

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

TEMA:

ESTUDIO COMPARADO DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO CICLO DEL COLEGIO IOSEPH DEL MUNICIPIO DE ILOPANGO Y CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR

ALAS MENJÍVAR, LUIS JAVIER

carnét AM05062

HERNÁNDEZ QUINTANILLA, BRENDA ILIANA

carnét HQ01001

PARA OPTAR AL GRADO DE:

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD
EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

DOCENTE DIRECTOR:

Ms.ED Y GD.JOSÉ WILFREDO SIBRIAN GÁLVEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA, 10 DE NOVIEMBRE DE 2014

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

RECTOR:

Ing. Mario Roberto Nieto Lovo

VICE – RECTORA ACADÉMICO:

MsD. Ana María Glower de Alvarado.

VICE – RECTOR ACADÉMICO:

Lic. Salvador Castillo.

SECRETARIA GENERAL

Dra. Ana Leticia Zavaleta de Amaya.

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

DECANO:

Lic. José Raymundo Calderón Morán

VICE – DECANA:

Licda. Norma Cecilia Bladón de Castro

SECRETARIO:

MAESTRO. Alfonso Mejía Rosales

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

MsD. Ana Emilia del Carmen Cisneros

COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADO:

MsD. Natividad de las Mercedes Teshe Padilla

DOCENTE DIRECTOR:

Ms.ED.GD. José Wilfredo Sibrián Gálvez

Agradecimientos

Agradecer a mis padres por todo el apoyo brindado tanto económica como emocionalmente durante mi estudio y todo el proceso de grado que realicé con mucho esfuerzo.

A mi hijo y esposa que me impulsaron a terminar con mis estudios.

A mi tío Juan Francisco Menjívar que fue la motivación por el cual yo estudie la carrera educativa.

Luis Javier Alas Menjívar

Agradecimientos

Agradecer a Dios todopoderoso por brindarme sabiduría y entendimiento en el desarrollo académico y estar siempre a mi lado.

A mi hermana licenciada Nora de Jovel por darme el apoyo necesario en todo mi proceso universitario y trabajo de grado

A mis padres por estar siempre apoyándome y estar siempre a mi lado.

A mi esposo e hijos por tolerarme el tiempo que no pude estar al lado de ellos y por estar siempre conmigo y comprenderme.

A mis maestros por que me brindaron todo su apoyo durante mi proceso de trabajo de grado.

Brenda Iliana Hernandez Quintanilla.

ÍNDICE	Página
INTRODUCCIÓN	I–II
CAPITULO I	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.1.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SALVADOR	2
1.1.2 PROBLEMÁTICA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	4
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA	6
1.3 JUSTIFICACIÓN	6
1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES	7
1.4.1 ALCANCES	7
1.4.2 DELIMITACIONES	8
1.4.2.1 Espacial	8
1.4.2.2 Temporal	8
1.5 OBJETIVOS	9
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	9
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
1.6 HIPÓTESIS	9
1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL	9
1.6.2 HIPÓTESIS GENERAL NULA	10
1.6.3 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	10
1.6.4 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS NULAS	10
1.7 OPERACIONALIZACIÓN	11
1.7.1 OPERACIONALIZACIÓN HIPÓTESIS GENERAL	11
1.7.2 OPERACIONALIZACIÓN HIPÓTESIS ESPECÍFICA	11

1.8 INDICADORES	18
CAPITULO II	24
2. MARCO TEÓRICO	24
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	24
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	24
2.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS NACIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	29
2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS	37
2.2.1 MOTRICIDAD GRUESA	38
2.2.2 MOTRICIDAD FINA	41
2.2.3 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	42
2.2.3.1 Infancia (0 – 12 meses)	43
2.2.3.2 Gateo (1-3 años)	44
2.2.3.3 Preescolar (3 – 4 años)	44
2.2.3.4 Edad Escolar (5 años)	45
2.2.3.5 Niñez (6 a 12 años)	46
2.2.3.6 Niveles de motricidad fina según su edad en segundo ciclo de educación básica	47
2.2.3.7 Coordinación Facial	48
2.2.3.8 Coordinación Fonética	48
2.2.3.9 Coordinación Gestual	50
2.2.4 CONTEXTO DE LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	50
2.2.5 METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA	57
2.2.6 TEST DE EVALUCIÓN	61
2.2.6.1 Test ABC Laurence Filho	61

2.2.6.2 Descripción de la Prueba	61
2.2.6.3 Test de Denver	63
2.2.6.4 Cuatro categorías de Análisis del Test de Denver	64
2.2.6.5 Materiales que se utilizan en el Test de Denver	64
2.2.6.6 Resultados del Test de Denver	65
2.2.6.7 Aplicación del Test de Denver	65
2.3 DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS	66
CAPITULO III	70
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	70
3.2 POBLACIÓN	71
3.3 MUESTRA	71
3.4 ESTADÍSTICA, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.4.1 MÉTODO ESTADÍSTICO	73
3.4.2 MÉTODOS DE LA INVESTICACIÓN	74
3.4.3 TÉCNICAS	74
3.4.4 INSTRUMENTOS	74
3.5 METODOLOGÍA DEL PROCEDIMIENTO	75
CAPITULO IV	80
4. MARCO TEÓRICO	80
4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE DATOS	80
4.2 RESULTADOS DE ENTREVISTA	81
4.3 RESULTADOS DEL TEST DE DENVER EN EL CENTRO ESCOLAR AGUSTÍN LINARES	103

4.4 RESULTADOS DEL TEST DE DENVER COLEGIO IOSEPH	127
4.5 RESULTADOS COMPARATIVOS DEL TEST DE DENVER	151
4.6 ANALISIS GLOBAL	154
4.7 VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS	156
CAPITULO V	157
5. MARCO TEÓRICO	157
5.1 CONCLUSIONES	158
5.2 RECOMENDACIONES	160
BIBLIOGRAFÍA	161
ANEXOS	165

INTRODUCCIÓN

La investigación comienza a desarrollarse con el propósito de observar el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de una institución pública y privada y dar a conocer en que institución hay metodologías para mejorar la motricidad fina, se presenta información sobre los antecedentes de la temática, resaltando su importancia y su auge, en ésta fase se incluye el proceso que han atravesado ambas instituciones.

Seguidamente se realiza el planteamiento del problema de investigación, seguido de las preguntas de investigación; y de los objetivos del estudio tanto el general como los específicos; además, se plantean los alcances y límites de la investigación, la justificación del estudio, su aporte y beneficio social, así como el aporte a otras áreas del conocimiento y su beneficio metodológico.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico de la investigación, el cual contiene definiciones y conceptos utilizados en la temática; de igual forma se presentan antecedentes históricos y nacionales de la educación física utilizado como soporte de la investigación, el cuál utiliza las diferentes metodologías partiendo de un estudio sobre el tema en el que se utilizó el modelo de investigación estratégica.

En el capítulo tres, se presenta la metodología de la investigación, definiéndose el tipo de estudio, la técnica de muestreo, el método para la recopilación de información.

El capítulo cuatro se centra en la presentación del informe de investigación, para ello se utilizan una serie de instrumentos estadísticos (Tablas y Gráficas), que permiten la explicación de los hallazgos encontrados a través de la aplicación del instrumento de consulta. El informe contiene soporte cuantitativo así como un resumen cualitativo detallado de la información proporcionada por cada institución estudiada.

En este capítulo también se presenta el análisis de hipótesis sobre la información donde se aceptan o rechazan las hipótesis de investigación y el análisis de correlación, que consiste en una crítica exhaustiva al marco teórico de la investigación.

En el capítulo cinco, se presenta la propuesta construida fruto de la investigación, es decir, el modelo integral de planificación estratégica para instituciones que implementan contenidos sobre la motricidad fina.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones que fueron fruto de la investigación, así como la bibliografía consultada y algunos anexos que se consideraron de vital importancia.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La motricidad fina en El Salvador en su mayoría se imparte solamente en la educación parvularia, ya en la educación básica, el profesor de educación física que es el encargado de desarrollar todos los aspectos físicos, psicológicos, fisiológicos y motrices del niño. Esta motricidad es muy importante para el crecimiento del niño por el motivo que se utiliza en muchas actividades de la vida cotidiana y en nuestro medio educativo no le es asignada al profesor de educación física, dejándosela a la educación artística para que sean los encargados de desarrollar la motricidad fina y con esto se espera que se logren disminuir muchos trastornos como escritura ilegible, confusión de letras, tiempo y ritmo en su lectura etc, que se pueden presentar en los alumnos en la educación básica a nivel del segundo ciclo, pero observando muchos niños muestran dificultad al realizar actividades en donde se utiliza esta motricidad para mayor desempeño, ya sea en el aula o en la clase de educación física donde deben mostrar su desarrollo. La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez de sistema nervioso central, este juega un papel muy importante en el aumento de la inteligencia en los niños y niñas y es basada de la experiencia del que la realiza con una firmeza y una gran seguridad en si mismo para su crecimiento tanto psicológico, físico y social.

1.1.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SALVADOR.

Debido a la importancia de la Educación Física como asignatura que forma parte del aprendizaje integral de los y las jóvenes a través del movimiento corporal, las sensaciones que él recibe del medio en que se desenvuelve y las personas que están cercanas a su entorno de vida.

La Educación Física busca la integración de todas las áreas de la ciencia en el aprendizaje por medio del cuerpo en los niños, es por esa razón que el conocimiento de la estructura y composición de todos los órganos y sistemas del cuerpo debe de estar bien claros en el maestro; esto debido a que deberá trabajar con niños y niñas en sus etapas de desarrollo y aprendizaje más importantes durante el transcurso de su vida.

La importancia de la Educación Física que forma parte del aprendizaje integral de los y las jóvenes a través del movimiento corporal, las sensaciones que él recibe del medio en que se desenvuelve y las personas que están cercanas a su entorno de vida.

La importancia de la Educación Física como una asignatura de importancia sin igual en la formación de valores morales y cívicos en cualquier nivel educativo, no es aprovechada en su mejor forma. Es por éste motivo que se busca indagar sobre los valores morales que son atendidos desde la Educación Física, siendo una alternativa de solución a la problemática que hoy en día está afectando a nuestras sociedades en una forma negativa especialmente en la niñez y la juventud, fenómeno que se ve reflejado en los altos índices de violencia, deserción escolar, desintegración familiar y aumento de grupos antisociales

(Maras y Pandillas) por la falta de actividades dentro y fuera de las instituciones educativas

Desde un punto de vista socio-afectivo el problema de la falta de valores en la población estudiantil tiene mucho que ver en el rendimiento académico integral de los y las estudiantes, es allí en donde la Educación Física puede colaborar en la formación, aplicación y fomento de los valores morales y cívicos; debido a que se tendrá mayores niveles de socialización, cuidado del cuerpo, unidad familiar, manejo del estrés .

La Educación Física en integración con otras asignaturas del plan de estudio para todos los niveles educativos, sería una de las potencialidades en la educación integral de los y las estudiantes en cualquier nivel educativo. Esta visión no es la mejor vista dentro del sistema de estudio salvadoreño, esto debido a que se ha generado en el transcurso de los años una mala imagen de la educación física y el deporte debido a la mala planificación y fomento de juego solo por diversión y competencia sin contar con el elemento de educación.

La educación de la población debe desarrollarse por maestros y maestras los cuales estén capacitados en sus áreas específicas de trabajo, pero que también tengan la capacidad para desarrollar habilidades físicas básicas y perceptivo motrices para el crecimiento y desarrollo integral de los educandos (especialmente en parvularia y educación básica); para aprender hay que educar en una forma divertida, los juegos y dinámicas deben estar presentes en los maestros como herramientas pedagógicas y así alcanzar mejores niveles de calidad en el desarrollo de sus clases.

La responsabilidad del maestro es sin lugar a dudas construir conocimientos en los alumnos teniendo como base los pre-saberes de las personas y todo el material didáctico del que pueda auxiliarse; sin embargo en Educación Física no puede haber maestro sin ejemplo, esto debido a que los ejercicios deben ser orientados y demostrados (de vez en cuando) por el docente por lo cual debe ser siempre un ejemplo para el alumnado en la práctica de valores propios, el cuidado de su salud física y mental, su responsabilidad en clases y demás actividades que realice dentro y fuera de la institución.

Hay que tener claro que la Educación Física busca el desarrollo armónico del cuerpo humano y por medio de las sensaciones y movimientos que en él se realizan un aprendizaje significativo para el individuo.

Los maestros deben de conocer su cuerpo en detalle para poder enseñarles a los niños todas las partes de su cuerpo, muchas personas no conocen (inclusive alumnos de los grupos a cargo) cuales son los huesos del cuerpo y su función, cuales son los músculos y su composición, los sistemas de percepción y desarrollo motriz que el niño utiliza en el transcurso de su vida para divertirse y aprender jugando.

1.1.2 PROBLEMÁTICA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de desde la educación parvularia hasta por lo menos el 6° grado de educación básica que es la edad idónea en la cual se debe de trabajar esta motricidad y desarrollarla lo más que se pueda.

En El Salvador la motricidad fina solamente se trabaja en parvularia, educación a la cual no todos los niños asisten por diversos motivos que comprenden desde la distancia en la que está ubicado el centro educativo hasta la falta de interés por parte de los padres de familia.

La motricidad fina en los programas de educación física no está contemplada en El Salvador por el motivo que no se considera importante y se enfocan en otros contenidos que al igual que la motricidad fina son de mucha importancia, esta motricidad le ha sido delegada a los profesores de artística que ellos en la mayoría de instituciones del país solamente enseñan a cortar y pegar papel a los

niños cuando son muchas más las actividades que se deben de realizar para desarrollar la motricidad fina.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Qué incidencia tiene la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo del Colegio Ioseph del municipio de Ilopango y Centro Escolar Agustín Linares del municipio de Soyapango departamento de San Salvador durante el año lectivo 2012?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La motricidad fina es un tema muy interesante de estudiar porque el niño en la etapa de educación básica utiliza tanto la motricidad gruesa como la fina como medio de contacto para la interacción con los demás, este es un estudio que se realizará, ya que el área de Educación Básica en los programas de educación física que otorga el Ministerio de Educación a los centros educativos no se ha trabajado ni abordado el tema, sólo existen registros e información del área de Educación Parvularia y Artística, dejando de lado la educación física. Por lo que es necesario que los profesores de Enseñanza Básica de educación física conozcan la importancia que cumple la motricidad fina en el aprendizaje de los alumnos, lo que permitirá demostrar, comprender y entender la relación que se establece entre el sujeto y la motricidad, y así demostrar cómo este puede influir en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde “un retraso en cualquiera de las áreas psicomotrices puede repercutir negativamente en el resultado de los aprendizajes escolares” (Aguilera, A; 2004).

El docente de Educación Física a nivel de enseñanza básica debe ser capaz de trabajar sobre las dificultades o falencias detectadas en los alumnos, para así obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los alumnos en el aula. También la importancia del movimiento motriz es fundamental para el crecimiento y desarrollo del ser humano, manifestándose en la forma de aprender del niño, sobre todo en la etapa infantil, desde que nace hasta los 13 años de vida, lo que nos lleva al convencimiento de la necesidad de que la enseñanza de la motricidad fina debe de estar presente en la educación del niño.

1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES.

1.4.1 ALCANCES

El tema a investigar es relevante, pues a que existen varios autores como Castañer y Camerino (1993), quienes dan a conocer la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños, afirmando que consiste en un proceso dual, es decir, entre cuerpo y mente, abarcando a la vez el área cognitiva, emocional y social, lo que motiva el interés por conocer cómo se incluye la psicomotricidad dentro de la educación psicomotora en el sector de Educación Física.

Considerando que la base del proceso de la formación de la educación psicomotora se inicia en la Educación Parvularia la que tiene como fin, la construcción del esquema corporal del niño, el que debe desarrollarse paulatinamente a lo largo de la etapa escolar, tanto en primer ciclo como en el segundo ciclo de la Enseñanza Básica. Puesto que el niño es un serpsicomotor al

menos hasta los seis o siete años, expresando sus propios problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante su expresividad y sus manifestaciones motrices. Por lo tanto, en las prácticas educativas los docentes no pueden evitar partir de esta concepción unitaria de la persona, teniendo en cuenta las distintas dimensiones del cuerpo y no exclusivamente instrumental.

Otra de las relevancias de la investigación se puede evidenciar, considerando que es un tema significativo en la realidad educativa actual, ya que no debe ser una materia parcializada y aislada del Programa de Estudio, sino más bien, una metodología que favorezca el desarrollo integral de niños, partiendo de la utilización del cuerpo y sus movimientos

1.4.2 DELIMITACIONES

1.4.2.1 **Espacial**

El colegio Joseph se encuentra ubicado en el municipio de Ilopango y el centro escolar Agustín Linares se encuentra ubicado en el municipio de Soyapango del departamento de San Salvador y que ambas cuentan con 1 cancha de baloncesto y 1 cancha de fútbol.

1.4.2.2 **Temporal**

La investigación se llevara a cabo iniciando del mes de mayo de 2012 hasta junio de 2013 lo que equivale a un periodo de 13 meses, periodo en el cual se ejecutaron diversas etapas de esta investigación hasta finalizar con la presentación de esta en el mes de julio del año 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Comparar la metodología que se aplica para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del segundo ciclo del colegio Joseph y el centro escolar Agustín Linares durante el año escolar 2012.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los contenidos para el desarrollo sobre motricidad fina en los alumnos de segundo ciclo del colegio Joseph y centro escolar Agustín Linares durante el año lectivo 2012
- Medir el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de segundo ciclo del colegio Joseph y centro escolar Agustín Linares durante el año lectivo 2012
- Conocer las diferentes metodologías que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del colegio Joseph y centro escolar Agustín Linares durante el año lectivo 2012.

1.6 HIPÓTESIS

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL

- La metodología de enseñanza para desarrollar la motricidad fina no es la adecuada para las edades de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Joseph y centro escolar Agustín Linares.

1.6.2 HIPÓTESIS GENERAL NULA

- La metodología de enseñanza para el desarrollo de la motricidad fina son las adecuadas para las edades de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares

1.6.3 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1.6.3.1 Los contenidos que se aplican no son adecuados a la realidad educativa para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

1.6.3.2 Al aplicar el test de medición respectivo a los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares presentan un bajo nivel en su desarrollo de motricidad fina.

1.6.3.3 La metodología empleada por el docente de Educación Física no es la adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motricidad fina en el segundo ciclo de educación básica en el colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares para su desarrollo.

1.6.4 HIPÓTESIS ESPECÍFICA NULA

1.6.4.1 Los contenidos que se aplican están adecuados a la realidad para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

1.6.4.2 Que los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares presenten un nivel de desarrollo aceptable en su motricidad fina.

1.6.4.3 La metodología empleada por el docente de Educación Física son los adecuados a las edades promedio de segundo ciclo de educación básica en el colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

1.7 OPERACIONALIZACION

1.7.1 OPERACIONALIZACION DE HIPOTESIS GENERAL

- **Hipótesis General:** La metodología de enseñanza para desarrollar la motricidad fina no es la adecuada para las edades de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

- Variable Independiente: La falta de aplicación de una metodología de enseñanza adecuada en los estudiantes de segundo ciclo.

- Variable Dependiente: Repercute en un inadecuado desarrollo de la motricidad fina, que esté acorde a las edades de los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

1.7.2 OPERACIONALIZACION DE HIPOTESIS ESPECÍFICA

- **Hipótesis Específica:** Los contenidos que se aplican no son adecuados a la realidad educativa para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares.

- Variable Independiente: Los contenidos sobre el desarrollo de motricidad fina en segundo ciclo de educación básica no está acorde a la realidad educativa de los centros educativos.

- Variable Dependiente: El desarrollo de la motricidad en la clase de educación física es deficiente para las edades de los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares.

- **Hipótesis Específica:** Al aplicar el test de medición respectivo a los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares presentan un bajo nivel en su desarrollo de motricidad fina

- Variable Independiente: Al aplicar el test de medición de motricidad fina a los estudiantes del segundo ciclo de educación básica del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares

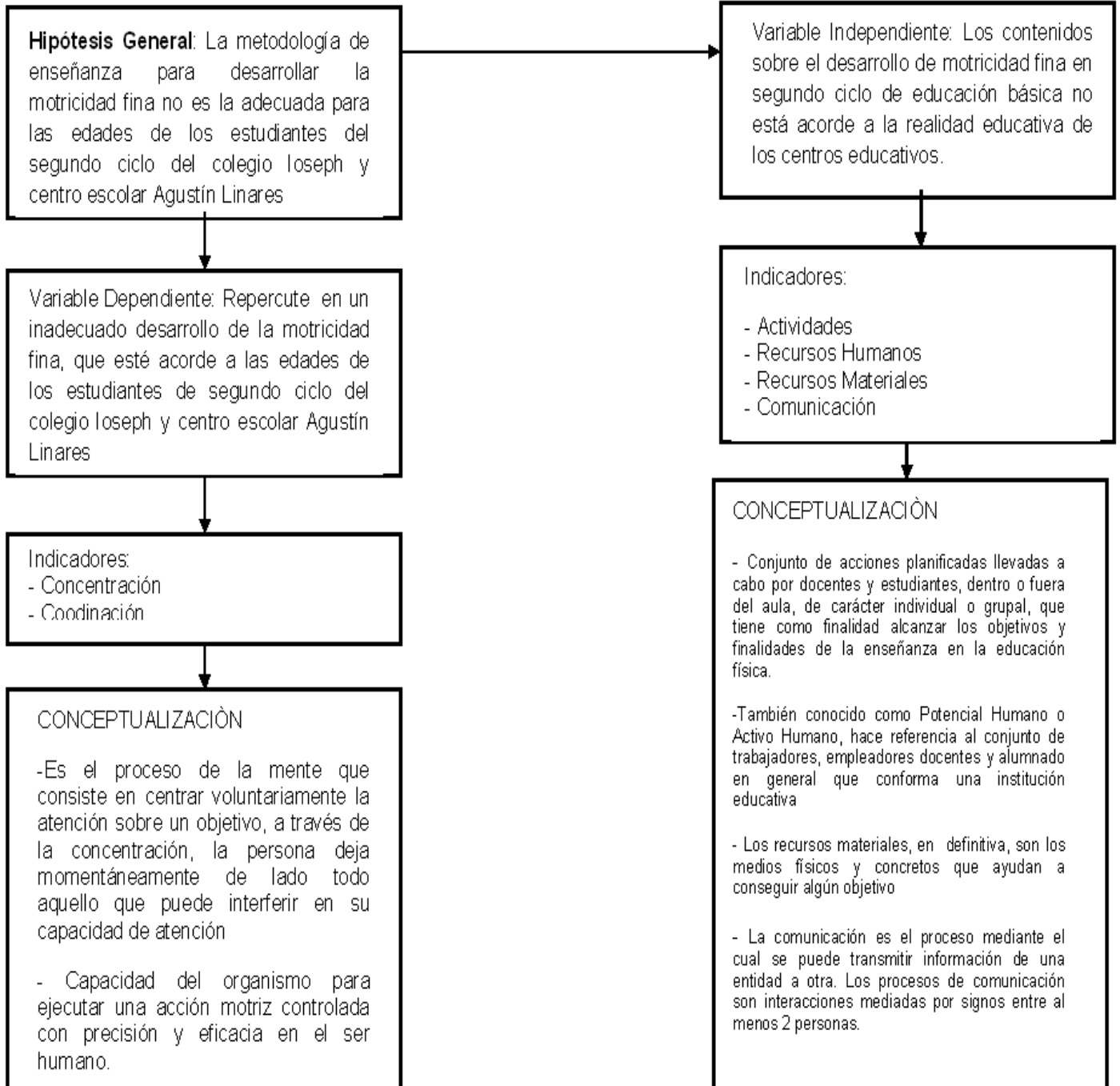
- Variable Dependiente: Determino que el nivel de desarrollo de la motricidad fina adquirido en la clase de educación física en los alumnos del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares es de bajo nivel.

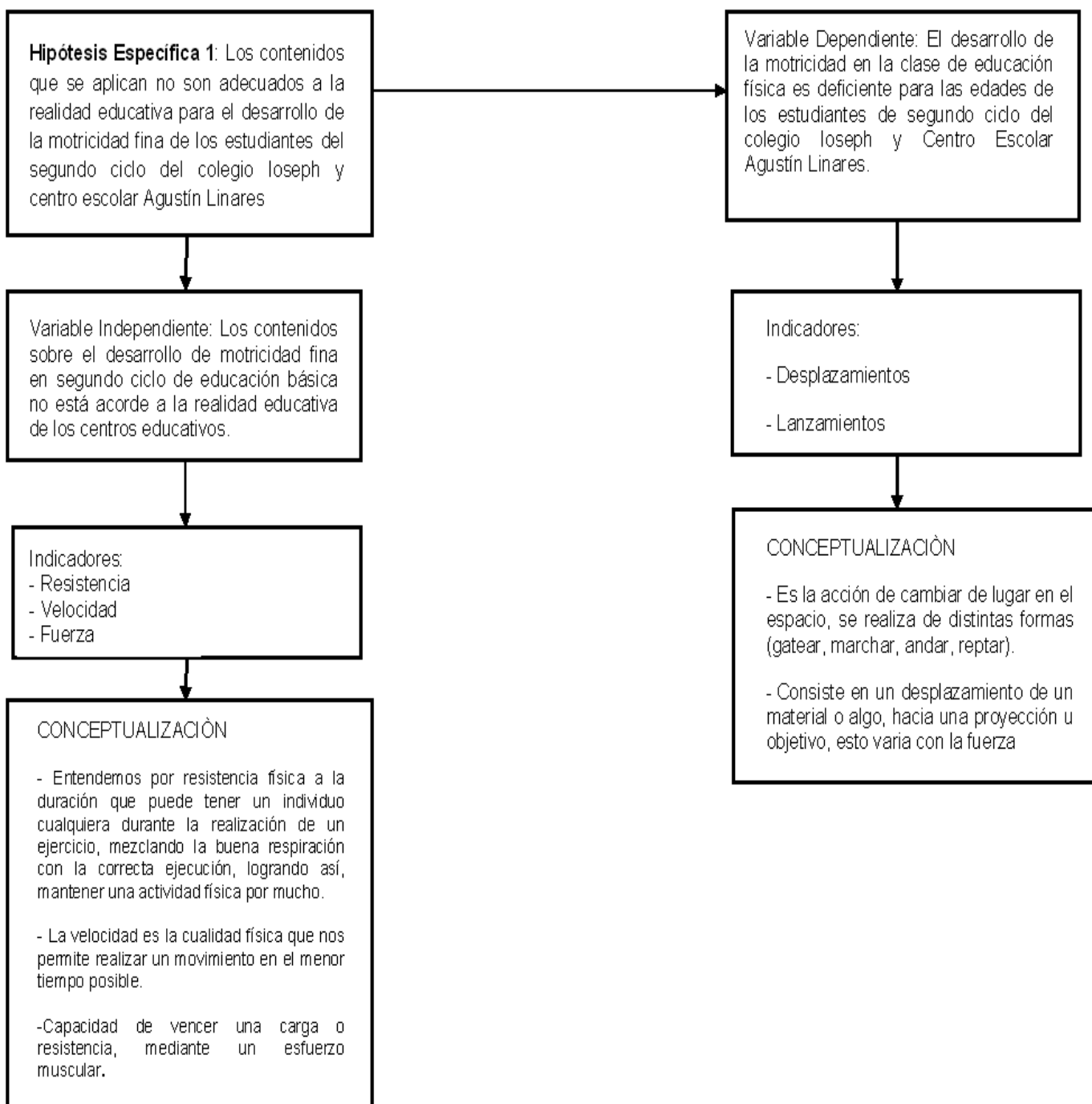
- **Hipótesis Específica:** La metodología empleada por el docente de Educación Física no es la adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motricidad fina en el segundo ciclo de educación básica en el colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares para su desarrollo.

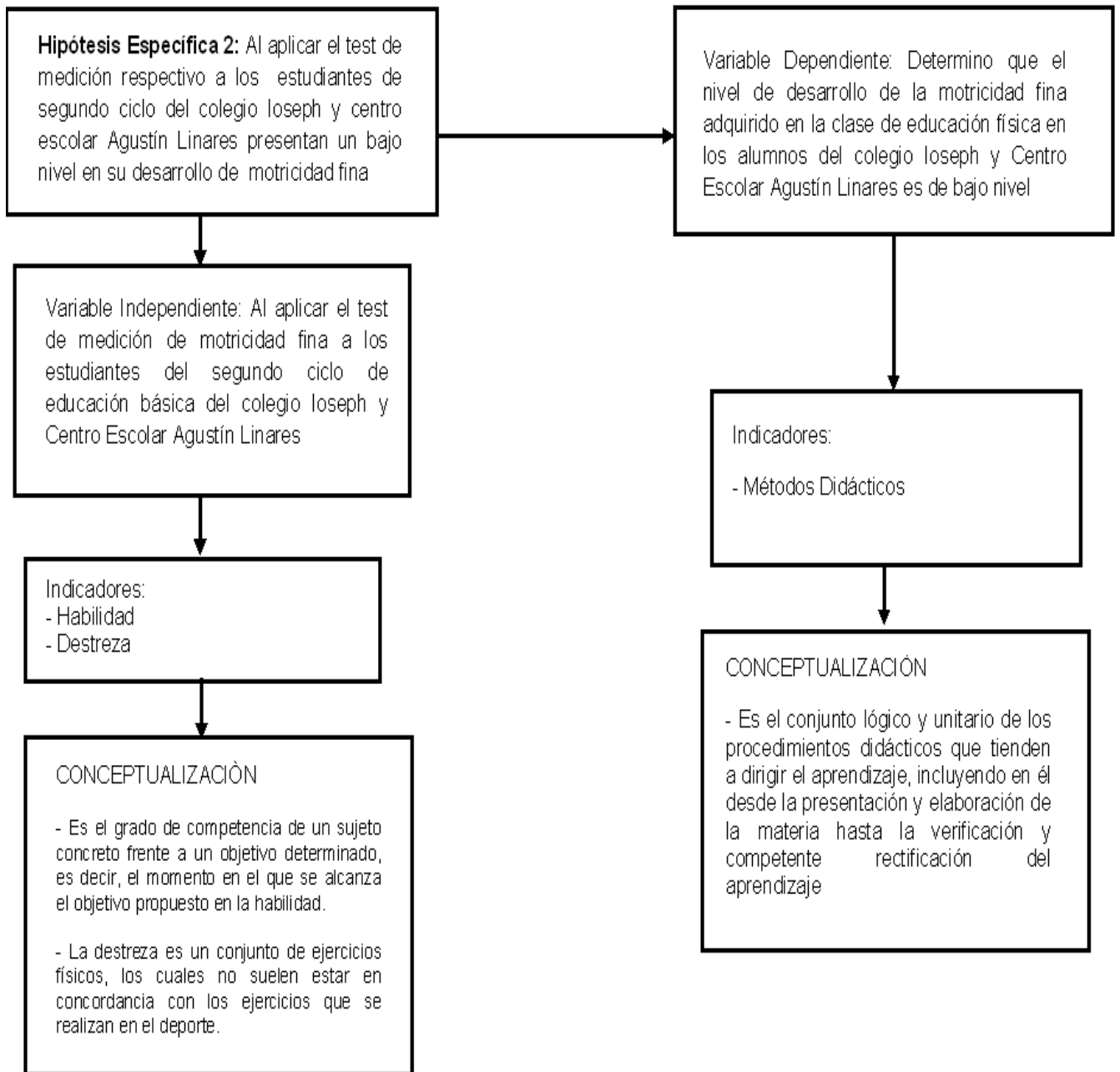
- Variable Independiente: La metodología que utilizan los docentes de Educación Física en el colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares no es aplicada de la mejor forma para los alumnos

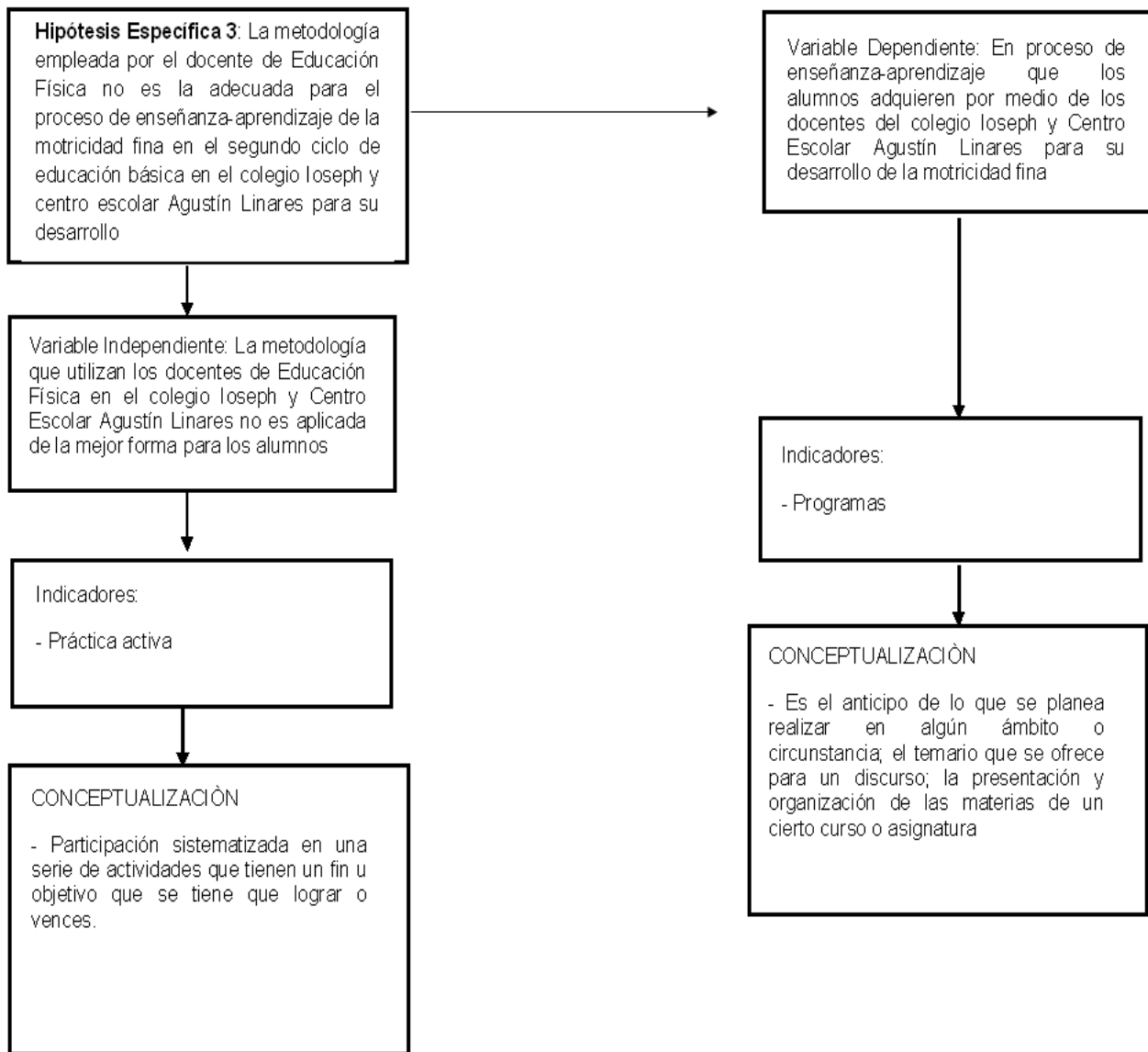
- Variable Dependiente: En proceso de enseñanza-aprendizaje que los alumnos adquieren por medio de los docentes del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares para su desarrollo de la motricidad fina.

OPERACIONALIZACION ESQUEMATICA DE HIPOTESIS









1.7 INDICADORES

Metodología de la enseñanza: Variable Independiente

- Actividades
- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Comunicación

Desarrollo de la motricidad fina: Variable Dependiente

- Habilidad
- Concentración
- Coordinación
- Destreza
- Fuerza
- Resistencia
- Velocidad
- Desplazamientos
- Lanzamientos

Contenidos: Variable Independiente

- Resistencia
- Velocidad
- Fuerza

Contenidos para el desarrollo de la motricidad fina: Variable Dependiente

- Desplazamientos
- Lanzamientos

Los estudiantes de las instituciones: Variable Independiente

- Habilidades
- Destrezas

Bajo nivel en el rendimiento: Variable Dependiente

- Métodos didácticos

Metodología empleada por el docente: Variable Independiente

- Práctica activa

Adecuados a las edades promedio de segundo ciclo de educación básica:

Variable Dependiente

- Programas

Cuadro de Relaciones

Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Indicadores	Conceptualización
¿Cómo inciden las metodologías de trabajo que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del segundo ciclo del Colegio Joseph y Centro Escolar Augusto Linares en el turno matutino del año 2012?	Comparar la metodología que se aplica para el desarrollo de la motricidad fina en el colegio Joseph y el centro escolar Augusto Linares durante el año escolar	La metodología de enseñanza para desarrollar la motricidad fina no es la adecuada para las edades de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Joseph y Centro Escolar Agustín Linares.	Variable Independiente La falta de aplicación de una metodología de enseñanza adecuada en los estudiantes de segundo ciclo	Actividades	Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tiene como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza en la educación física.
				Recursos Humanos	También conocido como Potencial Humano o Activo Humano, hace referencia al conjunto de trabajadores, empleadores docentes y alumnado en general que conforma una institución educativa
				Recursos Materiales	Los recursos materiales, en definitiva, son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo
				Comunicación	La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos 2 personas.
			Variable Dependiente Repercute en un inadecuado desarrollo de la motricidad fina, que esté acorde a las edades de los	Habilidad	Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, es decir, el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.
				Concentración	Es el proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención

			estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares		sobre un objetivo, a través de la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención
				Coordinación	Capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada con precisión y eficacia en el ser humano.
				Destreza	La destreza es un conjunto de ejercicios físicos, los cuales no suelen estar en concordancia con los ejercicios que se realizan en el deporte.
				Fuerza	Capacidad de vencer una carga o resistencia, mediante un esfuerzo muscular..
				Resistencia	Entendemos por resistencia física a la duración que puede tener un individuo cualquiera durante la realización de un ejercicio, mezclando la buena respiración con la correcta ejecución, logrando así, mantener una actividad física por mucho tiempo
				Velocidad	La velocidad es la cualidad física que nos permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible.
				Desplazamientos	Es la acción de cambiar de lugar en el espacio, se realiza de distintas formas(gatear, marchar, andar, reptar)
				Lanzamientos	Consiste en un desplazamiento de un material o algo, hacia una proyección u objetivo, esto varía con la fuerza
	Conocer el desarrollo de contenidos	Los contenidos que se aplican no son adecuados a la realidad	Variable Independiente		Entendemos por resistencia física a la duración que puede tener un individuo cualquiera

sobre motricidad fina en los alumnos de segundo ciclo del Colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares durante el año lectivo 2012	educativa para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares	Los contenidos sobre el desarrollo de motricidad fina en segundo ciclo de educación básica no están acorde a la realidad educativa de los centros educativos	Resistencia	durante la realización de un ejercicio, mezclando la buena respiración con la correcta ejecución, logrando así, mantener una actividad física por mucho tiempo	
			Velocidad	La velocidad es la cualidad física que nos permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible.	
			Fuerza	Capacidad de vencer una carga o resistencia, mediante un esfuerzo muscular..	
		Variable Dependiente	El desarrollo de la motricidad fina en la clase de educación física es deficiente para las edades de los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares	Desplazamientos	Es la acción de cambiar de lugar en el espacio, se realiza de distintas formas(gatear, marchar, andar, reptar)
				Lanzamientos	Consiste en un desplazamiento de un material o algo, hacia una proyección u objetivo, esto varia con la fuerza
		Medir la motricidad fina en los alumnos de segundo ciclo del Colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares durant el año lectivo 2012.	Los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares presentan un bajo nivel en el desarrollo de su motricidad fina	Variable Independiente	Habilidades
Destrezas	Reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo (economía), primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.				
Variable Dependiente				Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el	

			Determino que el nivel de desarrollo de la motricidad fina adquirido en la clase de educación física en los alumnos del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares es de bajo nivel	Métodos didácticos	aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.
Conocer las diferentes metodologías que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del Colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares durante el año lectivo 2012	La metodología empleada por el docente de Educación Física no es la adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motricidad fina en el segundo ciclo de educación básica en el colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares para su desarrollo	Variable Independiente	La metodología que utilizan los docentes de Educación Física en el colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares no es aplicada de la mejor forma para los alumnos	Practica activa	Participación sistematizada en una serie de actividades que tienen un fin u objetivo que se tiene que lograr o vencer.
		Variable Dependiente	En proceso de enseñanza-aprendizaje que los alumnos adquieren por medio de los docentes del colegio Ioseph y Centro Escolar Agustín Linares para su desarrollo de la motricidad fina	Programas	Es el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura

CAPUTILO II

2. MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A nivel de universidades como la Universidad Pedagógica, la Universidad de El Salvador y las bibliotecas nacionales de El Salvador, el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador, Comité Olímpico de El Salvador en el área de Educación Física no se encontraron investigaciones similares o que estén relacionados al tema de estudio.

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física se desarrolla paralelamente con la historia del hombre, ya que las actividades físicas aparecieron en el mundo con los primeros hombres y han seguido así a través del tiempo y en las diversas culturas¹

Los Egipcios 3,315 A.C sobresalieron en la natación incluida en la educación de los nobles, contemplándose aún en la actualidad existen murales que representan la gimnasia, baile, lucha y atletismo.²

En China 3,000 A.C los monjes practicaban un juego llamado Kung Fú o arte del hombre y los soldados un tipo de esgrima con sables. Los griegos consideraban al

¹ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-y-Evolucion-De-La-Educacion/2548325.html>

² <http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-y-Evolucion-De-La-Educacion/2548325.html>

cuerpo como un templo; que encerraba el cerebro y el alma, y la gimnasia era un medio para mantener la salud y la funcionalidad del cuerpo³.

Prehistóricamente, los motivos que movían al hombre a practicar el ejercicio físico, midiendo sus fuerzas con los demás, eran la búsqueda de la seguridad, de la subsistencia y de la potencia. La supervivencia del grupo dependía de que sus miembros poseyeran agilidad, fuerza, velocidad y energía.

En Grecia el fin supremo de la educación física era crear hombres de acción. A diferencia de Grecia, Esparta buscaba en el ejercicio físico, la combinación del hombre de acción y el hombre sabio; lo que evolucionaría en un programa educativo más intelectualizado denominado Palestra⁴.

La preparación física en Roma era parecida a la espartana. A diferencia de Atenas el deportista era el protagonista.

Galeno es el primero que propone ejercicios específicos para cada parte del cuerpo: ejercicios para dar tono muscular(cavar, llevar pesos, trepar la cuerda, fuerza y resistencia). Ejercicios rápidos(carrera, golpear, juegos de pelota, velocidad y reflejos). fue también el primero en utilizar el pulso como medio de detectar los efectos del ejercicio físico.

El Renacimiento tuvo su origen en Italia, en los siglos XIII y XIV d.C.; pero muy pronto se propagó por todos los países de Europa. Es considerado el puente de paso o período histórico de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

³<http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-y-Evolucion-De-La-Educacion/2548325.html>

⁴Historia Y Evolucion De La EducacionFisica. *BuenasTareas.com*. Recuperado 07, 2011

Aquí se debe tener en cuenta que el renacimiento desde su período de gestación estuvo caracterizado por los aportes de varias personalidades que hicieron mantener con vida y resaltar el valor de los ejercicios físicos⁵.

Esto fue analizado por Martínez de Osaba quien refiere;

"por lo que podemos considerar a los filósofos de esta época como los verdaderos precursores del movimiento

que desarrolló la Educación Física, por considerar casi de manera unánime que esta era la mejor forma de preservar lasalud, desarrollar habilidades, destreza, rapidez y fuerza". (Martínez de Osaba, 2003:203)

Las principales figuras y sus aportes son: Vitorino De Feltre (1378-1446), Jerónimo Mercuriales (1530 -1606), Miguel de Montaigne (1533 - 1592), Juan Comenius (1592 – 1671), Juan Locke (1632- 1704), Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) y Juan Enrique Pestalozzi (1745 – 1827), quien junto a Froebel, son considerado como insignes fundadores de la pedagogía moderna, a ellos se les atribuye incorporar definitivamente la Educación Física al proceso de enseñanza aprendizaje en la educación integral del individuo.

A pesar de los aportes que recibió esta disciplina, tanto en su concepción como en su evolución, la Educación Física en esta etapa, no cumplió sus expectativas, sino que continuó siendo exclusiva para las clases dominantes. De la época Visigoda conocemos algunos ejercicios físicos tales como saltos, esgrima, lanzar jabalinas y lucha.

⁵<http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-y-Evolucion-De-La-Educacion/2548325.html>

En el siglo XVIII d.C. se afianza gradualmente el movimiento de la burguesía, y para finales de siglo se inicia casi simultáneamente en cuatro países un vigoroso movimiento que marca la aparición de la Educación Física Moderna. Ya en esta época no se habla de teóricos o precursores que solamente vieron en la Educación Física la disciplina capaz de contribuir con la educación integral, sino a aquellos que la supieron llevar a su justo lugar.

En Alemania, Juan Cristóbal Gutsmuths (1759 -1839) desarrolló una obra constante, con una de las mayores contribuciones a la Educación Física Moderna, junto a Jahn, L. está considerado como fundador de la Gimnasia Moderna. Gutsmuths decía que: "*fortaleciendo al cuerpo se garantizaría una mayor estabilidad y firmeza muscular, lográndose mas fortaleza y actividad y al unísono también se fortalecerá el cerebro*". (Gutsmuths, citado por Martínez de Osaba, 2003:238)

Su sucesor Adolfo Spiess es a quien se le debe el mérito de llevar la Educación Física a la escuela alemana como una asignatura más, Pedro E. Ling (1776 - 1839) en Suecia, se propuso mejorar las condiciones físicas de su pueblo basándose en el amplio conocimiento que poseía de la biología y la anatomía humana. Su obra en esencial descanso en ejercicios cómodos, fáciles, sin riesgos, naturales, al alcance de todos, donde se ejercitan todos los músculos del cuerpo, fue el primero en introducir de forma obligatoria la Educación Física en las escuelas suecas.⁶

⁶Historia Y Evolucion De La EducacionFisica. *BuenasTareas.com*. Recuperado 07, 2011

Francisco Amorós (1770 -1848) de origen español, quien asumiera la ciudadanía de Francia en la segunda década del siglo XIX, es considerado el fundador de la gimnasia francesa fue el primero en introducir el control escrito de los resultados de los alumnos en clases, aún sin la utilización de unplan de clases, en Inglaterra, Tomas Arnold (1795 -1842) situó en el centro de su obra el método de educar mediante los deportes, puede considerarse la persona que mas influyó en la posterior obra del varón de Coubertin, lo que ha hecho a muchos asegurar que; "*su trabajo es considerado el germen del Olimpismo moderno*". (Cosio, 1986:76)

Pero la verdad es que los deportes actuales nacieron hace poco más de un siglo. La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX, en Alemania y Suiza y se fundamentaba principalmente en salto, carreras y lucha al aire libre, suplementada con natación, escalamiento, trabajo de equilibrio, danza, esgrima y equitación.

Los deportes hípicos también nacieron en Inglaterra, además de uno de los deportes más importantes, el fútbol, el rugby y el cricket.

Finalizando el siglo XIX, la bicicleta y el automóvil estaban en total surgimiento, lo que trajo aparejado el nacimiento de los deportes de velocidad, como el ciclismo y el automovilismo, que a partir de allí, el deporte combino la habilidad física con la eficiencia mecánica⁷

⁷Historia Y Evolucion De La EducacionFisica. *BuenasTareas.com*. Recuperado 07, 2011

La educación física, con la connotación común actual, se originó en las actividades físicas que el hombre trató de sistematizar en la antigüedad para su mejor condición física para la guerra.

Las escuelas e institutos de formación de profesores de educación física, alcanzaron nivel universitario a fines del siglo pasado y con el desarrollo de los postgrados y la investigación científica, las más importantes y prestigiosas de esas instituciones empezaron a buscar cada vez mas base científica para apoyar sus programas y estudiar el desarrollo humano⁸

2.1.2 ANTECEDENTES HITÓRICOS NACIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La dictadura de Maximiliano Hernández Martínez (1931-1944) en El Salvador permitió la centralización del poder en este país y el establecimiento de cierto tipo de control social, asentado principalmente en San Salvador y el mundo cafetalero del occidente salvadoreño.

Luego de la matanza de 1932 la transmisión de contenidos moralistas y cívicos permite señalar el interés ideológico de este tipo de régimen político en trastocar las pautas tradicionales de re-accionamiento e identificación cultural, y su encausamiento en un tipo de “convivencia estatal”.

El tipo de “sociedad disciplinaria” surgida durante su mandato giró alrededor de la transmisión de valores burgueses, el mantenimiento de una economía capitalista

⁸Manifiesto Mundial de Educación Física, FIEP, ESPAÑA

y una jerarquía de clase, reactivos culturales que terminarían fortaleciendo su posición fuertemente anticomunista.

Sin embargo, la identificación, cierta modernización de la medicina y de las instituciones carcelarias y psiquiátricas, la utilización del ejército en la alfabetización de los campesinos que llegaban a prestar su servicio militar y la promoción de valores y contenidos nacionalistas a través de la radio tuvieron como objetivo el desarrollo de un nacionalismo oficial y el surgimiento de subjetividades ligadas a la práctica del saber-poder.

Las políticas anteriores no tuvieron un verdadero alcance nacional debido a la época de crisis por la cual transitó el “Martinato” y a que el régimen se asentó sobre el mantenimiento del orden político y económico haciendo uso de ejército y de la Guardia Nacional, es decir de la represión, lo cual se evidencia en el apoyo económico a estas dependencias estatales.⁹

Para Jeffrey L. Gould después de la matanza de 1932, el ejército y lo que quedaba de la inteligencia, intentaron volver a incluir a los indígenas sobrevivientes (y muertos) en el discurso y políticas de mestizaje existentes anteriormente. La manera en que se llevó a cabo esa reinserción en el discurso y las prácticas políticas y culturales, debe estudiarse cuidadosamente. Aunque muy influenciado por la matanza, ese proceso no puede ser reducido a un paradigma

⁹ Urbina Gaitán, Chester. “Poder-saber y Estado en El Salvador (1931-1944)”. En: “Cultura”. No.96. Mayo-Agosto 2007. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos. pp. 41-56.

de aculturación forzada y etnocidio cultural.¹⁰ Fundamentado en todo lo anterior es que el presente artículo gira alrededor del papel del régimen del General Maximiliano Hernández Martínez en la promoción del deporte y la educación física en El Salvador.

Aunque no pertenece al período de estudio, es necesario destacar que a mediados de octubre de 1920 entre los integrantes de las comisiones organizadoras para el festival del 5 de noviembre de ese año sobresalen en la comisión de deportes del ejército, el General Maximiliano Hernández Martínez; en la de carreras de caballos, el mismo General Hernández Martínez junto con el Dr. Federico Yúdice; en el festival cívico-físico de señoritas a realizarse en el Palacio Nacional, el Dr. Alfonso Quiñones Molina y el Dr. J. Max Olano; y en el festival cívico-físico de varones que se haría en el mismo lugar, el Canónigo Raimundo Lazo y el Dr. Adrián García.¹¹ La presencia del sacerdote Lazo permite señalar la primera participación de la Iglesia en la promoción del deporte.

Con el régimen de Hernández Martínez se evidencia el interés de este gobernante en centralizar el fútbol y la actividad deportiva en general. A mediados de febrero de 1934 se creó el Comité Nacional Olímpico de El Salvador, lo cual marcó una nueva fase en la historia del deporte salvadoreño debido a que dio origen a las

¹⁰Gould, Jeffrey L. "Nacionalismo revolucionario y memoria local en El Salvador". En: Euraque, Darío E., Gould, Jeffrey L. y Hale, Charles R., editores. *Memorias del mestizaje. Cultura política en Centroamérica de 1920 al presente*. Guatemala: CIRMA, 2004. p.401

¹¹Diario Oficial. Lunes 18 de octubre de 1920. Tomo 89. No.225. p.1900.

Asociaciones Olímpicas Departamentales. Ambos organismos procederían a la organización de la actividad deportiva en sus respectivas jurisdicciones.¹²

Durante la dictadura del General Hernández Martínez se construyó la principal instalación deportiva del país, el Estadio Flor Blanca, lo cual le dio un impulso mayor a la práctica del fútbol y del deporte en general en El Salvador.

Esta edificación se levantó para celebrar los III Juegos Deportivos Centroamericanos. Su ceremonia de inauguración se efectuó a las 4 de la tarde del sábado 16 de marzo de 1935. Asistieron al acto el Presidente de la República General Maximiliano Hernández Martínez, los miembros de su gabinete de Estado, los representantes diplomáticos y consulares acreditados en el país, altos dignatarios de los cuerpos Legislativo y Judicial, jefes y oficiales del ejército y 40.000 espectadores de todo El Salvador.¹³ Con el fin de que los empleados públicos presenciaran estos juegos, el presidente Hernández Martínez decretó conceder seis días consecutivos de asueto a estos trabajadores.¹⁴

A principios de febrero de 1940 se sabe de la fundación de la Asociación Salvadoreña de Fútbol, entidad que tendría como fin el ensanchamiento del fútbol

¹² *Diario Nuevo*. Lunes 19 de febrero de 1934. Año X. No. 72. p.1. Los estatutos del Comité Olímpico de El Salvador aparecen publicados en el *Diario Oficial* del martes 20 de febrero de 1934. Tomo 116. No. 42. pp.290-292.

¹³ *La República*. Sábado 16 de marzo de 1935. Año III. No.673. p.1.

¹⁴ *Diario Oficial*. Jueves 21 de marzo de 1935. Tomo 118. No.66. p.773.

en el país.¹⁵ El exiguo apoyo económico estatal no hizo que esta entidad desempeñara en forma eficiente su papel.

El primer campeonato nacional de fútbol salvadoreño se realizó en 1939. En la tarde del domingo 10 de diciembre de dicho año, en el estadio Flor Blanca, los clubes El Corsario del puerto de La Libertad y el 44 de la ciudad de Santa Ana, se enfrentaron en el partido final del torneo Copa Presidente de la República, donada por el mandatario. El partido fue ganado por el primer club por un marcador de cuatro goles a cero. Una vez terminado el encuentro los ganadores acompañados del árbitro y entrenador de fútbol nacional Máximo Garay, se dirigieron a la tribuna donde se encontraba el gobernante, acompañado de su familia, quien personalmente hizo entrega del trofeo que se había venido disputando durante dos meses por parte de las mejores asociaciones balompédicas.¹⁶

La importancia de la instauración del campeonato nacional por parte del presidente Hernández Martínez radica en que los diferentes jugadores, federativos y afición de todo el país que competían por el título nacional se reconocieron como salvadoreños. Dentro del contexto mental, esta actividad contribuyó al proceso de integración nacional promovido por el dictador. Esto también constata la intención de este personaje político de consolidar una visión física y organizativa del deporte, no así la creación de un régimen tolerante e

¹⁵ *El Gran Diario*. Lunes 5 de febrero de 1940. Año I. No.224. p.8

¹⁶ *ibid.* Martes 12 de diciembre de 1939. Año I. No.171. p.9.

incluido. Sin embargo, el motivo principal que impulso al dictador a promover esta actividad fue la de hacer buena imagen y legitimar su régimen político.

El año de 1941 evidencia la aceptación de altas personalidades políticas y religiosas en la fundación de corporaciones futbolísticas. En los últimos días de agosto del año en mención los empleados y trabajadores del Cementerio General de San Salvador, establecieron el club Atenas. Uno de sus presidentes honorarios era el General Maximiliano Hernández Martínez.¹⁷ A finales de septiembre de ese año en Soyapango se creó el Club Social Deportivo Victoria. Siendo bautizado por el Arzobispo de San Salvador Monseñor Luis Chávez y González, quien además era uno de sus presidentes honorarios.¹⁸

Para el 20 de mayo se creó el Consejo Nacional de Cultura Física, institución que se encargaría de organizar e impulsar la cultura física en el país. Asimismo, se imponía la obligación de la práctica de ejercicios de cultura física en todas las escuelas y colegios públicos, municipales y particulares, lo mismo que en el ejército y en la policía.¹⁹

El veinte de diciembre de 1939 se aprueba la Ley de Educación Física de El Salvador. La ley se emite debido al interés de promover el desarrollo físico-cultural de los habitantes del país, principalmente de la juventud. A partir de la promulgación de esta ley la Educación Física sería obligatoria en todos los

¹⁷ *El Gran Diario*. Viernes 22 de agosto de 1941. Año III. No.691. p.9

¹⁸ *Ibid.* Jueves 2 de octubre de 1941. Año III. No.726. p.9

¹⁹ *Diario Oficial*. Viernes 31 de mayo de 1935. Tomo 118. No.120. p.1329. El Reglamento del Consejo Nacional de Cultura Física aparece publicado en: *ibid.* Jueves 8 de abril de 1937. Tomo 122. No.72. pp.929-934

centros docentes tanto civiles como militares, comenzando la obligatoriedad a la edad de siete años. El sistema y tipo de Educación Física que debería seguirse según las necesidades, en los distintos grados, sería determinado por el Ministerio de Instrucción Pública, de acuerdo con la Dirección General de Educación Física. Los centros educativos privados o particulares quedaban obligados a poner en práctica el mismo tipo de educación física que se aplicaba en los centros oficiales.

En todo establecimiento docente, sería obligatorio el impartimiento de seis horas semanales de Educación Física, durante todo el año lectivo. Se reconocían como deportes oficiales obligatorios en todos los Programas Escolares, las siguientes disciplinas: atletismo, baloncesto y fútbol, y como deportes potestativos: natación y beisbol (Indoor y Soft-Ball). El progreso alcanzado en cada una de estas ramas sería determinado por la Dirección General de Educación Física. Además, podrían introducirse otros ejercicios para dar exhibiciones públicas, cuando la celebración de festividades nacionales lo requiriera. La edad escolar para cada deporte sería señalada por el reglamento respectivo.

En colaboración con la Dirección General de Sanidad, la referida Dirección General de Educación Física prestaría toda clase de facilidades por medio del Servicio de Higiene Escolar y de la Clínica Deportiva, respectivamente, para practicar el examen físico de los escolares al principio de cada año lectivo. Todo atleta que no perteneciera a un centro educativo, también sería sometido a un examen físico en la Clínica Deportiva y no podría ser inscrito para participar en ninguna competencia en su correspondiente boleto de salud.

Se establecería para el servicio de cada deporte oficial una Escuela de Entrenadores que sería servida ad honorem, con el propósito de preparar personal que actué como tal. Estas Escuelas serían organizadas por la Dirección General de Educación Física y funcionarían con planes elaborados por la misma Dirección General, previamente aprobados por el Ministerio de Instrucción Pública. Para dirigir el deporte en los centros no oficiales, la Dirección General de Educación Física crearía en cada departamento una Junta Deportiva Departamental.²⁰

Anderson ha señalado que, la forma de dominación del régimen “martinista” se asentó sobre la base de un brutal Estado policiaco, donde el dictador al verse influido por corrientes filosóficas como el espiritismo y el ocultismo no pudo estructurar una visión hegemónica de alcance nacional en su gobierno.

Después de 1935 Martínez mostró su incompetencia al no poder hacerle frente a problemas sociales como el crecimiento demográfico y la migración del campo a San Salvador.²¹

Sin negar que el General Hernández Martínez era un asiduo lector de obras de filosofía hermética, principalmente de El Kibalión,²² creo que los planteamientos anteriores aluden a una parte de la actuación política de Martínez, y no toman en

²⁰ Decreto No.93 del 20 de diciembre de 1939. En: *Diario Oficial*. Sábado 23 de diciembre de 1939. Tomo 127. No.250. p.4037

²¹ Anderson, Thomas R. *El Salvador, 1932: Los sucesos políticos*. Tercera edición. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos, 2001. p.278

²² Sáenz, Vicente. *Rompiendo cadenas. Las del imperialismo norteamericano en Centro América*. México D.F.: CIADE, 1933. pp.229-230. p.229

cuenta cierto grado de modernización institucional y de control ideológico ideado por este gobernante.

Lo anterior se ilustra con la Reforma del Reglamento de Enseñanza de Ciencias y Letras de 1936, donde se declara que la Cívica, la Moral y la Urbanidad se enseñarían en todos los cursos y en todo momento de la vida escolar.²³

Los contenidos de los Programas de Moral, Cívica y Urbanidad tratan temáticas relativas a la conservación de la vida, la higiene corporal, el ser humano normal y el anormal, la reeducación de los inadaptados, las alteraciones psíquicas en las enfermedades, el hogar como primer escuela moral y económica del ser humano, la necesidad de la cortesía en sociedad, el modo de conducirse en la mesa, en la sala y en el dormitorio, el modo de conducirse en los velorios y enterramientos, la urbanidad en los deportes y el respeto a las creencias religiosas ajenas.²⁴

2.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o *métodos*) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

²³ Reforma del Reglamento de Enseñanza de Ciencias y Letras del 7 de enero de 1936. En: *Diario Oficial*. Sábado 11 de enero de 1936. Tomo 120. No.9. p.87.

²⁴ Decreto No.92 del 13 de enero de 1936. Programas de Moral, Cívica y Urbanidad de los Cursos Primero, Segundo y Tercero de Ciencias y Letras. En: *ibid.* Jueves 16 de enero de 1936. Tomo 120. No.13. pp.130-131

La metodología depende de los postulados que el investigador considere válidos de lo que considere objetivo de la ciencia y del conocimiento científico, porque será mediante la acción metodológica como recabe, ordene y analice la realidad estudiada.

No existe una metodología perfecta, por lo que muchas veces concurren mezcladas en relación simbiótica. La validez otorgada al uso de uno u otro método vendrá dada por el paradigma científico en el que se sitúe²⁵.

2.2.1 MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso. Desarrollo de la motricidad gruesa. En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes: Primera fase: del nacimiento a los 6 meses. Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años. Tercera fase: de los 4 a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios. Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento.

²⁵ Torre Villar, Ernesto de la. *Metodología de la investigación bibliográfica, archi-vística y documental*. México, McGraw-Hill, 1988.

Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración. La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor: (Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Las áreas de la Psicomotricidad Gruesa son: Esquema Corporal, Lateralidad, Equilibrio, Espacio, Tiempo-ritmo Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo,

determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

ALTERACIONES EN LA MOTRICIDAD GRUESA Y LOS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

Área Afectada Trastornos en la lectoescritura Esquema Corporal Lectura: Movimientos alterados del ojo Escritura: Ilegible, desordenada disortografica. Lateralidad Lectura: Inversiones, confusiones, sustituciones. Escritura: Inversiones, confusiones, sustituciones, confusión de letras. Equilibrio Lectura: Articulación Escritura: ilegible Estructura espacial Escritura: Separación inadecuada de las letras y/o palabras. Tiempo y Ritmo Lectura: no sigue secuencias, omisiones, sustituciones, inserciones, inversiones²⁶.

2.2.2 MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

²⁶Silvia de Mejía, María Eugenia guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad. Colección didáctica contemporánea 2° edición 1988 editorial piedra santa. Guatemala.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

“ Coordinación viso-manual;

“ Motricidad facial;

“ Motricidad fonética;

“ Motricidad gestual.²⁷

2.2.3 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.²⁸

²⁷ Evans, Ellis D. Educación Infantil Temprana. Editorial Trillas.

²⁸ Papalia, Diane. Weldkos Old. Psicología del desarrollo 7ª Edición. Editorial Mc. Graw Hill. Colombia 1998.

2.2.3.1 Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también. La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que esté dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante hito en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

2.2.3.2 Gateo (1-3 años)

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

2.2.3.3 Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz.

Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

2.2.3.4 Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto mas ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- pintar
- punzar
- enhebrar
- recortar
- moldear
- dibujar
- colorear
- laberintos copias en forma

2.2.3.5 Niñez (6 a 12 años)

Corresponde el ingreso del niño en la escuela , lo que significa la convivencia con seres de su misma edad y, por lo tanto, iguales en derechos y deberes y en el tratamiento . Lo cual influye decisivamente en su proceso de socialización.

Las exigencias del aprendizaje escolar estimulan poderosamente el desarrollo de sus funciones cognoscitivas : percepción, memoria, razonamiento . El niño juega , estudia y desarrolla sentimientos de deber , respeto al derecho ajeno, amor propio, etc

Se desarrolla también su pensamiento lógico, controlando la imaginación desbordante que imperaba en la etapa anterior . El niño se vuelve mas objetivo, siendo ya capaz de ver la realidad, tal como esta es y no como se la imaginaba.²⁹

²⁹ <http://vanessa27.galeon.com/ejercicio4.htm>

En el siguiente cuadro se presenta el nivel de motricidad fina según la edad promedio en la que inicia el segundo ciclo de educación básica hasta la edad promedio de finalización del segundo ciclo.

2.2.3.6 Niveles de motricidad fina según su edad en segundo ciclo de educación básica

Edad	Motricidad Fina	Motricidad Gruesa
9 años	*Ya puede dibujar más firmemente, logra realizar formas simples como cuadrados o círculos a pulso.	*Las niñas pueden saltar 8.5 pulgadas verticalmente, los niños pueden saltar 10. *Los niños pueden correr 16.6 pies por segundo, las niñas 16
10 años	*Mejor control postural. *Independencia de las manos y brazos en relación al tronco	*Lanza un balón a 20m. *Puede deducir y cambiar la dirección de balones pequeños lanzados a distancia. *Chicos y chicas pueden correr a 17 pies sobre segundo
11 años	*La representación mental del cuerpo esta casi completa, puede anticipar mejor las situaciones	*Los chicos, en un salto sin impulso, pueden alcanzar una distancia de 5 pies, mientras que las niñas alcanzan, bajo mismas circunstancias, 4.5 pies
12 años en adelante	*La imagen corporal esta desarrollada. *Su precisión es casi la de un adulto	*Lanza un balón a 30m. *En un salto de altura los niños de esta edad pueden alcanzar los 5 pies de altura.

30

Según lo establecido por la psicología del desarrollo humano un niño debe de tener estas características para determinar que el niño esta con su motricidad fina

³⁰ **Ávila Psicología del desarrollo humano II Desarrollo físico en la niñez media Unidad I Cuadro Motricidad fina y motricidad gruesa**

y gruesa en un nivel adecuado y no presente anormalidades en su desarrollo tanto físico como psicológico en cual ayudará a desempeñar actividades de diferente tipo mientras este siga desarrollandose de la manera mas optima.

2.2.3.7 Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- El del dominio muscular
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

2.2.3.8 Coordinación Fonética

Coordinación Fonética Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

Descubre las posibilidades de emitir sonidos.

-No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.

- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

2.2.3.9 Coordinación Gestual

Las manos: Diadoco cinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán consientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar mas acciones y un poco mas de precisión.³¹

2.2.4 CONTEXTO DE LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Las clases de Educación Física, se prestan para la realización de actividades encaminadas a la formación de sistemas de conocimientos y habilidades por una

²⁹ Manual de Crecimiento y Desarrollo del niño. Organización Panamericana de la Salud (Folleto del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social).

parte y la interiorización de patrones de conducta acordes con los lineamientos emanados por el Partido y el Estado por la otra.

M.A. Danilov planteó: "Los esfuerzos pedagógicos deben ser orientados de tal modo que los alumnos en la mayor medida posible asimilen las materias, mediante el trabajo activo, impregnando a toda costa esta labor con elementos de independencia y creación. El alumno debe estudiar en un proceso de búsqueda de labor intelectual activa, de superación independiente de las dificultades, esa es la única, pero absoluta y segura garantía de que sus conocimientos no serán sólo formales."

De lo anterior se desprende la necesidad del uso de los métodos activos de enseñanza que no son más que aquellos que sitúan al alumno en una posición activa, al incrementar su participación y ofrecerle a través de ella la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, y la formación de convicciones políticas e ideológicas para enfrentar problemáticas de su vida laboral.³²

Una de las formas más efectivas de desarrollar el pensamiento creador en la época actual es la enseñanza problémica realizada de forma activa mediante la utilización de métodos problémicos. La esencia de la enseñanza problémica consiste en mostrar al alumno el camino para la obtención del concepto, las contradicciones que surgen en este proceso y las vías para su solución, contribuyendo así a que éste, de ser objeto de influencias pedagógicas, se

³²<http://www.efdeportes.com/efd42/problem.htm>

convierta en sujeto activo del proceso. Para todo ello es necesario que el profesor utilice métodos activos, que sea un creador, un guía que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado.

Esto se lleva a cabo demostrando en la práctica como se ejecuta el ejercicio, tratando de que él mismo adquiriera las habilidades motrices y los hábitos motores. Lo cual puede lograr si aplica correctamente la enseñanza problémica, pues precisamente sus funciones son:

- Garantizar que paralelamente a la adquisición de conocimientos se desarrolle un sistema de capacidades y hábitos necesarios para la actividad intelectual.
- Contribuir a la formación del pensamiento de los estudiantes, como fundamento de la concepción científica del mundo.
- Propiciar la asimilación de conocimientos al nivel de su aplicación creadora y que no se limite al nivel reproductivo.
- Enseñar al alumno a aprender, pertrechándolo de los métodos del conocimiento y del pensamiento científico.
- Contribuir a capacitar al educando para el trabajo independiente al adiestrarlo en la revelación y solución de las contradicciones que se presentan en el proceso cognoscitivo.
- Promover la formación de motivos para el aprendizaje y de las necesidades cognoscitivas.
- Contribuir a la formación de convicciones, cualidades, hábitos y normas de conducta.

- Propiciar la formación de la Cultura Física y el Deporte.

Como se observa, la enseñanza problémica contribuye al cumplimiento del sistema de principios didácticos, el del carácter científico y partidista, el de vinculación de la escuela con la vida, del papel dirigente del profesor, la actividad independiente del alumno y el carácter consciente y activo del proceso de enseñanza.

Todo proceso docente educativo que se realice en la Universidad debe tener como propósito la participación activa del estudiante en la formación de sus conocimientos y habilidades, su forma de conducirse. Esto no puede lograrse a través de la enseñanza tradicional que sitúa al estudiante como un ente pasivo.³³

La enseñanza problémica parte de la creación de una situación problémica, que debe ser fundamentalmente de carácter social y relacionado con su perfil profesional., donde el hombre tropiece con algo incomprensible, que lo alarme, que lo asombre.

La situación problémica es un estado psíquico de dificultad que surge en el hombre cuando en la tarea que está resolviendo no puede explicar un hecho nuevo mediante los conocimientos que tiene, o realizar un acto conocido a través de los procedimientos generales y debe por lo tanto buscar un nuevo procedimiento de actuación.

³³<http://www.efdeportes.com/efd42/problem.htm>

En el área de Educación Física y Deporte se manifiesta cuando el estudiante desea o quiere realizar un ejercicio que puede ser introductorio o competitivo y no tiene las habilidades necesarias para ejecutarlo, manifestándose como una contradicción tradicional entre poder y querer.

Otro tipo de situación problémica es la que surge cuando existe una contradicción entre el resultado alcanzado en la realización de una tarea práctica y la falta de conocimientos para su interpretación teórica, en el área que nos ocupa esto se pone de manifiesto cuando empíricamente el estudiante ejecuta un movimiento y teóricamente no puede explicar la justificación teórica del mismo.

Tanto la actividad física como la intelectual que surge durante la situación problémica conduce al planteamiento del problema que no es más que la determinación del elemento que provocó la dificultad. El problema es en su sentido más general la pregunta que surge de la actividad del hombre, así como las propias acciones encaminadas a hallar la respuesta y a solucionar las tareas que el sujeto tiene ante sí.

Según A. M. Korshunov: "La actividad práctica es, en definitiva la fuente de formación de la situación problémica y origen de los problemas prácticos y científicos."

La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, si no también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo

es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente. Según Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad **adquirida por aprendizaje**, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.³⁴

Para que una habilidad motriz sea considerada básica debe:

- Ser común a todos los individuos.
- Haber facilitado y/o permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser la base para aprendizajes motrices posteriores (deportivos o no).

Godfrey y Kephart (1969), agruparon los movimientos básicos en dos categorías: los que implican el manejo del propio cuerpo, presentes en tareas de locomoción (andar, correr, etc.) y equilibrio postural básico (estar de pie o sentado); y los que se centran en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, etc.).

Otros autores las dividieron en tres tipos:

- Locomotrices: implican al sistema locomotor, por ejemplo; andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: tienen como característica principal el dominio y manejo del cuerpo en el espacio, por ejemplo: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

³⁴<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

- Proyección/percepción: caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc...³⁵

En cuanto a la evaluación de las actividades, es muy importante evaluar todo proceso de enseñanza/aprendizaje, puesto que nos va a servir para guiar y reconducir el proceso determinado de ayuda más adecuada en cada momento y para cada alumno/a. Por lo tanto, tendrá que dividirse en tres momentos fundamentales:

- *Evaluación inicial:* a través de ella se conocerá lo que han realizado los niños y las niñas sobre el nuevo contenido y los conocimientos y habilidades previas de cada alumno/a, lo cual nos servirá para organizar las actividades según las diferentes necesidades de los alumnos/as.
- *Evaluación procesual:* a lo largo de las actividades, mediante la observación, se irá obteniendo información sobre las estrategias a las que recurren para resolver problemas y dificultades.
- *Evaluación final:* tras realizar las actividades, conviene crear situaciones similares a las que se han llevado a cabo durante las mismas, para comprobar las adquisiciones y la integración del conocimiento de los niños y las niñas.

Para poder llevar a cabo la evaluación en los tres momentos, el mejor instrumento en la etapa de educación infantil es la observación directa. Por lo tanto, la mejor manera es realizar una tabla de observación con los objetivos y contenidos que se

³⁵<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

pretenden alcanzar con las actividades, la cual se deberá cubrir en el momento inicial y, posteriormente, en el momento final. De esta manera, queda recogida la información observada en la evaluación inicial y la final, permitiendo ver, en comparación, la evolución de cada niño y niña y aquellos datos significativos sobre su desarrollo en distintos aspectos, tales como habilidades físicas, actitudes...³⁶

Durante la realización de las actividades, es importante que el docente observe diferentes aspectos, además de la actuación de los alumnos/as. Estos aspectos serán por ejemplo el uso y adecuación de los materiales y los espacios, la correcta o incorrecta estimación de los tiempos estipulados para las actividades, la propia actuación docente, etc.³⁷

2.2.5 METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

Por la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en el individuo debe estimularse desde las edades más tempranas no solo en parvularia y primer ciclo si que tambien se debe seguir mejorando en segundo ciclo. La planificación y desarrollo de acciones más coordinadas que les permitan prepararse para aprendizajes superiores para lo cual hay que aplicar determinados métodos y procedimientos que permitan aprovechar las posibilidades que ofrecen las actividades que implican la participación de las manos y crear las condiciones en aquellas donde para cumplir el objetivo de las mismas no necesita del apoyo de

³⁶<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

³⁷<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

las manos sino que puedan ejercitarse para complementar su desarrollo integral, por tal motivo, se elabora esta metodología dirigida a los docentes, partiendo del papel que estos desempeñan en la orientación y dirección pedagógica de cada una de las actividades que desarrolla con las niñas y los niños, lo que pone en práctica la concepción socio-histórica cultural de L. S. Vygostky sobre la relación entre la enseñanza y el desarrollo que indica la necesidad de no dejar el desarrollo a la espontaneidad sino actuar sobre la zona de desarrollo próximo y conducir a niñas y niños a planos superiores en sus conocimientos.³⁸

El desarrollo de la motricidad fina se propiciará en actividades programadas independientes, laborales, juegos de roles, procesos de satisfacción de necesidades básicas de las niñas y los niños.

Esto no significa que en todas las actividades del día los docentes tengan que forzar el desarrollo de la motricidad fina si el contenido no lo propicia, tampoco se puede obviar el conocimiento de las leyes que rigen el orden y estructuración corporal (céfalo – caudal y próximo – distal), además hay que tener en cuenta que el tejido ostiomuscular de las manos de las niñas y los niños del tercer ciclo aún no está completamente formado lo que no le permite realizar con facilidad movimientos pequeños y precisos, por lo tanto las acciones que se planifiquen deben ser sencillas, con un carácter diferenciado, según el desarrollo de cada una de ellas las que tendrán un orden de complejidad creciente, por ejemplo, las actividades que implican movimientos para el modelado, arrugado de papel,

³⁸ <http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

rasgado libre, serán más fáciles que las de recortar o colorear; trazar líneas rectas será más fácil que dibujar formas circulares; moderar formas cilíndricas será menos complejo que dibujar formas redondas o pequeños detalles de un objeto.³⁹

La materialización de estos aspectos en la aplicación de la metodología propuesta requiere de una profunda autopreparación de los docentes e intercambios sistemáticos en los colectivos de ciclo para crear las condiciones necesarias que permitan desarrollar la motricidad fina en niñas y niños.

Para evitar dejar el desarrollo de la motricidad fina a la espontaneidad se consignará en los planes de actividades programadas y será del dominio de los docentes en aquellas actividades que no exigen planificación escrita, lo que se constatará en las visitas de ayuda metodológica y controles que se realicen a los grupos en lo que se tendrán en cuenta dos aspectos fundamentales:

- a). Que durante el día se planifiquen y realicen acciones que propicien el desarrollo de la motricidad fina.
- b). Que no se repitan los ejercicios y acciones dirigidas a este fin en las actividades del día.

En la aplicación de esta metodología se utilizará el método oral y práctico y los procedimientos preguntas y respuestas, situación problémica y la observación. Los medios de enseñanza serán variados en correspondencia con las acciones que van a realizar niñas y niños para ejecutar los movimientos finos de sus manos

³⁹ <http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

que pueden ser plastilinas, lápices de colores, tempera, crayola, papeles de periódicos y de colores, tijeras o las propias manos en la realización de juegos dactilares. No se dispondrá de un tiempo adicional del normado para cada actividad para desarrollar las acciones que ejerciten los músculos de las manos sino se realizarán en un breve espacio dentro de la actividad o proceso que se ejecute.⁴⁰

Sistemáticamente se informará a las familias los logros que van alcanzando las niñas y los niños en el desarrollo de su motricidad fina y se orientarán las acciones que pueden realizar en el hogar para propiciar su desarrollo en esa esfera, lo cual puede realizarse a través de las diferentes vías que se utilizan en el círculo infantil para la educación familiar poniendo en práctica de este modo el principio del programa educativo relacionado con la vinculación de la institución infantil y la familia.

Los docentes demostrarán a las familias lo importante que resultan los juegos dactilares para lograr una mano ágil y flexible, por ejemplo, abrir y cerrar las manos al compás de una rima o canción, tamborilear con los dedos como si tocara las teclas de un piano, hacer parejas con los dedos de cada mano, uniéndolos y esperándolos a intervalos, hacer pequeños movimientos de traslación con los dedos imitando las formas de locomoción de algunos animales.⁴¹

⁴⁰ <http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

⁴¹ <http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

Se les explicará las condiciones que deben crear en el hogar para que las niñas y los niños dibujen, modelen, recorten, rasguen entre otros.

Es necesario significar que todas estas actividades deben desarrollarse en un ambiente agradable sin forzar a las niñas y a los niños para que las realicen y participando siempre con ellos de manera que no constituya la asignación rígida de una tarea del círculo infantil.⁴²

2.2.6 TEST DE EVALUACIÓN

2.2.6.1 Test ABC Laurence Filho

Es una prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica. Es un test de fácil de aplicación, concede un máximo de 24 puntos y da el puntaje en términos absolutos; es decir, sin relacionar el resultado con la edad cronológica. Se obtiene un puntaje que se interpreta de la siguiente manera: desde los 18 puntos hacia arriba predice que el niño aprenderá a leer en un semestre; de 11 a 16 puntos, el aprendizaje se realizará normalmente en un año; de 10 a 7 puntos, aprenderá con dificultad, exigiendo una enseñanza especial; bajo 7 puntos se recomienda postergar la enseñanza de la lectoescritura.

2.2.6.2 Descripción de la Prueba

Consta de 8 subtests de aplicación individual que evalúan diferentes funciones.

⁴² <http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

Subtest 1: Reproducción de Figura

Es una prueba de coordinación viso motora en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas. Se presenta la de mayor complejidad a continuación.

Subtest 2: Evocación de Objetos

Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Subtest 3: Reproducción de Movimientos (Memoria Motora)

Mide coordinación visomotriz. El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Subtest 4: Evocación de Palabras

Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común, como por Ej. Silla.

Subtest 5: Evocación de un Relato

Evalúa la capacidad de comprensión y memorización. El niño debe repetir un cuento corto (39 palabras) que consta de tres acciones principales y tres detalles. El cuento tienen una trama muy simple.

Subtest 6: Repetición de Palabras

Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonarticulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles. Son palabras poco conocidas, como Por ejemplo: Sardanápalo, Constantinopla.

Subtest 7: Corte de un Diseño

Evalúa también coordinación visomotora. El niño debe recortar por una línea curva y otra quebrada. El tiempo máximo permitido es un minuto.

Subtest 8: Punteado

Evalúa coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga. El alumno debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo para la tarea (30 segundos). Los cuadrados son pequeños.⁴³

2.2.6.3 Test de Denver

El Test de Denver, no se trata de un test para medir la inteligencia, sino que es una herramienta que permite recolectar datos, observarlos, evaluarlos y en función de ellos, indicar si el desarrollo psicomotor del niño (adquisición progresiva de habilidades a consecuencia de la maduración del Sistema Nervioso Central), es acorde a lo esperable para su edad, es decir, se encuentra dentro de los límites considerados normales para la edad cronológica de ese niño. El rango de edad que evalúa este test es entre los 14 meses y los 14 años de vida.

³⁰Molina García Santiago. BASES PSICOPEDAGOGICAS

Su función es fundamentalmente preventiva, es decir que a través de él lo que se busca es advertir futuros problemas en el desarrollo psicomotor del niño. Un porcentaje menor al 50% de los niños que tienen trastornos en su desarrollo psicomotor es identificado antes de su ingreso a la educación formal.

Para valorar la evolución del niño, el Test de Denver utiliza cuatro categorías a través de cada una de las cuales evalúa cuatro áreas del desarrollo: Motricidad fina, motricidad gruesa, sociabilidad, adquisición del lenguaje.

2.2.6.4 Cuatro Categorías de Análisis del Test de Denver:

Desarrollo de las habilidades motoras o de postura: Refiere a todo aquello que incluye la coordinación corporal y los movimientos

Desarrollo de las habilidades motoras finas (manuales): Es decir todas aquellas habilidades que incluyen las capacidades de coordinación, concentración y destrezas manuales. Por ejemplo, sujetar y manipular los objetos con las manos

Contacto con el entorno (social): La relación del niño con su entorno, con el medio que lo rodea y el manejo de la sociabilidad en función del mismo

Desarrollo del lenguaje: Se evalúa cómo ha sido el proceso de adquisición del lenguaje y la evolución del mismo. Su habilidad para escuchar y comunicarse

2.2.6.5 Materiales que se Utilizan en el Test de Denver

Entre los materiales utilizados para realizar el test están:

- Cubos
- Pelota
- Campana
- Canicas
- Lápices

2.2.6.6 Los Resultados del Test de Denver:

Pasó: Es considerado cuando no hay fallas en todos las áreas del test.

Dudoso: Es considerado dudoso cuando hay una falla en varias áreas o dos en una misma

Anormal: Es considerado anormal cuando hay dos fallas o más en dos áreas o más

Irrealizable: Es considerado irrealizable cuando hay tantas fallas que imposibilitan la evaluación

Se considera falla cuando un ítem no se realiza a la edad esperable, es decir a la que lo hace el 90% de los niños.⁴⁴

2.2.6.7 Aplicación del Test de Denver

El examinador traza una línea sobre la hoja de la prueba que una la edad del niño en ambas escalas.

³¹ Molina García Santiago. BASES PSICOPEDAGOGICAS TOMO II

Debe evaluar todas aquellas tareas que sean atravesadas por la línea de edad o bien que estén ligeramente atrás de ésta si antes no han sido evaluadas.

Procede a evaluar las tareas seleccionadas, dependiendo del resultado coloca cualquiera de las siguientes claves sobre la marca del 50% de la población de referencia:

- a. **P** (pasó) si el niño realiza la tarea.
- b. **F** (falló) si el niño no realiza una tarea que la hace el 90% de la población de referencia.
- c. **NO** (nueva oportunidad) si el niño no realiza la prueba, pero aún tiene tiempo para desarrollarla (la línea de edad queda por detrás del 90% de la población de referencia).
- d. **R** (rehusó), el niño por alguna situación no colaboró para la evaluación, automáticamente se convierte en una NO porque hay que evaluar en la siguiente visita.

Durante el test se realizan diferentes formas para utilizar todos los materiales y darnos un dato más exacto sobre la prueba en la cual se observan si puede realizar varios ejercicios a la vez procurando no cometer un error durante la realización del test.

2.3 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

ATRAPAR: La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.³⁰

BAILAR: Mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical

CAER: Es bajar de forma adecuada de un lugar a otro sin causarse daño.

CONducIR: Dirigir con las manos o pies un objeto hacia un lugar determinado

CORRER: Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los Pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro

DERRIBAR: Hacer caer objetos

DESARROLLO MOTOR: Usamos desarrollo motor como concepto general para designar la formación de las capacidades determinadas por control y regulación, que se muestran en los procesos de aprendizaje y coordinación o regulación del movimiento.

ENCESTAR: Embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

ESCALAR: Es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella

EQUILIBRAR: Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

EDUCACIÓN FÍSICA: Es la educación que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo

EVALUACION: Se trata de un acto donde debe emitirse un juicio en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados que presente un alumno.

GATEAR: Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

LANZAR: Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

METODOLOGIA: Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación.

METODOLOGIA EDUCACIÓN FÍSICA: Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación orientada al cuerpo humano.

MOTRICIDAD: Es la capacidad de ser humana de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético).

MOTRICIDAD FINA: Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.

MOTRICIDAD GRUESA: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)

NADAR: Es desplazarse realizando movimientos técnicos dentro del agua.

REPTAR: Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

RODAR: Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie

ROLAR: Es impulsarse hacia adelante o atrás con la piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas

SALTAR: Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

TEST DE MOTRICIDAD: La motricidad, destreza y la habilidad son formas de aptitud, ya que permiten un éxito profesional en todos aquellos empleos que consistan en todos la movilidad del cuerpo.

CAPITULO III

3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

La investigación que se realizó es catalogada como descriptiva porque describen situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independiente.⁴⁵

Esta investigación es de carácter descriptivo, porque se detalla las variables e indicadores que intervienen en el proceso de psicomotricidad fina en los niños y niñas de segundo ciclo del colegio Ioseph del municipio de Ilopango y Centro Escolar Agustín Linares del municipio de Soyapango departamento de San Salvador durante el año lectivo 2012, además busca verificar si influye en gran medida sobre el desarrollo de la motricidad fina. Al determinar los indicadores que intervienen, se realizó la redacción de los ítems para medir y analizar la influencia de una variable en la otra.

⁴⁵Roberto Hernández Sampierí. Metodología de la Investigación. McGRAW.HILL. INTERAMERICANA DE MEXICO. S.A de C.V

El diseño utilizado fue un test desarrollado a dos grupos, el Colegio Ioseph y el Centro Escolar Agustín Linares.

3.2 POBLACION

En el colegio Ioseph del Municipio de Ilopango se obtuvo una población en estudio de 193 alumnos en total de segundo ciclo; siendo 97 niñas y 96 niños los cuales oscilan entre las edades de los 10 a 13 años de edad y de clase social media.

En el Centro Escolar Agustín Linares del Municipio de Soyapango se obtuvo una población en estudio de 211 alumnos en total de segundo ciclo; siendo 93 niñas y 118 niños los cuales oscilan entre las edades de los 10 a las 13 años de edad, clase social pobre-media.

Habiendo en total por las dos instituciones de 404 alumnos de segundo ciclo; siendo 193 niñas y 211 niños

3.3 MUESTRA

El tipo de muestra que se utilizo es aleatoria probabilística Muestreo en el que se pudo calcular la probabilidad de cada una de las muestras que fue posible seleccionar.

La muestra que se utilizara para los datos en ambas instituciones se obtendrá mediante la siguiente fórmula:

$$N = \frac{4 \cdot P \cdot Q \cdot N}{4 \cdot Q \cdot P + (N-1) E^2}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra.

N= Tamaño de la población

4= Estadístico que prueba al 95% de confianza

E2= Máximo error permisible (15%)

P= Probabilidad de éxito (0,5)

Q= Probabilidad de fracaso (0,5)

COLEGIO IOSEPH:

Total de alumnos de segundo ciclo: 193

Niñas: 97

Niños: 96

NIÑAS

$$N = \frac{4.0,5.0,5.97}{4.0,5.0,5+(97-1)0.15^2}$$

$$\frac{4.0,5.0,5.974.0,5.0,5.96}{4.0, 5.0, 5+96.0.0225}$$

$$\frac{4.0,5.0,5.97}{1+216} - \frac{97}{3.16} = 30$$

N= 30Niñas

NIÑOS

$$N = \frac{4.0,5.0,5.96}{4.0,5.0,5+(96-1)0.15^2}$$

$$4.0, 5.0, 5+95.0.0225$$

$$\frac{4.0,5.0,5.96}{1+216} - \frac{96}{3.16} = 30$$

N= 30 Niños

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES.

Total de alumnos de segundo ciclo: 211

Niñas: 93

Niños: 118

NIÑAS

$$N = \frac{4.0,5.0,5. 93}{4.0,5.0,5+(93-1)0.15^2}$$

$$\frac{4.0,5.0,5.934.0,5.0,5.118}{4.0, 5.0, 5+92.0.0225}$$

NIÑOS.

$$N = \frac{4.0,5.0,5.9118}{4.0,5.0,5+(118-1)0.15^2}$$

$$4.0, 5.0, 5+117.0.0225$$

$$\frac{4.0,5.0,5.93}{1+2.07} - \frac{97}{3.07} = 30$$

$$\frac{4.0,5.0,5.118}{1+263} - \frac{96}{3.63} = 32$$

N= 30 Niñas N= 32 Niños

3.4. ESTADISTICA, METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION

3.4.1. METODO ESTADISTICO

El método estadístico que se utilizó para la presente investigación es la estadística descriptiva pues analiza, estudia y describe a la totalidad de individuos de una población. Su finalidad es obtener información, analizarla, elaborarla y simplificarla lo necesario para que pueda ser interpretada cómoda y rápidamente y, por tanto, pueda utilizarse eficazmente para el fin que se desee. El proceso que sigue la estadística descriptiva para el estudio de una cierta población consta de los siguientes pasos:

- Elaboración de tablas de frecuencias, mediante la adecuada clasificación de los individuos dentro de cada carácter.
- Representación gráfica de los resultados (elaboración de gráficas estadísticas)
- Obtención de parámetros estadísticos, números que sintetizan los aspectos más relevantes de una distribución estadística.

3.4.2 METODOS DE INVESTIGACION.

Método hipotético-deductivo, procedimiento o camino que se sigue para hacer de su actividad una práctica científica. Ya que se observa el problema a estudiar, se crearon unas hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducimos las consecuencias o proposiciones más elementales de las hipótesis, y verificamos o comprobamos de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

3.4.3 TECNICAS

Las técnicas que se emplearon para la realización del trabajo de investigación serán por medio de entrevistas dirigidas al personal docente de 4° 5° y 6° grados a los docentes de educación física y a los directores respectivos de cada institución educativa, para conocer que opinan sobre los contenidos de motricidad fina que se imparten en la clase de educación física.

Se realizara el test de Denver adaptado a los estudiantes de los centros educativos para conocer su desarrollo motriz fino si es el adecuado para su edad.

3.4.4 INSTRUMENTOS

- GUIA DE PREGUNTAS ABIERTAS A LOS RESPECTIVOS DOCENTES DE 4°,5° Y 6° GRADOS, DE EDUCACION FISICA Y DIRECTORES DE CADA INSTITUCION EDUCATIVA
- EL TEST DE DENVER

- Cuerda
- Aros
- Pelotas
- Canicas
- Pitos
- Cronómetro

3.5 METODOLOGÍA DE PROCEDIMIENTO

La entrevista se realizó por medio de una guía dirigida al personal docente de 4° 5° 6° grados, a los docentes de los diferentes grados, docente de educación física y a los respectivos directores de cada institución educativa respectiva para saber que opinan sobre los contenidos del desarrollo de la motricidad fina que se imparten en la clase de educación física y la adquisición de esta motricidad en los estudiantes del Colegio Joseph y Centro Escolar Agustín Linares y de esta manera conocer si los contenidos del desarrollo de la motricidad fina son los adecuados para los alumnos de las instituciones, la entrevista consta de 10 preguntas y se tomara video para analizar profundamente las respuestas, los datos obtenidos del test serán tabulados y graficados por medio de graficas de barras e interpretadas para su análisis y darnos a conocer cuál es el desarrollo motriz fino que tienen los alumnos en los diferentes años del segundo ciclo de educación básica en el siguiente capítulo.

El test de Denver se realizara de la siguiente manera:

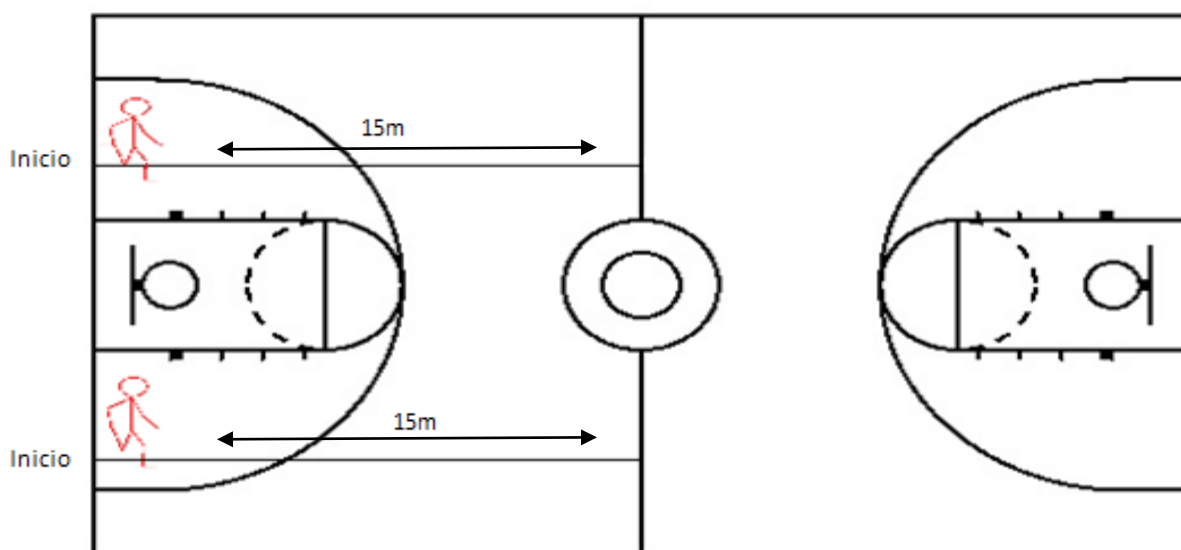
- Se seleccionaran a los niños aleatoriamente, 5 niños y 5 niñas de cada año correspondiente al segundo ciclo.
- El test se desarrollara con 2 alumnos durante un determinado tiempo donde no se podrá pasar de 5 minutos máximo, tomando como referencia la mitad de la cancha de BKB para la realización de este test.
- Se ubicara un circuito desde la línea final hasta la línea media de la cancha de BKB con diferentes tipos de obstáculos, los cuales comprenden desde caminar en línea recta y curva por un lazo sin salirse de el hasta caminar sobre los aros sin salirse de la pita de amarre.
- El circuito solamente se realizara solamente 1 vez por alumno.
- Se evaluará de forma observativa todo el circuito y se tomara nota de los fallos que tengan los alumnos, los cuales no se descalificaran aunque fallen muchas veces seguidas esto solamente reflejara el bajo rendimiento de su motricidad fina y gruesa.
- La puntuación que los alumnos van a adquirir durante el test es la siguiente:
 - Pasó: Es considerado cuando no hay fallas en todos las áreas del test.
 - Dudoso: Es considerado dudoso cuando hay una falla en varias áreas o dos en una misma
 - Anormal: Es considerado anormal cuando hay dos fallas o más en dos áreas o más

- Irrealizable: Es considerado irrealizable cuando hay más de 5 fallas durante la realización del test que imposibilitan la evaluación.

Se considera falla cuando un ítem no se realiza a la edad esperable, es decir a la que lo hace el 90% de los niños.

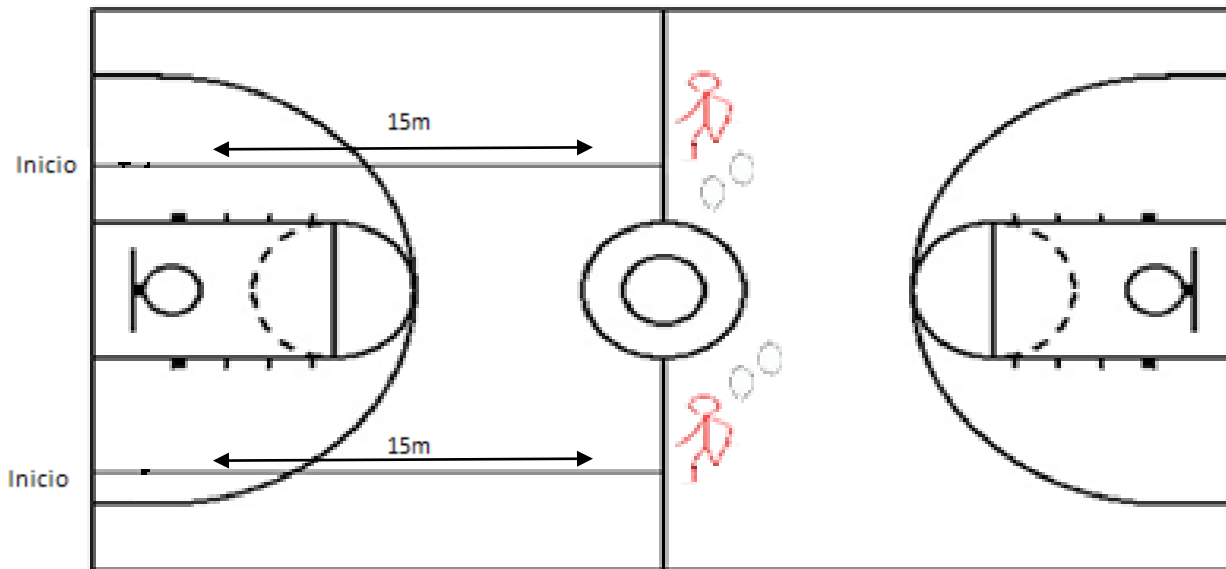
ILUSTRACION DEL TEST DE DENVER

1. Cuerda



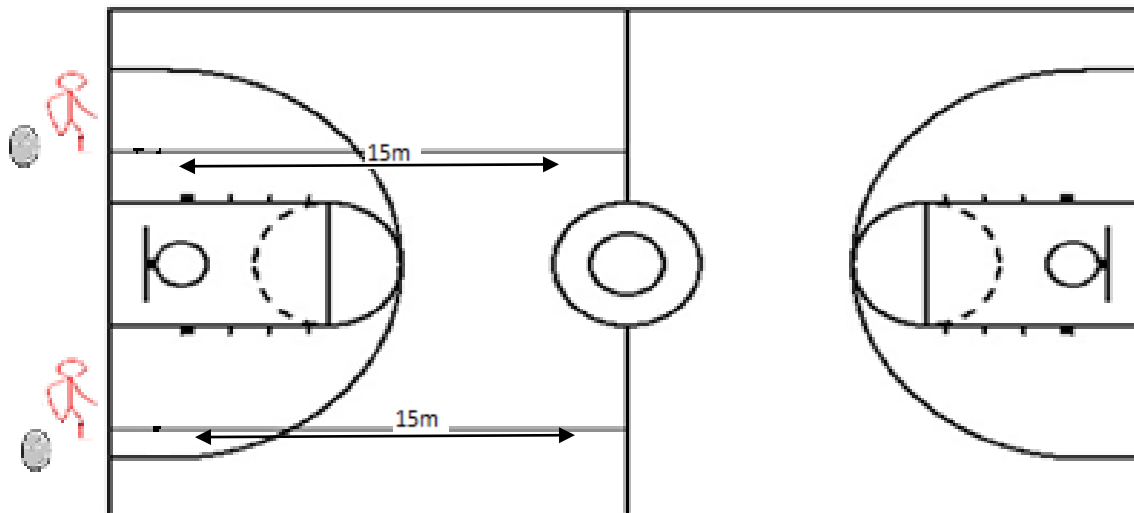
Los alumnos caminan sobre la cuerda con una distancia de 15 metros sin salirse de ella hasta llegar a la mitad de la cancha.

2. Aros



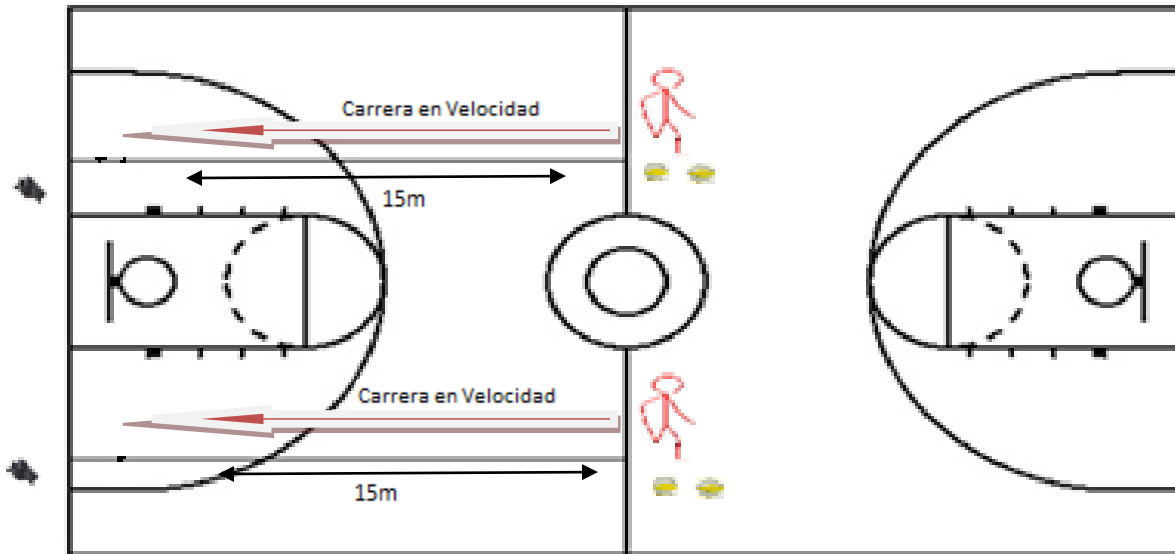
Al llegar al centro de la cancha los alumnos agarran los aros los ubican en la cuerda y caminan sobre la cuerda pasando por los aros repetitivamente hasta llegar al punto de inicio.

3. Pelota



Al llegar al punto de inicio los alumnos agarran la pelota y caminan sobre la cuerda sin salirse lanzando a la vez la pelota lo más alto que puedan hasta llegar nuevamente al centro de la cancha.

4. Canicas (Chibolas)



Al llegar al centro los alumnos deberán golpear las canicas una con otra a una distancia de una cuarta y deberá avanzar hasta que logre golpear las canicas, podrá fallar las veces que sean necesarias siempre y cuando este en el límite de tiempo establecido, al golpearlas el alumnos deberá correr a toda velocidad hasta llegar a la line final para hacer sonar el pito y terminar de esta forma el test.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE DATOS

Con el fin de lograr los objetivos planteados al inicio de esta investigación, se vació la información obtenida mediante la entrevista realizada en el Colegio Ioseph y en el Centro Escolar Agustín Linares y del test de Denver para su análisis e interpretación. Además se realizaron cuadros comparativos para los resultados de la encuesta y gráficas de barra ambas realizadas en el programa Word, para una mayor comprensión de los resultados.

Se presentan los resultados en orden partiendo desde la entrevista realizada tanto al Colegio Ioseph como al Centro Escolar Agustín Linares entrevistando tanto a los docentes de aula de 4º, 5º y 6º grado, Profesor de Educación Física y a los Directores de estas instituciones con un cuadro comparativo de sus respuestas.

Finalmente se presentan los resultados del test de Denver para conocer el desarrollo de la motricidad fina en donde se observan la velocidad con que realizan el test, las fallas y aciertos que tuvieron a la hora de realizar el test en los estudiantes de ambas instituciones en donde se realizaron con amplio análisis las conclusiones que nos dejan los resultados del test de Denver y recomendaciones para lograr mejorar la motricidad fina en los estudiantes en el siguiente capítulo.

4.2 RESULTADOS DE ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE AULA

1-) QUE METODOLOGIA UTILIZA EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Utiliza una metodología muy personalizada para su mejor desarrollo en la motricidad y a corde a sus contenidos una evaluación para ver su evolución en el aprendizaje de la motricidad fina.
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Ejercicios acordes a sus edades en su desarrollo motriz.
4°	"A"	Colegio Ioseph	Considera la capacidad de cada niño siendo así una metodología muy directa a su enseñanza aprendizaje
4°	"B"	Colegio Ioseph	El equilibrio caminando sobre una cuerda verifica los reflejos con el juego de atrapar el balón

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que todos los docentes de cuarto grado de ambas instituciones educativas coinciden en que la metodología utilizada por los docentes de Educación Física es una personalizada tomando en cuenta las habilidades y capacidades del alumno.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Personalizada y grupal cuando es necesario
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Lenguaje adecuado para que los niños entiendan los ejercicios que se desarrollaran.
5°	"A"	Colegio Ioseph	Observación ejercicios los cuales se observan trabajos grupales de

			coordinación, etc.
5°	“B”	Colegio Ioseph	Trabajos grupales, lenguaje adecuado.

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que los maestros de quinto grado coinciden en que la metodología utilizada es personalizada y grupales, utilizando lenguaje apropiado para el mejor entendimiento de los ejercicios en el C.E. Agustín Linares y en el colegio Ioseph los docentes de quinto grado no tienen idea de que metodología utiliza el Docente de Educación Física.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	A corde a las necesidades de los niños y niñas y según su material con el que cuenta pero la enseñanza es grupal e individual para su mejor desarrollo.
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Metodología es participativa ya que todos tienen la oportunidad de interactuar con los materiales deportivos y sus compañeros junto con la maestra.
6°	“A”	Colegio Ioseph	Recursos adecuados para su desarrollo lenguaje sencillo entre otros
6°	“B”	Colegio Ioseph	Énfasis a los ejercicios que se desarrollan de una manera muy ordenada desde principio a fin

ANALISIS: En el anterior cuadro según los Profesores de sexto grado la metodología utilizada va acorde a las necesidades de los estudiantes utilizando lenguaje apropiado en ambas instituciones Educativas.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Pregúntale a los docentes de parvularia
Director		Colegio Ioseph	Una metodología muy apta para los niños en sus diversas edades y muy bien aplicada para su desarrollo en la motricidad fina

ANALISIS: en algunos casos los directores no conocen mucho sobre la metodologías utilizadas en las clases de Educación Física este es el caso del C.E. Agustín Linares que piensa que la motricidad fina se desarrolla en parvularia no así el Director del colegio Ioseph el cual manifiesta que la metodología ocupada según las edades de los estudiantes

2) QUE TIPO DE EJERCICIOS REALIZA EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA CON LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR OBTENER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Ejercicios acordes a las edades y más dosificados para su aprendizaje como lanzar cachar, saltos con un pie equilibrio estático y dinámico entre otros.
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Ejercicios personalizados para mejorar y corregir a los niños dentro de su entorno con sus compañeros.
4°	"A"	Colegio Ioseph	Lanzamientos, coordinación de brazos y piernas saltos múltiples salta cuerdas etc.
4°	"B"	Colegio Ioseph	Estar en un pie para guardar equilibrio medir la capacidad del estudiante para seguir un determinado camino y ubicarse

			en el espacio.
--	--	--	----------------

ANALISIS: En el anterior cuadro los maestros de ambas Instituciones Educativas coinciden en que los ejercicios utilizados por los docentes de Educación física son los lanzamientos, saltos aunque también coinciden en que la coordinación y el equilibrio lo utilizan como medio de desarrollo de la motricidad fina.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Diversidad de ejercicios según su desempeño del niño o niña si el niño no salta con un pie da mas multisaltos ocupando un pie o si no puede caminar bien se detiene en el y corrige.
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Ejercicios con cuerdas, pelotas, lanzar y cachar entre otros.
5°	"A"	Colegio Ioseph	Ejercicios con salta cuerdas, juegos con pelotas, aros hula hula, hules, etc. para lograr su mejor desarrollo motriz de los niños.
5°	"B"	Colegio Ioseph	Ejercicios óculo mano óculo pie que son los que tienen más contacto directo con un objeto o material que se pueda utilizar la manipulación directa de material deportivo muy a fondo como salta cuerdas, aros, pelotas pequeñas donde tiene la oportunidad de interactuar con los objetos.

ANALISIS: Según el cuadro anterior los maestros de quinto grado dicen que los ejercicios utilizados en sus instituciones los profesores utilizan una diversidad de ejercicios combinando visión, manos y pies así como los lanzamientos y salta cuerdas.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	"A"	C.E. Agustín Linares	Ejercicios a corde a las necesidades de los estudiantes de lo más difícil a lo más

			complejo para su mejor desempeño.
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Ejercicios de interacción entre sus compañeros saltar la cuerda en parejas caminar sobre ella con aros saltarlos en columna, etc.
6°	“A”	Colegio Ioseph	Encaminado al calentamiento de cada parte de su cuerpo desde lo más sencillo a lo más complejo hasta tratar de botar un cono con la pelota entre otros.
6°	“B”	Colegio Ioseph	Se les da una previa preparación a los niños antes de realizar un ejercicio desde su parte más pequeña de su cuerpo hasta la más grande posterior a una serie de ejercicios acorde a sus necesidades.

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes de sexto grado del C.E. Agustín Linares uno menciona el salta cuerdas como ejercicio utilizado por el maestro de Educación Física y el otro no menciona ningún tipo de ejercicios y los del Colegio Ioseph al parecer no conocen o no han observado una clase sobre motricidad fina.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	EJERCICIOS CON MUCHA DIVERSIDAD DE MATERIAL DEPORTIVO PARA DESARROLLAR UNO A UNO SU MOTRICIDAD FINA Y SU TRABAJO MUY COMPARTIDO ENTRE SUS ALUMNOS.
Director		Colegio Ioseph	EJERCICIOS COMBINADOS CON

			DIFERENTES MATERIALES DEPORTIVOS PARA SU MEJOR DESARROLLO DENTRO DE LAS CLASES
--	--	--	--

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que los directores son los menos conocedores de los tipos de ejercicios o juegos utilizados por los maestros de Educación Física ya que no mencionan ningún ejercicio o juego para mejorar la motricidad fina.

3) EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA UTILIZA LAS CAPACIDADES FISICAS EN LOS CONTENIDOS DE MOTICIDAD FINA?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Solo se podría utilizar en los lanzamientos donde sí se requiere de fuerza y si lo utiliza.
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si lo utiliza en algunas ocasiones no siempre.
4°	"A"	Colegio Ioseph	En algunos ejercicios
4°	"B"	Colegio Ioseph	Si pero no como medio para poder desarrollar la motricidad fina y se ocupa en muy pocas ocasiones.

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que en ambas instituciones los docentes de Educación Física utilizan las capacidades físicas en los contenidos, según los maestros de cuarto grado.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Creo que si la utiliza pero no tanto

5°	“B”	C.E. Agustín Linares	En algunas ocasiones tiene que utilizar la fuerza para el movimiento de algún salto o equilibrio donde no se tiene que mover el cual tendrá que hacer fuerza con un pie.
5°	“A”	Colegio Ioseph	Si adecuado para su nivel.
5°	“B”	Colegio Ioseph	En algunos ejercicios no siempre.

ANALISIS: En el anterior cuadro se observa que en ambas instituciones las utilizan muy poco pero no como un contenido sino como parte fundamental de diversos movimientos realizados en algunos ejercicios

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	En algunos contenidos demuestra ocupar la fuerza y otras capacidades físicas no en todos.
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	No siempre ya que los contenidos no reflejan tanto las capacidades.
6°	“A”	Colegio Ioseph	No porque está encaminado a otros objetivos y contenidos no exactamente al de motricidad fina
6°	“B”	Colegio Ioseph	Si pero no tanto pues dentro de la motricidad fina no se encamina la fuerza y demás capacidades.

ANALISIS: En ambas instituciones Educativas no lo utiliza siempre, y el profesor de sexto “A” del colegio Ioseph menciona que no porque las capacidades van encaminada a otros objetivos y contenidos.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Probablemente si las utilice pero desconozco si es utilizado.
Director		Colegio Ioseph	Si la utiliza en los ejercicios que requieren mayor esfuerzo posible.

ANALISIS: En el cuadro anterior los directores dicen que si o probable mente si se utiliza pero cuando es necesario, no siempre lo cual dan a conocer que no han observado una clase sobre la motricidad o desconocen si se utiliza.

4) QUE NIVEL DE DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA OBSERVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Nivel medio
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Nivel medio pues hay entre mejores y peores nos hace llegar a un nivel medio.
4°	"A"	Colegio Ioseph	Nivel básico
4°	"B"	Colegio Ioseph	De un 100% solo un 80% tiene habilidades bien desarrolladas de motricidad fina.

ANALISIS: Según el cuadro anterior los maestros de cuarto grado de ambas instituciones creen que el nivel de desarrollo andan entre el básico o nivel medio, lo cual quiere decir que hay una deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Nivel intermedio
5°	"B"	C.E. Agustín	Nivel básico medio

		Linares	
5°	“A”	Colegio Ioseph	Varia la individualidad es un aproximado de nivel medio.
5°	“B”	Colegio Ioseph	Nivel medio

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que según los docentes de quinto grado de ambas instituciones Educativas están en nivel básico los alumnos de segundo ciclo.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	Nivel medio
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Nivel medio
6°	“A”	Colegio Ioseph	Un nivel intermedio les falta mucho para lograr una buena motricidad fina
6°	“B”	Colegio Ioseph	Nivel medio

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes del sexto grado de ambas instituciones coinciden en que el nivel de desarrollo de motricidad fina de sus alumnos está en un nivel intermedio.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Al parecer se ha logrado obtener un nivel avanzado en su desarrollo de motricidad fina ya que su entorno en los niños es de baja estabilidad económica y eso hace que el niño se desarrolle mejor.

Director		Colegio Ioseph	No puedo decir un nivel pero por lo menos un aproximado de un 90% tiene su motricidad fina bien definida ya que las bases las llevan desde la parvularia.

ANALISIS: En este cuadro observamos que los Directores de ambas instituciones Educativas coinciden en que el nivel de desarrollo de la motricidad es avanzada cosa que contradice lo de los docentes de aula de ambas instituciones.

5) SEGÚN SU CRITERIO A QUE EDAD SE DEBERIA DE ENSEÑAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDA FIINA?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Desde párvulos
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Desde que tienen uso de razón
4°	"A"	Colegio Ioseph	Desde bebes
4°	"B"	Colegio Ioseph	Desde el primer año de vida

ANALISIS: En el cuadro anterior podemos observar que los docentes de cuarto grado de ambas instituciones coinciden en que la edad desarrollar la motricidad fina es en los primeros años de vida.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Desde dos años en adelante
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Desde su nacimiento para evitar que le cueste en su desarrollo motriz.
5°	"A"	Colegio Ioseph	3 a 4 años en adelante

5°	“B”	Colegio Ioseph	Desde su nacimiento

ANALISIS: En el anterior cuadro los maestros de quinto grado en ambas instituciones uno piensa que debería ser de entre los dos a cuatro años y el otro desde su nacimiento.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	Desde su etapa que comienza a estudiar de 2 años en adelante
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Desde los cero años
6°	“A”	Colegio Ioseph	Desde parvularia ya que tiene mayo conocimiento de sus acciones.
6°	“B”	Colegio Ioseph	Desde su nacimiento

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes de sexto grado en ambas instituciones están divididos ya que uno considera que debería ser desde su nacimiento y el otro desde parvularia.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Desde los tres años en adelante es la edad donde el niño tiene mayor fijeza y control en su cuerpo y entiende lo que se le puede explicar.
Director		Colegio Ioseph	Al parecer el niño debería de empezar su desarrollo motriz desde la edad escolar desde los 2 años en adelante

ANALISIS: En el cuadro anterior los directores en ambas instituciones coinciden en que la edad apropiada son los dos o tres años para trabajar la motricidad fina o empezar a desarrollarla.

6) EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACION FISICA DE SEGUNDO CICLO PARA CUANTO TIEMPO ESTA ESTIPULADO EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	En los primeros tres meses del año
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Un trimestre
4°	"A"	Colegio Ioseph	Se supone que para el año escolar se estipula que se trabaja la motricidad fina
4°	"B"	Colegio Ioseph	Se trabaja un trimestre al parecer

ANALISIS: En el anterior cuadro anterior los maestros de cuarto grado creen que para tres meses viene contemplado en los programas aunque un maestro del colegio supone que para todo el año.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Un trimestre
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	No se
5°	"A"	Colegio Ioseph	Aproximadamente un trimestre del año escolar y es trabajado dependiendo la necesidad de los niños.

5°	“B”	Colegio Ioseph	Tres cuatro meses aproximadamente.

ANALISIS: En el cuadro anterior los maestros de quinto grado de ambas instituciones Educativas coinciden en que el periodo contemplado para el desarrollo de la motricidad fina es para los tres meses y un maestro del C.E. Agustín Linares no sabe.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	No sabe
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Un trimestre
6°	“A”	Colegio Ioseph	Un trimestre
6°	“B”	Colegio Ioseph	Tres meses

ANALISIS: En el cuadro anterior los maestros de quinto grado de ambas instituciones Educativas coinciden en que el periodo contemplado para el desarrollo de la motricidad fina es para los tres meses y un maestro del C.E. Agustín Linares no sabe.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Un trimestre el maestro lo acopla según la necesidad que observa en los niños.
Director		Colegio Ioseph	Se debería trabajar todo el año para su mejor desarrollo pero en los programas al parecer le dan enfasis durante un trimestre en el primero.

--	--	--	--

ANALISIS: En el cuadro de los directores ellos manejan la noción de tres meses aunque el director del colegio Ioseph cree conveniente trabajarlo todo el año para un mejor desarrollo.

7) EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA PARTICIPA EN CAPACITACIONES DE MOTRICIDAD FINA?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Si
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si algunas veces
4°	"A"	Colegio Ioseph	Si
4°	"B"	Colegio Ioseph	Si pero temas generales no específicamente motricidad fina.

ANALISIS: Según el cuadro anterior los maestros de cuarto grado coinciden en que el maestro de educación física asiste a capacitaciones sobre motricidad fina.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Si por parte del MINED junto con el INDES
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si algunas veces es invitada
5°	"A"	Colegio Ioseph	No
5°	"B"	Colegio Ioseph	No

ANALISIS: En el cuadro anterior podemos observar que el docente del C.E. Agustín Linares si ha asistido, no así el del colegio Ioseph según los maestros de aula de quinto grado.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	"A"	C.E. Agustín Linares	Al parecer si
6°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si
6°	"A"	Colegio Ioseph	Si de ves en cuando
6°	"B"	Colegio Ioseph	Si

ANALISIS: Según el cuadro anterior los maestros de sexto grado de ambas instituciones coinciden en que el maestro de Educación Física si han asistido a capacitaciones.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Si es invitada a la mayoría de capacitaciones que son impartidas por profesionales en esa área de educación física.
Director		Colegio Ioseph	Somos invitados en algunas ocasiones ya que en lo privado es raro que el ministerio mande una invitación para capacitar a profesores en esa área o en cualquier otra área.

ANALISIS: En el cuadro anterior los directores dicen que si aunque el director del Colegio Ioseph aclara que no es muy frecuente ya que el ministerio casi no invita a los colegios privados.

8) CREE USTED QUE LA COORDINACION EN LOS LANZAMIENTOS ES PARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS EDUCANDOS DE SEGUNDO CICLO?

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Algunas veces
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si
4°	"A"	Colegio Ioseph	Si
4°	"B"	Colegio Ioseph	Si

ANALISIS: Los docentes de cuarto grado de ambas instituciones educativas coinciden en que si es parte de la enseñanza de la motricidad fina la coordinación de los lanzamientos.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Si
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si
5°	"A"	Colegio Ioseph	Si permite que lo desarrolle entre otros
5°	"B"	Colegio Ioseph	Si

ANALISIS: Los docentes de quinto grado de ambas instituciones educativas coinciden en que si es parte de la enseñanza de la motricidad fina la coordinación de los lanzamientos y que hay otros.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	Si
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Si
6°	“A”	Colegio Ioseph	Si la motricidad fina esta basada en los movimientos de las manos
6°	“B”	Colegio Ioseph	Si todo tipo de lanzamientos

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes de sexto grado de ambas instituciones educativas coinciden en que si es parte de la enseñanza de la motricidad fina la coordinación de los lanzamientos ya que está basada en movimientos de las manos y los lanzamientos son parte de ellas.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Si puesto que se tiene que tener un cuidado al atrapar la pelota u otro objeto que se haya lanzado y el poder coordinara al atrapar
Director		Colegio Ioseph	Si se basa mucho para su enseñanza dentro de la motricidad fina en los lanzamientos con diferentes tamaños de pelotas.

ANALISIS: En el cuadro anterior los directores de ambas instituciones consideran que si es parte de la enseñanza por el hecho de atrapar los objetos y que deberían ser de diferente tamaño para que se puedan acostumbrar y al final trabajar con objetos más pequeños.

9) QUE PRIORIDAD LE DA EL DOCENTE A LOS NIÑOS DE LENTO APRENDIZAJE

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Algunas veces le da prioridad otras no
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	En un 80% aproximadamente
4°	"A"	Colegio Ioseph	Mucha prioridad su aprendizaje es más personalizado
4°	"B"	Colegio Ioseph	Mucha y buena prioridad

ANALISIS: En el cuadro anterior los maestros de cuarto grado de C.E. Agustín Linares no siempre le dan prioridad a los estudiantes de lento aprendizaje no así el Colegio Ioseph ya que ellos observan que el maestro si le da prioridad.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Lo desconozco
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Al parecer les da una enseñanza más personalizada
5°	"A"	Colegio Ioseph	Individualmente les ayuda a quien le cueste
5°	"B"	Colegio Ioseph	Mucha prioridad

ANALISIS: En este cuadro tenemos diferentes opiniones desde la que desconoce si le dan prioridad, los que creen que si y en las que si se les da prioridad según los maestros de quinto grado de ambas instituciones.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	Si les da prioridad
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Mucha prioridad
6°	“A”	Colegio Ioseph	Mucha pues se ve que el desarrollo se los trabaja individualmente hacia el que le cuesta.
6°	“B”	Colegio Ioseph	Si los involucra

ANALISIS: En el cuadro anterior observamos que según los maestros de sexto grado coinciden en que el maestro de Educación Física si les dan prioridad a los estudiantes en ambas instituciones.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Pues es una materia que les encanta casi no tiene niños de lento aprendizaje sin embargo trata de acoger a ese niño para su excelente aprendizaje.
Director		Colegio Ioseph	Se le ve interés por aquel que no aprende y trata que este comprenda.

ANALISIS: Los directores coinciden que si aunque por ser una materia que les llama la atención a todos los estudiantes, consideran que no hay niños de lento aprendizaje.

10) LA INSTITUCION CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS Y SU ESPACIO FISICOES APTO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
4°	"A"	C.E. Agustín Linares	Material hay bastante y su espacio es muy adecuado para el desarrollo de cada contenido.
4°	"B"	C.E. Agustín Linares	Mucho material y espacio sobra
4°	"A"	Colegio Ioseph	Poco material y si su espacio es apto para su desarrollo en los contenidos
4°	"B"	Colegio Ioseph	No hay material y espacio sobra

ANALISIS: Como podemos observar en el cuadro anterior que los maestros de cuarto grado del Centro Escolar coinciden en que poseen material y espacio para desarrollar la motricidad fina en sus estudiantes, no así ya que el Colegio posee espacio pero no material.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
5°	"A"	C.E. Agustín Linares	Si hay bastante material deportivo y espacio suficiente como para desplazarse.
5°	"B"	C.E. Agustín Linares	Si bastante material y espacio
5°	"A"	Colegio Ioseph	No con lo suficiente y si hay espacio pero el material es poco.

5°	“B”	Colegio Ioseph	No se cuenta con material y el espacio es grande
----	-----	----------------	--

ANALISIS: El cuadro anterior los maestros de quinto grado del Centro Escolar coinciden en que poseen material y espacio para desarrollar la motricidad fina en sus estudiantes, no así ya que el Colegio posee espacio pero no material.

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
6°	“A”	C.E. Agustín Linares	Si hay material y espacio
6°	“B”	C.E. Agustín Linares	Al parecer se cuenta con material didáctico deportivo y el espacio hasta de sobra.
6°	“A”	Colegio Ioseph	Si hay material si espacio
6°	“B”	Colegio Ioseph	Si hay material y suficiente espacio

ANALISIS: En el cuadro anterior los maestros de sexto grado de ambas Instituciones Educativas coinciden en que poseen material y espacio para desarrollar la motricidad fina

GRADO	SECCION	INSTITUCION	RESPUESTA
Director		C.E. Agustín Linares	Si se cuenta con mucho material deportivo desde lo más pequeño hasta lo más grande y el espacio es grande para poder desarrollar los contenidos acorde a sus edades.
Director		Colegio Ioseph	Lo suficiente como para desarrollar un contenido y si contamos con mucho

			espacio
--	--	--	---------

ANALISIS: En el cuadro anterior los Directores de ambas Instituciones Educativas coinciden en que poseen material y espacio para desarrollar la motricidad fina.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE EDUCACION FISICA.

1. QUE TIPOS DE METODOLOGIAS CONOCE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	La observación y creando dinámicas que les permitan al estudiante la práctica de la motricidad.
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Juegos con pelotas pequeñas, salta cuerda y juegos recreativos.

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes de educación física conocen diversos tipos de metodologías para el desarrollo de la motricidad fina las cuales son aplicadas según el año en que se imparte la clase de educación física a los estudiantes en ambas instituciones.

2. QUE METODOLOGIA UTILIZA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	La metodología de enseñanza aprendizaje con juegos recreativos
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	La ejecución de ejemplos y la práctica de los alumnos y corrección de errores

ANALISIS: En el cuadro anterior los docentes de Educación Física de las dos Instituciones desarrollan una metodología en la cual ejecuta los ejemplos para que luego cada alumno los realice y perciba mejor los ejercicios.

3. QUE TIPO DE EJERCICIOS REALIZA CON LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR OBTENER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	El lanzamiento de objetos a un sexto y distancia de terminada ,
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Lanzamientos de objetos desde una misma posición y lanzando en

		movimiento.
--	--	-------------

ANALISIS: En el cuadro anterior observamos que los maestros de Educación Física desarrollan ejercicios de lanzamientos para poder desarrollar la motricidad fina, uno en forma estática y el otro dinámicamente.

4. CREE UD, QUE LAS CAPACIDADES FISICAS SON UTILIZADAS EN LOS CONTENIDOS DE MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	Si pero no todas las capacidades
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Si se utilizan.

ANALISIS: Los maestros de Educación Física si utilizan las capacidades físicas aunque el maestro del C.E. dice no utilizarlas todas.

5. QUE NIVEL DE DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA OBSERVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	Algunos tienen un dominio alto otros intermedio y algunos bajo
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Un nivel medio.

ANALISIS: En el cuadro anterior observamos que el maestro del C.E. tiene alumnos en tres niveles bajo, medio y alto, no así el maestro del Colegio ya que considera estar en un nivel medio con sus alumnos.

6. A QUE EDAD SE DEBERÍA DE ENSEÑAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	7 años pero con la característica q es un proceso de asimilación según su edad
Prof. Educación	Colegio Ioseph	Considero que debería trabajar a nivel

Física		de parvularia.
--------	--	----------------

ANALISIS: En el cuadro anterior observamos que los maestros de ambas instituciones Educativas consideran que la edad para trabajar la motricidad fina debería iniciar entre las edades de cuatro a siete años.

7. EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SEGUNDO CICLO, PARA CUANTO TIEMPO ESTA ESTIPULADO EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	Un trimestre.
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Creo que tres meses no recuerdo bien.

ANALISIS: En el cuadro anterior se puede observar que aun hay maestros que tienen dudas con el tiempo que tiene estipulado para el desarrollo de la motricidad fina, pero el maestro del C.E manifiesta que esta para tres meses o un trimestre del año.

8. PARTICIPA EN CAPACITACIONES DE MOTRICIDAD FINA?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	no
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Específicamente de motricidad fina no.

ANALISIS: En el cuadro anterior podemos observar que ambos maestros de Educación Física de las dos Instituciones no participan de capacitaciones de motricidad, pero sí de capacitaciones de deporte u otro tipo de capacitaciones.

9. CREE UD QUE LA COORDINACIÓN EN LOS LANZAMIENTOS, ES PARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS EDUCANDO DE SEGUNDO CICLO?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	Si pero no cualquier lanzamiento debe de tener la otra complicación que es la precisión
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Si es parte de la enseñanza.

ANALISIS: Los maestros de Educación Física de ambas instituciones creen que si es parte de la enseñanza de la motricidad fina por eso ellos desarrollan estos ejercicios para trabajar la motricidad fina.

10. QUE PRIORIDAD LE DA A LOS NIÑOS DE LENTO APRENDIZAJE?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	En ellos me en foco por que los que dominan esa motricidad basta con demostrarlo para que ellos lo ejecuten.
Prof. Educación Física	Colegio Ioseph	Pues trato de darle prioridad a estos chicos para que puedan nivelarse con los demás.

ANALISIS: Los maestros de Educación Física de ambas instituciones manifiestan darle prioridad a los chicos de lento aprendizaje para que al final terminen un grupo que manejen el mismo nivel de motricidad fina.

11. SEGÚN SU CRITERIO DE LO QUE VIENE EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ES ADECUADO PARA LAS NECESIDADES DE LOS EDUCANDO?

GRADO	INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física	C.E. Agustín Linares	La mayor parte si pero eso no significa que nos tenemos que quedar solo con eso ay mucha diversidad

Prof. Educación Física		Colegio Ioseph	Creo que aún se quedan corto y debería ser analizado para considerar actualizarlo.
------------------------	--	----------------	--

ANALISIS: Los maestros de Educación Física no coinciden en sus respuestas ya que uno dice que si se adecuan y el otro dice que debería ser estudiado para actualizarlo.

12. LA INSTITUCIÓN CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO?

GRADO		INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física		C.E. Agustín Linares	Si
Prof. Educación Física		Colegio Ioseph	No todo lo necesario.

ANALISIS: Al parecer la diferencia que se espera sobre una publica y una privada ya que El C.E. si tiene los recursos que se supone los colegios privados deberían tenerlo también.

13. EL ESPACIO FÍSICO DONDE DESARROLLO LOS CONTENIDOS, ES APTO PARA LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO?

GRADO		INSTITUCION	RESPUESTA
Prof. Educación Física		C.E. Agustín Linares	Si
Prof. Educación Física		Colegio Ioseph	Si

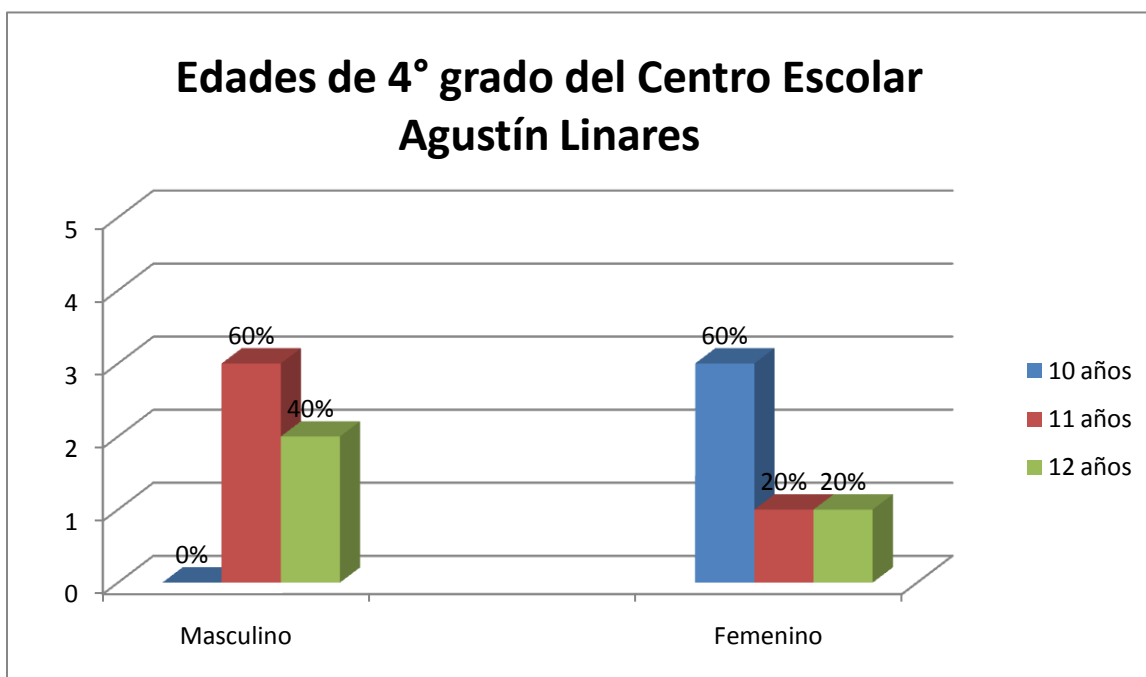
ANALISIS: ambas instituciones Educativas tienen los espacios físicos necesarios para que puedan desarrollar ejercicios que mejoren su motricidad fina.

4.3 RESULTADOS DEL TEST DE DENVER CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES

CUADRO N° 1

Género	Tabla de Edades cuarto grado		
	10 años	11 años	12 años
Masculino	0	3	2
Femenino	3	1	1

TABLA N° 1

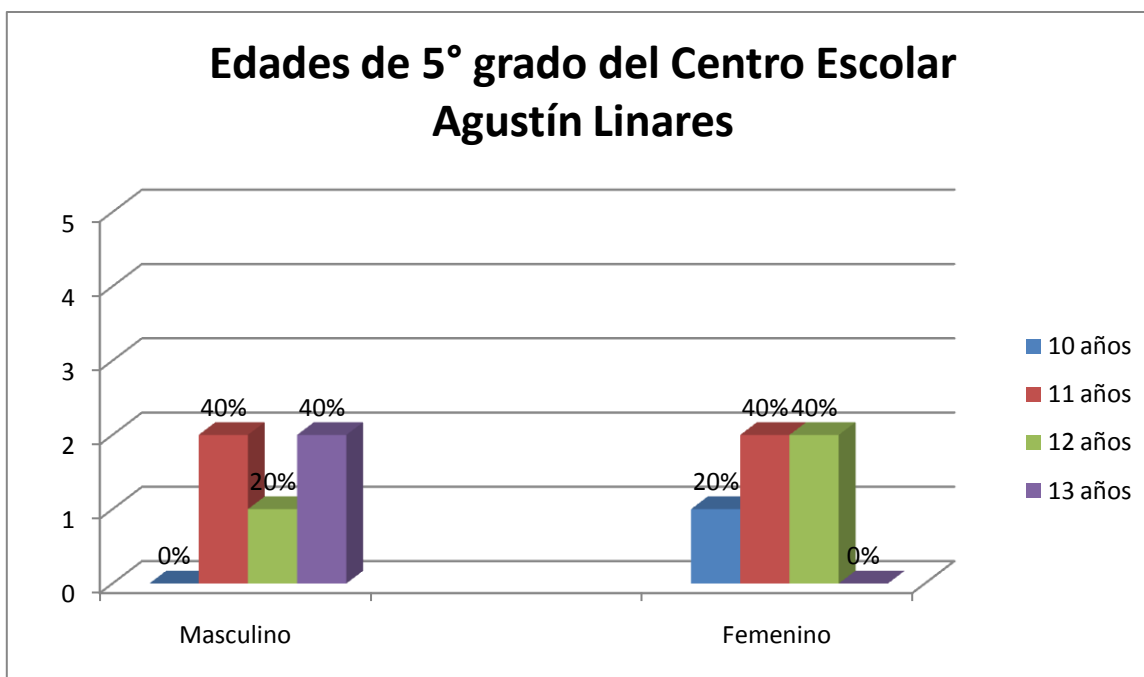


En el presente grafico se puede apreciar que el género masculino tiene un promedio de edad mayor al género femenino, teniendo en cuenta a los niños evaluados el promedio de edad más alto que se encontró fue de 11 año de edad y el las niñas fue de 10 años de edad lo cual nos quiere decir que el género femenino empieza su etapa escolar más temprana que el género masculino en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 2

Género	Tabla de Edades quinto grado			
	10 años	11 años	12 años	13 años
Masculino	0	2	1	2
Femenino	1	2	2	0

TABLA N°2

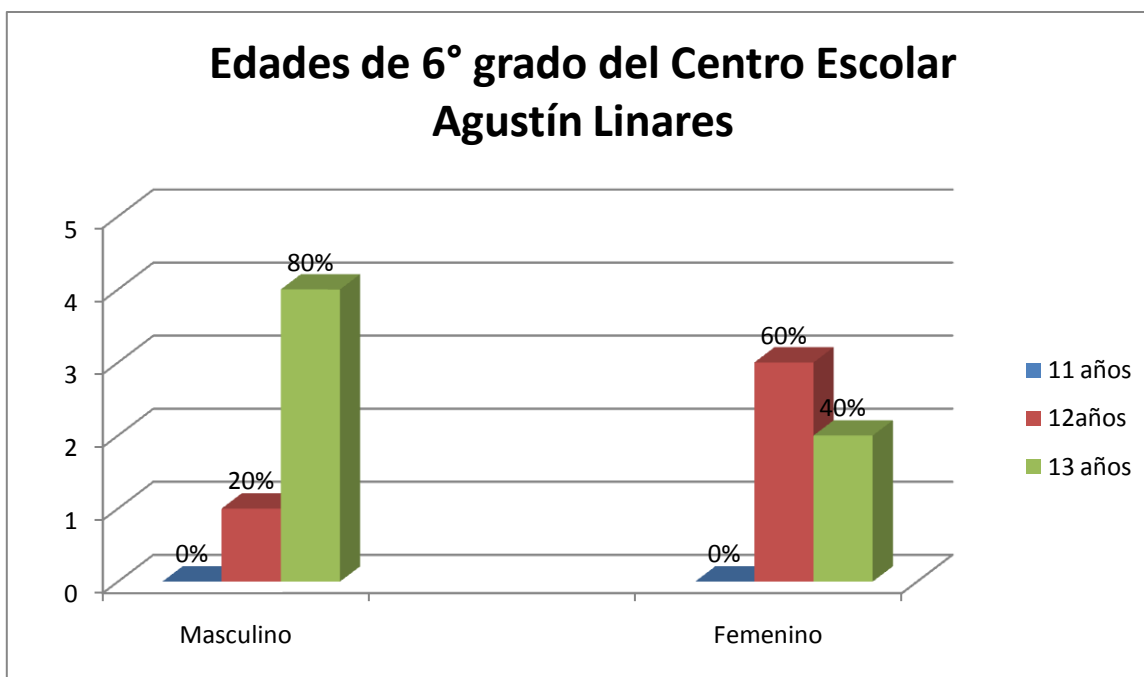


En el presente gráfico se puede observar que el género masculino presenta un índice de edades bastante dispares con respecto a las edades del género femenino en este año escolar dando mucho énfasis que el género femenino el estudio es a menor edad que el género masculino en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 3

Género	Tabla de Edades sexto grado		
	11 años	12 años	13 años
Masculino	0	1	4
Femenino	0	3	2

TABLA N°3

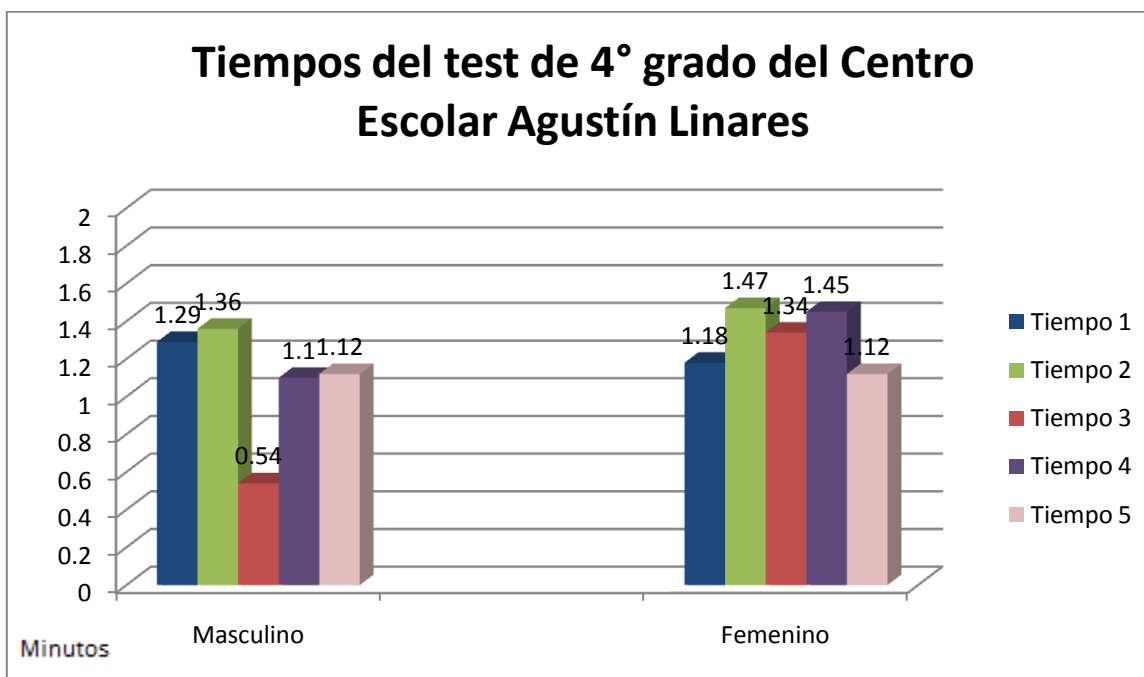


En el presente gráfico se puede apreciar la gran diferencia de edades que hay entre el género masculino y el género femenino en el cual se aprecia que la edad promedio de los alumnos del género masculino oscila entre los 13 años de edad y el femenino oscila entre los 12 años y también presentando un aumento en la edad de 13 años en el género femenino.

CUADRO N° 4

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de cuarto grado				
Masculino	1.29	1.36	0.54	1.1	1.2
Femenino	1.18	1.47	1.34	1.45	1.22

TABLA N°4

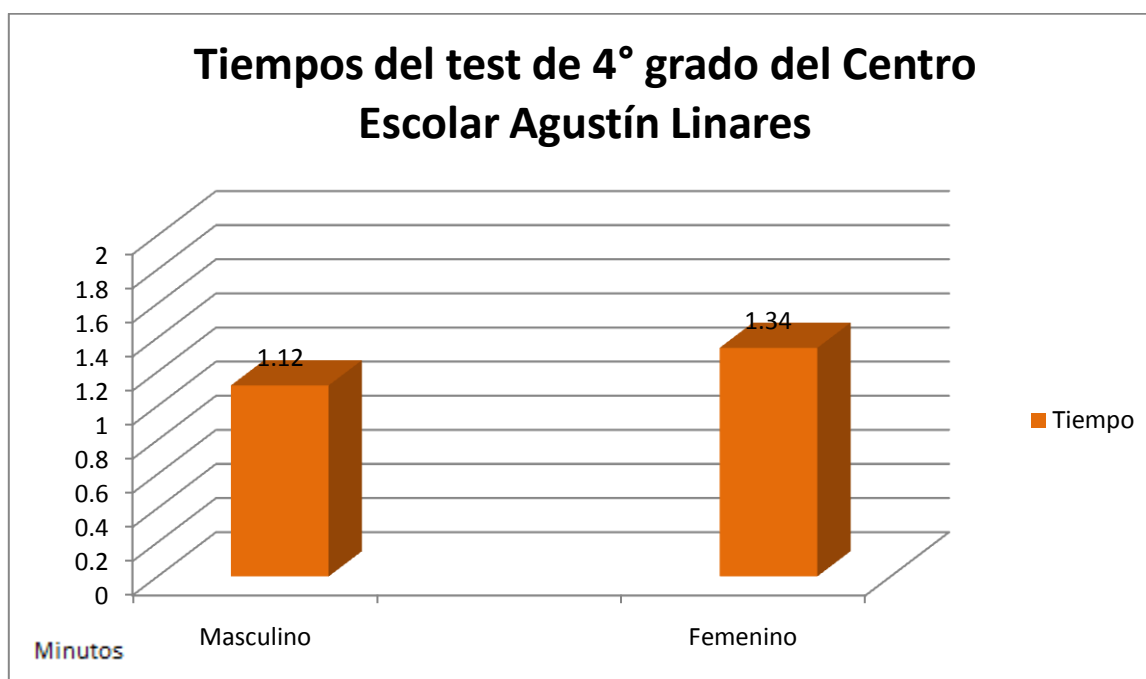


En el presente gráfico se observa que los tiempos marcados entre el género masculino y el género femenino el margen estrecho de diferencia, en donde el género masculino presenta un menor tiempo de ejecución para realizar el test que el género femenino, también se puede apreciar que los tiempos marcados en el género masculino individualmente son bastante estrechos no obstante los del género femenino los tiempos son muy dispares en los alumnos del Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 5

Género	Tabla de Tiempos de cuarto grado					Media
Masculino	1.29	1.36	0.54	1.1	1.2	1.12
Femenino	1.18	1.47	1.34	1.45	1.22	1.34

TABLA N° 5

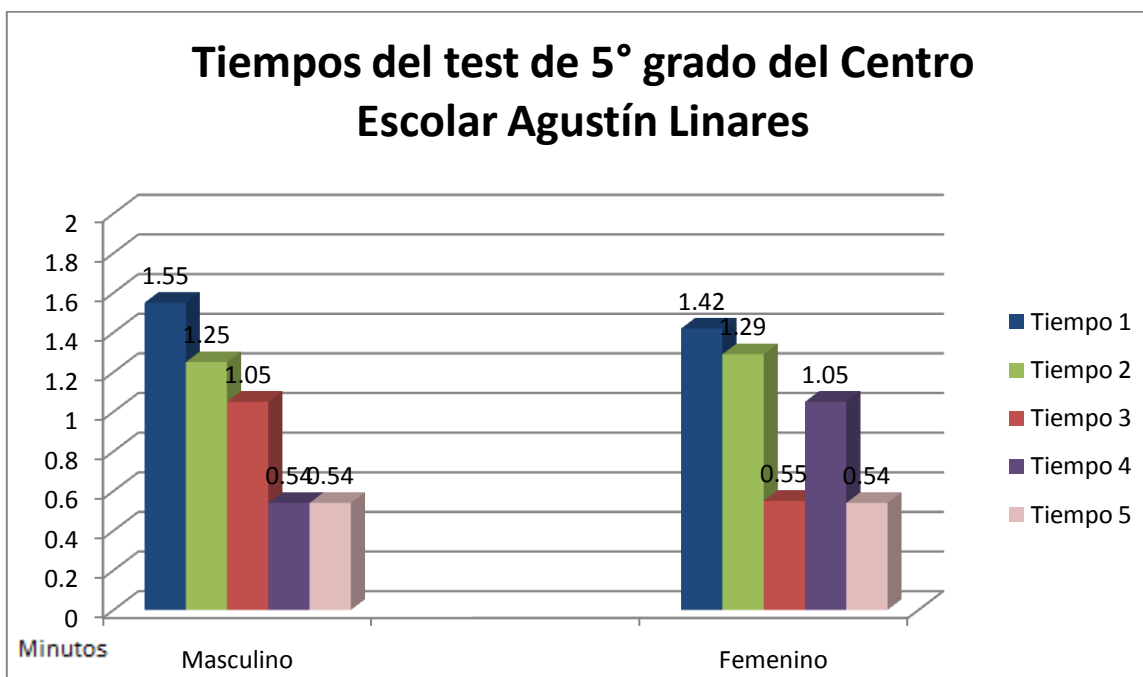


En el presente grafico se muestra una media en los tiempos realizados tanto del género masculino como del género femenino donde la diferencia de tiempos es de 22 segundos en la ejecución del test haciendo constar que el género masculino tiende a realizar las actividades con mayor rapidez que el género femenino en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 6

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de quinto grado				
Masculino	1.55	1.25	1.05	0.54	0.54
Femenino	1.42	1.29	0.55	1.05	0.54

TABLA N°6

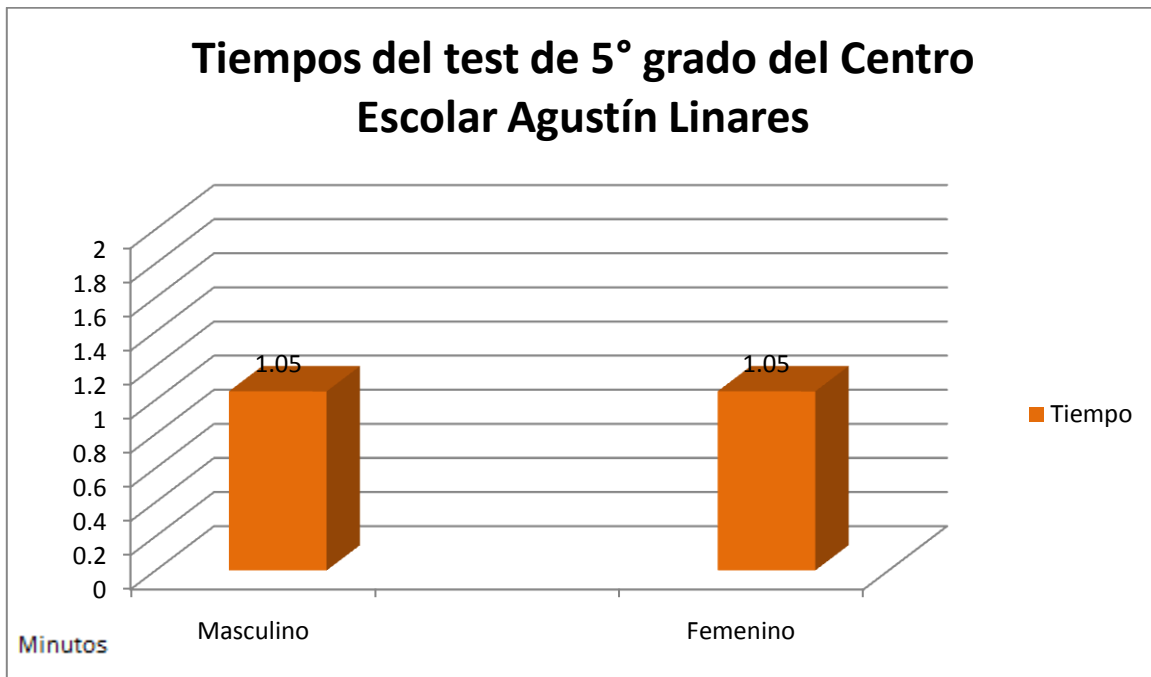


En el presente grafico se puede observar que los tiempos registrados tanto del género masculino como del género femenino son bastante similares, donde el género masculino llega a realizar el test en menor tiempo que el género femenino en este caso por centésimas de segundos de diferencia en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 7

Género	Tabla de Tiempos de quinto grado					Media
Masculino	1.55	1.25	1.05	0.54	0.54	1.05
Femenino	1.42	1.29	0.55	1.05	0.54	1.05

TABLA N° 7

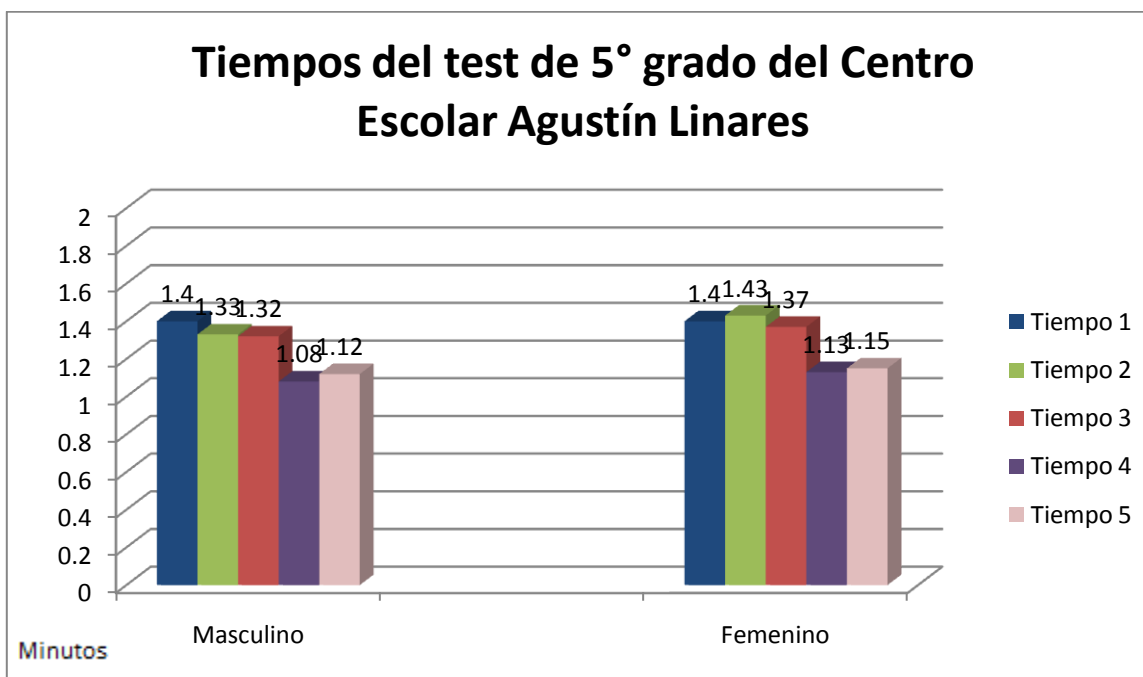


En el presente gráfico se muestra que la media entre el género femenino y el género masculino es igual lo cual nos dice que los alumnos de este año escolar están al mismo nivel en su desarrollo motriz en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 8

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de sexto grado				
Masculino	1.4	1.33	1.32	1.08	1.12
Femenino	1.4	1.43	1.37	1.13	1.15

TABLA N° 8

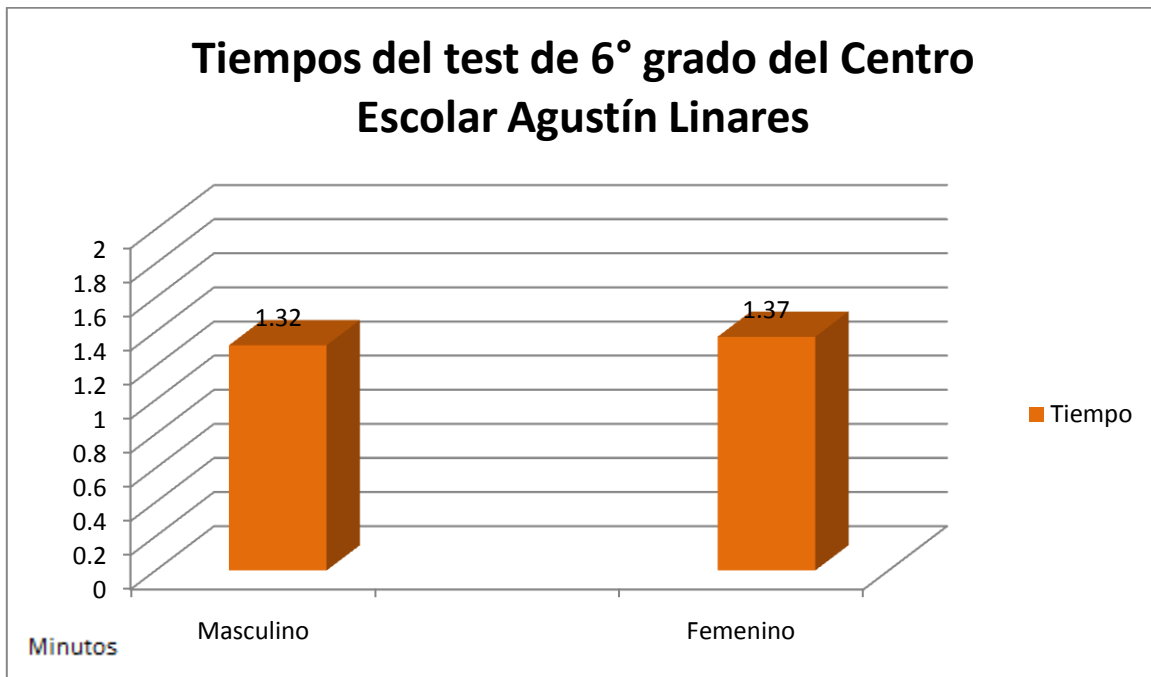


En el presente gráfico se puede observar los tiempos que son bastante similares tanto en el género masculino como en el género femenino demostrando así la paridad que tienen entre los dos géneros a la hora de realizar el test en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 9

Género	Tabla de Tiempos de sexto grado					Media
Masculino	1.4	1.33	1.32	1.08	1.12	1.32
Femenino	1.4	1.43	1.37	1.13	1.15	1.37

TABLA N° 9

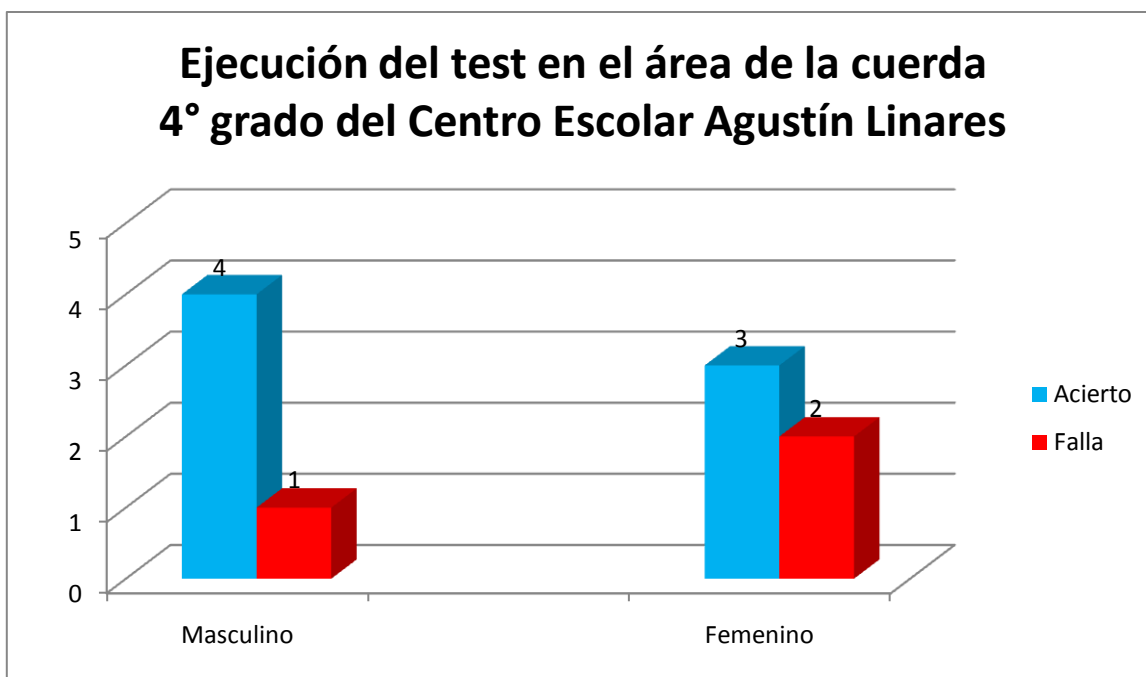


En el presente gráfico se observa una media en los tiempos del género femenino y del género masculino donde la diferencia de tiempo es tan solo 5 centésimas de segundo, en el cual el género masculino finalizó el test con mayor velocidad con un margen bastante estrecho con respecto al género femenino en el Centro Escolar Agustín Linares.

CUADRO N° 10

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	4	1
Femenino	3	2

TABLA N° 10

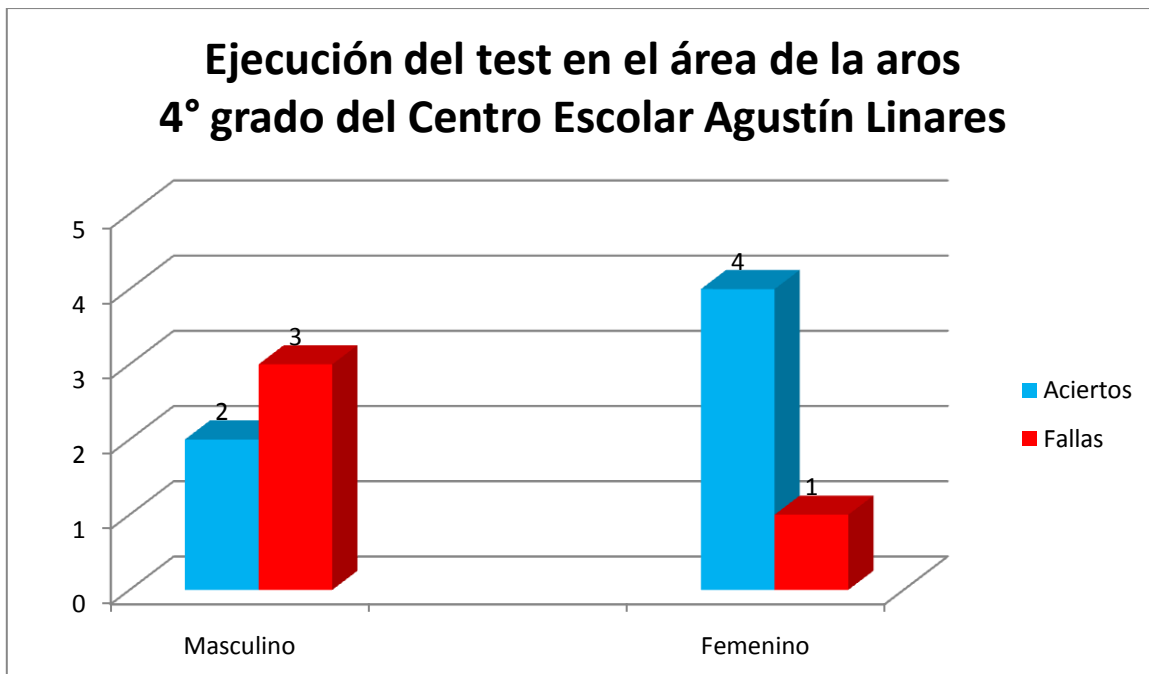


En el presente grafico se puede apreciar que el género masculino tubo mayor número de aciertos en la cuerda con un total de 4 y que el género femenino tubo 3 aciertos lo cual no dice que el equilibrio del género masculino es mucho mayor al del femenino.

CUADRO N° 11

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	2	3
Femenino	4	1

TABLA N° 11

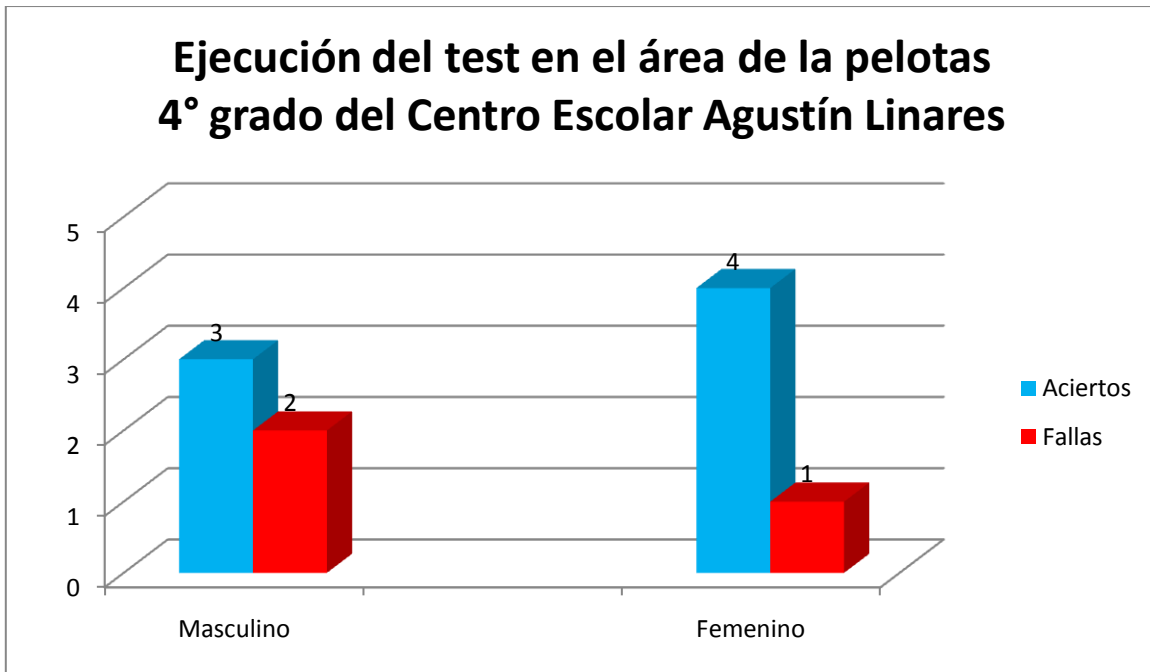


En el presente gráfico se puede observar que el género femenino tiene una gran ventaja sobre el género masculino en los aros con tanto con 4 aciertos contra 2 del género masculino dando a demostrar que en la complejidad del equilibrio el género femenino es más cuidadoso al realizar actividades que el masculino procurando hacer las cosas de una forma más precisa.

CUADRO N° 12

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	4	1

TABLA N° 12

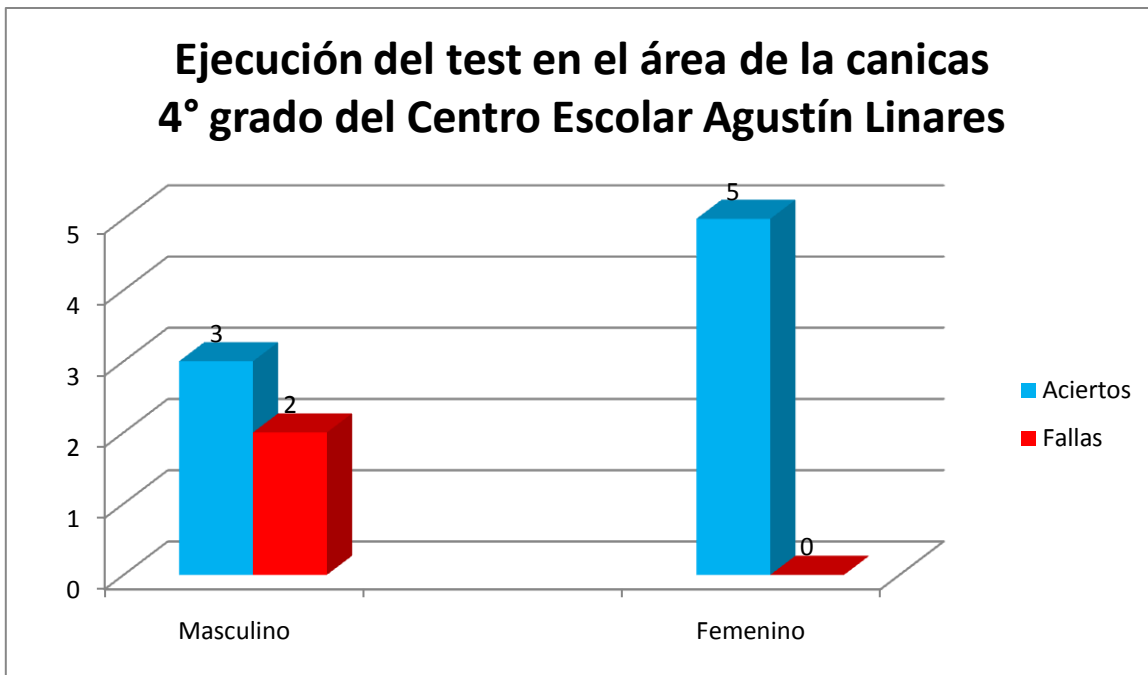


En el presente grafico se puede observar que al ejecutar el test con pelotas el género femenino sigue predominando pero en menor medida con 4 aciertos y el género masculino 3 aciertos demostrando que actividades de atrapar pelotas le es más difícil al género masculino por la poca práctica que se tiene con este tipo de material evidenciándolo en el test.

CUADRO N° 13

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	5	0

TABLA N° 13

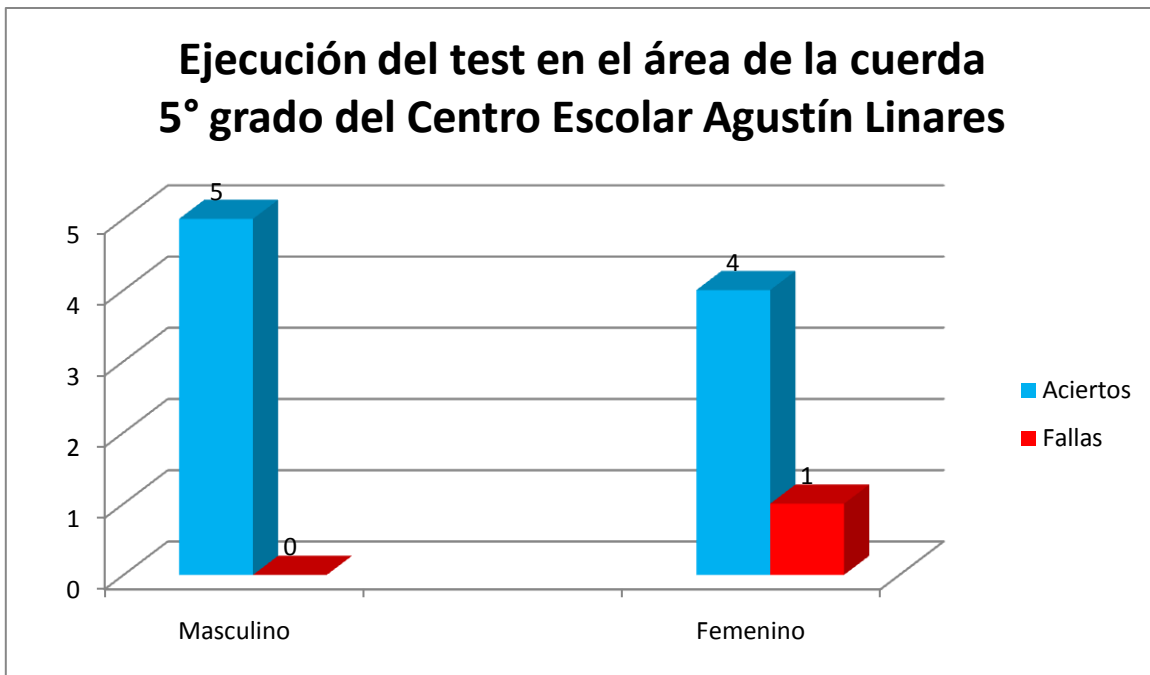


En el presente gráfico se aprecia que al realizar el test con las canicas el género femenino tiene una mayor precisión motriz fina que el género masculino, demostrando que la clase de juegos que desarrollan los alumnos en sus actividades cotidianas en el género masculino no se desarrolla la motricidad fina en ellos.

CUADRO N° 14

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	5	0
Femenino	4	1

TABLA N° 14

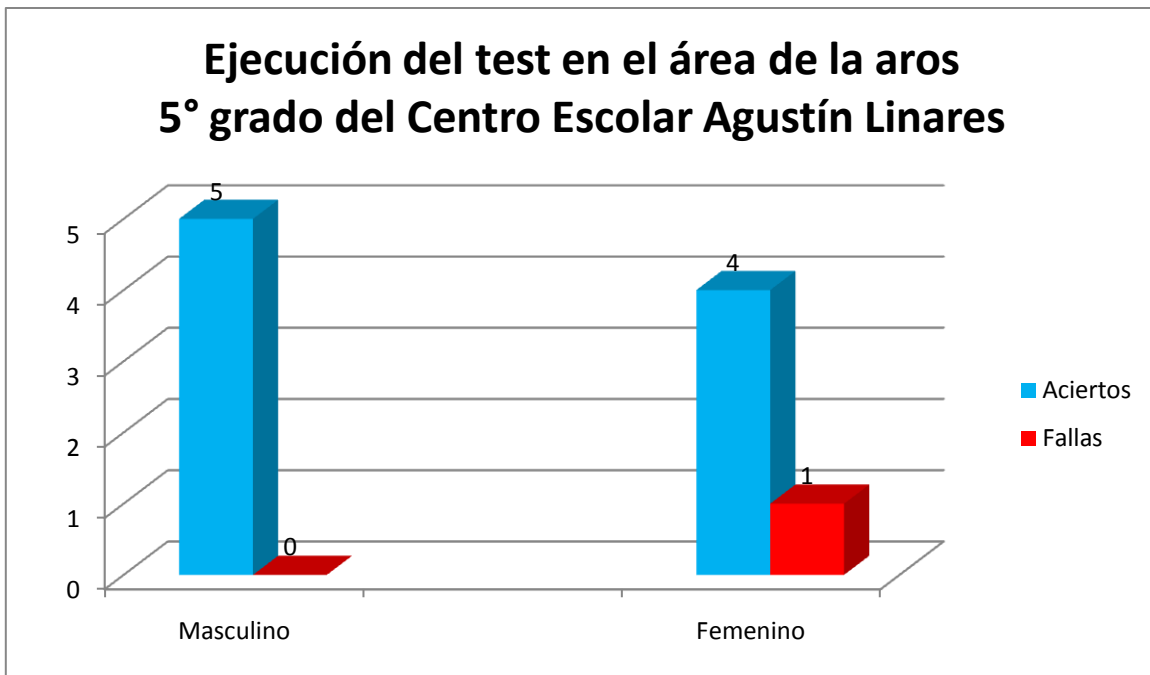


En el presente gráfico se observa que el género masculino presente un mayor índice de equilibrio que el género femenino al caminar sobre la cuerda dado que no hay fallas en ellos al realizar esta actividad caso contrario el género femenino que tuvo 1 solo fallo y que puede ser interpretado el miedo al iniciar el test esta falla.

CUADRO N° 15

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	5	0
Femenino	4	1

TABLA N° 15

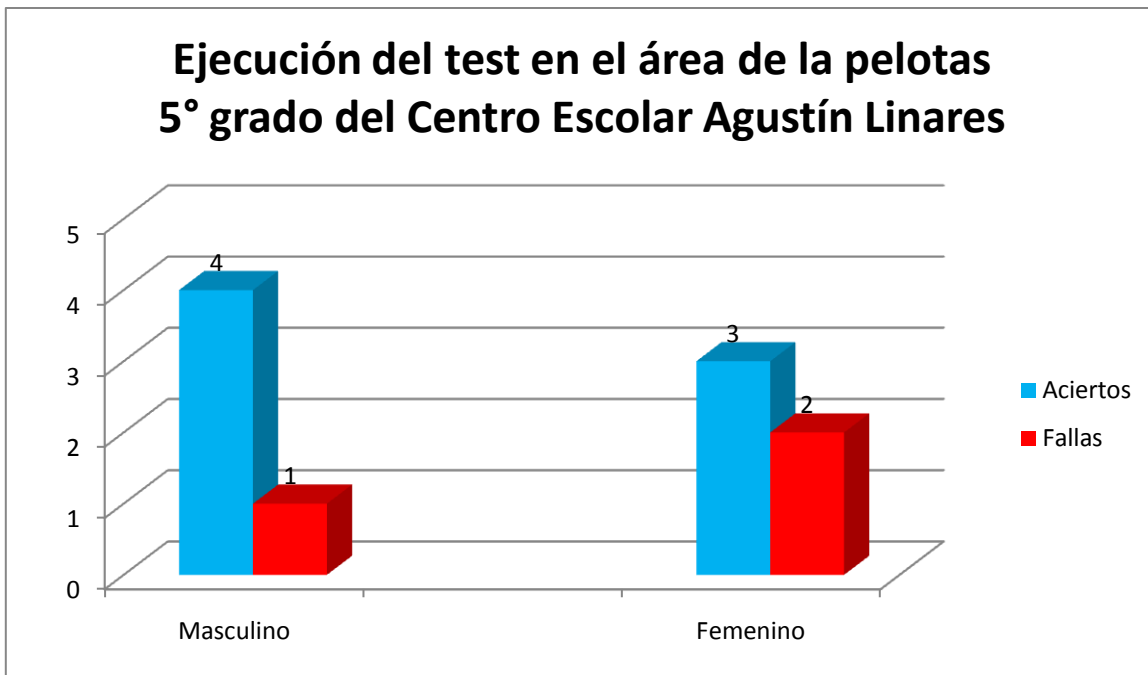


En el presente grafico se muestra que el género masculino tiene un mayor desarrollo en el equilibrio que el género femenino dado que al usar los aros en el test mantienen el desempeño tanto el género masculino como el femenino con un margen de fallo muy mínimo.

CUADRO N° 16

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	4	1
Femenino	3	2

TABLA N° 16

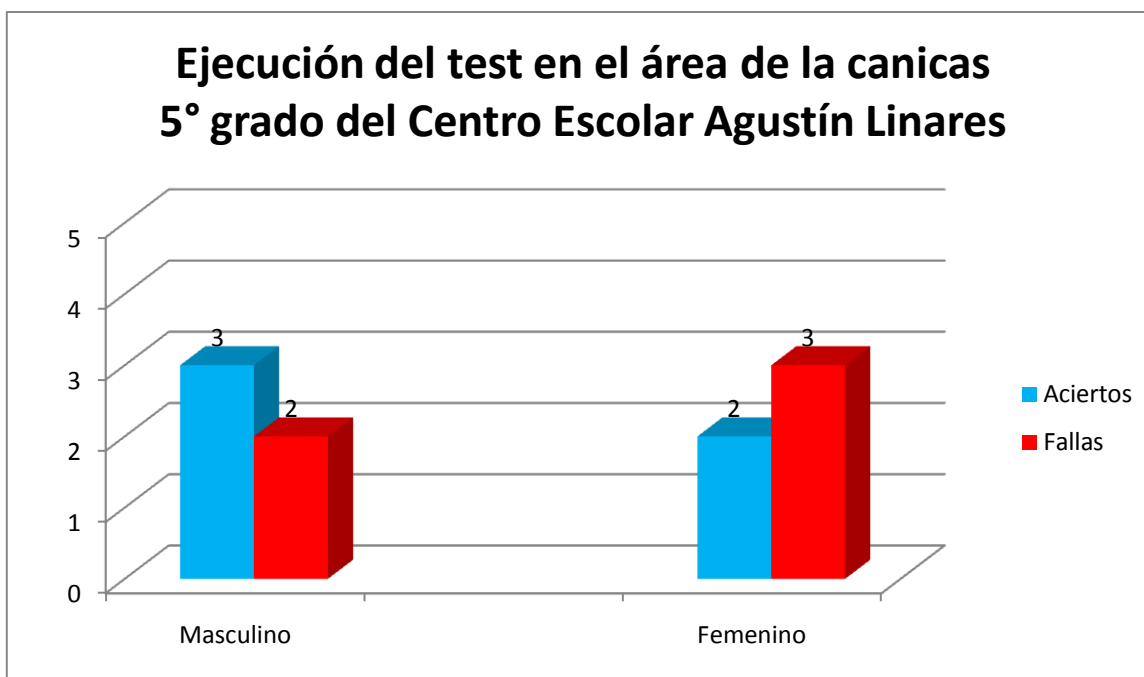


En el presente grafico se muestra que al utilizar las pelotas en el test el género femenino tiene un menor desempeño que el género masculino recordando que según el ambiente el género femenino está adaptado al uso de pelotas que el género masculino pero en el desarrollo del test no está plasmado esa adaptación.

CUADRO N° 17

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	2	3

TABLA N° 17

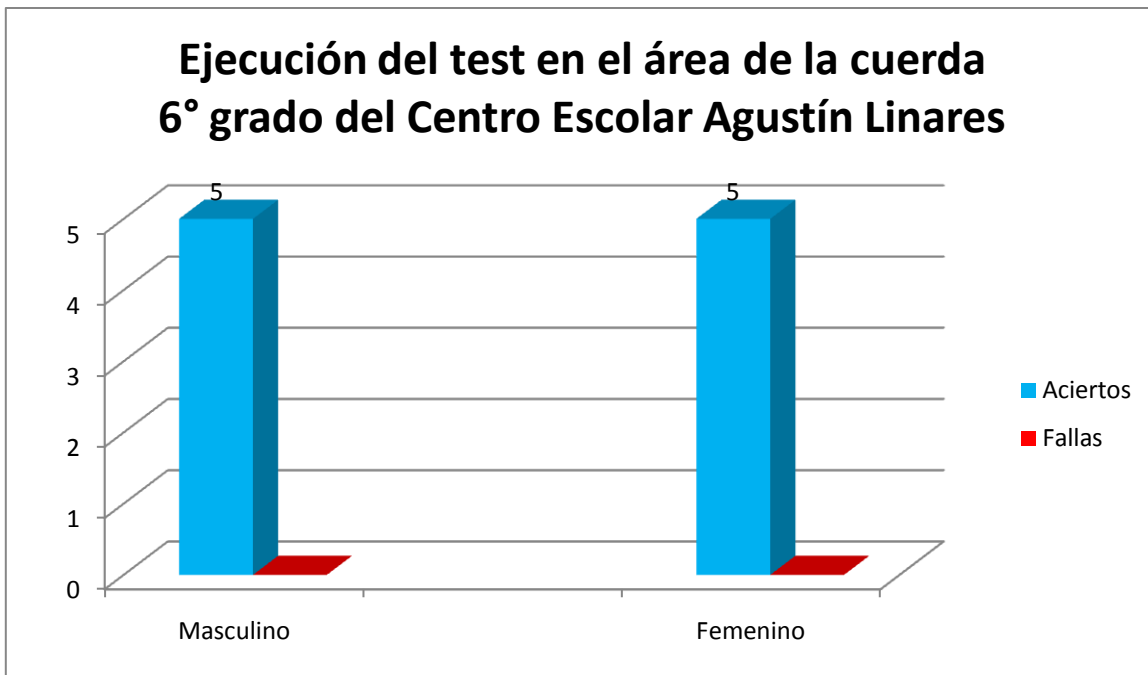


En el presente gráfico se observa que al realizar el test con las canicas el género masculino presenta una leve disminución en su desempeño al igual que el género femenino incluso este teniendo un mayor número de fallas que aciertos, también se aprecia que el género masculino mantiene un nivel mayor que el género femenino.

CUADRO N° 18

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	5	0
Femenino	5	0

TABLA N° 18

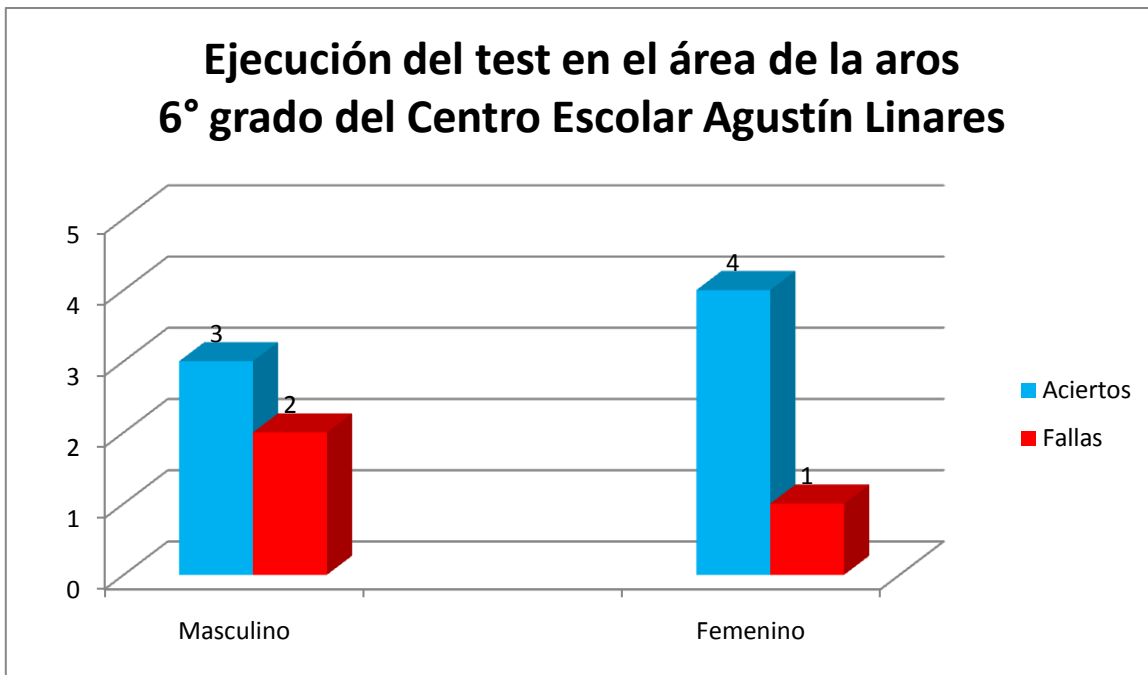


En el presente gráfico se muestra que el desempeño tanto del género masculino como del género femenino es similar y no hay fallas en la cuerda a la hora de realizar el test, demostrando que su equilibrio es bastante bueno y está desarrollado adecuadamente

CUADRO N° 19

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	4	1

TABLA N° 19

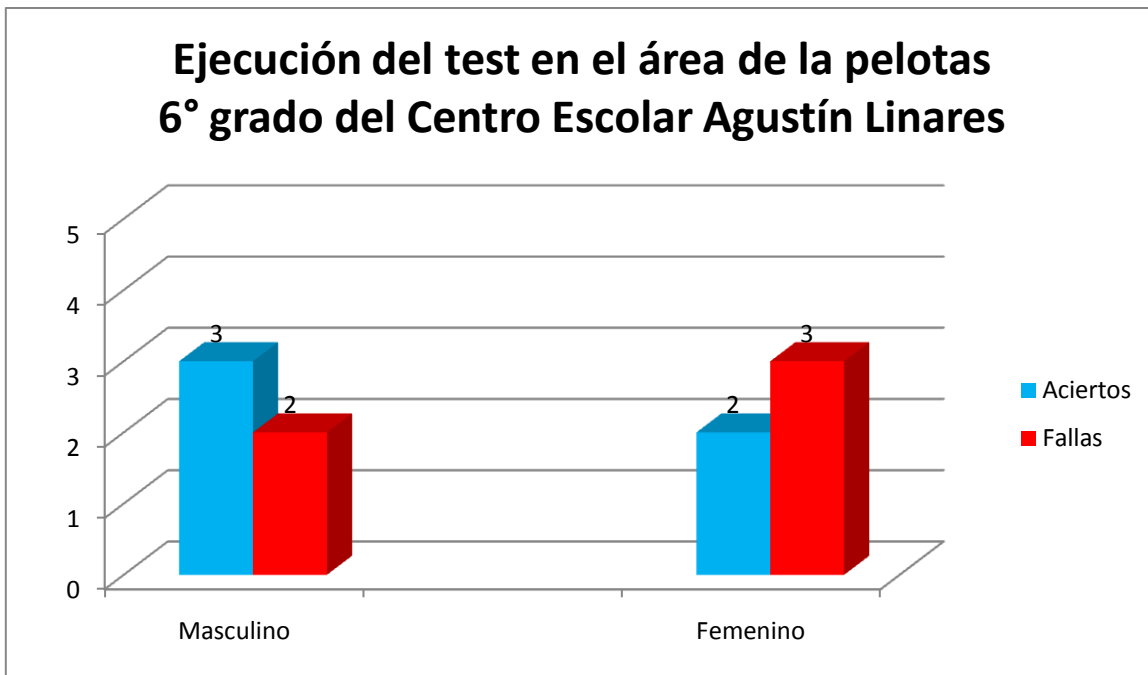


En el presente gráfico se puede observar que el desempeño del género masculino se ve afectado a la hora de usar los aros en el test con solo 3 aciertos caso contrario el género femenino solamente experimenta una leve disminución en los aros demostrando que el género femenino realiza el test con mayor cautela para evitar los fallos a la hora de ejecutar el test.

CUADRO N° 20

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	2	3

TABLA N° 20

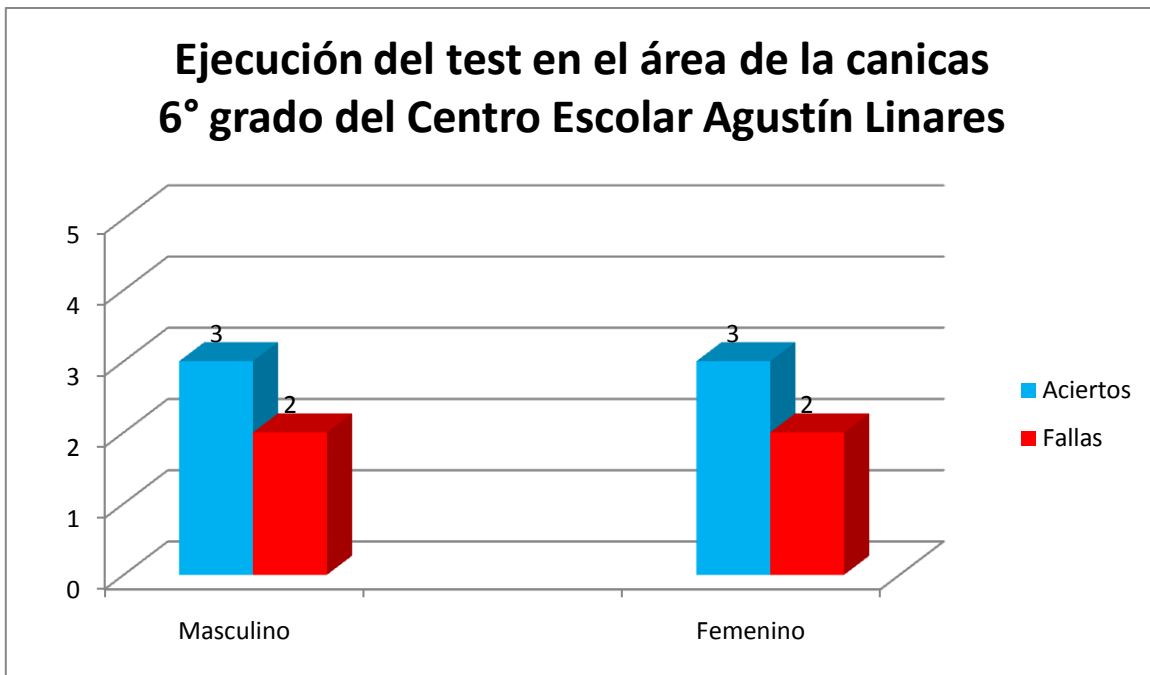


En el presente grafico se observa que el género masculino mantiene su desempeño tanto en aciertos como en fallos al ejecutar el test con la pelota, mientras el género femenino experimenta una disminución de el presentando más fallas que aciertos con la pelota demostrando que la motricidad fina a la hora de usar una pelota está mayormente afectada en el género femenino.

CUADRO N° 21

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	3	2

TABLA N° 21

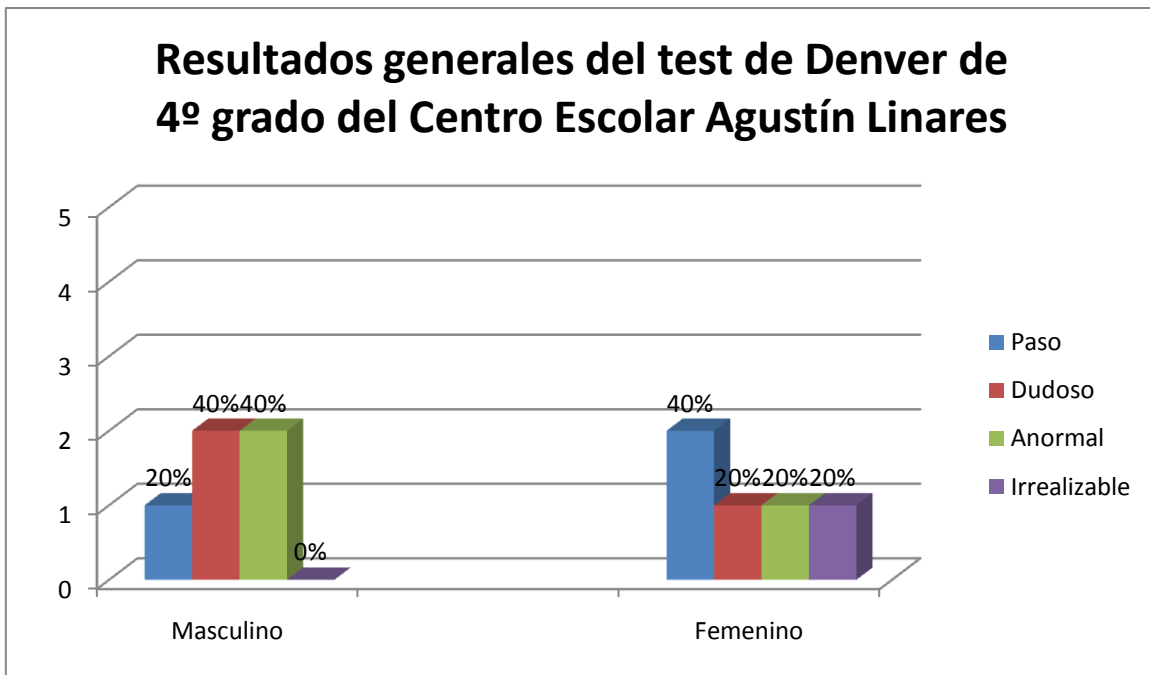


En el presente grafico se observa que el desempeño del género masculino no varía con respecto a las gráficas anteriores, mientras tanto el género femenino presente un leve aumento en el desempeño del test aumentando en 1 punto los aciertos con las canicas.

CUADRO N° 22

Género	Tabla de Valorización de cuarto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	1	2	2	0
Femenino	2	1	1	1

TABLA N° 22

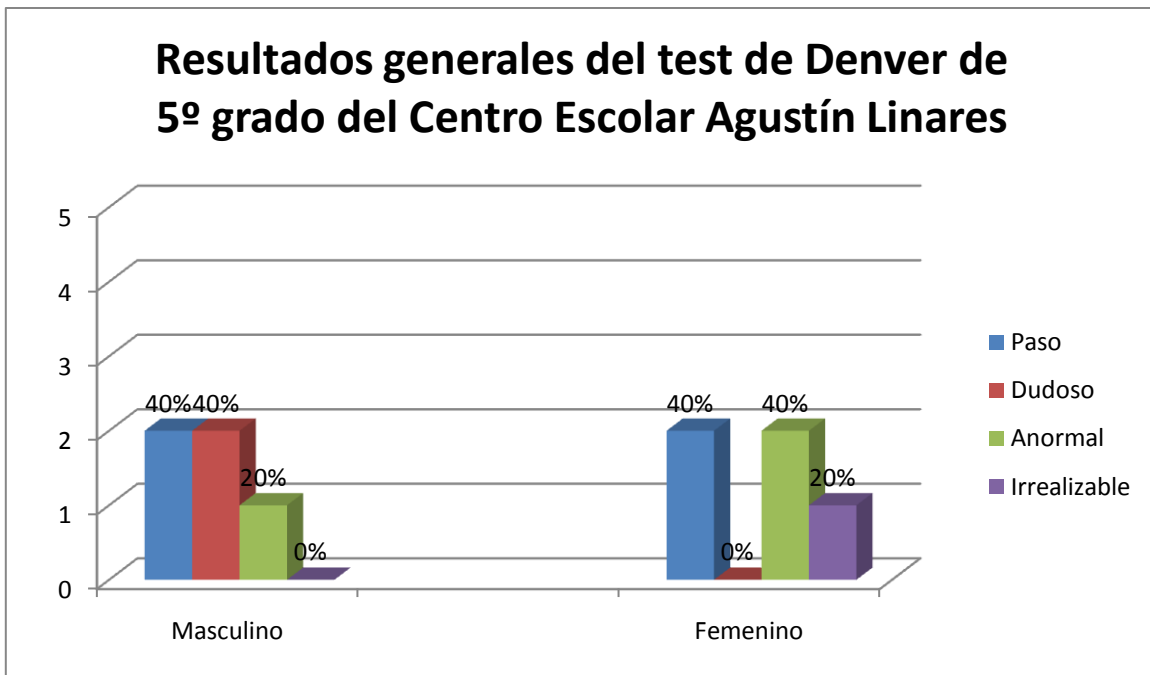


En el presente grafico se puede apreciar que el desarrollo de la motricidad fina en el género femenino es mejor en los alumnos de 4º grado del Centro Escolar Agustín Linares dando a un 40% de las alumnos en un estado adecuado en su motricidad fina, un 20% presentan niveles dudosos y el otro 20% nivel anormal en su motricidad fina, pero también se recalca que en este género hay un 20% de las alumnas que su motricidad es muy defectuosa reprobando el test de Denver, mientras tanto el género masculino presenta solamente un 20% en un estado adecuad de su motricidad fina y un 40% en niveles dudosos y el otro 40% en un nivel anormal en su motricidad fina.

CUADRO N° 23

Género	Tabla de Valorización de quinto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	2	0	2	1

TABLA N° 23

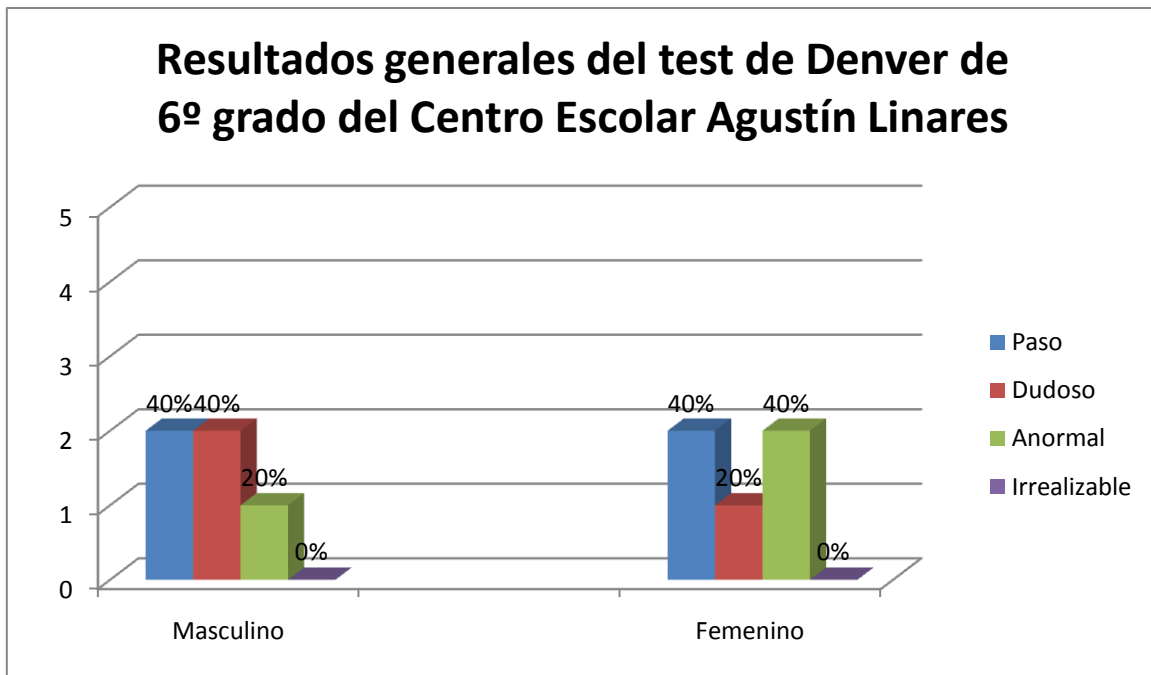


En el presente grafico se muestra que el género masculino presenta niveles de motricidad mejores que el género femenino dando un 40% de alumnos con un nivel de motricidad fina aceptable otro 40% en estado motriz fino dudoso y solamente un 20% en niveles anormales después de la evaluación del test de Denver, mientras tanto el género femenino también presenta un 40% en estado motriz fino aceptable con la diferencia que hay un 40% de alumnas en niveles anormales de motricidad fina y un 20% con deficiencia en su motricidad fina.

CUADRO N° 24

Género	Tabla de Valorización de sexto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	2	1	2	0

TABLA N° 24



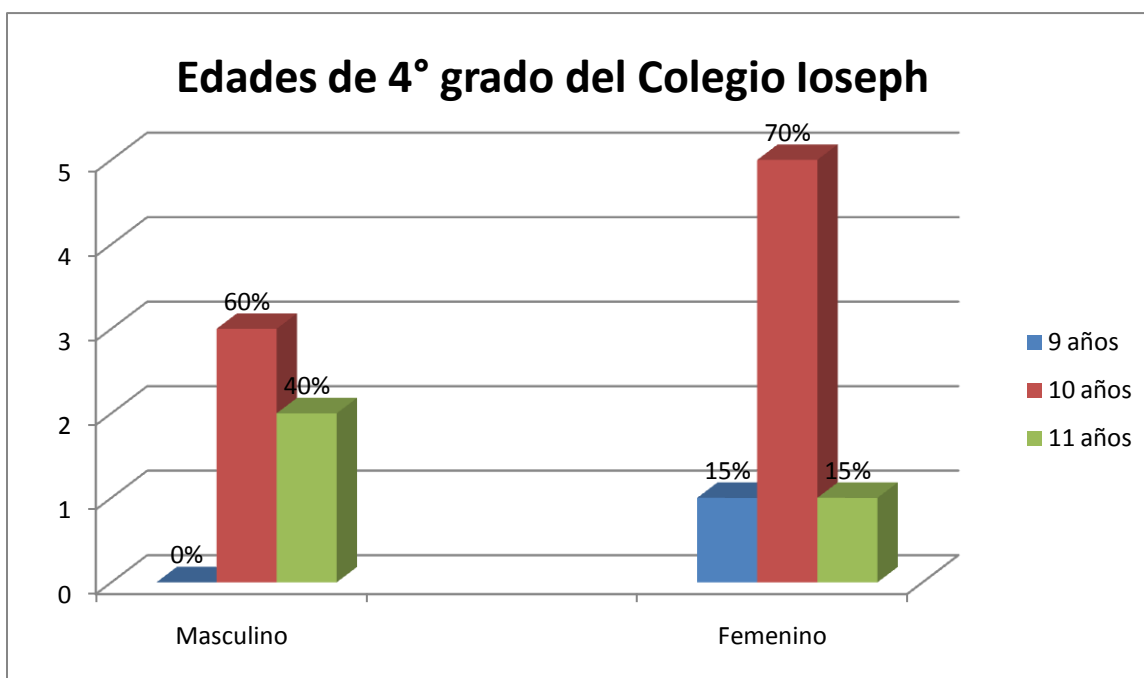
En el presente grafico se observa que el nivel de motricidad fina en el género masculino tiene un mayor desarrollo que el género femenino presentando un 40% de alumnos en niveles aceptable de su motricidad fina, un 40% en niveles motrices finos dudosos y otro 20% en niveles motriz fino anormal, mientras que el género femenino, presenta también un 40% de alumnos con nivel motriz fino aceptable, un 20% en niveles dudosos y un 40% en niveles anormales dándonos a conocer que en el género femenino hay mayor deficiencia en el desarrollo motriz fino.

4.4 RESULTADOS DEL TEST DE DENVER COLEGIO IOSEPH

CUADRO N° 25

Género	Tabla de Edades cuarto grado		
	9 años	10 años	11 años
Masculino	0	3	2
Femenino	1	5	1

TABLA N° 25

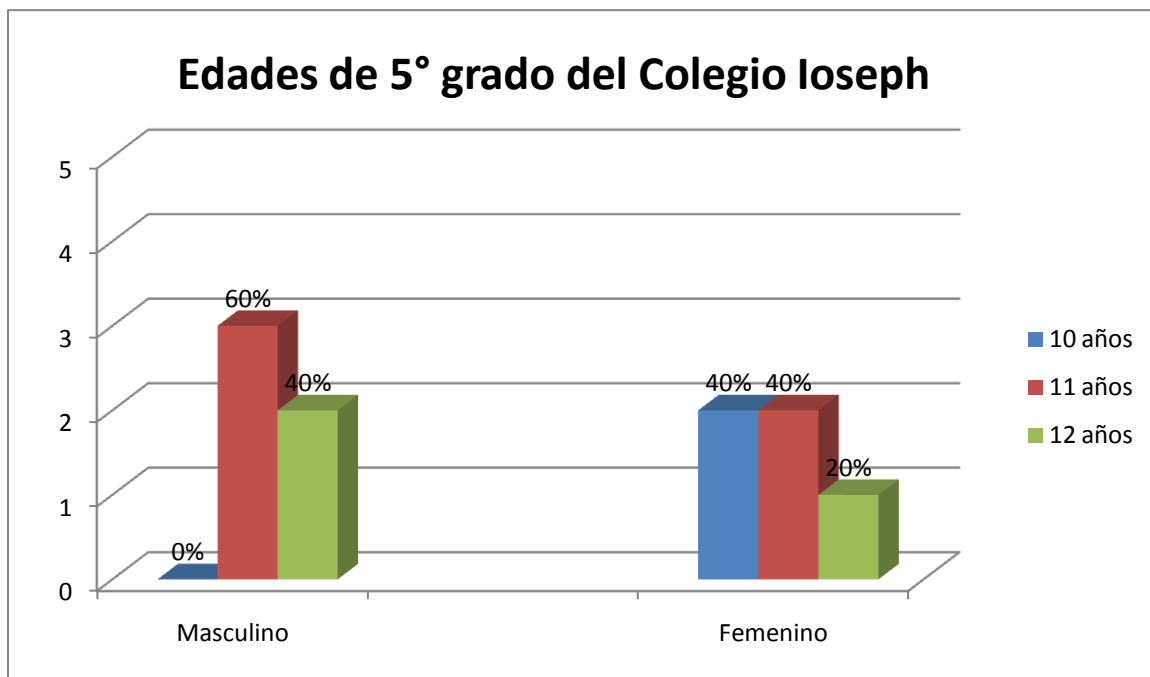


En el presente gráfico se puede apreciar que el género masculino tiene mayor edad al entrar al segundo ciclo de educación básica caso contrario el género femenino que presente un margen de edad bastante notable en que la mayoría de alumnas oscilan entre los 10 años de edad e incluso menos ronda los 9 años, dando la pauta que el género femenino empieza su vida escolar a una edad más temprana que el género masculino.

CUADRO N° 26

Género	Tabla de Edades de quinto grado		
	10 años	11 años	12 años
Masculino	0	3	2
Femenino	2	2	1

TABLA N° 26

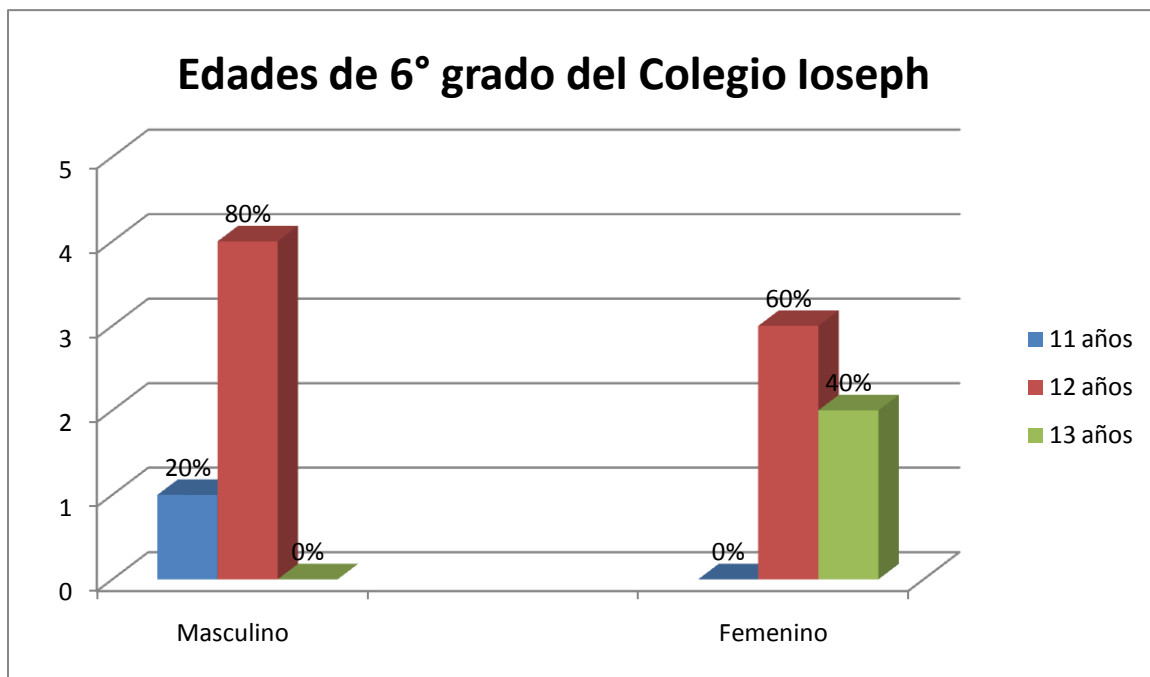


En el presente gráfico se puede apreciar que el género masculino tiende a tener 1 año de diferencia con respecto al género femenino donde se observa que las edades del género masculino oscilan entre los 11 y 12 años, mientras el género femenino oscila mayormente entre los 10 y 11 años de edad lo cual demuestra que el género femenino empieza su vida escolar a una temprana edad que el género masculino.

CUADRO N° 27

Género	Tabla de Edades de sexto grado		
	11 años	12 años	13 años
Masculino	1	4	0
Femenino	0	3	2

TABLA N° 27

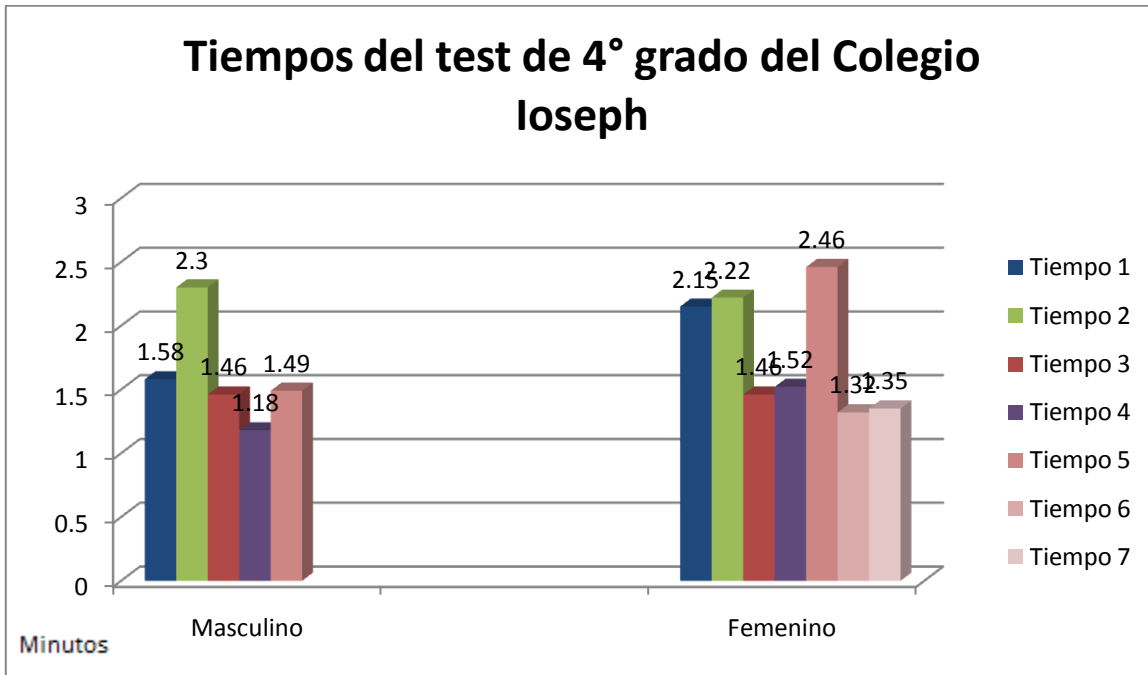


En el presente gráfico se puede observar un cambio bastante significativo en las edades tanto del género masculino como del género femenino en donde el género masculino presenta una disminución en las edades caso contrario el género femenino presenta un aumento en su edad caso que en años anteriores no se observa en donde la edades promedio del género femenino oscilan entre los 12 y 13 años de edad, mientras el género masculino oscila entre los 11 y 12 años de edad.

CUADRO N° 28

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de cuarto grado						
Masculino	1.58	2.30	1.46	1.18	1.49		
Femenino	2.15	2.22	1.46	1.52	2.46	1.32	1.35

TABLA N° 28

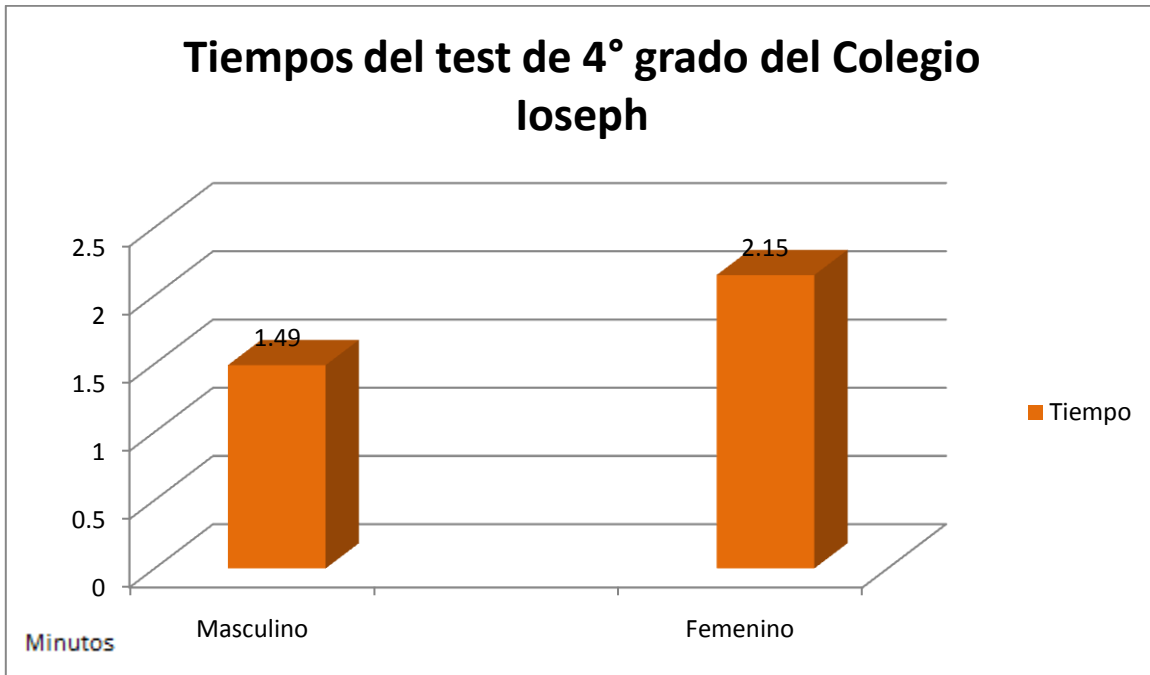


En el presente grafico se muestra una diferencia bastante notable entre el género masculino y el género femenino para realizar el test, donde los tiempos nos dicen que el género femenino realiza las actividades con mayor lentitud que el género masculino y dando tiempos bastante dispersos entre ellas mismas, mientras el género masculino tiene un promedio bastante similar y la diferencia entre alumno es bastante estrecha con respecto a los tiempos en realizar el test.

CUADRO N° 29

Género	Tabla de Tiempos de cuarto grado							Media
Masculino	1.58	2.30	1.46	1.18	1.49			1.49
Femenino	2.15	2.22	1.46	1.52	2.46	1.32	1.35	2.15

TABLA N° 29

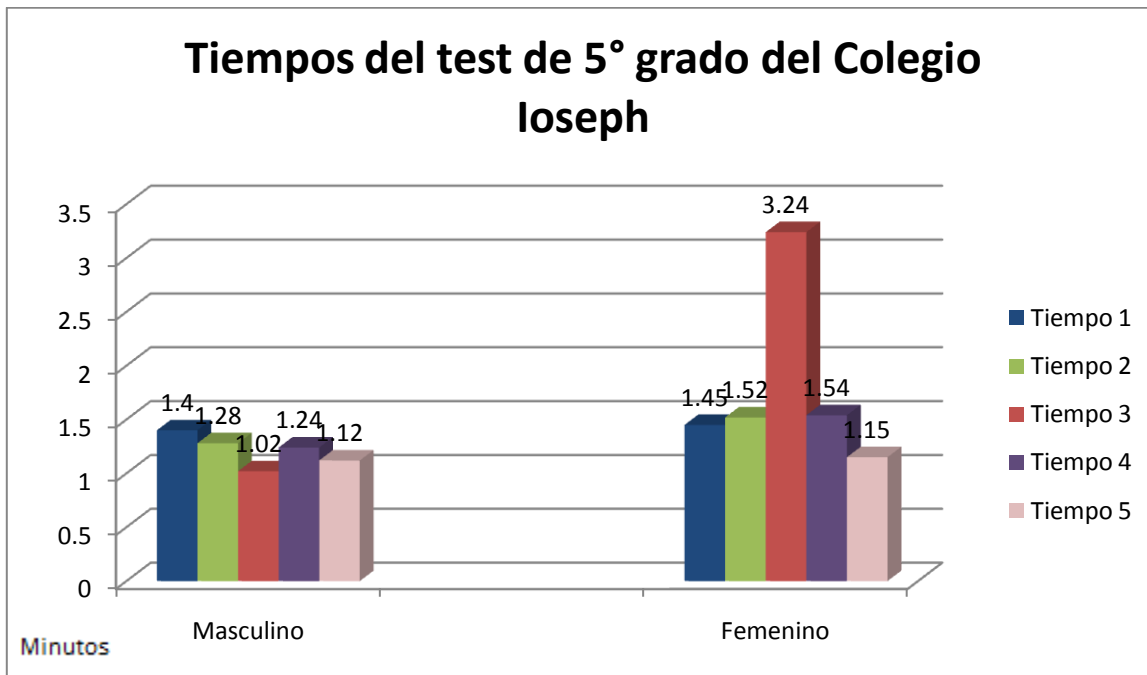


En el presente grafico se observa una media entre los tiempos del género masculino y el género femenino en donde la diferencia para realizar el test es bastante amplia entre los 2 géneros con un margen de 0.66 segundos de diferencia lo cual nos demuestra en el género femenino la ejecución de actividades donde implica la motricidad fina es bastante lenta con respecto al género masculino.

CUADRO N° 30

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de quinto grado				
Masculino	1.40	1.28	1.02	1.24	1.12
Femenino	1.45	1.52	3.24	1.54	1.15

TABLA N° 30

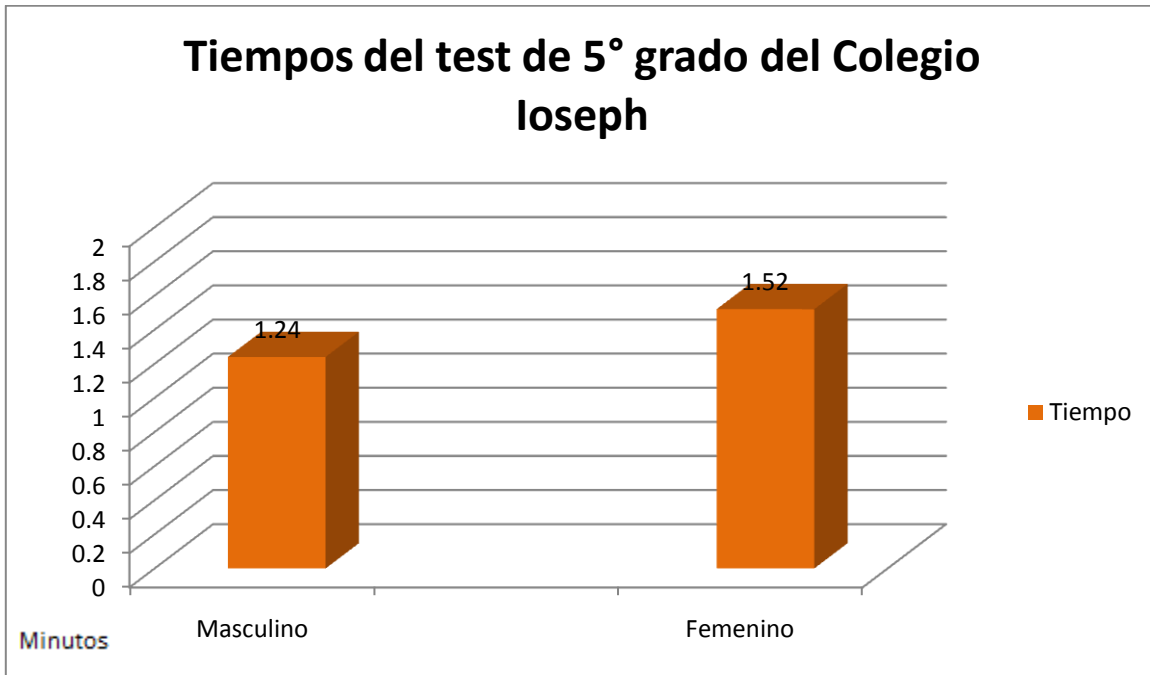


En el presente grafico se observa un buen margen de diferencia entre el género masculino y el género femenino en el cual notoriamente el género masculino realizo el test con mayor velocidad que el género femenino, que incluso muestra a una alumna finalizando el test en un tiempo bastante elevado con respecto a los demás, nos demuestra que para realizar actividades en donde la motricidad fina se ve involucrada en el género femenino es bastante deficiente.

CUADRO N° 31

Género	Tabla de Tiempos de quinto grado					Media
Masculino	1.40	1.28	1.02	1.24	1.12	1.24
Femenino	1.45	1.52	3.24	1.54	1.15	1.52

TABLA N° 31

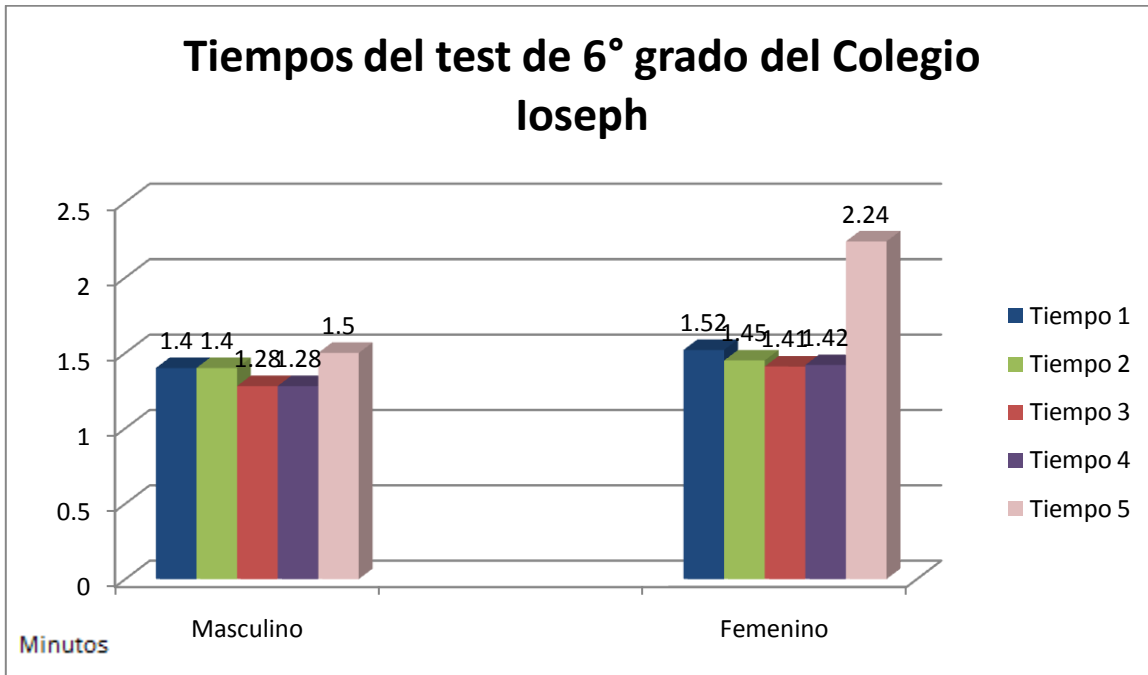


En el presente grafico se muestra una media en los tiempos tanto del género masculino como del género femenino en donde la diferencia es de 32 centésimas de segundo donde el género masculino realizo el test en un menor tiempo, dando como pauta que el género femenino realiza las actividades con mayor lentitud.

CUADRO N° 32

Género	Tabla de Tiempos por alumnos de sexto grado				
Masculino	1.40	1.40	1.28	1.28	1.50
Femenino	1.52	1.45	1.41	1.42	2.24

TABLA N° 32

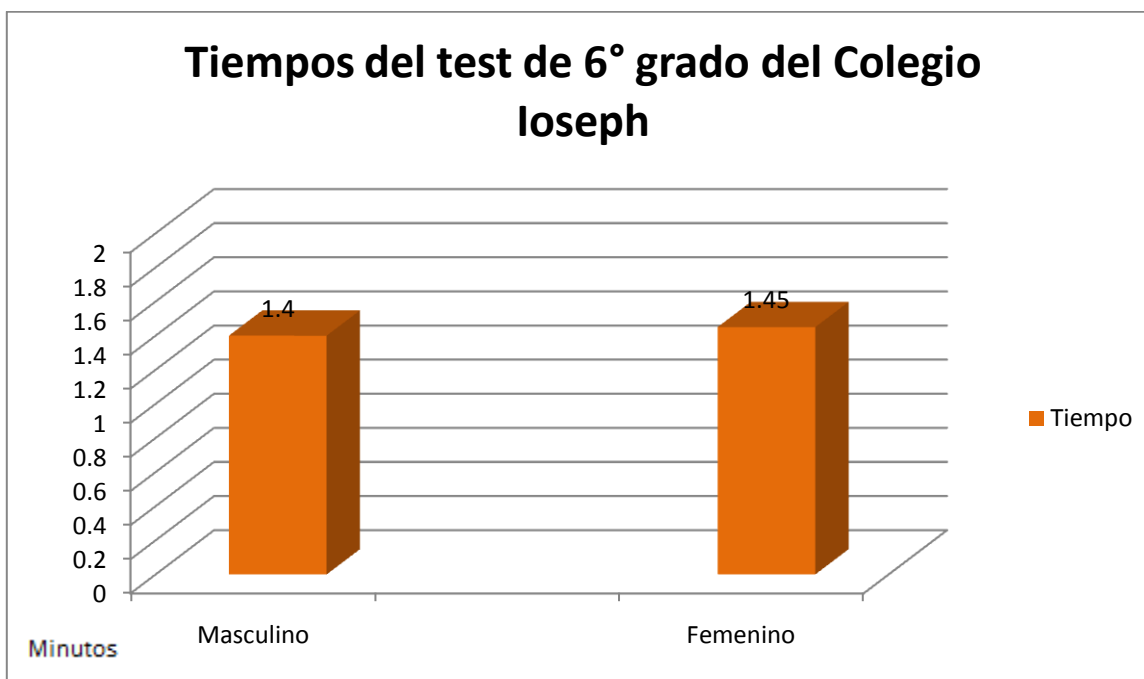


En el presente grafico se observa un aumento mínimo de tiempo en el género masculino donde la diferencia de tiempos entre el género femenino y el género femenino es bastante parejo demostrándonos que los 2 géneros presentan una deficiencia en su motricidad fina con respecto a la velocidad de ejecución de actividades de este tipo.

CUADRO N° 33

Género	Tabla de Tiempos de sexto grado					Media
Masculino	1.40	1.40	1.28	1.28	1.50	1.40
Femenino	1.52	1.45	1.41	1.42	2.24	1.45

TABLA N° 33

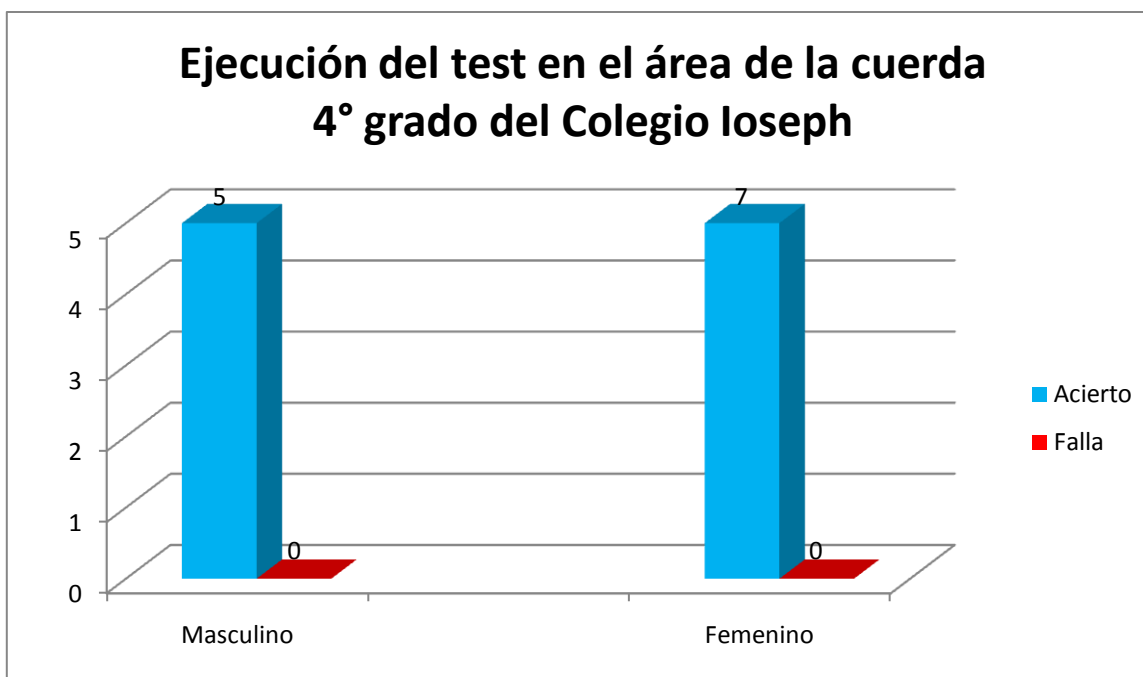


En el presente gráfico se puede apreciar una media en los tiempos de ejecución del test en donde la diferencia de tiempo es de tan solo 0.05 centésimas de segundo entre el género masculino al género femenino donde nos demuestra que el desenvolvimiento en actividades de motricidad fina en el género masculino se ven afectadas levemente.

CUADRO N° 34

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	5	0
Femenino	7	0

TABLA N° 34

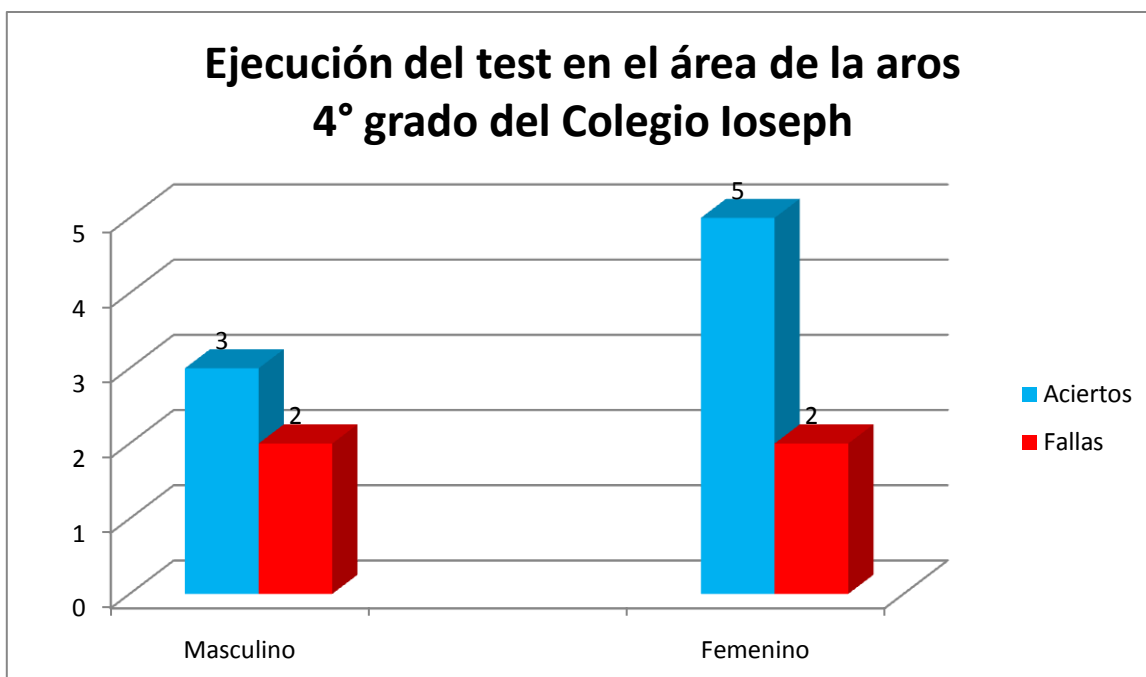


En el presente gráfico se observa que la motricidad fina a la hora de caminar sobre la cuerda tanto en el género masculino como en el género femenino es similar ya que no presenta fallas a la hora de estar ejecutando el test.

CUADRO N° 35

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	5	2

TABLA N° 35

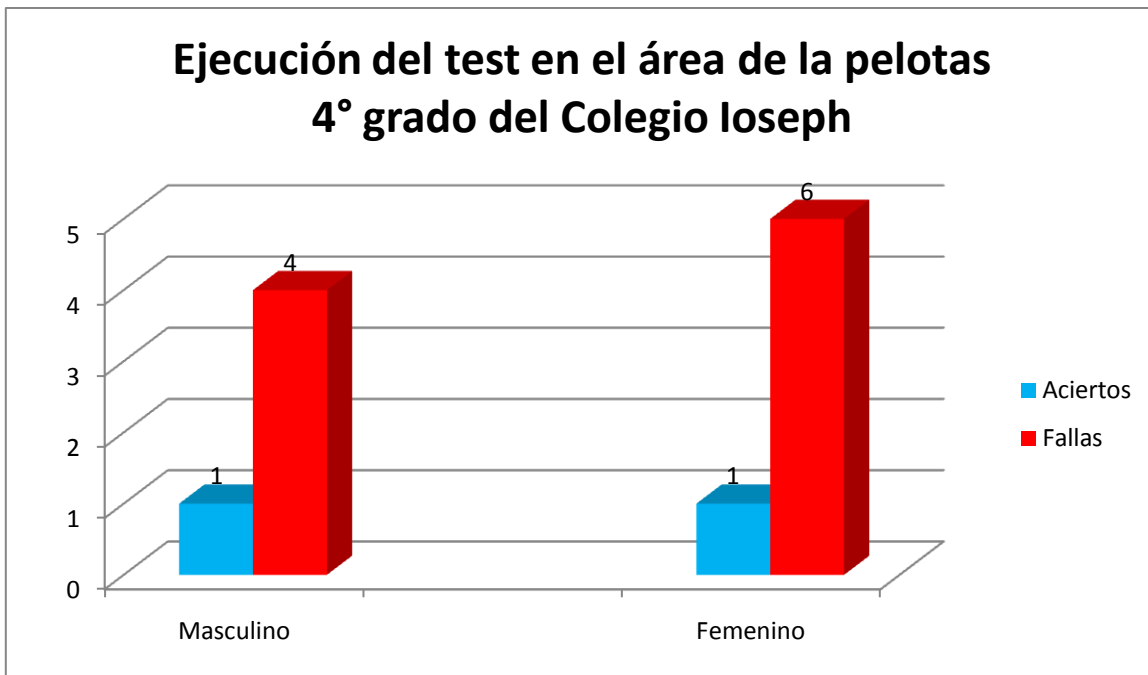


En el presente gráfico se muestra una leve disminución a realizar el test con los aros en ambos géneros pero teniendo siempre un número mayor de aciertos que fallas en ambos géneros.

CUADRO N° 36

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	1	4
Femenino	1	6

TABLA N° 36

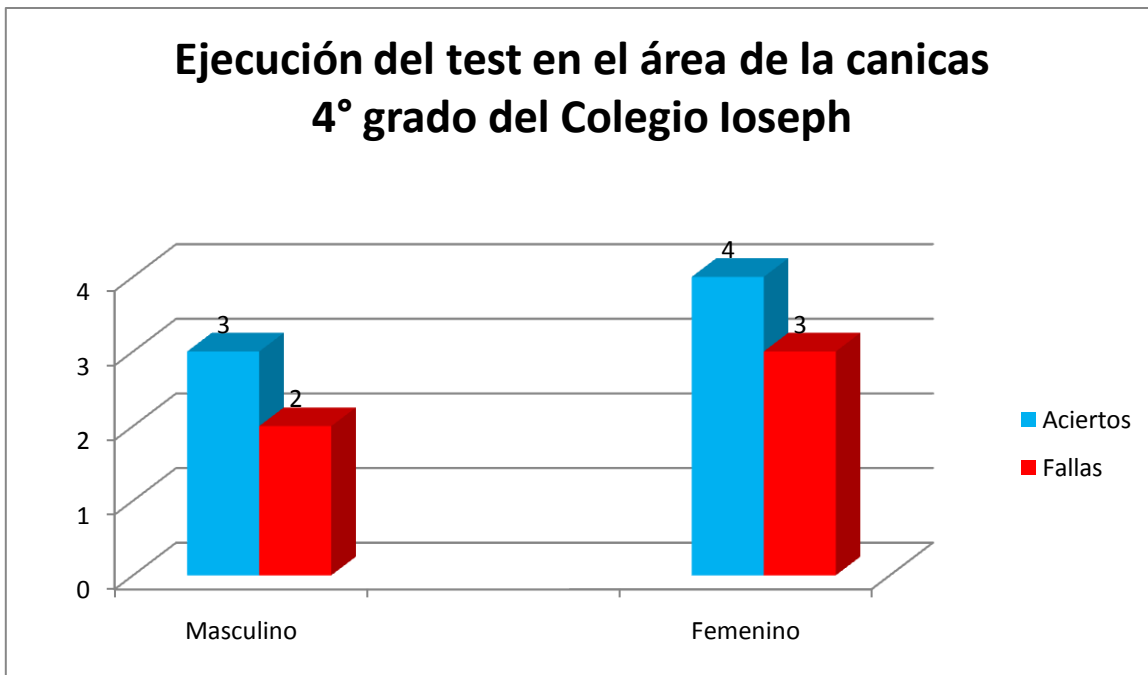


En el presente gráfico se observa la deficiencia que tiene tanto el género masculino como el género femenino a lo hora de realizar el test con la pelota en donde la motricidad fina a la hora de cachar la pelota y caminar sobre la cuerda se ven seriamente afectados ya que a ambos se les dificulta mucho realizar ambas actividades al mismo tiempo.

CUADRO N° 37

Género	Tabla de Puntuación de cuarto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	4	3

TABLA N° 37

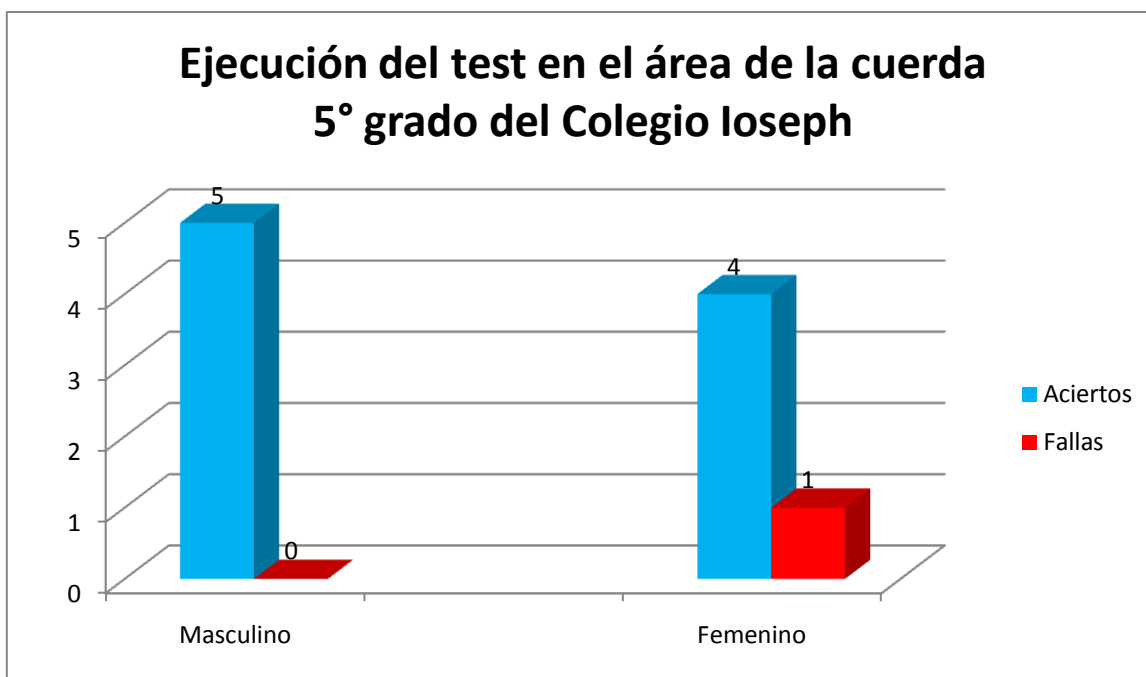


En el presente gráfico se observa una mejora tanto en el género masculino como en el género femenino a la hora de realizar el test con las canicas en donde el género femenino esta mayormente afectado mientras el género masculino presenta un índice menor de fallas en su motricidad fina a la hora de usar las canicas.

CUADRO N° 38

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	5	0
Femenino	4	1

TABLA N° 38

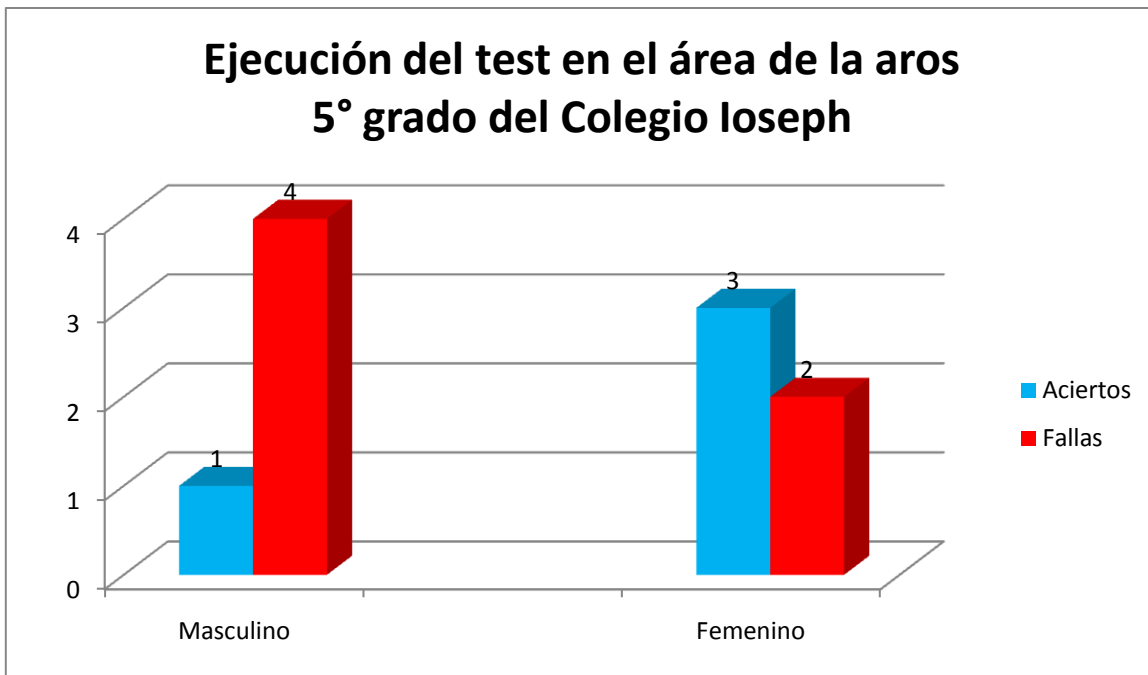


En el presente gráfico se observa que el género masculino a la hora de desarrollar el test con la cuerda presenta un nivel bastante bueno en su motricidad fina realizándolo sin fallas caso contrario el género femenino que tuvo solamente una falla a la hora de realizar el test con la cuerda.

CUADRO N° 39

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	1	4
Femenino	3	2

TABLA N° 39

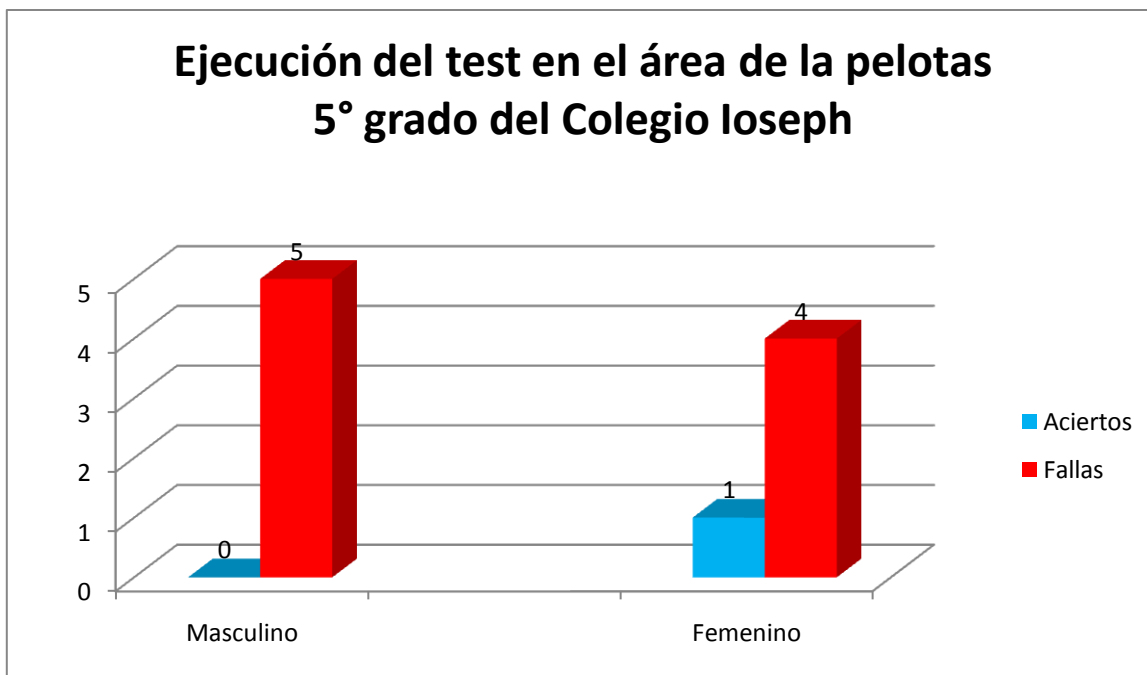


En el presente gráfico se muestra que el género masculino tiene bastante dificultad para realizar el test con los aros a tal grado que solamente 1 alumno lo realizó de forma satisfactoria dando a conocer que al realizar 2 actividades que implique la motricidad fina a la vez se les dificulta realizarlas, no obstante el género femenino que mantiene un control mayor de la motricidad con solamente 2 fallas en los aros.

CUADRO N° 40

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	0	5
Femenino	1	4

TABLA N° 40

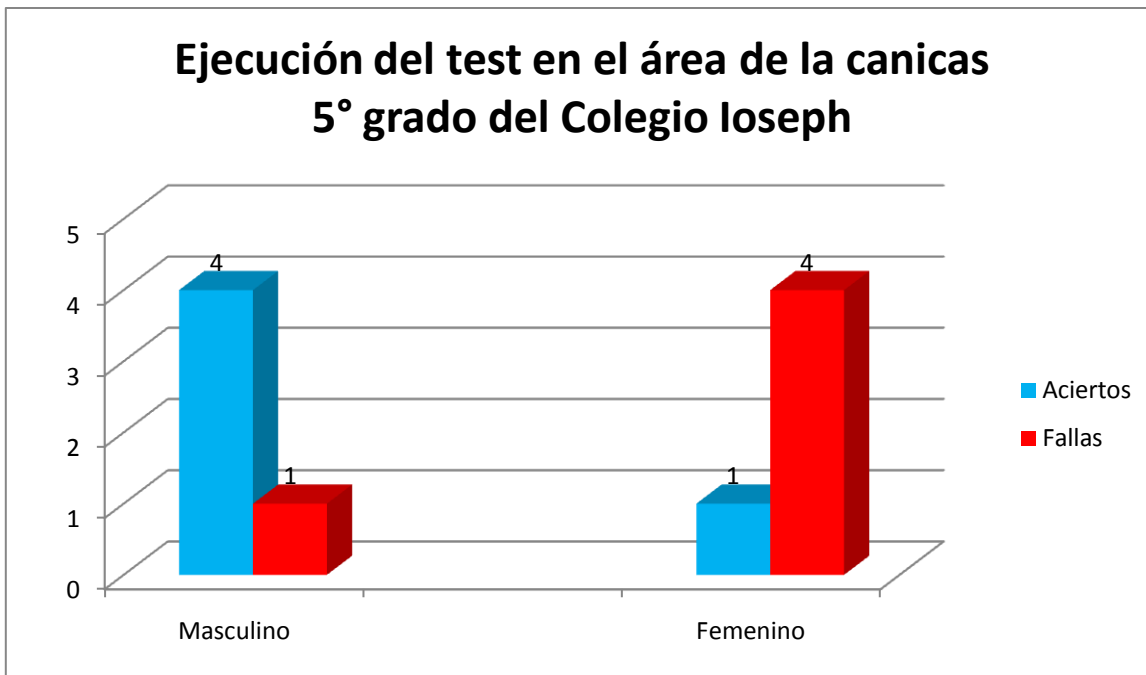


En el presente gráfico se puede apreciar claramente la deficiencia de motricidad fina que tienen tanto el género masculino como el género femenino a la hora de realizar el test con la pelota en donde todos los alumnos evaluados en del género masculino fallaron en esta área del test donde se demuestra que hay una deficiencia bastante notoria al realizar 2 actividades en donde se ve involucrada la motricidad fina en este año escolar en el Colegio Ioseph.

CUADRO N° 41

Género	Tabla de Puntuación de quinto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	4	1
Femenino	1	4

TABLA N° 41

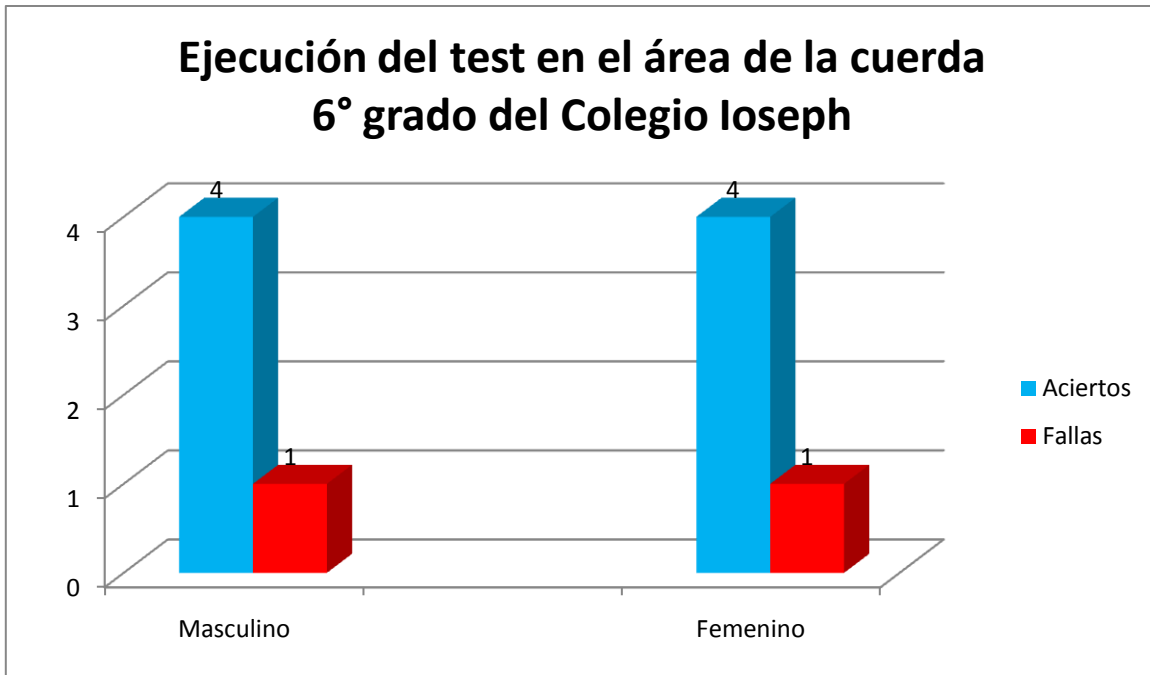


En el presente gráfico se observa una mejoría notable en el género masculino a la hora de realizar el test con las canicas dando 4 aciertos demostrando que su motricidad fina esta mejor desarrollada al realizar simple 1 actividad de motricidad fina a la vez, caso contrario en el género femenino mantiene la deficiencia en su motricidad fina aun realizando 1 actividad a la vez.

CUADRO N° 42

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	4	1
Femenino	5	0

TABLA N° 42

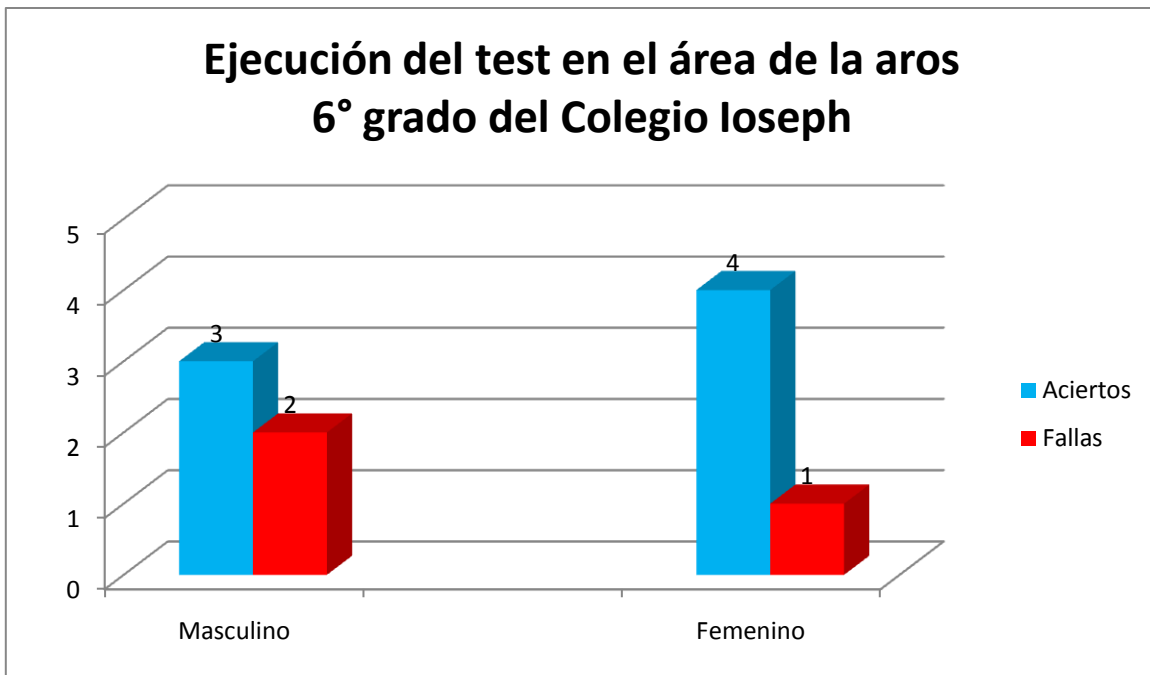


En el presente grafico se observa una igualdad tanto del género masculino como del género femenino a la hora de realizar el test caminando sobre la cuerda, demostrando un buen desarrollo en su motricidad fina dado que la falla presentada en ambos géneros se poder ser causa de los nervios al iniciar el test.

CUADRO N° 43

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	4	1

TABLA N° 43

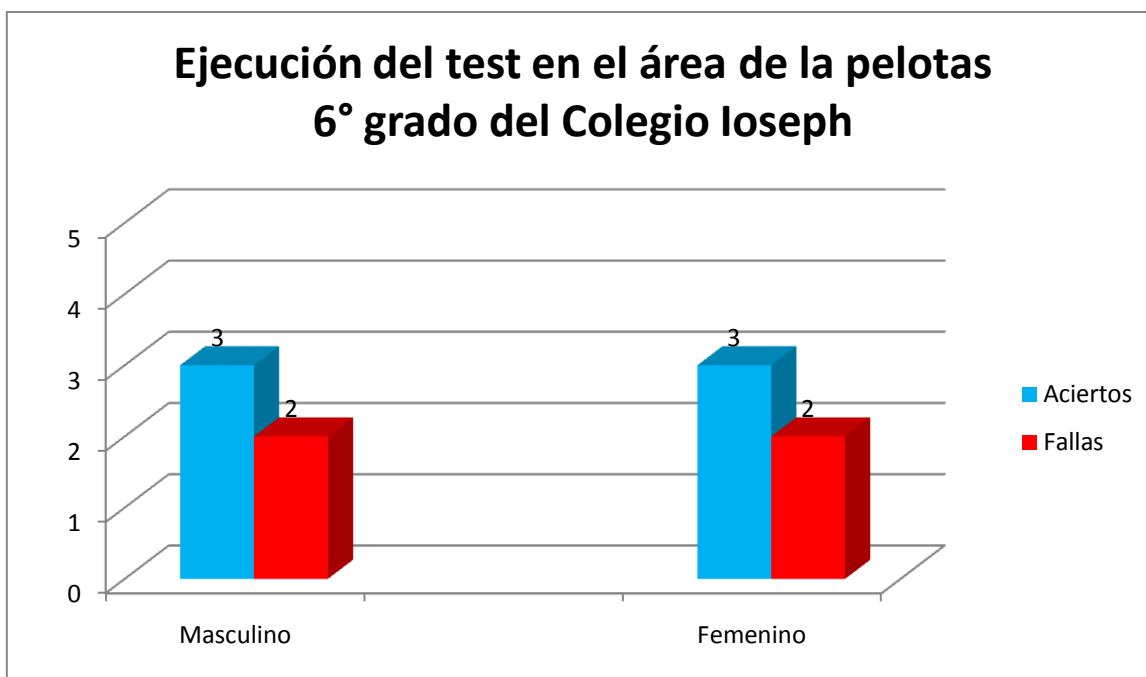


En el presente gráfico podemos observar que el género femenino al realizar el test con los aros presenta un nivel en su motricidad fina mayor al género masculino demostrando que al realizar 2 actividades simultáneas en el que implica la motricidad fina la concentración en el género femenino es mayor.

CUADRO N° 44

Género	Tabla de Puntuación de sexto grado	
	Acierto	Falla
Masculino	3	2
Femenino	3	2

TABLA N° 44

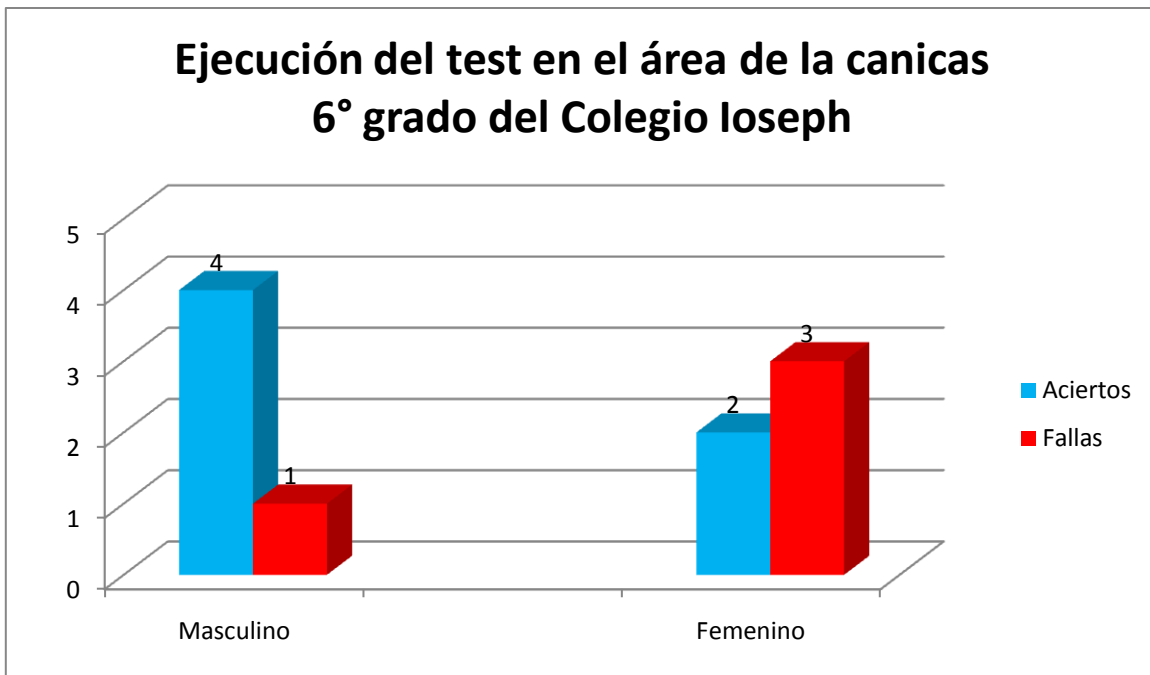


En el presente grafico se aprecia una similitud tanto en el género masculino como en el género femenino donde al realizar el test con la pelota presentan el mismo desempeño al realizar actividades simultáneas donde se ven involucrados la motricidad fina.

CUADRO N° 45

Género	Puntuación	
	Acierto	Falla
Masculino	4	1
Femenino	2	3

TABLA N° 45

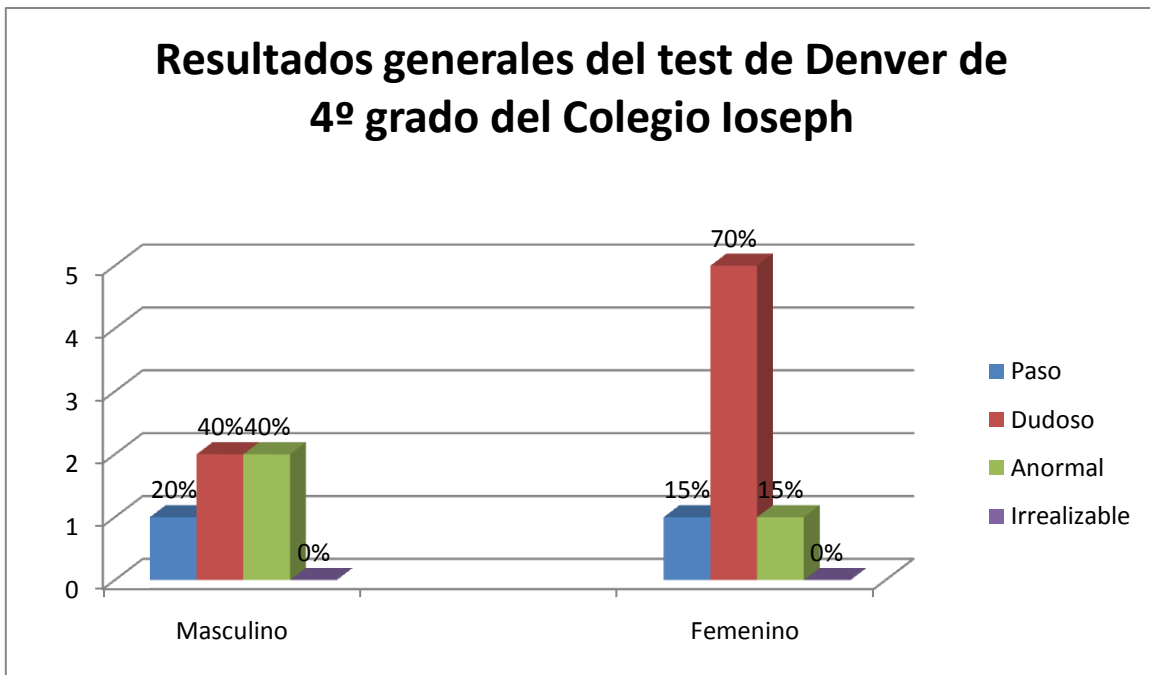


En la presente grafica se observa que el género masculino al realizar el test con las canicas demuestra el desarrollo de la motricidad fina al realizar tan solo una actividad donde se vea implicado la motricidad fina caso contrario el género femenino que presenta una mayor deficiencia en su motricidad fina bastante notoria.

CUADRO N° 46

Género	Tabla de Valorización de cuarto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	1	2	2	0
Femenino	1	5	1	0

TABLA N° 46

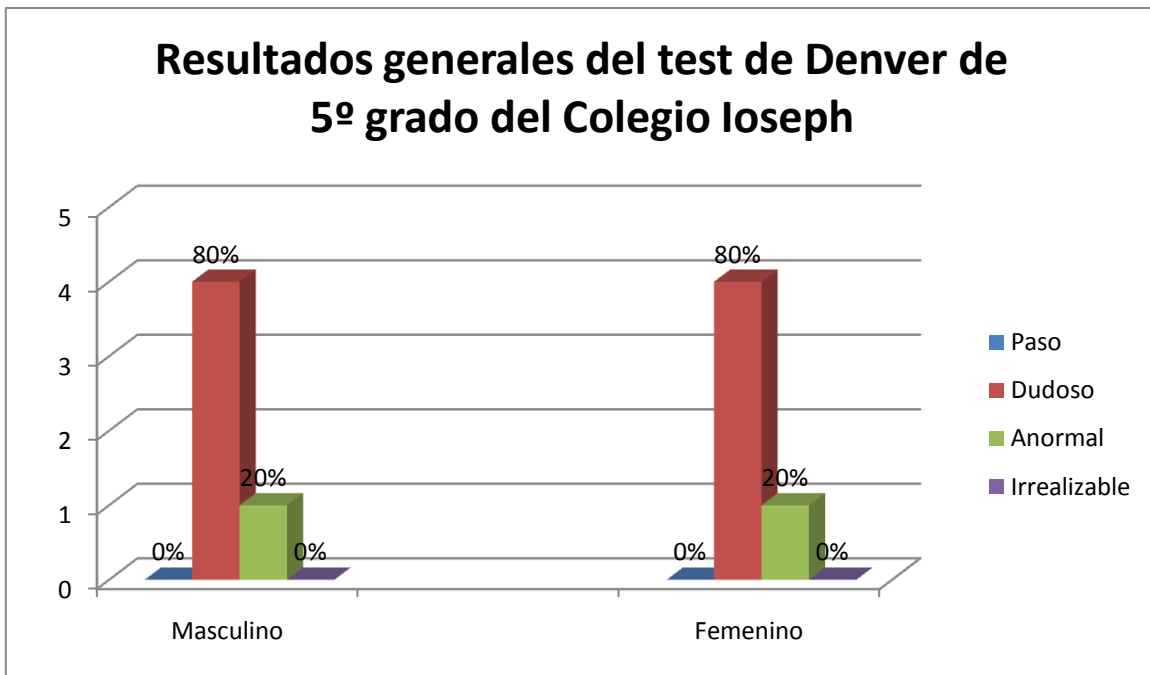


En el presente gráfico se puede observar niveles muy diferentes tanto en el género masculino como en el género femenino tomando en cuenta que en este año escolar se evaluaron a mas niñas en el cual el 70% del género femenino presente niveles dudosos en su motricidad fina, mientras el 15% presenta niveles anormales y el otro 15% presenta niveles aceptables en su motricidad fina, mientras tanto el género masculino presenta un 40% en niveles dudosos en su motricidad fina retomando que el género masculino tiene menos alumnos evaluados, 40% en niveles anormales y un 20% presentan niveles aceptables en su motricidad fina.

CUADRO N° 47

Género	Tabla de Valorización de quinto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	0	4	1	0
Femenino	0	4	1	0

TABLA N° 47

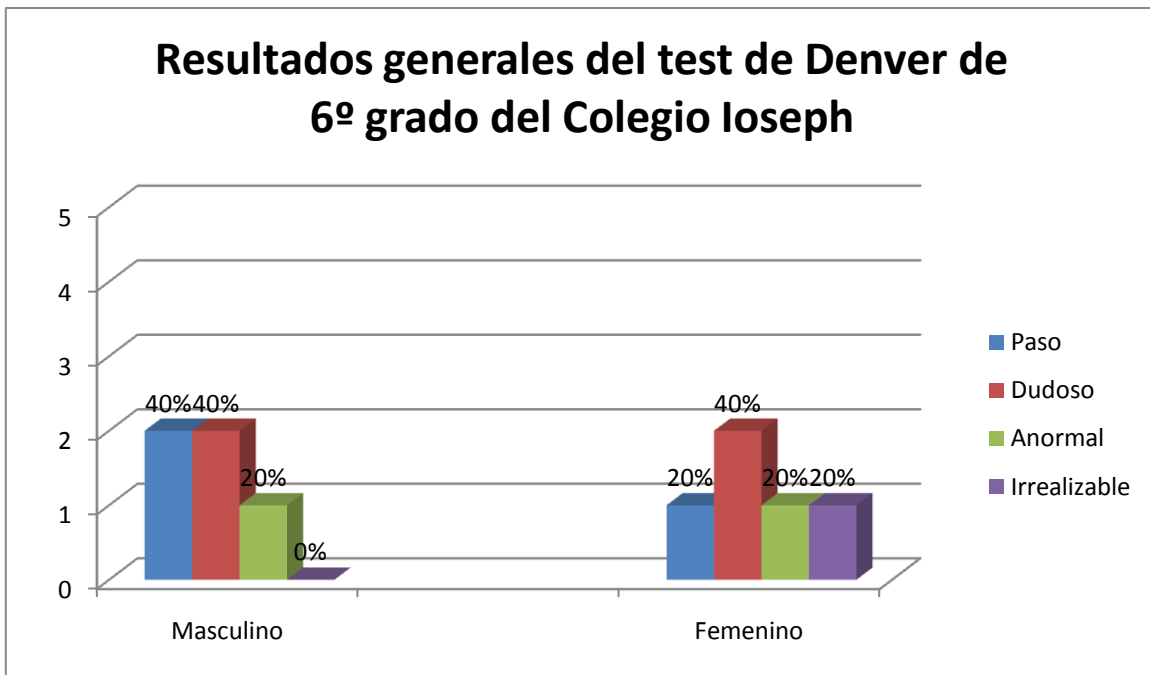


En el presente grafico se puede apreciar una igualdad notoria en su motricidad fina tanto en el género masculino como en el género femenino en el cual ambos sexos presentan un 80% de sus estudiantes en un nivel dudoso en su motricidad fina y también muestran ambos géneros un 20% de sus estudiantes en un nivel anormal diciéndonos de esta forma que el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del 5º del colegio Ioseph se ve afectada y poco desarrollada la motricidad fina.

CUADRO N° 48

Género	Tabla de Valorización de sexto grado			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	1	2	1	1

TABLA N° 48



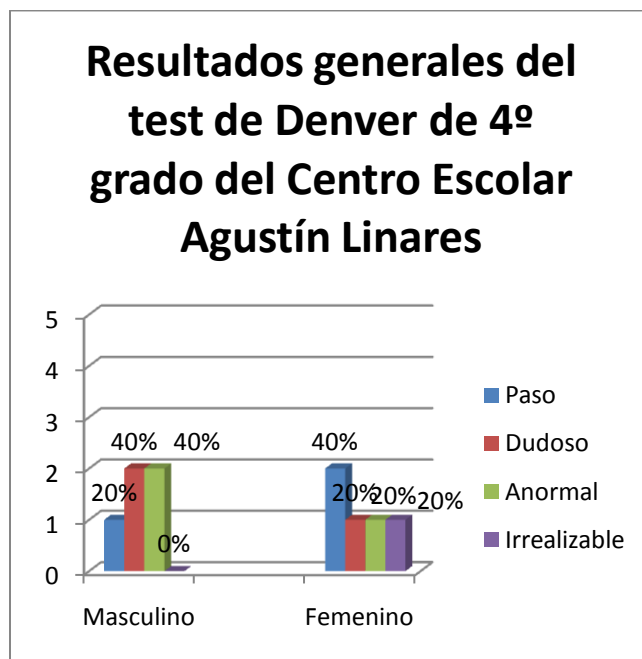
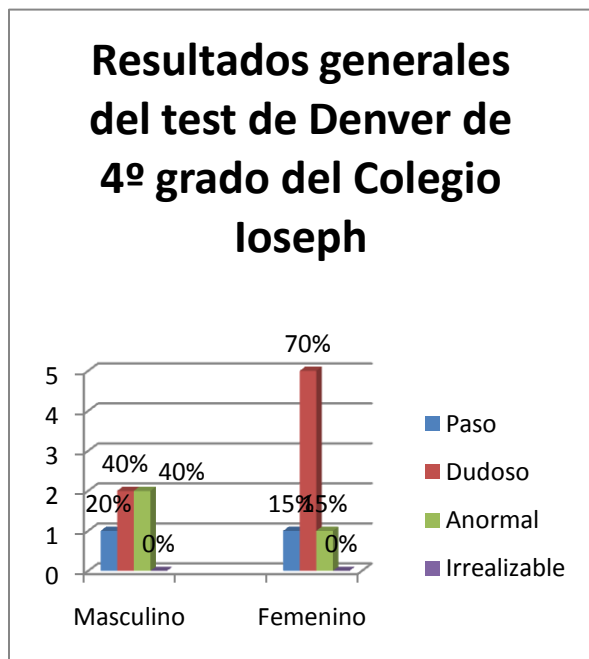
En el presente gráfico se muestra un nivel bastante aceptable en el género masculino en el cual el 40% presenta un nivel aceptable en su motricidad fina, 40% con un nivel dudoso y un 20% presenta un nivel anormal en su motricidad fina mientras en el género femenino se observa que solo un 20% de las alumnas presenta un nivel aceptable en su motricidad fina, 40% en nivel dudoso, 20% anormal y el 20% restante su motricidad fina es bastante deficiente reprobando el test.

4.5 RESULTADOS COMPRATIVOS DEL TEST DE DENVER

CUADRO N° 49

Género	Tabla de Valorización de cuarto grado Centro Escolar Agustín Linares			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	1	2	2	0
Femenino	2	1	1	1
Género	Tabla de Valorización de cuarto grado Colegio Ioseph			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	1	2	2	0
Femenino	1	5	1	0

TABLA N° 49



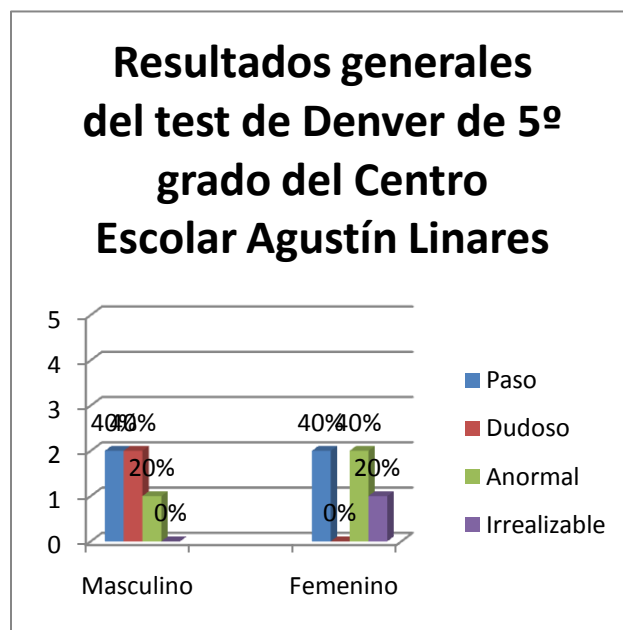
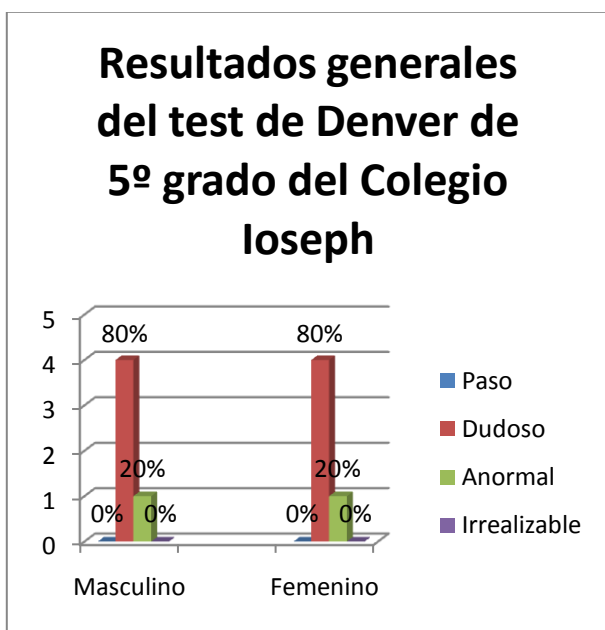
En los presentes gráficos se muestra una comparación de los resultados entre ambos centros educativos en el 4º grado de estudio de educación básica, demostrando que el género masculino en ambas instituciones presentan el mismo nivel en su desarrollo de la motricidad fina, casi contrario en el género femenino se puede apreciar una diferencia bastante notoria en su desarrollo de la motricidad fina de tal forma que en el Colegio

Joseph el 70% de las alumnas presentan un nivel dudoso en su motricidad fina un 15% anormal y el otro 15% un nivel aceptable en su motricidad mientras en el Centro Escolar Agustín Linares los niveles aceptables en su motricidad fina son mayores a las del colegio pero presenta un 20% de sus alumnas con nivel deficiente en su motricidad fina caso que no se ve reflejado en el Colegio Joseph.

CUADRO N° 50

Género	Tabla de Valorización de quinto grado Colegio Joseph			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	0	4	1	0
Femenino	0	4	1	0
Género	Tabla de Valorización de quinto grado Centro Escolar Agustín Linares			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	2	0	2	1

TABLA N° 50



En los presentes gráficos se puede apreciar una comparación de los resultados entre ambos centros educativos en el 5º grado de estudio de educación básica, observándose

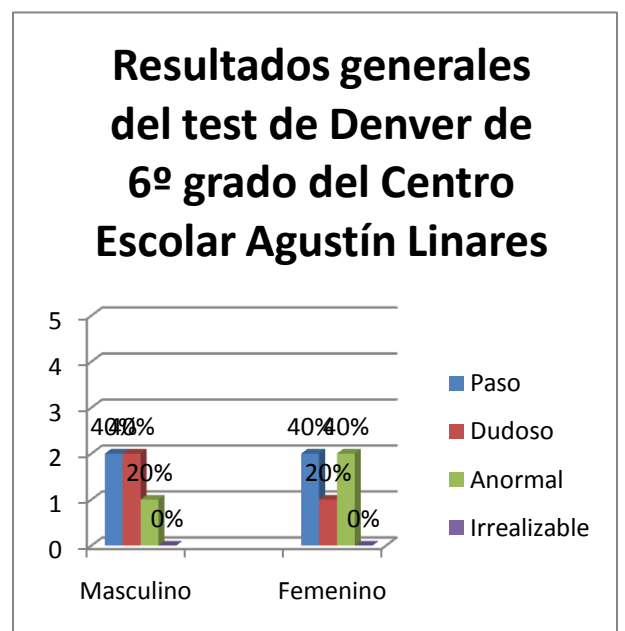
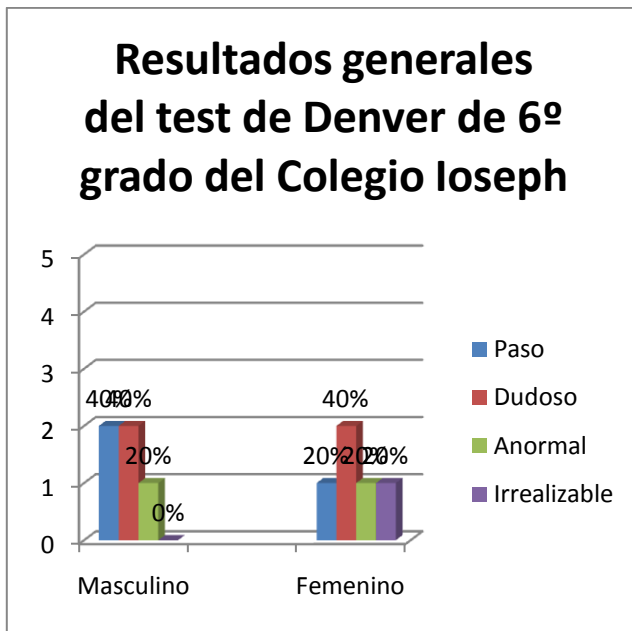
claramente que en el Colegio Ioseph tanto el género masculino como el género femenino tienen el mismo desarrollo motriz fino en el cual presentan un 80% en ambos géneros un nivel dudoso y el 20% restante en un nivel anormal en su motricidad fina, mientras en el Centro Escolar Agustín Linares los niveles son más altos observándose que tanto el género masculino como el género femenino presentan un 40% de sus alumnos y alumnas en nivel aceptable en su desarrollo motriz fino pero mostrando también un 20% de alumnos con un nivel de motricidad fina defectuoso caso que el Colegio Ioseph no presenta.

CUADRO N° 51

Género	Tabla de Valorización de sexto grado Colegio Ioseph			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	1	2	1	1

Género	Tabla de Valorización de sexto grado Centro Escolar Agustín Linares			
	Pasó	Dudoso	Anormal	Irrealizable
Masculino	2	2	1	0
Femenino	2	1	2	0

TABLA N° 51



En los presentes gráficos se puede observar una comparación de los resultados entre ambos centros educativos en el 6º grado de estudio de educación básica en donde se observa que los índices en ambas instituciones son muy parejas de tal forma que el género masculino tanto en la escuela como en el colegio presentan un 40% de alumnos en niveles aceptable, 40% en nivel dudoso y el 20% restante en niveles anormales en su motricidad fina demostrando de esta forma que este género en ambas instituciones están al mismo nivel en su motricidad fina mientras el género femenino hay un pequeño

cambio en donde el colegio presenta un disminución del 20% en los niveles aceptables de motricidad y se presenta un aumento en los niveles dudosos, mientras en el Centro Escolar Agustín Linares los hay una disminución del 20% en los niveles de desarrollo motriz dudoso pero se ve un incremento en los niveles anormales del 20% con lo cual nos dice que el desarrollo motriz en el Colegio Joseph es más defectuoso que en el Centro Escolar Agustín Linares.

4.6 ANÁLISIS GLOBAL

En el Centro Escolar Agustín Linares y en el Colegio Joseph la motricidad fina en el segundo ciclo de educación básica empieza a verse afectada significativamente empezando a notarse la deficiencia en conocimiento de los docentes de aula sobre la motricidad fina dado que a la hora de responder lo hacen de una forma muy corta y no dan una sensación clara si dominan o conocen sobre lo que es la motricidad fina lo que lleva a demostrar que el desarrollo de la motricidad fina está siendo afectada. Los resultados del test de Denver son muy reveladores en donde se puede observar claramente una diferencia en la velocidad con que realizan el test los estudiantes, en donde los alumnos del Centro Escolar Agustín Linares realizaron el test de Denver con un margen bastante amplio de tiempo superando de esta forma a los alumnos del Colegio Joseph cabe destacar que solamente es la velocidad con que realizaron el test de Denver lo cual demuestra que los niños de una institución pública son más activos para realizar este tipo de actividades los cuales pueden ser el lugar donde viven si hay espacio inadecuado donde ellos pueden llegar a poner a prueba sus habilidades por si mismos, la forma de vida que ellos tengan etc, mientras los alumnos del Colegio Joseph realizan estas

actividades con mayor lentitud lo que muestra que ellos se tomaban su tiempo por el motivo de no fallar y sentir la presión que era una prueba evaluada caso contrario en la escuela que ellos lo tomaron como un juego, aun así el desarrollo motriz de los estudiantes del Centro Escolar Agustín Linares presento un nivel más apto de su motricidad fina, en donde se observó que en el Colegio Ioseph el apoyo al profesor de educación física para desarrollar la motricidad fina es muy pobre caso contrario en el Centro Escolar Agustín Linares tiene mayor apoyo para realizar este tipo de actividades, además los resultados del test muestran que el género masculino tiene un mayor desarrollo de su motricidad fina esto puede llegar a ser por muchos factores y el principal en este caso es la edad en donde el género femenino presenta un índice de edad menor que el género masculino el cual presenta mayor destreza para realizar el test con mayor velocidad, cuando se observan las comparaciones entre ambas instituciones educativas se puede apreciar que el nivel promedio en que se encuentran las instituciones es dudoso ya que es este el de mayor índice en todos los años y con mayor número de alumnos en este rango según los resultados del test de Denver este puede ser el resultado del poco desarrollo de la motricidad fina en las instituciones educativas y que le es otorgado no al profesor de educación física si no a profesores de artística o música para que sean ellos los encargados de desarrollar esta capacidad y dejando de lado la mejor forma para desarrollar la motricidad fina que es la clase de educación física.

4.7 VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS
<p>Hipótesis General</p> <p>La metodología de enseñanza para desarrollar la motricidad fina no es la adecuada para las edades de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares</p>	<p>La hipótesis se cumple ya que la metodología empleada por los docentes de educación física no está adecuada a las edades presentando arriba del 60% de los estudiantes niveles dudosos en su motricidad fina y por ese motivo los estudiantes presentan fallas en su motricidad fina.</p>
<p>Hipótesis Especifica 1</p> <p>Los contenidos que se aplican no son adecuados a la realidad educativa para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del segundo ciclo del colegio Ioseph y centro Escolar Agustín Linares</p>	<p>La hipótesis se cumple ya que los contenidos sobre la motricidad fina no están adecuados a la realidad de los centros educativos por la falta de recursos en las instituciones tomando en cuenta los porcentajes finales de los resultados del test de Denver donde más del 60% de los estudiantes presentan niveles dudosos en su motricidad fina y 20% en niveles anormales.</p>
<p>Hipótesis Especifica 2</p> <p>Los estudiantes de segundo ciclo del colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares presentan un bajo nivel en el desarrollo de su motricidad fina</p>	<p>La hipótesis se cumple por la razón que muchos estudiantes de ambas instituciones presentan niveles bajos en su desarrollo de motricidad fina con una calificación dudosa con el 60% y anormal con un 20% en su motricidad fina.</p>
<p>Hipótesis Especifica 3</p> <p>La metodología empleada por el docente de Educación Física no es la adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motricidad fina en el segundo ciclo de educación básica en el colegio Ioseph y centro escolar Agustín Linares para su desarrollo</p>	<p>La hipótesis se cumple ya que la metodología empleada por el docente de educación física no está adecuada tanto a las edades como al desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes lo cual se ve reflejado al evaluar a los estudiantes por medio del test de Denver con un 60% de los estudiantes con niveles dudoso y un 20% anormal.</p>

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la presente investigación se ha dedicado al estudio comparado de la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo del Colegio Joseph del municipio de Ilopango y Centro Escolar Agustín Linares del municipio de Soyapango departamento de San Salvador con el fin de dar a conocer la deficiencia que poseen los alumnos en su motricidad fina y la falta de apoyo que tienen las instituciones tanto públicas como privadas en nuestro medio educativo y más aún en el área de Educación Física el cual ha sido relegado de impartir la motricidad fina a fondo en donde ha sido asignada a otras áreas educativas con importancia pero que no son las adecuadas para el desarrollo de esta y de esta forma lograr que el estudiante logre desarrollar actividades cotidianas por si solo a largo plazo en su vida ya que esta se va perdiendo con el paso de los años y si no está desarrollada de una manera adecuada la persona tiene problema motrices a corta edad y dificulta el desenvolvimiento en el área laboral donde esté implicada la motricidad fina y evitar de esta forma la exclusión tanto laboral como social, tomando en cuenta que es la escuela donde la motricidad fina se debe desarrollar a plenitud.

5.1 CONCLUSIONES

- Las metodologías para el desarrollo de la motricidad fina aplicada en los centros educativos empleada por los docentes de educación física no es la adecuada para poder desarrollar al máximo la motricidad fina de los alumnos el cual se ve reflejado a la hora de evaluar a los estudiantes la motricidad fina con el test de Denver mostrando que hay muchos alumnos y alumnas de ambas instituciones que tienen nivel dudosos en su motricidad fina con un índice mayor al 60% de los alumnos evaluados, no obstante a la hora de entrevistar a los docentes de aula ellos dicen que las metodología que se utilizan para la motricidad fina son adecuadas contradiciendo esto con los resultados mostrados por los estudiantes.
- Los contenidos que se desarrollan en las clases de educación física no están adaptados a las edades de los alumnos del segundo ciclo del Centro Escolar Agustín Linares y Colegio Ioseph para el desarrollo de la motricidad fina, los cuales no cuentan con suficientes contenidos sobre motricidad fina para estudiantes de segundo ciclo en donde se muestra que un 60% de los alumnos evaluados presentan deficiencia en la motricidad fina.
- En ambos centros educativos antes mencionados, el desarrollo de la motricidad fina en alumnos de segundo ciclo está pasando por una deficiencia que año con año se ha venido arrastrando ya que no se le da la importancia debida, ni en los primeros años de estudio y menos en los estudiantes de segundo ciclo ya que demostraron deficiencia en el test que se les paso a dichos estudiantes, es por

ello que la motricidad fina es muy baja para el año escolar que los alumnos tienen.

- La metodología que es empleada por parte del docente de educación física no es la adecuada para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del segundo ciclo de educación básica no cuenta con los materiales didácticos para poder impartir la clase de educación física en óptimas condiciones y esto se ve reflejado en ambas instituciones a la hora de evaluar a los estudiantes, donde los resultados del test de Denver muestran que la mayoría de alumnos están en niveles dudosos en su motricidad fina.

5.2 RECOMENDACIONES

- Que los centros educativos busquen o implementen otro tipo de metodologías para lograr obtener una mejora en el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos como utilizar recursos reciclables para impartir la clase de educación física de una mejor manera.
- Los contenidos sobre motricidad fina deben ser adaptados a las edades adecuadas para poder mejorar de una manera más eficiente la motricidad fina en los alumnos de ambos centros educativos y de esta forma disminuir los índices negativos que presentan la mayoría de estudiantes en su motricidad fina.
- Que a los docentes de educación física busquen la forma más adecuada para que los estudiantes puedan desarrollar su motricidad fina la cual debe ser medida periódicamente con diversos test de evaluación en donde se tengan datos de cómo se va desarrollando o evolucionando la motricidad fina desde temprana edad para evitar problemas motrices con el pasar de los años.
- La metodología que utilizan en ambos centros educativos no está conforme a las edades de los estudiantes de ambos géneros, ni a su nivel escolar para poder de esta forma desarrollar la motricidad fina en los centros educativos y disminuir los índices dudosos que presentan en la motricidad fina.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Anderson, Thomas R. El Salvador, 1932: Los sucesos políticos. Tercera edición. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos, 2001. p.278

Evans, Ellis D. Educación Infantil Temprana. Editorial Trillas.

Manifiesto Mundial de Educación Física, FIEP, ESPAÑA

Mc. Graw Hill. Colombia 1998

Molina García Santiago. BASES PSICOPEDAGOGICAS

Molina García Santiago. BASES PSICOPEDAGOGICAS TOMO II

Papalia, Diane. Weldkos Old. Psicología del desarrollo 7° Edición. Editorial

Roberto Hernández Sampierí. Metodología de la Investigación.

McGRAW.HILL. INTERAMERICANA DE MEXICO. S.A de C.V

Sáenz, Vicente. Rompiendo cadenas. Las del imperialismo norteamericano en

Centro América. México D.F.: CIADE, 1933. pp.229-230. p.229

Silvia de Mejía, María Eugenia guía práctica para el desarrollo de la

psicomotricidad. Colección didáctica contemporánea 2° edición 1988 editorial

piedra santa. Guatemala.

Urbina Gaitán, Chester. "Poder-saber y Estado en El Salvador (1931-1944)".
En: "Cultura". No.96. Mayo-Agosto 2007. San Salvador: Dirección de
Publicaciones e Impresos. pp. 41-56

REVISTAS

Decreto No.92 del 13 de enero de 1936. Programas de Moral, Cívica y
Urbanidad de los Cursos Primero, Segundo y Tercero de Ciencias y Letras.
En: ibid. Jueves 16 de enero de 1936. Tomo 120. No.13. pp.130-131

Decreto No.93 del 20 de diciembre de 1939. En: Diario Oficial. Sábado 23 de
diciembre de 1939. Tomo 127. No.250. p.4037

Diario Nuevo. Lunes 19 de febrero de 1934. Año X. No. 72. p.1. Los estatutos
del Comité Olímpico de El Salvador aparecen publicados en el Diario
Oficial del martes 20 de febrero de 1934. Tomo 116. No. 42. pp.290-292.

Diario Oficial. Jueves 21 de marzo de 1935. Tomo 118. No.66. p.773.

Diario Oficial. Lunes 18 de octubre de 1920. Tomo 89. No.225. p.1900.

Diario Oficial. Viernes 31 de mayo de 1935. Tomo 118. No.120. p.1329. El
Reglamento del Consejo Nacional de Cultura Física aparece publicado
en: ibid. Jueves 8 de abril de 1937. Tomo 122. No.72. pp.929-934

El Gran Diario. Lunes 5 de febrero de 1940. Año I. No.224. p.8

El Gran Diario. Viernes 22 de agosto de 1941. Año III. No.691. p.9

Gould, Jeffrey L. "Nacionalismo revolucionario y memoria local en El Salvador". En: Euraque, Darío E., Gould, Jeffrey L. y Hale, Charles R., editores. Memorias del mestizaje. Cultura política en Centroamérica de 1920 al presente. Guatemala: CIRMA, 2004. p.401

Ibid. Jueves 2 de octubre de 1941. Año III. No.726. p.9

ibid. Martes 12 de diciembre de 1939. Año I. No.171. p.9.

La República. Sábado 16 de marzo de 1935. Año III. No.673. p.1.

Manual de Crecimiento y Desarrollo del niño. Organización Panamericana de la Salud (Folleto del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social).

Reforma del Reglamento de Enseñanza de Ciencias y Letras del 7 de enero de 1936. En: Diario Oficial. Sábado 11 de enero de 1936. Tomo 120. No.9. p.87.

Torre Villar, Ernesto de la. Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental. México, McGraw-Hill, 1988.

PÁGINAS WEB

Historia Y Evolución De La Educación Física BuenasTareas.com Recuperado 07, 2011

<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-y-Evolucion-De-La-Educación/2548325.html>

<http://www.efdeportes.com/efd42/problem.html>

<http://www.monografias.com/trabajos100/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo/metodologia-desarrollar-motricidad-fina-ninos-del-tercer-ciclo.shtml>

<http://vanessa27.galeon.com/ejercicio4.htm>

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 1 - - - - - Modelo de entrevista dirigida al docente de aula
- Anexo 2 - - - - - Modelo de entrevista dirigida al docente de educación
física
- Anexo 3 - - - - - Boleta recolectora de datos del Test de Denver
- Anexo 4 - - - - - Listado de alumnos
- Anexo 5 - - - - - Fotografías
- Anexo 6 - - - - - Mapa Geográfico Centro Escolar Agustín Linares
- Anexo 7 - - - - - Mapa Geográfico Colegio Ioseph

ANEXO 1 Modelo entrevista dirigida al docente de Aula

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
LIC. EN EDUCACION FISICA DEPORTE Y RECREACION**



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE AULA

- 1) QUE METODOLOGIA UTILIZA EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO**

- 2) QUE TIPO DE EJERCICIOS REALIZA EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA CON LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR OBTENER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.**

- 3) EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA UTILIZA LAS CAPACIDADES FISICAS EN LOS CONTENIDOS DE MOTICIDAD FINA ?**

- 4) QUE NIVEL DE DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA OBSERVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO?**

- 5) SEGÚN SU CRITERIO A QUE EDAD SE DEBERIA DE ENSEÑAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDA FIINA?**

- 6) EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACION FISICA DE SEGUNDO CICLO PARA CUANTO TIEMPO ESTA ESTIPULADO EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?**
- 7) EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA PARTICIPA EN CAPACITACIONES DE MOTRICIDAD FINA?**
- 8) CREE USTED QUE LA COORDINACION EN LOS LANZAMIENTOS ES PARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS EDUCANDOS DE SEGUNDO CICLO?**
- 9) QUE PRIORIDAD LE DA EL DOCENTE A LOS NIÑOS DE LENTO APRENDIZAJE**
- 10) LA INSTITUCION CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS Y SU ESPACIO FISICO ES APTO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO**

ANEXO 2 Modelo entrevista dirigida al docente de Educación Física

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
LIC. EN EDUCACION FISICA DEPORTE Y RECREACION**



ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE EDUCACION FISICA.

- 1) QUE TIPOS DE METODOLOGIAS CONOCE PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?**
- 2) QUE METODOLOGIA UTILIZA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO?**
- 3) QUE TIPO DE EJERCICIOS REALIZA CON LOS ESTUDIANTES PARA LOGRAR OBTENER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?**
- 4) CREE UD, QUE LAS CAPACIDADES FISICAS SON UTILIZADAS EN LOS CONTENIDOS DE MOTRICIDAD FINA?**
- 5) QUE NIVEL DE DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA OBSERVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO?**
- 6) A QUE EDAD SE DEBERÍA DE ENSEÑAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?**

- 7) EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SEGUNDO CICLO, PARA CUANTO TIEMPO ESTA ESTIPULADO EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA?**
- 8) PARTICIPA EN CAPACITACIONES DE MOTRICIDAD FINA?**
- 9) CREE UD QUE LA COORDINACIÓN EN LOS LANZAMIENTOS, ES PARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS EDUCANDO DE SEGUNDO CICLO?**
- 10)QUE PRIORIDAD LE DA A LOS NIÑOS DE LENTO APRENDIZAJE?**
- 11)SEGÚN SU CRITERIO DE LO QUE VIENE EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ES ADECUADO PARA LAS NECESIDADES DE LOS EDUCANDO?**
- 12)LA INSTITUCIÓN CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO?**
- 13)EL ESPACIO FÍSICO DONDE DESARROLLO LOS CONTENIDOS, ES APTO PARA LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO?**

ANEXO 3 Boleta recolectora de datos del Test de Denver

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FICHA TEST DENVER



Centro Educativo: _____

Edad: _____

Género: _____

Grado: _____

Actividad				
Cuerda	Aros	Pelota	Chibola	Tiempo

Acierto: ✓

Falla: X

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FICHA TEST DENVER



Centro Educativo: _____

Edad: _____

Género: _____

Grado: _____

Actividad				
Cuerda	Aros	Pelota	Chibola	Tiempo

Acierto: ✓

Falla: X

ANEXO 4 Listado de Alumnos

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES NOMINA DE ALUMNOS 2012

4 "A"

N°

1	Arias	Sibrian	Katherine Marcella
2	Avelar	Hernandez	Adriana Camila
3	Campos	Lopez	Edwin Ernesto
4	Casco	Rojas	Jorge Alejandro
5	Cortez	Mendez	Daniela Sofia
6	Cruz	Meza	Katherine Anahi
7	Cruz	Sandoval	Ramon Wilfredo
8	Escobar	Lopez	Nelson Isaac
9	Escobar	Solano	Gabriela Alexandra
10	Garcia	Archila	Gabriela Berenice
11	Garcia	Diaz	Valery Alessandra
12	Gomez	Guerrero	Alisson Adriana
13	Gomez	Juarez	Katherine Alicia
14	Gonzalez	Dominguez	Daniela Vanessa
15	Guevara	Sibrian	Tatiana Guadalupe
16	Guzman	Sanchez	Anderson Rodrigo
17	Hernandez	Rodriguez	Iliana Margarita
18	Lopez	Hernandez	Amelia Dayanara
19	Martinez	Granados	Ariel Alessandro
20	Menendez	Lopez	Carlos Mauricio
21	Morales	Martinez	Edgardo Yigael
22	Palacios	Alas	Nathaly Gissela
23	Peraza	Solano	Erick Fabricio
24	Perdomo	Recinos	Mario Enrique
25	Pleitez	Hercules	Carlos Daniel
26	Rivera	Hernandez	Jeremy Jefferson
27	Rodriguez	Saravia	Melvin Jared
28	Romero	Amaya	Dulce Maria
29	Vega	Funes	Andrea Beatriz

**CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES
NOMINA DE ALUMNOS 2012**

4 "B"

N°

1	Alas	Avalos	Alejandra Marcela
2	Angulo	Moreno	Carlos Arturo
3	Barrientos	Fernandez	Carlos Alfredo
4	Carbajal	Tejada	Bryan Mauricio
5	Carbajal	Torres	Martin Eduardo
6	Centeno	Diaz	Alison Adriana
7	Cruz	Angel	Andrea Victoria
8	Fernandez	Molina	Diego Sebastian
9	Galvan	Martinez	Emily Guadalupe
10	Gonzalez	Irias	Roberth Adrian
11	Gutierrez	Torres	Ebony Odalys
12	Henriquez	Landaverde	Maria Jose
13	Hernandez	Alvarenga	Diego Fernando
14	Hidalgo	Recinos	Katherine Nicole
15	Merino	Ochoa	Elena Giselle
16	Monroy	Perez	Genesis Sofia
17	Moreno	Gonzalez	Jade Valentina
18	Najarro	Herrera	Genesis Fernanda
19	Ortega	Rodriguez	Daniela Fernanda
20	Polio	Pineda	Carlos Joshua
21	Ramirez	Hernandez	Adriana Maria
22	Sanchez	Gomez	Franklin David
23	Sanchez	Monico	Jaima Gael
24	Sanchez	Peñate	Wilber Ernesto
25	Serrano	Salinas	Elias Alfredo
26	Serrano	Diaz	Alison Pamela
27	Sosa	Coreas	Jennifer Maritza
28	Ssurio	Diaz	Kevin Josue

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES
NOMINA DE ALUMNOS 2012

5 "A"

N°

1	Anaya	Martinez	Alejandra Estefania
2	Aquino	Manzano	Paola Alejandra
3	Arevalo	Portillo	Monica Rachel
4	Calderon	Tejada	Gissela Carolina
5	Chavez	Valdez	Alejandro Antonio
6	Chicas	Gonzalez	Diego Jose
7	Cruz	Angel	Cristian Antonio
8	Duran	Cubias	Kamila Andrea
9	Farfan	Morales	Jessica Carolina
10	Garcia	Citala	Jose Miguel
11	Gomez	Aragon	Carlos Andres
12	Gonzalez	Franco	Mario Enrique
13	Hernandez	Portillo	Estefany Raquel
14	Hernandez	Rivas	Melanie Aylin
15	Hurtado	Sanchez	Douglas Javier
16	Iraheta	Garcia	Karla Rocío
17	Lopez	Alfaro	Henry Williams
18	Lopez	Menjivar	Laura Briseida
19	Lopez	Perez	Ana Cristina
20	Martinez	Alfaro	Ludwin Enrique
21	Martinez	Marengo	Ashlee Marjorie
22	Melendez	Garcia	Daniela Elizabeth
23	Mendoza	Cañas	Nahomy Alessandra
24	Montano	Ramirez	Diego Adrian
25	Morales	Benavides	Diego Rolando
26	Ortiz	Martinez	Itzel Alejandra
27	Padilla	Campos	Naomi Giselle
28	Parada	Amaya	Luis Antonio
29	Peña	Ayala	Kevin Enrique
30	Perez	Rodriguez	Josue Alejandro
31	Ramirez	Pineda	Rodrigo Alejandro
32	Reymundo	Flores	Nelson Ricardo
33	Rodriguez	Alfaro	Angel Emanuel
34	Rodriguez	Melendez	Dylan Yahir
35	Salvador	Recinos	Wilfredo Isaac
36	Santos	Minero	Jose Carlos
37	Saravia	Alas	Alejandra Valeria

38	Solorzano	Romero	Juan Jose
39	Turcios	Martinez	Miriam Noemi
40	Vasquez	Rivera	Jorge Ernesto

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES NOMINA DE ALUMNOS 2012

5 "B"

N°

1	Amaya	Berrios	Alessandra Abigail
2	Castro	Martinez	Cristian Josue
3	Chacon	Ochoa	Ember Brandon
4	Cornejo	Miranda	Erick Javier
5	Figueroa	Flores	Josue Adonay
6	Fuentes	Chacon	Kimberly Eunice
7	Gallardo	Guardado	Jose Rafael
8	Guardado	Hernandez	Jefrey Elias
9	Hernandez	Gomez	Julissa Yasmin
10	Jimenes	Gonzalez	Alexia Madaly
11	Lopez	Luna	Luis Gerardo
12	Marroquin	Melgar	Fatima Michelle
13	Martinez	Avelar	Alexandra Marisol
14	Mejia	Cantarero	Diego Gabriel
15	Mejia	Cruz	Alejandra Maria
16	Melendez	Artiaga	Mateo Alejandro
17	Mendez	Estrada	Nelson Antonio
18	Mendez	Jovel	Maybelline Damaris
19	Mendoza	Vasquez	Gabriela Maria
20	Morales	Ceron	David Esteven
21	Moreno	Vasquez	Valeria Camila
22	Perez	Herrera	Roxana Nicole
23	Pocasangre	Rivas	Oscar Eduardo
24	Ramirez	Castro	Gabriela Stefany
25	Salmeron	Alvarado	Daniel Eduardo
26	Valencia	Martinez	Diego Alessandro
27	Vega	Martinez	Silvia Michelle

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES
NOMINA DE ALUMNOS 2012

6 "A"

N°			
1	Abarca	Marquez	Josseline Estefany
2	Alvarado	Arias	Gerardo Elias
3	Alvarez	Mejia	Fatima de Maria
4	Aviles	Anzora	Fernando Antonio
5	Barrera	Gomez	Eliot Edenilson
6	Bustillo	Villatoro	Milagro de los Angeles
7	Callejas		Aldo Daniel
8	Chavez	Cerna	Kenya Lissette
9	Cuellar	Lopez	Edwin Alessandro
10	Diaz	Madrid	Delfina Isabel
11	Estrada	Trejo	Rodrigo Ismael
12	Flores	Morales	Edwin Alexander
13	Fuentes	Andrade	Owen Daniel
14	Gamez	Hernandez	Axel Gerardo
15	Guardado	Rivera	Reyna Mishelle
16	Guerra	Mejia	Stanley Alexander
17	Henriquez	Hernandez	Angel Geovany
18	Martinez	Ascencio	Kimberly Johanna
19	Meza	Cedillos	Rene Alejandro
20	Pacheco	Pocasangre	Mauricio Stanley
21	Ponce	Pineda	Fernando Miguel
22	Ramirez	Hernandez	Gracia Maria
23	Sanchez	Benitez	Valerie Anabell
24	Serrano	Diaz	David Ernesto
25	Silva	Flores	Nayely Elizabeth
26	Solorzano	Lopez	Daniela Emperatriz
27	Valencia	Gomez	Hector Manuel
28	Zaldaña	Lopez	Fernanda Abigail
29	Zelaya	Colocho	Marco Aurelio

CENTRO ESCOLAR AGUSTIN LINARES
NOMINA DE ALUMNOS 2012

6 "B"

N°

1	Alvarez	Guadron	Paola Lisbeth
2	Andrade	Guadron	Rodrigo Emiliano
3	Anzora	Soto	Douglas Israel
4	Bolainez	Aparicio	Madelein Alejandra
5	Escobar	Cabrera	Daniela Regina
6	Farfan	Morales	Fernando Mariano
7	Flores	Melendez	Carlos Gerardo
8	Fuentes	Chacon	Abner Jeaffet
9	Guevara	Benitez	Jennyfer Sarai
10	Hernandez	Menjivar	Fatima Camila
11	Hernandez	Rivas	Daylin Arlette
12	Ingles	Peña	Julio Francisco
13	Lopez	Carballo	Valeria Camila
14	Martinez	Garcia	Gabriela Gettsemany
15	Menjivar	Shuttin	Gabriela Alejandra
16	Merlos	Jimenez	Angie Valeria
17	Paz	Menjivar	Maria Fernanda
18	Portillo	Bonilla	Katherine Alejandra
19	Rivas	Hernandez	Karla Renee
20	Valle	Aguilar	Ian Stanley

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

204 "A"

N°

1	Alas	Campos	Milena Giselle
2	Ascencio	Manzano	Natalie Michelle
3	Avelar	Hernandez	Andres Edgardo
4	Cea	Leon	Valeria Nathalia
5	Cruz	Ruano	Jose Antonio
6	Flores	Arevalo	Jose Rene
7	Flores	Melendez	William Alberto
8	Henriquez	Alfaro	Yeimy Daniela
9	Iraheta	Sandoval	Pedro Jose
10	Lopez	Velasquez	Luis Alfredo
11	Manzano	Guardado	Luis Antonio
12	Mejia	Gomez	Raquel Alejandra
13	Mejicanos	Perez	Marcela Lisbeth
14	Mendez	Campos	Josselyn Yamileth
15	Miranda	Ramos	David Alfredo
16	Murcia	Martinez	Geraldine Fabiola
17	Najarro	Parada	Estela Vanessa
18	Ortega	Henriquez	Hazel Abigail
19	Posada	Araujo	Melissa Nicole
20	Quevedo	Valle	Angel Eduardo
21	Reyes	Marquez	Hector Ricardo
22	Reymundo	Flores	Daniela Michelle
23	Romero	Amaya	Diego Raul Enrique
24	Sandoval	Rivera	Diego Alberto
25	Santos	Guerra	Fabiola Raquel
26	Villegas	Olivares	Leslye Damaris

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

204 "B"

N°			
1	Abarca	Marquez	Paola Yanira
2	Alvarado	Chavez	Lissandro Jose
3	Amaya	Berrios	Christian Alejandro
4	Arias	Sibrian	Fatima Sarai
5	Beltran	Flores	Fernando Andres
6	Bolainez	Aparicio	Bryan Eduardo
7	Bonilla	Escobar	Gabriel Alejandro
8	Bonilla	Mejia	Alexandra Margarita
9	Dominguez	Vargas	Ricardo Moises
10	Escobar	Cabrera	Diego Fernando
11	Henriquez	Landaverde	Ricardo Efren
12	Jurado	Amaya	Franklin Alfredo
13	Lopez	Medrano	Nathalie Michelle
14	Martinez	Santos	Karen Michelle
15	Mejia	Galvez	Stefany Azucena
16	Menjivar	Mena	Ana Katherine
17	Merino	Ochoa	Diana Guadalupe
18	Miranda	Alvarez	Nelson David
19	Miranda	Alvarez	Jennifer Daniela
20	Reina	Fuentes	Joseph Stanley
21	Rodriguez	Acevedo	Ricardo Emanuel
22	Rodriguez	Aldana	Gisela Nicole
23	Sanchez	Realejeño	Axel Enrique
24	Tejada	Guevara	Daerian Samuel
25	Villalta	Lopez	Enrique Jose

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

205 "A"

N°			
1	Abarca	Melendez	Alfonso Adonay
2	Alas	Aquino	Paola Denise
3	Amaya	Garcia	Regina Alexandra
4	Anzora	Soto	Claudia Beatriz
5	Calderon	Aguirre	Nancy Jasmin
6	Campos	Lopez	Carlos Eduardo
7	Campos	Romero	Camila Alejandra
8	Cruz	Ruano	Andrea Nicole
9	Escobar	Guillen	Katherine Alina
10	Estrada	Zavaleta	Erick Francisco
11	Fuentes		Raul Fernando
12	Garcia	Martinez	Misael Antonio
13	Gomez	Guerrero	Anderson Samuel
14	Gomez	Juarez	Carlos Guillermo
15	Guevara	Melendez	Jose Helmon
16	Guevara	Rosa	Emerson Romeo
17	Hernandez	Perez	Carlos Alfredo
18	Lara	Portillo	Emma Alexandra
19	Lopez	Martinez	Carlos Ernesto
20	Martinez	Cubias	Nestor Mauricio
21	Miranda	Ramos	Jonathan Josue
22	Molina	Urbina	Josue Ernesto
23	Pineda	Rendon	Carlos Eduardo
24	Ramirez	Membreño	Carlos Daniel
25	Ramirez	Rosales	Jose Luis
26	Reyes		Karla Xiomara
27	Rivas	Rivera	Jose Ernesto
28	Rodriguez	Barrientos	Juan Demostenes
29	Rojas	Sandoval	Kevin Ernesto
30	Sanchez	Amaya	Fatima Karina
31	Sanchez	Gomez	Oscar Alexander
32	Sanchez	Pineda	Marcela Leonor
33	Solorzano	Lopez	Sonia Alejandra

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

205 "B"

N°

1	Alvarado	Chavez	Hernan
2	Alvarado	Lira	Aaron Rodrigo
3	Alvarado	Sanchez	Andrea Melissa
4	Bonilla	Bonilla	Carlos Alejandro
5	Chinchilla	Dominguez	Grisell Alejandra
6	Cruz	Reyes	Monica Alejandra
7	Duran	Cubias	Brenda Alexandra
8	Duran	Guardado	Fabian Alejandro
9	Escobar	Gonzalez	Ivan Isaias
10	Figueroa	Mendizabal	Irene Alejandra
11	Flores	Guzman	Hector Steven
12	Guardado	Dominguez	Cristian Jafet
13	Guardado	Ramirez	Diego Fernando
14	Henriquez	Perez	Evelyn Beatriz
15	Hernandez	Martinez	Luis Bryan
16	Manzano	Guardado	Cristian Adonay
17	Martinez	Santos	Katherine Guadalupe
18	Molina	Ramos	Hugo Jose
19	Osorto	Rivas	Katerin Nayeli
20	Ponce	Pineda	Monica Marcela
21	Reyes	Estrada	Carlos Eduardo
22	Rivas	Hernandez	Maria Jose
23	Rivera	Romero	Andrea Elizabeth
24	Rodriguez	Castro	Daniel Alberto
25	Salmeron	Flores	Sofia Yanira
26	Saravia	Alas	Nataly Andrea
27	Serrano	Castillo	Freddy Jose
28	Solis	Argueta	Kenia Lizbeth
29	Torres	Mayen	Cesar David
30	Valleau	Quintanilla	Claudia Lorena
31	Valleau	Quintanilla	Erika Fabiola
32	Zelaya	Benitez	Cristian Samael

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

206 "A"

N°			
1	Alvarez	Garcia	Lidia Guadalupe
2	Angel	Martinez	Bryan Humberto
3	Bruno	Hernandez	Cesia Guadalupe
4	Cabrera	Alfaro	Gerardo Enrique
5	Calles	Torres	Monica Alejandra
6	Carcamo	Carrillo	Karina Michelle
7	Chamagua	Villalobos	Alejandra Sofia
8	Cruz	Urquilla	Alondra Esmeralda
9	Gonzalez	Merlos	Fernando Antonio
10	Granados	Ayala	Luis Adalberto
11	Granados	Barrera	Martha Julia
12	Henriquez	Jovel	Fernando Jose
13	Lovato	Rivera	Karen Lisbeth
14	Martinez	Avelar	Karla Vanessa
15	Martinez	Marenco	Xochil Janlee
16	Melara	Angel	Fatima Natalia
17	Mendoza	Rios	Denisse Katherine
18	Menjivar	Perez	Diego Armando
19	Monge	Teos	Nilson Alejandro
20	Murcia	Orellana	Erika Nallely
21	Orellana	Rosales	Edwin Alberto
22	Ortiz	Martinez	Isaac Eliazar
23	Parada	Amaya	Eduardo Jose
24	Ramirez	Melendez	Ester de Maria
25	Rivas	Citala	Byron Fernando
26	Rivas	Matias	Jose Francisco
27	Rivas	Rivera	Bithia Jozabeth
28	Rivera	Hernandez	Dayana Rachell
29	Rodriguez	Melendez	Dennis Steven
30	Rosales	Cortez	Axel Alejandro
31	Rosas	Chachagua	Jose Carlos
32	Sanchez	Osorio	Josue Roberto
33	Santos	Candray	Rodrigo Alejandro
34	Serrano	Ortiz	Jessica Liseth
35	Turcios	Martinez	Jose Miguel

36	Velasquez	Maravilla	Andy Alberto
37	Vivas	Marroquin	Melissa Jimena
38	Zamora	Berrios	Camila Alejandra

COLEGIO IOSEPH
Misioneros Josefinos

NOMINA DE ALUMNOS 2012

206 "B"

N°			
1	Alvarez	Mejia	Karla Maria
2	Arevalo	Portillo	Kennia Natalie
3	Avila	Artiga	Rodrigo Eduardo
4	Cañas	Zelaya	Katherine Adriana
5	Chachagua	Orellana	Rodrigo Jose
6	Contreras	Reyes	Xiomara Esperanza
7	Cortez	Rosales	Astrid Nicole
8	Cruz	Fuentes	Cindy Fabiola
9	Duran	Cruz	Jeancarlo Alberto
10	Estrada	Rivera	Denisse Ivonne
11	Figueroa	Genoves	Georgina Andrea
12	Galdamez	Mata	Bruce Matthew
13	Gamez	Cubias	Andrea Melissa
14	Guevara	Hernandez	Gabriela Nicole
15	Hernandez	Quijano	Hector Christopher
16	Landaverde	Quevedo	Katherine Gabriela
17	Lizama	Barrera	Tamara Victoria
18	Maldonado	Juarez	Meylin Stephanie
19	Mejia	Cantarero	Alejandro Jose
20	Monterola	Munguia	Fatima Paola
21	Morales	Romero	Daniela Stefany
22	Navarro	Portillo	Carlos Eduardo
23	Ordoñez	Turcios	Miguel Angel
24	Orellana	Escobar	Christian Javier
25	Perez	Hernandez	Andrea Melissa
26	Perez	Rodriguez	Walter Ernesto
27	Portillo	Rodriguez	Rubidia Graciela
28	Rivas	Torres	Fernando Jose
29	Rodriguez	Sanchez	Andrea Carolina
30	Sanchez	Benitez	Marlon Ariel

31	Sanchez	Gamez	Julio Eduardo
32	Serrano	Lopez	Marco Gerardo
33	Soriano	Marroquin	Kevin Alejandro
34	Sosa	Ortiz	Luis Eduardo
35	Sura	Renderos	Liliana Haydee
36	Torres	Saravia	Erick Alejandro
37	Valladares	Portal	Amy Jazmin
38	Ventura	Ruiz	Alexandra Pamela

ANEXO 5 Fotografías



Alumnos del Centro Escolar Agustín Linares realizando el test de Denver con la cuerda.



Alumnos del Centro Escolar Agustín Linares realizando el test de Denver con los aros.



Alumno del Centro Escolar Agustín Linares realizando el test de Denver con la pelota



Alumno del Centro Escolar Agustín Linares realizando el test de Denver con la chibola o canica



Alumna del Colegio Ioseph realizando el test de Denver con la cuerda



Alumna del Colegio Ioseph realizando el test de Denver con los aros.

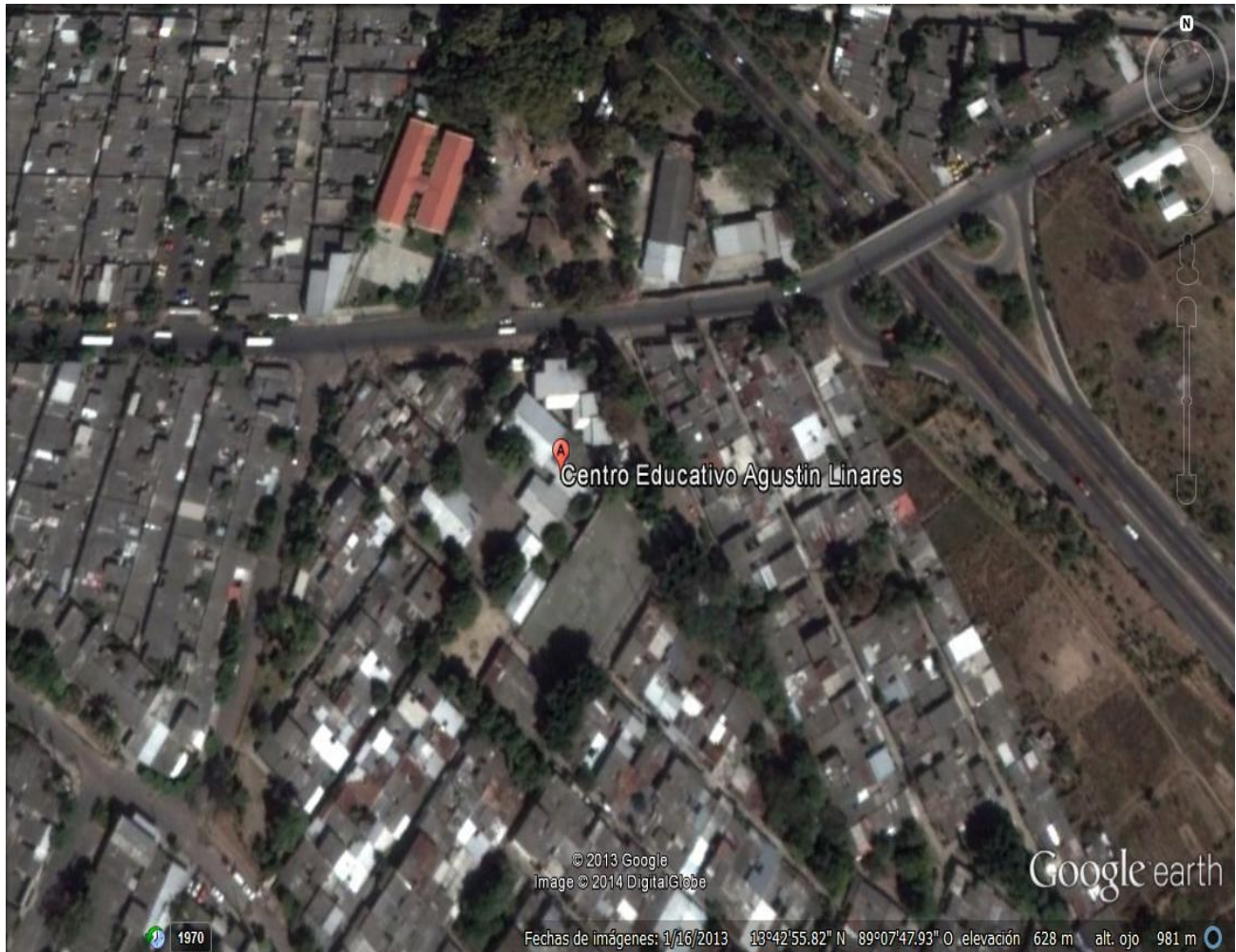


Alumno del Colegio Ioseph realizando el test de Denver con la pelota.



Alumno del Colegio Ioseph realizando el test de Denver con la chibola o canica.

ANEXO 6 Mapa Geográfico del Centro Escolar Agustín Linares



ANEXO 7 Mapa Geográfico del Colegio Ioseph

