

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



LA DISCIPLINA EN EL AULA INTERVIENE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE TERCER CICLO DEL CENTRO ESCOLAR REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

**LEIVA LOPEZ, CESIA RUTH
MAYORGA, LUZ DE MARIA
OLIVAR AMAYA, SANTOS GUADALUPE**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE DIRECTOR:

LIC. ALFREDO RODRIGUEZ ESCOBAR

CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE 26 DE 2007.

INDICE

INTRODUCCION -----	i - i
CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
1.1 Situación Problemática. -----	10
1.2 Enunciado del Problema. -----	19
1.3 Justificación. -----	20
1.4 Alcances y Delimitaciones -----	21
1.5 Objetivos. -----	23
1.5.1 Objetivo General. -----	23
1.5.2 Objetivos Específicos. -----	23
1.6 Supuestos de la Investigación. -----	24
1.6.1 Supuestos Generales. -----	24
1.6.2 Supuestos Específicos. -----	24
1.7 Indicadores de Trabajo. -----	25
CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO.	
2.1 Marco Teórico. -----	27
2.2 La disciplina en el aula -----	28
2.2.1 Las características de la disciplina en el aula. -----	36
2.2.2 La disciplina de los alumnos en la clase. -----	36

2.2.3	La disciplina en la educación -----	38
2.2.4	Las causas de la indisciplina en el aula -----	39
2.2.5	Técnicas de disciplina en el aula. -----	41
2.2.6	Enseñanza y educación. -----	43
2.2.7	Autoridad y participación -----	44
2.2.8	Autoridad y disciplina -----	47
2.2.9	Autoridad y castigo -----	49
2.3	Causas originarias de los problemas de control de la clase -----	51
2.3.1	Naturaleza de los problemas de control de la clase. -----	51
2.3.2	Diferencias de conducta relacionadas con la edad. -----	53
2.3.3	Diferencias de conductas relacionadas con las aptitudes. -----	57
2.3.4	Diferencias de conducta según el entorno cultural. -----	59
2.3.5	<i>Diferencia de conducta según el sexo.</i> -----	62
2.3.6	<i>Causas de los problemas de conducta: de los alumnos</i> -----	63
2.4.1	<i>Problemas de conducta producidos por estrategias para captar la atención.</i> -----	64
2.4.2	<i>Problemas de conducta y ausencia de éxito.</i> -----	66
2.4.3	<i>Insuficiencias de adaptación personal y problemas de conducta.</i> ---	67

2.4.4	<i>Prueba de límites y desarrollo de la independencia.</i>	-----	72
2.4.5	<i>Factores del desarrollo cognitivo y problemas de conducta.</i>	-----	73
2.4.6	<i>Factores afectivos y problemas de conducta.</i>	-----	75
2.4.6.1	<i>Estilo cognitivo.</i>	-----	78
2.4.6.2	<i>Los niños que plantean problemas especiales.</i>	-----	79
2.5	<i>Causas de los problemas: institución y profesores.</i>	-----	82
2.5.1	<i>Organización de la institución y problemas de conducta.</i>	-----	82
2.5.2	<i>Conducta específicas del profesor y control del aula.</i>	-----	86
2.6	<i>Variable psicosociales que inciden en el concepto disciplina en los espacios educativos</i>	-----	89
2.6.1.	<i>La disciplina en la perspectiva docente – alumno.</i>	_____	90
2.6.2	<i>La institución educativa y la disciplina.</i>	_____	93
2.6.3	<i>La familia y la disciplina de sus hijos.</i>	-----	94
2.7	<i>La disciplina en los distintos espacios educativos.</i>	-----	95
2.7.1	<i>Función de la disciplina</i>	-----	95
2.7.2	<i>El significado del salón de clase como espacio educativo</i>	-----	96
2.7.3	<i>Principios de la disciplina en el proceso de aprendizaje</i>	-----	97
2.7.4	<i>Promoción de la participación.</i>	-----	99
2.7.5	<i>Disciplina consciente y autodisciplina.</i>	-----	102
2.8	<i>Modelos psicopedagógicos aplicados a la disciplina: conductista, humanista, cognitivo y ecológico.</i>	-----	103

2.8.1 Modelos: modificación de conducta o conductista. -----	104
2.8.2 <i>Modelo humanista.</i> -----	105
2.8.3 .3 <i>Modelo cognitivo.</i> -----	110
2.8.4 <i>Modelo ecológico.</i> -----	116
2.9 Indisciplina -----	118
2.10 <i>El rendimiento académico.</i> -----	126
2.10.1 <i>Tipos de rendimiento académico.</i> -----	126
2.10.3 <i>Medidas de rendimiento</i> -----	127
2.10.4 <i>El rendimiento académico en busca de sus determinantes.</i> -----	128
2.10.5 <i>Características del profesor.</i> -----	130
2.11 <i>Personalidad</i> -----	136
2.11.1 <i>Características en la personalidad.</i> -----	136
2.11.2 <i>El temperamento</i> -----	138
2.11.3 <i>Características psicológicas de los temperamentos.</i> -----	138
2.11.4 <i>Tipos de temperamentos.</i> -----	140
2.12 <i>Autoestima</i> -----	142
2.12.1 <i>Baja autoestima</i> -----	142
2.13 <i>La familia</i> -----	144
2.14 <i>La sociedad</i> -----	147
2.15 <i>La escuela</i> -----	148

2.16 Actitudes que indican una autoestima baja -----	151
2.17 Buena autoestima -----	153
2.18 Características de la autoestima -----	154
2.19 <i>El valor</i> -----	155
2.19.1 <i>Clasificación de los valores.</i> -----	156
2.19.2 <i>Valores humanos y la familia.</i> -----	156
2.19.3 <i>La educación de los valores en la familia</i> -----	158
2.19.4 <i>Valores y reglas.</i> -----	158
2.19.5 <i>Los valores y la familia.</i> -----	160
2.19.6 Los valores y los medios de comunicación en educación infantil. --	162
2.19.7 <i>Valores humanos en la escuela.</i> -----	162
2.20 <i>El aprendizaje</i> -----	164
2.20.1 <i>Teorías del aprendizaje.</i> -----	164
2.20.2 <i>Tipos de aprendizaje.</i> -----	166
2.20.3 <i>Problemas de conducta.</i> -----	167

CAPÍTULO III – METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación. -----	171
3.2 Población. -----	171
3.3 Muestra. -----	172
3.4 Estadístico, método, técnicas e Instrumento de investigación. -----	173
3.5 Metodología y procedimiento. -----	174

CAPÍTULO IV – ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la investigación. -----	177
--	-----

CAPÍTULO V – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones. -----	188
-------------------------	-----

5.2 Recomendaciones. -----	199
----------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA. -----	200
----------------------------	------------

ANEXO

I Definiciones de términos básicos -----	201
--	-----

II Diagnostico Institucional. -----	209
-------------------------------------	-----

III Cronograma de actividades -----	212
-------------------------------------	-----

IV Mapa de escenario -----	213
----------------------------	-----

V Instrumentos del alumno.-----	214
---------------------------------	-----

VI Instrumentos del docente. -----	21
------------------------------------	----

INTRODUCCION

El presente trabajo contempla un estudio acerca de cómo la disciplina en el aula interviene en el proceso de enseñanza de los alumnos del Centro Escolar Republica del Uruguay, de la Colonia Zacamil, del Municipio de Mejicanos, departamento de San Salvador.

El estudio se realizó con alumnos/as del tercer ciclo (7,8 y 9 grado) del turno vespertino del nivel de educación básica. La investigación se llevó a cabo con el propósito de conocer sobre la metodología y técnicas aplicadas por los docentes para mantener la disciplina en el aula.

Actualmente los Centros Escolares destacan la importancia de tener una buena disciplina, pero observando la realidad y el ambiente que viven debe buscar el mecanismo para disminuir dicho problema.

El estudio consta de cinco capítulos y está estructurado de la siguiente manera

El primer capítulo se inicia con los antecedentes para determinar el problema, luego se establece el enunciado del problema, delimitaciones de este la justificación, los objetivos general y específicos culminando con los alcances y limitaciones.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, que contienen aportes importantes de los contenidos en estudios (disciplina, autoestima, valores, etc.), que ayudaran a dar mayor confiabilidad a dicho estudio.

El tercer capítulo, establece el tipo de investigación, la población y muestra a estudiar y se describe la clase de instrumento que se utilizará para recabar la información.

En el cuarto capítulo se presentan los datos obtenidos a través de la encuesta y entrevista realizada en el centro educativo; analizándose e interpretándose los resultados finales que le darán mayor credibilidad a dicho estudio.

Finalizando con el quinto capítulo que presenta varias conclusiones y recomendaciones que ayudaran a disminuir el problema encontrado. De esta forma hacemos una breve introducción a dicho trabajo que tiene gran importancia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los educandos.

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

MARCO NACIONAL

A partir de enero de 1992, el presidente Alfredo Cristianí y el Frente Farabundo Martí, dieron inicio los acuerdos de paz, con la intención de conseguir un cambio fundamental en el país del cual a este momento no se conoce ningún cambio significativo.

Hoy en día la población vive presionada por la delincuencia, por la crisis económica, falta de empleo, malos salarios y muchas necesidades más, por lo tanto la población no concilia una verdadera paz.

Además los partidos políticos según los acuerdos de paz aseguran que las armas que tenían ya estaban estipuladas en un determinado lugar, pero según informaciones estas armas no fueron entregadas todas, ya que aparecen una cantidad de armas y nadie de los partidos políticos se hace cargo de esto y viven con un dialogo conflictivo.

En cuanto a la economía y política desde a los acuerdo de paz hasta la fecha actual, se considera que los costos de la canasta básica, han implementado pero los salarios son bien mínimos, por lo tanto a las familias Salvadoreñas no les alcanza su sueldo para la subsistencia de sus de sus hijos e hijas, debido a esta necesidad, tienden a emigrar a otros países, para enviar las remesas y ayudar a su familia.

Los envíos de las remesas familiares, también ayudan a la economía del país y a disminuir el índice de pobreza.

A partir del 2 de enero 2001 se dio el cambio de moneda del colon al dólar³ la cual impuso el Ex -presidente Francisco Flores aprobada por la Asamblea Legislativa, este cambio de moneda se hizo con la intención de mejorar la economía del país pero este vino a mejorar la economía de las empresas de mayor prestigio ya que a la población trabajadora gana en colones pero los gastos y costos se hacen en dólar, por la tanto esta moneda afecta la economía de las familias Salvadoreñas.

El desempleo es otro de los problemas que afectan a la población salvadoreña ya que muchas personas buscan trabajo pero el obstáculo a veces de encontrar un trabajo es porque el salario es muy deficiente, esto también es otra estrategia política para que las personas estén desempleadas ya que también la sobrepoblación que hay en el país, las personas trabajadoras y desempleadas sobran y también las necesidades de las personas ya que cuando una persona tiene una necesidad, desempeña cualquier sobrecarga laboral y aunque sea con un mal salario.

La falta de ingresos económicos y el desempleo son los factores que influyen para que en el país, haya una mala alimentación en la población y por

³ Biblioteca de Consulta, “El Gobierno de Francisco Flores y aprobada por la Asamblea Legislativa”, noviembre de 2000.

lo tanto no puede haber una buena nutrición en las personas desde su niñez y también esto influyen en el proceso del desarrollo de capacidades cognoscitivas y afectivas de una población.

La falta de una buena alimentación puede causar desnutrición infantil las cuales afectan el desarrollo cognoscitivo, y físico. El sistema de salud esta teniendo crisis de epidemias entre las cuales están el rota virus, el dengue, la tuberculosis, etc. Por las cuales el Ministerio de Salud, trata de desminuir las pero que en verdad son enfermedades que no se tratan a tiempo.

En el año 2001 el país Salvadoreño sufrió dos terremotos, y muchas personas perdieron sus viviendas y es por medio de este desastre que vinieron al país muchas ayudas internacionales, para la construcción de viviendas pero que la mayoría de éstas no fueron entregadas a las diversas familias, porque todavía en esta fecha existen muchas personas que se quejan que tienen dañadas sus viviendas por causa del terremoto, pero que no recibieron ninguna apoyo y tal vez al vecino o a los demás del mismo lugar les dieron vivienda, pero algunos no, por lo tanto se ve que estas beneficios fueron mal administradas y que no fueron entregadas todas y así es como muchas familias carecen de una vivienda digna y si la quieren tener con sus propios medios, los costos de una vivienda son muy elevados y la familias no le alcanza a cubrir estos gastos, y es así que acuden a una zona donde se exponen su vida en riesgo y las personas que alcanza comprar una vivienda la pagan durante 20 a 25 años, algunas de estas viviendas no son seguras porque son construidas en

terrenos no fijo y además no son adecuados para los temblores del país y se considera que las viviendas que se construye debe ser antisísmica.

Según se observa el medio ambiente de nuestro país, la contaminación es un factor que esta afectando: el aire, las plantas, y los animales, estos se da a los tiraderos de basura, en los ríos calles publicas en terrenos no adecuados una de las principales causantes de la contaminación son las empresas y la gran mayoría de la población Salvadoreña, la causa de este problema es porque la población no tiene una educación para el cuidado y protección del medio ambiente.

Ante los acuerdos de paz la tecnología en El Salvador, era deficiente pero después de los acuerdos de paz, la tecnología fue mejorando poco a poco y hoy en día existen muchas oportunidades de acceder a una computadora y entrar en el Internet. Por lo tanto esta tecnología tiene ventajas en el sistema educativo, porque existen muchas informaciones interesantes que construyen el conocimiento científico y técnico, pero también tiene desventaja la informática porque trae informaciones no constructiva, y esta afecta a muchos jóvenes de la población Salvadoreña, que no hacen un buen uso del sistema tecnológico de la computadora.

PROBLEMATIZACIÓN POR ÁREA O NIVEL EDUCATIVO, DE ELEMENTOS A CONSIDERAR

En el nivel de Educación Parvularia existen grupos numerosos hasta 25 a 30 por secciones tiene ventajas porque el MINED, le asigna un ayudante de las madres de familia de los mismos alumnos, significa que el trabajo y las actividades que desarrollan en la sección de parvularia no la desarrolla solo el maestro.

Según la estadísticas del nivel de Educación Parvularia se considera que los niños y niñas que estudian parvularia tienen un mayor porcentaje en calificaciones, cuando llegan a la educación básica, porque el niño desarrolla su capacidad cognoscitiva a menor tiempo y cuando llega al nivel de básica, el niño ya lleva estos conocimientos desarrollados y cuando llega al primer grado el niño tiene que llegar leyendo, la problemática es que no todos los niños estudian la parvularia y es aquí en donde hay una variedad de conocimientos y es aquí los maestros tiene problemas para el desarrollo de su planificación.

En el nivel de Educación Básica lo que se pretende es que los estudiantes tengan conocimientos de lectoescritura, análisis e interpretación de diversos contenidos y llegar a la educación media, teniendo los conocimientos básicos para desempeñarse en el Bachillerato, en este nivel los jóvenes deben de obtener conocimientos críticos, analíticos, científicos, tecnológicos de la situación y la realidad de su entorno, Para llegar al nivel de Educación Superior.

Mediante este proceso de estudios de los diferentes niveles, los niños y los jóvenes, reciben una educación que engloba las diferentes áreas curriculares, como recursos, presupuestos, supervisión, evaluación, investigación.

Mediante este proceso de enseñanza y aprendizaje los diferentes niveles de educación Básica.

Los niños y jóvenes reciben la enseñanza de las materias básicas; pero también la enseñanza de otras materias complementarias como Educación artísticas, inglés y moral.

PROBLEMÁTICA INSTITUCIONAL ESCOLAR O COMUNITARIA

Los Centros Educativos de la zona urbana, cuentan con diversos programas educativos, proyectos y planes de estudio y nuevas tecnologías. A la vez cuentan con la constante supervisión del MINED, para evaluar los logros y deficiencias educativas. Se ha investigado que actualmente nuestro sistema educativo no cubre a nivel nacional las necesidades básicas y necesarias en la formación de cada uno de nuestro educando. Los docentes por medio de algunos seminarios talleres tratan de actualizarse lo mejor posible, pero muchas veces el factor tiempo o recurso económico afecta su deseo de hacerlo. En cambio en la zona rural por parte del MINED, existen menos ventajas por lo que los centros educativos se encuentran lejos, no cuentan con suficientes recursos audiovisuales; por lo tanto los docentes deben buscar una forma adecuada de llenar las expectativas de los educandos. La infraestructura en

muchos casos no es adecuada a las necesidades básicas de cada uno de los alumnos y alumnas.

En la comunidad existen diversos factores que ayudan y afectan el proceso educativo.

Actualmente la proliferación de las maras, los robos, la prostitución infantil, el desempleo, el tráfico de menores, etc. hace que muchos niños y niñas, tengan que abandonar sus estudios y en otros casos es lo contrario si quieren estudiar deben de trabajar para pagar los estudios y ayudar en las necesidades del hogar, por lo que muchos padres no alcanzan a cubrir sus necesidades.

En El Salvador se está incrementando el número de niños y niñas de la calle, el abandono de recién nacidos, el abuso sexual, físico y psicológico, violaciones por parte de algunos padres o familiares, pero según el Estado dice que tiene el deber de velar por los derechos humanos y en la realidad que se vive en el país, los derechos casi no se cumplen por que los seres humanos tiene derechos de tener todas las necesidades básicas como son un trabajo digno, vivienda, alimentación balanceada, vestuario, recreación, salud y según se observa son pocas las familias que goza de todas estas necesidades.

VIVENCIA PROBLEMATICAS Y EL PROBLEMA

Actualmente El Salvador se está convirtiendo en un país totalmente consumista, por lo que con la migración de salvadoreñas a otros países (Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia, etc.), tienden a volver a los que se

quedan aquí en dependiente de las remesas, convirtiéndose, estos en personas pasivas.

Un país pequeño como es El Salvador necesita que la gente utilice los pocos recursos que hay, como son la tierra, el agua, la poca fauna y flora que equivale a todavía aun queda en El Salvador.

Este país poco a poco está perdiendo la cultura, creencias, costumbres y sobre todo el amor y dedicación al trabajo. Si se analiza que los empleados su salario es pagado en colones el cual se reduce un poco cantidad en dólares, y los gastos que se realiza en compras se pagan en dólar en conclusión este cambio monetario afecta la economía de la población salvadoreña. También los hospitales no cuentan con los recursos necesarios para atender a los usuarios porque muchas veces no tiene medicinas para el brote de enfermedades que hoy en día existe y al atención que dan es bien lenta debido a que hay poco personal enfermería, y médicos.⁴

El sistema educativo tiende a crear proyectos pilotos muy lejos de la realidad de cada uno de los niños. Hay escuelas que no cuentan con una buena infraestructura, laboratorios, las bibliotecas con suficientes recursos didácticos. la mayoría tiene que ingeniárselas para que el presupuesto destinado pueda alcanzar y muchas cosas más que a la larga crece y crece y todo mundo le hecha la culpa al otro, vamos a exigir aun alumno para que tenga mayor rendimiento académico pero muchas veces no lo tiene por problemas en el

4

hogar, mal alimentado, no cuenta con libros actualizados, sin dinero, con una vivienda que no llena las necesidades básicas y muchas veces sin mamá y papá, habría que preguntarse que calidad de vida tiene este tipo de educandos y hasta donde será el capaz de desenvolverse y demostrar sus capacidades.⁵

Por lo tanto el problema que a continuación se enuncia esta enfocado a la realidad que el sistema educativo esta observando actualmente.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

En que medida la disciplina en el aula interviene el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos del Tercer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay ubicado en al Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La disciplina en el aula es un problema trascendental que influye en el proceso de formación del ser humano, ya que es un fenómeno que se vive en las Instituciones a diferentes factores como el medio ambiente, la familia y la comunidad que los rodean; además es un problema que afecta y genera la disciplina en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje del individuo.

Mediante este estudio es posible realizar una estrategia metodológica que mejore el problema de la disciplina en el aula y proponerla junto con los docentes de las Instituciones; ya que es un tema muy relevante a la realidad que se vive dentro del aula educativa, puesto que las causas que se viene dando por este problema son debida a que la mayoría de las familias no practican la formación de valores con sus hijos a temprana edad.

Entonces los efectos que se dan en los educando dentro del aula es una errónea relación vivencias entre la sociedad; con el estudio de la disciplina de este tema se pretenderá dar una propuesta a los docentes para que mejoren el problema de la disciplina de los educando en el aula. Además se pretende dar recomendaciones a los alumnos dentro del aula, para mejorar la conducta y pueda tener una mejor relación con la sociedad.

1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES

1.4.1 Delimitación.

❖ **Delimitación Espacial:**

El Centro Escolar República del Uruguay ubicado en al Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.

❖ **Delimitación Social:**

La población de este estudio son estudiantes del nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar República del Uruguay, ubicado en la Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.

❖ **Delimitación Temporal:**

La recopilación de datos se realizará durante el mes de abril hasta mes de octubre del 2007, en el Centro Escolar República del Uruguay, ubicado en la Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.

1.4.2 Alcances.

Lograr que en un 99% la disciplina tenga un nivel alto en el aula de la Institución educativa, mejorando de esta manera el desempeño de educativo en los alumnos y determinar el alto índice de la indisciplina y presentar diferentes alternativas metodologicas para los educadores.

Motivar a los educandos en un 85% en los nivel de conductuales, mediante y durante estén dentro del salón de clases.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General:

Definir si la disciplina en el aula interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

1.5.2 Objetivo Específicos:

- 1 Establecer si la personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, incide en la disciplina en el aula y como afecta en el aprendizaje de los educandos.
- 2 Determinar si la personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, influye en la disciplina que incide en el aprendizaje de los educando y sus relaciones familiares.
- 3 Establecer si la personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, interviene en la disciplina del aula y el aprendizaje de los educandos afectando sus relaciones con las personas de su comunidad.
- 4 Determinar si la autoestima de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, incide en la disciplina del aula afectando el aprendizaje de los educandos.

1.6 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 Supuesto General:

La disciplina en el aula interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

1.6.2 Supuesto Específicos:

- 1 La personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, incide en la disciplina en el aula y como afecta en el aprendizaje de los educandos.
- 2 La personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, influye en la disciplina que incide en el aprendizaje de los educando y sus relaciones familiares.
- 3 La personalidad de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, interviene en la disciplina del aula y el aprendizaje de los educandos afectando sus relaciones con las personas de su comunidad.
- 4 La autoestima de los estudiantes del nivel de Tercer Ciclo, incide en la disciplina del aula afectando el aprendizaje de los educandos.

1.6 INDICADORES DE TRABAJO

VARIABLES	INDICADORES	ITEM
<i>Personalidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carácter. ❖ Temperamento. ❖ Conducta. ❖ Comportamiento. ❖ Interrelación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo es tu relación con los demás personas? ❖ ¿Qué tipos de temperamento crees que posees? ❖ ¿Qué tipos de conducta muestra dentro del aula? ❖ Muestra diferencia de comportamiento en el aula y el hogar. ❖ ¿Cómo te interrelaciona en el salón de clase?
<i>Autoestima</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conducta. ❖ Sentimiento. ❖ Emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué tipos conducta muestra cuando tu autoestima está baja? ❖ ¿Cómo considera tu sentimiento? ❖ ¿Cómo considera tus emociones?
<i>Redimiendo Académico</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Atención. ❖ Motivación. ❖ Aprendizaje. ❖ Educación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Prestas atención en la clase? ❖ ¿Qué clase de motivación te da el docente? ❖ ¿Qué tipo aprendizaje les imparte a sus alumnos? ❖ ¿Consideras que la educación que recibes constantemente es eficaz?

INDICADORES DE TRABAJO

VARIABLES	INDICADORES	ITEM
<i>Familia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valores. ❖ Cultural. ❖ Social. ❖ Económico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué tipos de valores imparte tu familia? ❖ ¿Cuál es la cultura que observa en tu hogar? ❖ ¿Te relacionas con personas a tu alrededor? ❖ ¿Cómo distribuye los gastos en tu hogar?
<i>Comunidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tradiciones. ❖ Costumbres. ❖ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuáles son las tradiciones de tu comunidad? ❖ ¿Cuáles son las costumbres de la sociedad? ❖ ¿Qué tipo de relación recibe constantemente?

CAPITULO II

MARCO TEORICO

La siguiente investigación de la disciplina en el aula interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, se consideró que no existen temática alguna parecida a este estudio que se ha realizado, por lo tanto se han obtenido conocimientos propuestos de diversos autores que hablan teóricamente del concepto de a disciplina, las causas y efectos de la indisciplina, técnicas y estrategias para que los docentes mantengan el control de su clase.

Además se plantea el por que los alumnos y alumnas que muestran una buena conducta y porque el de una deficientes conducta.

En fin la disciplina esta ligada con diferentes teorías que se relacionan con la conducta, desde el principio de la vida del ser humano entre estas teorías tenemos la personalidad que es la que se fundamenta a través de la enseñanza que los padres dan a sus hijos desde los primeros años de vida.

2.2 LA DISCIPLINA EN EL AULA

La disciplina es el comportamiento común de las partes implicadas en un proceso conjunto, de respeto y sometimiento a las expectativas de aprendizaje, normas de comportamiento y dinámica del grupo identificadas en el encuadre, para establecer patrones de interacción que maximicen el tiempo de aprendizaje.

La disciplina es una doctrina o regla de enseñanza impuesta por un maestro a sus discípulos. Conjunto de reglas para mantener el orden.⁶

La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirse a si mismo un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera. El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que opten con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se expone en marcha para actuar.

⁶ Sánchez Sanz, Ramiro, Enciclopedia Microsoft, Encarta, Madrid 2000.
www.monografía.com/disciplina.

La disciplina se ha basado en técnicas de modificación de comportamiento, acorde con principios psicológicos de aprendizaje.

La disciplina es un tema que concierne a directores, maestros y padres de familia, sin embargo, nadie quiere apropiarse del contenido.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.⁷

Siempre deben estar concientes del objetivo que quiere lograr y poderlo alcanzarlo; eso, es eficacia. Ser eficaz es la capacidad de producir resultados; no solamente se debe dar en las áreas en que producimos cosas, sino también debemos dar resultados como alumnos, padres, hijos, hermanos y como ciudadanos. Todo esto se ve reflejado cuando se entrega una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más de ellos.

La disciplina es el valor de la armonía, por que todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos deben acudir a su propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin. Para conquistar este *valor hay que empezar por aprovechar la necesidad de un orden en las casas y para ello hay que tenerles un lugar a cada cosa y mantenérselo por medio de la disciplina.*

⁷ www.monografia.com/disciplina en la educación

Aunque la responsabilidad inmediata en el mantenimiento de la disciplina en la clase, en la mayoría de las situaciones le corresponde al profesor, el objetivo final es llegar a un punto en que el alumno asuma o comparta dicha responsabilidad.

La habilidad de la autodisciplina es, hasta cierto sentido, una función de la madurez del alumno, pero puede ser fomentada por el profesor.

La disciplina en el aula, es la siguiente: "estado en el cual el maestro y sus alumnos aceptan y consistentemente observan y obedecen un conjunto de reglas acerca del comportamiento en el aula cuya función es la de facilitar, de una manera fluida y eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje en una clase".⁸

Los problemas de disciplinas se analizan en tres momentos fundamentales:

- 1- Los profesores que con más éxito logran mantener la disciplina de sus alumnos en clase, no son aquellos que sobresalen en el tratamiento a los problemas, sino por el contrario, aquellos que saben cómo evitar que esto surja. Para ello se sugieren tres estrategias preventivas fundamentales:

⁸ www.monografia.com/disciplina.

Planificación.

Cuando una clase ha sido planificada y organizada cuidadosamente, esta proporcionará un sentimiento de propósito, que mantendrá la atención de los alumnos en la actividad que se desarrolla en ese momento, o de anticipación para la siguiente, y por ende, no permitirá la formación de un vacío que pudiera ser llenado por elementos distractores o contra productivos. Es más, el conocimiento de que todo ha sido planificado contribuye, en gran medida, a la propia confianza del profesor y a su habilidad de ganar la de sus alumnos.

Instrucciones clara.

Algunas veces los problemas de disciplina aparecen debido a que los alumnos no conocen ciertamente lo que se supone debieran estar haciendo en un momento determinado. Las instrucciones, aunque toman una pequeña proporción del tiempo de la clase, son cruciales. La información necesaria debe ser comunicada clara y rápidamente. Esto no es incompatible con la existencia de la negociación alumno-profesor acerca de qué hacer, pero demasiadas indecisiones y cambios imprevistos pueden distraer y aburrir a los alumnos, con implicaciones obvias para la disciplina.⁹

⁹ www.monografia.com/disciplina.

Mantenerse al corriente:

El profesor necesita saber constantemente lo que está sucediendo en cada parte del aula. Debe mantener sus ojos y oídos abiertos, como si tuviese antenas sensitivas o un radar constantemente en alerta; esto garantiza dos cosas: primero, los alumnos conocen que el profesor está al corriente de ellos todo el tiempo lo que anima la participación y desanima la posible aparición de cualquier actividad desviadora.

En segundo lugar, le permite al propio profesor estar listo para detectar la pérdida de interés o distracción de los alumnos y hacer algo antes de que esto se convierta en un problema.

2- Como principio es recomendable que se responda de manera inmediata y activa ante cualquier problema incipiente que se detecte. Las estrategias para este segundo momento son las siguientes:

Trate el problema calmadamente:

La mejor acción es una clara y calmada respuesta que detenga la actividad que está entorpeciendo el correcto desarrollo de la clase, siempre tratando de darle a esta última el perfil más bajo posible. Por ejemplo, si el profesor ha ordenado que se abra el libro de texto y hay un alumno que no la ha hecho, lo más aconsejable es dirigirse a su puesto e indicárselo calmadamente en lugar de

llamar la atención de todo el grupo, como resultado de una reprimenda en alta voz.¹⁰

No tome las cosas personalmente:

Esta es una instrucción difícil de obedecer algunas veces. Profesores de adolescentes con poca experiencia en su labor, con frecuencia se irritan por planteamientos que no tenían una intención personal. No permita que el alumno lo lleve a conflictos personales, centre la atención más en el problema que en el alumno.

No haga uso de amenazas:

En ocasiones las amenazas son una señal de debilidad. Utilice la fórmula "si usted... entonces..." sólo como una opción real que usted está listo para poner en práctica, no como un arma para intimidar. Para este segundo momento la regla debe ser "haga algo"

3- La prioridad en este momento es la de actuar rápidamente para lograr que el grupo regrese lo antes posible a su estado de rutina fluida. En ocasiones es preferible tomar una rápida decisión aunque esta no sea la mejor, que dudar y no hacer nada. Para este tercer momento las estrategias son:

¹⁰ www.monografia.com/disciplina.

Actúe enérgicamente:

A veces un cambio, una orden en alta voz, resuelven el problema. Despliegue cierta irritación, sin que realmente usted pierda su temperamento o se convierta personalmente en muy agresivo.

Este procedimiento no se debe seguir frecuentemente pues perdería su efecto.

Expresa sentido de rendición:

Esta es una opción respetable, rechazada por muchos profesores quienes alegan que se corre el riesgo de perder su prestigio. Su ventaja es que inmediatamente destruye o elimina la situación y si se hace rápida y decisivamente no será vista como una decisión deshonorable. Además, esta pone al profesor en una posición para demandar de los alumnos algo a cambio.¹¹

Haga una oferta que no pueda ser rechazada

Cuando los alumnos están conduciendo al profesor a una confrontación y este no pueda rendirse, pero no desee imponer su voluntad, debe buscar una forma de apartar la crisis. Algunas estrategias son:

- Compromiso, por ejemplo: deben hacer todas estas tareas, pero les voy a dar más tiempo para su realización.

¹¹ www.monografia.com/disciplina.

Para este tercer momento el lema debe ser: actúe rápidamente sin entrar en disputas.

En los ejemplos teórico-prácticos expuestos se ha tratado de reflejar la necesidad de establecer nexos comunicativos entre estudiante-profesor, donde juega un papel fundamental la actitud moral de este último.

La pedagoga rusa N.K.Kruspkaia en un artículo sobre trabajo educativo señaló: "Los muchachos son muy observadores y si ven que el educador no sabe dirigir sus exigencias de una manera estable y consecuente, se hace el que no ve las Cosas, adula a los muchachos, busca popularidad, entonces, ese es el fin de toda disciplina".¹²

Los muchachos respetan al pedagogo que pone en práctica con firmeza sus exigencias educativas y que a su vez, los trate con amor; como expresara Martí: " La enseñanza, ¿quién no lo sabe?, es ante todo una obra de infinito amor".¹³

El maestro que ama su trabajo, al comenzar cada clase olvida sus problemas, y las situaciones docentes que se presentan en el aula contribuyen a mejorar su estado anímico; por difícil que sea un contenido, tiene la paciencia suficiente

¹² Krosпкаia, N. K. Obras pedagógicas. t.3. pp. 675. Editorial de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la República Socialista Federativa Soviética Rusa, Moscú, 1959
www.monografía.com/disciplina.

¹³ Martí, José. Escritos sobre educación Editorial, Política. La Habana. S/F.
www.monografía.com/disciplina.

para buscar diversas vías que conduzcan a facilitar el aprendizaje en un entorno donde reine la armonía y la disciplina.

2.2.1 LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS DISCIPLINA EN EL AULA

1. *El aprendizaje está teniendo lugar.*
2. *Existe una atmósfera apropiada para que se produzca el aprendizaje.*
3. *El profesor tiene control de la actividad.*
4. *La cooperación entre los participantes del proceso se desarrolla de manera fluida.*
5. *Los alumnos están motivados.*
6. *La clase se desarrolla acorde a su plan.*
7. Tanto el profesor como los alumnos se esfuerzan por cumplir los objetivos trazados.
8. Se pone de evidencia el respeto mutuo.
9. El profesor es ejemplo para sus educandos.¹⁴

2.2.2 LA DISCIPLINA DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE.

1. Mantener una posición firme desde el primer día.
2. Garantice que haya silencio cuando usted se dirija a sus alumnos.
3. Conozca y utilice el nombre de sus alumnos.
4. No mantenga una posición fija durante el desarrollo de toda la clase, es decir, recorra el aula de vez en cuando.

¹⁴ www.monografía.com/disciplina.

5. Inicie su clase con algo que atraiga de manera especial el interés y la curiosidad de los alumnos, trate de sostener o mantener la motivación durante toda la actividad.
6. Hable claramente.
7. Asegúrese de que sus instrucciones son lo suficientemente claras para que sean comprendidas por los alumnos.
8. Prepare materiales extras para atender las diferencias individuales de sus alumnos.
9. Haga que su trabajo se corresponda con la edad, intereses, necesidades, y habilidades de sus alumnos.
10. Desarrolle el arte de medir el tiempo de la clase.
11. Varíe sus técnicas de enseñanza.
12. Trate de anticipar los problemas de disciplina y actúe rápidamente.
13. Evite las confrontaciones.
14. Muéstrese como alguien en quien sus alumnos pueden confiar, demuestre que usted está presto a ayudarlos en la solución de sus problemas.
15. Respete a sus alumnos.
16. Mantenga una postura ejemplar.
17. Utilice el humor de forma constructiva.
18. Muestre cordialidad y amistad por sus educandos.
19. Demuestre que usted posee buen dominio del contenido de enseñanza.¹⁵

¹⁵ www.monografía.com/disciplina.

20. Relacione su ciencia o ciencias al impacto social que esta o estas producen en sus alumnos.

2.2.3 LA DISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN

"Hay varias formas de disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma."

"En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula."

La disciplina en el aula es la forma por la cual el estudiante en cierta forma "entrega" respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina se hace en el aula y por lo tanto la indisciplina es la falta de disciplina por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.¹⁶

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que "favorece" al educador.

¹⁶ www.monografía.com/disciplina.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; se tiene en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina.

"La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones".

2.2.4 LA CAUSAS DE LA INDISCIPLINA EN EL AULA

1. Qué los alumnos regresan de tener varias horas libres y llegan a una clase súper aburrida.
2. Qué los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en que momento parar.
3. Qué el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.¹⁷
4. Qué los profesores lleguen enojado e intente enseñar en una hora cosas que aprenden en un mes.

¹⁷ www.monografía.com/disciplina.

5. Qué después de venir de los recreos lleguemos a una clase donde vamos a tener además del desgaste físico del recreo un desgaste intelectual ocasionando que la siguiente hora de clase tengamos ganas de descansar.
6. Qué los profesores den de corrido a veces dos horas sin descansar.
7. Qué a la salida cuando los alumnos ya quieren irse a las casas haya una clase aburrida y larguísima donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o intentar esperar la salida.
8. Qué los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.
9. Qué cuando los profesores están entregando notas dejen que los alumnos hagan lo que les da la gana.
10. Qué los profesores den la clase muy rápido ocasionando que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse después.
11. Se ocasiona mucha indisciplina cuando los alumnos están haciendo cualquier cosa y el profesor no hace nada para que se calmen.
12. Qué los profesores al llegar a la clase no digan a los alumnos si sentarse o quedarse parados ocasionando que algunos se sienten y otros se paren.¹⁸
13. Se ocasiona indisciplina cuando los alumnos abusan de la confianza del profesor inclinándose hacia estar haciendo cualquier cosa mientras los profesores dan la clase.¹⁹

¹⁸ www.monografía.com/disciplina.

2.2.5 TECNICAS DE DISCIPLINA EN EL AULA.

Cuando un estímulo (objeto o sujeto) se presenta u ocurre como consecuencia de una respuesta, o depende de ella, y cuando esa respuesta se incrementa o se mantiene, se dice que hay “reforzamiento positivo”.

El reforzamiento positivo ocurre en la vida de todo ser humano. Un niño hace algo que complace a sus padres, y estos sonrían y responden con afecto. Entonces el niño repite la acción con mayor frecuencia. Un adulto hace un buen trabajo y su jefe lo alaba y le da un ascenso o un mayor salario.

Si la persona continua con su buen rendimiento, la alabanza y el ascenso han sido reforzadores positivos.

Cuando pedimos algo con amabilidad, nuestro pedido es satisfecho a menudo y continuamos con solicitudes amables.

Reforzar positivamente invita al niño/a o joven a repetir la conducta por lo que se ha reforzado.

La aplicación de estas técnicas ha tenido mucho éxito en la adquisición de hábitos de aseo de estudio, la lectura, en el manejo de un lenguaje adecuado, resolución de `problemas de timidez de atención, de memoria de pensamiento, de lecto-escritura; a si como en la superación de dificultades en las relaciones

¹⁹ [www.monografía.com/disciplina en la educación](http://www.monografía.com/disciplina%20en%20la%20educación)

interpersonales y la comunicación de grupo, ha sido muy efectiva también en la eliminación de conductas inadecuadas.

Partiremos del hecho que un reforzador es un estímulo contingente a un comportamiento que incrementa o mantiene la duración del comportamiento. Un reforzador se define tan solo por el hecho de que incrementa o mantiene la conducta de la que es contingente.²⁰

Para la aplicación de estas técnicas es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Seleccionar la técnica que se implementará.
- Planificación de la técnica
- Reunión con los padres de familia para informarles sobre la utilización de la técnica; describiendo los objetos y la metodología de esta. Solicitar la colaboración de los padres para la selección y adquisición de reforzadores.
- Elaboración de un informe escrito o verbal a las autoridades escolares.
- Informarles a los estudiantes acerca de la implementación de la técnica. Solicitar su opinión para la selección de reforzadores.
- En coordinación con los padres de familia y alumnos, diseñar las reglas a cumplir por cada participante.

²⁰ www.monografía.com/disciplina en la educación

- Es importante programar el periodo de tiempo en que escara vigente la técnica, ya que puede combinarse con otras en periodos alternos.²¹

2.2.6 ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN.

"La enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa", dice el autor, se puede enseñar durante todo un día, sin lograr nada, siendo esto porque los alumnos tienen flojera, están desvelados, van llegando o se van de vacaciones, etc., o simplemente no hay intención de aprender.

Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil.

Debe haber atención, respeto, responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y se adquieren un compromiso de ambas partes: el maestro enseña, el alumno aprende.

No se debe permitir la sombra de la irresponsabilidad, pereza o perversidad por cualquiera de las dos partes, ya que esto rompería el vínculo de maestro-alumno.

El hombre es un ser humano por naturaleza educable, y su educación involucra todos los aspectos morales, religiosos y de valores y principios.

²¹ Stephen L. Yelon-Grece W. Weinsten. La disciplina en el aula. Editorial Trilla. Mexico 1998.

El enseñar de manera adecuada, no implica necesariamente que se este educando, pero si el alumno aprende, se está enseñando.

La educación contiene:

La transmisión de conocimientos y habilidades.

Se puede adquirir de manera independiente (auto educación), donde la misma persona asume los papeles de maestro y alumno, aunque siempre es necesario tener el apoyo del maestro.

*La educación involucra generalmente a la enseñanza, pero no toda la enseñanza es educativa.*²²

2.2.7 AUTORIDAD Y PARTICIPACIÓN

Los papeles del maestro y el alumno, refiere el autor, juegan papeles muy importantes en las doctrinas mecanicista y organicista. Siempre se busca darle una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación.

23

Del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y de la doctrina que adopte para ello dependerá que el alumno descubra la bondad del bien que se le propone adquirir: si toma el mecanicismo, donde se tiene el concepto de un ser pasivo, no permitirá la participación del alumno, el cual solo

²² Stephen L. Yelon-Grece W. Weinsten. La disciplina en el aula. Editorial Trilla. Mexico 1998.

²³ [www.monografía.com/disciplina en la educación](http://www.monografía.com/disciplina%20en%20la%20educación)

se dedicará a escuchar e imitar, sin analizar ni cuestionar lo que le expongan. Solo responderá si es requerido su participación y no por inquietud propia. Si el maestro se inclina por el organicismo el proceso educativo se desarrollará de manera totalmente diferente, el alumno será participe del proceso, participará de manera individual o conjunta, cooperará en todas las tareas y a la vez irá adquiriendo el conocimiento, las habilidades y comprensión. El papel del alumno es muy importante, ya que él es una de las piezas principales de un proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso de su parte, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, si el alumno no asume la responsabilidad y compromiso de atender y entender la enseñanza, ésta no se dará y menos aún la educación. ²⁴

El maestro es la otra parte del proceso educativo, dependerá en mucho de la doctrina que tome como suya para impartir la educación. El autor señala que si el maestro toma la teoría mecanicista fungirá de manera autoritaria, impartiendo sus conocimientos y habilidades, proporcionando al alumno experiencias que lo conduzcan hacia la producción de ideas que lo lleven al fin que persigue; moldeará el comportamiento del alumno sin darle oportunidad de discusión o diálogo.

²⁴ Stephen L. Yelon-Grece W. Weinsten. La disciplina en el aula. Editorial Trilla. Mexico 1998.

La teoría organicista se centra en el alumno, tiende a aumentar la relación entre el maestro y el alumno, considerando la participación del mismo, aconsejándolo y supervisándolo.

*Arregla su entorno y le permite crecer y desarrollarse como persona, lo atiende sin inmiscuirse con él, lo ayuda a aprender y no le impone sus ideas. El autor nos refiere la "metáfora de la horticultura" donde se hace una comparación del crecimiento y desarrollo del niño con el de una planta, en ésta el maestro es comparado con el jardinero; el maestro ayuda a acelerar o dirigir el crecimiento del alumno y el jardinero en su caso, atiende el proceso de crecimiento de la planta.*²⁵

Esta metáfora presenta ciertas limitaciones: la educación no es solo un asunto de crecimiento, en la forma que lo es para una planta, en este caso el maestro se limitaría a solo proporcionar un ambiente propicio y la finalidad de la educación es además formar un hombre educado. El maestro debe observar y conocer como se estructura la mente del alumno y además estar al pendiente de que sepa utilizar lo aprendido e intervenir en su desarrollo.

El maestro es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos, otra característica es que debe tener autoridad en lo que enseña y conocer las consideraciones materiales y psicológicas que ayuden al mejor progreso educativo del alumno.

²⁵ www.monografía.com/disciplina en la educación

"La autoridad es una condición necesaria para ser educador " afirmación dada por el autor.

En la enseñanza y educación tanto el maestro como el alumno tienen que estar comprometidos para que pueda llevarse a cabo.

El maestro supervisa el aprendizaje, se hace responsable y maneja su autoridad en lo que enseña, ya que de no ser así, no sería posible que participe en la educación.

El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.²⁶

2.2.8 AUTORIDAD Y DISCIPLINA

Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza:

1- El maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza.

2- En su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases.

El autor nos dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se

²⁶ www.monografía.com/disciplina en la educación

considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación. El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta esta sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno.

El autor nos menciona tres maneras para establecer la disciplina:

Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional.

La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.²⁷

Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno.

Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

La autoridad formal: Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.

La autoridad práctica: Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

²⁷ www.monografía.com/disciplina en la educación

Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición.

2.2.9 AUTORIDAD Y CASTIGO

El castigo es proporcionado por alguien diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no autorizado.²⁸

Autoridad, disciplina y castigo son términos íntimamente relacionados con la educación-enseñanza. La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro al alumno, donde el maestro debe tener la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender. Es importante que el maestro además de tener la autoridad formal tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así, aunque tenga la del conocimiento su grupo será un caos.

Esto dependerá de su personalidad, relación con lo alumnos y de su capacidad de manejo de grupo. Si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada y entonces recurrirá al castigo. El uso del castigo presenta tres aspectos importantes en el punto de vista del autor:

²⁸ www.monografía.com/disciplina en la educación

Tiene que ser justificado; debe haber una ofensa y el castigo impedirá la repetición de la misma.

Cuando se pierde la disciplina debiéndose admitir que se ha perdido la autoridad práctica y utilizando el castigo para restaurarla.

Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse como una clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo por medio del castigo, por ejemplo, si llega tarde a su clase o si es desordenado y se porta grosero con el maestro o compañeros, pero el castigo como tal no es el que enseña. Este tipo de castigo involucra que el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal.²⁹

La enseñanza puede ser acompañada del castigo, siempre y cuando éste tenga un sentido positivo para el alumno.

El castigo se puede aplicar por el maestro, pero la enseñanza y el castigo son dos cosas diferentes.

La autoridad del maestro tanto en lo que enseña, como en el aula para mantener la disciplina y el orden en un grupo son puntos clave para una buena educación, si la autoridad falla, en cualquiera de las dos partes se pierde el control de grupo y es cuando la educación peligra, cuando la autoridad se llega a convertir en autoritarismo y cuando en casos extremos es necesario utilizar los castigos, los cuales si se tienen que aplicar, deben ser justos y acordes a la

²⁹ www.monografía.com/disciplina en la educación

ofensa cometida. Creo yo que estos se pueden y deben evitar, el maestro debe preparar bien la clase y la presentar de tal modo que sea ágil y comprensible, agradable al alumno, que él sienta el deseo de aprender, atender y participar en la misma, creo en lo personal que así podremos mantener a los alumnos cautivos en la clase y con el deseo de recibir la enseñanza y educación.³⁰

2.3. CAUSAS ORIGINARIAS DE LOS PROBLEMAS DE CONTROL DE LA CLASE

La indisciplina es analizada a partir de los problemas de conducta y de control que surge en los salones de clase. La perspectiva de los problemas es interesante porque son estos los que complican la gestión ordinaria del aula, los que pueden alterar el desarrollo previsto de la actividad y, por tanto, dificultar o incluso impedir el aprendizaje.

El modo de afrontar esta problemática es también diferenciando: por una parte, la aproximación por la vía de la conducta se completa con las estrategias cognitivas, y ambas tratan de integrarse en la técnica de gestión.³¹

2.3.1 NATURALEZA DE LOS PROBLEMAS DE CONTROL DE LA CLASE.

La naturaleza de los problemas de control del aula. Constituyen los niños mayores un problema más complicado, diferencias de conducta relacionados con las aptitudes, diferencias de conducta según el sexo. Diferencia de

³⁰ www.monografía.com/disciplina en la educación

³¹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

conducta y factores socioeconómicos, diferencias de conducta según el entorno cultural.

Al tener un control de la clase significa que los maestros deben tener una idea de rigidez y dominio pero la verdad es que no es fácil encontrar un sustantivo válido. Que quede bien claro, por consiguiente, que no pretende alcanzar las manecillas del reloj ni establecer un método anticuado de disciplina en el que la palabra del profesor era ley y en el que las necesidades e inclinaciones de los niños no reciban ninguna consideración. Cuando se utiliza la palabra control se refiere simplemente al proceso de dirigir una clase de forma organizada y eficaz, que ofrezca oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno, en la que los profesores puedan cumplir su misión específica de facilitar la labor de aprendizaje, y los alumnos asimilar de buen grado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas. En una clase en donde se tiene un control el profesor como los alumnos deben concienciar la convivencia de regirse por ciertos patrones de conducta y capaces de cooperación y mantenimiento. Esa clase se convertirá finalmente en un lugar mucho más agradable no solo para el profesor sino también para los alumnos también facilitara de aprendizaje.

La sensación de la inseguridad sobre la propia capacidad de mantener bajo control una clase de unos treinta niños a veces mas se cierne amenazadoras en la mente de muchos profesores novatos e incluso experimentados, los niños considerados en masa, pueden ofrecer una imagen amenazadora ,incluso

intimidara y nombre es raro que un profesor joven se los represente como una multitud desbocada ante la que sus intentos por dominarla resulte vanos, y esto origina una gama variada de agresividad verbal e incluso física, que se manifiesta con intermitencias a lo largo de la jornada escolar. Pero ¿hasta que punto es cierta esa imagen ¿en que medida resultan graves los problemas de conducta en la mayoría de las escuelas hoy en día? A pesar de la publicidad dada a los casos mas extremos por los medios de comunicación, las cosas no van tan mal como cabria presagiar.³²

2.3.2 DIFERENCIAS DE CONDUCTA RELACIONADAS CON LA EDAD.

Hay que tener en cuenta la edad de nuestros alumnos al determinar la causa de una conducta particular y decidir si esta llega o no a constituir un problema en la clase. Una forma de ilustrar este aspecto a un que no conviene llevar demasiado lejos la ilustración, es recordar que en niños muy pequeños, sobre todo en párvulos muchas conductas problemáticas surgen porque no han aprendido todavía una forma aceptable de hacer las cosas algunas veces el problema es que los chicos simplemente no saben que es lo que se espera de ellos mientras que en otros casos tienen una ligera idea pero son incapaces todavía de comportarse de la forma adecuada. El niño ignora sin más que esperar su turno, pedir las cosas con educación, estarse quieto o dejar de hablar. A un que no tenga un deseo especial de hacer las cosas mal o molestar al profesor o a sus demás compañeros, el alumno de jardín de

³² David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

infancia o preescolar frecuentemente resulta incapaz de plegarse a lo que se les pide.³³

Cuando los alumnos son un poco mayores es menos probable que los problemas se deban a ignorancia de los procedimientos establecidos y a su incapacidad para comportarse bien; lo normal es que los motivos sean el olvido, una desconsideración de las normas establecidas, aburrimiento, problemas de convivencia con otros niños, o el propósito deliberado de perturbar la clase o molestar al profesor. Sin embargo, ni siquiera con los niños mayores deberíamos pasar por alto la posibilidad de que los padres de familia y la escuela en general han fallado en el intento de expresar lo que se quiere con la claridad suficiente, o de que quizás no se hayan enseñado a algunos de ellos, con la eficacia debida, cierto tipo de destrezas interactivas cuya posesión habíamos dado por sentada, un poco a la ligera.

Existen una serie de razones de por que el profesor debe considerar la edad del niño como una variable importante para la comprensión y la resolución de los problemas del control del aula. Estas razones pueden resumirse de la siguiente forma:

1. La Naturaleza de las necesidades del niño y las expectativas sobre el profesor cambian con la edad del alumno. En los párvulos por lo general, necesitan un profesor afable y comprensivo que pueda resolver con eficacia y cariño sus

³³ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

problemas emocionales y sociales, e introducirlos con suavidad a un nivel de aprendizaje mas formal.

2. La naturaleza de las relaciones entre los niños cambia con la edad. En los años iniciales de la escuela primaria los niños tienden a actuar casi siempre como elementos individuales. se hacen amigos y juegan juntos y por supuesto se copian unos a otros las pautas de conducta. Sin embargo, su lealtad a un grupo concreto de amigos no suele ser intensa, por lo que dichos grupos no suelen evolucionar hacia núcleos de estructura coherente o duradera.³⁴
3. La necesidad de reputación y prestigio de los niños a los ojos de la clase aumenta a medida de que van creciendo. Y se sienten muy ofendidos si el profesor les humilla en público, según van creciendo, esa necesidad se hace mas intensa, sobre todo en la adolescencia, época en que el niño entra en un proceso de búsqueda de su identidad personal.
4. Los niños se hacen mayores y más fuertes con el paso de los años. Esta realidad puede parecer tan evidente que no valdría la pena mencionarla. Sin embargo, resulta de una importancia capital.
5. Los niños por lo general, se vuelven más críticos del comportamiento de los adultos a medida que crecen. El niño mayor, como se ha mencionado posee la firme sensación de estar próximo al mundo de los adultos. Los comportamientos o conductas de estos por consiguiente, se vuelve más interesante como conductas en si mismas, y no solo como cosas que puedan

³⁴ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

o no afectar a sus propios asuntos. El aumento de interés acarrea un mayor margen de crítica. Los adolescentes ven las posibilidades que ofrece el mundo de los adultos pero no se enteran de sus limitaciones. Así las cosas les puede parecer a veces muy fácil realizar cualquier tarea mucho mejor que el propio profesor por lo que aparente fracasos o problemas de este constituirán motivos legítimos de comentarios, condena e incluso burla. El profesor que se sitúe a las expectativas infantiles y que consiga evitar críticas implícitas o explícitas, tendrá muchas posibilidades de establecer una genuina autoridad personal que el que ofrezca una imagen desairada la mayoría de ocasiones.³⁵

6. Los niños mayores suelen ser más propensos a culpar a los adultos de sus propios fracasos y decepciones con el advenimiento de lo que piaget denomina operaciones formales. En general a partir de los doce años el niño es cada vez más capaz de formular pensamientos más abstractos y adentrarse en sistemas de razonamiento genuinos. No es sorprendente que el profesor y la escuela sean considerados a menudo, como los principales representantes de esa autoridad y sean blanco de la reacción correspondiente, en especial por parte de los alumnos como bajo nivel de éxito escolar.
7. La capacidad de concentración de los niños y de resolución de trabajos teóricos aumenta a medida que se van desarrollando intelectualmente.

³⁵ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

La moraleja es muy sencilla: un buen profesor procura que sus métodos de enseñanza se adapten a los niveles de desarrollo cognitivo de los alumnos en esa fase precisa de su aprendizaje, evitando así muchos problemas de conducta que surgen cuando los alumnos se aburren o se sienten incapaces de seguir el hilo de las explicaciones.

La mayoría de los aspectos antes mencionados parece indicar que los problemas de orden en clase resultan más evidentes y complejos a medida que los niños van creciendo.³⁶

2.3.3 DIFERENCIAS DE CONDUCTAS RELACIONADAS CON LAS APTITUDES.

La naturaleza de estos problemas cambia de un grupo de edad a otro. También varía según el nivel de aptitudes. De igual modo que sería erróneo suponer que un grupo determinado de edad exige del profesor un mayor desgaste en sus esfuerzos por controlar la clase, también constituiría una equivocación dar por sentado que un nivel de aptitudes presupone forzosamente mayores dificultades que otro.

Los principales factores que producen variaciones en la naturaleza de los problemas planteados por grupos de aptitudes diferentes.

1-La motivación por la tarea escolar diferirá notablemente entre los grupos de elevadas aptitudes y de los menores potenciales, los grupos con nivel alto de

³⁶ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

aptitudes propenden de adoptar una actitud positiva hacia la escuela, y suelen identificarse con sus objetivos y estilos característicos.

2-Los diferentes niveles de aptitud en los alumnos imponen exigencias diferentes al profesor con respecto a cualidades personales tales como paciencia y comprensión. Si el profesor se da cuenta de la naturaleza de las dificultades del alumno o admite que este no a escogido ser un alumno lento, por voluntad propia, o por despecho hacia el, podrá brindar al alumno la ayuda requerida para desarrollar las aptitudes necesarias.³⁷

3-Los criterios de éxito y fracaso difieren de un nivel de aptitudes a otro. Nada hay más desalentador ni desmoralizador para los alumnos que la realidad de un fracaso constante. Y pocas cosas que conduzcan más a menudo a problemas de conducta en el aula.

4-Los niños proceden de hogares de nivel socioeconómicos bajos tienen mayores probabilidades de pertenecer a grupos de alumnos atrasados que los niños de un estatus socioeconómicos mas elevados. Los niños y limitados por un entorno socioeconómico bajo carecen, a menudo de esas ventajas y es por tanto normal que entren con mal pie en la escuela y se queden cada vez mas rezagados a medida que avanza el curso. Las cosas pueden empeorar ante el nulo estímulo académico recibido en casa, donde tal vez no dispongan de un lugar tranquilo en el que estudiar y estén sometidos a privaciones de todo tipo.

³⁷ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

5-Es más probables que los alumnos de estatus socioeconómicos superior comprendan mejor que los demás la importancia de demorar la satisfacción inmediata de sus deseos. Implica la fortaleza de espíritu necesario para el goce de placeres inmediatos, en orden a conseguir una situación que permite su disfrute mas pleno en el futuro. El aplazamiento de la satisfacción de los deseos va íntimamente ligado a la noción del éxito académico.

2.3.4 DIFERENCIAS DE CONDUCTA SEGÚN EL ENTORNO CULTURAL.

De igual manera el entorno cultural es un factor muy bien conocido y esta perfectamente documentados, a veces sin embargo, existe la tendencia por parte del educador a juzgarlos como un obstáculo para el cumplimiento de los objetivos escolares y a reaccionar ante ellos con notable impaciencia y esto puede desequilibrar bastante al alumno, provocar resentimiento, y traducirse en una variante del enfrentamiento casa, escuela.³⁸ En el hogar los niños aprenden a respetar su herencia cultural, mientras que en la escuela parece que se la ignora, los niños pueden identificarse con su cultura y ver la escuela básicamente como una amenaza a sus creencias y costumbres mas queridas, o bien quizá se identifiquen con la escuela y rechacen su propio entorno familiar. A continuación enumeramos una lista de los principales factores culturales susceptibles de traducirse en falsas interpretación de significados e intenciones y una falsa comprensión mutua.

³⁸ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

- 1.- Los códigos religiosos y éticos de conductas pueden ser más severos en ciertos grupos culturales.
- 2.- Los ritos y observancia religiosos pueden influir en la conducta de algunos niños. Y puede suceder en nuestra época pretendidamente tolerante que las prácticas religiosas den lugar, a bromas y burlas entre niños de diferentes religiones con las consiguientes disputas, enfrentamientos y problemas para el profesor, alternativa que intervenir con carácter conciliatorio.³⁹
- 3.- Posibles manifestaciones de rivalidad y hostilidad entre diferentes grupos culturales. Las escuelas desempeñan una parte importantísima en el mantenimiento de una buena armonía en el seno de nuestra sociedad multirracial, no obstante en cuando surgen rivalidades interraciales que desembocan en conflictos y a veces, en actos de violencias entre los propios alumnos.
- 4.- Los niños de otros grupos étnicos puede sufrir problemas de lenguaje en clase. Los problemas pueden consistir en no entender las instrucciones del profesor.
- 5.- La medida que se enseñan a niños diferentes grupos culturales el control de las emociones y relaciones sociales pueden variar. Estas actitudes de extraversion pueden molestar a los profesores y convertirse una cuestión secundaria en problema de primer orden.

³⁹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Existen profesores que prefieren trabajar con los alumnos mayores y otros con pequeños, y otros que se inclinan por los chicos mas bien indisciplinados y otros por alumnos aventajados, también existen preferencias entre los profesores relacionadas con el estatus socioeconómico del niño.⁴⁰ En nuestra época, existen contrastes socioeconómicos entre las escuelas y muchos profesores prefieren enseñar a chicos de niveles superiores mientras que otros enseñar a alumnos de niveles inferiores, no conviene exagerar las diferencias entre ambos grupos y unos de los objetivos básicos de las escuelas comprensivas es trabajar en pro de la desaparición gradual del fenómeno, si bien el hecho de que los profesores de que los profesores tengan unas preferencias individuales definidas es claro indicador de la realidad de estas diferencias y su diferencia latente significa en la tareas del profesor.

En relación con su incidencia en el control de la clase, las diferencias mas importantes pueden resumirse así:

Los niños de un estatus socioeconómico inferior suelen tener menor autoestima, debido quizá a un entorno menos privilegiado que los que los procedentes de estratos socioeconómica superiores.

Los valores y normas estándares de las escuelas suelen concordar con los de los hogares de estatus económicos elevado que con los de nivel socioeconómico inferior. Esto significa que es mas fácil que surja un conflicto

⁴⁰ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

entre la casa y la escuela en los casos de niños pertenecientes a un marco socioeconómico bajo.

2.3.5 DIFERENCIA DE CONDUCTA SEGÚN EL SEXO.

A veces se dice, que las niñas suelen ser más fáciles de controlar que los niños. Las aptitudes e inclinaciones que niñas e niños poseen en común son mucho más importante desde un criterio educativo que las propias y específicas de cada sexo, las cuales no son a menudo, sino el reflejo de las expectativas sociales.⁴¹

Los profesores observan de hecho, sobre todo en primaria, que las niñas muestran un mayor espíritu de cooperación y mas interés en las tareas de la clases que los niños, en tanto que estos se sienten mas atraídos por actividades al aire libre y ocupaciones que conllevan una mayor actividad física existe una cierta practica en algunos profesores de alabar a los alumnos, sobre todo, por su buen trabajo escolar, y a las alumnas por su buena conducta, lo que constituyen un aliento manifiesto a los niños para que se porten mal y una falta de estímulo a las niñas para que cumplan sus tareas académicas. Esta claro que esa discriminación no es un caldo de cultivo adecuado para formar niños de buena conducta ni niñas con un brillante expediente académico.

Los profesores arguyen a veces que las niñas son más propensas a explosiones emocionales, lo que pueden llevar a problemas de índole particularmente difícil. Finalmente indicios que abandona la existencia de

⁴¹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

diferencias entre niñas y niños con respecto a ciertas variables de la personalidad susceptibles de ejercer influencia en relación con el control de la clase.

Las niñas suelen tener menos amor propio que los niños, quizá a causas de las discriminaciones injustas a las que la sociedad ha sometido a la mujer; por otro lado, muestra una mayor inquietud por los problemas sociales, con unos planteamientos en consonancias con su sensibilidad. Pueden también manifestar mayor interés por niños y bebés, y más preocupación por los sentimientos ajenos, lo que está en relación directa con los comentarios anteriores sobre la necesidad de dotar a los niños de materiales didácticos adaptados a sus intereses, si se quieren reducir los problemas de control. Las diferencias de personalidad e intereses vinculadas al sexo también son importantes con respecto a los factores de la personalidad y al control de la clase.

2.4 CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA:

DE LOS ALUMNOS.

Los alumnos muestran problemas de conducta producidos por estrategias para captar la atención. Problemas de conducta y ausencia de éxito. Auto concepto. Insuficiencia de adaptación personal y problemas de conducta. Prueba de límites y desarrollo de la independencia. Factores del desarrollo cognitivo y

*problemas de conducta. Factores afectivos y problemas de conducta. Niños que plantean problemas especiales.*⁴²

En el capítulo anterior se han resumido algunas de las diferencias que presentan los problemas de control de la clase según los distintos grupos de los alumnos. Ahora en este capítulo se estudian los factores psicológicos inherentes al propio niño susceptible de plantear dificultades. Cabe pensar, asimismo, que se haya sentido molestado por un compañero o por algo que haya dicho el maestro sin que esto implique una predisposición a excusar dicha conducta, podemos observar que esta únicamente podrá extenderse teniendo en cuenta no sola la propia estructura psicológica del alumno sino también sus relaciones con las personas de su entorno.

2.4.1 PROBLEMAS DE CONDUCTA PRODUCIDOS POR ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCION.

La necesidad de captar y retener la atención constituye una característica común al ser humano, como señalan Eric Ericsson y Abraham Maslow, por ejemplo en los primeros años de vida esta característica tiene un definido valor como factor de supervivencia. Si los más pequeños no atrajeran la atención del mundo exterior para que atiendan sus necesidades de techo y alimento, terminarían muriendo. Mas adelante a medida que el niño va creciendo esa necesidad adopta un perfil más social.

⁴² David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Afortunadamente muchos niños se dan cuenta de la posibilidad de atraer la atención necesaria tan solo con mostrar un talante natural abierto y amistoso. Si requieren ayuda la piden, y la experiencia les enseña que la consiguen fácilmente, incluso mas de la que la necesitan. Gozan de una relación de amor y apoyo con su familia y cuando llegan a la edad escolar, suelen encontrarse con que los profesores continúen esa relación positiva de amistad. Han aprendido en efecto, que la forma de conseguir la atención y la colaboración de los demás consiste en seguir las pautas de conducta basadas en lo que cabría denominar principios socialmente aceptables de tolerancia comprensión y respeto mutua a medida que se hacen mayores, esos principios se convierten en algo inherente a su entramado de relaciones sociales como sus resultados son positivos, el chico termina elevándolos a la categoría de valores e integrándolos en una metodología que le sirve para comprender la sociedad y aprender e interpretar el mundo exterior.⁴³

Es evidente que a medida que los niños se hacen mayores, son cada vez mas capaces de reflexionar sobre su conducta y sobre las reacciones que hace con los demás. No obstante las pautas iniciales de conductas basadas en un condicionamiento operante son difíciles de alterar, por lo que cuando llegan a la edad escolar pueden plantear ya problemas serios a su entorno. La situación se empeora por el hecho de que el niño o la niña puede sentir reforzados y no disminuidos sus esquemas de conducta antisocial al integrar en la escuela.

⁴³ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

2.4.2 PROBLEMAS DE CONDUCTA Y AUSENCIA DE ÉXITO.

Muchos problemas de conducta son consecuencia directa de las emociones negativas que atesoran los niños con relación a todo el mundo de la enseñanza. El fracaso repetido en clase se crea en ellos un poso comprensible de hostilidad y rechazo hacia la educación formal, y como quiera que a su vez, esos sentimientos menoscaban sus aptitudes para las nuevas tareas a las que deben enfrentarse de continuo, con una sensación redoblada de fracaso. El motivo suficiente de la mala conducta tiene dos factores del problema:

1- Como no pueden entender gran parte de las tareas escolares, terminan aburriéndose y se vuelven automáticamente a otras actividades que puedan ser fuente de interés, como molestar al profesor y a sus compañeros de clase.⁴⁴

2- El fracaso constante influye inevitablemente en la opinión sobre sí mismo. Los psicólogos se refieren a las opiniones y a las ideas que tenemos sobre nuestro propio yo cuando hablan de autoconcepto, y subrayan su importancia para nuestro funcionamiento, sobre todo en tareas tales como los escolares. Un autoconcepto positivo, que hace que nos aceptemos como a nosotros mismos como personas que somos, y nos valoremos como miembros competentes y eficaces de la comunidad, nos permitirá abordar las tareas de manera resuelta, tranquila y realista.

El autoconcepto negativo es una sensación de inadaptabilidad e incompetencia y con frecuencia, una propensión al derrotismo al enfrentarnos a las mismas

⁴⁴ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

*tareas. Evidentemente, esta reacción negativa hacia las obligaciones escolares puede desencadenar problemas de conducta, con la creciente exasperación del profesor ante la actitud negativa del niño y su terquedad en persistir en ella. Además, la experiencia se reducen nuestra propia autoestima, todos nosotros nos sentimos inclinados a ponernos a la defensiva. Si fracaso una y otra vez en una tarea escolar puedo, o bien confesar que esto poco dotado para ella, o bien echarle la culpa a la tarea. Así como los niños se consideran a si mismo como fracasados en la escuela deben, o bien admitir que es por su culpa, lo que equivale a una confesión de incapacidad, o bien buscar a su alrededor otros culpables. Este rechazo del Centro Educativo y la mayoría de los valores que representa constituye, pues, un mecanismo de defensa establecido para proteger al niño de experiencias que amenazan gravemente su grado de autoestima.*⁴⁵

2.4.3 INSUFICIENCIAS DE ADAPTACIÓN PERSONAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA.

El sentimiento de poca autoestima se plasma en un problema de adaptación personal. A veces deciden voluntariamente empezar a rendir mal en clase como una sencilla estrategia para que se fijen en ellos y expresar sus sentimientos de infelicidad o frustración con vehemencia o exagerando sus reacciones ante las críticas bienintencionadas del profesor.

⁴⁵ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Los alumnos debido a su temperamento innato unido a sus experiencias en el hogar, se muestran particularmente pusilánimes y angustiados en todo lo que hacen. Esas características pueden hacerles presa fácil de reacciones emocionales en clase que amenacen la autoridad del profesor, o conducirles a mentir o a hacer trampas por miedo a que el maestro les juzgue negativamente o les castigue por alguna mala conducta. A través de dos conductas negativas similares en apariencia de dos niños distintos, pueden tener origen en motivos bastante diferentes y exigir respuestas del profesor.⁴⁶

- Una gran responsabilidad para los maestros.

- Exigir de ellos una alta capacitación profesional.

Los problemas personales de los alumnos pueden tener origen en su incomprensión de cómo ha de relacionarse con un adulto o una autoridad superior. Cuando se trata de la relación entre un niño y un adulto, busca un indicio orientativo, de imparcialidad, competencia, etc., mientras que el adulto espera encontrar signos razonables de colaboración y conformidad en el niño. Mucho no tienen la suerte de vivir en su propio hogar el tipo de experiencia que les ayude a reconocer las señales correspondientes en el profesor y a ofrecer signos apropiados de reciprocidad.

Finalmente algunos niños pueden sufrir una profunda infelicidad que les sume un estado de introversión y les haga distraerse en clase, de modo que el profesor se vea constantemente obligado a reñirles por su falta de atención.

⁴⁶ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Los motivos de ese sufrimiento pueden ser muchos y variados. No menos de un diez por ciento de los adultos necesitan tratamientos hospitalarios en algún momento de su vida por problemas psiquiátricos, y un porcentaje mucho mayor termina tomando tranquilizantes, antidepresivos y euforizantes de una u otra clase. No debemos concluir a la ligera que esos problemas solo se plantean a partir de edad adulta.⁴⁷

Muchas de las experiencias por las que pasan los niños un día y otro les dejan profundamente tristes. Quizá tengan que aguantar regañinas constantes en casa, incluso agresiones físicas o intimidaciones y abusos sexuales por parte de sus hermanos o hermanas mayores, quizá también hayan de enfrentarse a la terrible y perturbadora experiencia de presenciar discusiones de sus padres, acompañadas a lo peor actos de violencia física. Puede ocurrir también

Hayan de enfrentarse a la terrible y perturbadora experiencia de presenciar discusiones de sus padres, acompañadas a lo peor por actos de violencia física. Puede ocurrir también que se sientan solos, o que nadie los necesite y sufran al ver como les toca siempre la peor parte cuando se les compara con sus hermanas mayores.

De hecho, los niños son mucho mas vulnerables, y si se ponen en practica estrategias para esconder todos esos sentimientos, es porque han aprendido por experiencia que nadie tiene paciencia con ellos ni los toma en serio, lo que

⁴⁷ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

es mayor motivo para que el profesor redoble sus esfuerzos y trate de entender lo que les esta pasando en realidad, ofreciéndoles todo su apoyo y simpatía.

Es, sin embargo, conveniente establecer, dentro del contexto de la clase, cierta distinción entre los dos, ya que ciertos problemas sociales pueden resultar transitorios y pasar sin dejar una impresión honda en los niños, requiriendo solo la intervención del profesor a un nivel social o de grupo, y no dirigida al individuo o a la persona.⁴⁸

El líder o los líderes que surgen espontáneamente en el grupo son los que, de algún modo, pueden conferirle un sentido. Suelen poseer cualidades evidentes y reflejan un espíritu de determinación, virtud que el resto del grupo admira y que le imprime sentido y cohesión. Estas cualidades pueden plasmarse en actitudes de valentía, una habilidad especial para solucionar los problemas colectivos, traducir en palabras el talante general de la comunidad o poner en marcha iniciativas entretenidas y apasionantes. Pero ya sean unas u otras, se trata de cualidades que el resto del grupo desea compartir, le confieren un sentimiento de satisfacción delegada o hacen experimentar a los miembros del grupo una sensación aumentada de su valía personal.

El aislado es el infeliz, sin amigos, generalmente ignorado por el grupo o utilizado de alguna manera por ellos como víctimas.

⁴⁸ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Los aislados se convierten a si voluntariamente, si tu temperamento les empuja a ello, en los bufones de la clase, para interrumpir la lección y molestar al profesor.

Un subgrupo puede sentirse identificado con el profesor, siendo rasgo definitorio el gusto por el trabajo, y acogerá así solo a aquellos individuos dispuestos a estudiar mucho, mientras que otro es posible que se identifique con un sentimiento de repulsa general hacia el colegio y sus valores, y mostrara una abierta y activa hostilidad contra cualquier alumno que intente colaborar con el profesor.⁴⁹

Por consiguiente, dos clases paralelas, dependiendo sobre todo de la orientación que les den respectivamente los niños con cualidades de liderazgo y estrellado, pueden deferir una de otra en todo tipo de matices.

Del mismo modo, un alumno con un grado de inteligencia notoriamente superior o inferior al promedio de sus condiscípulos no podrá ser su líder y, por otro lado, las chicas experimentaran mayores dificultades que los chicos en hacerse con la dirección de la clase en un sistema de enseñanza mixta.

No debe sin embargo, minimizar la influencia, para mal de los líderes y estrellas de una clase, y solo merced a cierta comprensión de la dinámica de grupos podrá el profesor elaborar estrategias para enfrentarse a conductas indeseables del aula entera, y para reformar y reorientar la actitud colectiva de la clase hacia el estudio. Una vez que el profesor pueda determinar claramente lo que sucede

⁴⁹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

en el grupo, poseerá una origen de los principales focos de influencia en el grupo poseerá una información vital para incrementar la eficacia de sus relaciones con la clase y perfeccionar sus estrategias de intervención en épocas difíciles.

2.4.4 PRUEBA DE LÍMITES Y DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA.

La infancia es una etapa de búsqueda y exploración, como nos recuerdan los psicólogos y los mismos profesores, los niños desde sus primeros años, pasando por la adolescencia y hasta su transición a la edad adulta, están indagando sin cesar respecto al mundo, a través de sus experimentos e investigaciones, insistimos en que hay que fomentar ese espíritu de búsqueda y experimentación por lo menos dentro de los límites de la seguridad física y de los derechos legítimos del prójimo.⁵⁰

Los niños ignoran literalmente como reaccionan los mayores hasta que experimental y exploratorio. Los niños ignoran literalmente como reaccionan los mayores hasta que experimentan con ellos. Esto sucede sobre todo cuando son muy pequeños y ni siquiera las admoniciones más explícitas y prudentes sobre las consecuencias de una acción concreta podrán impedir que las comentan, primero para comprobar si el adulto cumple sus advertencias, y segundo para averiguar en que medida sus amenazas, cumplidas, les causaran un verdadero daño.

⁵⁰ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

2.4.5 FACTORES DEL DESARROLLO COGNITIVO Y PROBLEMAS DE CONDUCTA.

Uno de los problemas más importantes a los que se enfrenta el profesor como incentivador del aprendizaje infantil es el nivel de comprensión y razonamiento de sus alumnos, que puede resultar distinto al suyo propio.⁵¹

Una vez que los niños han entrado en el periodo de las operaciones formales transición mas bien gradual y no súbita, con fenómenos ocasionales de retroceso a procesos mentales anteriores, ya no se hace tan necesario introducirles en nuevas ideas mediante el recurso a técnicas de descubrimientos y de aprendizaje activo, pues ya son capaces de asimilar con mayor facilidad las ideas y explicaciones del profesor.

Desde la perspectiva del control de la clase, sobre todo en grupos de capacidad heterogénea, lo importante es que el profesor puede tener en su aula niños con niveles de desarrollo diferentes. En una clase de primer año de secundaria, por ejemplo quizá se encuentren alumnos que hayan alcanzado el periodo de las operaciones formales y asimilen ya con facilidad conceptos de un notable grado de abstracción, mientras que otros se hallen todavía en el estadio de las operaciones concretas y experimenten muchas dificultades para dominar aquellos conceptos. En el caso de que el profesor se centre en el nivel de enseñanza más abstracta, la consecuencia lógica es que los demás chicos resulten incapaces de seguir partes importantes de la lección, se aburran en

⁵¹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

seguida y terminen portándose mal. Por otra parte, si el maestro insiste en trabajar a un nivel de operaciones concretas en beneficio de esos niños, el resto de la clase que haya llegado a la fase de operaciones formales encontraría ese nivel demasiado bajo y creara probablemente problemas de control.

El problema no se limita por supuesto, en los primeros años de estudio. Algunos alumnos jamás llegarán a dominar las operaciones formales y tendrán, a lo largo de toda su vida escolar, dificultades para resolver cualquier tarea que comporte elementos superiores a unos niveles rudimentarios de abstracción. Otros sobre todo los mas dotados accederán al nivel de operaciones formales sin haber salido aún de la escuela primaria, por lo que quizá el plan de estudio no les aporte mayor estímulo, si tomamos, por el contrario, al profesor como variable. Puede ocurrir que el maestro de la escuela primaria, ajeno a la importancia de los niveles de desarrollo cognitivo, insista en programar para niños pequeños (o menos capaces) temarios formales y abstractos, basados en contenidos que rebasen su capacidad de comprensión directa.⁵² Igualmente, a un que con menos frecuencia, un profesor de escuela secundaria puede situar el listón del plan académico a un nivel muy concreto y por consiguiente, demasiado bajo para la clase. Ambos deberán aceptar entonces la realidad de que su metodología inadecuada favorece la conducta turbulenta de la clase y sus inevitables consecuencias.

⁵² David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

2.4.6 FACTORES AFECTIVOS Y PROBLEMAS

DE CONDUCTA.

Los factores afectivos (aquellos asociados con las emociones y la personalidad) pueden influir notablemente en la conducta de la clase.

EXTRAVERSION – INTROVERSION.

La persona extravertida tiende a reunirse en sociedad, es expresiva, le gustan las experiencias nuevas, busca estímulo y emociones, y se encuentra como el pez en el agua en un entorno lleno de actividad y de estímulos externos, el introvertido, por el contrario, prefiere las vivencias internas y en un entorno más tranquilo que le permita concentrarse en una gama más limitada de actividades; los estímulos externos demasiado intensos le resultaran agotadores y llegaran incluso a producirle tensiones.⁵³

La mayoría de la gente no es ni muy extravertida ni muy introvertida y encuentra su sitio natural en algún punto determinado entre ambos polos de la escala.

Siempre hay, sin embargo, un polo que predomina, el cual incluirá en la forma en que el individuo responda a los acontecimiento que suceden a su alrededor.

En el ámbito de la clase, los niños extravertidos preferirán, por definición, un entorno que ofrezca múltiples relaciones y actividades sociales, y toleran un ambiente bastante ruidoso y desordenado sin que interfiera en sus procesos de aprendizaje. Puede que pronto se sientan aburridos en un aula ordenada y perfectamente estructurada, donde deje poco al azar y el profesor imponga

⁵³ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

*unos esquemas de trabajos tranquilos y de poca actividad. Los intrometidos, por el contrario, se ceñirán incómodos y desconcertados en una atmósfera de trabajo y muy rica y activa, sometida a interrupciones constantes y a nuevas experiencias, y preferirán un ambiente que permita una tarea individual y donde todos puedan concentrarse mas en sus propios pensamientos y en su entorno de aprendizaje inmediato.*⁵⁴

Una vez alcanzado un equilibrio, la mayoría de los alumnos toleraran condiciones que no cuadren con sus apetencias, conscientes de que el profesor comprende sus gustos y de que estas condiciones se alternarán con otras mas adaptadas a sus inclinaciones. De igual manera, ayuda y tranquiliza también a los alumnos que el profesor sea capaz al menos de entender los problemas que les acarrea desenvolverse en unas condiciones de trabajo inadecuadas a sus necesidades concretas. A un que beligerante, por supuesto, ante el comportamiento disruptivo mencionado anteriormente, el profesor podrá mostrar su buena disposición a discutir las reacciones personales ante su forma general de presentar las experiencias académicas y de conducir la clase, así como su intención de no forzar las preferencias personales en tareas opuestas frontalmente a la personalidad de algunos miembros de la clase.

La estabilidad emocional (neuroticismo - estabilidad)

La estabilidad emocional encierra también una importancia potencial para los problemas de control de la clase. Los niños situados en el polo de la estabilidad

⁵⁴ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

están por lo general, bien adaptados y presentan una actitud positiva hacia la vida, lejos de la agitación y de los desafíos corrientes en la mayoría de sus compañeros y no es probable que una clase bien organizada causen dificultades con su conducta. Los alumnos situados en el polo del neuroticismo, además de plantear los problemas típicos de inadaptación personal

Las dificultades para establecer unas relaciones sociales efectivas con el profesor y los demás compañeros. Es normal que se muestren inquietos, temerosos, suspicaces, reservados y a la defensiva. Así mismo experimentarían dificultades para comunicar sus problemas y sus sentimientos, y quizás resulten incapaces, inmersos en sus propias inquietudes, de evaluar objetivamente las intenciones y los motivos que inspiran las acciones de los otros con respecto a ellos.

Los problemas de control del aula planteados por esos chicos no resultan particularmente evidentes ni espectaculares. Algunos pueden ser pocos sociables y sentirse aislado, suscitando una mayor preocupación del profesor por como sacarle de su ensimismamiento que por conseguir que se calmen.

⁵⁵Esta situación se acentúa, sobre todo, cuando el niño combina factores neuróticos y un componente de introversión en grado elevado. No obstante algunos chicos con un alto índices de neuroticismo y una personalidad marcadamente extravertida puede dedicarse de forma persistente a establecer contactos con otros niños o con el profesor y experimentar notorias dificultades

⁵⁵ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

en la resolución de tareas que exigen un largo periodo de concentración. Igual que en la dimensión extraversión – introversión.

2.4.6.1 ESTILO COGNITIVO.

El estilo cognitivo es un a de esas características que como indica su nombre, contiene elementos cognitivos y también efectivos. Es en esencia, el modo característico que adopta un individuo en la resolución de sus problemas, tanto de orden social, academizo, o referidos a aspectos de la vida diaria.⁵⁶

En el problema principal consiste, al parecer, en que cuando mas se intente contener a un niño impulsivo, reduciendo su libertad de expresión oral, tanto mas existente y excitable su conducta, que es el caso de los chicos que se pasan la clase contestando al maestro o salando del asiento levantando el brazo para responder alas preguntas planteadas al grupo. Existen estrategias útiles para enfrentarse a comportamientos de este tipo y que, por supuesto, excluyen una mala interpretación de las motivaciones del niño, así como enfadarse con él o castigarle.

La noción de conducta encierra implicaciones que van mucho mas aya del estilo cognitivo, del aspecto Basoco para mantenimiento del orden en clase es que es profesor conozca a que estado tiene cada niño y que sea consiente de sus propias preferencias. Esta formación es muy útil porque los alumnos bécicos, por ejemplo, puede sentir poca simpatía por profesores que no vallan directamente al grano, y considerar su lección una perdida de tiempo, mientras

⁵⁶ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

que los paratéticos reaccionaran de manera negativa ante profesores demasiado serios o prácticos y que adolezcan de sentido del humor. En cualquiera de los casos podrían aparecer problemas de conducta los niños téticos podrían volverse irritables y rencorosos, con un profesor paratético y los paratéticos aburrirse y mostrarse inquietos tético. Los profesores con éxito son aquellos hábiles no solo en alternar estado téticos y paratéticos, según exija la situación, sino en guiar a los niños incluso a los más inflexibles, hacia el estado adecuado mediante la utilización de materiales de enseñanza y la aplicación de métodos educativos apropiados.

2.4.6.2 LOS NIÑOS QUE PLANTEAN PROBLEMAS ESPECIALES.

Los niños superdotados. Alumno que, al presentar un nivel de rendimiento intelectual superior, en una amplia gama de aptitudes y capacidades; aprenden facilidad cualquier área o materia.⁵⁷

Los niños superdotados, por su parte, se caracterizan por poseer una capacidad excepcionalmente elevada en los campos intelectual, creativo, académico, artístico o de liderazgo.

Se cree que alrededor del 20 por ciento de los niños necesitan algún tipo de educación especializada a lo largo de su escolarización. La gran mayoría de ellos tienen problemas que se resolverán dentro de las escuelas ordinarias; sólo una pequeña minoría de las ayudas educativas especializadas puede requerir, por su mayor exigencia y complejidad, la existencia de medios, centros y un

⁵⁷ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

conjunto de servicios que permitan asegurar que la evaluación se ajuste a las necesidades de esos niños.

En cada escuela y en cada clase hay un ciclo de evaluación, planificación, enseñanza y revisión de las necesidades de todos los niños. Esos estudios generales tienen en cuenta el amplio abanico de habilidades, aptitudes e intereses que cada chico trae a la escuela. La mayoría de los niños aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales. Pero para aquellos que encuentran dificultad en ello existen lo que se ha denominado necesidades educativas especiales.

Se considera que un niño tiene una necesidad especial si muestra una mayor dificultad para aprender que el resto de los niños de su misma edad, es decir, si tiene una disfunción que le impide o dificulta hacer uso de las facilidades educativas de un cierto nivel proporcionadas a los de la misma edad en las escuelas de su zona y nivel.

Los problemas principales susceptibles de plantearse consisten en un de aburrimiento, si el nivel de dificultad está muy por debajo de la capacidad del niño, y en un posible reto para el ego profesional del profesor.⁵⁸

A un niño que se aburra se le pueden encomendar trabajos más en consonancia con sus aptitudes, pero el alumno que hiera el ego del profesor puede provocar un conflicto de personalidad que persistirá mientras ambos permanezcan en el misma Institución.

⁵⁸ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

Los niños superdotados sin diagnosticar ni confirmar puede parecer que plantean una amenaza directa a la autoridad establecida, por lo que muchos profesores les acusarán de intentar pasarse de listos o de irrítales adrede. Los niños dan la impresión de gozar en descubrir los errores del profesor o en persistir en un razonamiento. También elaborar sus propios métodos de trabajo y de los problemas, tratando de llamar la atención del profesor sobre la superioridad de sus sistemas.

El niño con alteraciones profundas.

Un problema especial de índole muy distinta es el que plantea el niño con graves alteraciones de conducta.⁵⁹

Los problemas normales del control de clase, y no en los relacionados con trastornos profundos de la personalidad, muchos de los cuales pueden requerir la atención de educadores especialmente entrenados en el tratamiento de niños a los que antes se daba el adjetivo de inadaptados. Sin embargo, la mayoría de los profesores encontrarán en sus clases, de cuando los alumnos con graves perturbaciones, por lo que no estará de más que comprendan algunas cuestiones básicas si quieren tener éxito en sus relaciones con ellos.

Es posible que los niños perturbados no hayan tenido oportunidades de aprender algo sobre unas relaciones sociales positivas, ni ocasiones de recibir o sentir afecto. Se mostrarán confusos, resentidos y hostiles, con dificultades para comprender el mundo exterior y juzgar los motivos y conductas de los

⁵⁹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

demás. Los profesores disponen de estrategias para solventar los problemas de orden en clase que surgen con la presencia de esos alumnos.

El docente se dará cuenta mejor de la dureza del medio ambiente en el que deben crecer, intuirá, por pura lógica, algo de las necesidades que apuntan detrás de los aspectos duros y agresivos de esos alumnos.

2.5 CAUSAS DE LOS PROBLEMAS: INSTITUCIÓN Y PROFESORES.

La organización de la institución y problemas de conducta. El sistema de exámenes y los problemas de conducta en clase. Influencia de los exámenes en la organización del Centro Educativo. Conductas específicas del profesor y control de aula. Organización de las clases y problemas de control. Profesores en prácticas y problemas de control.⁶⁰

2.5.1 ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y PROBLEMAS DE CONDUCTA.

Las instituciones que sea consciente de las necesidades individuales de sus alumnos y se preocupe por ellas de una forma constructiva, no se enfrentará probablemente a tantos problemas de conductas antisociales como el centro que adopte una política más represiva y relegue a un segundo plano la atención individual al alumno.

La deducción lógica es un ambiente escolar que genera buenas respuestas sociales también generará buenas respuestas académicas.

⁶⁰ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

El sistema positivos, constructivos y que ofrecen una excelente atención al alumno que definir con exactitud. Mucho dependerá de la personalidad de cada profesor en concreto, sobre todo de quienes ocupen cargos de responsabilidad, como el director y el jefe de estudios y encargados del curso. Si ese personal establece una buena relación con los alumnos y ofrecer a sus colegas un liderazgo claro y unificado, serán muchas las posibilidades de que la institución funcione bien.⁶¹ La organización que definen las instituciones con éxito son los siguientes:

- Las reglas de la institución son pocas, pero resultan claras, son conocidas y se aplican constantemente.*
- Esas reglas resultan razonables, se refieren a las necesidades de la comunidad escolar y los alumnos las consideran justas y apropiadas.*
- Además, sujetas a los cambios, evoluciones y transformaciones de las necesidades particulares de los alumnos y generales de la sociedad.*
- La institución dispone a todos los niveles de canales claros y efectivos de comunicación entre alumnos y profesores, así como de cauces de comunicación también efectivos entre el propio personal de la escuela.*
- Las decisiones adoptadas por el director y el equipo directivo de la escuela, en general, no son nunca arbitrarias sino que se refieren a procedimientos, estándares y valores que, de acuerdo con el criterio unánime de sus miembros.*

⁶¹ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

- *La institución ofrece oportunidades para un debate democrático de las cuestiones importantes o por lo menos, los alumnos y profesores tienen la posibilidad de disponer de ocasiones para manifestar sus opiniones dentro del sistema escolar y que esas mismas serán acogidas con atención.*
- *La institución facilita una enseñanza efectiva en las clases, adaptada en todo a los objetivos académicos y sociales de los niños.*
- *La institución manifiesta claramente su disposición, de palabras y obra, a ayudar a los alumnos a vencer los problemas que se interpongan en la consecución de sus logros personales y académicos. Ningún individuo o grupo dentro de la escuela tiene la impresión de ser menos importante para la comunidad que el resto.*
- *La institución dispone de instalaciones adecuadas para la promoción de actividades culturales, deportivas y recreativas, consideradas parte integrante de la vida escolar.⁶²*
- *La institución mantiene lazos estrechos de colaboración con la comunidad local, incluyendo a los padres, a los que se estimula a participar activa y plenamente en la vida escolar.*
- *Existe un mecanismo establecido, perfectamente factible, de evaluación de los alumnos que presenten necesidades especiales, con el fin de ayudarles a que satisfagan esas necesidades.*

⁶² David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

- Los alumnos reciben una orientación clara en temas que afectan a decisiones académicas o vocacionales, como las que se refieren a opciones entre materiales de estudios disponibles, elección de una carrera y preparación para entrevistas y solicitudes de empleo.

- Los alumnos de todos los niveles aptitudinales consideran que la institución les esta preparando de manera realista para aprovechar las oportunidades y desafíos del mundo exterior, y que constituye una fuente de información y orientación para ellos en relación con dicho mundo.

- Existe un sistema eficaz, en el que interviene el director así como los mandos superiores e intermedios de la institución, para el tratamiento y orientación de los niños que plantean problemas particulares de conducta en clase.

Además de estos factores generales, el currículum o plan de estudios pueden desempeñar un papel activo en algunos problemas de control de la clase. Cuando el plan de estudios es percibido por los alumnos como interesante y adecuado a sus necesidades es menos probable que se produzcan las situaciones de aburrimiento y frustración que derivan en alborotos, así como tampoco sentimientos y hostilidad, incubados a largo plazo hacia la institución.⁶³

El currículum que les confiera una formación y les enseñe técnicas susceptibles de ayudarles a conocerse así mismos y a relacionarse con los demás y que, también, les prepare para el ejercicio de una profesión y

⁶³ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

enriquezca sus tiempos de ocio. Uno de los problemas del currículum, sobre todo en la escuela secundaria, es que sigue orientado todavía tanto en lo concerniente a las materias vigentes como a su contenido, hacia una carrera académica. Los niños reciben unos contenidos cuya justificación principal es que sirven de pase para que prosigan sus estudios más adelante, y no se les ofrece el aprendizaje de unas técnicas de valor práctico o inmediato.

Las cosas están cambiando en la actualidad, pero sigue manifestándose cierta renuencia entre los educadores a cuestionar la presencia de algunas materias en el currículum, y a sugerir la introducción de alternativas.

La consecuencia es que muchos alumnos malgastan demasiado tiempo intentando dominar técnicas carentes en absoluto de sentido, y los profesores gran de sus energías en empresas claramente equivocadas.⁶⁴

Un replanteamiento radical del currículo, con la introducción de materias orientadas al desarrollo de las habilidades de mayor utilidad práctica, unida a la desaparición de otras tradicionales, podría muy bien reducir las situaciones que generan apatía y mala conducta en clase.

2.5.2 CONDUCTA ESPECÍFICAS DEL PROFESOR Y CONTROL DEL AULA.

Los problemas de conducta como estrategias aprendizaje por el alumno para captar la atención, que el profesor puede ser, sin darse cuenta, el culpable de reforzar, las conductas que pretende justo reprimir.

⁶⁴ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

*La personalidad es indudablemente susceptible de cambio y desarrollo. De hecho, unas de misiones principales del psicólogo es enseñar a las personas a que opere ese cambio y estimule ese desarrollo. Así pues, aunque algunos profesores parecen condenados a fracasar en sus relaciones con los alumnos, en la mayoría de los casos es mucho lo que pueden hacer para solucionar los problemas planeados.*⁶⁵

- Es identificar de forma precisa el componente de su personalidad que parece provocar la mala conducta de los niños.

- Consistente en determinar las causas de la situación y sus remedios.

La idea de que un maestro incapaz de mantener relaciones satisfactorias con niños mayores o alumnos de capacidad limitada tendrá más oportunidades de éxito con niños más pequeños o más dotados es una equivocación peligrosa, origen en otras épocas del traslado indebido de muchos profesores de la escuela secundaria a la primaria. Evidentemente parece más fácil en un principio enseñar a niños de primaria, debido a su talento más amigable y entusiasta, que a alumnos mayores, de igual forma que una clase capacitada se muestra inicialmente más asequible que otra de menor aptitudes, pero a la larga las características que impiden el éxito en una escuela o en un grupo de condiciones específicas terminarán incidiendo negativamente en las demás circunstancias que se presenten.

⁶⁵ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

No existe una opción “fácil” en la enseñanza. Los niños pueden detectar a cualquier nivel las imperfecciones de un profesor y explotarlas luego quizá para animar la clase y mostrar su poder sobre ese supuesto representante de la autoridad.⁶⁶

Ahora es indicar qué en gran parte dependen de la labor del profesor, que debe aprender y aplicar las técnicas y los métodos correspondientes. Este puede aprender a refrenar sus amaneramientos físicos, a controlar y a utilizar su voz correctamente, a llevar una indumentaria apropiada y a sustituir unas relaciones frías y distantes con los alumnos por otras afectuosas y positivas. Gran parte de este aprendizaje se basa en la experiencia. Los cursos iniciales de formación y libros como el presente puede atraer la atención del maestro principiante hacia los aspectos más importantes de su trabajo, pero a ello habrá que añadir la propia experiencia que el profesor viva con sus alumnos. Sólo si se trabaja con los niños se podrá llegar a comprenderlos perfectamente y a modificar y desarrollar técnicas docentes y de autopresentación que sean tolerables para ellos, dotándolas de una flexibilidad que permita su adaptación a las necesidades particulares de cada grupo y de cada individuo.

El profesoro deberá avanzar por ese camino dispuesto a aprender de los niños y no amilanarse ante las dificultades iniciales.

⁶⁶ David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.

2.6 VARIABLE PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN EL CONCEPTO Y CONSTRUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.

La disciplina, distorsionado su verdadera dimensión, haciendo creer, que para tener una clara comprensión sobre su significado, se debe pensar en “el educando” o en el “docente”; sin embargo se intenta analizar otras variables que tienen relación directa con ella, sin que por tal razón signifique que se está haciendo un exhaustivo análisis, ya que el tema es muy amplio y profundo y requiere mayor esfuerzos de estudio.

Para algunos docentes, estudiantes, padres, madres y encargados de familia, la disciplina es el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula. Y si de esto se trata, hay diversidad de aspectos que tienen que ver con el proceso de construcción de la disciplina del niño y de la niña en el salón de clase.⁶⁷

La disciplina es multicausal y origina en tres fuentes:

- El Centro Educativo, en el incluyen relaciones interpersonales profesor – alumno, metodología, planta física.*
- El ambiente familiar – social, que rodea como entorno al estudiante.*
- El estudiante, con sus problemas de personalidad.*

⁶⁷ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

2.6.1. LA DISCIPLINA EN LA PERSPECTIVA DOCENTE – ALUMNO.

Analiza una serie de aspectos de derivados de las interrelaciones entre las personas que participan de los procesos de enseñanza y aprendizaje.⁶⁸

Toma de decisiones en forma unilateral. *Es importante analizar cómo se están tomando las decisiones en el aula. Si se parte de la posición vertical que asumen algunos docentes, en la cual el educando no es parte esencial del proceso de toma de decisiones y los docentes son quienes deciden, en la mayoría de los casos, sin considerar las necesidades, expectativas, motivos, preocupaciones valores y actividades del estudiante, entonces la posición del alumno será la resistencia a aceptar los límites y normas impuestas por su maestro.*

Algunos docentes, erróneamente consideran que los educandos no deben, ni están capacitados para aportar en el proceso de toma de decisiones; es más, muchas veces no consideran la experiencia acumulada, ni mucho menos la incluyen como parte del proceso de aprendizaje y de las propias vidas de los educandos.

Cuando se parte de esa premisa, para el educando, el proceso de aprendizaje se convierte en irrelevante y no tiene pertinencia; y es cuando, precisamente, a partir de esta posición del docente, surgen las situaciones de indisciplina en el salón de clase.

El manejo incorrecto de la comunicación. *La comunicación, como base de*

⁶⁸ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

la interacción humana y del proceso de aprendizaje, requiere de medios que le hagan funcional para garantizar el desarrollo de un proceso de aprendizaje ágil y pertinente.

Los docentes, al comunicar con los educandos, no aplican los mismos códigos y significativos comunes; esta actitud crea barrera innecesarias, que imposibilitan o bloquean el adecuado desarrollo del aprendizaje; por ellos, cada día, con el propósito de facilitar los procesos de interacción y, que ende, del aprendizaje, adquiere mayor importancia identificar oportunamente cuales son aquellos códigos que tienen sentido para los educandos.

La construcción de los aprendizajes. *En la actualidad, los estudiantes de ambos sexos vivencian el proceso de construcción de aprendizaje en el aula, como un acto esencialmente individual, salvo algunas excepciones de los docentes que favorecen la construcción conjunta del aprendizaje, donde el estudiante, asumen la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.⁶⁹*

Los docentes que se atreven a incursionar en el aprendizaje, como de construcción colectiva, son profesionales que hacen esfuerzos ingentes para luchar contra la corriente, ya que no siempre encuentran eco en las instituciones en que trabajan y mucho menos en los otros colegas, que sucumben ante el reto de dar instrucción, cumplir con los programas y las expectativas de padres y madres, directores y directoras, y educandos, que no les gusta asumir retos en el acto de aprender.

⁶⁹ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

La motivación del educando.

La aplicación de estos permite a los docentes planificar el curso académico anual, con una certeza de que los intereses motivaciones propias del educando. Es precisamente cuando el docente no elabora un adecuado diagnóstico que sirva de base a las distintas acciones pedagógicas, cuando se propician muestras de desinterés y desmotivación del alumnado, aparte de que los padres y madres, muchas veces, incurren en el error de darle el carácter de obligatorio al estudio y el aprendizaje, pero no se explica, lo más exhaustivamente, por cuales razones se debe estudiar y, a largo plazo, cuáles serán los beneficios del tal decisión.⁷⁰

Cuando el docente asigna el trabajo de grupo que se realiza en clase, considerar el diagnóstico de necesidades, esto provoca que algunos educandos lo concluyan exitosamente, mientras que los otros no asumen ninguna responsabilidad; de hecho uno o dos asumen el trabajo en nombre del grupo.

La ausencia de motivación y una real participación del educando, es un problema que provoca entre actitudes: desorden, ruido innecesario, desconcentración, molestias internas, conversaciones ruidosas, creándose un clima inconveniente en el aula, que interrumpe el proceso educativo para el logro del aprendizaje.

⁷⁰ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

2.6.2 LA INSTITUCION EDUCATIVA Y LA DISCIPLINA.

Es importante pensar en la creación de una “Institución Modelo Integral”, que permita y favorezca e implementar el manejo apropiado del ejercicio pleno de los derechos y que logre incorporar al padre, madre o encargados/as, educandos/as en el proceso de aprendizaje.⁷¹

Esta “institución Modelo Integral”, facilitara que cada unos de los actores: Los docentes los educandos y comunidad nacional en general, estén constantemente aportando sugerencias y recomendaciones, para lograr el proyecto de vida deseado se concrete permanentemente

Existen los docentes .que se centran en el bienestar material de sus instituciones y por ejemplo, solo se preocupan si esta bien equipada.

El docente experimenta la preocupación por el aprendizaje y por el desarrollo humano de la persona, incrementando la búsqueda constante, que permita procurar mejores condiciones para el estudiantado, los docentes y los padres, madres u encargados.

Quien dirige una institución, aplicando la combinación acertada de la ética profesional y la responsabilidad moral debe asumir en forma permanente y abierta, la conducción de los distintos autores hacia la vivencia positiva, lo que dará pasó a la reflexión correcta y el análisis interactivo.

⁷¹ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

2.6.3 LA FAMILIA Y LA DISCIPLINA DE SUS HIJOS.

Algunas familias delegan a la escuela la responsabilidad de formar a sus hijos y a sus hijas y a veces incluso, se relegan casi en forma total, perdiendo de vista que es una responsabilidad compartida y que todo lo bueno se logre desarrollar, en pro de una formación adecuada tendrá lógicamente un impacto positivo en la tarea de educar y formar en la escuela.⁷²

Otra familia, con muy buena intención, sobre protegen a los hijos e hijas, pero (lamentablemente, por injustificada). Su presencia en las instituciones es asfixiante. Aquellas situaciones que el centro educativo puede resolver directamente con el estudiante, no debe ser motivo para exigir la presencia de los padres, madres u encargados o institución los padres, madres o encargado, por lo general se preocupan por los hijos e hijas cuando ingresan a la educación “preescolar” y al “ primer grado “; en “sexto grado ”centran su atención en la graduación y en sus detalles; en la “ educación secundaria “ les interesa mas en mantener una relación que favorezca la disciplina y el aprendizaje.

El sistema educativo debe elaborar un plan para integrar a los padres, a las madres y a los encargados y encargadas de familia en el proceso de aprendizaje, ya que estos se han alejado sin que existan justificaciones validas de su escasa participación en los problemas educativos de sus hijos e hijas.

Es importante reconocer el potencial tan grande que se deriva de una alianza estratégica entre la familia y la institución educativa.

⁷² Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

El plantear nuevas formas de organizar la familia para atraer a la institución, es pensar en abrir nuevos caminos que permitan corregir los viejos errores que consistían en considerar la presencia del padre, madre o encargado o encargada como algo amenazante, por ser sinónimos de conflictos y problemas.

Estos esquemas tienen y deben destruirse para diseñar la construcción de un nuevo halagador acercamiento, que facilite a la institución educativa caminar sobre un proceso de reconstrucción de nuevas relaciones y visiones conjuntas, que contribuyan positivamente en la formación global de los educando y que tengan en cuenta la inserción e implementación total de deberes y derechos, principios y valores intelectuales, culturales, educativos, cívicos, étnicos, geográficos, democráticos, y espirituales.

En esta Visión, lo que esa prevaleciendo es lo mejor de la patria: sus jóvenes estudiantes y sus niñas y sus niños que son el futuro.

2.7 LA DISCIPLINA EN LOS DISTINTOS ESPACIOS EDUCATIVOS.

27.1 FUNCIÓN DE LA DISCIPLINA

Existen tres funciones que intervienen en la disciplina ⁷³

a-Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.

b-Normas en el proceso de socialización y del aprendizaje de los educandos y de las educandas.

c-La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

⁷³ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

La construcción de un ambiente apropiado para el aprendizaje en el aula, requiere de una organización eficaz de las tareas por realizar y de la construcción e interpretación de las reglas apropiadas para que se pueda promover el desarrollo de estudiantes autónomos que disfruten las tareas escolares.

Una meta de la disciplina en el aula es crear una forma de trabajo, mediante la cual las tareas pueden ser hechas de manera más eficiente.

Desde este punto de vista la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad, para ello el punto esencial son los valores morales involucrados en la organización del trabajo educativo.⁷⁴

2.7.2 EL SIGNIFICADO DEL SALON DE CLASE COMO ESPACIO EDUCATIVO

Esa conceptualización del salón de clase como un espacio educativo, tiene como fundamento el enfoque teórico del aprendizaje significativo, y se sustenta en una posición epistemológica constructivista del aprendizaje que plantea no solo el ¿ Como aprende el educando?, sino también: ¿Cómo enseña el educador y la educadora?, en el proceso de mediación pedagógica

Se conceptúa el salón de clase, en tanto espacio educativo, como una de las tantas posibilidades para el logro de interacciones sociales de construcción y reconstrucción de ideas, pensamientos, deseos, percepciones, actitudes, a

⁷⁴ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

partir de necesidades y expectativas para ser satisfechas de común acuerdo por parte del alumnado.

2.7.3 PRINCIPIOS DE LA DISCIPLINA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

La buena disciplina se logra mediante el desarrollo de estrategias de aprendizaje que favorezcan la autoestima, el respeto de los derechos de la persona, la promoción de la participación efectiva en los principios anteriormente mencionados y la equilibrada autoridad del y de la docente.⁷⁵

En la actualidad se ha cuestionada el “autoritarismo “, porque si bien toma en cuenta a la persona lo hace en forma irrespetuosa, y tiende a confiar la “autoridad” con el “poder absoluto”. El “autoritarismo” es una imposición de normas que no respetan en nada al educando; además, estas normas deben ser asumidas sin que exista conciencia por parte de los estudiantes; además, ellas no se cuestionan, simplemente se debe cumplir.

Estimulo a la autonomía.

La autoridad adecuada, vivenciada por el o la docente en el salón de clase, promueve educandos y educandas mas autónomos para participar en el proceso de aprendizaje, circunstancia que les permite, entre otras cosas, guiarse en el propio proceso de toma de decisiones, aprendiendo con mas entusiasmo para convertir los errores en fuentes permanentes de aprendizaje.

⁷⁵ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

Los generar conocimiento son más cooperativos de tal forma que los y las estudiantes son esforzados y están dispuestos a trabajar en equipo, en proyectos personales e institucionales de bien común.

De esta manera llegan al punto de no necesitar tanto el apoyo de los adultos para desarrollar sus propias ideas, adquiriendo la posibilidad de asumir retos que en otros momentos no hubieran aceptado, ya que el aprendizaje es un desafío permanente .

En esta concepción, es la conciencia del sujeto comprometido con el aprendizaje lo que induce a un mejor aprovechamiento del tiempo, espacio y recursos materiales y lo que hace que resulte exitosa la mediación pedagógica del o de la docente en el proceso de aprendizaje.

El concepto de autonomía, desde la perspectiva de los valores, manifiesta en el ser consciente de las propias capacidades, potencialidades y limitaciones; pensar y actuar con plena independen.⁷⁶

Los maestros que atizan instrucciones o explicaciones breves, demuestran que respetan la capacidad de los estudiantes para comportarse autónomamente y promueve la independencia.

Aunque todos somos dependientes de alguna manera, la dependencia en extremo del docente o la docente, no favorece los procesos autónomos en el proceso de aprendizaje.

⁷⁶ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

2.7.4 PROMOCION DE LA PARTICIPACION.

Es imposible concebir el proceso de aprendizaje, sin contar con una amplia participación del alumnado; por lo tanto, se requiere pasar del discurso de la política educativa, a los hechos concretos, hasta lograr una verdadera participación en la que el alumnado sea realmente el centro de la mediación pedagógica del o de la docente para convertirse en el protagonista principal del proceso de aprendizaje.⁷⁷

Para lograr una participación efectiva, es preciso tomar en cuenta los siguientes puntos, considerados con una concepción constructivista.

*a) **Comunicación y diálogo.** El o la docente provee las experiencias educativas para que lo educandos y las educandas interactúen, compartiendo mediante la comunicación y el diálogo.*

Las normas no son impuestas, sino negociadas, con el propósito de establecer las formas de ir avanzando en el proceso de aprendizaje, lográndose acertados consensos entre los educandos y el y la docente; obviamente se van reduciendo las posibilidades para la imposición y el manejo autoritario de las decisiones.

En el proceso de aprendizaje, juegan un papel muy importante las habilidades del docente y de la docente como mediador o mediadora; igualmente son importantes la comunicación asertiva y la definición de los códigos comunes,

⁷⁷ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

para que todos los sujetos del aprendizaje se expresen en un lenguaje aceptado por todos en común acuerdo.

Los educadores y las educadoras que practican esta comunicación, hace saber el educando y a la educanda cuáles son sus expectativas; insistiendo continuamente hasta lograr que el estudiantado actué de acuerdo con ellas.

Cuando los y las estudiantes eligen portarse bien, reciben beneficios; si eligen conductas de indisciplina, de antemano conocen las consecuencias.

El docente y la docente que hacen uso óptimo de los estilos de comunicación abiertos, funcionales, permisivos, facilitan el proceso de apropiación del aprendizaje en los educandos y en las educandas.⁷⁸

*b) **Construir juntos.** El aprendizaje debe darse como un proceso de construcción mutua, en donde el éxito y los resultados dependen del compromiso asumido por todos los actores.*

Las estrategias aplicadas por el docente y la docente suponen la participación de los alumnos y de las alumnas con interés, no solo por la relevancia de las temáticas, sino también por lo novedoso de los recursos utilizados.

*c) **Aprender en un ambiente libre de presiones.** Una de las condiciones básicas para facilitar el aprendizaje de la persona, es aquella que consiste en promover y estimular un ambiente libre de presiones, permitiéndoles escoger y profundizar entre aquellos aspectos que mas le resulta atractivo. Si el y la docente asume la posición correcta, evitara una pobre y deficiente*

⁷⁸ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

presentación, logrando que sus educandos y educandas se motiven por el aprendizaje. Por ejemplo, no debe presentar los contenidos del programa, leyéndolos simplemente.⁷⁹

d) Repensar el aprendizaje. Para el educando y la educanda, cada error en el proceso de aprendizaje, se convierte en un reto mas para seguir avanzando y proponiéndose nuevos horizontes de significación. En otros enfoques tradicionales, cuando el educando o la educanda comete errores en su proceso de aprendizaje, inmediatamente es sancionada por el grupo o por una calificación, y en otros casos, por una sanción que siempre suele ser de tipo moral, mediante gestos de rechazo o de burla, durante el proceso educativo, los y las docentes deben aprovechar las equivocaciones de los y las estudiantes para promover nuevos aprendizajes; a la vez que tiene la posibilidad de examinar y experimentar novedosas perspectivas, derivadas de estas situaciones. En el paradigma del aprendizaje constructivista , el papel del y la docente cambia, porque en cual solo el y la docente es quien enseña y el educando y la educanda es el que aprende; a partir de este instante hasta el futuro mas inmediato, el concepto aplicado es que tanto aprende el educando y la educanda como quien enseña. El educador o la educadora debe y tiene que estar dispuesto a ser flexible y abierto a cambiar los papeles para hacer ajustes en esa reinterpretación del aprendizaje. La anterior actitud, es pare de lo que se

⁷⁹ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

debe considerar para lograr resultados óptimos en los procesos de aprendizajes.

e) Tomar en cuenta el proceso de socialización. Algunos y algunas docentes experimentan en el salón de clases enfrentamientos normales de indisciplina, ya que toman en cuenta las particularidades por las que atraviesan los educandos y las educandas en el proceso de socialización; experiencia que debe entenderse, como todas las demás, por la que tiene que transcurrir la persona, desde la concepción, el nacimiento, la niñez y la culminación en la adolescencia, y en la que intervienen la familia, la escuela y la comunidad. A veces sucede que, aunque el o la docente haya estudiado estas etapas de la persona en el proceso de socialización, este no las considera o las ignora en el momento del aprendizaje, lo que va a dificultar la comprensión de los comportamientos del estudiante o de la estudiante a la luz de cada etapa del desarrollo por la que atraviesa.

2.7.5 DISCIPLINA CONSCIENTE Y AUTODISCIPLINA.

Se entiende por disciplina cociente aquella en la que el educando y la educanda, como centro del proceso, tienen en todo momento conciencia de que ellos son los responsables del éxito del proceso de aprendizaje, teniendo la capacidad para generar iniciativas endientes a organizar, dirigir y replantear, en forma permanente, dicho proceso del aprendizaje.⁸⁰

⁸⁰ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

El proceso de aprendizaje del autocontrol. El educando y la educanda no debiera necesitar controles externos para aprender, porque están concientes de que deben desarrollar habilidades para el aprendizaje autónomo e independiente, lo que requieren y necesitan es que se les de orientación general para desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

En cada uno de los procesos antes mencionados, la disciplina no debe verse como un problema, sino como una forma de desarrollar nuevas estrategias de aprender, mediante las cuales el educando como el educador o la educadora se tratan respetuosamente y se comprometen en el proceso de aprendizaje.

La autodisciplina es la búsqueda constante del aprendizaje, como un acto placentero en el que se disfruta y hay gozo en lo que se aprende, hay motivación suficiente para desarrollar el proceso y un compromiso independiente y autónomo por aprender, todo esto dentro de la perspectiva de valores propios del individuo y de la colectividad en que se desarrolla.

2.8 MODELOS PSICOPEDAGÓGICOS APLICADOS A LA DISCIPLINA: CONDUCTISTA, HUMANISTA, COGNITIVO Y ECOLÓGICO.

Los modelos psicopedagógico aplicados a la disciplina, en los espacios educativos, se presenta.⁸¹

El conductista: *Estimula la conductas del educando que resultan más acordes con lo normado en el sistema.*

⁸¹ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

El ecológico. *Es de más reciente divulgación y favorece en la persona todo el desarrollo potencial humano para ejercer el liderazgo en el salón de clase.*

El humanista. *Promueve el desarrollo de la persona y cree en las diversas e infinitas posibilidades para su desarrollo personal.*

El cognitivo. *Apunta al respeto que se debe tener, en relación con las etapas de maduración intelectual del educando.⁸²*

2.8.1 MODELOS: MODIFICACIÓN DE CONDUCTA O CONDUCTISTA.

Los Psicólogos más destacados en este nivel son: J. B. Watson, E. L. Thondike y B. F. Skinner quienes son considerados los pioneros conductistas principales. Para ellos, el aprendizaje es un cambio de conducta, en la forma o formas en que actúa una persona enfrentada a una situación particular. El esfuerzo por el estudio y la investigación lo han dedicado, en forma exclusiva, al estudio de las conductas observables y a los cambios conductuales. Algunos de ellos se han rehusado a mencionar dentro de sus estudios lo relacionado con el pensamiento y las emociones.

Los docentes y las instituciones que practican el sistema de modificación de conducta, que promueve en la persona el autocontrol de sus comportamientos a través de un plan de refuerzo de las conductas adecuadas o positivas, desechándose por parte del educando, o educadora en la institución.

En una institución, con el modelo conductista, se proponen metas claras para que todos los esfuerzos sean dirigidos a la consecución de ellas, no solo por el

⁸² Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

director o directora, sino como una visión general de todo el personal. Esto favorece la cohesión grupal, la integración y el logro de metas comunes.

El docente, con una clara vocación conductista, se propone con claridad los objetivos, las metas y elabora un diseño de estrategias didácticas, que le facilitan al estudiante el autoreforzamiento de conductas apropiadas para él y el grupo y el logro del proceso de aprendizaje que le refuerza el éxito permanente.

En la técnica de construcción de límites, éstos son definidos con toda claridad para que sean cumplidos por los educandos, ya que son ellos mismos quienes deben lograr un consenso sobre cuáles son los aceptados por todos en el salón de clase y que por lo tanto los van a cumplir como normas.⁸³

Tareas del docente:

- *Clarifica las consecuencias de las conductas negativas.*
- *Refuerza o premia la respuesta adecuada.*
- *Identifica las fuentes primarias de refuerzos que han tenido éxito en la familia, comunidad educativa.*
- *Propone y negocia reglas y límites claramente definidos.*

2.8.2 MODELO HUMANISTA.

La psicología humanista enfatiza en al libertad personal, la autodeterminación y el esfuerzo por el desarrollo personal. Los teóricos humanísticos le dan una importancia especial a la motivación intrínseca.

⁸³ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

Los orígenes de una alta motivación de logro se encuentran en la familia y en el grupo cultural del niño. Todas las personas tienen necesidad de evitar el fracaso, tanto como la necesidad del éxito. En contraste, los estudiantes motivados por la necesidad de evitar el fracaso a menudo son desalentados por éste y alentados por éxito.

Los estudiantes que se orientan al dominio, por lo general tienen éxito y ellos mismos se consideran capaces y tienen una alta motivación de logro.

Los educando que evitan el fracaso, han experimentado cierto éxito y una buena dosis de haber probado el fracaso, pero aún, en ellos no se ha formado un sentimiento firme de aptitud y autoestima.⁸⁴

Finalmente, las personas que se han propuesto distintas estrategias para evitar el fracaso, pero que tienen personalidades que por las mismas experiencias se convierten en auto derrotistas, ya que estas llevan al fracaso, que es precisamente lo que tratan de evitar; si el fracaso continúa se convierten en incompetentes.

El modelo humanista le facilita al docente analizar en forma conjunta con los educandos, con las medidas se van a aplicar y para qué; esta negociación requiera de parte del docente una actitud de madurez y apertura, para que las personas asuman mayor responsabilidad en la determinación y cumplimiento de sus normas.

⁸⁴ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

Trata de capacitar a los educandos para que orienten sus vidas, dándoles las oportunidades de seleccionar, entre varias opciones, aquellas que les permita resolver sus problemas y el logro de objetivos; por esta razón, el alumno va construyendo sus propias soluciones y se autodirige.⁸⁵

Se basa en la concepción de la persona, como un ser con potencialidades, fortalezas, valores, actitudes y limitaciones, que le desarrollarse positivamente; a la vez, que se desecha la idea de que el ser humano es malo por naturaleza y se asume el concepto de persona con muchas posibilidades para crecer y madurar; lo único que necesita es que se le brinde la oportunidad para poder realizarse como persona.

El hecho de creer en los niños, jóvenes y en sus potencialidades y recursos, es un cambio de paradigma que hace posible trabajar con mayor éxito en el sistema educativo.

Para los educandos que por circunstancias de la vida presenta alguna dificultad temporal de disciplina, se asumen la idea de que necesita un contexto suficientemente flexible y relajado, donde pueda sentirse libre para expresarse y experimentar el afecto de los demás.

Las distintas interacciones entre estudiante y docente, tienen un profundo fundamento en la ayuda y colaboración entre ambos, antes que en la competencia deshumanizada; por el contrario, es potenciando la responsabilidad en el educando, estimulando el control interno en el alumno,

⁸⁵ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

como se establecen los nexos entre los resultados obtenidos y las características deseables.

Algunas ideas que pueden favorecer del salón de clase con el docente de orientación humanista.

El docente, en su condición de persona adulta, ha de reconocer y reflexionar, en forma permanente, tanto en forma individual como en grupos, en relación con sus sentimientos y los de los educandos; de igual forma crear un clima la pronta ayuda y la expresión libre.⁸⁶

La intervención del docente, se hará únicamente cuando se considere estrictamente necesario, con la intencionalidad de prevenir comportamientos que afectan al grupo.

Es necesario descubrir formas de expresar creativamente: sentimientos, deseos e impulsos en forma acertada, de igual forma potencial las habilidades para lograrlo.

Es imprescindible que haya una gran comprensión y aceptación del alumno y alumna por parte del docente, para atender las necesidades de aquellos que presentan dificultades especiales en la disciplina, para poder ayudarlos en estas condiciones.

Cuando a los alumnos y a las alumnas no se les enseña las habilidades para ser responsables y aceptados, se logra el efecto contrario en las actitudes de indisciplina. Esto debido más a la resistencia, a la imposición de normas y a un

⁸⁶Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

sistema disciplinario, que en la mayoría de los casos es impulsado por los educadores.

Toda solución a los distintos problemas que pueden presentar los educandos en la disciplina, pasa necesariamente por una cabal comprensión de la realidad del educando y de la educanda. Es por eso que siempre se recomienda a los docentes, las metodologías participativas, que tienen una clara identificación con el enfoque humanista, las cuales se acercan muchos a la acción del consejero verbal, al profesor o a la profesora guía, que en el medio, asumen las siguientes funciones ante el alumno: siempre está apoyado, animando y conversando en una relación de mutua confianza, de conocimiento y de una relación personalizada y directa con quien está tratando.⁸⁷

Para que el docente logre darle una acertada dirección a algunas conductas de indisciplinas son:

- Entusiasmo contagiante del docente.*
- Ambiente del salón de clase cómodo, relajado, libre, flexible.*
- Conocimiento individual amplio de los educandos y de las educandas, padres, madres y encargados/as.*
- Actitud acogedora y comprensiva por parte del docente.*
- Múltiples conversaciones entre estudiante y docentes.*
- Conocimiento muy de cerca de las impresiones que la familia tiene con relación al asunto.*

⁸⁷ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

- *Establecer acuerdos entre las partes: educandos y educandas, docentes, padres, madres o encargados cuando sea necesario.*
- *Conversar con el docente que tiene a cargo el grupo.*
- *Conocer la opinión de otros docentes que tienen alguna relación con el educando.*

Tarea del docente.

Comunica con facilidad sus pensamientos a los estudiantes.

Propone las estrategias, no las impone, sino que las define mediante consenso.

Promueve la comprensión, procurando diferentes formas de ayuda a las necesidades de sus educandos.

2.8.3 .3MODELO COGNITIVO.

El psicólogo Suizo Jean Piaget. Él describe cómo los humanos le dan sentido a su mundo, reuniendo y organizando la información; su teoría propone la existencia de varias etapas por las que necesariamente transcurre una persona en su desarrollo, para adquirir el pensamiento de un adulto.⁸⁸

El pensamiento, según Piaget, pasa por cuatro etapas esenciales:

a)La asimilación. Tiene lugar cuando las personas usan sus esquemas existentes para darles sentido a los actos y a su mundo. La asimilación significa tratar entender algo nuevo haciéndolo encajar con lo que ya sabemos.

b)La acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si no puede hacer que los

⁸⁸ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

datos se acomoden a los esquemas existentes, debe desarrollar estructuras apropiadas.

c) La asimilación y la acomodación pueden considerarse como un acto de equilibrio.

d) El desarrollo intelectual y moral, se deben dar formas graduales de comportarse, de acuerdo con la evolución cognitiva.

Para Piaget, los cambios evolutivos de las estructuras mentales del niño, se relacionan con los cambios que se dan en el comportamiento integral del sujeto que aprende.⁸⁹

Este modelo visualiza el proceso de maduración de la persona y la capacidad de asumir la responsabilidad para el cumplimiento de las reglas y normas sociales propias de su edad y del desarrollo intelectual.

Se trata de conocer los cambios evolutivos de las estructuras mentales de la persona, ya que ellos influyen en su desarrollo y en su disciplina.

En esta posición, los educandos son considerados como sujetos activos y curiosos, que intenta buscar la información para resolver problemas de su existencia cotidiana, hasta pueden incluso padecer hambre y otros obstáculos, con tal de centrarse en el logro de las metas propuestas.

En la perspectiva del modelo cognitivo, conviene tomar en cuenta, para su reflexión, algunas de las siguientes ideas:

⁸⁹ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

El considerar que los métodos de enseñanza deben aprovechar la actividad espontánea del sujeto que aprende.

La actividad que se planea, para utilizarla como elemento dinámico en el aprendizaje, debe poseer una fuerza motivadora que tome en cuenta los intereses de acuerdo con la edad y el nivel cultural, social, el campo o la ciudad, entre otros. A menudo ocurre que el docente se esfuerza por interesar al educando en un tema en especial, pero el mismo no interesa porque no se toma en cuenta los intereses propios de los educandos.

El docente cuando está planificando las lecciones, debe siempre considerar que una es la psicología de él en su condición de adulto y otra la del niño o niña; existe una diferencia estructural entre ambos, que debe ser tomada en cuenta en el proceso del planeamiento didáctico.⁹⁰

El juego no debe verse como una actividad preparatoria dentro del aprendizaje, sino como un eslabón, entre una construcción menos estructurada, con respecto a una más adaptada a la realidad.

Finalmente, que los docentes deben realizar ingentes esfuerzos por tomar en cuenta el desarrollo gradual de las distintas etapas del aprendizaje del educando cuando elaboran los programas de estudios y cuando intentan analizar las características de los niños o de las niñas y jóvenes, con respecto a las posibilidades de aprendizaje.

⁹⁰ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

Tarea del docente:

- *Planifica las actividades de los estudiantes en relación con los intereses y necesidades.*
- *Promueve aprendizaje teniendo en cuenta el bagaje de experiencias de la persona en la realidad cotidiana.*
- *Conoce y toma en cuenta las etapas del desarrollo del docente en el momento de construir las reglas y normas para el grupo.*

En el constructivismo y socio constructivismo, que parte de la experiencia del sujeto para desarrollar el proceso e aprendizaje.⁹¹

El constructivismo es una nueva forma de ver, comprender y explicar el mundo, no un método. Un método es un instrumento de conocimiento, de acción, y de construcción, el constructivismo no son pasos ni procedimientos, sino principios que guían y orientan la actuación

En el constructivismo el conocimiento aparece como un proceso de elaboración, de construcción interrelacionada entre las estructuras internas del sujeto cognoscente, por lo tanto, en el constructivismo el aprendizaje, las actividades de enseñanza y el contenido deben ser portadores de sentido, significado y valor de uso, y ser totalmente congruente con las metas e interés de alumnos alumnas y los mínimos definidos por el proyecto curricular.

⁹¹ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

Desde la perspectiva constructivista, el proceso de planificación no se adscribe a procedimientos rígidos y subsecuentes, sino a un conjunto determinado de principios.

Son estos principios los que orientan al maestro respecto a: Que vale la pena enseñar? Como hay que organizar la enseñanza? Que de los que exponen los programas oficiales vale la pena no ignorar y pasar por alto?

Planificar desde la perspectiva constructivista “significa aplicar este conjunto principios selecto de principios a la toma de decisiones cómo, porqué y para que orientar de una y otra forma el proceso de construcción cognitiva”.⁹²

Los principios a los que hacemos referencias son:

1.-La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento académico del alumno, esta fuertemente condicionada, entre otros factores, por su nivel de desarrollo operatorio.

2- La representación de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno, esta igualmente condicionado por los conocimientos previos pertinentes con que comienza su participación en la misma.

3- Reconocer que de lo que es capaz de hacer y aprender un alumno en un momento determinado, depende tanto del estadio de desarrollo operatorio en el que se encuentra, como del conjunto de conocimientos que ha construido en sus experiencias previas de aprendizaje.

⁹² Porlán, Rafael, “El constructivismo y la escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje”. Sevilla: Díada, 2000.

4- La enseñanza eficaz es la que parte del nivel de desarrollo del alumno, pero para no acomodarse en él, sino para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo complejo.

5- La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es tanto mayor cuanto más significados le permite construir.

6- Para que el aprendizaje sea significativo, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde su estructura interna, como desde el punto de vista de su posible asimilación; reconociendo ante todo que se precisa contar con una actitud favorable para aprender significativamente.

6- La significatividad del aprendizaje está directamente vinculada a su funcionalidad.

7- La actividad es el proceso mediante el cual el aprendizaje significativo es construido.

La constructivista del aprendizaje, exige una interpretación igualmente constructivista de la intervención pedagógica.⁹³

De manera que el planeamiento curricular de la enseñanza constructivista, a diferencia de los modelos centrados en el producto, la preocupación no se focaliza en la selección de la taxonomía de objetivos más pertinentes, sino en “distribuir los contenidos de cada materia para cada curso o nivel de una serie de redes conceptuales, o núcleos temáticos, los componentes y exigencias del

⁹³ Porlán, Rafael, “El constructivismo y la escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje”. Sevilla: Díada, 2000.

*modelo didáctico seleccionado y los lineamientos curriculares desde los principios previamente expuestos”.*⁹⁴

2.8.4 MODELO ECOLÓGICO.

*Por lo general la palabra ecología se asocia con la naturaleza. Sin embargo, también los salones de clase son sistemas ecológicos. El ambiente del salón y los habitantes- estudiantes y maestros- interactúan constantemente. Cada aspecto del sistema afecta a los demás.*⁹⁵

Los salones de clase poseen algunas características entre las que se consideran las siguientes: son multidimensionales, es decir, muchas personas, todas con metas, preferencias y capacidades diferentes, son simultáneos: todo ocurre en un mismo tiempo. Un docente que explica un concepto, debe fijarse si los estudiantes siguen la explicación entre otras acciones simultaneas, que posteriormente se explican. Son inmediatos, ya que los eventos en el salón de clase ocurre con rapidez; no ha concluido uno de ellos cuando ocurre el otro y el docente tiene que tomar en cuenta esta realidad, en su planeamiento, todos los días.

El modelo ecológico se asume con respeto a las relaciones que sedan entre los grupos, tomando en cuenta entre otros elementos los siguientes: la identificación del liderazgo en general y el papel que desempeña los

⁹⁴ Porlán, Rafael, “El constructivismo y la escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje”. Sevilla: Díada, 2000.

⁹⁵ Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

estudiantes. Al realizar el abordaje educativo en el salón de clase, le identifica quienes necesitan apoyo y quienes lo pueden ofrecer.

Otra idea de este modelo tiene relación pedagógica del salón de clase.

Todas las acciones se dan en el mismo tiempo; por ejemplo los docentes ofrece una explicación, simultáneamente a este esfuerzo, debe de observar si todos los estudiantes la siguen o no en su acción pedagógica.

La observación permanente de los docentes en el salón de clase le permite decidir, si regaña o no, ignora, o no, decide si continua con el siguiente tema o no, si contesta o no la pregunta que le acaban de hacer; esto a por cuantas veces hay intentos por parte del alumno para colmar la paciencia del docente y sacarlo del hilo conductor del tema y perder el tiempo.

Permite también, hacer análisis de diferentes fuerzas que intervienen e influyen en el comportamiento individual y grupal, para efectuar los ajustes metodológicos de manera oportuna.

Sintetizando algunas ideas de este enfoque, resultan las siguientes:

-La cooperación. No es posible llevar acabo las actividades productivas en un grupo, sin la cooperación de todos los miembros.⁹⁶

Adecuación al desarrollo. Cada actividad de aprendizaje que se planee para los educandos, tiene que estar de acuerdo con las características y necesidades propias de la etapa de desarrollo en que se encuentren.

⁹⁶ Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina: propuesta alternativa", coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).

- *Más tiempo para aprender. Se debe considerar el tiempo real necesario para el aprendizaje, y planificarlo adecuadamente, para el logro de los objetivos propuestos.*

- *Acceso al aprendizaje. Cada actividad del grupo tiene sus propias reglas de participación, en la mayor parte del tiempo, estas solo se dan en forma implícitas; ocurre a menudo que tanto los estudiantes, no están claros de la existencia de diferentes reglas para las diferentes actividades de aprendizaje.*

- *Manejo de la auto dirección. Una de las ideas que presenta este modelo, es promover en los educandos la capacidad de guiarse por si mismo, mediante estrategias que favorezcan y asuman mayores responsabilidad, en forma progresiva, de acuerdo con resultados afectivos.*

Tiene como centro la interacción de diferentes fuerzas que actúan sobre el comportamiento del educando. Los distintos problemas de indisciplina en una persona o grupo, no se le puede atribuir únicamente al sujeto en forma aislada, sino que han de considerarse como el producto de una interacción entre el alumno y su entorno.

2.9 INDISCIPLINA

Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución.

No hay duda de que los actos positivos de indisciplina, principalmente cuando son intencionales y frecuentes, son perjudiciales a la moral de un colegio y se oponen frontalmente a los propósitos educativos que son la propia razón de ser de esos establecimientos. Deben, por consiguiente, ser combatidos y eliminados. Pero estos actos de indisciplina son, casi siempre, consecuencias inevitables de condiciones y factores desfavorables que están actuando sobre el psiquismo de los educandos, amenazando desintegrar su personalidad y desajustarlos a la vida escolar. Importa, pues, que se encuentre la atención de los educadores sobre estos factores para eliminarlos o atenuarlos, antes de recurrir a sanciones o medidas punitivas más drásticas.⁹⁷

La falta de conformidad con las normas de disciplina vigentes en los colegios se puede atribuir también, en muchos casos, a la inmadurez de los alumnos: su inteligencia no está todavía en condiciones de comprender las razones más profundas que dictan las normas vigentes; su poca experiencia no les permite aún prever y calcular las consecuencias de todas sus palabras, actos y actitudes; su poca edad no les hace posible todavía desarrollar el control mental necesario para una conducta reglada y satisfactoria. Solamente el tiempo, la experiencia, el ambiente educativo y la aclaración progresiva de los hechos por la comprensión y por la reflexión podrán engendrar en su mente inmadura ese control reflexivo e interior que facilita una conducta consciente y disciplinada. Corresponde a la escuela favorecer y estimular esa progresiva maduración

⁹⁷ www.monografía.com/indisciplina.

interior de los escolares, sin perjudicar la evolución sana y normal de su personalidad.

Podemos señalar estas normas prácticas de conducta personal del profesor en clase:

a) Cultivar, en relación con los alumnos, una actitud fundamental de interés, comprensión y simpatía. Ser, por encima de todo, humano y razonable para con ellos; no se deben permitir, sin embargo, los excesos de familiaridad ni se debe ser demasiado condescendiente; es necesario ser firme e insistente en las exigencias, pero explicando el porqué de las mismas.

b) Ahondar en la psicología de los alumnos, comprender la psicología de la clase como un todo, por un lado, y la psicología individual de cada uno de sus miembros, por otro. Adaptar los procedimientos de manejo a esa psicología de modo que resulten eficaces y no contraproducentes.

c) Evitar durante las clases hablar de uno mismo, de la vida, méritos o problemas y negocios particulares; no desperdiciar el tiempo de clase en confidencias personales o en asuntos ajenos a la materia.⁹⁸

d) No ser autoritario, arrogante ni arrollador; no manifestar desprecio hacia los alumnos; ser paternalmente firme y emplear la necesaria energía de modo

⁹⁸ www.monografía.com/indisciplina.

sereno, prudente y digno. Imponer respeto a los alumnos sin humillarlos ni intimidarlos.

e) Cuidar la propia autoridad y no exponerla al desgaste, abusando de ella en incidencias triviales; en tales casos, es mejor recurrir al manejo preventivo o indirecto.

Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje, es evidente que enseñar significa concretamente:

a) prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.⁹⁹

b) iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.

c) dirigir a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.

⁹⁹ www.monografía.com/indisciplina.

d) diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia, y ayudándolos a superarlas, rectificándolas oportunamente.

e) ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en la vida.

f) finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

La dirección técnica del proceso de aprendizaje, o, más sucintamente, la técnica de la enseñanza, consiste en este “conjunto de actividades directoras” realizadas por el profesor con criterio y sentido de la realidad; la asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades. Es sólo una de las variables que componen la situación, muy importante, por cierto, pero no la única ni la principal.¹⁰⁰

Características de la institución escolar

Nos encontramos presionadas por la normativa del sistema educativo en el cumplimiento de determinadas actividades que no son acordes ni se ajustan

¹⁰⁰ www.monografía.com/indisciplina.

a los intereses de la comunidad con que trabajamos. Los hechos que en esta Institución se presentan debían ser estudiados desde los ámbitos de análisis individual interpersonal, grupal, organizacional social inmediato y social amplio, para poder encarar con mayor conocimiento al grupo al cual va dirigida nuestra tarea, hechos que no se están realizando.

En otras oportunidades los conflictos son internos provenientes del equipo de conducción o de las docentes a cargo del grupo (ya que por ser una Escuela Infantil tres o más docentes se encargan de un mismo grupo) lo que hace que las consignas dadas no sean claras o se contradigan. Aquí y frente a estas situaciones aspectos o actividades de la acción institucional que caracteriza al establecimiento como responsable de una cierta manera de producir, provocar juicios e imágenes, enfrentamientos y resolver dificultades y de relacionarse con el mundo interpersonal y simbólico.¹⁰¹

Para lograr una comprensión institucional se debe tener un conocimiento sobre el estilo y la idiosincrasia que a través de él se exprese.

Para el análisis de las situaciones de esta Escuela la metodología más adecuada para alcanzar comprensión de este campo es el análisis como práctica de trabajo con los actores institucionales. Debe llegar a que se

¹⁰¹ www.monografía.com/indisciplina.

produzca una confrontación de nuestro pensamiento (como investigador) con la experiencia y el conocimiento que del establecimiento tienen sus miembros.

En esta zona los grupos de chicos son muy inquietos, agresivos e intentan transgredir las normas establecidas, por ello nos parece lo más apropiado motivar al alumno para conseguir la participación activa de éste para la realización de todos los aprendizajes proponiéndole múltiples posibilidades metodológicas para que él pueda descubrir la funcionalidad de los contenidos educativos y pueda aplicarlo en el ámbito extra escolar.

Los docentes no debemos dejar de conocer ese entorno que rodea a nuestros alumnos, si en nuestro caso se trata, este grupo que pertenece a una zona marginal puede incorporar normas dentro de la Escuela y crearlas y hacerlas cumplir en la misma pero difícilmente pueda aplicarlas en su vida fuera del ámbito escolar (también por su edad) ya que de su más tierna infancia obedecen por el castigo físico, pues en el medio donde se mueven son brutalmente golpeados cuando no hacen lo que se les dice, los hábitos de higiene no los aplican y son desestimados cuando los chicos los reclaman.¹⁰²

Si bien los docentes conocemos bien el ámbito donde trabajamos, las características del grupo (ECRO - Esquema Conceptual Referencial y Operativo, principio básico de la Psicología Social, el cual articula lo formativo y

¹⁰² www.monografía.com/indisciplina.

lo informativo) posibilita que las habilidades que aquí aprendan les sirvan para insertarse en el grupo social donde nacieron.

Ellos saben que robar está mal, pero lo hacen por necesidad, porque tienen hambre, el trabajo del docente solo, en estas zonas marginales, no sirve, se necesita un amplio trabajo social que cubra todos los aspectos.

En este momento el desarrollo económico y social de este país no intenta salvarlos de ese destino, sino que los hunde cada día más.

Si nos trasladamos a otra situación social de los alumnos pensamos que la tarea a realizar puede resultarnos algo más sencilla; habría que tener en cuenta varios aspectos y resolverlos de la mejor manera posible.

Los docentes deben hacer un amplio diagnóstico del grupo del cual se van a hacer cargo, con el fin de realizar una planificación acorde a los mismo donde se concilien aspectos referidos a las materias, los temas que se traten, las características del grupo, el tiempo y el espacio disponibles, todo esto a fin de obtener los mejores resultados y evitar los actos de indisciplina.¹⁰³

En un gran número de casos se producen problemas disciplinarios porque la tarea que se lleva a cabo no está adaptada al grupo y los motivos podrían ser:

¹⁰³ www.monografía.com/indisciplina.

- un grado de dificultad superior al que el grupo puede resolver
- falta de interés por los contenidos a desarrollar
- propuesta metodológica inadecuada
- falta de material
- falta de tiempo y otros

2.10 EL RENDIMIENTO ACADEMICO.

El rendimiento “es un resultado del aprendizaje, suscitado por la actividad educativa del profesor y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente”.¹⁰⁴

En relación con el aprendizaje, desde el punto de vista didáctico, el rendimiento se manifiesta y se valora en el aprendizaje escolar controlado por medio de los exámenes, pruebas objetivas y la observación del profesor.¹⁰⁵

2.10.1 TIPOS DE RENDIMIENTO ACADEMICO.

El alumno puede decir que una justa valoración de su rendimiento debería tener en cuenta “los diversos ámbitos en que la personalidad del sujeto ha de ser educada, formada y enseñada”.

¹⁰⁴ Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

Existen tantos tipos de rendimiento escolar cuantos ámbitos de la personalidad del alumno a enseñar, formar o educar.

Por otra parte, según se tenga en cuenta al alumno considerado aisladamente o bien al conjunto de ellos que forman un curso o grupo escolar, se puede hablar de rendimiento individual o grupal. Tanto la perspectiva individual o grupal son importantes para el docente a la hora de comprobar su grado de eficacia en el aprendizaje de los alumnos, y consecuentemente, para replantearse o no su propia estrategia didáctica.

El rendimiento son el objetivo y el subjetivo en función de la forma de apreciación del trabajo escolar.

El objetivo requiere la utilización de instrumentos normalizados en el solo se intenta apreciar el grado de dominio o la valía intelectual del sujeto.

El subjetivo, se lleva acabo mediante la apreciación o juicio del profesor, interviniendo en el mismo, como es lógico, todo tipo de referencias personales del propio sujeto.

2.10.2 MEDIDAS DE RENDIMIENTO

El rendimiento académico es indiscutiblemente en donde convergen distintas variables previamente seleccionadas por un modelo causal y de las medidas de rendimiento utilizados, se tendrá concepciones diversa sobre el tema, que conducirán a estrategias de análisis e interpretación determinadas.¹⁰⁶

¹⁰⁶ Carreño H. Fernando. "Instrumento de medición del rendimiento escolar", México, D. F. : Trillas, 1977.

Normalmente las medidas más utilizadas para el rendimiento académico han sido por una parte, las calificaciones escolares y por otra, las distintas pruebas objetivas o tests de rendimiento.

2.10.3 EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN BUSCA DE SUS DETERMINANTES.

Entre las dimensiones o categorías a considerar se encuentran, en un primer bloque, un amplio conjunto de variables bajo el epígrafe variables contextuales, que tratan de recoger todas las posibles influencias que inciden del exterior, desde el entorno en que se desarrolla la vida del individuo, en su rendimiento académico.

De este modo, se han clasificado dichas variables contextuales en:

Variables socio familiares: aluden con aquellos factores que vienen dados al individuo “desde fuera” y que, ya a partir desde su nacimiento.

Variable escolar: abordan de forma directa el marco institucional en que aprende el estudiando la influencia de la escuela, desde todos sus ángulos, en el rendimiento académico del alumno.

El segundo bloque de variables, que se estudiaran, se agrupa bajo el epígrafe de variables o factores de tipo personal, que se manifiestan y se pueden medir en el propio alumno y que, al igual que las variables del primer bloque, configuran y dan lugar a un determinado rendimiento escolar.¹⁰⁷

¹⁰⁷ Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

“EL PROFESOR”.

Resulta prácticamente indiscutible que la función del profesor, el papel que desempeña en un sistema educativo, influye en gran medida en el rendimiento que obtienen los alumnos. Su manera de comunicarse, las relaciones que establece con el alumno y las actitudes que adopta hacia el mismo juegan un papel determinante tanto en su comportamiento como en su aprendizaje.

La misión del profesor ha ido evolucionando a lo largo de la historia, experimentando en los tiempos un cambio radical.

Debido a la desacralización y democratización de la enseñanza típica de la sociedad industrial, el profesor no se limita tan solo a la transmisión de valores tradicionales, sino que adquiere el papel de especialista que prepara a sus alumnos para la vida.

Por consiguiente, hay días, que el maestro “sepa” puede considerarse únicamente como un elemento más de las diversas manifestaciones de su tarea profesional. Es mas importante aun que conozca y opere en el contexto socio-cultural en el que enseña, pues el proceso de educación se identifica cada día más con el de socialización.¹⁰⁸

El maestro de hoy ha de considerarse también así mismo como aprendiz y, como tal, tiene principal fuente de aprendizaje a sus propios discípulos, quienes aportan muchas enseñanzas, sugerencias y motivos de preocupación pedagógica al educar.

¹⁰⁸ Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

Todo esto no quita que el educador contemporáneo deba cometer ciertos cometidos, ya ciertamente que adquiera carácter permanente: El docente ha de integrar al educando en el mundo de conocimientos, destrezas, usos, conductas y valores en que ha nacido.

Pero, en definitiva, la tarea primordial del profesor consistirá en facilitar y promover el aprendizaje, que ha de ser total, pluridimensional y permanente. Construir personas educadas, es preciso conseguir personas educables que puedan aprender y adaptarse eficientemente a través de sus vidas a un ambiente que se transforma, a su vez, incesantemente.

Una vez estudiada la función del docente, el rol que le toca desempeñar en la actualidad, se pasa a considerar esos factores y variables, tanto extrínsecos a la figura del profesor, que inciden sobre el rendimiento que obtiene el escolar. Para ello se han conformado tres bloques o apartados que recogen los distintos estudios y aportaciones al respecto.

Los estudios que se han realizado, considerando la personalidad y características particulares del profesor que se manifiesta en el contexto escolar.

Es necesario hacer una consideración especial a la metodología didáctica que desarrolla el profesor en el aula, pues ésta incide claramente en el aprendizaje de los alumnos, debido a tanto a los aspectos motivación a las que crea en el alumno como las aptitudes y auto concepto que desarrolla en el mismo.

La interacción o relación que se establece entre el profesor y el alumno.

2.10.4 CARACTERÍSTICAS DEL PROFESOR.

La importancia que adquiere la personalidad del maestro en el contexto escolar se pone de manifiesto en la relación pedagógico con los estudiantes, en el clima afectivo que el maestro pueda crear y en las expectativas que el asume frente a sus alumnos.¹⁰⁹

Todos estos aspectos dependen, de acuerdo con este autor, de cómo ha elaborado el maestro su propia historia, pues este cae en el peligro descargar en los alumnos conflictos pendientes, agresiones que en realidad iban dirigidas a otra persona con la que estaba anteriormente relacionada. Así, un maestro con caracteres marcadamente violentos inhibe la espontaneidad de los alumnos. Trata sobretodo de dominar, controlar, restringir, se comporta de forma regida frente a los alumnos, no tiene humor y se sustrae a todo lo nuevo, de manera tal que pueda llegar a determinar el destino de los alumnos, perturbando la historia del aprendizaje del niño y la actitud general hacia una disciplina o hacia la escuela.

Por otra parte los maestros puedan entusiasmar a los alumnos mediante sus iniciativas, y su constante tendencia a realizar algo nuevo, tienden a crear, a causa de sus antojos, un clima inestable que hace inseguros a los niños.

En último termino, los maestros de carácter depresivo se destacan por su alto grado de comprensión a los alumnos y tienen en cuenta sus impulsos, pero, cuando la entrega efectiva no es correspondida por los niños en la proporción

¹⁰⁹ Carreño H. Fernando. "Instrumento de medición del rendimiento escolar", México, D. F. : Trillas, 1977.

que ellos esperan, reaccionan desilusionados y dudan de la autenticidad de la elección de su oficio.

A la personalidad de los profesores se le ha conferido tradicionalmente una gran importancia: hasta el punto de que algunos la consideran incluso más relevante para la enseñanza que la competencia científica que demuestre o que el método pedagógico que emplee en sus enseñanzas.

Para que el maestro pueda desarrollar mejor su labor en el contexto pedagógico-escolar, necesitara un profundo conocimiento psicológico del mismo y de sus alumnos, sobre el desarrollo normal y neurótico de los niños y sobre las condiciones emocionales de un eficaz aprendizaje.¹¹⁰

Seria conveniente promover o potenciar grupos o seminarios de formación en los que los maestros pudieran discutir los problemas que surgen en su quehacer cotidiano en el aula y la educación.

“EL ALUMNO”.

El alumno, en cuanto tal, se verá sistemáticamente influido por un determinado régimen de enseñanza. Interesan sus características y formas de actuación como miembro de colectivo discente; por esta razón, (las variables referidas al profesor, directas interactúan test, han sido analizadas previamente), tratando de hallar en ellas un poder explicativo de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje y mas concretamente del rendimiento académico.

¹¹⁰ Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

Al afirmar que las características del sujeto como discente son el principal factor determinante del rendimiento siendo, a su vez, condicionantes del efecto de otras variables adyacentes tales como conductas docentes, clima del aula .¹¹¹

“DETERMINANTES PERSONALES”

Con este epígrafe se han querido designar una serie de variables de tipo interno o características personales del propio alumno que puedan estar determinando la obtención o no de un rendimiento escolar exitoso.

Así, se ha creado conveniente considerar las incidencias de las capacidades intelectuales del alumno; de los estilos cognitivos, concretamente mas estudiado: dependencia e independencia de campo, e investigar de que forma influyen características de personalidad del individuo como la extraversión, grado de ansiedad, motivación y auto concepto en lo que a rendimiento escolar se refiere.

“ESTILOS COGNITIVOS”

Los estilos cognitivos se pueden caracterizar con las siguientes notas.

Los estilos cognitivos se refieren más a la forma que el contenido de la actividad cognitiva. Apuntas a las diferencias individuales en cómo percibimos,

¹¹¹ Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

*pensamos, resolvemos problemas, aprendemos, nos relacionamos con los de más, etc.*¹¹²

Los estilos cognitivos no son solo unas características que afectan a los aspectos cognitivos de la conducta, sino que también son importantes rasgos que influyen sobre la personalidad y la conducta social del sujeto adulto y en desarrollo.

Son bipolares (lo que los distingue de la inteligencia y aptitudes). No puede decirse que el que acerca a un polo es mejor que el que se acerca al contrario. La inteligencia y las actitudes se miden en forma del máximo nivel de realización y su valoración es unidireccional.

“MOTIVACION”

Para que tenga lugar el aprendizaje, es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende. Siendo la motivación la clave desencadenante de los factores que incitan a la acción es clara la relación que hay entre ambos procesos.

La asociación significativa, de magnitud variable, entre motivación y rendimiento es algo que ponen de manifiesto casi únicamente todos los estudios del tema un aspecto modulador de la relación reside en el hecho de que la motivación es una variable dinámica y, por tanto, sujeta a cambios en su grado de relación

¹¹² Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.

con el rendimiento cuando interactúa con una serie de condiciones y estímulos ambientales¹¹³

A nivel general, la motivación puede ser definida como algo que activa y orienta la conducta. Desde la perspectiva conductista o mecanicista, se considera que la motivación es una hipótesis explicativa no verificable. La conducta es iniciada por estímulos externos y determinada por mecanismos de refuerzo desarrollados entre los estímulos y las respuestas.

Para los humanistas, los factores fundamentales que darían cuenta de la conducta serían la necesidad de dar sentido a la propia vida.

La necesidad de rendir que tiene un alumno depende de tres factores: La motivación para rendir (disposición a esforzarse, comprometerse para lograr una cierta satisfacción); la expectativa (anticipación cognoscitiva que permite al sujeto prever las consecuencias que seguirán a una serie de acciones) y el incentivo (el atractivo de una meta). Sin embargo la verdadera tendencia opuestas: la de lograr el éxito y la de evitar el fracaso.

Otros de los factores de gran importancia en el rendimiento, e íntimamente ligado a la motivación, es el interés del alumno y el nivel de aspiraciones. Esto significa que en la medida que el alumno muestra más interés por lo que realiza en el nivel de aspiraciones que tiene se ajusta a sus posibilidades y obtendrá un mejor aprovechamiento escolar.

¹¹³ Carreño H. Fernando. "Instrumento de medición del rendimiento escolar", México, D. F. : Trillas, 1977.

2.11 PERSONALIDAD

La personalidad es el sello distintivo de cada ser humano, formada por la combinación de rasgos y cualidades distintos.¹¹⁴

La personalidad es una variable individual que constituye a cada persona y la diferencia de cualquier otra, determina los modelos de comportamiento, incluye las interacciones de los estados de ánimo del individuo, sus actitudes, motivos y métodos, de manera que cada persona responde de forma distinta ante las mismas situaciones.

La personalidad representa las propiedades estructurales y dinámicas de un individuo o individuos, tal como éstas se reflejan en sus respuestas características o peculiares a las diferentes situaciones planteadas. Se pueden extraer una serie de ideas:

- La capacidad pensante y de lenguaje que poseen los seres humanos le permiten una transmisión cultural, una comunicación y una capacidad de reflexionar sobre sí mismo.
- Cada reacción o comportamiento individual en una determinada situación responde a un amplio grupo de factores o fuerzas concluyentes.

¹¹⁴ [www. Monografias.com/personalidad](http://www.Monografias.com/personalidad).

- No existe una relación fija entre una determinada conducta y las causas productoras de la misma.
- El ser humano no posee un control y una consciencia sobre sus comportamientos. A menudo no somos capaces de explicar el por qué de un determinado acto.¹¹⁵

2.11.1 CARACTERÍSTICAS EN LA PERSONALIDAD.

1. Consistente. Puesto que la personalidad es un rasgo distintivo de cada persona, éste permanece relativamente estable a lo largo del tiempo, influyendo en su comportamiento. Esto no evita que el individuo pueda cambiar su comportamiento debido a factores ambientales o a las necesidades experimentadas.

2. Diferenciadora. La personalidad permite identificar a cada individuo como un ser único. Esta característica se traduce en las distintas reacciones que pueden tener las personas ante un mismo estímulo. La personalidad es única por ser una combinación de factores internos, pero si queremos utilizarla como criterio de segmentación, se pueden destacar uno o varios rasgos comunes.

3. Evolutiva. Aunque la personalidad es un rasgo consistente, puede variar a largo plazo por la interacción con el medio, por las experiencias vividas por el individuo o simplemente, a medida que el individuo va madurando.

¹¹⁵ [www. Monografias.com/personalidad](http://www.Monografias.com/personalidad).

4. No predictiva. La personalidad es una compleja combinación de características y comportamientos que hacen difícil la predicción de la respuesta de los consumidores a los estímulos sugeridos.

2.11.2 EL TEMPERAMENTO

El temperamento: Un conjunto de rasgos relativamente estables del organismo, determinados principalmente por la biología del mismo y que se manifiestan en las diferentes formas de reacción conductuales que tiene la persona, en definitiva el temperamento hace referencia a las características emocionales de la conducta.¹¹⁶

2.11.3 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICA DE LOS TEMPERAMENTOS.

Sensibilidad. *Sobre esta propiedad juzga la menor fuerza de las influencias externas necesaria para el surgimiento de cualquier reacción psíquica de la persona y la velocidad de esta reacción. Entre éstas se cuenta la menor fuerza física del estímulo necesaria para que surjan sensaciones y el menor grado de satisfacción o insatisfacción de la necesidad que provoca en la persona alegría o dolor.*

Reactividad. *Sobre esta propiedad juzga la menor fuerza que las personas reaccionan emocionalmente a influencias externas o internas de igual fuerza (observación crítica, palabra ofensiva, amenaza o sonido fuerte e inesperado).*

¹¹⁶ Rubinstein, J. L. "Principios de psicología general". México, D. F: Grijalbo, 1974.

Actividad. Se refiere a la claridad de objetivos, la constancia para el logro del fin, la concentración de la atención en un trabajo prolongado.

La correlación entre actividad y reactividad. Sobre esta propiedad juzga por aquello de lo que en mayor grado depende la actividad de la persona: circunstancias internas o externas fortuitas (estado de ánimo, deseo, hechos casuales o de los objetivos, intenciones, aspiraciones y convicciones).

Ritmo de las reacciones. Sobre esta propiedad juzga la velocidad con que transcurren las diferentes reacciones o procesos psíquicos: velocidad de los movimientos, ritmos de la conversación, ingeniosidad, velocidad de memorización, agilidad de la inteligencia.¹¹⁷

Plasticidad y rigidez. Sobre esta propiedad juzga la facilidad o la dificultad de la persona para adaptarse a las influencias externas (plasticidad) o contrario, por lo inerte e inactivo en sus conductas, hábitos y opiniones.

La extrovertividad e introvertividad. Sobre esta propiedad juzga según las reacciones y la actividad de la persona depende básicamente de las impresiones exteriores surgidas en un momento dado (extrovertividad), o de las imágenes, representaciones e ideas relacionadas con el futuro y el presente (introvertividad)

EI EXTRAVERTIDO (llamado así porque vierte su energía vital hacia fuera, hacia el mundo exterior) y El extravertido es el hombre de acción, se lleva bien

¹¹⁷ Rubinstein, J. L. "Principios de psicología general". México, D. F: Grijalbo, 1974.

con la gente, tiene confianza en sí mismo, capea admirablemente las situaciones difíciles que se le presentan en sociedad, donde se encuentra tan feliz como el pez en el agua. Es un hombre práctico, que gusta de las realidades concretas.

EL INTROVERTIDO *(llamado así porque se centra hacia el interior de sí mismo).*

El introvertido, por el contrario, tiende a replegarse en sí mismo. Es un hombre de abstracciones, reflexivo, meditativo. Huye de la compañía de los demás y busca ansiosamente la soledad. Es muy sensible, detesta la publicidad y el exhibicionismo. Su gran reserva le hace muy difícil de comprender, y por eso goza fama de hermético.

2.11.4 TIPOS DE TEMPERAMENTOS.

El sanguíneo. *Basado en un tipo de sistema nervioso fuerte, activo y equilibrado.*¹¹⁸

Temperamento que une la expresión actividad con un tono afectivo agradable, y se caracteriza por el entusiasmo, la volubilidad y la libertad.

El colérico. *Basado en un tipo de sistema nervioso fuerte y desequilibrado, con predominancia de la excitación.*

Tipo de temperamento caracterizado por la rapidez e intensidad del curso emotivo, especialmente en la dirección de la herida o la rabia.

¹¹⁸Rubinstein, J. L. "Principios de psicología general". México, D. F: Grijalbo, 1974.

El flemático. Basado en un tipo de sistema nervioso equilibrado y fuerte.

Temperamento caracterizado por su pasividad y tono afectivo indolente.

El melancólico. Basado en un tipo de sistema nervioso débil.¹¹⁹

Tipo de temperamento en que se presenta frecuente periodo de depresión

TEMPERAMENTO	HUMOR	ELEMENTO	CARACTERISTICAS
Melancólico	Bilis negra	Tierra	Es dado a la tristeza, con ideas lentas y pesimista.
Colérico	Bilis amarilla	Fuego	Es dominante, violento y dado a accesos de ira.
Flemático	Flema	Agua	Es frío y parece incapaz de emociones intensas
Sanguíneo	Sangre o linfa	Aire	Es activo, alegre y optimista.

¹¹⁹ Rubinstein, J. L. "Principios de psicología general". México, D. F: Grijalbo, 1974.

Linfático

Como se ve, la idea central de la *Teoría de los Humores*, es que el temperamento de cada individuo está determinado por el tipo de reacciones químicas que se producen en su organismo.

2.12 AUTOESTIMA

La autoestima es el sentimiento valorativo de la forma de ser, de la manera de comportarse y del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la personalidad de cada individuo. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven los mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que se van adquiriendo.

Según como se encuentre la autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.¹²⁰

2.12.1 BAJA AUTOESTIMA

Todos tienen en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre sea consciente de esto. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo vuelve el enojo contra sí mismos, dando así lugar a la

¹²⁰ www.monografía.com/autoestima.

depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarse a sí mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos* pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicósomáticos*.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas.¹²¹ Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran.

Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia

¹²¹ www.monografía.com/autoestima.

se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

2.13 LA FAMILIA

La autoestima, además es aprender a querer y respetar, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.¹²²

En la violencia familiar las víctimas y los victimarios poseen muy baja autoestima, ya que por un lado, la víctima es alguien al que maltratan sin que ésta pueda poner límites y no se da cuenta de que está siendo abusada. Por otro lado, los victimarios compensan lo inferior que se sienten, maltratando y abusando, en este caso, de un familiar.

¹²² www.monografía.com/autoestima.

Muchas de las heridas emocionales que tiene una persona, producidas en su niñez pueden causar trastornos psicológicos emocionales y físicos, produciendo dificultades en la vida.

Existen padres, madres, docentes o cuidadores que humillan, desprecian, no prestan atención, se burlan o se ríen del niño/a cuando pide ayuda, siente dolor, tiene un pequeño accidente, necesita que lo defiendan, expresan miedo, piden compañía, se aferra buscando protección, tiene vergüenza, etc.. Estas actitudes se completan con otras totalmente opuesta, demostrándole al niño que es "querido y bonito" creándole una gran confusión. Pero estas muestras de cariño son aparentes, adjudicándole un rotulo a su identidad, que trae como consecuencia un peso negativo en formación y en el desarrollo de sus capacidades.

En el momento en que la persona afectada es adulta, transmitirá la humillación o el maltrato a personas más pequeñas o vulnerables. Es una cadena hereditaria de abuso y poder, ya que el desprecio y la vergüenza vivida en la infancia son la fuente de los problemas que afectan en la vida adulta y los causantes de la baja autoestima.¹²³

Cuando los padres quieren que sus hijos reaccionen como ellos desean, suelen comportarse de maneras particulares. Estas maneras pueden ser:

¹²³ www.monografía.com/autoestima.

Mártires: controlan al niño haciéndolo responsable de su sufrimiento y culpable por todo lo que pueda querer o hacer que no le caiga bien a estos mártires, a quienes nada les viene bien, y recurre a las quejas, los reproches, las lagrima, las amenazas de que les va a dar una ataque,

Los dictadores: controlan al niño o la niña atemorizándolos cuando hacen algo no autorizado, son estrictos y amenazantes para que obedezcan y todo los enfurece. Condenado de manera inapelable al niño, con burlas, gritos, despliegue de poder y dominación.

A veces estos roles (mártir y dictador) se combinan, se alternan y agregan mas confusión a los chicos porque también van acompañados con demandas o manifestaciones de cariño. Y si un hijo llega a quejarse, a llorar o a reclamar por el trato que recibe puede volver a ser juzgado, culpado y descalificado.¹²⁴

"Según se hallan comunicado nuestros padres con nosotros así van a ser los ingredientes que se incorporen a nuestra personalidad, nuestra conducta, nuestra manera de juzgarnos y de relacionarlos con los demás.

Ninguna forma de maltrato es educativa y ningún mensaje o comunicación que culpabiliza, critica, acusa, insulta o reprocha es un buen estímulo para nadie. Y menos en la infancia, cuando no hay posibilidades de defenderse, protegerse o entender que es la impotencia y el desconocimiento de otras formas de trato lo que lleva a los padres y madres a asumir ese papel de mártir o de dictador."⁽¹⁾

¹²⁴ www.monografía.com/autoestima.

"Lo primero que hay que entender es que no podemos hacernos cargo toda la vida de los problemas que amargaron o hicieron de nuestros padres y madres personas mártires o dictadoras. Basta con empezar a investigar de que manera nos afectaron esas actitudes, para comenzar a liberarnos de sus efectos y no repetir nada de esto con los propios hijos e hijas, con nuestros alumnos, con cualquiera de nuestros chicos o chicas que puedan estar a nuestro cuidado.

2.14 LA SOCIEDAD

La sociedad cumple una función muy importante para la persona, ya que a partir de la cultura de esta, la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, teniendo a esta como modelo social.¹²⁵

Las personas que tienen poca confianza de su capacidad dentro de la sociedad, tienden a buscar roles sometidos y evitan las situaciones que requieren asumir responsabilidades.

En la sociedad el nivel de autoestima de una persona esta en cierta medida, ligado a lo que hace para ganarse la vida. Por ejemplo: un hombre puede alcanzar una posición social elevada y tener, no obstante una baja autoestima. Puede tener conciencia de la importancia que tiene, pero aun así considerarse a sí mismo, un ser humano despreciable, indigno de respeto y del afecto de los demás. "Puede experimentar sentimientos crónicos de inferioridad porque no es

¹²⁵ www.monografía.com/autoestima.

bien parecido, puede sentir que es físicamente débil o un cobarde, o puede considerarse condenado a causa de su identidad étnica.

Los criterios mediante los cuales, las personas, se evalúan a si mismas son culturales. Algunos de estos criterios son: si es gordo, flaco; lindo, feo; blanco, negro; rubio, o si tiene la capacidad para luchar, honestidad, capacidad para soportar el dolor, la astucia para ganar dinero, los modales, la capacidad para manipular a las demás personas, etc.

Toda persona se ve a si misma desde le punto de vista de los grupos en que participa y todo aquello que piensen de uno influirá positiva o negativamente en la personalidad o forma de pensar.

2.15 LA ESCUELA

Es fundamental que los padres y los docentes en quienes los padres confíen, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se les enseñe a los niños, el significado de esos valores. Los maestros deben conocer el ambiente y aceptarlo si quieren ayudar a los niños a que vean estos dentro del mismo. En todos los ambientes el niño tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho de ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar.¹²⁶

¹²⁶ www.monografía.com/autoestima.

Los educadores deben estar conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo con el propio y capacidad de desarrollo.

También se puede decir que los maestros pueden favorecer u obstaculizar el proceso por el cual uno puede encontrarse a sí mismo. Su comprensión o la ausencia de la misma, pueden favorecer o hacer la personalidad que se desarrolla y está en vías de manifestarse. Es por esto que el educador tiene mucha responsabilidad en este tema tan importante o en esta cuestión del tiempo necesario para que uno se encuentre a sí mismo. También es necesario saber que la mente de cada niño está llena de imágenes. Estas imágenes son de tres dimensiones:¹²⁷

En primer lugar, se relaciona con la imagen que tiene de sí mismo. Puede imaginarse a sí mismo como una persona que puede llegar a triunfar. Por el contrario, el niño puede tener la impresión de ser una persona de poco valor, con escasa capacidad y pocas posibilidades de lograr éxitos en algún área de su actividad.

El segundo grupo de imágenes se vincula con la opinión que el niño tiene de sí mismo en relación con otras personas. Puede considerar que sus valores, sus actitudes, su hogar, sus padres, el color de su piel o su religión, son la causa de que se lo mire con temor, desconfianza y disgusto, o que se lo trate con interés.

¹²⁷ www.monografía.com/autoestima.

La imagen que cada niño tiene de sí mismo se forma a través del reflejo de las opiniones de los demás.

El tercer juego de imágenes se vincula con la imagen de sí mismo, tal como desearía que fuera. Si la distancia entre estas dos imágenes, como se ve realmente y la imagen idealizada, no es grande, de modo que a medida que crece y madura pueda alcanzar la asimilación de estas dos imágenes, se puede decir que se acepta a sí mismo como persona.

Conflictos y sus confusiones.

Para ser un buen educador:

Saber que la escuela puede mejorar o degradar a la gente que está en ella.

Estar dispuesto a complementar las nuevas informaciones con los viejos conocimientos.

Debe ajustar las oportunidades de aprendizaje a cada niño, de modo que pueda progresar a su propio ritmo de velocidad. Es importante que la escuela del niño ayude al mismo a descubrir y a aprender a ser las personas que siempre pretenden ser, respetándole sus tiempos.

Debe tener la capacidad e incluir el desarrollo de habilidades intelectuales junto con el estímulo para que el niño se acepte a sí mismo.

Tiene que saber cómo crear un ambiente, para encontrar oportunidades dentro del mismo, donde cada niño pueda sentirse importante.

Debe reconocer los puntos fuertes de cada niño: debe tener en claro que las decisiones de los niños pueden ser vencidas a través de sus fortalezas.

Tener conciencia de los sentimientos y de las imágenes que los niños tienen en su mente cuando van a la escuela.

Comprender que algunas veces los niños sólo se desarrollan mediante la aprobación, ya que la crítica debe esperar hasta que el niño sea suficientemente fuerte para aceptarla.

Aceptar la conducta que no sea adecuada comprendiendo que los seres inestables se rigen en la conducta agresiva cuando las presiones son demasiado grandes.

Transmitir a los niños su fe en ellos, es decir, que sus alumnos sean personas dignas de estima y respeto.

2.16 ACTITUDES QUE INDICAN UNA AUTOESTIMA BAJA

Autocrítica dura y excesiva que la mantiene en un estado de insatisfacción consigo mismo.¹²⁸

¹²⁸ www.monografía.com/autoestima.

Hipersensibilidad a la crítica, por la que se siente exageradamente atacada/o, herida/o; hecha la culpa de los fracasos a los demás o a la situación; cultiva resentimientos tercos contra sus críticos.

Indecisión crónica, no por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.

Deseo innecesario por complacer, por el que no se atreve a decir no, por miedo a desagradar y a perder la buena opinión del peticionario.

Perfeccionismo, autoexigencia esclavizadora de hacer "perfectamente" todo lo que intenta, que conduce a un desmoronamiento interior cuando las cosas no salen con la perfección exigida.

Culpabilidad neurótica, por la que se acusa y se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar nunca a perdonarse por completo.

Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, siempre a punto de estallar aún por cosas de poca importancia, propia del supercrítico a quién todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.

Tendencias defensivas, un negativo generalizado (todo lo ve negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo) y una inapetencia generalizada del gozo de vivir y de la vida misma.

2.17 BUENA AUTOESTIMA

No se habla de una alta autoestima, sino del narcisismo o de una buena autoestima.¹²⁹ El narcisismo es el amor excesivo hacia uno mismo o de algo hecho por uno mismo, por eso se dice que una persona es narcisista, cuando está enamorado de sí mismo, es decir de lo que piensa, de lo que hace, de cómo es, de cómo se viste, etc., pero no del propio ser, sino de la imagen del yo.

En relación al narcisismo hay que tener en cuenta dos elementos, uno la imagen, que es como se ve exteriormente la persona y la otra es el amor, que es el amor excesivo de la persona, hacia sí mismo. La representación del narcisismo en el niño son simplemente las palabras e imágenes que les transmitieron sus padres, por eso se dice que los padres tienden a atribuirle al niño todas las afecciones y se niegan o se olvidan todos sus supuestos defectos.

Alguien con una buena autoestima no necesita competir, no se compara, no envidia, no se justifica por todo lo que hace, no actúa como si "pidiera perdón por existir", no cree que está molestando o haciendo perder el tiempo a otros, se da cuenta de que los demás tienen sus propios problemas en lugar de echarse la culpa "por ocasionar molestias". POSITIVA

¹²⁹ www.monografía.com/autoestima.

2.18 CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA

Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesto a defenderlos aún cuando encuentre fuerte oposiciones colectivas, y se siente lo suficientemente segura como para modificar esos valores y principios si nuevas experiencias indican que estaba equivocada. ¹³⁰

Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio juicio, y sin sentir culpa cuando a otros le parece mal lo que halla hecho.

No emplea demasiado tiempo preocupándose por lo que halla ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.

Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.

Se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra persona aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.

Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otros, por lo menos para aquellos con quienes se asocia.

No se deja manipular por los demás, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.

¹³⁰ www.monografía.com/autoestima.

Reconoce y acepta en sí mismo una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.

Es capaz de disfrutar diversas actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc.

Es sensible a las necesidades de los otros, respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas, reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

2.19 EL VALOR

La palabra valor viene del latín valor (fuerza, salud, sano fuerte). Cuando dice que algo tiene de valor afirman que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral. Los valores son cualidades que puede encontrar en el mundo que nos rodea.

De los valores depende que lleve una vida grata, alegre con ellos mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que pueda desarrollarse plenamente como persona.¹³¹

¹³¹ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

2.19.1 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES.

Valores biológicos. Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.

Valores sensibles. Conduce al placer, la alegría, el esparcimiento.

Valores económicos. Proporcionan todo lo que es útil: son valores de uso y cambio.

Valores estéticos. Nos muestran la belleza de todas sus formas.

Valores intelectuales. Nos hacen la verdad y el conocimiento.

Valores religiosos. Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.

Valores morales. Su práctica nos acercan a la bondad, la justicia la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz.

¿Para que nos sirven los valores?

Los valores morales son los que orientan la conducta, con base en ellos mismos como actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Tiene que ver principalmente con los efectos que tiene lo que hace en otras personas, en la sociedad y el medio ambiente. De manera que se desea vivir en paz y ser felices, debe construir entre todo una escala de valores que faciliten el crecimiento individual para que a través de él aporte lo mejor en la comunidad.

2.19.2 VALORES HUMANOS Y LA FAMILIA.

La familia es claramente el primer contexto de aprendizaje para las personas en este sentido es importante aclarar que en su seno aprenden no solo los niños si

no también los adultos. En las familias se ofrece cuidados y protección a los niños, asegurando su subsistencia en condiciones dignas. También ella contribuye a la socialización de los hijos en relación a los valores socialmente aceptados.¹³²

La familia acompaña la evolución de los niños en el proceso de escolarización, que es la vía excelente para ir penetrando en otros ámbitos sociales diferentes a las familias. Esta, a través de estas funciones apunta a educar a los niños para que puedan ser autónomos, emocionalmente equilibrados, capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios.

En esta intervención hace referencia en la función básica de la familia, esto es, la función socializadora que conecta al niño con los valores socialmente aceptados. La enculturación como así a dado en llamarse consiste en la transmisión de representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la adaptación de los niños.

Partimos de que los valores, las reglas los ritos familiares están al servicio de la estabilidad familiar, funcionan como sello de identidad para las distintas familias, están al servicio del sentido de pertenencia. Por otro lado, existen fuerzas internas y externas, como el proceso evolutivo de los miembros de una

¹³² Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

*familia, los conflictos, las crisis que funcionan como agente de cambio. Del equilibrio entre ambas fuerzas resultara el sano crecimiento de la familia.*¹³³

Desde una perspectiva evolutivo-educativa, podemos decir que la familia supone:

- *un proyecto vital de existencias en común con un proyecto educativo compartido, donde hay un fuerte compromiso emocional.*
- *Un contexto de desarrollo tanto para los hijos como para los padres y abuelos.*
- *Un escenario de encuentro intergeneracional*
- *Una red de apoyo para las transiciones y las crisis.*

2.19.3 LA EDUCACION DE LOS VALORES EN LA FAMILIA

*Partimos de que los valores son elementos muy centrales en el sistema de creencias de las personas y están relacionadas con estados ideales de la vida que responden a nuestras necesidades como seres humanos, proporcionándonos criterios para evaluar a los otros, a los acontecimientos tanto como a nosotros mismos.*¹³⁴

2.19.4 VALORES Y REGLAS.

Las reglas familiares son en general implícitas y provienen de las familias de origen y se transmiten de generación en generación. Las reglas pueden funcionar como vehículos concretos de expresiones de los valores, ya que en

¹³³ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

¹³⁴ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

general responden a una determinada escala de valores, sea esta, explícita o no. Las reglas familiares constituyen indicadores comunicacionales por excelencia. A través de ella se determina quien habla con quien, quien tiene derecho a que, como se expresan los afectos, que se penaliza, que se premia, a quien le corresponde hacer que.

Las reglas en todo caso deben ser flexibles, cambiar a lo largo del ciclo familiar y estar al servicio del crecimiento de los miembros del grupo.

Es interesante detenerse en el análisis de las reglas y sus características. En primer lugar, las reglas tienen diferentes contenidos: las hay organizacionales o instrumentales, son las reglas que regulan los horarios, las tareas domésticas, las rutinas.

Las reglas más importantes para la teoría sistémica son las que regulan las interacciones entre los miembros, cuales son las distancias a tener con los miembros de las familias extensas, con los amigos los vecinos y también la intimidad y la forma de expresar el afecto entre los miembros de la familia nuclear.

Existen reglas que hacen referencias a la formas de apoyo y se vinculan cuando se pide ayuda a quien y como.

Otras reglas regulan la manera de proceder ante los conflictos, como se enfrentan, y en el caso de hacerlo, como se resuelven. Si la regla básica de una familia es “no tenemos conflictos” se sancionara a todo aquel que intente denunciar uno.

Por ultimo, los secretos familiares que existen justamente porque son violatorios de escalas de valores o constituyen un riesgo para el prestigio familiar, son regulados mediante reglas.

2.19.5 LOS VALORES Y LA FAMILIA.

*Los valores constituyen un complejo multifacético fenómeno que guarda relación con todas las esferas de la vida humana.*¹³⁵

Realmente vivimos un mundo lleno de valores y por supuesto, uno de los ámbitos fundamentales donde los valores tienen su asiento en la familia.

LAS FAMILIAS Y LAS CRISIS DE VALORES

*Los cambios en la familia, por supuesto se insertan dentro de determinados cambios globales de la sociedad, hoy mismo estamos viviendo en un mundo muy dinámico, matizados por el transito hacia lo que se ha dado en llamar: posmodernidad.*¹³⁶

LA FAMILIA COMO VALOR.

La familia posee una significación positiva para la sociedad y en tal sentido es ella misma un valor. Como forma primaria de organización humana, como cedula comunitaria existentes en cualquier tipo de sociedad, la familia es el primer grupo de referencia para cualquier ser humano. Y lo ha sido siempre.

¹³⁵ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

¹³⁶ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

Es en la familia, además, donde se adquiere las primeras nociones culturales y estéticas y los valores a ella asociados. Otros valores ideológicos, políticos filosóficos; también tiene en la familia a uno de los primeros y principales medios de transmisión ya en etapas mas avanzadas del desarrollo de la personalidad.

LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA.

Digamos desde el principio que nuestra percepción al respecto es que existen influencias mutuas e interactivas entre estas dos instituciones socializantes de la sociedad. La exposición a determinados medios de comunicación de masa, es una actividad compleja que requiere diversos problemas de decisión, actividades de atención que incluyen la acomodación para ignorar las distracciones del contexto.

En la familia donde se emplea el convencimiento y la discusión como técnica para mantener la disciplina los hijos tienden a ser menos susceptibles al mensaje transmitido y a las manipulaciones que se originan por los medios. Por el contrario, las familias donde la disciplina se mantiene mediante conductas represivas y castigos, los hijos tienden a creer más los mensajes emitidos, y seguir las propuestas actitudinales, conductuales y culturales formulados desde ellos. O dicho en otras palabras, existe una cierta influencia entre el

*comportamiento seguido en las familias y la influencia y utilización que se hace de los medios de comunicación.*¹³⁷

2.196 LOS VALORES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EDUCACION INFANTIL.

“los niños no tienen pautas ni modelos en el seno de la familia”, el modelo de familia ha cambiado y con ese cambio la responsabilidad de educar en valores se hace recaer en la escuela, pero ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la transmisión de valores a niños de educación infantil?

Los niños están más tiempo delante de un televisión que en la escuela. La mayoría del tiempo estar expuestos a programas inadecuados sin presencia ni intervención del adulto.

2.19.7 VALORES HUMANOS EN LA ESCUELA.

*La escuela siempre ha educado y educa en valores, de forma expresa o tácita. Conciente o inconcientemente, por hacino o por omisión. La polución no puede estar por tanto, en tratar de conseguir que la escuela sea aséptica y se limiten a la instrucción pura y simple de contenidos, habilidades y destrezas.*¹³⁸

Párese claro que educar no puede ser adaptar al alumno al orden establecido si no colaborar para que por medio de respuestas creativas pueda resolver las

¹³⁷ Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.

condiciones que provoca su choque con la realidad social, creando personas críticas que puedan contribuir a transformar el mundo.

La educación en derechos humanos debe favorecer la creación de vivencias cotidianas, no puede ser objeto de solo una materia, una clase semanal o una hora al mes.

Las técnicas son muchas: desde el sentarse en ruedas hasta las asambleas de aula, de escuela de comunidad. Desde la pintura como forma de expresión hasta la obra de teatro de creación colectiva. Desde el análisis de la publicidad y la propaganda hasta la participación en campañas de solidaridad, denuncia o reivindicación de derechos en el barrio o en la comunidad.

¿EN QUE VALORES HAY QUE EDUCAR?

Desde el ámbito de las instituciones educativas como gran agente socializador debemos defender una educación en valores una escuela democrática; practicando lo siguiente:

- la vida como centro: que significa defender, estimular, respetar, amar la vida de la tierra y de todo lo que contienen vida en ella.*
- Solidaridad con el genero humano: con el prójimo y con el que esta mas lejos, con los que vienen detrás. Todos los seres humanos tienen derecho al futuro.*
- Participación: frente a una logia de opuestos y excluyentes se pretende desarrollar una lógica inclusive, que integre, donde todos tengan derecho y lugar para seguir al escenario publico nacional e internacional.*

- *Tolerancia: que implica no solo la aceptación, si no celebración de lo diferente y lo diverso.*
- *Racionalidad solidaria: para dejar emerger una nueva racionalidad capaz de articular el rigor intelectual con la pasión, la misericordia y la búsqueda de condiciones de vida mas humana para todos.*
- *Cultura: como matriz profunda de lo humano.*

2.20 EL APRENDIZAJE

Por aprendizaje se entiende la adquisición de conductas del desarrollo que dependen de influencias ambientales.¹³⁹ El aprendizaje puede definirse como un proceso que habita al niño para saber y hacer cosas que no sabia y que no podía hacer antes.

En esta definición se destaca la importancia de la respuesta que puede resumirse de esta forma: contacto con el estimulo- producción de una respuesta. De esta forma puede asegurarse que el aprendizaje supone el prever o esperar la aparición de estímulos y a responder a ellos, naturalmente siempre se espera que la respuesta sea correcta, aceptad pero no siempre sucede así.

2.20.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Existen muchas teorías que puedan agruparse en cinco enfoques:

¹³⁹ Beatriz García de Zelaya “Problemas de aprendizaje” Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

- *disciplina mental*
- *desenvolvimiento*
- *apercepción*
- *conductismo y*
- *gestal.*

Para los seguidores de la "disciplina mental" el aprendizaje equivale a desarrollar la mente. Según el autor Bigge el aprendizaje se convierte en un proceso de desarrollo interno, dentro del cual se cultivan diferentes facultades como la imaginación, la memoria, la voluntad y el pensamiento.¹⁴⁰

La teoría de la apercepción (o herbatianismo, derivado de Johann Herbart) afirman que el aprendizaje es la formación de una "mesa" aperceptiva. Por "mesa aperceptiva" se entiende el agregado de etapas mentales que una persona ha superado en determinado momento. Para ellos aprender, por lo tanto, significa relacionar ideas nuevas con ideas existentes que ya están presentes en la mental

El enfoque conductista se refiere al grupo de teorías provenientes de la orientación del condicionamiento Estimulo- Respuesta. La conducta y el aprendizaje están ineludiblemente determinados por el ambiente, es decir, por las influencias que se originan fuera de la persona. Dentro de sus variantes está

¹⁴⁰ Beatriz García de Zelaya "Problemas de aprendizaje" Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

la corriente neoconductista que define el aprendizaje como un cambio más o menos permanente de la conducta.

Teoría gestaltista al definir el aprendizaje utiliza el termino “insight” y, por lo tanto, concibe el aprendizaje como un proceso de desarrollar nuevos “insight” o modificar lo que ya existente.

Partiendo de las teorías mencionadas se puede establecer que cada una define y entiende el aprendizaje dentro de un contexto peculiar.

2.20.2 TIPOS DE APRENDIZAJE.

De acuerdo con Gagné (Gearheart, 1990) existen varios tipos de aprendizaje:

Aprendizajes de señales. (respuesta condicionada en la que a un estímulo sigue una respuesta).¹⁴¹

Aprendizaje por estímulo-respuesta. (similar al anterior pero que requiere realizar movimientos precisos en respuestas a estímulos específicos o a combinaciones de estímulos. Este es el tipo de aprendizaje en que el alumno responde porque desea hacerlo.

Encadenamiento. Es la conexión secuencial de dos o más patrones de estímulo-respuesta previamente aprendido.

Asociación verbal. Es un aprendizaje tipo encadenamiento pero involucra el lenguaje antes de actividades motrices puras.

¹⁴¹ Beatriz García de Zelaya “Problemas de aprendizaje” Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

Aprendizajes de la discriminación. Que se basa en la interferencia como factor en la reducción de la retención.

Aprendizaje del concepto. De acuerdo con el autor, “al aprender conceptos aprendemos a identificar objetos específicos con otros objetos de los cuales puede decirse que pertenece a la misma clase o categoría” lo que requiere de una manipulación interna representativa y el establecimiento de múltiples encadenamientos o interconexiones.¹⁴²

Resolución de problemas. De acuerdo con el autor Gagné “se trata de la combinación de las reglas para producir una nueva aptitud, la respuesta a una pregunta o a un problema.

2.20.3 PROBLEMAS DE CONDUCTA.

Impulsividad e irreflexibilidad. El niño puede ser excesivamente impulsivo si generalmente actúa en forma rápida, sin pensar en las consecuencias de su actuación de acuerdo con Head Stara (f.) la impulsividad se caracteriza por una planificación pobre, inquietud y juicio pobre. Son niños que muchas veces se confunden con temerarios ya que no miden el peligro de sus actos. De acuerdo con Velasco (1980). Debido a su incapacidad para inhibir los impulsos, frecuentemente se ve involucrado en conflictos interpersonales y puede caer en

¹⁴² Beatriz García de Zelaya “Problemas de aprendizaje” Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

*la conducta antisocial... Suele tomar para sí objetos ajenos... Además de cometer los actos que se derivan de su agresividad y que casi siempre ameritan castigos... son los niños eternamente castigados.*¹⁴³

Destructibilidad. A consecuencia de la hiperactividad que manifiestan los niños con problemas de aprendizaje es problema que el niño destruya los objetos, no por el hecho de romperlos si no porque al manipularlos no pueden parar de hacerlo y se le rompen.

Agresividad. Tan bien a consecuencia de la hiperactividad los niños con los problemas de aprendizaje pueden ser agresivos. De acuerdo con Velasco (1980) en algunas ocasiones el niño se muestra cruel con los animales, otras veces agrede sin motivo a otros niños o responden con agresiones exageradas a estímulos que no lo ameritan... el niño es indiscriminadamente agresivo las más de las veces.

Timidez excesiva. Dado su sentimiento de inferioridad (causado a su vez por frustraciones), muchas de las personas con problemas de aprendizaje tienden aislarse porque les es difícil mantener las relaciones con los demás. Otras, sin embargo, son muy extrovertidas.

¹⁴³ Beatriz García de Zelaya "Problemas de aprendizaje" Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

Reacciones abrupta al trabajo bajo condiciones de control estricto o de mucha presión. Si se les presiona en el trabajo, se irritan, o se obstinan de tal manera que pueden volverse destructivos o agresivos.

Dificultad para tomar decisiones propias. Pueden ser personas indecisas que van a demandar la opinión de los demás.

Reacción catastrófica o irritabilidad. Esta característica implica la reproducción de respuestas normales en cuanto a la cualidad, pero definitivamente a normales por su intensidad. De acuerdo con el autor tanto los estímulos placenteros como los frustrantes provocan respuestas exageradas de júbilos o de enojo, en comparación con lo que ocurre en los niños normales.¹⁴⁴

Impercepción social. Un niño con problemas de aprendizaje puede mostrar problemas para comprender cuando es aceptado o cuando es rechazado, a si como para comprender el lenguaje gestual.

¹⁴⁴ Beatriz García de Zelaya “Problemas de aprendizaje” Editorial Piedra Santa, S.V. 2002

CAPITULO III

En este capítulo se presenta el tipo de investigación que se utilizara para recopilar información y hacer que dicho estudio sea fidedigno; enfatizando a la vez el tipo de población y muestra a estudiar, ya que a través de los datos que obtengamos tanto de los alumnos/as, como de los docentes nos ayudaran a entender la importancia del problema detectado; pero para lograr todo esto, necesitamos recolectar toda la información posible y esto dependerá del proceso metodológico a seguir.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Para la presente investigación utilizaremos el estudio descriptivo el cual consiste en analizar como es y como se manifiesta un fenómeno y sus componentes. De ahí la importancia de dicho estudio para nuestra investigación ya que de esta manera podremos determinar el problema encontrado en el centro escolar y buscar las causas y consecuencias de dicho fenómeno; logrando así buscar alternativas o posibles soluciones que contribuyan a disminuir el problema encontrado.

3.2 POBLACIÓN.

El siguiente estudio esta dirigido hacia los estudiantes del tercer ciclo del Centro Escolar Republica Oriental Del Uruguay de la Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos; el cual cuenta con una población estudiantil de 197 alumnos/as.

Los alumnos/as del Centro Escolar proceden la mayoría de familias de escasos recursos y de familias desintegradas; se puede observar que estos jóvenes tienen el deseo de superación y de un futuro mejor.

En cuanto al Centro Educativo su personal docente trata de la mejor manera darles una educación integral, inculcándoles de la mejor manera la practica de valores, los conocimientos básicos y la concientización de la realidad que nos

rodea; pero el incremento de las pandillas, los robos, las drogas, la pobreza, las familias desintegradas, no alcanzando así a cubrir tantas necesidades y expectativas por parte de los educandos, de los padres de familia y de la comunidad misma.

3.3 MUESTRA.

Para esta investigación se obtendrá una muestra de 80 alumnos/as del nivel de tercer ciclo del Centro Escolar, equivalente a un 40% por considerarse una cantidad representativa de dicha población estudiantil.

Para obtener información se le pasara una encuesta a los alumnos/as y otra que nos servirá de guía para entrevistar a los docentes encargados del tercer ciclo; esperando que dicha información nos sirva para darle mas credibilidad y objetividad a la investigación.

La mayoría de los alumnos/as del Centro Escolar oscila entre los 12 a 15 años de edad; son estudiantes activos y demuestran confiabilidad, respeto y responsabilidad, ayudando esto a que la información sea más clara, eficaz y objetiva.

Esperando que todas las respuestas proporcionadas por los sujetos en estudio respalden la problemática encontrada y a su vez sean un parámetro para buscar diferentes alternativas de solución.

3.4. ESTADISTICO, MÉTODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Respecto a los métodos y técnicas a utilizar para recabar información previa a esta investigación. Serán fuentes primarias de las cuales se obtiene información

Por medio del contacto directo con el sujeto de estudio, a través de técnicas como son la entrevista, la observación y el cuestionario.

La determinación que se ha retomado la técnica de la observación, es porque el tipo de investigación requiere conocer, características y condiciones de los individuos, además las diferentes conductas, actividades y características o factores ambientales.

La técnica de la encuesta consiste en obtener información de los sujetos de estudio, los cuales serán los alumnos y docentes de la institución elegida proporcionados por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias.

Para obtener un estudio mas profundo a la investigación se estima también la técnica de la entrevista el cual es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información mas completa. A través de la entrevista se explicara el propósito del estudio y especificar claramente la información que se necesita para determinada investigación.

Seguidamente, organizamos el diseño metodológico descriptivo, que es el que ha fijado los lineamientos para el siguiente paso que es el trabajo

de campo, del cual se recoge, a través de los instrumentos descritos anteriormente, los datos que se recogen pasan a ser el resultado de nuestra investigación., La información obtenida por medio de los instrumentos son tabuladas haciendo uso de la regla de tres simple. Multiplicado la frecuencia por el porcentaje y dividido entre total de población

(Fr x 100 / N) como formula matemática para porcentualizar los datos obtenidos, estas cifras son presentadas en gráficos de pastel con su respectiva interpretación y análisis para luego finalizar con un análisis parcial por instrumento.

Aplicada de la siguiente manera:

Ejemplo:

De donde:

P = Porcentual.

F = Frecuencia.

NI =Número de Sujetos

Formula:

$$P = \frac{F}{NI} (100)$$

3.5 METODOLOGIA Y PROCEDIMIENTO.

Para recolectar información primeramente visitaremos el Centro Escolar Republica Oriental Del Uruguay de la Colonia Zacamil del Municipio de Mejicanos, para solicitar un permiso al señor director, explicándole el objetivo y la importancia de dicha investigación; luego realizamos un recorrido por toda la institución educativa observando y detectando las necesidades mas relevantes.

Posteriormente elaboramos un cuestionario para realizar una encuesta con los alumnos/as del tercer ciclo (7,8 y 9 grado)) de donde se elegirán para que de manera espontánea contesten las preguntas elaboradas de acuerdo a la edad y los conocimientos previos que posee cada estudiante de la temática a investigar.

Luego se le hará una entrevista a los docentes encargados del tercer ciclo, a través de un cuestionario con el objetivo principal de conocer la importancia de la disciplina en el aula y la influencia que esta tiene en la personalidad de los alumnos/as de dicho centro educativo.

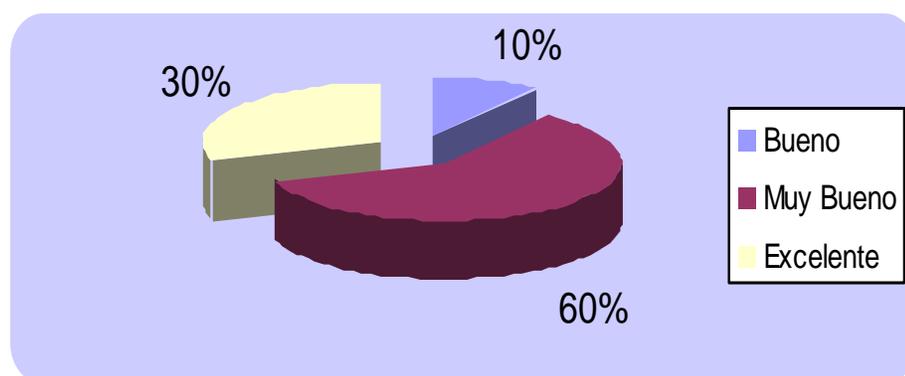
Posteriormente reuniremos toda la información recolectada y la clasificaremos para analizar e interpretar los datos obtenidos; logrando así obtener conclusiones y recomendaciones que ayuden a disminuir la problemática encontrada en la institución, contribuyendo de manera objetiva y fidedigna a mejorar una de tantas necesidades.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

1.- ¿Como es tu relación de amistad con los demás compañeros?

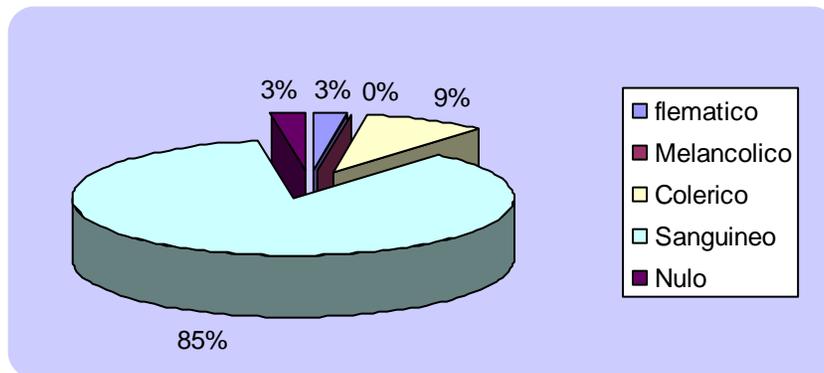
Criterios	Frecuencia
Bueno	8
Muy Bueno	48
Excelente	24
Total	80



La relación que existe de los alumnos/as con sus compañeros está de acuerdo al tipo de personalidad que cada alumno/a posee y su relación es por afinidad y de acuerdo a su temperamento.

2.- ¿Que tipo de temperamento crees que posee?

criterios	Frecuencia
flemático	2
Melancólico	0
Colérico	7
Sanguíneo	69
Nulo	2
Total	80

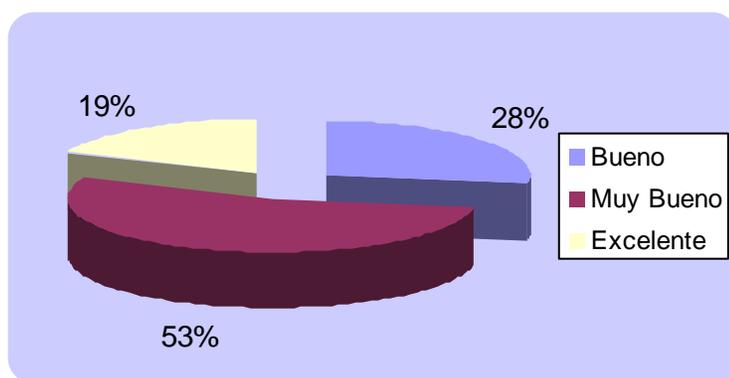


En el aula los educandos nos presentan personalidades diferentes lo que trata cada uno de acuerdo a como es según el instrumento nos muestra que la mayoría de ellos son de temperamento sanguíneo es activo, equilibrado, optimista y alegre.

El temperamento colérico e dominante, le gusta mandar y algunos son líderes, pero el carácter dentro del aula lo cual desequilibra, desorganiza el orden y la mayoría de los alumnos se mantiene separado del grupo y algunos de los educando son equilibrado y fuerte, también dominan mayoría en forma positivo o negativo.

3.- ¿Cómo crees que es tu comportamiento en el salón de clases?

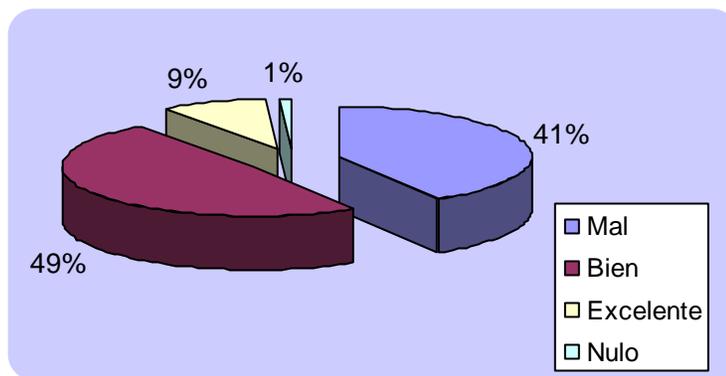
Criterios	Frecuencia
Bueno	22
Muy Bueno	43
Excelente	15
Total	80



La mayoría de los alumno autoevalúan su comportamiento de una manera bastante objetiva, y eso es muy importante por que demuestran cuanto se conocen así mismo y a la vez lo reflejan ante los demás; y esto le sirve de mucho al docente para detectar cuando hay algún problema y poderle buscar a tiempo alguna solución posible.

4.- ¿Cómo te comportas cuando tu autoestima esta baja?

Criterios	Frecuencia
Mal	33
Bien	39
Excelente	7
Nulo	1
Total	80

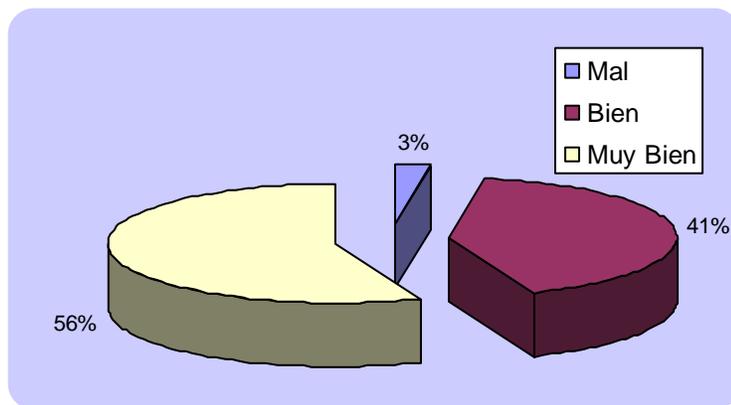


Según los datos obtenidos, vemos que es importante que los niños y niñas tengan conocimientos previos de diferentes temáticas, ya que de esa forma pueden autoevaluarse y conocerse más así mismos.

En está pregunta ellos demuestran que dependiendo de su estado de animo, así es su comportamiento hacia los demás y ante diferentes situaciones.

5.- ¿Cómo consideras que son tus sentimientos?

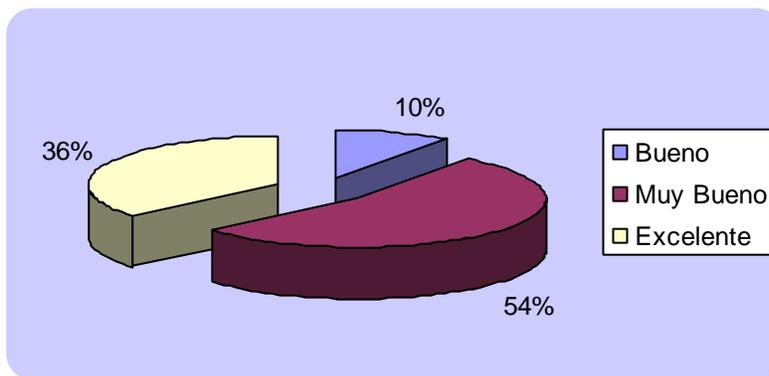
Criterios	Frecuencia
Mal	2
Bien	33
Muy Bien	45
Total	80



Para los estudiantes, sus sentimientos son reflejados a través de las acciones y el estado de ánimo que tengan. En esta pregunta participan mucho los valores como la tolerancia, respeto, la amistad, amor, la convivencia; ya que en el diario vivir de cada ser humano tienden a ponerse en práctica.

6.- ¿Como consideras tus emociones?

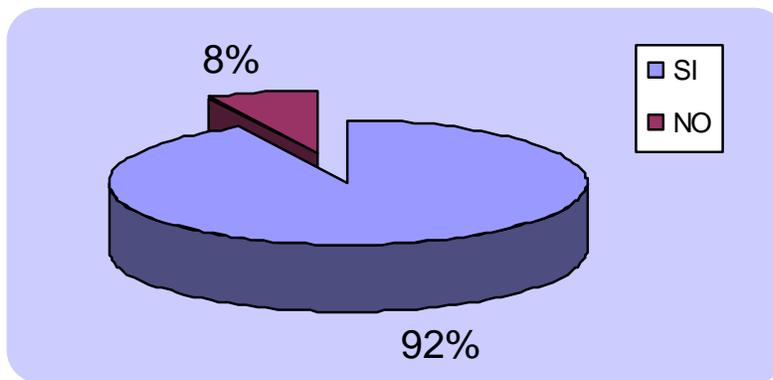
Criterios	Frecuencia
Bueno	8
Muy Bueno	43
Excelente	29
Total	80



La mayoría de los educandos demuestran que se conocen bien y según los datos obtenidos se puede observar que la mayoría sabe muy bien que son las emociones y según ellos son muy buenas ya que en el diario vivir son practicadas. Existe otro grupo que creen ser muy bueno en sus emociones y a la vez reflejan tener una buena autoestima, ya que se conocen muy bien.

7.- ¿Te mantienes atento al desarrollo de la clase?

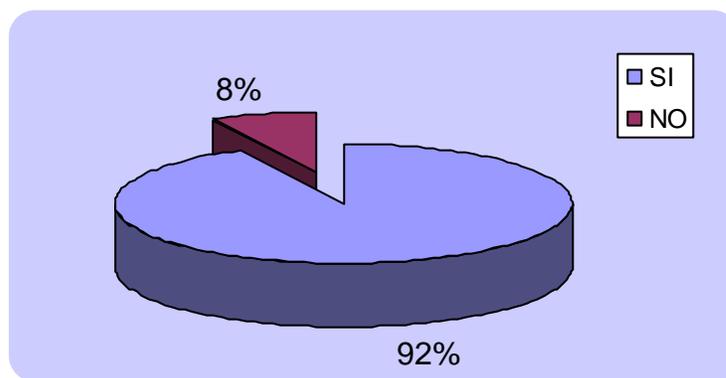
Criterios	Frecuencia
SI	74
NO	6
Total	80



Un alto porcentaje de alumnos/as aparece que se ponen atención en clases y eso se ve reflejado en sus calificaciones y depende también de la forma de conciencia de que tan importante es estar atentos a la explicación del docente, pero a la vez del intercambio de experiencia, ya que de esta forma existe un intercambio entre maestros, para los estudiantes que atienden ayudar en el proceso de enseñanza.

8.- ¿Consideras que la educación que recibes esta de acuerdo con tus metas?

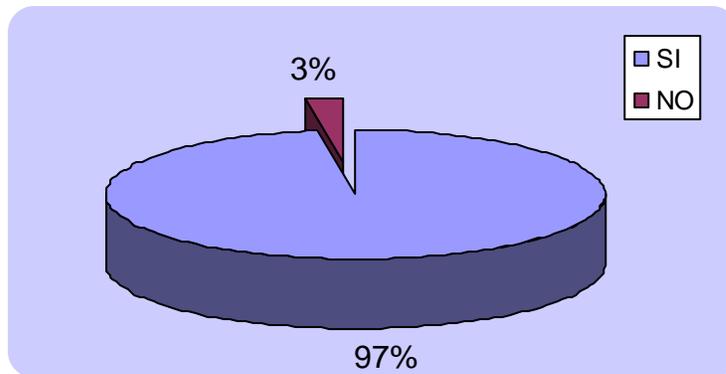
Criterios	Frecuencia
SI	74
NO	6
Total	80



La mayoría de los alumnos/as, la educación recibida es de acuerdo a la meta propuestas por los estudiantes y el plan de estudio; pero la realidad es otra; ya que un alto porcentaje de ellos no tienen metas trazadas y esto hace que exista deserción por parte de los alumnos y otra causas que también perjudican como: el factor económico, familia, social, cultural, etc., que de muestra que cuando en verdad no se tiene visión de futuro perjudica en las metas trazadas.

9.- ¿Te relacionas con otras personas además de tus compañeros?

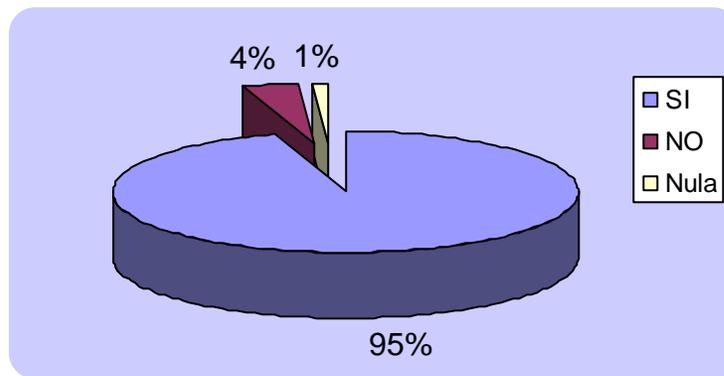
Criterios	Frecuencia
SI	78
NO	2
Total	80



Se observa que de los datos obtenidos, la mayoría de los alumnos/as mantiene excelentes relaciones interpersonales y esto favorece mucho en el proceso de enseñanza aprendizaje; a la vez fortalece la convivencia, la armonía y el respeto dentro y fuera del Centro Escolar.

10.- ¿Consideras que tus padres desempeña correctamente su rol?

Conceptos	Frecuencia
SI	76
NO	3
Nula	1
Total	80



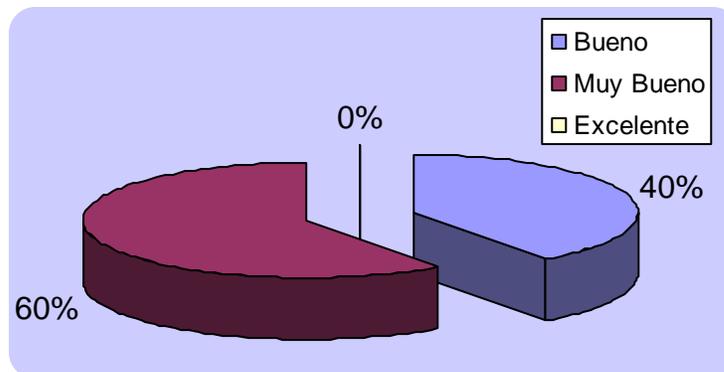
La mayoría de los alumnos/as sobre muy bien cual es el papel que deben de tener sus padres en la formación de los estudiantes, pero esto se ve afectado muchas veces por el diario vivir y aspectos económicos que tienden a deteriorar a la familia.

Muchas veces los padres tienen que emigrar para tratar de solventar de la mejor manera posible las necesidades de sus hijos y es ahí donde se da la desintegración familiar. En otros casos la irresponsabilidad y la falta de madurez hace que no se tome en serio dichos roles.

DOCENTES

1.- ¿Cual es la relación que tiene con los alumnos?

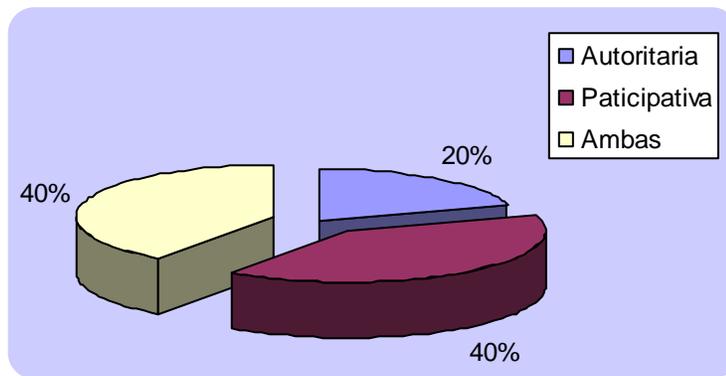
Criterios	Frecuencia
Bueno	2
Muy Bueno	3
Excelente	0
Total	5



Según la opinión de los docentes la relación que tienen los alumnos con los estudiantes, se mantienen en un balance porque muchos que suponen que su relación con los alumnos es variable a que con algunos alumnos es muy buena y con otras es buena lo que significa que según la conducta del alumno así es la relación que el alumno mantiene con los docentes.

2- ¿Que estrategia disciplinaria utiliza en el salón de clase?

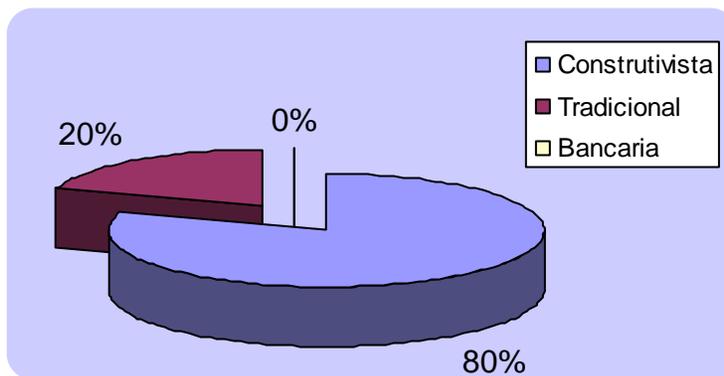
Critérios	Frecuencia
Autoritaria	1
Participativa	2
Ambas	2
Total	5



La mayoría de los docentes utilizan una estrategia disciplinaria participativa porque es esta técnica en la cual los alumnos participan y colaboran a mantener el orden dentro del salón de clase.

3-¿Que método de enseñanza utiliza en el proceso de aprendizaje?

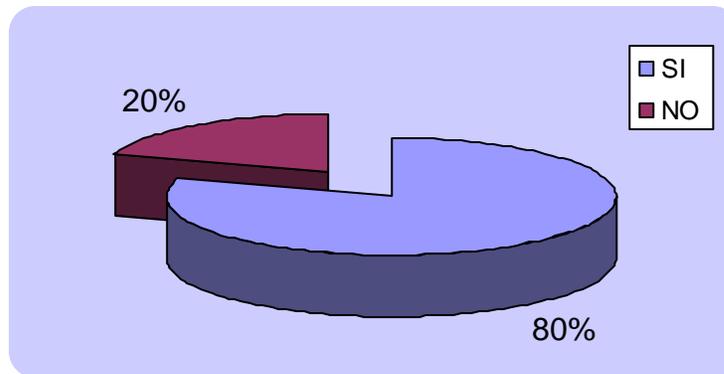
Criterios	Frecuencia
Construtivista	4
Tradicional	1
Bancaria	0
Total	5



El método de enseñanza que los docentes más utilizan en el proceso de aprendizaje, es el constructivista el cual alude a cosas diversas y expresa una determinada concepción de la intervención pedagógica y que a su vez y pauta para diagnosticar y para actuar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.- ¿Utiliza método democrático en el salón de clase?

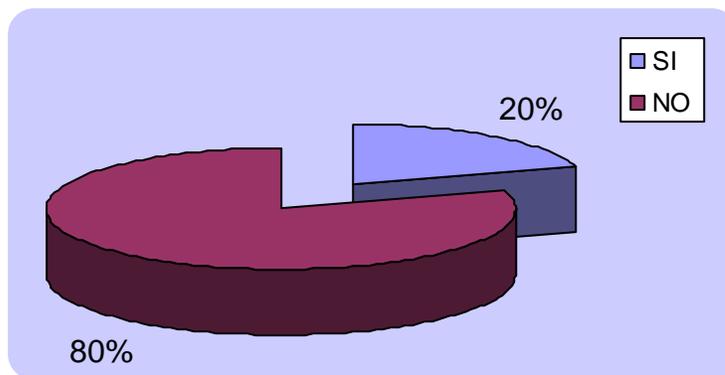
Criterios	Frecuencia
SI	4
NO	1
Total	5



La mayoría de los docentes expresan que utilizan el método democrático el cual significa que todos participa durante el desarrollo de una clase y toman en cuenta la estrategia disciplinaria para una mejor calidad de enseñanza en los educandos.

5.- ¿Cual es su actitud con respecto a la apatía educativa de sus alumnos en el salón de clase o en su materia?

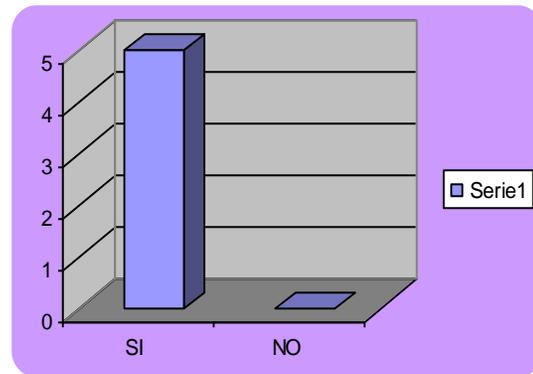
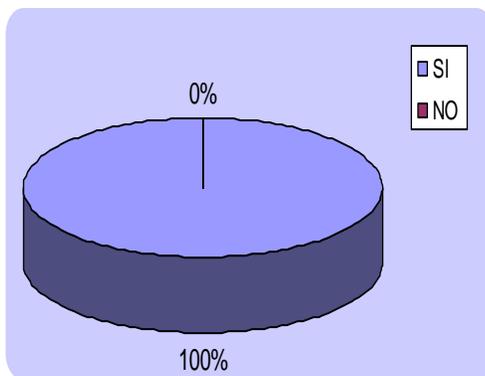
Criterios	Frecuencia
SI	1
NO	4
Total	5



Mediante el desarrollo de una clase la mayoría de los alumnos demuestran una actitud interesada al aprendizaje y que son muy pocos los que demuestran una actitud con apatía, significa que este tipo de alumno es así porque tiene algún problema determinado en cuanto a su conducta y personalidad o de cualquier otro tipo social.

6- ¿Cree ud. que es importante inculca valores éticos morales a la conducta de los alumnos?

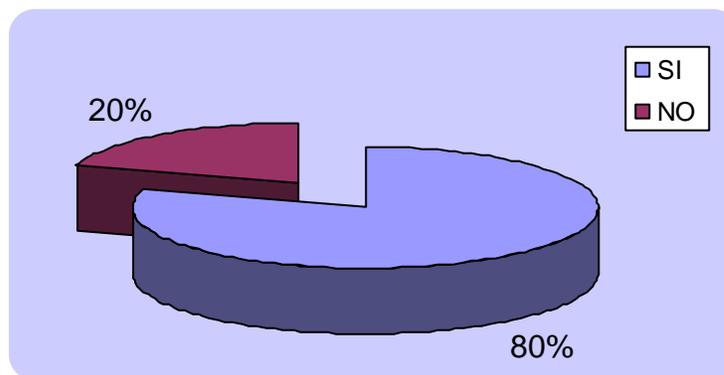
Critérios	Frecuencia
SI	5
NO	0
Total	5



Todos los docentes expresan que es muy importante y que es parte para el desarrollo de la vida inculcar valores a los alumnos, ya que los valores son parte de formar y educar a los seres humanos, y así puedan tener una mejor actitud y aptitud de conducta ante toda una sociedad.

7.- ¿Con respecto a la conducta de los alumnos a encontrado mejoría de acuerdo con sus metas?

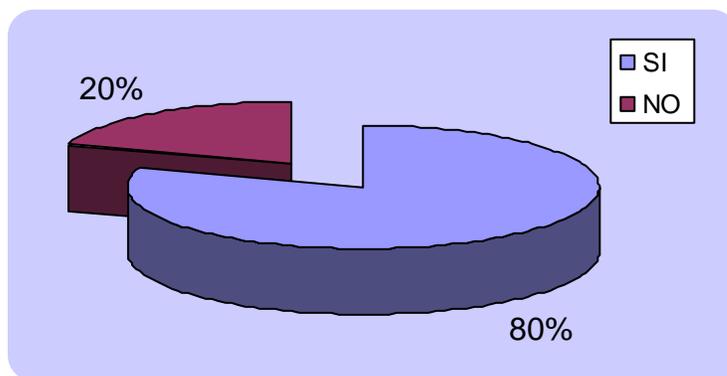
Criterios	Frecuencia
SI	4
NO	1
Total	5



Los docentes opinan que si tan encontrado mejoría en la conducta de algunos alumnos ya que no todos tienen las mismas cualidades porque existen cosas especiales en donde el alumno no se le puede hacer ningún cambio de conducta en la que se considera que estos alumnos tienen algún tipo de problema mediante su desarrollo intelectual, pero sí existen muchos alumnos en que los docentes pueden contribuir a la mejora de la conducta a través de estrategias y técnicas disciplinarias que ellos se han propuesto.

8.- ¿Cual es la importancia de los valores en la conducta de los alumnos dentro del salón de clases?

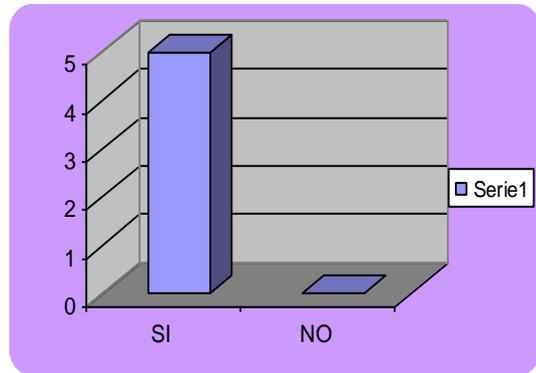
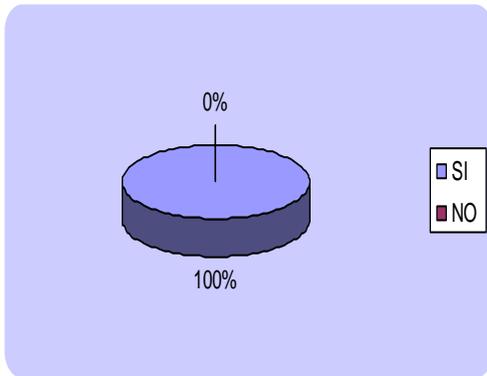
Criterios	Frecuencia
SI	4
NO	1
Total	5



La mayoría de los docentes expresan que son importantes los valores como medios de enseñanza a los alumnos a manejar una buena conducta dentro del aula, porque cuando están en grupo es cuando tienen que compartir respetar y solidarizarse cuando tienen problemas de conducta y de aprendizaje dentro o fuera del salón de clase.

9.- ¿Atiende personalmente a sus alumnos, cuando tienen problemas de conducta?

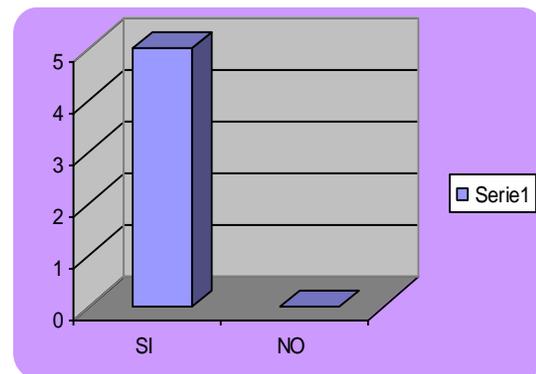
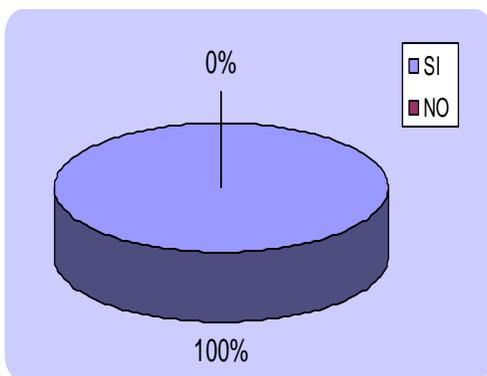
Criterios	Frecuencia
SI	5
NO	0
Total	5



Mediante el desarrollo de una clase la mayoría de los alumnos demuestran una actitud interesada al aprendizaje y que son muy pocos los que demuestran una actitud con apatía significa que este tipo de alumno es así porque tiene algún problema determinado en cuanto a su conducta y personalidad o de cualquier otro tipo social.

10.- ¿Deja que los alumnos expresen sus opiniones, acerca de la disciplina en el aula?

Critérios	Frecuencia
SI	5
NO	0
Total	5



Todos los docentes expresan que es muy importante y que es parte para el desarrollo de la vida inculcar valores a los alumnos, ya que los valores son parte de formar y educar a los seres humanos y así puedan tener una mejor actitud y aptitud de conducta ante todo una sociedad.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

En el siguiente estudio establecemos que la indisciplina en el aula se vuelve una problemática muy importante y relevante para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que dependerá del docente la metodología que utilice y de las herramientas apropiadas para desarrollar de la mejor manera posible sus contenidos en el salón de clases.

Se evidencia que los docentes se preocupan por mantener disciplina en el aula y muestran interés por llevar un control en su clase a través de sus planificaciones didácticas y haciendo uso de estrategias disciplinarias.

En el desarrollo del ser humano durante el proceso de educación es determinante la autoestima porque es uno de los factores que interviene en la práctica de una excelente conducta de los educandos.

En conclusión para que la indisciplina pueda ir disminuyendo necesita tomarse como una problemática trascendental en la vida cotidiana de cada individuo; tomado cada uno la parte que le corresponde y actuar de la mejor manera posible ya que cada persona responde por sus propias acciones.

Deben buscarse alternativas adecuadas a las necesidades de cada individuo y lograrse a la vez un compromiso y responsabilidad para llevarse a la práctica.

5.2 RECOMENDACIONES.

A continuación presentamos unas series de recomendaciones que pretendemos que ayuden a disminuir la problemática encontrada en el centro escolar República Oriental del Uruguay de la colonia zacamil.

Disminuir la indisciplina en el salón de clase creando normas, conjuntas (maestro – alumno/a) y a la vez sanciones adecuadas a la edad de los alumnos/as para cuando alguien las infrinja.

Qué la indisciplina no sea una excusa para los docentes y que por tal razón estos no traten de buscar alternativas para mejorar dicha problemática.

Buscar alternativas para que la indisciplina no sea un obstáculo en el proceso de enseñanza y aprendizaje; ejerciendo o practicando diversas estrategias metodológicas a la hora de impartir las clases y de esa forma lograr un alto porcentaje de atención de parte de los educandos.

Qué la indisciplina se vuelva una temática de relevancia y se pueda de esta forma capacitar a los docentes constantemente para que estos tengan las herramientas necesarias para disminuir dicha problemática y a la vez lograr que la indisciplina no represente en la personalidad y autoestima de los educandos.

Qué conjuntamente los docentes, padres de familias y alumnos/as mejoren sus relaciones interpersonales, para que pueda existir más comunicación y se practique una disciplina en todo el entorno de los niño/as de esta forma prevalezca la armonía, el respeto y comprensión entre unos y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Abraham Alfaro Rodríguez, “Creando disciplina: propuesta alternativa”, coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Volumen II (2002).
- Angelina Abarca, “Psicología de la Educación”, San José: Ministerio de Educación, Editorial CIPET. 1996
- Beatriz García de Zelaya “Problemas de aprendizaje” Editorial Piedra Santa, S.V. 2002.
- Biblioteca de Consulta, “El Gobierno de Francisco Flores y aprobada por la Asamblea Legislativa”, noviembre de 2000.
- Carreño H. Fernando. “Instrumento de medición del rendimiento escolar”, México, D. F. : Trillas, 1977.
- David Fontana, La disciplina en el aula, Aula XXI Santillana, 1986.
- Kropkaia, N. K. Obras pedagógicas. t.3. pp. 675. Editorial de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la República Socialista Federativa Soviética Rusa, Moscú, 1959
- Lic. Cecilia Gallardo de Cano (1999). Ministra de Educación. “Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional”. Pág. 20.
- Los libros de valores “Revista 1, 2,7, 12, Diario de hoy/MINED. Sin editorial, El Salvador 2005.
- Porlán, Rafael, “El constructivismo y la escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje”. Sevilla: Díada, 2000.
- Sánchez Sanz, Ramiro, Enciclopedia Microsoft, Encarta, Madrid 2000.

- www.monografía.com/disciplina.
- www.monografía.com/disciplina en la educación
- www.monografía.com/autoestima.
- [www. Monografías.com/personalidad](http://www.Monografías.com/personalidad).
- www.monografía.com/disciplina.

ANEXOS

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Sentimiento: es el resultado de una emoción, a través del cual, el consciente tiene acceso al estado anímico propio.

Emoción: (del Lat. emoveo, emotum = conmovido, perturbado) es un impulso involuntario, originado como respuesta a los estímulos del ambiente, que induce sentimientos en el ser humano y en los animales, y que desencadena conductas de reacción automática. La especie humana es considerada capaz de controlar sus emociones de manera consciente.

Disciplina: es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien

Autoestima: es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad

Temperamento: Del latín temperamentum, 'medida', peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación. El temperamento es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno.

Motivación: son las cosas que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Personalidad: es el conjunto dinámico de características a la hora de establecer un juicio por el cual decidimos interactuar con el medio, o por el contrario inhibir acción alguna.

Adolescencia: es un continuo de la existencia del individuo, en donde se realiza la transición entre la infancia y el crecimiento

Rendimiento académico: es la evaluación del conocimiento adquirido, en determinado material de conocimiento.

Rendimiento escolar: Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa

Conducta: Cualquier actividad humana o animal que pueda observarse y medirse objetivamente

Educación: Acción y efecto de educar. Enseñanza y formación que se da a los niños y jóvenes. Cortesía, buenas maneras. Desarrollo potencial humano que permite e incrementa la libertad y responsabilidad de la persona

Estímulo: (del Lat. stimulus = aguijón) en *psicología* es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo.

Reforzamiento: es el proceso por el que se refuerza una conducta (terminología de psicología).

Indisciplina: Es la Falta de disciplina.

Autoridad: Atribución conferida por la ley a ciertas personas, para que éstas puedan ejercer la función de mando, encaminada a lograr el cumplimiento de la ley o Funciones de las instituciones..

Castigo: *Es la* Pena que se da al que comete una falta. Represión, corrección.

Reglas: conjunto de peticiones dadas de forma directa para cumplirse según sean asignadas

Norma: es un regla a la que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano en una determinada sociedad; el conjunto de las mismas compone la parte moral o ética de la cultura

Cultura: Desarrollo de la capacidad intelectual producido por el conjunto de artes, filosofía, ciencias y técnicas creadas. Conocimientos, grado de civilización de un pueblo.

Creencia: asentimiento firme a una cosa. Crédito que se presta a un hecho o noticia.

Costumbre: hábito, modo habitual de proceder o conducirse. Práctica muy usada que ha tomado fuerza de ley.

Valores: es aquella cualidad intrínseca al objeto que suscita la admiración, estima, respeto, afecto, búsqueda y complacencia.

La actitud: como un estado de disposición nerviosa y mental, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo dinámico u orientador sobre las respuestas que un individuo da a todos los objetos y situaciones con los que guarda relación.

Aptitud: (del Lat. aptus = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de *aprendizaje*.

Influencia: Acción de influir. Poder, autoridad de una persona para con otra para conseguir o decidir algo.

Atención: Acción de atender. Cortesía, demostración de respeto. Obsequio.

Respeto: es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Éstos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida

Integración: Acción y efecto de incorporarse o unirse a un grupo para formar parte de él.

Comprensión: Es la Acción de comprender. Capacidad para entender las cosas.

Inadaptabilidad: Es la acción de inadaptable, cuando una persona o grupo no puede someterse a las condiciones de otras acciones fuera de sí misma.

Incompetencia: Es la Falta de competencia o de jurisdicción, ser incapaz de someter.

Insuficiencia: Cortedad o escasez de algo, es la falta total de realizar, tener o poseer algo.

Antidepresivos: Clasificación de Fármacos que impiden la recaptación de aminas.

Intimidación es la acción que se le realiza a una persona que esta siendo intimidada cuando esta expuesta repetidamente, durante un tiempo, a acciones negativas por parte de uno o mas individuos

Incentivación, de la acción de incentivar o motivar a una persona o grupo de realizar acciones a cambio de algo ya sea físico, mental o material.

Introversión es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto.

Extraversión, lo contrario a introversión, es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en un objeto externo.

Comportamiento. La palabra comportamiento generalmente se refiere a acciones de un objeto u organismo, usualmente en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Neuroticismo: Es una característica de la personalidad que hace referencia a la dimensión de estabilidad/inestabilidad emocional de las personas, es un factor de riesgo de la depresión mayor.

Estabilidad Del término estable indica una conducta o condición normal en el tiempo que no varia las condiciones esperadas.

Razonamiento: Serie de conceptos encaminados a demostrar algo o a persuadir o mover a oyentes o lectores.

REFORZADOR NATURAL: Es un reforzador que no se aplica artificialmente. Se presenta en el ambiente natural. Una sonrisa o una buena calificación pueden ser reforzadores naturales.

REFORZADOR SOCIAL: Es un estímulo reforzador proporcionado por otro individuo dentro de un contexto social.

SELECCIÓN DE REFORZADORES: Algunos docentes se sienten felices cuando sus alumnos/as realizan actividades con un cierto grado de conversación excitada; otros pueden sentirse satisfechos solo cuando los estudiantes trabajan en silencio.

REFORZADOR ARTIFICIAL: Es un reforzador que no es común que este presente en el ambiente natural o que no es una consecuencia natural de conducta, ejemplo las recompensas los premios etc.

REFORZADOR DE APOYO: Un objeto o suceso que ya ha demostrado su efecto de reforzamiento sobre un individuo. Se recibe a un cambio de un número específico de fichas, puntos y otros reforzadores cambiables.

REFORZADOR COMESTIBLE: Un alimento que puede utilizarse para reforzar una conducta, porque es de el gusto de quien lo recibe.

REFORZADOR TANGIBLE: Objeto o artículo que se proporcionan al estudiante, para reforzar una conducta deseada.

DIAGNOSTICO EDUCATIVO

GENERALIDADES:

Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

Municipio: Mejicanos.

Distritos: 06-28

UBICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.

El Centro Escolar República Oriental del Uruguay, se encuentra ubicado en la Colonia Zacamil, en el Municipio de Mejicanos, departamento de San Salvador.

Posee una población escolar de alumnos/as y es atendido por personal docente capacitado e idóneo, con el objetivo principal de dar una buena atención y calidad educativa.

INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO ESCOLAR.

El Centro Escolar esta dividido en tres sectores; impartándose clases desde parvularia hasta noveno grado, en los turnos matutino, vespertino y nocturno.

La mayor parte de de salones de clase presentan en su infraestructura daños a primera vista; todas las aulas cuentan con ventilación adecuada, pizarras en buen estado igual que los pupitres, cada docente cuenta con su debido escritorio y un pequeño estante para colocar los libros de apoyo y material didáctico.

Además cuenta con una dirección y subdirección equipada con los recursos básicos y necesarios para ofrecer calidad educativa actualizada de los cuales podemos mencionar (computadoras, televisores, grabadoras, entre otros)

El centro escolar cuenta con servicios básicos de: energía eléctrica, agua potable, teléfono y baños (lavable) y dos cafetines entre otras cosas.

PLANTA DE DOCENTES

La planta de docentes esta formada de la siguiente manera: En el turno matutino cuenta con cuarenta maestros/as de los cuales veintinueve son del sexo femenino y once del sexo masculino. Para el turno vespertino cuenta con un total de cuarenta y dos maestros y maestras. De los cuales veintisiete son del sexo femenino y trece del sexo masculino; y en la nocturna con nueve docentes, cinco mujeres y cuatro hombres.

Para el turno matutino y vespertino cuenta con dos profesores de música y dos profesores de educación física.

PERSONAL ADMINISTRATIVO:

El personal administrativo lo conforman un director, dos subdirectores, dos ordenanzas, una secretaria, y dos vigilantes siendo un total de ocho personas.

ALUMNOS/AS.

Los alumnos matriculados en el turno matutino es de setecientos sesenta; en el turno vespertino setecientos noventa y cinco y en la nocturna ciento cinco, haciendo un total de mil seiscientos sesenta alumnos/as.

Un alto porcentaje de los alumnos viene de familias desintegradas y donde a existido a la vez violencia de tipo física sexual y psicológica y donde la única persona encargada de llevar el sustento y cubrir las necesidades básicas del hogar es la madre.

Otro grupo de educandos tiene a sus padres en el extranjero por lo cual viven con algún pariente o encargado induciendo esto al libertinaje, poco interés en el estudio y tomando caminos equivocados.

PRINCIPALES PROBLEMATICAS DEL CENTRO ESCOLAR:

- La indisciplina
- Perdida de valores morales y cívicos.
- Alto índice delincencial.
- Deterioro de la infraestructura
- Falta de una biblioteca.
- Falta de laboratorio y centro de cómputo.
- Problemas de aprendizaje.
- Poco interés de las instituciones publicas y privadas(Unidad de salud, Alcaldía Municipal, P.N.C.etc.

MAPA DE ESCENARIO

Condominios

Apartamento

Ventas

Centro Comercial

Cancha

Mercado Zacamil

ISSS

Iglesia

INAM

Iglesia
MCA

Centro Escolar República
Oriental del Uruguay

Parqueo de
carro

La guardería

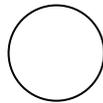
Taller de
carro

Apartamento

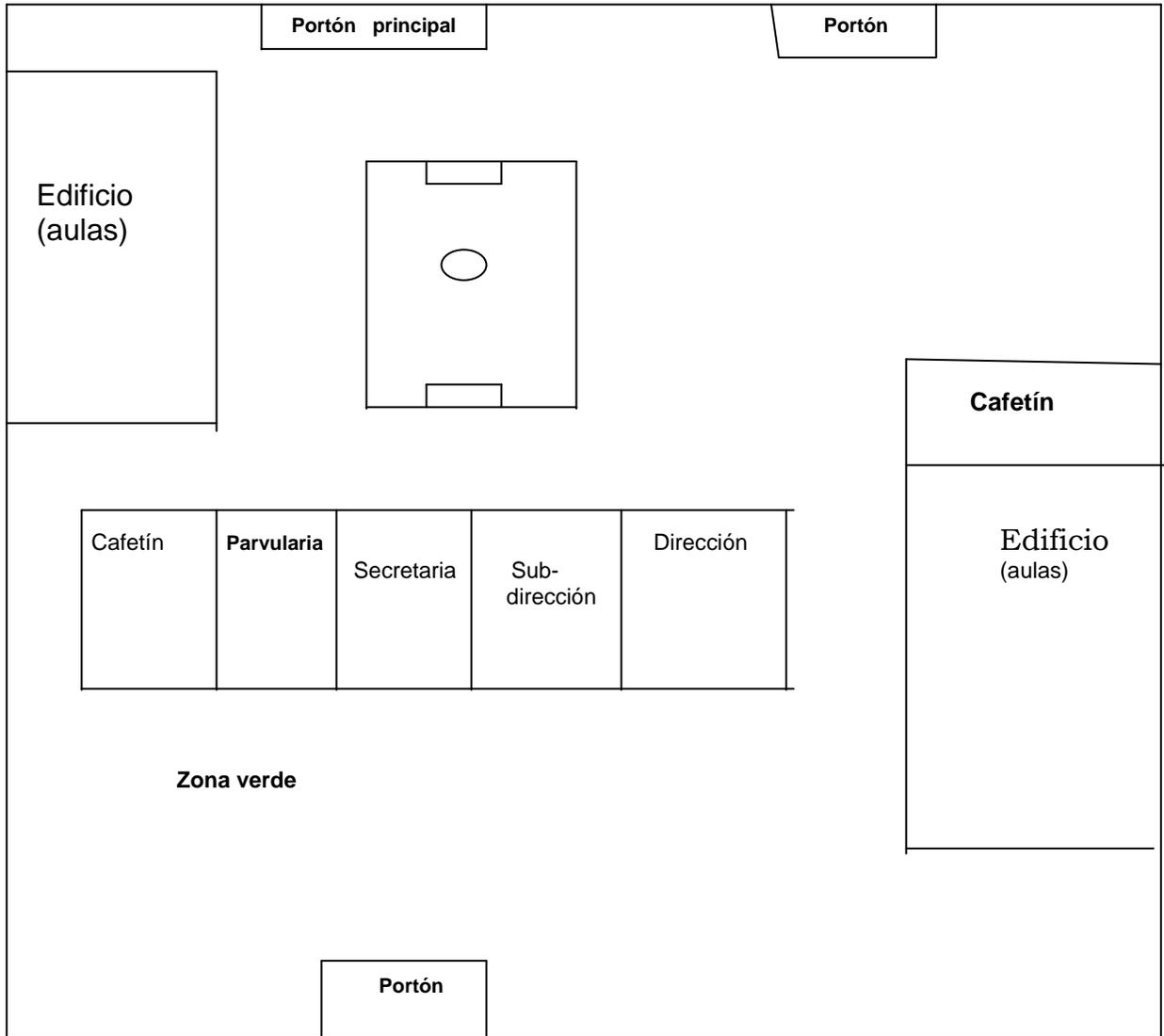
Hospital de zacamil

Comunidad

Comunidad
Enmanuel



**MAPA DE ESCENARIO INTERIOR DEL CENTRO ESCOLAR
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



OBJETIVO:

Conocer las causas conductuales de los educandos en el salón de clases.

GENERALIDADES:

EDAD:

SEXO:

GRADO:

INDICACIONES: *Lea y conteste de acuerdo a su propia opinión*

- 1.- ¿Cómo es tu relación de amistad con los demás compañeros?
 Buena : Muy bueno: Excelente

- 2.- ¿Que tipos de temperamento crees que posee?
 flemático colérico
 melancólico sanguíneo

- 3.- ¿Cómo crees que es tu comportamiento en el salón de clases?
 Bueno: Muy Bueno Excelente:

- 4.- ¿Como te comportas cuando tu autoestima esta baja?
 Mal Bien : Muy bien:

- 5.- ¿Como consideras que son tus sentimiento?
 Mal Bien : Muy bien:

- 6.- ¿Como consideras tus emociones?
 Bueno: Muy Bueno Excelente:

- 7.- ¿Te mantienes atento al desarrollo de la clase?
 SI No
 PORQUE: _____

- 8.- ¿Consideras que la educación que recibes esta de acuerdo con tus metas?
 Si No
 PORQUE: _____

- 9.- ¿Te relacionas con otras personas además de tus compañeros?
 SI **No**
 PORQUE: _____

- 10.- ¿Consideras que tus padres desempeñan correctamente su rol?
 SI **No**
 PORQUE: _____

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



OBJETIVO:

Conocer las estrategias de enseñanza – aprendizaje en los docentes.

GENERALIDADES:

EDAD:

SEXO:

NIVEL ACADEMICO:

1.- ¿Cuál es la relación que tiene con los alumnos?
 Buena : Muy buena: Excelente

2.- ¿Qué estrategia disciplinaria utiliza en el salón de clase?
 Autoritaria Participativa Ambas

3.- ¿Qué método de enseñanza utiliza en el proceso de aprendizaje?
 Construtivista Tradicional. Ninguno

4.- ¿Utiliza método democrático en el salón de clase?
 Si No
 PORQUE: _____

5.- ¿Cuál es su actitud con respecto a la apatía educativa de sus alumnos en el salón de clase o en su materia?
 Si No
 PORQUE: _____

6.- ¿Cree usted que es importante inculcar valores éticos morales a la conducta de los alumnos?

Si

No

PORQUE:

7.- ¿Con respecto a la conducta de los alumnos a encontrado mejoría de acuerdo con tus metas?

Si

No

PORQUE:

8.- ¿Cuál es la importancia de los valores en la conducta de los alumnos dentro del salón de clases?

Si

No

PORQUE:

9.- ¿Atiende personalmente a sus alumnos, cuando tienen problemas de conducta?

Si

No

PORQUE:

10.- ¿Deja que los alumnos expresen sus opiniones, acerca de la disciplina en el aula?

Si

No

PORQUE:
