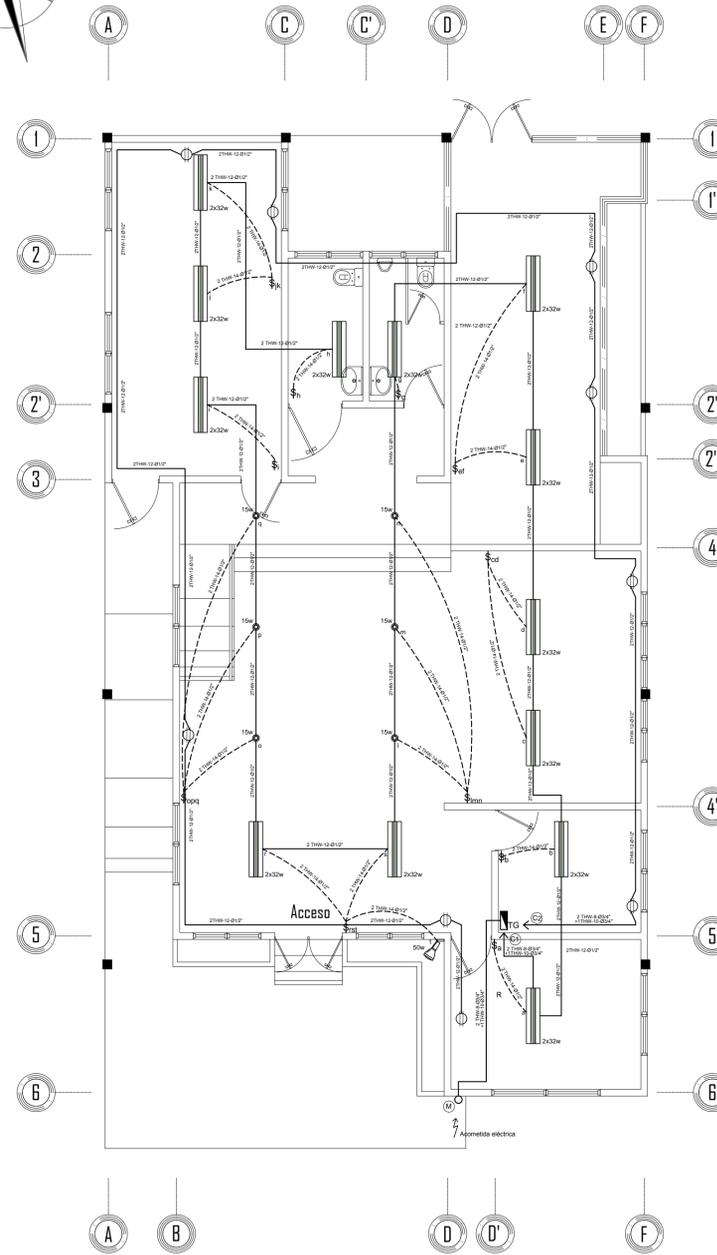
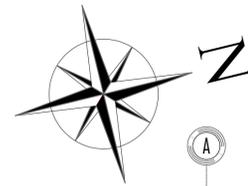
Sellos:



CUADRO DE SIMBOLOGÍA AGUA POTABLE	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA DE AGUA POTABLE
⊥	VALVULA DE CONTROL
+	TEE
⊙	CURVA 90° DE PVC
⊕	TOMA DE AGUA POTABLE ANDA
M	MEDIDOR
⊗	VALVULA DE CONTROL

CUADRO DE SIMBOLOGÍA AGUAS LLUVIAS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA DE AGUAS LLUVIAS
▬	CANALETA PREFABRICADA DE CONCRETO
⊙	BALL DE PVC Ø 4"
⊕	YETEE 45° DE P.V.C.
⊙	CURVA 45° DE P.V.C.
⊙	CURVA 90° DE P.V.C.
⊙	SIFON DE P.V.C.
⊙	REDUCTOR
⊙	TAPÓN REGISTRO
⊙	TANQUE SÉPTICO PREFABRICADO
⊙	SENTIDO DEL FLUJO

CUADRO DE SIMBOLOGÍA AGUAS NEGRAS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
⊥	TEE DE P.V.C.
⊕	YETEE 45° DE P.V.C.
⊙	CURVA 45° DE P.V.C.
⊙	CURVA 90° DE P.V.C.
⊙	SIFON DE P.V.C.
⊙	REDUCTOR
⊙	TAPÓN REGISTRO
⊙	TANQUE SÉPTICO PREFABRICADO
⊙	SENTIDO DEL FLUJO



Instalaciones eléctricas

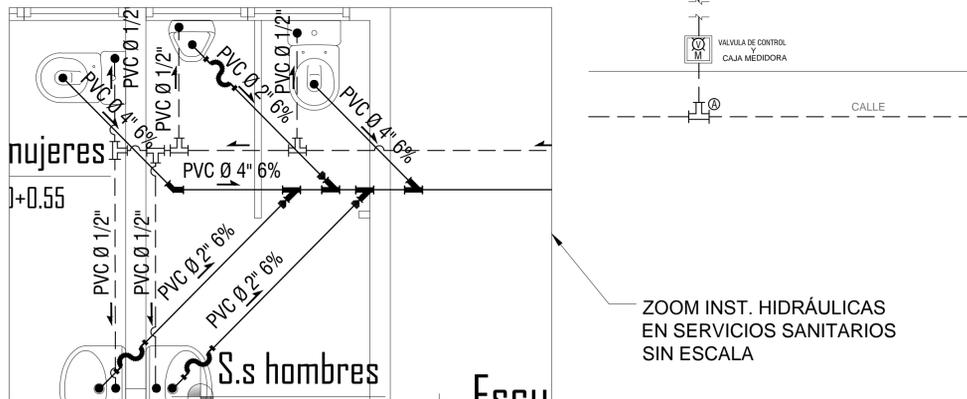
Esc.: 1:75

CUADRO DE CARGA						
DESCRIPCIÓN DE TABLERO	ESPACIOS OCUPADOS	CIRCUITO	VOLTAJE (V)	CARGA WATTS (W)	AMPERIOS (AMP)	PROTECCIÓN (AMP)
A B 1-2	2	C1	110	1,800 (MAX)	15 (MAX)	15
		C2	110	972	8.1	15
Σ				2,772	23.1	
1 TABLERO DE 2 ESPACIOS		FD=0.8		2,217.6	18.48	

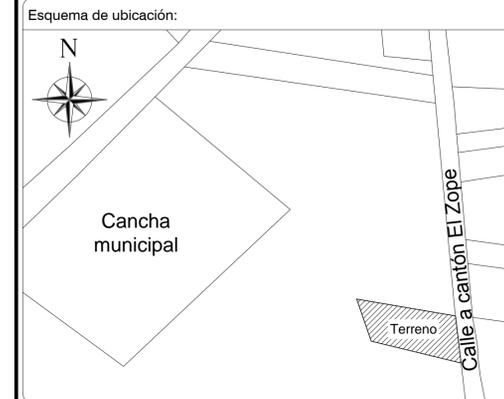
CUADRO DE SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
⊙	LUMINARIA FLUORESCENTE TIPO OJO DE BUEY GT-15W-044A
▬	LUMINARIA FLUORESCENTE TIPO INDUSTRIAL 2X32W
⊙	LUMINARIA FLUORESCENTE TIPO SPOT 50W
⊙	INTERRUPTOR SENCILLO, TIPO INTEGRAL, 15A, 110 VOLTIOS
⊙	DOS INTERRUPTORES SENCILLOS, TIPO INTEGRAL, 15A, 110 VOLTIOS
⊙	TRES INTERRUPTORES SENCILLOS, TIPO INTEGRAL, 15A, 110 VOLTIOS
⊙	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO, DE EMPOTRAR
⊙	TABLERO GENERAL DE CASA DE BARRO
⊙	ACOMETIDA ELÉCTRICA

Instalaciones hidráulicas

Esc.: 1:75



ZOOM INST. HIDRÁULICAS EN SERVICIOS SANITARIOS SIN ESCALA



Proyecto:
Construcci6n de la Casa de Barro
Municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

Propietario:
Asociaci6n Cooperativa de Producci6n Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.

Ubicaci6n:
El Retiro, Cant6n El Zope, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Área del terreno:
699.28m² - 836.46v²

Área construida:
224.22m² - 268.20v²

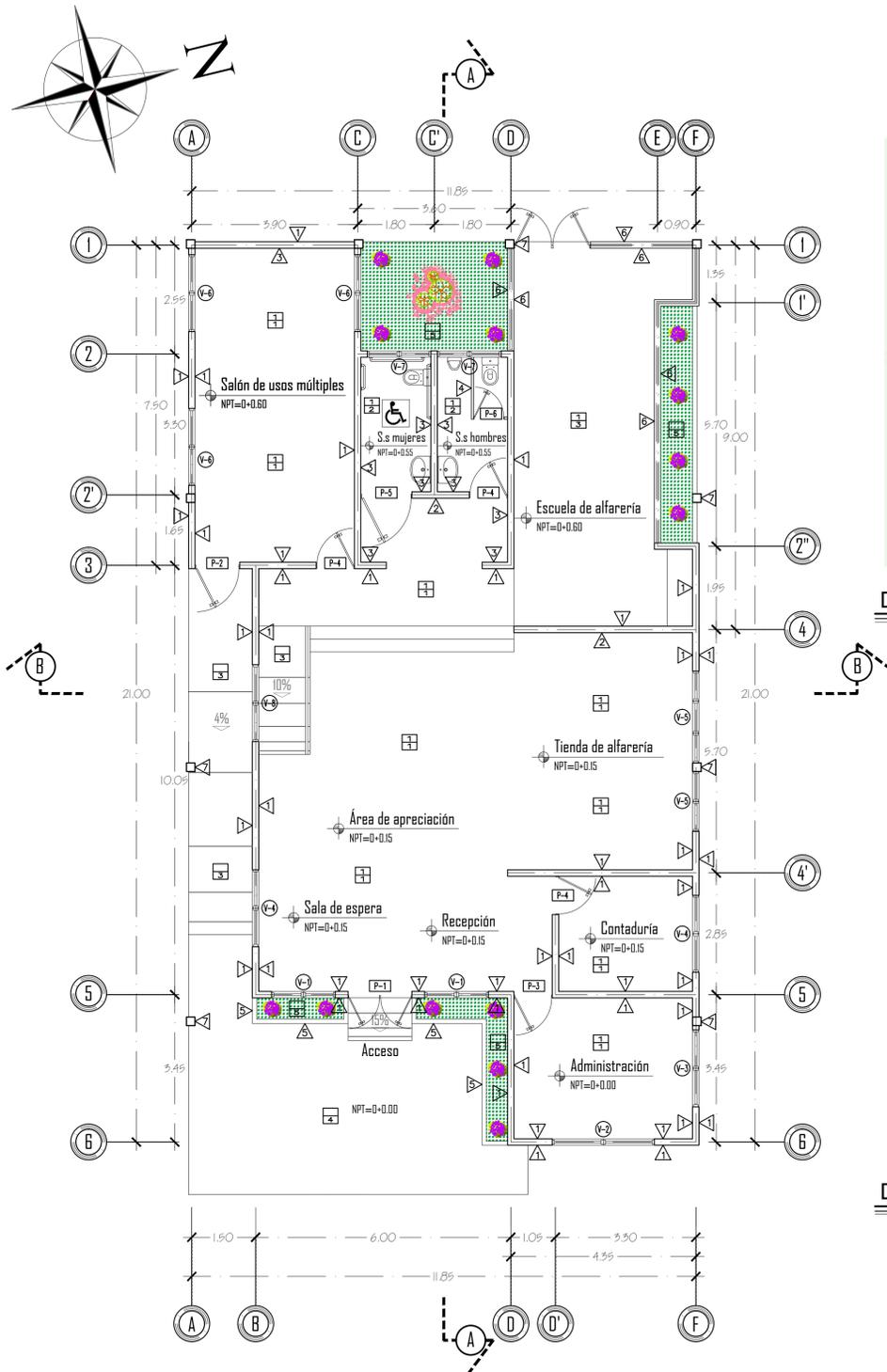
Coordinador:
Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan:
Br. Juan Carlos Orellana Romero
Br. Karla María Osorio Rodríguez
Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

Contenido:
Casa de Barro (Instalaciones)

Hoja N°:
5/6
Esc.: las indicadas

Sellos:



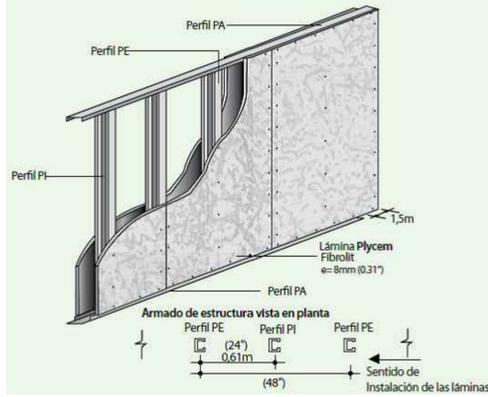
Planta de acabados

Esc.: 1:75

CUADRO DE PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
P-1	PARED DE LADRILLO DE BARRO BARNIZADA 0.10X0.15X0.30m PUESTO DE CANTO
P-2	PARED DE LADRILLO DE BARRO DE 0.10X0.15X0.30m PUESTO DE CANTO CON ENCHAPE DE PIEDRA LAMA DECORATIVA
P-3	PARED DE LADRILLO DE BARRO DE 0.10X0.15X0.30m PUESTO DE CANTO REPELLADA, APINADA Y PINTADA COLOR BLANCO
P-4	PARED DIVISORIA TIPO FIBROLIT DE 2.4X1.22m
P-5	PARED DE LADRILLO DE BARRO BARNIZADA 0.15X0.15X0.30m PUESTO DE LAZO
P-6	PARED A MEDIA ALTURA 1x1.00m DE LADRILLO DE BARRO BARNIZADA 0.10X0.15X0.30 CON BALCÓN METÁLICO
P-7	COLUMNA DE CONCRETO DE 0.20X0.20m PINTADA COLOR BLANCO
CUADRO DE PISO	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
P-1	PISO DE LADRILLO CERAMICO COLOR BLANCO 0.33X0.33m
P-2	PISO DE LADRILLO CERAMICO ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO 0.33X0.33m
P-3	PISO DE CONCRETO SIMPLE ANTIDESLIZANTE CON ACABADO EN ESPIRAL DE 0.10m ESPESOR
P-4	PISO EXTERIOR DE BALDOSA COLOR AMARILLO ANTIDESLIZANTE DE 0.20X0.05X0.40m
P-5	ENGRAMADO TIPO SAN AGUSTÍN
CUADRO DE CIELO FALSO	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
C-1	CIELO FALSO DE LOSETA DE FIBROLIT CON ACABADO BLANCO DE 1.22X0.61X0.05m

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	DESCRIPCIÓN		
P-1	2.15	0.75	2	PUERTA DE VIDRIO FIJO CON ESTRUCTURA METALICA CON BOMBA DE CIERRE		
P-2	2.10	1.00	1	PUERTA DE LÁMINA DE ALUMINIO Y ZINC CON ESTRUCTURA DE TUBO INDUSTRIAL DE 1"x1"		
P-3	2.15	0.90	1	PUERTA DE MADERA DE 6 TABLEROS		
P-4	2.10	0.90	3	PUERTA DE MADERA DE 6 TABLEROS		
P-5	2.10	1.20	1	PUERTA DE MADERA DE 6 TABLEROS		
P-6	2.10	0.70	1	PUERTA DE MADERA DE 6 TABLEROS		
P-7	2.10	1.80	1	PUERTA METALICA		
CUADRO DE VENTANAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPS.	CANT.	DESCRIPCIÓN
V-1	1.00	0.75	0.75	1.30	4	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-2	1.00	1.20	1.20	1.30	2	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-3	1.00	0.90	0.90	1.30	2	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-4	2.00	0.90	1.80	0.85	4	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-5	1.60	0.70	1.12	1.25	5	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-6	1.60	0.90	1.44	0.80	6	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-7	0.60	0.75	0.50	2.00	4	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO
V-8	2.00	0.90	1.80	1.25	2	CELOSIA DE VIDRIO DE 0.15m CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y BALCÓN INTERIOR DE HIERRO FORJADO

Paredes interiores con Láminas Plycem Fibrolit

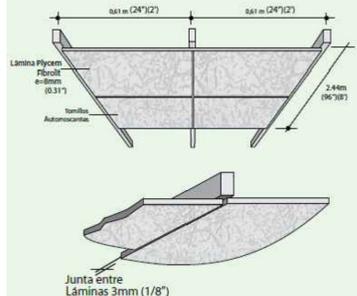


Detalle de división interior

Sin escala

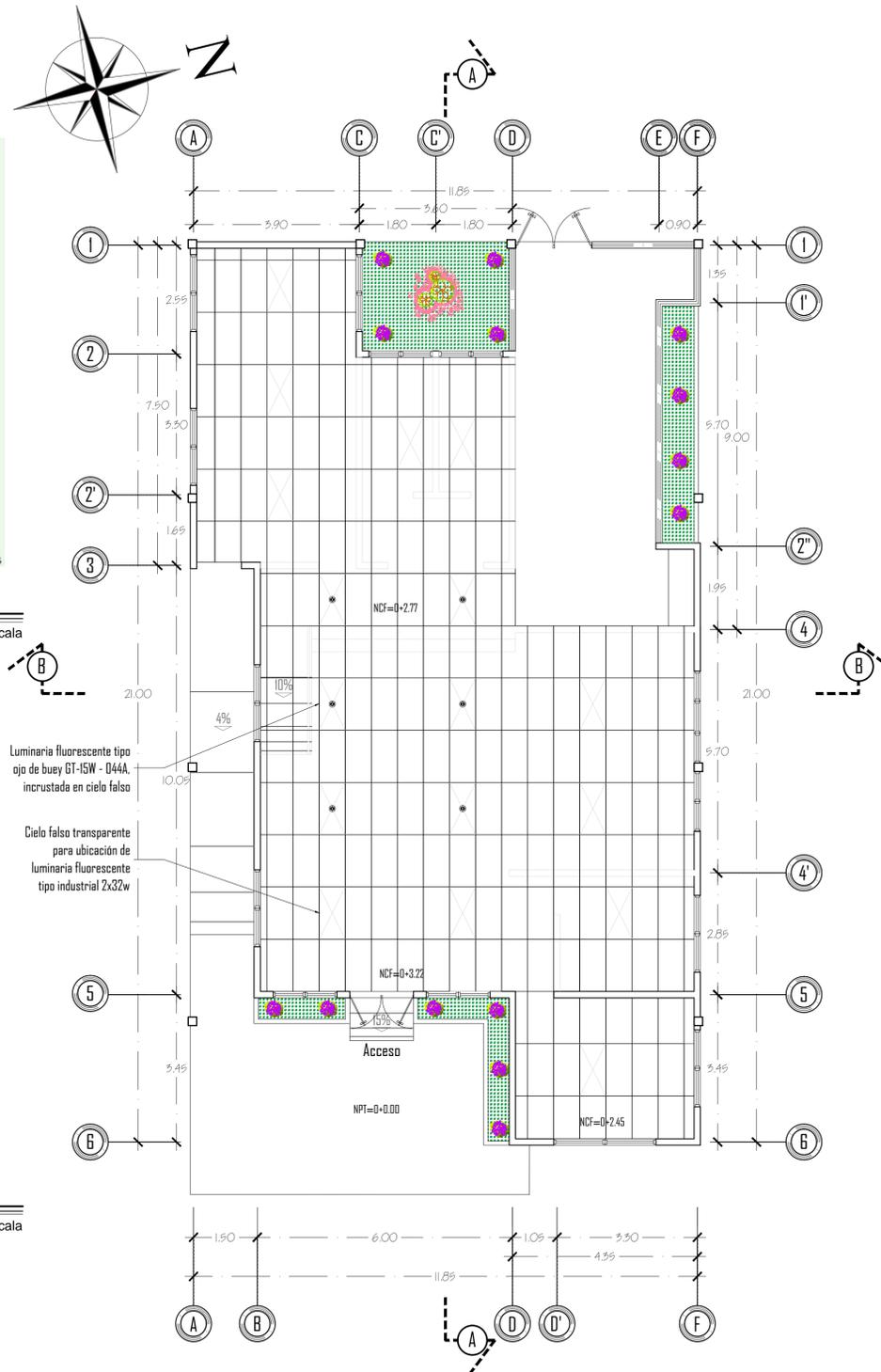
Cielo Raso atornillado con Láminas Plycem Fibrolit

- Fijadas a una estructura de perfiles metálicos armados en módulos de 0,61x 2,44 m, se instalan las láminas Plycem Fibrolit de 8mm de espesor.
- Con tornillos autorroscantes se fijan cada 0,61 m.
- Este sistema de techo falso contribuye al aislamiento térmico y acústico.



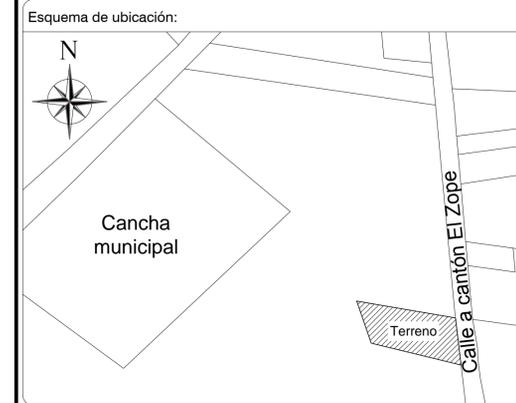
Detalle de cielo falso

Sin escala



Planta de cielo falso reflejado

Esc.: 1:75



Esquema de ubicación:
 Proyecto:
Construcción de la Casa de Barro

Municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate

Propietario:
 Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de R.L.
 Ubicación:
 El Retiro, Cantón El Zope, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Área del terreno:
 699.28m² - 836.46v²
 Área construida:
 224.22m² - 268.20v²

Coordinador:
 Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Presentan:
 Br. Juan Carlos Orellana Romero
 Br. Karla María Osorio Rodríguez
 Br. Diana Marielos Vásquez Hernández

Contenido:
 Casa de Barro (Acabados y cielo falso)
 Hoja N°:
6/6
 Esc.: las indicadas

Sellos:

Perspectivas



Imagen 05: Perspectiva aérea vista sur



Imagen 06: Perspectiva aérea vista noreste



Imagen 07: Fachada principal



Imagen 08: Perspectiva interior escuela de alfarería



Imagen 09: Perspectiva interior oficina administrativa



Imagen 10: Perspectiva interior recepción



Imagen 11: Perspectiva interior área de apreciación



Imagen 12: Perspectiva interior tienda de artesanías

3.4.7. Presupuesto

Se describirán las cantidades de obra a utilizar para el proyecto Casa de Barro (ver en anexo 2).

Presupuesto Casa de Barro				
Costos directos				
Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidades	Sub-total
1. Obras preliminares				
1.1. Obras preliminares	m ²	\$6.67	699.28	\$4,664.20
2. Obras complementarias				
2.1. Terrazas	m ³	\$6.95	1298.19	\$9,022.42
2.2. Talud	m ²	\$23.33	86.96	\$2,028.78
2.3. Muros	SG	SG	SG	\$15,374.14
2.4. Malla	ml	\$17.38	18.50	\$321.53
2.5. Canaleta	ml	\$26.41	36.08	\$952.87
3. Paredes				
3.1. Solera de fundación	ml	\$21.70	105.45	\$2,288.27
3.2. Solera intermedia, cargadero y repisa	ml	\$4.56	154.95	\$706.57
3.3. Solera de coronamiento	ml	\$5.86	99.25	\$581.61
3.4. Pared de ladrillo de barro de 0.10x0.15x0.30m	m ²	\$21.23	249.39	\$5,294.55
3.5. Divisiones interiores	SG	SG	SG	\$202.30
4. Techo				
4.1. Techo	SG	SG	SG	\$6,217.81
5. Pisos				
5.1. Piso de ladrillo cerámico 0.33x0.33m	m ²	\$28.49	129.36	\$3,685.47
5.2. Piso de ladrillo cerámico antideslizante 0.33x0.33m	m ²	\$30.11	16.22	\$488.38
5.3. Piso exterior de baldosa color amarillo antideslizante	m ²	\$24.64	31.38	\$773.20

5.4. Piso de concreto simple antideslizante con acabado en espiral	m ²	\$13.67	50.11	\$685.00
5.5. Asfaltado	m ²	\$37.42	66.37	\$2,483.57
5.6. Engramado	m ²	\$7.00	34.03	\$238.21
6. Acabados				
6.1. Cielo falso	m ²	\$12.00	174.00	\$2,088.00
6.2. Pasamanos de acero inoxidable	SG	SG	SG	\$1,568.88
6.3. Ventanas de celosía de vidrio de 0.15m con estructura metálica	m ²	\$84.45	34.24	\$2,891.57
6.4. Repello, afinado y pintado de paredes	m ²	\$9.60	89.66	\$860.74
6.5. Barnizado de paredes	m ²	\$1.87	455.70	\$852.16
6.6. Pintada en columna	m ²	\$1.80	18.82	\$33.88
6.7. Enchape de piedra laja decorativa	m ²	\$17.08	17.30	\$295.48
6.8. Puerta 1	c/u	\$215.00	2.00	\$430.00
6.9. Puerta 2	c/u	\$130.60	1.00	\$130.60
6.10. Puerta 3	c/u	\$99.18	1.00	\$99.18
6.11. Puerta 4	c/u	\$98.73	3.00	\$296.19
6.12. Puerta 5	c/u	\$103.27	1.00	\$103.27
6.13. Puerta 6	c/u	\$98.27	1.00	\$98.27
6.14. Puerta 7	c/u	\$375.00	1.00	\$375.00
6.15. Portón de estructura metálica desmontable	c/u	\$121.25	11.00	\$1,333.75
6.16. Balcón metálico	m ²	\$55.00	32.59	\$1,792.45
7. Instalaciones hidráulicas				
7.1. Instalación de agua potable y accesorios	SG	SG	SG	\$435.29
7.2. Instalación de agua negra y accesorios	SG	SG	SG	\$2,422.34
7.3. Instalación de agua lluvia y accesorios	SG	SG	SG	\$3,497.92
8. Instalaciones eléctricas				
8.1. Instalación eléctrica y accesorios	SG	SG	SG	\$1,183.84

9. Concreto				
9.1. Columnas de concreto de 0.20x0.20m	ml	\$19.65	16.60	\$326.19
9.2. Gradas	SG	SG	SG	\$47.52
9.3. Rampas	m ²	\$17.04	55.08	\$938.56
10. Obras exteriores				
10.1. Tapial	m ²	\$65.39	9.00	\$588.51
Total costos directos				\$78,698.47
Costos indirectos				
Descripción	Sueldo	Cantidades	Tiempo contratado	Sub-total
Maestro de obra	\$200.00	1	6 catorcenas	\$1,200.00
Albañiles	\$150.75	3	6 catorcenas	\$2,713.50
Residente de obra	\$1000.00	1	6 catorcenas	\$6,000.00
Supervisión 15% de CD.				\$11,804.77
Transporte 3% de CD.				\$2,360.95
Imprevistos 7% de CD.				\$5,508.89
Total costos indirectos				\$29,588.11
Total costo de Casa de Barro				\$108,286.58

Recomendaciones

- Que la administración de las rutas turísticas cuente con la participación de la población rural del municipio.
- Tomar como parámetros las normativas de alojamiento turístico del Ministerio de Turismo al momento de realizar las capacitaciones e inspecciones respectivas para el desarrollo de los alojamientos turísticos en el municipio.
- Utilizar en la medida de lo posible materiales naturales propios de la región en los proyectos de intervención turística, ya sea en circulaciones peatonales, nomenclatura, equipamiento o mobiliario.
- Que la administración de los estacionamientos turísticos cuente con la participación de los entes involucrados.
- Considerar que la mano de obra para los proyectos de desarrollo turístico sea proporcionada por la población del municipio en función de generar ingresos económicos.
- Desarrollar ordenanzas a partir de normativas reguladoras de la imagen urbana del municipio en las que se incluyan las edificaciones comerciales, administrativas y habitacionales: así como también para la intervención de los espacios públicos.
- Desarrollar ordenanzas a partir de normativas reguladoras del tratamiento de desechos sólidos y manejo de productos agroquímicos.

Bibliografía

- Asociación de Cultura y Turismo Wuitzapan. *Santo Domingo de Guzmán-La historia*. Sonsonate, El Salvador. <http://www.actuwui.com>.
- Consultora española GDT (2008). *Plan Nacional de Turismo 2020*. Recuperado de www.corsatur.gob.sv.
- Corporación Salvadoreña de Turismo. (2010). *Recopilación de Normas de Calidad Turística Salvadoreñas y Buenas Prácticas Turísticas de Centroamérica*. 2º Impresión. San Salvador, El Salvador: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Figueroa Hassin, M., López Meléndez, M. B., Martínez Montalvo, E. J., Manzur Vaquerano, E. M. y Portillo Sahli, C. E. (2012). *Santo Domingo de Guzmán. Inventario y Rutas Turísticas*. Universidad Dr. José Matías Delgado, Antiguo Cuscatlán, El Salvador.
- Fontana, Y. *Políticas de apoyo al turismo rural comunitario*. Costa Rica: [s.n.].
- Fundación CODESPA. (2011). *Modelo de gestión del turismo rural comunitario*. (pp. 15). Lima, Perú: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Gascón, J. (2007). *El turismo rural comunitario: una herramienta a favor del mundo rural en los países del sur*. Recuperado de http://www.turismo-responsable.org/Investigacio_debate/0706_turismorural.html.
- Gobierno de El Salvador. (2010). *Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014*. San Salvador: Gobierno de El Salvador.
- Gómez, I. y Ortiz, X., (2010). *La apuesta por un turismo sostenible en El Salvador: Propuestas para un cambio de políticas*. [s.l.]:[s.n.].
- Instituto Geográfico y del Catastro Nacional. (1997). Municipio Santo Domingo de Guzmán. *Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios*. (pp.103-109). San Salvador, El Salvador: Centro Nacional de Registro.

- M., M. B. y Grupo Técnico de Apoyo del PRODAR-IICA. (2007). *Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario. *IV Foro de Cooperación y Oportunidades de Financiamiento para el Desarrollo del Turismo Sostenible*.
- Mi pueblo y su gente, (2013). *Fotos y reportajes de ciudades de El Salvador-Santo Domingo de Guzmán*. Tonacatepeque, San Salvador. <http://www.mipuebloysugente.com/apps/blog/show/22682544-santo-domingo-de-guzman-sonsonate>.
- Ministerio de Obras Públicas (MOP), Vice Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano (VMVDU) y Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN). (2004). *Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial*. San Salvador, El Salvador: [s.n.].
- Ministerio de Turismo de El Salvador. (2013). *Ministerio de turismo presenta “Plan Estratégico de Turismo 2013-2014”*. Recuperado de <http://www.mitur.gob.sv/novedades/noticias/item/216-ministerio-de-turismo-presenta-%E2%80%9Cplan-estrat%C3%A9gico-de-turismo-2013-2014.html>.
- Soriano Aguirre, L. N. (2013). *Elaboración de una Guía de Indicadores de gestión de Calidad y mercadeo aplicados al Turismo Rural Comunitario, caso: Asociación de Cultura y Turismo Wuitzapan, TouRuralIES*. Tesis de posgrado en Agronomía tropical sostenible no publicada. Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.
- Ventura, F. X. (2013). *Voluntariado sobre turismo rural comunitario*. San Salvador: Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario.

Anexos

- Anexo 1. Análisis FODA del municipio

Aspecto geográfico				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Ubicación geográfica	Su ubicación geográfica tiene acceso a una vía terrestre secundaria.			
Límites geográficos		Su colindancia con el municipio de Acajutla mejora sus posibilidades de atraer visitantes en busca de un tipo de turismo alternativo.		
Dimensiones	Cercanía a los atractivos turísticos por la poca extensión territorial del municipio.			
División político administrativo	El carácter rural del municipio favorece a que los atractivos turísticos puedan mantener sus cualidades naturales y culturales.			

Aspecto natural				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Clima	La relación tierra mar, y la velocidad promedio anual de la brisa marina mejora el microclima del municipio.		<p>Su ubicación en la zona de sabana tropical caliente genera temperaturas elevadas, lo que provoca sofocamiento y pérdida del confort al realizar actividades turísticas.</p> <p>Humedad relativa aumenta la temperatura principalmente en época de invierno.</p>	

Continuación aspecto natural				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Clima			En época de lluvia hay un aumento en el afluente de los ríos, limitando la actividad turística debido al riesgo que esto genera.	
Topografía	Mayor atractivo para el visitante en las caminatas. Mejora la calidad paisajística.		Carece de elevaciones importantes que sirvan como ejes focales en el paisaje.	
Geología		Las características geológicas podrían ser de interés para investigaciones científicas.		
Hidrografía	Recursos hídricos son el principal atractivo turístico natural.		Contaminación de ríos.	Tala de árboles en cercanía de cauces de ríos. Aumento de cauces de ríos en época de lluvia que provoca zonas de inundación.
Flora	Diversidad de flora que mejora el microclima y las cualidades estéticas y paisajísticas. Espacios para la realización de actividades ecoturísticas.	Actividades de investigación científica.	Carácter deciduo de la vegetación provoca aumento de la temperatura en época seca.	Tala de especies vegetales que origina la posibilidad de deforestación. Cambio climático que puede repercutir en ecosistemas existentes.
Fauna	Integración de especies animales en las actividades ecoturísticas.	Actividades de investigación científica.	Fauna existente puede convertirse en una variable de riesgo para los visitantes.	
Agrología	Zonas agrícolas se convierten en atractivo turístico, favoreciendo el agroturismo.		Zonas agrícolas focalizadas.	
Pedología	Tipo de suelo predominante origina la mina para explotación de materia prima para la alfarería.			

Continuación aspecto natural				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Paisaje natural	<p>Posee recursos naturales de alta calidad paisajística.</p> <p>Diversidad de recursos naturales en los que se puede desarrollar diferentes tipologías de turismo.</p>	Entidades motivadas por los recursos naturales puedan dar su apoyo en el desarrollo del turismo rural comunitario en el municipio.	<p>Contaminación en elementos naturales que genera vistas desagradables.</p> <p>Inexistencia de ordenanza que regule la protección de los recursos naturales.</p>	Susceptibilidad a la degradación del paisaje natural debido a fenómenos naturales.

Aspecto medioambiental				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Contaminación ambiental			Algunos sitios con potencial turístico presentan contaminación, que repercute negativamente en los visitantes.	
Riesgos ambientales	El municipio cuenta con un plan invernal que contempla el control y mitigación de los riesgos ambientales.		Debido a las características de la zona de los atractivos se presentan niveles de riesgos de inundaciones y deslizamientos.	Durante el invierno existe alta probabilidad de deslizamientos que bloquean las carreteras de acceso, dejando incomunicado el municipio.

Aspecto social				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Población	<p>Equilibrio en los porcentajes de hombres y mujeres, lo que favorece la equidad en las oportunidades de participación.</p> <p>Los bajos niveles de densidad poblacional benefician el desarrollo turístico del municipio debido a la poca explotación territorial.</p>		Posible desequilibrio económico en los sectores de la población debido a las proyecciones de crecimiento por género.	

Aspecto cultural				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Lengua náhuatl	<p>Mayor número de náhuatl hablantes en El Salvador.</p> <p>Cuentan con centros de enseñanza de la lengua náhuatl.</p> <p>Altamente potencial para el turismo etnográfico.</p>	<p>Su inclusión en ruta náhuatl pipil y en otras iniciativas de políticas que promueven el rescate de la identidad náhuatl.</p> <p>Apoyo económico por parte de la Secretaría de Cultura a la población náhuatl hablante.</p> <p>Convenio de la Universidad Don Bosco con la Universidad de Navarra, España que brinda apoyo a la Cuna Náhuatl por medio de intercambio de estudiantes.</p>	<p>Poco interés de la juventud en el aprendizaje de la lengua náhuatl.</p> <p>Restricciones en edad para la enseñanza de la lengua náhuatl.</p> <p>Deficiencia en la infraestructura para la enseñanza de la lengua náhuatl.</p>	<p>La transculturización presente a nivel nacional.</p>
Costumbres y tradiciones	<p>Cuenta con industria artesanal, tradición oral y escrita, y costumbres de carácter religioso.</p> <p>Es reconocido a nivel nacional como la cuna del barro.</p> <p>Permiten al visitante realizar actividades culturales.</p> <p>Fortalecimiento de la identidad cultural a través de la integración de elementos de carácter nahua y religiosos en las costumbres y tradiciones.</p>	<p>Inclusión en ferias de carácter turístico.</p>	<p>Deterioro de las costumbres y tradiciones con el paso del tiempo.</p> <p>Falta de apoyo económico para la realización de actividades culturales.</p>	<p>La alienación dificulta el desarrollo de las diferentes actividades culturales.</p>

Aspecto económico				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Actividades productivas	<p>Posee terrenos comunales donde se extrae el barro para la elaboración de productos de alfarería.</p> <p>Cuenta con terrenos comunales destinados a la producción agrícola.</p>	Mejora de relaciones con el MAG, impulsando su producto.	<p>Explotación extrema de pastizales y otros recursos podría dañar el ambiente por el uso de insecticidas y tala de árboles.</p> <p>Estancamiento del desarrollo económico por falta de infraestructura adecuada para el intercambio comercial.</p>	
Ingresos		Cercanía con otros municipios para la comercialización de los productos.	Disminución en la demanda de artesanías y productos de barro en el interior del municipio.	<p>Disminución en los ingresos como consecuencia de fenómenos económicos y medioambientales.</p> <p>Transformación de la situación financiera del municipio, haciéndola dependiente de recursos externos.</p>
Población económicamente activa	La mayoría de personas se encuentran en el área rural, mejorando las oportunidades de desarrollo del turismo rural comunitario.		Gran porcentaje de la población no forma parte de la población económicamente activa.	

Inventario turístico-Atractivos naturales

Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Salto El Escuco	<p>Cercanía al casco urbano y de fácil acceso.</p> <p>Posee carácter místico propio del lugar.</p> <p>Diversidad de flora y fauna.</p> <p>Alta calidad paisajística.</p> <p>Cuenta con espacios naturales de contemplación y estancia.</p>	<p>Atrae visitantes nacionales y extranjeros.</p> <p>Posibilidad de realización de actividades relacionadas como bautizos, y rituales.</p>	<p>Falta de equipamiento turístico.</p> <p>Falta de nomenclatura turística.</p>	<p>Contaminación por parte de los visitantes.</p> <p>Susceptibilidad a derrumbes debido a fenómenos naturales.</p>
Poza encantada	<p>Posee carácter místico propio del lugar.</p> <p>Diversidad de flora y fauna.</p> <p>Cuenta con espacios naturales de contemplación y estancia.</p> <p>Turismo de aventura durante el recorrido.</p>	<p>Atrae visitantes nacionales y extranjeros.</p> <p>Posibilidad de realización de actividades relacionadas como bautizos, y rituales.</p>	<p>Falta de nomenclatura turística.</p>	<p>Limitación de acceso en época de lluvia.</p> <p>Contaminación por parte de los visitantes.</p>
Salto Tepechapa	<p>Cuenta con espacios naturales de contemplación y estancia.</p> <p>Turismo de aventura durante el recorrido.</p>	<p>Atrae visitantes nacionales y extranjeros.</p>	<p>Falta de nomenclatura turística.</p>	<p>Limitación de acceso en época de lluvia.</p> <p>Contaminación por parte de los visitantes.</p>
Cueva del guerrillero	<p>Posee carácter histórico.</p>		<p>Poca promoción turística.</p>	
Cueva Ishtishi	<p>Posee carácter místico propio del lugar.</p> <p>Diversidad de flora y fauna.</p> <p>Alta calidad paisajística.</p>	<p>Al incluirse en la oferta turística puede atraer a visitantes nacionales y extranjeros.</p>	<p>Falta de un recorrido delimitado.</p> <p>Falta de convenio con los propietarios del lugar para el acceso al sitio.</p> <p>No está siendo aprovechado turísticamente.</p> <p>Falta de adecuación de espacio para contemplación y estancia.</p>	<p>Limitación de acceso en época de lluvia.</p> <p>Susceptible a derrumbes debido a fenómenos naturales.</p>

Continuación inventario turístico-Atractivos naturales

Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Salto Seco	Cuenta con espacios naturales de contemplación y estancia. Turismo de aventura durante el recorrido.	Atrae visitantes nacionales y extranjeros.	Falta de nomenclatura turística.	Limitación de acceso en época de lluvia. Contaminación por parte de los visitantes.
La sabana	Son terrenos de propiedad comunal. Potencial para realizar actividades de agroturismo en el lugar.		Poca promoción turística.	Sobreexplotación del recurso natural. Cambios climáticos que afectan los cultivos.
El arco natural	Posee carácter místico propio del lugar. Diversidad de flora y fauna. Alta calidad paisajística. Posibilidad de ser incorporado en una nueva ruta turística. Turismo de aventura durante el recorrido. Potencial para realizar actividades de ecoturismo en el lugar.	Al incluirse en la oferta turística puede atraer a visitantes nacionales y extranjeros.	No está siendo aprovechado turísticamente. Riesgos ocasionados por la fauna en el sitio (abejas). Falta de adecuación de espacio para contemplación y estancia. Falta de nomenclatura turística. Falta de un recorrido delimitado. Falta de convenio con los propietarios del lugar para el acceso al sitio. Poca promoción turística.	Limitación de acceso en época de lluvia. Susceptible a derrumbes debido a fenómenos naturales.
El barrial	Fuente de materia prima de propiedad comunal para uso en la alfarería. Fácil acceso. Potencial para realizar actividades de ecoturismo.	Atrae visitantes nacionales y extranjeros.	No cuenta con nomenclatura turística.	Sobreexplotación del recurso natural.

Inventario turístico-Atractivos culturales

Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Pollo en pinol	Utilización de ingredientes propios del lugar. Plato representativo del municipio.	Atrae visitantes nacionales y extranjeros.	Espacio insuficiente para grupos numerosos de visitantes.	
Lengua náhuatl	Posee espacios de enseñanza de la lengua náhuatl. Capacitación constante del personal docente de la Cuna Náhuatl. Favorece a su reconocimiento turístico a nivel nacional por ser considerado la cuna del náhuatl y poseer la mayor cantidad de personas náhuatl hablantes a nivel nacional.	Cuenta con apoyo financiero por parte del Ministerio de Educación. Cuenta con apoyo técnico de la Universidad Don Bosco. Forma parte de la Ruta Náhuatl Pipil, favoreciendo su promoción.	No cuenta con espacios adecuados para la enseñanza de la lengua náhuatl. No cuenta con un espacio adecuado para que los visitantes puedan conocer la lengua náhuatl. No existe continuidad en la enseñanza de la lengua náhuatl. Los náhuatl hablantes del municipio son únicamente personas de edad avanzada, lo que podría provocar la pérdida de este patrimonio cultural.	La transculturización presente a nivel nacional.
Alfarería	Favorece a su reconocimiento turístico a nivel nacional por ser considerado la cuna del barro. Fuente de ingresos económicos. Diversificación en la producción artesanal. Facilidad en la obtención de materia prima, pues posee una mina de barro comunal. Incorporación de los visitantes en el proceso de elaboración proporciona valor agregado.	Comercialización con municipios aledaños. Forma parte de la Ruta Náhuatl Pipil, favoreciendo su promoción. Posibilidad de incorporación en el inventario de expresiones artísticas autóctonas.	Las personas no cuentan con transporte adecuado para movilizar su producto. No existe un lugar adecuado para la exposición del proceso de elaboración de artesanías.	Sobreexplotación de la mina de barro.

Continuación inventario turístico-Atractivos culturales

Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Historiantes	<p>Inclusión de elementos de la cultura náhuatl que fortalece la identidad cultural del municipio.</p> <p>Atrae visitantes durante las fiestas patronales del municipio.</p> <p>Cuenta con una cofradía encargada de la organización y desarrollo de esta actividad.</p> <p>Forma parte de la identidad cultural del municipio.</p>	<p>Posibilidad de incorporación en el inventario de expresiones artísticas.</p>	<p>La falta de voluntad y ayuda financiera ha provocado la degradación de la actividad.</p>	<p>No cuenta con apoyo institucional para su realización.</p>
Chiraguacos	<p>Inclusión de elementos de la cultura náhuatl que fortalece la identidad cultural del municipio.</p> <p>Atrae visitantes durante la época navideña.</p> <p>Cuenta con una cofradía encargada de la organización y desarrollo de esta actividad.</p> <p>Forma parte de la identidad cultural del municipio.</p>	<p>Posibilidad de incorporación en el inventario de expresiones artísticas.</p>	<p>Falta de promoción turística.</p>	<p>No cuenta con apoyo institucional para su realización.</p>
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán	<p>Cuenta con uno de los campanarios más antiguos de El Salvador.</p> <p>Posee carácter místico propio del lugar.</p> <p>Posee arquitectura colonial.</p>	<p>Atrae visitantes nacionales y extranjeros.</p>	<p>No está abierta para actividades turísticas.</p> <p>Se encuentra en estado de deterioro debido a su antigüedad y a su poco mantenimiento.</p>	<p>Susceptible a fallos estructurales debido a su antigüedad.</p>

Análisis turístico				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Oferta turística	<p>Posee una asociación que administra el desarrollo del turismo rural comunitario en el municipio.</p> <p>Poseen dos rutas turísticas consolidadas.</p> <p>Las actividades turísticas incluyen a varios grupos ocupacionales.</p> <p>Poseen diversidad de atractivos turísticos.</p>	<p>Apoyo por parte de instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales. (Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario).</p>	<p>No existe un esfuerzo conjunto entre la municipalidad y la asociación, para el desarrollo del turismo en el municipio.</p> <p>No se están ofertando todos los atractivos turísticos que posee el municipio.</p> <p>No posee equipamiento adecuado para el desarrollo de actividades turísticas.</p> <p>No prestan buen servicio de alojamiento.</p> <p>Poca promoción turística.</p>	<p>Fenómenos medioambientales que afecten el desarrollo de las diferentes actividades turísticas.</p> <p>Situación económica y social a nivel nacional.</p>
Demanda turística	<p>Demanda motivada por tour operadores.</p> <p>Los visitantes consumen productos de la localidad.</p>	<p>Promoción de los atractivos turísticos a través de la divulgación.</p>	<p>Poca demanda por parte de visitantes extranjeros.</p> <p>Poco tiempo de estadía de los visitantes.</p> <p>Visitantes extranjeros demandan mayor calidad en el servicio.</p>	<p>Crisis económica.</p> <p>Delincuencia a nivel nacional.</p>

Aspecto urbano				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Accesibilidad	<p>Posee carretera de acceso en buen estado.</p> <p>Buena conectividad con municipios aledaños.</p>		<p>Señalización y nomenclatura deficiente.</p> <p>No posee terminal de autobuses.</p> <p>El servicio de transporte colectivo es deficiente.</p>	
Usos de suelo	<p>Distribución ordenada del uso de suelo.</p>		<p>Mucho del suelo destinado al uso agrícola se encuentra subutilizado.</p>	
Equipamiento social	<p>Cuentan con centros educativos en el área urbana y en cada uno de los cantones del municipio.</p> <p>Cuentan con equipamiento de salud y seguridad en el área urbana.</p> <p>Posee cancha municipal, iglesias, Juzgado de Paz y Casa de la Cultura.</p> <p>El municipio posee con una casa comunal donde se encuentra la Cuna Náhuatl.</p>		<p>Solamente uno de los centros educativos tiene nivel de educación media.</p> <p>El equipamiento de salud no presta sus servicios las 24 horas del día.</p> <p>No posee un centro consolidado destinado al comercio.</p> <p>La Cuna Náhuatl no cuenta con un inmueble propio, por lo que comparte el espacio de la casa comunal con entidades militares, lo que genera un marcado contraste para el ambiente en que se desarrollan las actividades de aprendizaje.</p>	
Servicios básicos	<p>El mayor porcentaje de la población tanto urbana como rural posee servicio de energía eléctrica.</p> <p>Cuenta con buena cobertura de red telefónica.</p>		<p>El municipio no cuenta en su totalidad con el servicio de agua potable.</p> <p>El servicio de agua potable presenta irregularidades en algunos sectores. Servicios de saneamiento deficiente.</p>	

Continuación aspecto urbano				
Elemento	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Imagen urbana	<p>Las sendas del municipio se encuentran en buen estado.</p> <p>Posee elementos lineales que se conforman como ejes de referencia.</p> <p>Posee puntos estratégicos para la concentración de la población (miniplaza y kiosco).</p> <p>Posee un hito que identifica el acceso al área urbana.</p> <p>Posee un hito con reconocimiento histórico a nivel nacional.</p> <p>Murales existentes facilitan el reconocimiento de la identidad del municipio.</p>		<p>Algunos tramos de sendas interiores del municipio no cuentan con dimensiones necesarias para la doble circulación.</p> <p>No cuenta con mobiliario urbano y nomenclatura suficiente.</p> <p>No cuenta con un espacio adecuado para estacionamiento.</p> <p>La imagen urbana se deteriora debido a la descontextualización de algunas viviendas.</p> <p>El deterioro que presenta la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán afecta a la imagen urbana del municipio.</p>	

• Anexo 2. Cálculos del presupuesto

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Obras preliminares	Costanera	Varas	\$1.60	0.04	\$0.02	\$0.05/m²	Limpieza y descapote	m ²	\$4.2 (P.C.)	1	\$4.2	\$6.62/m²	\$6.67/m²
	Regla	Varas	\$0.80	0.08	\$0.02		Tala de árboles y destroncado	unidad	\$180.00 (P.C.)	0.01	\$2.32		
	Clavos de 1 ½"	Libra	\$0.73	0.003	\$0.002		Trazo y nivelación	m ²	\$0.44	0.24	\$0.10		
	Nylon 3/16"	Rollo	\$0.26	0.006	\$0.003								
Terraza							Corte masivo de terrazas	m ³	\$5.50 (P.C.)	476.04	\$2.75	\$6.95/m³	\$6.95/m³
							Relleno masivo de terrazas con tierra del lugar	m ³	\$8.95 (P.C.)	425.22	\$4.00		
							Desalojo de tierra de 20 a 50 m	m ³	\$3.89	50.82	\$0.20		
Talud	Malla galvanizada calibre 9 de 182cm de altura	yarda	\$8.50	0.52	\$4.33	\$10.63/m²	Conformación y compactación manual del terreno	m ²	\$8.03	1	\$8.03	\$12.70/m²	\$23.33/m²
	Zacate vetiver	m ²	\$6.25	1.01	\$6.3		Colocación de malla galvanizada en talud	m ²	\$3.41	1	\$3.41		
							Instalación de zacate vetiver	m ²	\$1.25	1.01	\$1.26		
Muros	Bloque de concreto tipo saltex de 20x20x40	c/u	\$0.88	4008.8	\$3527.74		Pegamento de bloques tipo saltex de 20 x 20 x 40 cms 1er. block.	c/u	\$0.46	4008.8	\$1844.05		

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Muros	Cemento	Bolsa	\$8.85	290.58	\$2571.63	\$10837.46 /SG	Llenado de bastones	ml	\$1.02	1010.1	\$1030.30	\$4536.68 /SG	\$15,374.14 /SG
	Grava	m³	\$29.50	16.07	\$474.07		Moldeado en soleras de fundación de más de 28 cm de altura	m²	\$3.89	218.13	\$848.53		
	Arena	m³	\$13.00	21.48	\$279.24		Hierro No 2 (1/4")	qq	\$15.96	5.11	\$81.56		
	Agua	Lts	\$0.01	1914.61	\$19.15		Hierro No 3 (3/8")	qq	\$14.37	30.82	\$442.88		
	Hierro No 2 (1/4")	qq	\$53.16	5.11	\$271.65		Hierro No 4 (1/2")	qq	\$11.99	24.05	\$288.36		
	Hierro No 3 (3/8")	qq	\$59.17	30.82	\$1823.62								
	Hierro No 4 (1/2")	qq	\$59.85	24.05	\$1439.39								
	Tabla	varas	\$1.75	242.37	\$424.15								
	Clavos de 4"	libra	\$0.89	7.66	\$6.82								
Malla	Malla metálica 1.28m de ancho	ml	\$10.08	1	\$10.08	\$10.89/ml	Instalación de malla metálica	ml	\$6.49 (P.C.)	1	\$6.49		
	Tubo industrial redondo 5/8" chapa 20 de 6m	c/u	\$3.00	0.27	\$0.81								
Canaleta	Tabla	varas	\$1.75	2.39	\$1.39	\$20.03/ml	Hechura de cuneta moldeada, concreteada, repellada y pulida.	ml	\$6.38	1	\$6.38	\$6.38/ml	\$26.41/ml
	Regla	varas	\$0.80	1.67	\$0.45								
	Clavos de 4"	libra	\$0.89	0.02	\$0.02								
	Cemento	Bolsa	\$8.85	0.55	\$4.87								
	Grava	m³	\$29.50	0.31	\$9.15								
	Arena	m³	\$13.00	0.31	\$4.03								
	Agua	Lts	\$0.01	12.71	\$0.12								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Solera de fundación	Acero N° 3	qq	\$59.17	0.05	\$2.96	\$17.32/ml	Hierro N° 3	qq	\$14.87	0.05	\$0.74	\$4.38/ml	\$21.70/ml
	Acero N°2	qq	\$53.16	0.04	\$2.13		Hierro N° 2	qq	\$16.52	0.04	\$0.66		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.63	\$5.58		Solera de 25x30 cm.	ML	\$1.16	1.00	\$1.16		
	Arena	m³	\$13.00	0.04	\$0.52		Moldeado en soleras de fundación	ML	\$1.82	1.00	\$1.82		
	Grava	m³	\$29.50	0.05	\$1.48								
	Agua	Lts	\$0.01	16.20	\$0.16								
	Tabla	Varas	\$1.75	2.38	\$4.17								
	Clavos de 4"	Libra	\$0.89	0.36	\$0.32								
Solera intermedia, cargadero y repisa	Acero N° 4	qq	\$59.85	0.01	\$0.60	\$3.88/ml	Hierro N° 4	qq	\$12.41	0.01	\$0.12	\$0.68/ml	\$4.56/ml
	Ladrillo Solera 10x15x30 cm	c/u	\$0.64	3.3	\$2.11		Ladrillo Solera de 10x15x30 cm.	c/u	\$0.17	3.3	\$0.56		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.10	\$0.89								
	Arena	m³	\$13.00	0.006	\$0.08								
	Grava	m³	\$29.50	0.006	\$0.18								
	Agua	Lts	\$0.01	2.27	\$0.02								
Solera de coronamiento	Acero N° 3	qq	\$59.17	0.02	\$1.20	\$9.45/ml	Hierro N° 3	qq	\$14.87	0.02	\$0.30	\$3.98/ml	\$13.43/ml
	Acero N° 2	qq	\$53.16	0.007	\$0.40		Hierro N° 2	qq	\$16.52	0.007	\$0.12		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.29	\$2.57		Solera de coronamiento	ml	\$1.16	1.0	\$1.16		
	Arena	m³	\$13.00	0.017	\$0.22		Moldeado de solera de coronamiento	ml	\$2.40	1.0	\$2.40		
	Grava	m³	\$29.50	0.017	\$0.50								
	Agua	Lts	\$0.01	6.81	\$0.07								
	Tabla	Varas	\$1.75	2.38	\$4.17								
	Clavos de 4"	Libra	\$0.89	0.36	\$0.32								
Pared de ladrillo de barro de 10x15x30cm	Ladrillo de barro de 10x15x30 cm	c/u	\$0.59	27	\$15.93	\$17.15/m²	Pegado de Ladrillo de barro de 10x15x30 cm	c/u	\$0.14	27	\$3.78	\$4.08/m²	\$21.23/m²
	Acero N° 3	qq	\$59.17	0.02	\$1.18		Hierro N° 3	qq	\$14.87	0.02	\$0.30		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.003	\$0.03								
	Arena	m³	\$13.00	0.0005	\$0.007								
	Agua	Lts	\$0.01	0.084	\$0.008								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra	
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra		
División interior de fibrolit 2.44x1.22m	Lamina de Fibrolit 2.44x1.22cm	c/u	\$25.40	4	\$101.60	\$141.04/SG	Hechura de divisiones	m ²	\$7.28	8.42	\$61.26	\$61.26/SG	\$202.30/SG	
	Perfil PE	c/u	\$2.37	8	\$18.96									
	Perfil PI	c/u	\$1.85	4	\$7.40									
	Perfil PA	c/u	\$2.10	2	\$4.20									
	Tornillos #8x¼" autorroscantes y autoavellanantes con punta de broca plycem	c/u	\$0.06	148	\$8.88									
Techo	Cuartón 2"x4"	vara	\$1.40	174.37	\$244.12		Hechura de techos rectos costanerea y enreglados para los techos sin enlaminar.	m ²	\$4.69	264.20	\$1230.1			
	Costanera 2"x2"	vara	\$1.60	272.13	\$435.41		Entejado en general sin teja volteada, incluyendo capotes o tejas volteadas	ml	\$3.13	79.26	\$248.08			
	Regla 1"x3"	vara	\$0.80	684.28	\$547.42		Hechura y colocación de canal corriente de 24" hasta 48" engrapado, soldado y remachado.	ml	\$4.79	73.07	\$350.01			
	Tornillo para madera cabeza plana de zinc 8x1"	unidad	\$0.04	264	\$10.56									

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Techo	Perno goloso hex para madera 1/4x2 1/2"	unidad	\$0.15	901	\$135.15								
	Arandela para tornillo goloso	unidad	\$0.03	1802	\$54.06								
	Pegamento cola blanca para madera	galón	\$13.00	3.5	\$45.50								
	Teja romana de arcilla cocida 45x28x3 cm	unidad	\$0.66	3171	\$2092.86								
	Teja capote de arcilla cocida 39x23/20x3 cm	unidad	\$0.47	154	\$72.38								
	Clavo con cabeza de 1 1/2" para madera	libra	\$0.73	5.5	\$4.02								
	Cemento	Bolsa	\$8.85	2.64	\$23.36								
	Arena	m³	\$13.00	0.53	\$6.89								
	Agua	Lts	\$0.01	81.90	\$0.82								
	Lámina galvanizada lisa 3x1 yarda #26	c/u	\$15.75	37	\$582.75								
	Soporte metálico prefabricado para canaleta de 20cm	c/u	\$1.40	92	\$128.80								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra	
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra		
Techo	Tornillo para madera cabeza plana de zinc 6x1/2"	c/u	\$0.02	276	\$5.52	\$4389.62 /SG							\$1828.19 /SG	\$6217.81 /SG
Piso de ladrillo cerámico 0.33x0.33m	Cerámica de piso 0.33x0.33m roma nieve	c/u	\$0.92	9	\$8.28	\$20.28/m²	Enladrillado de piso	m²	\$3.28	1	\$3.28	\$8.21/m²	\$28.49/m²	
	Piedra cuarta	m³	\$27.13	0.11	\$2.98		Hechura de piso.	m²	\$4.93	1	\$4.93			
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.65	\$5.75									
	Arena	m³	\$13.00	0.04	\$0.52									
	Grava	m³	\$29.50	0.04	\$1.18									
	Agua	Lts	\$0.01	157	\$1.57									
Piso de ladrillo cerámico antideslizante 0.33x0.33m	Cerámica de piso antideslizante 0.33x0.33m roma nieve	c/u	\$1.10	9	\$9.90	\$21.90/m²	Enladrillado de piso	m²	\$3.28	1	\$3.28	\$8.21/m²	\$30.11/m²	
	Piedra cuarta	m³	\$27.13	0.11	\$2.98		Hechura de piso.	m²	\$4.93	1	\$4.93			
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.65	\$5.75									
	Arena	m³	\$13.00	0.04	\$0.52									
	Grava	m³	\$29.50	0.04	\$1.18									
	Agua	Lts	\$0.01	157	\$1.57									
Piso exterior de baldosa color amarillo	Baldosa color amarillo antideslizante de 0.20x0.05x0.40m	c/u	\$0.37	12.5	\$4.63	\$16.63/m²	Enladrillado con baldosa tipo saltex	m²	\$3.08	1	\$3.08	\$8.01/m²	\$24.64/m²	
	Piedra cuarta	m³	\$27.13	0.11	\$2.98		Hechura de piso.	m²	\$4.93	1	\$4.93			
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.65	\$5.75									
	Arena	m³	\$13.00	0.04	\$0.52									
	Grava	m³	\$29.50	0.04	\$1.18									
	Agua	Lts	\$0.01	157	\$1.57									
Piso de concreto simple antideslizante con acabado en espiral	Piedra cuarta	m³	\$27.13	0.11	\$2.98	\$8.74/m²	Hechura de piso.	m²	\$4.93	1	\$4.93	\$4.93/m²	\$13.67/m²	
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.37	\$3.27									
	Arena	m³	\$13.00	0.02	\$0.26									
	Grava	m³	\$29.50	0.04	\$1.18									
	Agua	Lts	\$0.01	105	\$1.05									

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Asfaltado	Capa asfáltica	m ²	\$12.75	1	\$12.75	\$21.49/m²	Hechura de capa asfáltica compactada	m ²	\$11.00	1	\$11.00	\$15.93/m²	\$37.42/m²
	Piedra cuarta	m ³	\$27.13	0.11	\$2.98		Hechura de piso.	m ²	\$4.93	1	\$4.93		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.37	\$3.27								
	Arena	m ³	\$13.00	0.02	\$0.26								
	Grava	m ³	\$29.50	0.04	\$1.18								
	Agua	Lts	\$0.01	105	\$1.05								
Engramado													\$7.00/m²
Cielo falso de fibrolit													\$12.00/m²
Pasamanos de acero inoxidable	Pie completo tramo plano tubos	c/u	\$39.00	12	\$468.00	\$1568.88 /SG							\$1568.88 /SG
	Anclaje para soporte	c/u	\$24.00	12	\$288.00								
	Tornillos	c/u	\$0.78	96	\$74.88								
	Baranda de acero inoxidable de 0.038m hembra/ macho de 1.50m	c/u	\$26.00	24	\$624.00								
	Escuadra a 90° de 0.038m hembra/ macho de 0.12x0.12m	c/u	\$19.00	6	\$114.00								
Ventanas de celosía de vidrio de 0.15m con estructura metálica	Vidrio solaire de 0.15m	c/u	\$1.55	7	\$10.85		Hechura y colocación de mochetas	ml	\$2.99	4	\$11.96		
	Soporte para vidrio de ventana solaire	c/par	\$0.45	7	\$3.15		Instalación de Ventanas de celosía de vidrio	c/u	\$5.78	1	\$5.78		

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Ventanas de celosía de vidrio de 0.15m con estructura metálica	Operador para ventana tipo mariposa sin tornillo	c/u	\$2.65	1	\$2.65	\$26.71 /m²	Hechura de refuerzo en ventana	m ²	\$40.00	1	\$40.00	\$57.74 /m²	\$84.45 /m²
	Tornillos	c/u	\$0.02	16	\$0.32								
	Perfil de aluminio	ml	\$1.87	2	\$3.74								
	Marco para ventana	m ²	\$6.0	1	\$6.00								
Repello, afinado y pintado de paredes	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.28	\$2.48	\$4.63/m²	Repello de paredes	m ²	\$3.06	1	\$3.06	\$4.97/m²	\$9.60/m²
	Arena	m ³	\$13.00	0.02	\$0.26		Afinado de superficies	m ²	\$1.48	1	\$1.48		
	Agua	Lts	\$0.01	52	\$0.52		Paredes pintadas con pintura de agua dos manos	m ²	\$0.43	1	\$0.43		
	Pintura acepro interior mate blanco	Galón	\$18.25	0.075	\$1.37								
Barnizado de paredes	Barniz artesanal	Galón	\$45	0.033	\$1.49	\$1.49/m²	Barniz especial con sellador dos manos	m ²	\$0.38	1	\$0.38	\$0.38/m²	\$1.87/m²
Pintada de columna	Pintura acepro interior mate blanco	Galón	\$18.25	0.075	\$1.37	\$1.37/m²	Paredes pintadas con pintura de agua dos manos	m ²	\$0.43	1	\$0.43	\$0.43/m²	\$1.80/m²
Enchape de piedra laja decorativa	Piedra laja decorativa	m ²	\$9.00	1	\$9.00	\$12.17/m²	Empedrados especiales con piedra decorativa	m ²	\$4.91	1	\$4.91	\$4.91/m²	\$17.08/m²
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.27	\$2.39								
	Arena	m ³	\$13.00	0.02	\$0.26								
	Agua	Lts	\$0.01	52	\$0.52								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Puerta 1	Puerta de vidrio fijo con estructura metálica con bomba de cierre	c/u	\$215.00	1	\$215.00	\$215/c/u							\$215/c/u
Puerta 2	Lámina de aluminio y zinc	c/u	\$18.50	2	\$37.00	\$88.50	Colocación de chapas especiales modernas en puertas	c/u	\$11.32	1	\$11.32	\$42.09	\$130.60/c/u
	Tubo industrial de 1"x1"	c/u	\$12.95	2	\$25.90		Colocación de puertas de una hoja de 2.10 m de altura hasta 1 m de ancho con el tope respectivo	c/u	\$10.18	1	\$10.18		
	Bisagras	c/u	\$1.95	3	\$5.85		Hechura de puertas forradas de plywood o material similar no mayores de 0.90x2.10m de alto	c/u	\$20.59	1	\$20.59		
	Chapa galvanizada lisa	c/u	\$18.27	1	\$18.27								
	Clavos con arandela	Libra	\$1.40	1.06	\$1.48								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Puerta 3	Puerta de madera de 6 tableros de 0.90x2.15m	c/u	\$27.50	1	\$27.50	\$62.12	Colocación de chapas especiales modernas en puertas	c/u	\$11.32	1	\$11.32	\$37.06	\$99.18
	Mocheta y tope de puerta	c/u	\$10.50	1	\$10.50		Colocación de puertas de una hoja de 2.10 m de altura hasta 1 m de ancho con el tope respectivo	c/u	\$10.18	1	\$10.18		
	Bisagras	c/u	\$1.95	3	\$5.85		Hechura y colocación de mochetas en puertas y ventanas ancho entero por 2.1 m. de alto	MI	\$2.99	5.20	\$15.56		
	Chapa galvanizada lisa	c/u	\$18.27	1	\$18.27								
Puerta 4	Puerta de madera de 6 tableros de 0.90x2.10m	c/u	\$27.50	1	\$27.50		Colocación de chapas especiales modernas en puertas	c/u	\$11.32	1	\$11.32		
	Mocheta y tope de puerta	c/u	\$10.50	1	\$10.50		Colocación de puertas de una hoja de 2.10 m de altura hasta 1 m de ancho con el tope respectivo	c/u	\$10.18	1	\$10.18		

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra					
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra						
Puerta 4	Bisagras	c/u	\$1.95	3	\$5.85	\$62.12	Hechura y colocación de mochetas en puertas y ventanas ancho entero por 2.1 m. de alto	MI	\$2.99	5.1	\$15.26	\$36.61	\$98.73/c/u					
	Chapa galvanizada lisa	c/u	\$18.27	1	\$18.27													
Puerta 5	Puerta de madera de 6 tableros de 1.20x2.10m	c/u	\$31.00	1	\$31.00	\$65.62	Colocación de chapas especiales modernas en puertas	c/u	\$11.32	1	\$11.32	\$37.65	\$103.27					
	Mocheta y tope de puerta	c/u	\$10.50	1	\$10.50									Colocación de puertas de una hoja de 2.10 m de altura hasta 1 m de ancho con el tope respectivo	c/u	\$10.18	1	\$10.18
	Bisagras	c/u	\$1.95	3	\$5.85									Hechura y colocación de mochetas en puertas y ventanas ancho entero por 2.1 m. de alto	MI	\$2.99	5.4	\$16.15
	Chapa galvanizada lisa	c/u	\$18.27	1	\$18.27													
Puerta 6	Puerta de madera de 6 tableros de 0.70x2.10m	c/u	\$27.50	1	\$27.50		Colocación de chapas especiales modernas en puertas	c/u	\$11.32	1	\$11.32							

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Puerta 6	Mocheta y tope de puerta	c/u	\$10.50	1	\$10.50	\$62.12	Colocación de puertas de una hoja de 2.10 m de altura hasta 1 m de ancho con el tope respectivo	c/u	\$10.18	1	\$10.18	\$36.15	\$98.27
	Bisagras	c/u	\$1.95	3	\$5.85		Hechura y colocación de mochetas en puertas y ventanas ancho entero por 2.1 m. de alto	MI	\$2.99	4.9	\$14.65		
	Chapa galvanizada lisa	c/u	\$18.27	1	\$18.27								
Puerta 7	Puerta de dos hojas tipo puerta balcón, tubo cuadrado 1" y varilla de 1/2"	c/u	\$375.00	1	\$375.00	\$375.00							\$375.00
Portón de estructura metálica	Portón desmontable 1.0x1.60m semidecorado de tubo cuadrado estructural de 2", tubo de 1" varilla de 1/2" y platina	c/u	\$121.25	1	\$121.25	\$121.25							\$121.25
Balcón metálico (Defensa)	Ángulo de 1 1/8 y varilla lisa de ¾	m²	\$55.00	1	\$55.00	\$55.00 /m²							\$55.00 /m²

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Instalación de agua potable y accesorios	Tubería de PVC de ½" de 315 psi	c/u	\$6.49	8	\$51.92	\$84.35 /SG	Cajas de 0.50x0.50x0.50m con tapadera	c/u	\$10.74	1	\$10.74	\$350.94 /SG	\$435.29 /SG
	Codo a 90° con rosca de ½"	c/u	\$0.36	13	\$4.68		Excavación para tubería	m³	\$5.41	26.67	\$114.28		
	Tee de PVC con rosca de ½"	c/u	\$0.71	5	\$3.55		Compactación de suelo en zanja hasta 1m. de altura.	m³	\$5.41	26.67	\$114.28		
	Válvula de registro de control de aguja HHST	c/u	\$8.70	1	\$8.70		Instalación de cañería de PVC	MI	\$2.55	43.78	\$111.64		
	Caja medidora	SG	\$11.90	1	\$11.90								
	Union universal de PVC 1/2" s/r Id820	c/u	\$0.40	9	\$3.60								
Instalación de agua negra y accesorios	Tubería de PVC de 2" de 80 psi	c/u	\$19.19	2	\$38.38		Excavación para tubería	m³	\$5.41	55.30	\$299.17		
	Tubería de PVC de 4" de 63 psi	c/u	\$40.68	6	\$244.08		Compactación de suelo en zanja hasta 2m. de altura.	m³	\$6.29	55.30	\$347.84		
	Codo de PVC 4" 45°	c/u	\$31.60	3	\$94.80		Instalación completa de inodoro	c/u	\$19.84	2	\$39.68		
	Yee de PVC 4"	c/u	\$36.40	5	\$182.00		Instalación completa de lavamanos	c/u	\$20.28	3	\$60.84		
	Unión cople PVC de 4"	c/u	\$12.14	7	\$84.98		Instalación completa de urinarios	c/u	\$19.84	1	\$19.84		
	Reductor de PVC de 2"x4"	c/u	\$12.14	4	\$48.56		Colocación de sifones prefabricados.	c/u	\$4.13	4	\$16.52		
	Tapón hembra	c/u	\$27.69	1	\$27.69		Instalación de cañería pvc de 2-½" hasta 4".	ml	\$3.62	46.09	\$166.85		

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Instalación de agua negra y accesorios	Sifón continuo 2" PVC drenaje sin limpieza	c/u	\$6.49	4	\$25.96	\$1471.60 /SG						\$950.74 /SG	\$2422.34 /SG
	Urinal	c/u	\$145	1	\$145.00								
	Lavamanos blanco rectangular de porcelana	c/u	\$49	2	\$98.00								
	Fregadero metálico	c/u	\$38.70	1	\$38.70								
	Inodoro redondo blanco hydra	c/u	\$83.90	2	\$167.80								
	Fosa CIFA prefabricada de 800lts, con instalación y limpieza anual.	SG			\$275.65								
Instalación de agua lluvia y accesorios	Tubería de PVC de 6" de 63 psi	ml	\$89.79	5	\$448.95		Excavación para tubería	m³	\$5.40	39.30	\$212.22		
	Curva PVC drenaje 90° de 6"	c/u	\$70.86	4	\$283.44		Compactación de suelo en zanja hasta 2m. de altura.	m³	\$6.29	39.30	\$247.20		
	Curva PVC drenaje 45° de 6"	c/u	\$70.86	2	\$141.72		Instalación de cañería pvc de 6" a 8".	ml	\$4.52	26.20	\$118.42		
	Yee de PVC con drenaje 6"	c/u	\$36.40	2	\$72.80		Tubos de bajada hasta 3"x6" soldado y remachado en línea recta	ml	\$3.45	29.75	\$102.64		
	Unión cople PVC de 6"	c/u	\$8.95	6	\$53.70								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra	
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra		
Instalación de agua lluvia y accesorios	Bajante PVC de 4" de 80 psi	MI	\$40.68	29.75	\$1210.23	\$2817.44 /SG							\$680.48 /SG	\$3497.92 /SG
	Curva PVC 4" 90° drenaje	c/u	\$31.60	12	\$379.20									
	Reductor 4"x6"	c/u	\$36.40	6	\$218.40									
	Soporte de Bajante 4"	c/u	\$0.50	18	\$9.00									
Instalación eléctrica y accesorios	Luminaria fluorescente tipo industrial 2x32w	c/u	\$27.90	13	\$362.70		Suministro y montaje de luminaria fluorescente de 20 a 40 watts	c/u	\$12.0	20	\$240.00			
	Lámpara ojo de buey 6	c/u	\$8.75	6	\$52.50		Suministro y montaje de tablero general 110v bifilar empotrado en pared	c/u	\$71.62	1	\$71.62			
	Luminaria fluorescente tipo spot 50w	c/u	\$5.50	1	\$5.50		Suministro y montaje de tomacorriente doble polarizado de empotrar	c/u	\$10.0	9	\$90.00			
	Receptáculo	c/u	\$0.50	20	\$10.00									
	Caja octagonal para luminarias	c/u	\$0.47	20	\$9.40									
	Interruptor sencillo, tipo integral, 15a, 120 voltios con placa	c/u	\$3.50	5	\$17.50									

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Instalación eléctrica y accesorios	Interruptor doble sencillo, tipo integral, 15a, 120 voltios con placa	c/u	\$3.80	3	\$11.40	\$636.72 /SG	Suministro e instalación de interruptor doble sencillo, tipo integral, 120 v	c/u	\$13.50	3	\$40.50	\$547.12 /SG	\$1183.84 /SG
	Interruptor triple sencillo, tipo integral, 15a, 120 voltios con placa	c/u	\$4.10	3	\$12.30		Suministro e instalación de interruptor triple sencillo, tipo integral, 120 v	c/u	\$15.0	3	\$45.00		
	Caja rectangular sencilla	c/u	\$0.40	11	\$4.40								
	Tomacorriente doble polarizado, de empotrar	c/u	\$1.50	9	\$13.50								
	Conductor n° 14	MI	\$0.30	90.24	\$27.07								
	Conductor n° 12	MI	\$0.47	118.24	\$55.57								
	Conductor n° 10	MI	\$0.74	9.95	\$7.36								
	Conductor n° 8	MI	\$1.05	9.95	\$7.36								
	Poliducto ø ½"	yds	\$0.12	228.00	\$27.36								
	Poliducto ø ¾"	yds	\$0.17	10.88	\$1.85								
	Caja térmica de 2 ckt	c/u	\$4.95	1	\$4.95								
	Dados térmicos de 20A	c/u	\$3.15	2	\$6.30								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Columna de concreto	Acero N° 3	qq	\$59.17	0.05	\$2.95	\$14.05 /ml	Hierro N° 3	qq	\$14.87	0.05	\$0.74	\$5.60 /ml	\$19.65 /ml
	Acero N° 2	qq	\$53.16	0.04	\$2.13		Hierro N° 2	qq	\$16.52	0.04	\$0.66		
	Cemento	Bolsas	\$8.85	0.40	\$3.54		Moldeado de columna	ML	\$4.20	1.00	\$4.20		
	Arena	m³	\$13.00	0.02	\$0.26								
	Grava	m³	\$29.50	0.02	\$0.59								
	Agua	Lts	\$0.01	9.08	\$0.81								
	Tabla	Varas	\$1.75	2.38	\$4.17								
	Clavos de 4"	Libra	\$0.89	0.36	\$0.32								
Gradas	Suelo cemento	m²	\$13.67	1.36	\$18.59	\$38.28 /SG	Pegamento de ladrillo de canto, 1er. block	c/u	\$0.12	77	\$9.24	\$9.24 /SG	\$47.52 /SG
	Ladrillo de barro de 28x14x9cm	c/u	\$0.22	77	\$16.94								
	Cemento	Bolsa	\$8.85	0.25	\$2.21								
	Arena	m³	\$13.00	0.036	\$0.47								
	Agua	Lts	\$0.01	6.77	\$0.07								
Rampas	Suelo cemento	m²	\$13.67	0.13	\$1.78	\$14.84 /m²	Moldeado y concreteado de rampa	m²	\$2.20 (P.C.)	1	\$2.20	\$2.20 /m²	\$17.04 /m²
	Cemento	Bolsa	\$8.85	0.90	\$7.97								
	Grava	m³	\$29.50	0.05	\$1.45								
	Arena	m³	\$13.00	0.05	\$0.65								
	Agua	Lts	\$0.01	20.81	\$0.21								
	Malla electrosoldada	c/u	\$39.95	0.07	\$2.78								

Elemento	Materiales						Mano de obra						Precio materiales + mano de obra
	Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Sub-total	Precio unitario materiales	Descripción	Unidad	Precio Laudo + factor de prestación	Cantidad	Sub-total	Precio unitario mano de obra	
Tapial	Bloque de concreto tipo saltex de 15x20x40	c/u	\$0.66	11.68	\$7.71	\$47.70/ m ²	Pegamento de bloque de concreto tipo saltex en tapiales hasta la altura de 2 mts. incluyendo la colocación de refuerzo horizontal.	c/u	\$0.24	15.03	\$3.61	\$17.69/ m ²	\$65.39 /m ²
	Bloque solera de concreto tipo saltex de 15x20x40	c/u	\$0.74	3.35	\$2.48		Llenado de bastones	ml	\$1.02	4	\$4.08		
	Cemento	Bolsa	\$8.85	0.36	\$3.22		Moldeado en soleras de fundación hasta de 28 cm de altura	m ²	\$1.72	0.27	\$0.46		
	Grava	m ³	\$29.50	0.02	\$0.47		Hierro No 2 (1/4")	qq	\$15.96	0.52	\$8.30		
	Arena	m ³	\$13.00	0.03	\$0.38		Hierro No 3 (3/8")	qq	\$14.37	0.09	\$1.24		
	Agua	Lts	\$0.01	8.97	\$0.09								
	Hierro No 2 (1/4")	qq	\$53.16	0.52	\$27.64								
	Hierro No 3 (3/8")	qq	\$59.17	0.09	\$5.12								
	Tabla	vara	\$1.75	0.32	\$0.56								
	Clavos de 4"	libra	\$0.89	0.03	\$0.03								