

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,
FILOSOFIA Y LETRAS**



TRABAJO DE GRADO

**EFFECTIVIDAD EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COGNITIVAS EN
ALUMNOS DE PRIMER GRADO (SECCIÓN B Y SECCIÓN C) DEL
CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA EL PALMAR, SANTA ANA,
AÑO 2010.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA.**

**PRESENTADO POR:
ALDANA DUEÑAS, GLENDA VERÓNICA.
NIÑO AGUILAR, NARCISA ELIZABETH.
PANIAGUA BERMUDEZ, CLAUDIA PATRICIA.**

**DOCENTE DIRECTOR:
LIC. MSC. OSCAR ARMANDO ORTÍZ SANDOVAL**

SEPTIEMBRE DE 2010

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTRO AMERICA

AUTORIDADES
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



RECTOR
ING. Y MSC. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO
ARQ. Y MÁSTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO
LICDO. Y MÁSTER OSCAR NOÉ NAVARRETE

SECRETARIO GENERAL
LICDO. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FISCAL GENERAL
DR. RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

AUTORIDADES
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



DECANO
LICDO. JORGE MAURICIO RIVERA

VICE – DECANO
LICDO. Y MÁSTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ

SECRETARIO
LICDO. VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
LICDO. Y MÁSTER FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS

DEDICATORIA

Los frutos de esta investigación no hubiesen sido posibles, sin la voluntariosa, comprometida y responsable participación y colaboración de los alumnos de los primeros grados (1º “b” y 1º “c”) del Centro Escolar Tomás Medina el Palmar de la ciudad de Santa, año 2010, a quienes dedicamos este trabajo, que fueron nuestra base para aplicar las diferentes metodologías y comprobar su efectividad, con el fin de mejorar los procesos de lecto-escritura y así de la misma manera contribuir a una educación más efectiva y significativa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de esta institución antes mencionada.

DEDICATORIA

Le agradezco a Dios *por darme la vida y permitirme formarme profesionalmente, por darme todo lo que tengo y que he logrado alcanzar, especialmente la realización del presente trabajo, que sin su ayuda no hubiera sido posible.*

Les agradezco a mis padres *por su apoyo moral y económico, por estar junto a mí en las buenas y las malas. A mi hermana Sandra por apoyarme en todo lo que realizo, por brindarme seguridad en la toma de decisiones. A mi hermano Miguel Dueñas y Zuleyma Dueñas por su apoyo moral y económico por brindarme afecto en cada día*

Y al resto de mi familia por estar presentes en las situaciones más difíciles.

Glenda Verónica Aldana Dueñas.

DEDICATORIA

En el recorrer del tiempo dentro de la Universidad he aprendido a valorar lo que se tiene, pues es un regalo que Dios nos da; para lograr alcanzar las metas que se trazan en la vida es necesario tener en claro quién soy, quien quiero ser y quien seré.

Primeramente a Dios todo poderoso, pues es el quien nos da la fortaleza para poder seguir nuestro destino, nos da la sabiduría, fortaleza, paciencia y perseverancia para lograr llevar a feliz término las metas propuestas a lo largo de la vida.

A los seres que más amo y que me han brindado apoyo, a mis padres:

Ana Edita Aguilar de Niño y José Domingo Niño Acevedo.

Por todo el apoyo que me han brindado, por el amor y ayuda económica y moral la cual ha sido de gran importancia en mi vida y carrera estudiada, por su paciencia y esmero en querer siempre lo mejor para mi futuro.

A mis hermanos Nestor Oswaldo Niño Aguilar y Lucely Rocibel Niño Aguilar, por su apoyo moral y ayuda económica, por sus consejos de no dejarme vencer y seguir siempre adelante.

A Joselyn Edelmira Niño Aguilar y Deysi Margarita Niño Aguilar, por su cariño y apoyo en toda la carrera estudiada.

A mi abuela Narcisa Aguilar, por su comprensión, paciencia y espíritu de fortaleza que me daba en los momentos difíciles de mi estudio.

A mi prometido Oscar Fuentes, por su amor, paciencia y comprensión, por su ayuda moral y económica, él fue uno de los pilares en mi carrera pues me daba fortaleza para continuar cuando me sentía vencida, me dio aliento en los momentos que me sentía derrotada y sin fuerzas para seguir a delante.

Narcisa Elizabeth Niño Aguilar.

DEDICATORIA

A Dios, por ver permitido que finalizara mi carrera, "gracias dios " por qué sentí nada se puede lograr, por darme la fuerza para seguir adelante.

A mi madre, Dora Aracely Paniagua, mis hermanas, Wendy, Deysi y Johana, por a verme ha ayudado en los momentos más importantes de mi vida, por su apoyo incondicional, moral y económico, por a ver confiado en mi lucha sacrificio y esfuerzo ayudándome a tener fuerza para finalizar mi carrera.

A mi prometido, Jaime Alberto Grijalva, por a ver puesto su confianza y apoyo moral y económico, por sus consejos que me ayudaban a seguir adelante y poder alcanzar esa meta propuesta.

Claudia Patricia Paniagua Bermudes.

AGRADECIMIENTOS

A las maestras responsables de los primeros grados, aula experimental (Blanca Rina Palacios de López) (1º "b") y la maestra del aula control (María Fátima Morales Cornejo) (1º "c"), por su colaboración y disponibilidad prestada en la ejecución de esta investigación.

A nuestro Asesor, Máster Oscar Armando Ortiz Sandoval, por su valiosa orientación y profesionalismo mostrado durante todo el proceso de investigación-acción, que se implementó en el desarrollo de este trabajo, método considerado de mucha importancia para promover la efectividad del proceso de lecto-escritura en los niños/ de primer grado, con el fin de garantizar la mejora educativa en la educación básica.

ÍNDICE GENERAL

<u>INTRODUCCIÓN.</u>	i
CAPÍTULO I	
<u>NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN</u>	7
1.1 Finalidad de la investigación	7
1.2 Justificación de la investigación	48
1.3 Problemática contextual	54
CAPÍTULO II	
DESARROLLO DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	64
2.1 Escenarios y sujetos	64
2.2 Reflexión inicial sobre el lenguaje	69
2.3 Reflexión inicial sobre relaciones sociales y organización	71
2.4 Reflexión inicial sobre prácticas relevantes	74
2.5 Estrategias de recogida de datos	85
CAPÍTULO III	
EL PLAN DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN	89
3.1 Intenciones del plan	89
3.2 Descripción de actividades relevantes	101
3.3 Organización de las comunidades autoreflexivas	120

3.4 Alcances y secuencias en la investigación	122
CAPÍTULO IV		
ACCIÓN Y OBSERVACIÓN	143
4.1 Correspondencia entre el plan y la ejecución	143
4.2 Cambios evolutivos en el proceso	146
4.3 Técnicas empleadas en la observación	148
CAPÍTULO V		
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	157
5.1 Cambios en el lenguaje, las relaciones y las actividades	157
5.2 Aportes de reflexión estudiantil en cuanto		
a la investigación desarrollada	278
CAPÍTULO VI		
CONCLUSIONES	292
CAPÍTULO VII		
PROPUESTAS PARA UN NUEVO CICLO EN LA INVESTIGACIÓN		299
7.1 Propuestas de seguimiento y perfeccionamiento de la acción	299
7.2 Estrategias de reflexión	302
BIBLIOGRAFÍA	304
ANEXOS	311

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura se vuelve una acción inacabada, la cual amerita la implementación de metodologías que se adapte a las dificultades que presente el educando en el proceso de enseñanza aprendizaje, como también al desarrollo de competencias las cuales faciliten el proceso de comprensión. De tal manera que se vuelva un trabajo en el que se monitoree el niño en cuanto al desarrollo de las diferentes actividades, las cuales contribuyen al enriquecimiento de información, facilitando a la vez la aplicación y efectividad de metodologías en el aula control y el aula experimental, los cuales sirven de base para hacer de la investigación un proceso mucho más efectivo, dando veracidad a los resultados que se obtienen acerca del tema investigado.

Cabe mencionar que el proceso de lecto-escritura es complejo en el sentido que busque fomentar habilidades en el educando partiendo de sus deficiencias y habilidades, lo cual es recomendable que el maestro/a indague sobre las diferentes metodologías que se pueden emplear con los niños/as en el área de enseñanza de lectura y escritura, como ya sabemos son dos procesos los cuales contribuyen para que el estudiantado adquiera una mayor comprensión en las áreas como también en el desenvolvimiento de la misma sociedad.

El aprendizaje de la lecto-escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo en potenciar el trabajo y

desarrollo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura. Por lo tanto aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Para el desarrollo de ello es importante tomar en cuenta las habilidades cognitivas, aunque sea brevemente, nos remite al ámbito de las aptitudes e implica en primer lugar, introducirnos al estudio del pensamiento, como proceso o sistemas complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en la memoria y su posterior utilización, en su evolución y relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución, como herramienta básica del pensamiento; y profundizar en el estudio del aprendizaje, como cambio relativamente estable del comportamiento producido por la experiencia. En segundo lugar, con mayor profusión y especificidad, pasar al estudio del binomio cognición-meta cognición y su relación con aquellas variables que más le afectan, como es el caso de las afectivas, tales como: la motivación, el auto concepto, la autoestima, auto eficacia, la ansiedad, etc. De manera que los términos “aprender a pensar”, “aprender a aprender” y “pensar para aprender”, cada vez nos sean menos ajenos. Paulo Freire da a conocer a maestros/as, que “saber leer y escribir es relativamente fácil, pero tener la capacidad para desarrollar un constante proceso cognoscitivo requiere comprender el mundo con un esfuerzo mayor, es necesario que los hombres y mujeres asuman un papel creativo y pensante ante la realidad.

En la educación de nuestro país es recomendable que los maestros/as, reciban capacitaciones extra curriculares, con el fin de garantizar una enseñanza efectiva a los educandos. Y a la vez intercambien experiencias didácticas- pedagógicas con otros compañeros e instituciones del distrito al que pertenece la institución en estudio. De esta manera se aportara nuevos conocimientos que contribuyan a desarrollar competencias en la asimilación dentro del proceso de lecto-escritura, fomentando las bases para que el educando adquiera la comprensión en situaciones más complejas en los grados posteriores.

Es recomendable que los docentes innoven en el momento de aplicar las diferentes metodologías en el aula, se auxilien de otros recursos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de disminuir las deficiencias en el aprendizaje en los estudiantes en el proceso de adquisición de conocimientos, ya que el docente es el mediador entre el conocimiento y el aprendizaje del alum

El presente trabajo se realizó con el fin de dar a conocer las diferentes metodologías que pueden emplearse en el proceso de enseñanza de lecto-escritura. De tal manera que el niño adquiera la capacidad de desarrollar competencias cognitivas, las cuales lo guíen a adquirir un proceso más significativo de comprensión lectora. En tal sentido que este proceso nos favorezca para detectar las diferentes dificultades y así emplear las actividades y metodologías adecuadas para contribuir al desarrollo de un aprendizaje duradero y significativo para el estudiantado.

Para llevar a cabo dicho proceso fue necesario realizar una pequeña investigación en diferentes sitios de la web, como también algunos libros de textos, con la finalidad de recopilar información correspondiente para llevar a cabo el proceso de grado de nuestra investigación de manera objetiva, dinámica, y eficaz en el proceso de lecto-escritura.

El documento presenta contiene siete capítulos, los cuales fundamentalmente constituyen esta investigación. En el Capítulo Uno, se expresa la especificación del objeto de estudio que constituye el comienzo de la naturaleza de la investigación ubicada en el contexto, tanto endógeno como exógeno, de la institución. La problemática contextual, indica una caracterización de la práctica pedagógica-didáctica en la aplicación de metodologías situadas en el campo educativo específicamente en los niños de primer grado (sección “b” y “c”) y, que no evita obviamente el sentido ideológico de la acción docente. Esta parte finaliza con la justificación sobre el planteamiento que toma como referencia las necesidades de los educandos dentro de la investigación, los intereses de las investigadoras y lógicamente los de la institución. En la justificación, quedan plasmados los propósitos con los cuales surge el acto de la investigación.

En el Capítulo Dos, se plantea una serie de reflexiones tendientes al lenguaje, relaciones sociales, prácticas relevantes y recogida de datos. Es a partir de ello que se identifica una serie de necesidades del alumnado, y se construye el objeto de estudio, la definición de la práctica educativa en su totalidad.

En el Capítulo Tres se especifican las intenciones del plan, descripción de actividades, organización de las comunidades reflexivas, alcances y secuencias en la investigación. Para su operativización se hizo necesario poner en contacto directo al grupo de alumnos, con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas, aplicándolas en los primeros grados (1º “b” y 1º “c”), como una forma de promover la adquisición de nuevas competencias lingüística dentro del campo pedagógico.

En el Capítulo Cuatro, se detalla la correspondencia entre plan y ejecución, reajustes descriptivos en la acción, cambios evolutivos en el proceso, técnicas empleadas en la investigación, para el estudio y trabajo de este apartado se utilizaron una serie de técnicas no sólo para la adquisición de la información, sino para poseer evidencias sobre las apreciaciones o interpretaciones que le dan los docentes y manifestados por los educando ante la realidad de la práctica pedagógica-didáctica, en ese sentido se hace necesario aclarar que la aplicación de las técnicas permitió un acercamiento a los sujetos de la investigación.

En el Capítulo Cinco, se puntualizan los cambios en el lenguaje, relaciones y las actividades, en el que se detallan las actitudes manifiestas por los alumnos en torno al proceso de lecto-escritura, finalizando con la validación realizada en la institución donde se dio a conocer los resultados de nuestra investigación.

En el Capítulo Seis, se detallan las conclusiones, que hacen referencia al modelo de investigación-acción, al logro de competencias, así como los aspectos positivos como negativos de los aspectos anteriormente detallados.

En el Capítulo Siete, se presenta la propuesta para un nuevo ciclo de investigación, se plantean los mecanismos para el seguimiento y perfeccionamiento de la acción, asimismo alternativas para la reflexión, que permitan el desarrollo de capacidades lectoras en el estudiantado, a la vez permita capacitaciones por parte de las maestras especialmente aquellas que se les sea asignado los primeros grados, con el fin de desarrollar las competencias estudiantiles en los niños/as, y en la misma sociedad, con mecanismos orientados a la concienciación y participación democrática del estudiantado.

La parte de anexos garantiza el sentido incuestionable de la investigación, las experiencias también han sido clasificadas tomando como referencia los métodos y técnicas utilizadas.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación está orientada a reflexionar sobre las metodologías empleadas por maestros/as, en la enseñanza de lectura y escritura a partir de un proceso, en el que la observación, la planificación, y la ejecución, juegan un papel determinante. Todo ello con el afán de emplear todas aquellas técnicas (técnica del dictado, técnica exegética, técnica lluvia de ideas, técnica de demostración, técnica expositiva, técnica de control de lectura etc.). En los procesos de lecto-escritura, con el fin de mejorar el proceso mediante la observación, reflexión, plan y acción comparativa obteniendo así mayor comprensión del contexto en el que se desenvuelven los niños. Al mismo tiempo permitirá como futuros profesionales desarrollarse de manera significativa y adecuada ante las demandas y exigencia de nuestra sociedad. De tal manera que se le proporcionen las herramientas adecuadas al educando que le favorezcan desarrollar las competencias que lo llevarán a comprender el proceso de lectura y escritura con la finalidad de forjar las habilidades de pensar, analizar, comunicar, y escribir etc. De acuerdo a las consideraciones mencionadas podemos destacar lo siguiente:

Al comienzo del año la maestra/o, debe asegurarse de conocer cuáles son las fortalezas y debilidades de cada uno de los educandos, con el objeto de poder realizar los ejercicios que refuercen las áreas más deficientes como por ejemplo: El maestro/as debe de ser

muy consciente que los niños/as de primer grado deben de adquirir la base para desarrollar competencias cognitivas para comprender contenidos de niveles superiores. En tal sentido que el proceso de lecto-escritura sea la guía para el estudiantado en donde adquiera la capacidad de desenvolverse de manera significativa en el contexto educativo y en la misma sociedad. De tal manera es importante tomar en cuenta el aprestamiento como una de las actividades de iniciación, que le darán la apertura a uno de los procesos significativos como lo es leer y escribir.

Al hablar del “aprestamientos” se refiere a una pequeña parte de la psicomotricidad donde se llevan a cabo actividades encaminadas a preparar para algo específico, en este caso, trataremos del aprestamiento para la lecto-escritura.

El aprestamientos para la lecto-escritura no es sólo hacer planas, implica seguir todo un proceso de ejercicios multisensorial, aplicando entrenamientos dirigidos a desarrollar la motricidad gruesa y motricidad fina, mediante estrategias, actividades y aplicación de técnicas diseñadas específicamente para dicha área. A la preparación física y mental para lograr los aprendizajes de la escritura se le llama” **grafomotricidad**”, la cual no se puede ni se debe desarrollar aisladamente, sino unida al lenguaje, a la lectura, a la postura.

El aprestamiento como proceso multisensorial, lleva en sí una serie de entrenamientos, para el desarrollo de las percepciones, aplicando ejercicios con movimientos fundamentales: de arriba hacia abajo y viceversas, seguir contornos, unir puntos, dibujar

en el aire, trazar en la arena o tierra, conversar, caminar sobre líneas, sobre lazos, etc. Para el desarrollo de la motricidad gruesa donde se pone en movimientos todo el cuerpo.

Para el desarrollo de motricidad fina, existen muchas técnicas, ya bien conocidas tales como: Estrujar, rasgar, bruñir, retorcer, tejer, dibujar, esgrafiar, calcar, modelar, colorear, unir líneas, rayas, cuadrricular, repintar, etc. Para el desarrollo de la grafomotricidad, debemos realizar ejercicios encaminados a conocer y usar todos los espacios físicos en donde el niño/a desarrollará su escritura: cuaderno rayado, doble rayado, cuadrulado y blanco (liso). En tal sentido el aprestamiento no va a “quitar el tiempo” a la enseñanza de lecto-escritura, sino más bien va a facilitarle dicho proceso, ya que este es muy usado en nuestro medio y significa “estar preparado o preparar para realizar cualquier actividad”, viene del término “aprestar”, que significa “prepararse o preparar al educando para realizar algo”. De esta manera el aprestamiento se convierte en un proceso que facilita la realización de actividades y contribuye en la preparación de las áreas que el estudiantado debe de tener claras a la hora de desarrollar una actividad.¹

Cuando hablamos de la lecto-escritura estamos hablando de dos procesos diferentes que deben desarrollarse en la escuela de manera simultánea y que requiere de un alto nivel de concentración de la atención y de una intensa memorización visual, auditiva y motora. Esto implica el desarrollo de las siguientes áreas:

¹Monterrosa, E.M. (sf). *Curso taller psicomotricidad: El aprestamiento como proceso*. Santa Ana, El Salvador. Pág. 3-11

- ⊕ **Coordinación motora:** Habilidad para controlar todos los movimientos del cuerpo. Puede ser de dos tipos: La gruesa y la fina. La coordinación motora gruesa controla los movimientos de la cabeza, del tronco y de las extremidades superiores e inferiores. La coordinación motora fina controla los músculos de los ojos y de las manos. Tanto la coordinación motora gruesa como la fina tienen gran importancia en el aprendizaje escolar, aunque la que se relaciona de manera más directa con la lecto-escritura es la coordinación motora fina.

- ⊕ **Relaciones espaciales:** Habilidad para ubicarse correctamente en el espacio y que también permite asimilar los conceptos de posición, dirección y distancia. La coordinación espacial le permitirá a los alumnos/as, respetar los renglones de su cuaderno al escribir y no invertir la posición y orden de las letras y los números.

- ⊕ **Discriminación y memoria visual:** Habilidad para distinguir formas, tamaños y colores. Los estudiantes necesitan desarrollar esta habilidad para no confundir letras, sílabas o palabras, mayúsculas de minúsculas, letras script o cursiva.

- ⊕ **Coordinación visomotora:** Se refiere a la coordinación necesaria entre los movimientos de los ojos y de la mano (y la muñeca de la mano). Esto implica a la motricidad fina, a la cual ya hemos mencionado y que tiene que ver con movimientos muy precisos como: amarrarse los zapatos, enhebrar una aguja, coger un lápiz correctamente y escribir.

- ⊕ **Discriminación, coordinación y memoria auditiva:** Mediante la primera, los niños, toman conciencia de los sonidos propios de su idioma, la segunda y la tercera les permite ejecutar órdenes o seguir instrucciones en la medida en que desarrollan la coordinación audio-motora.
- ⊕ **Expresión oral:** Comprende una serie de actividades muy importantes para el desarrollo del lenguaje oral y un prerequisite fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Todas las áreas de desarrollo mencionadas anteriormente son imprescindibles de ejercitar en la enseñanza de la lecto-escritura, independientemente del método que se utilice para lograr este aprendizaje, tan determinante en la vida de las personas. De tal manera que se insita a maestros/as a hacer del aprendizaje de la lecto-escritura una aventura placentera e interesante en la vida de los niños/as, recordemos que el aprendizaje de estos dos procesos depende, en gran medida, el éxito o fracaso escolar. Para ello es necesario tomar en cuenta el proceso de aprestamiento. De tal manera que contribuya a la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado, por lo cual debe de someter a los alumnos de primer grado, según Castro Alonso durante 5 o 6 semanas en apresto, el cual consiste en la adquisición de conocimientos, la formación de hábitos, para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. En tal sentido es importante que el aprendizaje del alumno depende del interés provocado, y que el interés depende de la

incentivación que se haya logrado en el alumno. De tal manera es recomendable que antes de iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura se acuda a la motivación.²

Tal componente en la lecto-escritura constituye un elemento muy valioso, porque en un primer momento se tiene que despertar el interés y el deseo de leer y escribir seleccionando técnicas y métodos (técnica exegética, técnica lluvias de ideas, técnica de la demostración, técnica del dictado, técnica de triangulación etc.) entre los métodos podemos mencionar (método global, método fonético, método silábico, método de la comprensión lectora, método de la palabra generadora etc.), apropiados a las dificultades que presenta el niño.

Además de la implementación de diferentes metodologías es necesario formar en el niño buenos hábitos los cuales pueden ser: Correcta respiración, concentración, Motoras como la posición correcta del cuerpo y el buen manejo del bolígrafo, y mentales: Como saber escuchar, discriminar, generalizar, razonar, reflexionar, etc.

Roberto Pulido Ochoa describe que cualquier hecho de lenguaje implica una toma de contactos entre dos o más personas que desde este punto de vista el lenguaje es un hecho social y por lo tanto al ser un vínculo de unión hacia los demás va a influir de manera significativa en el campo efectivo en el proceso de aprendizaje.

La lectura oral es necesario practicarla mediante diversas técnicas de lectura: Grupal, individual, comentada, entonación, modulación y otros. Las oraciones que se elaboren

² Ministerio de Educación. (2000). Como aprender a leer y a escribir. *Revista clase trimestral, San Salvador*. Pág. 2

con los niños así como los párrafos o muestras literarias que se le presenten para ejercitar lecturas escritas y comprensión lectora, deben ser breves; también deben tener prácticas de valores, adquisición de nuevos conocimientos y contribuir a enriquecer el lenguaje a fin que el aprendizaje de la lecto- escritura sea agradable. Por otra parte cabe mencionar la psicomotricidad como uno de los elementos fundamentales que contribuyen en el desarrollo de la lecto-escritura. Su desarrollo va del acto del pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de armonía, de afectos, de emociones, de comunicación, de equilibrio, que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

Precisamente la psicomotricidad es quien ha subrayado la importancia de este proceso y ha dado las claves para entenderlo mediante unos indicadores que son básicamente, la coordinación; expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización rítmica, las praxis, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación a cualquier nivel tónico-postural-gestual o verbal.

La psicomotricidad es una técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas, y creativas del individuo (independientes de la edad) a partir del cuerpo, lo

que lleva a centrar su actividad e investigación del movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello, la educación psicomotriz gira principalmente en torno a temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes: sonoros, corporal, musical, grafico, plástico, etc.

El desarrollo de psicomotricidad en los educandos desde la edad inicial en adelante se obtiene mediante el logro de:

1. Coordinación global y equilibrio: Es el control del cuerpo en su movimiento, se logra mediante ejercicios tales como: Saltar, marchar, gatear, imitar el caminar de los animalitos: Conejo, tortuga, elefante.
2. Relajación: Capacidad para disminuir la tensión muscular logrando sentirse más cómodo, se logra mediante ejercicios como: La marioneta, el espejo, aletear como pajarito, viajes imaginarios, robotitos etc.
3. Disociación de movimientos: Es la habilidad para coordinar los miembros superiores e inferiores en el movimiento, se logra mediante juegos rítmicos tales como las estatuas de marfil, el Martillo las matas de huerta, los cantaritos etc. Los tres numerales anteriores contienen la motricidad gruesa ósea el manejo de nuestro cuerpo con movimientos globales.
4. Eficiencia Motriz: Consiste en la rapidez y precisión en la motricidad fina, dentro de esta eficiencia se desarrollan aspectos en el área cognoscitiva, psicomotora, y

socioafectiva, tres áreas fundamentales que se deben estimular en los niños/as para prepararlos física y mentalmente para aprender a leer y a escribir.

5. Desarrollo del lenguaje: El niño/a debe de ampliar su lenguaje, ya que nuestro cuerpo es comunicación y para que el educando esté listo para aprender a leer y a escribir debe de manejar por lo menos tres mil palabras, debe de haber contado con suficiente estimulación al vivir las etapas por las que pasa el lenguaje, de forma evolutiva: balbuceo, rima, lenguaje situacional (sólo le entienden solo los que viven con él o ella).

Definiciones de conceptos relevantes dentro del proceso de lecto-escritura

Estrategia metodológica: Son procesos debidamente coordinados que correlacionan fines y cognición de alumnos/as. Es un conjunto de acciones ordenadas dirigida a la constitución de una meta.

Técnica: Procedimiento que se utiliza para obtener una información o generar actitudes de aprendizaje.

Son los recursos didácticos en los que se fundamenta y hace efectiva la metodología.

Estrategia: Es el proceso debidamente coordinado que poseen determinados fines y que se adecuan al nivel cognitivo del alumno, sus condiciones sociales y pedagógicas, y características institucionales.

Método: Es el que le da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y el aprendizaje, principalmente a lo que concierne a la representación de la materia y elaboración de la misma.

Aprendizaje: Adquisición de conocimientos habilidades y destrezas que se logran a través de las actividades prácticas realizadas por niños/as, por medio de la aplicación que hace el maestro/a, padre y madre de familia.

Desarrollo: Es la correlación entre asimilación y madurez, implica que la nueva generación este apta para realizar actividades de acuerdo a la etapa de su vida; el aprendizaje juega un papel determinante a través del cual el niño incorpora nuevos conceptos y los exterioriza.

Proceso: Conjunto de frases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Proceso de lecto escritura: Es el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar, los símbolos escritos de lenguaje oral que el niño y niña ya poseen y representarlo gráficamente.

Se concibe como la correlación entre el acto de leer y las diversas etapas del grafismo, por lo general incluye las diferentes etapas del grafismo. Por lo general incluye un proceso evolutivo que va dando la representación simbólica hasta el desarrollo mental que se expresa por medio del lenguaje verbal.

Destreza: Es una habilidad automatizada que requiere de la ejecución certera de una determinada actividad.

Habilidad: Capacidad aptitud, disposición para la ejecución y elaboración de cosas y actividades.

Metodología: Es la forma y manera de decir algo en orden, en las que se utilizan maneras peculiares de procedimientos que permiten llegar por el camino más corto y lograr un objetivo planteado.

Es el conjunto de procedimientos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno/a, hacia el cumplimiento de los objetivos determinados.³

Para Grey (1969) la lectura es: entendida como un conjunto de respuestas discriminativas y, por tanto, no tiene objeto plantearse: ¿Cuándo está el niño preparado para leer? Pues el niño está leyendo objetos tan pronto como puede responder discriminativamente a ellos.

Para (Graziano, 1977). “El aprender a leer implica la adquisición secuencial de discriminaciones visuales y es el propio aprendizaje lo que hace el niño maduro”.⁴

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

³ MINED. (Sf). La planificación, metodología y evaluación de los aprendizajes en el aula.

⁴Graziano. (1977). El aprender a leer implica la adquisición secuencial de discriminación visual y es el propio aprendizaje lo que hace al niño maduro. <http://www.monografias.com/Educación>

Smith (1987) plantea la lectura como actividad estética, con el fin de lograr un nivel de motivación que implique al individuo durante toda su existencia; los lectores que más motivados se caracterizan por disponer de más y mejores destrezas metacognitivas.

(Nikerson, Perkins y Smith, 1987): “No sólo saben más sino que saben que saben más, saben mejor cómo emplear lo que saben, tienen mejor organizado y más fácilmente accesible lo que saben, y saben mejor cómo aprender más todavía”.

Estos autores definen la metacognición como la capacidad para evaluar las propias aptitudes y limitaciones con respecto a las demandas cognitivas de una tarea específica, la capacidad de controlar y evaluar el propio desempeño en esa tarea y la capacidad de decidir si se sigue adelante, se modifica la estrategia o se abandona.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa "La lectura como un proceso de predicción, elección, confirmación y auto - corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado. En 1984 Goodman decía que la lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y de otros vasados en los textos. Los lectores eficientes utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado.

Para Susana Borel Maisonny (1989), "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido". En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger (1991), quien indica que "Lectura es la palabra

usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

¿Qué es leer? cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universalidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar qué es leer. Esto, como la manifiesta Roland Barthes "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc. Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

Leer es un proceso complejo que pretende obtener el desarrollo del pensamiento mediante la descodificación de nuestro sistema de comunicación.

Los procesos de lectura se pueden dividir en decodificación, comprensión literal, comprensión inferencial, y control de la comprensión. La decodificación implica utilizar las palabras impresas para activar el significado de las palabras en la memoria, ya sea a través de una asociación directa entre la palabra escrita y su significado, o a través de pasos intermedios en los que representan la correspondencia entre letras y sonidos. Lectura es la percepción de símbolos y gráficos con valor significativos y el inicio de

ésta en los niños y las niñas sobreviene una vez formada la capacidad de hablar, expresarse, comunicarse y comprender. Para que esta capacidad sea lograda en y por los niños/as, hay que proporcionarles los medios de expresión del lenguaje espontáneo para que ellos puedan asociar estrechamente la acción, la imaginación, y la observación, ya que toda palabra nueva enriquecedora del léxico es introducida por las necesidades e intereses de los niños/a.

La lectura: Es una habilidad básica que tiene un enorme valor.

La escritura se divide en: Planificación, traducción y revisión. La planificación se puede dividir, a su vez, en establecer metas, generar ideas y organizarlas. Sin embargo, es bueno puntualizar que la anterior precisión nos ahorra trabajo y esfuerzo, por cuanto aún cuando se reduce su campo expresivo, hay variadísimas definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta.

Principios metodológicos universales que aseguran el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1º De lo fácil a lo difícil

Piaget: “El niño no almacena conocimientos sino que los constituye mediante la interacción con los objetos circundantes”. Lo circundante es lo más conocido, lo más familiar, por lo tanto lo más fácil.

2º De lo macro a lo micro

Ausubel: “Los aprendizajes han de ser funcionales y significativos”. La funcionalidad de aprendizajes implica que deben servir para algo y la significación implica que deben estar basados en la comprensión, para lograr esto debemos conocer el medio del niño/a para conocer lo que le hace falta y ver lo que necesita.

3° De lo global a lo específico.

Vygotsky: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”.

Para facilitar los aprendizajes de los niños y niñas debemos “acercarnos” a su zona de desarrollo próximo, debemos partir de lo que el educando ya sabe: lo global; hacia lo que queremos enseñar: Lo específico.

Dentro de los aprendizajes involucrados en el proceso de lecto-escritura es necesario distinguir dos fases:

1° El aprendizaje de ciertas convenciones fijas, externas al sistema de escritura tales como la **orientación y los tipos de letras**.

2° El aprendizaje de la forma de representación del lenguaje que define el sistema alfabético (grafías).

Las palabras claves que se utilizan para desarrollar una pedagogía del trabajo escolar en escritura como en lectura son las siguientes:

- ② Interacción: Los(as) maestros/as, compañeros/as, adultos y adultas serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

- Ⓢ Situaciones de uso: Los niños/as no aprenden por el machaque sistemático, silabeando o aislando fonemas, lo aprende usándolo como comunicación.
- Ⓢ Contexto y funcionalidad: El niño/a no aprende a hablar utilizando palabras sin, ton, ni son; sino que utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesaria, dentro de situaciones donde se cumpla una función.
- Ⓢ Intencionalidad: Para que el lenguaje oral como escrito tenga una funcionalidad, debe de comunicar algo debe haber acción por las dos partes: Receptor, y emisor, emisor y receptor.

El proceso de desarrollo de lecto-escritura está formado por cinco etapas o grupos:

1° Vocales.

2° Sílabas Normales: Las están formadas por una consonante y una vocal, donde la consonante se escribe primero: ma, lo, pe, tu, ra, etc.

3° Sílabas inversas: Son aquellas en donde se escribe primero la vocal y después la consonante: am, ol, ar, es, etc.

4° Sílabas agregadas: Son las que complementan sonidos que por didáctica han quedado incompletos en sílabas normales: que-qui son las agregadas de ca-co-cu, gue, gui son las agregadas de ga-go, gu, ce-ci son las agregadas de za-zo-zu y ge-gi son agregadas del sonido de la “j”.

5° Sílabas compuestas: Son las que están formadas por dos o más consonantes y una vocal, se forma por combinación con la “l” y la “r” o por la edición de “ns”.

Las técnicas son las estrategias o procedimientos que uno lleva a cabo en el campo práctico para lograr un objetivo a alcanzar una meta.

Algunas técnicas basadas eminentemente en la práctica:

1° Siempre empezar de lo más sencillo: Los fonemas vocálicos se enseñan primero porque son de fácil articulación, la aparición de las grafías vocales se hace de acuerdo a la facilidad del trazo: i-o-u-a-e; aplicando de esta manera el primer principio universal de ir de lo fácil a lo difícil.

2° Realizar ejercicios ecoicos reproduciendo sonidos aislados, combinaciones silábicas y palabras.

3° Lleva la lectura y escritura simultánea: copia-lectura, dictado-lectura.

4° Se sugiere enseñar primero con letras minúsculas de molde, al completar las sílabas normales se presentan las mayúsculas y el alfabético, al finalizar las sílabas inversas se inicia con la letra cursiva o de carta.

5° Se recomienda no decir a los niños/as los nombres de las consonantes, sino que, relacionarlos con una palabra eje, ello (as) conocerá sus nombres de las consonantes, sino que, relacionarlos con una palabra eje, ello (as) conocerán sus nombres cuando se vean las mayúsculas y el abecedario.

6° Enriquecer el vocabulario, que la / el niña(o) aprenda palabras nuevas, que adquiera nuevos significados apoyándose en fotografías, revistas, láminas y dibujos.

Aportes de los pedagogos a la lecto-escritura a través de la historia.

A. Juan Amos Comenio (Checoslovaquia, 1592-1670)

No cabe sin duda que hacer referencia a cómo ha de enseñarse, hay que buscarlo desde que se crea la didáctica como artificio universal para enseñar todo a todos.

Sin lugar a duda, Comenio refuerza lo especificado por Martin Lutero, quien afirma que se necesita una nueva formación estudiantil, en el que no hace falta estar tanto tiempo en la escuela, si no aprender a razonar y comprender.

Obviamente esta expresión hizo que Comenio esclareciera que la enseñanza tiene tres características básicas:

1. La enseñanza debe ser atractiva.
2. La enseñanza es fundamental.
3. La enseñanza es ante todo reducida, cuando exclama que la enseñanza es alegre.

Para el caso de la enseñanza de la lecto-escritura, Comenio indico que el niño/a debe ser capaz de pronunciar debidamente las palabras y letras, pero disfrutando de tal actividad y no sufriendo por sus equivocaciones o castigos impuestos, por ello es que Comenio planteo la regla de oro de la enseñanza.

“todo lo que pueda ser percibido directamente por los sentidos, que así sea; lo que se ve, que sea percibido mediante la vista; lo que se oye, mediante el oído; lo que tenga

olor, mediante el olfato; lo que tenga sabor, mediante el sentido del gusto; lo que pueda tocarse, mediante el sentido del tacto. Si algunos objetos pueden percibirse solo instantáneamente mediante algunas sensaciones, pues que se perciban instantáneamente por esas sensaciones’’⁵

Esta regla de oro evidencia que lo natural, es decir un tipo de enseñanza que corresponda a las capacidades y conocimientos que los estudiantes deben dominar. En este sentido el aprendizaje de la lecto-escritura no puede ser obviando su sistematicidad y la cantidad de conocimientos que el niño/a debe recibir. No se puede enseñar todo al mismo tiempo.

B. Juan Jacobo Rousseau (Suiza, 1712-1778).

Rousseau, insistió que la psicología debe ser dominada por cada docente que pretenda enseñar a leer y escribir, para ello es necesario tomar en cuenta las edades del educando:

1. La primera infancia hasta el aprendizaje del idioma.
2. Hasta los doce años.
3. De doce a quince años.
4. Pubertad y adolescencia.

’’Cada edad, tiene su resorte que la deja moverse....’’cada edad, cada estado de la vida tiene su percepción conveniente, su especie de madures, que le es propio’’⁶

⁵ Escobar, J.C. (2002) *Nociones Generales de Teoría de la Enseñanza*. : imprenta de la universidad de El Salvador, Pág. 20.

⁶ Avanzinni, G. (1998) *La pedagogía desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Fondo de cultura Económica. México, D.F. pág.76.

Precisamente la primera infancia es la etapa preparatoria en la que el niño/as debe ser capaz de asimilar su lengua, en ese sentido el maestro y maestra debe buscar los mejores métodos para aprender a leer; en el que el deseo de aprender no deben ser olvidados. “Dad al niño/a este deseo, después dejar vuestras cajas y vuestros dados, todo método será bueno para el”.

Para 1768 Rousseau critico el hecho de que se quisiera enseñar por razonamiento lo que puede aprenderse si no por hábito.

“pronunciad para empezar una palabra, por ejemplo tratado, el niño repetirá, cuando la pronuncie, también como sus órganos le permita mostrándole sobre el libro y repetid: tratado se acostumbrara a unir el sonido tratando a la palabra siguiente no fatiguéis su atención, no es su culpa, si no su memoria es lenta o infiel; recomenzad con paciencia la misma lección; nunca le exija otra cosa, si no que contemplando la misma palabra escrita, pronuncia tal sonido; y si la ha olvidado repíntala. No es posible que en tan poco tiempo, la vista de la figura, no le haga recordar los sonidos y entonces el niño sabrá leer”.

Todo aprendizaje está ligado al interés presentado, por eso es importante la comprensión de los sucesos u objetos antes de la lectura.

C. Juan Enrique Pestalozzi (Suiza, 1746-1827)

Fue el creador del método intuitivo, en el que se enlaza la observación y la percepción. Para Pestalozzi la enseñanza de la lengua materna, puede darse cuando el niño/a, observa el grafismo y es capaz de llevarlo al nivel perceptual.⁷

Cuando crea la primera escuela normal para maestros; Pestalozzi, expresa que no debe haber distancia de quien quiere ser docente, pues la formación debe ser para todos. El aprendizaje de la lectura es el soporte para pasar de la ignorancia a la inteligencia.

En su obra como Gertrudis Educa a su hijo, Pestalozzi, expreso que la enseñanza de la educación física forma parte del aprendizaje de la lectura y la escritura. El método intuitivo es la clave para dicha comprensión.

La enseñanza masiva fue para Pestalozzi una expresión política cuando se hizo acompañar de Napoleón Bonaparte, Pestalozzi lo empleaba con el afán de la garantía de una sociedad democrática; luchó contra la escolástica de esa época (1794), y propuso la aprehensión de su método clave para el aprendizaje de cualquier disciplina.⁸

D. María Montessori y la pedagogía científica (Italia 1870-1907).

Fundó el método del principio de la libertad, para que el educando exprese su sentir y pensar, lo cual deba lograrse por medio del material, ambientes y procedimientos apropiados a la naturaleza del educando, a fin de que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar.

⁷Pestalozzi, J.E. (Suiza, 1746-1827). Método intuitivo.

⁸Efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas... (tesis), Santa Ana, 2006.pag.12

La experimentación pedagógica el inicio en las escuelas infantiles que llamo "casa del Banbini", su influencia se destaca por la selección y adecuación de los materiales didácticos que den al niño/a un fin práctico, real y provechoso, propio y común.⁹

Como puede deducirse, este método se introduce primero en escritura, se han considerado algunas dificultades puramente mecánicas, como el manejo del lápiz o instrumentos para escribir y el trazo del signo alfabético. Dificultades para conocer los signos gráficos (letras), las palabras que representan ideas.

Para María Montessori, estas dificultades se pueden superar con materiales y ejercicios, un dibujo especial, para ejercitar la mano en el manejo de instrumentos para escribir (contornos de figuras). Otro ejercicio consiste en tocar con los dedos índices y medio de la mano derecha las letras del alfabeto con papel lija, en este método se aplica "la lección de los tres tiempos" aplicando las tres etapas de acuerdo con la Doctora Montessori:

1. Mientras el niño-niña toca letras, el maestro/a pronuncia su sonido (**asocia formas y sonidos**).
2. El niño-niña toca la letra "A" y el maestro dice "A"; posteriormente el maestro dice dame la letra "A" (**reconocer**).
3. Finalmente se dice ¿qué letra es esta? (**comprobar**).

E. Después de la mitad del siglo XIX.

⁹Montessori, M. (Italia 1870-1907) Experimentación pedagógica casa del Banbini.

En 1782 nació el Alemán Friedrich Froebel y con ello inicia preparándose en la creación de la escuela materna, pre-elemental, en 1840 se creó el jardín de niños/as; en realidad Froebel quería mucho a los niños/as, con un sentimentalismo en el que para enseñar era indispensable poner en actividad el trabajo práctico de los niños/as.¹⁰

Los cimientos de la teoría Frobeliana estuvo enmarcada en la idea de que la educación personalmente activa y funcional es un proceso que descansa en actividades concretas, por eso para él la lectura y la escritura no inicia con el desciframiento si no con una instrucción manual, “El método de Froebel, tiende a satisfacer las tres necesidades principales del educando, es decir la observación, la actividad constructiva y el sentimiento de ser una persona”

Medame Papel Carpenter (1878), prosiguió la enseñanza de Froebel a tal grado que aplico nuevos conceptos de orientación de trabajo de la docencia, en la que decidió incluir principios de educación moral, conocimiento sobre los objetos usuales; los primeros elementos del dibujo de escritura y de lectura, ejercicios de lenguaje, nociones de historia natural y de geografía, relato al alcance de los niños/as, además agrego la importancia de los ejercicios manuales, el canto y movimientos gimnásticos graduales.

Al final del siglo XIX se propone el método que ha tenido mayores adeptos alrededor del mundo, se trata del método Lexicológico de Pierre Larousse, que utilizo un alfabeto con

¹⁰Creación de “Escuela materna pre-elemental y creación de jardín de niños”. (Froebel Friedrich,1840)

imágenes llamado alfabeto fonético y un silabario que el autor llamo Tabla de Pitágoras aplicado a la lectura.

Este método en realidad implica la enseñanza de lectura por la descomposición del lenguaje en sonidos puros y sonidos articulados.

F. El siglo XX y el surgimiento del aprendizaje de la lectura como ciencia.

Ya lo expresaba Alfred Binet, cuando descubría el sentido de la educación especial y la aproximación de métodos y técnicas orientadas a partir de una búsqueda sobre el camino que deben de dirigir para hacer que los niños/as, de lento aprendizaje o de condiciones especiales se incorporen a la vida normal del aula. Cabe decir que desde este ángulo Binet impulso experimentos interesantes en el que la educación especial debía suprimir la inhibición en el niño/a por un proceso activo en el que se reconozca diversidad.

En 1904, Binet expresaba que el niño/a con dificultades de aprendizaje, debía tener acceso a lo socio-cultural, y por tal sentido para 1911 (el año de su muerte), con el fin de profundizar en la sociedad infantil, estudio grandemente los juegos de los niños/as, los comportamientos de los jefes, de los subordinados, de los refractorios y para ello propuso la socio-metria que posteriormente fue desarrollada por A. Moreno.

Los trabajos sobre la pedagogía de la lectura fueron numerosos e importantes, solo Binet, como tutor en la cátedra de Ciencias de la Educación, planteaba que el método global es la clave para la enseñanza.

En 1956 se expande el método de lectura propuesta por Alfred Binet, este publica el Atlas del método de lectura Magame Borel-Maisonny-Losa, artículos científicos se multiplican entonces y la sociedad reciben los trabajos de la ARPLOE (Asociación de Resoluciones de la Palabra Oral y Escrita), más de cuarenta artículos sobre la lectura se publicaron entre 1945 y 1965.¹¹

La influencia de esta corriente de pensamientos son importantes, puesto que sus métodos de reeducación han rebasado grandemente su cuadro inicial para evitar recaídas en todo el proceso en el cual está inmersa la lectura.

G. Ausubel (1973).

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973. La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción. Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- ④ El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.

¹¹Binet, A. (1956). *Método de lectura Magame Borel-Maisonny-Losa*. (40) artículos publicados entre (1945 y 1965).

- Ⓢ La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones:

- Ⓢ Potencialidad significativa: Esto se refiere a:

- Lógica: La significatividad lógica se refiere a la secuencia lógica de los procesos y a la coherencia en la estructura interna del material.

-Psicológica-Cognitiva: El alumno debe contar con ideas inclusoras relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas.

- Ⓢ Disposición positiva:

-Afectiva: Disposición subjetiva para el aprendizaje.

H. **Vygotsky (1896-1934)** y sus similitudes y diferencias con Piaget.¹²

- Ⓢ Ambos mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Pero Vygotsky se diferencia de Piaget, en el papel que juega el medio y la cultura.
- Ⓢ Para Vygotsky es esencial la consideración de lo social, que contribuye con los mediadores, a transformar la realidad y la educación.

¹² Vygotsky, H. & Piaget, G. (1973). *Aprendizaje significativo*, <http://www.wikilearning.com>

Ⓜ El psiquismo y la conducta intelectual adulta son el resultado de una impregnación social del organismo de cada sujeto, y esto no es un proceso unilateral, sino dialéctico.

Mediadores según Vygotsky:

Las Herramientas: elementos materiales.

Los signos: No son materiales. Actúan sobre los individuos y su interacción con el entorno

Por ejemplo: el lenguaje oral.

El mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones, esta internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural, todo esto es un proceso interactivo, en el que la acción parte del sujeto, pero a la vez, está determinada por el mundo exterior, logrando equilibrar las posiciones del sujeto y el objeto. El nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo.

El Área de desarrollo potencial o Zona de desarrollo próximo.

Vygotsky afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. El desarrollo sigue al aprendizaje, pues el aprendizaje crea el área de desarrollo potencial. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo.

La Psicología Genético-Dialéctica considera que existe una **distancia óptima** entre lo que se sabe y lo que se puede saber. Recorrer esta distancia necesita de la acción docente y un buen cimiento en el aprendizaje. Esta concepción concede importancia fundamental al lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico de transmisión social.

La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas. Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño.

Nivel de desarrollo potencial y Nivel de desarrollo actual

Nivel de desarrollo potencial: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás.

Nivel de desarrollo actual: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas.

El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo. La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo.

I. Piaget (1896-1976):

Biólogo, pedagogo y psicólogo suizo, afirmaba que-tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje- son el resultado de un proceso de equilibración. Los resultados del desarrollo psíquico están predeterminados genéticamente, las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje, el aprendizaje modifica y transforma las estructuras, y así, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad.

Para Piaget, son cuatro factores los que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas son:

- ④ Maduración.
- ④ Experiencia. física.
- ④ Interacción social.
- ④ Equilibrio.¹³

Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta. La inteligencia y la afectividad son indisolubles, no existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, cognitivo.

¹³ Jean, P. (sf). Inteligencia y aprendizaje.

J. Decroly.

Sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. Puesto que la observación activa del medio es el método a seguir.

El centro de interés para Decroly es la síntesis entre las exigencias del respeto a las aspiraciones propias del niño y las a presiones de la formación intelectual. Estas se organizan a partir de las siguientes fases:

1. Observación como punto de partida de las actividades intelectuales y base de todos los ejercicios; debe ser continua y de llevarse a cabo en el medio natural.

2. Asociación:

a. De las dimensiones espaciales.

b. De las dimensiones temporales lejanas.

c. Asociaciones tecnológicas (empleo de materias primas, adecuación al medio).

3. Expresión, abarca todo aquello que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás.

La enseñanza debía organizarse de acuerdo a estas consideraciones, así el alumno ejercería de manera activa sus capacidades intelectuales para adaptarse felizmente a su ambiente humano y físico.

Importancia de la lecto escritura

Los niños y niñas realizan en los primeros años de asistencia en una institución escolar son de importancia trascendental por que implican además del contenido académico, la influencia indefinitiva que tendrán en la estructuración de su personalidad y en las interacciones que tendrán en el futuro con el estudio y con el trabajo. Leer y escribir es sinónimo de satisfacción en el desarrollo del proceso de lectura y escritura. Puesto que el objetivo de educar es que cada persona sea lo más competente posible para responder con éxito a las mencionadas responsabilidades y que se vuelvan competentes en la práctica y en la aplicación de valores y así desarrollar y fortalecer el saber y ser capaz de resolver un problema o una situación dada, ya sea en el campo familiar, académico y social.

Por otra parte cabe mencionar la atención de la figura familiar juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del niño/a, por eso es necesario recalcar que se deberá tomar en cuenta el monitoreo de actividades realizadas por los niños en el proceso educativo, con el fin de evaluar el nivel de asimilación que este adquiera, de esta manera se estará tomando como base la realidad del educando a partir de ello se podrá aplicar todas aquellas estrategias que favorezcan la asimilación de cada aprendizaje adquirido. Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que éste depende en el medio en que el niño y la niña se desarrollan y el estímulo que recibe en su contexto.

Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

- ◆ El aprendizaje de la lectura y escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.
- ◆ Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla
- ◆ Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.
- ◆ Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.
- ◆ Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

Modelos explicativos de las dificultades de aprendizaje de la lectura

Se distingue dos formas de enfocar el tema de dificultades de aprendizaje de la lectura:

1) Se plantea el problema de las dificultades en el aprendizaje centrándose en el análisis del sujeto. Esta postura considera que puede encontrarse entre los propios niños

diferencias psicológicas explicativas de sus diferencias en cuanto al nivel de éxito de la lectura.

2) Se plantea el problema de las dificultades en el aprendizaje en la lectura centrándose en la tarea que ha de realizar el sujeto.

La comprensión literal: Consiste en juntar el significado de las palabras activadas para formar proposiciones. La comprensión inferencial: Consiste en ir más allá de la idea explícitamente expresada para resumir y/o elaborar esas ideas.

Control de la comprensión: Consiste en establecer una meta en la lectura, comprobar si está alcanzando, y poner en práctica estrategias rectificación cuando no se esté logrando.

Características de niños con dificultades en el aprendizaje

Las características que se observan en niños que presentan dificultades específicas en el aprendizaje se dividen de manera arbitraria al menos en seis categorías, en la que se incluyen los trastornos de:

1. Actividad motora.

2. Emotividad.
3. Percepción.
4. Simbolización.
5. Atención.
6. Memoria.

Los niños que presentan dificultades en el aprendizaje suele mostrar por comportamiento en los que aparecen varias de las categorías mencionadas y a veces todas. Por ejemplo: Un niño que manifiesta comportamiento hiperactivo por lo común no posee la debida atención y en su conducta hay algo de emotividad. El resultado de tal comportamiento es una reducción considerable de las oportunidades educativas sociales del niño.

Esas conductas se vinculan tanto con disfunción cerebral como con factores ambientales y según se informa, son características de niños provenientes de diversos grupos etiológicos tales como: Paralíticos, Cerebrales, Retrasos Mentales, Perturbados Emocionales, Convulsivos. Con disfunción cerebral o con trastornos en el aprendizaje, por ejemplo:

Trastornos de la actividad motora

Vinculado con las dificultades específicas de aprendizajes, se suele citar cuatro perturbaciones de la actividad motora:

- a). Hiperactividad.
- b). Hipo actividad.

c). Falta de coordinación.

d). Perseverancia.

Hiperactividad: Es la movilidad excesiva, es la forma más común de trastorno y se menciona con frecuencia en los informes de evaluaciones psicoeducativas de niños que presentan dificultades de aprendizaje. En general, los niños hiperactivos se describen como inquietos, con una actividad al azar y una conducta errática (Cruickshank y Raus 1966). Este término se aplica en general al *“niño que siempre está en movimiento y que cuyo movimiento siempre está acelerado. Esto no significa que este tipo de conducta sea necesariamente negativa, sino que hay demasiado movimiento”* (Rappaport, Hirt y Decker, 1964).

Los niños hiperactivos en edad escolar manifiestan los siguientes síntomas:

- Siempre se está en movimiento.
- Es incapaz de estarse quieto durante un breve periodo sin mover los pies, golpear con el lápiz o revolverse en el asiento.
- Suele ser charlatán.
- Casi siempre está distraído.

Hipoactividad: Se emplea este término para describir aquel niño que tiene una actividad motora insuficiente y que puede considerarse el caso opuesto a la hiperactividad.

Los educandos que padecen ese mal, por lo general tienen un comportamiento tranquilo, casi sin movimiento, y letárgico, por lo que no causa problemas en clase, su trabajo no suele ser advertido.

Falta de coordinación: La torpeza física y la falta de integración motora son dos signos de la falta de coordinación; se advierte también en la conducta de muchos niños/as, con dificultades de aprendizaje. Los autores de este texto han observado que los niños experimentan dificultades en el dominio de las actividades escolares. Por ejemplo:

1. Se desempeñan mal en las actividades que requieren de mucha coordinación motora como correr, agarrar pelotas, saltar etc.
2. No se desempeñan en actividades como escribir, dibujar y otras que requieren de una buena integración motora.

Perseverancia: Comportamiento continuo, automático, e involuntario, se observa casi siempre en cualquier conducta expresiva. (Motora) como el habla, la escritura, el dibujo y al señalar.

Cuando se trata del habla, la perseverancia asume muchas formas; sin embargo, por lo general se trata de problemas derivados de la incapacidad que tiene el niño para pasar con facilidad de un tema, palabra o fonema, el alumnado con perseverancia en el habla quizá siga repitiendo una pregunta muchas veces después de que le ha sido explicada o se detenga incesantemente el único tema de conversación. Por ejemplo: En la lectura oral quizá necesite repetir una frase varias veces antes de pasar a la siguiente.

Puede haber perseverancia también en la escritura, por ejemplo, el niño quizá repita la misma letra o escriba mal una palabra y luego cometa el mismo error.

Puede haber problemas de perseverancia tanto en el comportamiento expresivo de carácter burdo, como en el de carácter motor fino.

El niño que manifiesta perseverancia de carácter burdo:

- Continuará golpeando un clavo con el martillo, aunque ya este del todo clavado.
(Lewis, Strauss y Lehtinen 1951).
- Cubrirá una página con un solo color.
- Se le dice que trace un círculo, y luego continuará con ese movimiento circular
(Strauss y Lehtinen 1947).

Trastornos en la emotividad: La probabilidad de que un niño desarrolle habilidad emocional aumenta al aparecer cuando hay disfunción cerebral; pues Clements (1963, 1966), Beek (1961) y otros informan que la inestabilidad emocional es una de las características que con más frecuencia se mencionan en la bibliografía de referente a niños con disfunciones cerebrales.

Garrison y Force, opinan que *“cuando un niño/a ha sufrido privaciones a sus necesidades psicológicas, por ejemplo, hospitalización o aislamiento en alguna institución, puede sufrir daños en el desarrollo de su personalidad y manifestar alguna patología orgánica”*.

Trastornos en la percepción: Los niños con dificultades específicas en el aprendizaje, además de manifestar trastornos de carácter motor y emocional se caracterizan por tener perturbaciones perceptuales.

Las perturbaciones perceptuales se definen como: “La incapacidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones”. Sin embargo, la percepción se refiere, específicamente aquellas operaciones cerebrales que exigen la interpretación y organización de los estímulos, más no los aspectos simbólicos.

La percepción cenestésica proporciona una conciencia sobre la posición de las diversas partes del cuerpo y permite un comportamiento motor coordinado.

Los trastornos preceptuales: Se deben distinguir de los efectos sensoriales, como la sordera y cegueras periféricas en los niños ciegos no se da una percepción adecuada.

Los trastornos preceptuales que sufre un niño se pueden describir conductualmente como mala decodificación visual, auditiva y cenestésica, etc.

La incapacidad para reconocer tonalidades o para diferenciar entre sonidos, puede ser causa de una mala percepción auditiva. Si se es incapaz de identificar objetos familiares sólo con el tacto (esteriognosis) se diría que existe una dificultad perceptiva cutánea.

TRASTORNOS DE LA SÍMBOLIZACIÓN

La simbolización es una de las formas superiores de la actividad mental y tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto. A ese nivel de operación del cerebro integra la percepción y la memoria, así como otras asociaciones, generando procesos o cadenas de pensamientos que logran superar los límites de determinado estímulo.

La integridad de los procesos simbólicos: Constituyen un criterio esencial que subyacen en la adquisición de habilidades básicas del aprendizaje. Es posible dividir los procesos simbólicos receptivos (decodificación, y desciframiento) y expresivos (codificación o cifrado) por medio de una simplificación extrema.

LA ACTIVIDAD SIMBOLICA Y RECEPTIVA SE DIVIDE EN SUBFUNCIONES

- ⊕ PERCEPTIVO-AUDITIVO: Cuando hay alguna dificultad se puede en esta subfunción, la forma que suele asumir es de un mal entendimiento de los símbolos hablados, frecuentes peticiones para que se repita lo que se ha dicho, ecolalia y confusión de las instrucciones o mandatos.

- ⊕ RECEPTIVO-VISUAL: Los niños que tienen problemas en esta subfunción, no comprenden lo que leen y a veces tienen que leer en voz baja para sí mismo (antes de leer en voz baja).

- ⊕ EXPRESIVO- VOCAL: Se trata esencialmente de una dificultad en la formación del pensamiento al hablar (disfasia expresiva o motora) y se manifiesta por circunlocuciones, falta de sintaxis y carencia de ideas con que se expresa.

- ⊕ EXPRESIVO-MOTORA: Se trata de una dificultad que se refiere a la formulación de pensamiento por escrito (digrafía), lo mismo que en otras comunicaciones no verbales tales como los ademanes. Son frecuentes los errores de ortografía en los niños que tienen trastornos de carácter gráfico. Suelen omitir letras, invertirlas o transformarlas.

- ⊕ TRASTORNOS EN LA ATENCIÓN: Para que un niño salga formado en la escuela deberá poder fijar su atención en determinada tarea; también, deberá romper esa fijación en el momento apropiado y pasar a una nueva tarea. Por lo tanto, los trastornos en la atención se clasifican como atención insuficiente y excesiva.

-Atención insuficiente: Niños que son capaces de adaptar los estímulos extraños y superfluos; es decir, se sienten atraídos a todo estímulo independientemente en el desempeño en la tarea. Esto da origen a un problema de atención que **reciben los nombres de distractibilidad, hiperconciencia o capacidad breve de atención.**

-Algunas veces el maestro se encuentra con que hay un niño en la clase que manifiesta fijaciones anormales de la atención en detalles triviales, mientras que pasa por alto los aspectos esenciales, Barry (1955) menciona a un niño que fijaba toda su atención en el número de páginas del libro, en vez de fijarse en lo que había impreso o en las ilustraciones de la página.

TRASTORNOS EN LA MEMORIA: Al hablar de memoria se hace referencia tanto a la memoria a largo plazo como a la de corto plazo o inmediata. Las abstracciones necesarias para leer con comprensión o realizar cálculos aritméticos, son actividades mentales que dependen de la memoria a largo plazo. La memoria inmediata se caracteriza por aquellas actividades mentales que dependen del aprendizaje de eventos que acaban de ocurrir.

La división de la memoria en dos subtipos:

1. Es en gran parte teórica.
2. Los criterios que se emplean son arbitrarios y sin definición precisa.

Como a menudo ocurren deterioros en la memoria, que ocasionan fracasos escolares, deficiencias perceptuales y trastornos simbólicos y otras dificultades en el aprendizaje.¹⁴

La lectura es la habilidad básica que tiene un enorme valor. El hecho de que las destrezas lectoras sean necesarias para muchos trabajos puede explicar, en parte, por qué existe una asociación positiva entre la criminalidad y el analfabetismo (Silberberg y Silberberg, 1971). Si las personas que no pueden leer tienen más dificultad para encontrar trabajo, pueden verse forzados a cometer actos criminales para conseguir dinero.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

¹⁴ Consultores académicos portillos y asociados (ACAPA), Pág. 1-8.

Ante las diferentes dificultades de lectura y escritura que presentan los niños/as, de los primeros grados de educación básica del Centro Escolar Tomás Medina, debido en gran parte a factores económicos, políticos, familiares, y en especial a la inadecuada implementación de metodología por parte de maestros/as, la cual genera retraso en la adquisición de conocimientos por parte de los educandos, dejando a lado áreas que se deben de desarrollar en este proceso como por ejemplo: desarrollo de competencias de lectura y escritura en la cual está inmersa en el logro de un proceso de lectoescritura significativo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.¹⁵ Por lo citado anteriormente se hace necesario llevar a cabo la investigación sobre la efectividad de las metodologías utilizadas por maestras/os, en el contexto educativo, con el fin de proponer una serie de sugerencias que permitan superar algunas dificultades detectadas en la práctica de la lecto-escritura en el grupo experimental y por ende en el grupo control. Ya que la metodología para el aprendizaje de lecto-escritura representa un elemento clave para el desarrollo integral del niño/a, porque le permite adquirir las bases necesarias en el conocimiento del mundo de reflexión así como la adquisición de nuevos conceptos y significados que en su devenir se le van presentando. Básicamente la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura incluye objetivos precisos en su uso, un dominio sobre las etapas y procedimientos con una evaluación constante de los métodos, afín de asegurar su adecuación en cada etapa como a su nivel de adquisición de conocimientos.

¹⁵ Gagné, E.D. (2005). Psicología del aprendizaje escolar. : la Ceiba S.A de C.V. Pág. 461

Las anteriores consideraciones enrumban a la orientación de este estudio en el que no sólo se determinan elementos orientados sobre el grafismo, sino a la comprensibilidad de lo que se escribe y se habla. La misma necesidad que los docentes evalúen su trabajo y puedan innovar en niños/as, habilidades cognitivas, afectivas y psicomotrices. En ese sentido es de aclarar que existen muchas razones que justifican por qué se realizará este estudio tan significativo.

Uno de los errores que se cometen en el aula es que algunos maestros creen más capaces a unos alumnos que a otros, no, Por ejemplo es frecuente que tienden a pensar que los alumnos son incapaces de realizar cualquier actividad, los maestros los juzgan menos capaces que los otros estudiantes y que formen de ellos pocas expectativas académicas, incluso en las áreas en que se desempeña adecuadamente. (Bryan (1983). Al mismo tiempo expone que la retroalimentación del maestro afecta la auto eficacia si le dice al alumno “sé que puedes hacer esto, es probablemente que sienta más seguridad en su éxito”.

Los problemas de aprendizaje han demostrado la relación de auto eficiencia y los elementos del entorno muchos de los educandos presentan un sentido bajo de auto eficiencia para desenvolverse en el contexto según los autores: (Licht y Kistner1986).

La deficiencia de lectura y escritura en los niños de los primeros B y C está adherida a un proceso de enseñanza aprendizaje básico en el que la maestra responsable no emplea la metodología adecuada que le ayudara en fomentar un proceso gradual en el que el educando sea el que regula su propio aprendizaje.

Esta consideración es gradual para la búsqueda de nuevas formas de enseñanzas que hagan de la clase un aspecto recreativo, intelectual y dinámico para cada uno de los educandos. Tal investigación aparte de lo ya establecido consiste en establecer la efectividad de la implementación de metodología por parte de las maestras de los primeros grados (B y C), para desarrollar capacidades cognitivas en el estudiantado, pero sobre todo en conocer las actitudes de las maestras ante dicho proceso tan importante en el nivel de educación básica.

La investigación cuyo objetivo principal es: aplicar un método para la enseñanza funcional de la lectura y la escritura en niños de primer grado con el fin de conocer su efectividad en la adquisición y dominio funcional de la lengua escrita. De esta manera la función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se preocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar las dificultades que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del estudiantado.

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. En tal sentido varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en un seminario, realizado en España, sobre el aprendizaje de la lectura lo siguiente:

1er. Nivel: Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño. 2do. Nivel: Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

3er. Nivel: interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

“La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito”. La lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debemos de tener una buena disposición y una actitud mental correcta, porque leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del individuo.

La lecto-escritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes: Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1.989).

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer y escribir no pueden ser separados, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.¹⁶

Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas. El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones

¹⁶Jean, P. (1982) El constructivismo, <http://www.monografias.com>>Educación

denominadas Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo. La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción. El constructivismo es observable en la teoría de Piaget como estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra un equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio. El constructivismo concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización.

Al alumno: Como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: Como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que respondan a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.¹⁷

A las estrategias de enseñanza-aprendizaje: Deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y a las soluciones de problemas sociedad, comunidad y escuela. La investigación será útil para todos aquellos docentes que estén interesados en conocer o verificar sobre cuál es su papel intelectual.

¹⁷Biografía Educación en la lecto-escritura. (sf)
www.monografias.com...estrategia...lectoescritura.../cuento-estrategia-mejorar.lectoescritura-alumnos_2.shtml

De tal manera que les ayude a mejorar su participación, y porque no decir su formación profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además este estudio ayudará a otros docentes no necesariamente de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de manera que se informen sobre el estado actual de la enseñanza de la lecto-escritura y lo importante que es esta en el niño/a de primer grado, sobre todo que les permita hacer un traslape sobre la propia realidad educativo y de cada educando de nuestra sociedad.

1.3 PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL

La enseñanza y aprendizaje de lecto-escritura debe de verse como un proceso en donde el maestro/a, adquiera compromiso y responsabilidad en cuanto a la planificación de metodologías que estén de acuerdo a las necesidades que presenten los educandos, sobre todo de evaluar los resultados adquiridos para garantizar un proceso de lecto-escritura basado en la realidad de niño/a. Por ello es necesario que la lecto-escritura contribuya en el niño a desarrollar capacidades para traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y niña ya poseen y que lo representen gráficamente. La importancia radica en que los aprendizajes de los educandos realizan en los primeros años de asistencia a una institución escolar son de gran importancia trascendental por que implican además del contenido académico, la influencia definitiva que tendrán en la estructuración de su personalidad y en las interacciones que tendrán en el futuro con el estudio y el trabajo.

El proceso educativo de lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento es una práctica en el cual el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio

de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales. Los defensores del lenguaje integral (Kenneth y Yetta Goodman (1992) hacen énfasis en lo siguiente: ¹⁸

1. Desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, cartas, etc. 2. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales. Cualquier intento de simplificar el lenguaje y la estructura de un texto resultará en una violación que impedirá un aprendizaje real. 3. La comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector. 4. El planteamiento también afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje. El maestro es un guía, y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc. 5. Un punto importante es la idea de cooperación, Es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje es visto como una actividad social.

En la práctica social se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. Se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua

¹⁸Kennet, Goodman & Yetta (1992) Desarrollo del lenguaje del niño/a,
<http://www.monografia.com>>Educación

escrita para construcción de significados y aún más de sentidos. Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

Para un niño, "hacer como lee" es una experiencia muy significativa, para el aprendizaje de la lectura y la escritura; al verse a sí mismo como un lector, aumenta su interés y placer por la lectura.

Cuando hablamos o leemos no lo hacemos en un mismo tono: modulamos la voz, de tal manera que es notorio cuando se producen ascensos o descensos en dicho tono.

El aprestamiento para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado es que debe someterse al proceso de monitoreado por la maestra y padres de familia, el cual consiste en la adquisición de conocimientos, la formación de hábitos, para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello es importante que el aprendizaje del alumno depende del interés provocado, y que el interés depende de la incentivación que se haya logrado en el alumno. Por tal razón es recomendable que antes de iniciar la enseñanza de la lectura y escritura se acuda a la motivación.

La motivación en la lecto- escritura llenan en la investigación una valiosísima función, primero despertar el interés y el deseo de leer y escribir en el educando de esta manera se tiene que seleccionar técnicas y métodos apropiados que presentan. Al iniciar el proceso de aprendizaje debe proporcionarse a los niños textos reales que le motiven al hábito de la lectura como cuentos, revistas, historietas, fabulas, leyendas etc. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido.

Es necesario formar lectores activos, "que perciban a la lectura como una forma de comunicar significados y de construir activamente el significado de los textos" (Manrique, 1998). Este tipo de lectores busca textos para satisfacer necesidades de comprensión lectora.

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

En función de lo expuesto el Gobierno de El Salvador, (1994) encontrada en la Revista ABC del Ministerio de Educación precisó que "la reforma educativa tenía como desafío entre otras cosas, ampliar la cobertura, modernizar los servicios educativos, mejorar la calidad de educación y fomentar los valores a través de los ejes transversales".

Implementación de programas por parte del MINED para contribuir al proceso de lecto-escritura de manera eficiente en el contexto educativo.

El ministerio de educación con el afán de ampliar la cobertura y hacer que todo niño y niña aprenda a leer y escribir ha destinado cierta cantidad de dinero y programas diversos como escuelas saludables para que los niños reciban una educación integral

dentro del aula. A pesar de ello tal programa no logra cubrir las necesidades básicas y por lo tanto muchos niños se inclinan en el primer grado. Por otra parte también el ministerio se ha esforzado por garantizar nuevas proyecciones en el aprendizaje de la lecto- escritura por ejemplo: en la revista “ABC” hace énfasis en experiencias de los maestros sobre el aprendizaje en la comprensión de conceptos llevado a cabo en el centro de excelencia para la capacitación de maestros (CETT). Acá se invita a los maestros a: aprender y compartir conceptos y prácticas que faciliten a la niñez escolarizada en el desarrollo de competencias para desenvolver lo mejor posible en sus contextos particulares presentes y futuros.

El objetivo de las capacitaciones y el acompañamiento que se quiere lograr con los alumno, es un aprendizaje totalmente diferente a lo tradicional, un aprendizaje que busca el desarrollo de competencias que le sirvan al niño para desenvolverse en la vida y la superación en las competencias para la mejora de la lectura, la expresión oral, la expresión escrita, la comprensión lectora, también se trabaja mucho la creatividad y la imaginación en cada proceso de enseñanza, logrando en los niños un desenvolvimiento más comunicativos y más comprensivos.¹⁹

En la actualidad no es posible crear argumentos que las escuelas posean materiales, pues a través de la reforma Educativa se le ha apostado al desarrollo didáctico mediante materiales para enseñar. El problema se da cuando no se sabe administrar; el despilfarro se convierte en el criterio que explica cómo está organizado el proceso didáctico, por un

¹⁹Andaluz, Y.E. & Juárez, V.C. (2006). La efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el desarrollo del área cognitiva en niños y niñas. Tesis de grado no publicada. Universidad Modular Abierta, Santa Ana, El Salvador. pag.12

lado, y del centro educativo por otro. La necesidad de aprender y actualizarse son los factores que se combinan cuando un maestro quiere superarse en su diario vivir, sin importarles los obstáculos que se le presentan en el camino “No da lo mismo hacer un esfuerzo por mejorar la calidad de desempeño, que no hacerlo”.

El programa pretende fortalecer las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales de directores/as y docentes, por medio de una oferta permanente de cursos y talleres adaptados a las necesidades de formación diagnosticadas a nivel de cada centro educativo durante las visitas del asesor pedagógico.

Factores que influyen en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los educandos

Cabe mencionar uno de los factores que está afectando tremendamente en el logro del aprendizaje integral de la lecto escritura en los niños es:

- ◆ la falta de la figura paterna, el cual es un aspecto que daña psicológicamente, afectivamente y emocionalmente al niño ya que no recibe motivación de parte de sus padres y muchas veces ni de la escuela, de tal manera el niño asiste solo por llegar a la escuela, dejando a un lado el interés por aprender. Otros de los casos de los niños se enfrentan a pasar la mayoría de tiempo con personas ajenas a sus padres, muchas veces con la muchacha quien lo cuida, otras veces con la abuelita etc., quienes se preocupan solo por los que aceres del hogar, sin brindar confianza y motivación, ni reciben monitoreo de las actividades que realiza es así como gran porcentaje de niños de nuestro país que están pasando por esta

situación lastimosamente poseerán menos oportunidades en adquirir un aprendizaje integral en la lecto-escritura. Algunas veces los niños/as tienen la suerte de tener un buen maestro/a, sin embargo no tienen la suerte de contar con la figura paterna, quien incentive al niño a realizar las tareas, a revisarlas y a establecer comunicación con su maestra/o, para ponerse al día de lo que su niño realiza en el contexto educativo.

- ◆ El aula es el contexto donde el maestro/a descubre niños que asimilan los aprendizajes mucho más rápido que otros, es ahí donde el niño tiene que recibir una atención especializada de acuerdo a las necesidades que presenta por ello se tendrá que emplear los métodos y técnicas para proponerse superar todas las deficiencias o dificultades en los niños. Por otra parte es necesario la formación de buenos hábitos, precisamente sirven de base para la consecución de aquellos. Los hábitos pueden ser: Biológicos, como el buen uso de la luz correcta inspiración, etc. Motores: como la posición correcta del cuerpo y el buen manejo del bolígrafo, y Mentales: Como saber escuchar, discriminar, generalizar, razonar, reflexionar, etc.

- ◆ ambientación del aula es otro de los aspectos que debe mejorarse, porque muchos docentes no ubican las zonas de trabajo y por lo tanto no existe un lugar apropiado y tranquilo para que el niño/a pueda realizar determinadas actividades.

La formación de estos hábitos debe ser la mayor preocupación del maestro, pues ellos constituyen las vías adecuadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, debe

evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Tomando como referencia los puntos de vista del autor Roberto Ochoa hace alusión que tanto se logra la lectura oral, en la cual es necesario practicar diversas técnicas de lectura: individual, grupal, comentada, entonación, modulación y otros.²⁰

Las oraciones que se elaboren con los niños así como los párrafos o muestras literarias que se vuelva el presente para ejercitar lecturas escritas y comprensión lectoras, las cuales deben de ser breves; también deben de tener prácticas de valores, adquisición de nuevos conocimientos y contribuir a enriquecer el lenguaje a fin que el aprendizaje de la lecto- escritura sea agradable.

Cuando finalice el estudio de cada palabra sería bueno dedicarle determinado tiempo para que elabore oraciones, palabras y párrafos que contengan las consonantes estudiadas. En tal sentido los niños deben aprender a expresarse oralmente, pero también de manera escrita.

Es fundamental que al finalizar el estudio de cada palabra sería bueno dedicarse determinado tiempo para que elabore oraciones, palabras y párrafos que contengan las consonantes estudiadas, por lo cual los niños deben aprender a expresarse oralmente, pero también de manera escrita. Cabe mencionar que la actividad del docente se vuelve ínfima ante las situaciones de dificultad de lectura y escritura, porque en términos absolutos, mientras no se subsanen los problemas materiales de desarrollo de la cultura y

²⁰ Pulido, P.O. (2006) "La letra con gusto entra" Santa Ana. pág. 6

aprendizaje, quedan en segundo plano. Por otra parte aunque esta problemática persista, la iniciativa del docente es clave y por ende incide en el desarrollo, cognoscitivo, afectivo y psicomotriz de niños y niñas. Según Hilda Pérez, la iniciativa y creatividad del docente debe mejorarse porque muchos niños/as, sienten tedioso el proceso de enseñanza en el aula y su concentración está en jugar en clase o contarse y menos en poner atención en lo que la maestra está enseñando. Es necesario tener dominio, de una serie de metodologías referidas al desarrollo de la lecto-escritura con el propósito de garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente y eficaz en donde el niño y la niña se conviertan en el protagonista de su propio aprendizaje. Es fundamental recalcar que todas aquellas estrategias didácticas que sirvan y que contribuyan a garantizar un proceso de aprendizaje significativo en niños y niñas se debe de emplear con mucho más frecuencia solo así el educando se convertirá en un ente reflexivo y analítico de su propio aprendizaje.

Relación entre escritura y lectura

La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano y tinta en papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Por otra parte vale la pena mencionar que el lenguaje del niño es uno de los componentes que favorecen el desarrollo de la lectura y escritura por tanto el lenguaje

refleja, sin duda, la necesidad y aspiración humana de realización. Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida; así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada y su uso constante y libre es la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida (Cfr. Barbosa Heldt, 1986).²¹

²¹Barbosa, H. (1986). Desarrollo del lenguaje. Portal. edu. Ar/.../estrategias-para-la-comprensión-lectora-actividades-phpa

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE LA PREOCUPACIÓN

2.1 Escenarios y sujetos en la investigación

a) Escenarios

a.1 La ciudad de Santa Ana.

El departamento de Santa Ana se encuentra ubicado en la zona occidental de la República de El Salvador. Limita al Norte con la República de Guatemala y parte del departamento de Chalatenango; al este con los departamentos de Chalatenango y La Libertad; al sur con el departamento de Sonsonate y al Oeste con el departamento de Ahuachapán y la República de Guatemala. Posee una extensión territorial de 2,023.17 kilómetros cuadrados y cuenta con una población de 551,259 habitantes, de los cuales 272,038 son hombres y 279,221 son mujeres.²²

De los catorce departamentos que constituyen la República de El Salvador, ocupa el tercer lugar respecto a la cantidad de gente que vive en el país. El promedio de años de estudio de su población es de 5.4 años, ubicándose también en tercer lugar; a nivel urbano el promedio de años es de 6.4 años y en lo rural de 3.6 años situándose en cuarto

²²Extensión territorial de Santa Ana es de “2,023.17 kilómetros cuadrados” (Directorio Municipal de El Salvador, 2002-2003. Pág. 12)

y sexto lugar en relación a los demás departamentos, respectivamente²³. De esta manera prevalece características de una docencia con énfasis en la repetición mecánica del conocimiento y de transcribir del libro al cuaderno perturbando así el intelecto del educando y retrasándolo en el proceso de la lecto-escritura. La actualización no es un intento global de toda la docencia, adoleciendo aún del poco auxilio en recursos didácticos como carteles, láminas, papel bond, plumones, yeso, pizarras acrílicas. Otro factor es la falta de conocimiento sobre su utilización, falta de iniciativa la cual es producto de no contar con el suficiente tiempo, y ausencia de recursos en la institución, etc.

a.2 El Centro Escolar Tomás Medina El Palmar.

El Centro Escolar Tomás Medina el Palmar de la ciudad de Santa Ana, nació como Escuela Experimental “Tomás Medina” siendo parte de un programa innovador del MINED, en el cual se pretendía crear un modelo que atendiera íntegramente al educando, ya que en ella existían talleres, servicios médicos, además de brindarles alimento. En principio contó con educación secundaria, pero las reformas posteriores fueron cambiando su estructura de funcionamiento, esta institución fue creada por decreto legislativo.²⁴

Dicha institución se encuentra ubicada en la 14 ave. Sur entre 35 y 37 calle poniente; colonia El Palmar, Santa Ana. En cuanto al entorno, esta cuenta con una infraestructura de doble planta construida de material mixto y compuesta por tres edificios que acogen

²³“Censo de Población y Vivienda 2007 de la República de El Salvador”.(Ministerio de Economía Pág. 7)

²⁴ PEI. Centro Educativo Tomas Medina El Palmar, pag.1

estudiantes de la clase media, baja y urbana marginal, en el aspecto educativo se atienden 45 secciones en las jornadas matutina y vespertina, cuenta con 28 salones, área administrativa y un auditorio, permitiendo que se atiendan alumnos desde los 4 años hasta noveno grado, la población estudiantil asciende a los 1,600 alumnos/as; Las relaciones socio-comunitarias sedan con la Iglesia, la P.N.C, y con la Unidad de Salud.

a.3 primer grado sección ``b`` y sección ``c``

Corresponde al escenario en que se desarrollan las actividades de refuerzo en la lecto-escritura mediante la utilización de estrategias metodológicas, pretendiendo que el educando logre adquirir conocimientos mediante la asimilación de nuevas actividades las cuales ayudan al educando al dominio de la escritura y lectura; por otro lado se encuentra otro escenario en el que el único objetivo es observar a la maestra responsable del grado, el desarrollo de actividades que tienen como finalidad asegurar nuevos aprendizaje en el educando. Ambos escenarios se encuentran ubicados en la primera planta del edificio ubicado frente al kínder, el cual cuentan con la capacidad de albergar a 37 alumnos.

b. Sujetos de la investigación

b.1 El docente responsable del aula control

María Fátima Morales Cornejo (Aula control).

Se encuentra en su décimo noveno año de ejercer su labor docente, en el Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana, ha ejercido la docencia por 4 años y en el primer grado es su cuarto año, en este momento ella tiene a su cargo el primer grado sección ‘‘c’’.

Blanca Rina Palacios de López (Aula experimental).

Se encuentra en su décimo quinto año de ejercer su labor docente; En el Centro Escolar Tomás Medina El Palmar, de la ciudad de Santa Ana, ejerciendo la docencia por 5 años y en el primer grado es su segundo año, en este momento ella tiene a su cargo el primer grado sección ‘‘b’’.

b.2 El Grupo de Investigadoras.

Conformado por futuras profesionales en las disciplinas o áreas del conocimiento, especializadas en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en primero y segundo ciclos de educación Básica. Con el propósito de generar aportes concretos de avance obtenidos mediante el desenvolvimiento de estrategias metodológicas en busca de una mejor propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura en el estudiantado.

b.3 El Grupo de Estudiantes.

Aula control (primero "c").

Cursan el primer grado, sección "c", la cual está a cargo de la profesora María Fátima Morales Cornejo, El grupo está constituido por 35 alumnos en total, de los cuales 16 son del género masculino y 19 del género femenino. El total de estudiantes matriculados en El Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana, proceden de familias desintegradas de escasos recursos económicos, el cual es uno de los factores que afectan la concentración y asimilación de conocimientos del educando dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Aula experimental. (Primero "b")

Cursan el primer grado, sección "b", la cual está a cargo de la profesora Blanca Rina Palacios de López, El grupo está constituido por 37 alumnos en total, de los cuales 16 son del género masculino y 21 del género femenino. El total de estudiantes matriculados en El Centro Escolar Tomás Medina El Palmar, proceden de familias con escasos recursos económicos, familias desintegradas por lo cual descuidan la educación de sus hijos afectando el nivel de aprendizaje que posee cada educando, dentro de este grado se encuentran niños con problemas de salud mental y de conducta, dentro de ellos se encuentra un alumno de una de las maestra de la institución.

La mayoría de alumnos no dedican tiempo para estudiar y hacer tareas en la casa, debido a la falta de la figura paterna que los dirija producto de ello no dedica su tiempo a estudiar por ayudar a los padres en el trabajo.

Lo interesante de esta información es que los educandos manifiestan agrado y entusiasmo por el trabajo que se realiza en el primer grado en el área de lenguaje, e incluso solicitan orientación en otras tareas de otras asignaturas.

2.2 Reflexión inicial sobre el lenguaje.

El lenguaje es uno de los elementos fundamentales. De tal manera el educando debe de desarrollar y de practicar ya que a través de este él niños/a se estará preparando para la asimilación de las diferentes áreas que se desarrollaran en el nivel de primer grado como en otros niveles, todo con el fin de enriquecer el proceso de lecto-escritura.

El desarrollo de un lenguaje óptimo en los niños de primer grado, le facilitará la comprensión lectora, sobre toda la comunicación entre maestro y el alumno, el cual genera seguridad en el momento de desarrollar las actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. En tal sentido que favorezca la asimilación de un proceso de lectura y escritura significativo.

- La comunicación es el fin de las lenguas, y el uso de una lengua seria el objetivo real del aprendizaje. En tal sentido aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el alumno ya la conoce significa comunicarse mejor en situaciones complejas. Por lo tanto el aprendizaje de lecto-escritura se debe fundamentar en

un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas. (las cuales son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura). Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. **Competencia lingüística:** según Chomsky. Es el sistema de gramática, fonología y semántica que conforma una lengua y las reglas por las que se rige. Ejemplo: vocabulario, gramática, morfosintaxis.

Ante la observación en los primeros grados B y C del Centro Escolar Tomás Medina el Palmar de la ciudad de Santa Ana, podemos destacar que los educandos presentan deficiencias al momento de comunicarse de leer y de pronunciar palabras, esto les retrasa la asimilación del proceso de enseñanza de lecto-escritura, por otra parte el estudiantado muestra interés por trabajar pero lastimosamente no puede desarrollar una escritura legible ni una lectura fluida, debido a estas deficiencias como grupo investigador reforzamos con actividades que contribuyen a disminuir las deficiencias presentadas sobre todo conlleva al niño a la adquisición de un proceso duradero y significativo. Cabe destacar que el inicio de una enseñanza de lenguaje escrito sin apoyarse del dominio previo del lenguaje oral, es un contrasentido ya que al niño le resultará más difícil integrar los significados del lenguaje escrito sin referirnos a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

“En el proceso de enseñanza de lenguaje el niño debe adquirir el dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptoras (escuchar, leer), para obtener información de manera eficiente como los resultados productivos (hablar y escribir) para una buena expresión de sus mensajes”²⁵. Por otra parte cabe mencionar que nosotros como investigadores tenemos uno de los objetivos implementar actividades en el aula en las cuales el educando desarrolle las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir.

2.3 Relaciones sociales y de organización.

Cuando el niño/a construye sus conocimientos deben de valorarse partiendo de la interacción social que mantienen con sus compañeros/as, docentes y padres de familia; esta construcción se utiliza a medida que los educandos son capaces de resolver problemas prácticos mediante la comprensión de ilustraciones y especialmente de la escritura, esta se convierte en un símbolo del acto de leer en el que se concreta la comunicación.

Esta premisa siendo ya innovadora esta relaciona con el modelo constructivista que tipifica la adquisición de estos procesos como uno solo y en el que se favorece y propician nuevos canales de comunicación entre el estudiantado y su entorno socio-cultural.

Estas consideraciones nos dejan una visión más formalista, la cual considera que la lectura y escritura consisten en el dominio de conjuntos de símbolos que se dividen en

²⁵ Biografía. (sf). www.monografias.com > Educación

unidades más pequeñas y así facilitar el aprendizaje en cada educando en el entorno más cercano al cual este inmerso.

En este sentido, se concede mayor importancia a la comprensión lectora como el elemento definido por el proceso de motivación, sabiendo que este elemento es fundamental en el proceso de lecto-escritura en el educando. En tal sentido es importante mencionar que este elemento junto al contacto directo con la palabra que está siendo objeto de comprensión hacen un trabajo significativo en el proceso de enseñanza. Este contacto es ante todo la escritura de la palabra que como lo demuestra "ROUSSEAU, en su obra "EMILIO" "primero debe comprender la palabra para que luego sea repetida tantas veces como sea posible para lograr una completa escritura, este autor coloca al educando en el centro de la educación en donde hay que subordinarla a la edad cronológica del estudiantado."²⁶

Desde este ángulo el docente debe preparar ciertas condiciones:

1. Prepara un ambiente agradable para la lectura.
2. Leer con expresión y sentimiento.
3. Presentar láminas referidas a la lectura.
4. Dejar un espacio para que el educando haga preguntas después de la lectura.
5. Permite que los educando escriban y dibujen durante la lectura.

²⁶Rousseau, J.J. El Emilio de la Educación. (Ediciones Porrúa). México D.F. Pág.310

Para adquirir conocimientos es indispensable que exista un clima y un ambiente adecuado y constituido por un marco de relaciones en el que predomine la aceptación, confianza, respeto mutuo y la sinceridad.

El aprendizaje se potencia cuando convergen las condiciones necesarias para la buena estimulación en el trabajo y en el esfuerzo, creando un entorno agradable y seguro, en el que se establezca una buena comunicación entre los alumnos/as, maestras, tomando en cuenta el cooperativismo y la ayuda mutua.

En lo observado en la investigación el grupo control (primer grado sección "c", a cargo de la profesora María Fátima Morales Cornejo), se logró visualizar que las relaciones sociales entre el estudiantado y la maestra no son adecuadas para ese nivel, debido a que la maestra muestra poco interés en la enseñanza del educando, no retroalimenta las actividades, muestra preferencia por algunos niños/as, aislando a cierta parte de los educandos que presentan mayores dificultades en el proceso de asimilación de conocimientos. Por otra parte se observa indisciplina dentro del salón de clases, expresando sobre nombres, entre compañeros de clase, estas conductas se vuelven obstáculos para el estudiantado, afectando las relaciones entre alumnos, maestros, por otra parte la falta de atención, la cual es una deficiencia en el educando que le afecta directamente en el rendimiento pedagógico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En muchas ocasiones la maestra demuestra tensión frente a los educandos; por lo que es necesario afirmar que la autoestima del docente puede influir sobre el propio desempeño profesional como en el desempeño educativo de los educandos. Desde un punto físico el

maestro es un modelo (positivo o negativo) de la valoración de lo físico: el alumno se identifica con el profesor o lo rechaza a partir de lo que este valora, de ahí la importancia de este aspecto del entorno del aula.

Lo que se ha observado en el grupo experimental (primer grado "b", a cargo de la maestra Blanca Rina Palacios de López), el 95% de los alumnos se respetan, se ayudan mutuamente, existe disciplina en el aula, respetan las normas establecidas, ayuda a propiciar el autoestima de los alumnos, centra sus esfuerzos en el autoconocimiento y autoconciencia, fomenta un buen aprendizaje y sobre todo valora el esfuerzo de cada educando; por lo que en el grupo control es necesario que el docente se siente a pensar y deduzca en que está fallando o que hace bien y tratar de fortalecerlas, pues dentro del aula juega un papel protagónico en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es el encargado de la formación integral de cada educando.

2.4 Prácticas relevantes.

El día de la presentación del tipo investigación que se desarrollará en el Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana. Se explica cuál es el objetivo que se pretende llevar a cabo con la aplicación de metodologías en la lecto escritura en el primer grado sección "c", de igual manera se le dio espacio a la maestra encargada que manifestara las inquietudes sobre el tema o sugerencias para hacer de este trabajo más eficaz, en función de que se vertieran ideas en torno a la dinámica a seguir durante la investigación. Se observó que varios de los educandos se miraban entre sí y algunos preguntaban qué haríamos, y si les íbamos a dar clases. Entonces la maestra les explico

cuál sería nuestro papel dentro del aula, y que se ejecutaría tomando en cuenta las necesidades que presenten cada uno del estudiantado en cuanto al proceso de asimilación de la lecto-escritura, esperando que cada alumno ponga de su parte para que este trabajo obtenga los frutos deseados y así lograr una mejor asimilación de conocimientos dentro del proceso enseñanza aprendizaje de lecto-escritura.

La etapa de la observación se inició mediante el análisis de la planificación de técnicas, estrategias y metodologías que se implementarían a los participantes del aula control (primero 'c'), a cargo de la profesora María Fátima Morales Cornejo, estas tienen que estar acorde a la necesidad que presentan los educandos, es por ello que se realizó una exhaustiva investigación sobre Estrategias Metodológicas en la lecto-escritura mediante libros de texto, revistas del MINED, sitios web, y consultas a diversas personas con conocimiento del tema los cuales proporcionaron folletos libros etc.

Por otra parte el aula experimental (primer grado 'b'), a cargo de la profesora Blanca Rina Palacios de López, dentro de esta sección no se pretende aplicar ningún tipo de metodología, técnicas o estrategias, si no únicamente observar el desarrollo de actividades por parte de la maestra a cargo del grado; Sin embargo brindaremos nuestra colaboración a los niños en actividades que ameriten de nuestra ayuda, y que sea solicitada por los alumnos interesados y, por la maestra responsable. De esta manera nos permitirá llevar a cabo una investigación cualitativa de tipo comparativa.

Dentro del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura existen diferentes métodos aplicables para lograr una mejor adquisición en este proceso, pero estos requieren de

suma atención para lograr en los educandos aprendizajes significativos; en cuanto a la aplicación de estos métodos se debe de tomar en cuenta ciertos factores entre ellos: La edad cronológica de los educandos, diferencias individuales, emociones e intelecto, salud, y estimación psicosocial.

Factores que inciden directamente en la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita:

a) Factor lingüístico: El niño/a ya sabe mucho de su lengua o idioma, ya tiene conocimiento de su lenguaje acorde a su intencionalidad, discrimina sonidos, conoce cierto vocabulario, conoce ciertas estructuras sintácticas y los psicolingüistas afirman que lo único que les falta son determinados usos del lenguaje y un mayor léxico, el cual adquirirían mediante el uso.

b) Factor cognitivo: Los niños/as piensan, ellos/as están en el mundo y mantiene una interacción con el medio. La niña/o aprende muchas cosas con el intercambio familiar, directamente. La lengua escrita está en el medio, el entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados, etc.

Entre los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura figuran muchos y los más utilizados se detallan a continuación.

Los métodos se han clasifican en tres tipos:

- a) Método Sintético.
- b) Método Analítico.
- c) Método Ecléctico.

Cuando se hablan de métodos sintéticos es hablar de las partes, del todo, y entre ellos se encuentran los tradicionales:

- a) Alfabético.
- b) Fonético.
- c) Silábico.

Entre los métodos analíticos se encuentra el de palabras generadoras, o palabras normales, el global o de oraciones completa.

Los métodos de origen sintético son anteriores a los analíticos y están en uso ya sea de forma pura o fusionada con los más modernos, que en realidad son síntesis de hechos con los aportes de la experiencia.

Método ecléctico recibe este nombre porque su estructura y organización están basadas en las técnicas de los métodos estudiados anteriormente. Toma los elementos que más le conviene de cada uno de ellos.

Entre los métodos aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura se encuentran los siguientes

Método alfabético: Este método se encuentra entre los tradicionales y como su nombre lo indica, emplea como materia prima las letras del abecedario y después las sílabas

directas, inversas, directas e inversas, compuestas, finalmente se unen las sílabas y el niño/a leen.

Método global: Consiste en crear y presentar una idea o frase completa de donde se desprende una palabra genérica para luego descomponerla en los sonidos que la forman, de esta manera se pueden generar más palabras tomando como base la palabra inicial y formar familias de palabras.

Es muy importante que el educando un nivel de vocabulario superior y que tengan mucha facilidad para memorizar.

Método fonético: Como su nombre lo indica, se introduce a través de sonidos, practicando básicamente con sonidos iniciales y finales. Los niños que aprenden con este método logran una lectura fluida y bien articulada. Ejemplo: El silbido del viento, el soplido de la locomotora para la F (fono mímica).

Método silábico: Consiste en relacionar la consonante con las vocales, tiene sustentación en las sílabas de las palabras y utilizan el orden alfabético de las vocales, cambiando únicamente el sonido de las consonantes; su debilidad radica en que acomoda al educando y siempre necesita del orden alfabético de las vocales para poder descifrar lo que dice la palabra. Los niños/as que aprenden a leer y escribir con este método generalmente son lentos e inseguros para leer y posteriormente enfrentan una serie de dificultades para comprender lo leído. Ejemplo: Mar-pan-sol-atrás.

Método de comprensión lectora: Esta referido a desarrollar en el niño la comprensión de lo que lee, es decir que el receptor de los mensajes debe participar activamente en la construcción de los significados del texto. Ejemplo: Se le pregunta al niño si ha comprendido lo que ha leído.

Método multisensorial: Este método resulta de la integración del método global y fonético. Debido a ello resulta más complejo, y los resultados obtenidos comprueban que los educandos desarrollen una mejor habilidad para la comprensión lectora.

Entre los métodos ya mencionados también se utilizan como complemento los siguientes:

Método deductivo: Cuando el asunto estudiado procedo de lo general a lo particular.

Método inductivo: Cuando el asunto estudiado procede de lo particular a lo general.

Método activo: Cuando el desarrollo de la clase cuenta con la participación del alumno.

Método del trabajo colectivo: Se realizan grupos de trabajos, en los cuales los niños/as se ayudan mutuamente a desarrollar actividades y de la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.

Método memorístico: Se le pide al alumno que memorice conceptos o aspectos de la clase que sean relevantes.

Método analítico: Es la separación del todo en sus partes o en sus elementos, este método se apoya en la concepción de que para comprender un fenómeno es necesario

conocerlo en las partes que lo constituyen, ejemplo se le enseña al niño/a las partes del cuerpo humano y posteriormente se descompone en partes.

Método ecléctico: Es la combinación del método deductivo e inductivo, tomando lo mejor de ellos para generar la comprensión del contenido.

La propuesta pedagógica que hoy se presenta concibe el eclecticismo no como una “fusión” de métodos, sino como un “enlace estratégico de los diferentes métodos, aplicando los principios metodológicos universales, aprovechando las bondades de cada método rompiendo con sus debilidades y con sólida base en la estructura de nuestro idioma español contenido en las llamadas categorías taxonómicas: Vocal / consonante, sílaba, palabra, oración, párrafo.”

Técnicas empleadas en la enseñanza de lecto-escritura

Técnica del dictado: Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto que los alumnos van tomando nota de los que él dice.

Técnica exegética: Consiste en la lectura comentada con los textos relacionados con el asunto estudiado.

Técnica lluvia de ideas: El docente realiza una interrogante, el alumno contesta y a partir de esa respuesta el docente genera otra pregunta, el alumno responde y así sucesivamente hasta que se llega a la comprensión de la idea que el docente desea.

Técnica de la demostración: Es una forma de comprobar la veracidad de las afirmaciones verbales.

Técnica expositivas: Consiste en la explicación oral por parte del profesor del contenido desarrollado en clase.

Técnica de control de lectura: El docente, le provee al educando de una biblioteca móvil que se está en el aula, el niño elige el libro que desea leer, cada vez que termina el docente le evalúa la lectura por medio de un examen oral. El docente establece categorías de acuerdo a la categoría de libros que el niño lea, el ir escalando esas categorías le produce satisfacción al alumno y le produce seguir leyendo más.²⁷

De acuerdo a lo mencionado anteriormente entre los métodos aplicados en el aula control (primer grado "c", a cargo de la maestra María Fátima Morales Cornejo), está el método de la palabra generadora o palabra eje, "el método ecléctico el cual teóricamente fundamentado de acuerdo al folleto llamado Metodología de la lecto-escritura, creado por la Profa. Elsy Margarita Monterrosa de Ramos, consiste en la fusión de todos los métodos existentes para lograr o hacer algo"²⁸. Sin embargo cabe destacar que en nuestra actualidad no debe de aplicarse como un método único, sino como un conjunto de métodos que tienen como finalidad afianzar el aprendizaje de la lecto-escritura en el educando, de acuerdo a los resultados obtenidos de su aplicación en

²⁷(MINED) Revista Clase. (Noviembre de 2003). Como enseñar a leer y escribir a niños y niñas. Revista Trimestral del ministerio de Educación. Pág. 2-4

²⁸ Monterrosa, E.M. "Metodología de la lecto-escritura", Santa Ana El Salvador. : Monterrosa. pág. 10.

el salón de clases, dicho de otra manera no se profundiza en un simple método sino en la efectividad alcanzada en la aplicación de las diferentes metodologías adecuadas a las necesidades de los niños²⁹, dentro de ellos tenemos el método global en donde el educando debe descomponer una palabra genérica en sílabas y luego crear nuevas palabras de cada sílaba dada, método fonético el ayuda a que el educando pronuncie cada vocal y consonante, método silábico en donde se relaciona la consonante con una vocal, el método multisensorial para el reforzamiento de vocales e involucra simultáneamente los sentidos, es utilizado paulatinamente en la enseñanza de la escritura; en cuanto a las actividades sobre salientes están los ejercicios correctivos para minimizar los problemas de la adición y sustracción de letras que presentan los educandos. En cuanto a las técnicas estas deben aplicarse en las diferentes etapas para que educando pueda desarrollar sus habilidades y destrezas logrando así emoción por su desarrollo intelectual y estímulo de su creatividad para que pueda aplicarla en el proceso de aprendizaje en lo que a la lecto-escritura concierne.

Estas son muchas y varían de manera extraordinaria según circunstancias, objetivos, material o nivel, y eso depende del punto de vista de cada docente para lograr el objetivo o meta que se propone.

En cuanto al material didáctico este es fundamental y parte clave para la enseñanza en donde debe de existir un aula ambientada acorde a cada objetivo y unidad, usando

²⁹Entrevista con el licenciado Juan Carlos Escobar Baños y la licenciada Irma Isabel Ibáñez de Morales (directora del Centro Escolar Tomás Medina de la Ciudad de Santa Ana, Institución donde se está realizando la investigación). Ver anexo

láminas diferentes cada día. La variedad de técnicas ayuda al profesor de lecto-escritura y permite una mejor asimilación y atención en el aprendizaje del educando.

Según el Lic. Juan Carlos Escobar Baños en el libro “Nociones generales de la teoría de la enseñanza, apoyándose en las ideas de J. Piaget, la enseñanza se concibe como un proceso orientado a que el alumno/a sea un ente activo procesador de información. Para lograr esto, el profesor/a no debe de ignorar sus necesidades, sus conocimientos, es decir, el estado actual de desarrollo del alumno/a, pues esto le permitirá el avance paulatino en el proceso de enseñanza.”³⁰

De acuerdo a lo anterior la enseñanza entendida así, está dirigida a provocar transformaciones en la mente del educando, haciendo que participe en la configuración de su personalidad, teniendo en cuenta que esta debe de lograrse mediante la interacción con el medio en el que se desenvuelve y estar conforme con el mismo; La enseñanza de la lecto-escritura se convierte en un proceso que parte de la vida cotidiana del educando, de forma tal, que se relaciona con las proposiciones de las disciplinas del aula y de la familia propiciando así un conocimiento pleno en cuanto a la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura no es una tarea simple ni sencilla para los educandos; por el contrario requiere un largo y complejo proceso de construcción, en el que las ideas del niño/a no siempre coinciden con las suposiciones de los adultos. es por ello que se debe cuidar y analizar cada una de las etapas evolutivas, sus características y las propias individualidades de los educandos, ya que en sus inicios escolares el niño/a

³⁰Escobar, J.C. (2002) “Nociones Generales de Teoría de la Enseñanza”. : Imprenta de la Universidad de El Salvador. pág. 15- 16.

están lejos de pensar en términos de correspondencia fonema-grafema,(fonema lo que suena, grafema lo que se escribe), por lo tanto no se debe de partir de estos, si no lograrlo mediante la construcción de saberes y significados prácticos y vivenciados.

Mediante las practicas o actividades que implementen se pretende evitar que se genere un efecto distractor (presencia dentro del aula por los investigadores, cuando la maestra desarrolla su clase), probablemente haya generado alguna debilidad en la investigación; sin embargo, se rescata lo positivo de ello a partir de la observación del desenvolvimiento y participación de los estudiantes en las clases, escuchando sus comentarios y dudas que tengan de lo desarrollado en clase.

Los avances obtenidos día con día, dentro del aula control (primer grado ‘‘c’’) y en el aula experimental (primer grado ‘‘b’’), mediante los hallazgos de la investigación educativa Escolar y sus posibles implicaciones para la práctica docente están los siguientes:

- ④ La educación impartida en el Centro Escolar Tomas medina El Palmar está encaminada en torno al conductismo o educación bancaria, en donde el maestro/a continúa haciendo su clase magistral, la forma de aprender está basada en la copia del libro al cuaderno sin saber si entendió lo que ha escrito, cuando el educando aprende a leer lo hace memorizando cada sílaba y el orden en que esta se encuentra, si se le pregunta de manera desordenada cada palabra no la puede leer. conceptos con lectura intensiva de textos y folletos.

- Ⓢ El uso de recursos didácticos en el aula se sustentan en el pizarrón blanco y el plumón, un abecedario poco usual ubicado en un área no muy visible para el estudiantado, las vocales pegadas al lado izquierdo de la pizarra.
- Ⓢ Una vez realizada la observación preliminar, se organizaron materiales que se utilizarán para cada clase, en la cual está contemplado el uso de carteles ilustrativos mediante el uso del método de la palabra generadora, las vocales y el abecedario ilustrado elaborado en cartoncillo, y actividades en donde se pueda obtener información del nivel de comprensión que posee cada educandos en cuanto a la lecto-escritura, estas actividades tienen como fin lograr que el estudiantado aprenda en base a técnicas fáciles y divertidas, para que no sienta la clase tediosa ni aburrida.
- Ⓢ Los recursos a utilizar se obtuvieron de libros, guías, revistas y folletos.
- Ⓢ Falta de aplicación de estrategias metodológicas por parte de la maestra, basándose únicamente en lo que indica el programa.

2.5 Estrategia de recogida de datos.

La investigación cualitativa de tipo comparativo, es un proceso que consta de cuatro etapas (observación, reflexión, planificación y acción), en donde en cada una de ellas se han planificado diferentes métodos y técnicas adecuadas a las necesidades que presenta cada niño/a, sirviendo de apoyo en el proceso de la lecto-escritura para facilitar la asimilación en dicho proceso en los alumnos de primer grado sección “b”(grupo

experimental) y los alumnos de primer grado sección “c”(grupo control), del Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana.

En la etapa de observación: se aplicó una guía con el propósito de conocer a fondo las dificultades de la lectura y escritura que presenta cada educando; por otra parte para la obtención de información de las aulas a observar, se asistió a la institución específicamente una semana a los dos primero sección “b” y “c”, los cuales están inmersos en el proceso de investigación a seguir, tomando nota de todas las actividades que se desarrollan dentro del aula desarrolladas por las maestras a cargo de cada grado, se elabora una nota de campo donde se escriben los acontecimientos más relevantes que presentan los alumnos dentro del aula, incluyendo el comportamiento de cada uno de ellos con el fin de llevar un registro de actividades y así poder analizar sobre el proceso de percepción del estudiantado que presentan en la lecto- escritura, esta se realiza en un orden sistemático, según el día, fecha, hora y el aula a la cual se asiste (aula control o experimental).

Sabemos que la comprensión lectora es uno de los problemas que enfrentan los centros Escolares en todo el país; existen diversas formas que pueden influir en el estudio de la lectura y escritura y para esto existen varias estrategias.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se emplea el lenguaje, ya sea este oral o escrito, por lo cual se le considera como un instrumento fundamental en el proceso de investigación, el cual se convierte en un valor didáctico, principalmente en el nivel

primario, porque el docente llega directamente a escribir y hablar sin saber explicar las clases para que el educando asimile el conocimiento impartido.

En el texto consultado *“como se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña”*. Toma en cuenta las prácticas educativas en las que se desarrollan los primeros grados para lograr que aprendan a leer y a escribir incorporan como discurso esencial en lo que los niño/as, llegados a la escuela no saben leer; necesariamente habrá que enseñarles en todo caso, el problema es que tampoco los docentes están en condiciones de ayudar de manera pertinente al educando, a aprender las competencias comunicativas dentro del proceso de lectura y escritura.³¹

Los maestros entrevistados para la obtención de información manifiestan que las capacitaciones en servicio han aludido o tratado de manera vaga temas como la lecto-escritura; En el libro consultado *“Informe de consultoría”* este manifiesta que es de gran importancia la aplicación del método global, (trabajo de métodos de investigación sobre “dificultades de lectura y escritura de niños/as de primer grado del Centro Escolar Francisco Menéndez de Atiquizaya”),³² ya que lleva al educando a asociar ideas adaptándolo a la enseñanza de la lecto-escritura; la implementación de dicho método cuenta con algunas ventajas:

- ⊕ Facilita la lectura comprensiva y fluidez verbal desde el principio evitando el tartamudeo.

³¹ MINED, *“como se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña”*, (2005), Pág. 23

³² Paniagua, C. & Aldana, G. (Diciembre de 2006). *Dificultades de lectura y escritura de niños/as de primer grado del Centro Escolar Francisco Menéndez de Atiquizaya*. Universidad de El Salvador. Santa Ana, El Salvador

- ⊕ Permite relacionar la lectura con otras áreas.
- ⊕ Estimula la atención y el interés, permitiendo trabajar al niño con mensajes y oraciones completas.

Tomando en cuenta que el hábito de la lectura no se logra de la noche a la mañana y no hay que desesperarse cuando los educandos muestran apatía y desinterés hacia la lectura, el reto del docente es propiciar experiencias agradables y de interés, involucrando y motivando al educando a iniciar un proceso sistemático de lectura, y así lograr despertar el interés a leer, en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas en el primer grado sección "c", es muy necesario, pues con este procedimiento se espera superar cada una de las dificultades de lecto-escritura que presentan estos niños en formación.

En lo que se refiere a las Técnicas e instrumentos a utilizar para conseguir datos, se utilizan diversas técnicas de la investigación las cuales proporcionaran datos de cada dificultad presentada en el área de la lecto-escritura, las cuales se detallan a continuación: Instrumentos (test, encuestas al docente en cargo, pruebas objetivas, cuestionarios, observaciones áulicas, análisis documental), en cuanto a Estrategias Interactivas tenemos (entrevistas, observación de los participantes, maestro y entorno) y los recursos didácticos (carteles con la palabra generadora, fotografías).

Todos estos instrumentos de investigación previamente elaborados, han sido diseñados de acuerdo a los problemas y necesidades encontradas. También se utilizan registros de observación los cuales se incluirán en la parte de anexos.

CAPÍTULO III

EL PLAN DE INVESTIGACION ACCION.

3.1 Intenciones del Plan.

Se pretende promover la participación activa del docente y sus alumnos, en cuanto al aprendizaje y la planificación en la aplicación de estrategias de enseñanza ante las dificultades que presenta cada uno de los educandos en el ámbito de la lectura y escritura, de igual manera se pretende planear propuestas de acción, buscar su ejecución, la evaluación de los resultados, búsqueda de reflexión en el que se vuelva un proceso inacabado en el que tenga como finalidad emplear las metodologías correspondientes a las necesidades del estudiantado en el campo educativo.

El inicio de la investigación se manifiesta la definición del problema que se desea afrontar, el cual surgió de la constante observación de las situaciones educativas que presentan los dos primeros grados sección "b" y "c" del Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana: el aspecto pedagógico que se manifiesta alrededor de la práctica que ejercen los docentes dentro de aulas de primer grado, teniendo en cuenta que se aplicaran diversas técnicas estratégicas para conseguir la información necesaria de cada grado, pues uno de ellos se tomara como aula control, en la cual se aplicaran métodos, técnicas y estrategias metodológicas para garantizar y mejorar el aprendizaje de los educandos en las áreas de la lecto-escritura, y el otro grado será tomado como aula experimental en donde solo se observará la implementación de

estrategias metodológicas por parte de la maestra a cargo y así poder llevar a cabo una comparación entre las estrategias metodológicas que utiliza la maestra del aula experimental con las que se implementaran dentro del aula control, se llevara una anotación de cada acontecimiento que se dé en ambas aulas para determinar si se lograra algún cambio en el aula control y si el aprendizaje que muestren los educandos es similar o más variado al de los educandos del aula experimental; otro aspecto es el desempeño y entusiasmo que los educandos muestran en la asignatura mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas, que puede llegar a constituir un factor de éxito en el desarrollo de sus actividades y aprendizajes posteriores.

para tener claridad sobre la idea que sería puesta en acción, se realizó un proceso de observación sobre las condiciones o factores que afectaban el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los educandos de dicho centro escolar las cuales se plasmaron mediante el análisis de las guías de observación (se presentan en anexos) por medio de las cuales se obtuvo un acercamiento de los problemas y dificultades que presentan los educandos de las aulas (control y experimental), las cuales dieron lugar en a la verificación de dificultades en la lecto-escritura, no solo por parte de los educandos sino también en la maestra del aula control, también se manifiestan las dificultades y fortalezas que muestran los educandos y la maestra del aula experimental, logrando comparar los resultados obtenidos de ambos grados y así poner en marcha el plan de acción con el propósito de mejorar las dificultades relacionadas con la lecto-escritura del aula control y lograr así el desarrollo de competencias idóneas en este campo pedagógico.

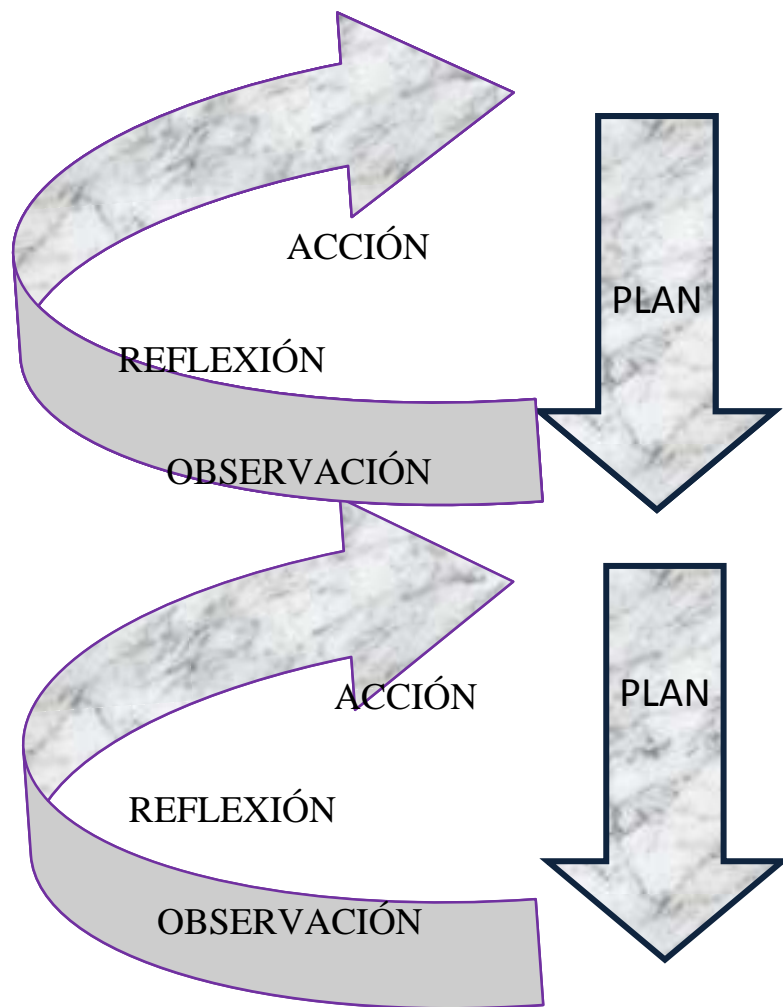
La modalidad de investigación-acción desarrollada en este estudio, responde a una de las tipologías propuestas por Grundy (1982,1991)³³: la Investigación-acción paradigma de investigación, que entre sus propósitos generales tiene el de diseñar y aplicar un plan de intervención conveniente para lograr la mejora de las habilidades de los individuos (interpretése como competencias de docentes y alumnado), así como en la eficiencia para resolver problemas –en este caso, alrededor de las estrategias metodológicas implementadas para mejorar las dificultades que se manifiestan en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y así mejorar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los educandos. En tal sentido es preciso señalar, que en esta modalidad investigativa, existe una preocupación por el cambio de prácticas sociales y de adquisición de aprendizajes que se puedan obtener en maestros y alumnos, buscando así la mejora en la comprensión de los problemas, dificultades y la transformación de los contextos en los que se sitúan. Esta investigación se caracteriza por que los procesos son guiados por el grupo de investigadoras, en donde la investigación está dirigida a la obtención de resultados esperados.

Para efectos del presente estudio, el grupo investigador asume el proceso de investigación-acción³⁴, representado por una “espiral de ciclos de investigación” en que intervienen las siguientes etapas: planeamiento (plan general), acción (paso de acción), observación y

³³Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación—acción colaboradora en la educación. *Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 1 (No. 1)*

³⁴Latorre, A. (2004) *la investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. : Graó, de IRIF,S.L. Pág.30

reflexión (reconocimiento y toma de decisión), caracterizándose en que la unidad espiral que precede a la anterior, es otro ciclo que comprende las mismas etapas del proceso, pero que ya contienen las modificaciones al plan trazado con anterioridad, como producto de la reflexión que se haya realizado, el cual lo representamos a continuación:



Este proyecto de investigación acción reúne las siguientes características:

- Será desarrollado por el Grupo Investigador, que asume el rol de expertos.

- Promover estrategias metodológicas prácticas más eficientes y efectivas, donde el cambio de aprendizajes sea de larga duración y la vivencia de cada una de ellas se de corta duración pero con buenos resultados.
- Su implementación es dirigida, pero siempre busca promover la participación de los implicados (grupo de educandos y maestras) en el proceso de mejora.

Con estas ideas claras sobre la preocupación temática a abordar, se procedió a definir el Plan de Acción, cuya intención fue abordar la situación problema, en donde se manifiesta la participación directa e indirecta por parte del grupo investigador sobre el grupo en estudio, pretendiendo manifestar una conducta que fuese lo más natural posible. De este modo se establece el Plan: Poner en contacto directo tanto al docente como a los educandos, con las Estrategias Metodológicas, aplicándolas al área de la lecto-escritura para el buen desarrollo de capacidades cognitivas en los educandos, como una forma de promover la adquisición de nuevas competencias dentro de sus respectivos ámbitos educativos y áulicos (rol activo que desempeña cada miembro en su Proceso de Enseñanza Aprendizaje).

Descripciones de objetivos.

- ◆ Lograr un proceso de consolidación de la lecto-escritura.
- ◆ Lograr la concentración de atención y de una intensa memorización visual, auditiva y motora.

- ◆ Que al hablar maestro/a y alumnos/as se expresan con claridad, pronunciando las palabras completas y cada letra con su correspondiente sonido.
- ◆ Desarrollar habilidades de expresión de la lectura en los educandos de primer grado.
- ◆ Explicar detalladamente los conceptos y definiciones de lo que concierne a la lecto-escritura, asimismo la función de las palabras que se emplean nombres, verbos, adjetivos, morfemas, etc.
- ◆ Estimular el aprendizaje del educando en las diferentes esferas del pensamiento con la capacidad de interpretar una lectura.
- ◆ Fomentar en el educando el hábito de la lectura, promoviendo así una mejor comprensión de los símbolos lingüísticos.

En el desarrollo de la investigación sobre las dificultades de la lectura y escritura se describen las características que fueron presentando los implicados en el proceso de investigación realizada en El Centro Escolar Tomas Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana, en cuanto a las relaciones, el lenguaje y discurso, actividades y prácticas que fueron presentando los educandos implicados en el transcurso del proceso investigativo. Se observó en los educandos una actitud impaciente por salir a recreo, sin darles importancias a las actividades a desarrollar que las investigadoras aplicaban a lo largo del proceso, se mostraban hiperactivos, con mal vocabulario, irrespetuosos, pero ante todo con muchas deficiencias en el área de la lectura y la escritura; en vista de ello se aplicaron técnicas de enseñanza con el objetivo despertar en los educandos el

entusiasmo e interés por resolverlas, como también de contribuir a asimilar un proceso de comprensión tanto de lectura como de escritura en cada uno de los educandos.

Por lo cual lo más importante es corregir esas actitudes que obstaculizan la comprensión de la lectura y la escritura en los participantes, es por ello que la aplicación de métodos y técnicas es de gran importancia para lograr buenos hábitos y valores que se forman en el día a día dentro y fuera del aula; por lo que es necesario que todo niño/a manifieste interés y motivación por aprender en el primer grado, en el cual se van formando las bases necesarias para aprender a leer y escribir.

Básicamente la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura incluye objetivos precisos en su uso, un dominio sobre las etapas y procedimientos que se van dando a lo largo del proceso.

Dentro del proceso, para la lecto-escritura, existen diferentes métodos y técnicas que se aplican en la adquisición de este proceso. Esto requiere de una profunda comprensión para logro de aprendizajes significativos en niños y niñas, no olvidando el objetivo que se pretende al desarrollarlas.³⁵

A continuación se presenta un cuadro con las especificaciones y los distintos componentes considerados en el establecimiento del Plan General de Acción.

³⁵Actividades relevantes realizadas dentro del aula del grupo control del Centro Escolar Tomás Medina.

CUADRO SOBRE EL PROCESO DEL PLAN DE ACCIÓN

Situación problemática	Efectividad de las estrategias en la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de capacidades cognitivas, en alumnos de primer grado (sección b y c) del Centro Escolar Tomas Medina, El Palmar Santa Ana.
Factores a cambiar o mejorar.	<p>A) <u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Blanca Rina Palacios de López. <ul style="list-style-type: none"> – Primer Grado sección “B” – Ayudar a que los seis niños con dificultades de lecto-escritura aprendan y alcancen el nivel de los demás niños. ➤ María Fátima Morales Cornejo. <ul style="list-style-type: none"> – Primer Grado Sección “C” – Mejorar las relaciones de comunicación entre docente y alumno. – Igualdad de oportunidades dentro del aula. – Innovación de metodología en la aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. – Desarrollo de clase de manera dinámica. – Despertar en el niño interés y motivación en la toma de lectura. – Explicar el contenido de manera sencilla tomando en cuenta la edad cronológica del niño. – Ambientación de aula de acuerdo a los contenidos a desarrollar.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de normas y reglas dentro del aula de clases. <p>B) <u>ALUMNOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar relaciones sociales, personales e integrales. - Desarrollo de talento y ética. - Mejorar la seguridad y participación en actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Mejorar o enriquecer su vocabulario. - Desarrollo de la Psicomotricidad fina y gruesa. - Proceso de motivación y atención. - Buena comunicación dentro del aula. - Comprensión de la lectura y la escritura. - Reconocimiento de signo y símbolo. - Agilidad en el proceso de lectura y escritura.
<p>Negociaciones</p> <p>Realizadas.</p>	<p><u>A. CON EL DOCENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Permitir la observación directa del desempeño docente y de sus alumnos. ◆ Responder a inquietudes del grupo investigador (mediante instrumentos pertinentes). ◆ Proporcionarnos el horario de clase de los educandos. ◆ Asistir a la validación de la investigación. ◆ Proporciono el programa de estudio de primer grado. ◆ Permitted que se le diera a conocer las diferentes metodologías a aplicar en

	<p>el aula clase.</p> <p>B. <u>CON LOS ALUMNOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Permitir la observación directa de su proceso de enseñanza aprendizaje en el aula clase. ◆ Participar en actividades del aula. <p>C. <u>CON LA DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Avalar el proceso de investigación los dos primeros grados. ◆ Responder a inquietudes que tuviese el grupo investigador (mediante instrumentos pertinentes).
<p>Recursos</p>	<p>A) <u>MATERIALES:</u></p> <p>Pizarra, plumones, borrador, carteles, páginas de papel Bond ilustradas, fotocopias, abecedario, con palabras y letras con siluetas, cancioncitas, cartoncillo, tirro, regla, colores.</p> <p>B) <u>INFRAESTRUCTURA:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aula de clase. ◆ Infraestructura de doble planta. ◆ Biblioteca. ◆ Centro de cómputo. ◆ Aula de apoyo psicológico. ◆ Aula de apoyo de aprendizajes. ◆ Auditorio. ◆ Cancha de fútbol. <p>C) EQUIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Equipo de sonido con micrófono.....1 unidad ◆ Grabadora.1 unidad ◆ Fotocopiadora1 unidad ◆ Computadoras22 unidades ◆ Cámara digital fotográfica1 unidad
<p>Marco Ético.</p>	<p><u>INTRODUCCION AL TEMA</u></p> <p>Uno de los mayores problemas que atenta la educación salvadoreña, es el bajo rendimiento académico, en el proceso de lecto-escritura, debido a muchos factores sociales, familiares, económicos, políticos, etc.</p>

	<p>Por lo tanto la lecto-escritura, es un proceso de leer, es una forma correcta de pronunciar palabras, frases y oraciones como la comprensión de los niños/as, donde interviene el proceso de pensamiento y razonamiento.</p> <p>Por lo que el docente debe analizar la situación familiar a las necesidades de cada alumno/a, si es un factor para obstaculizar su aprendizaje. De esta forma, la necesidad de aplicar, técnicas y métodos que ayuden a mejorar dicha dificultad.</p>
<p>Desarrollo de la etapa de acción.</p>	<p><u>Las Etapas y Actividades Desarrolladas Comprendieron:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elaboración del plan. 2) Entrega del plan. 3) Implementación del plan: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de guía de observación. ✓ Elaboración de material de apoyo. ✓ Aplicación de Técnicas metodológicas.³⁶

³⁶Cuadro de plan de acción y desarrollo de actividades elaborado dentro de la etapa de observación dentro de primer grado sección "b" y "c" del Centro Escolar Medina.

Todo esto es posible alcanzarlo, si empleamos los medios existentes para lograr un proceso de lectura y escritura, teniendo en cuenta las herramientas y capacidades que contribuirán para llevarlas a la práctica dentro del contexto áulico.

3.2 ACTIVIDADES RELEVANTES DENTRO DE LA INVESTIGACIÓN.

MARTES, 27 DE ABRIL DE 2010

Aula control:

Se estuvo presente en el aula control con señora Fátima.

Este día nos presentamos al aula, la maestra, nos permitió que le pasáramos una actividad que consistía en lo siguiente:

Les proporcionamos una hoja (página) a cada niño para que desarrollaran la actividad, se les presento dibujitos de animales que son conocidos por los niños, donde le iban a colocar una "x" señalando el brazo derecho de la niña que se les presenta dibujado.

Posteriormente pasamos una niña que realizara un ejemplo frente a la pizarra, luego estuvimos reforzando con láminas donde se les presento las vocales para reforzar en conjunto con su pronunciación, posteriormente realizamos ejercicios de coordinación por ejemplo: levantar la mano derecha, mover la cabeza, saltar hacia la izquierda, mover la oreja derecha, etc. Para finalizar estuvimos observando que la maestra desarrollara la clase, algunas veces les ayudamos a los niños a explicarles algunas actividades.

Logros alcanzados:

Desarrollo del sentido del análisis por medio de la asociación de imágenes y palabras, se lograron experiencias previas garantizando un proceso de enseñanza y aprendizaje apropiado, se logró en el niño que desarrollara la capacidad de ubicación espacial.

JUEVES, 29 DE ABRIL DE 2010**Aula control:**

Este día se estuvo observando a los niños que estuvieron trabajando en el cuaderno de matemática. La siguiente hora la maestra no las dio para aplicarle algunas actividades. Iniciamos con una cancioncita de las vocales, cantándola con los niños/as; luego un ejercicio de lateralidades (arriba, abajo, etc.). Para continuar le pasamos unas láminas a cada uno de los niños, donde les presentamos las vocales con dibujitos, los niños las iban repitiendo, luego se les preguntaba desordenadamente.

Posteriormente se les proporciona una hojita en donde realizaron una actividad con la vocal “a” y formando palabras con esa misma vocal; estuvimos monitoreando la actividad, luego un ejercicio para el desarrollo de lateralidad. Se les pidió a los niños/as que se pusieran de pie a la par de su pupitre. Se inició preguntando ¿Cuál es su brazo derecho?, su brazo izquierdo, su pie derecho, su pie izquierdo, luego tóquese su pie izquierdo con su mano derecha, tóquese su ojo derecho con su mano izquierda.

Se proporcionó una página de papel Bond ilustrada con la silueta de una niña, en el que señalarían con una “x” su mano derecha, con un signo “+”, su pie izquierdo y con un el ojo izquierdo. (Ver anexo 31).

● **Logros alcanzados:**

Con este ejercicio, se desarrolló las capacidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, conllevándolo a centrar su interés en el movimiento, de la misma manera el niño diferencia en las posiciones de los espacios áulicos.

Las vocales:

Se recitó un poema con las vocales primero con la “a”, luego se preguntó de cual vocal se estaba hablando, todos pudieron contestar; luego se proporcionó una página de papel Bond, con figuras que su nombre empieza por la vocal “a”, por dibujo se presentaba. ¿Qué es este dibujo? Observaban el dibujo y respondían una “ala”, se enseñaba a escribir su nombre, en la segunda parte había cuatro figuras en el que colorearían los dibujos. (Ver anexo 31).

- Con la actividad anterior se logró la memorización de las vocales, como también se motivara a la hora de trabajar de manera divertida, sobre todo que al mismo tiempo este aprendiendo, con la siguiente actividad se logró que el niño refuerce las vocales que ya escucho por medio de la cancioncita y posteriormente la escriba ello le ayudara para que memorice la escritura y lectura.

Aula experimental:

Este día no se logró observar la actuación de la docente por cuestiones de inasistencia a la institución debido a capacitaciones en el MINED.

MARTES, 04 DE MAYO DE 2010.

Aula control:

Se presentó una actividad en una página de papel Bond, ilustrada con figuras con todas las vocales y colorearan de la siguiente manera: de color amarillo todas las “a”, de verde; todas las “u”, de azul; todas las “e”, de rojo; todas las “i”, de morado todas las “o”. (Ver anexo 32).

El abecedario:

Se presentó el abecedario, elaborado de papel cartoncillo plastificados en el que estaba la letra y el dibujo correspondiente. Se inició con las primeras cinco letras del abecedario, luego se reforzó con un cartel con palabras y dibujos con la misma letra. (Ver anexo 32).

● Logros alcanzados:

Se desarrolló la creatividad e interés, experiencias lúdicas y desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Además se incentivó al educando a que diferencie los colores y generando motivación a la hora de trabajar.

Aula experimental:

La maestra da la clase de lenguaje mediante actividades extraídas del libro de lenguaje “Santillana” del MINED, enseña a los educandos canciones que dejan moralejas, adivinanzas, cuentos, etc.

Los alumnos siguen las instrucciones de la maestra y los que tienen problemas de salud mental en ocasiones trabajan pues ellos requieren de mucha atención y esmero para que logren asimilar un poco lo enseñado.

MARTES, 11 DE MAYO DE 2010.

Aula control:

Se inició con el método fonético: en el que se reforzó las primeras cinco letras del abecedario, su sonido, letra, fonema y trazo. Luego se trabajó con las vocales y consonantes. Se repartió una página en donde el niño encerraría en un círculo color amarillo las vocales y color celeste las consonantes (método ecléctico).

Se explicó el método silábico en el que en la pizarra se explicó cómo se forma una sílaba, con una consonante y una vocal. En esta actividad se logró la motivación e interés, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, expresión de ideas.

Se les explicó la diferencia de la letra “d” y “b”, en las actividades se les pregunto que dijeran 5 palabras con la letra “d” y algunos niños las confundieron con la “b”, por ello fue necesario explicarles repetidamente el sonido y su trazo.

Al final pasamos la actividad para diferenciar las vocales de las consonantes y pudimos observar que esta actividad les gustó mucho. (Ver [anexo33](#)).

Logros alcanzados:

Motivación e interés, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, expresión de ideas, corrección en la adición con respecto a las siguientes letras: b, d, p, y q, como también la letra “S” con el número “5”, F con el “7”, corrección con la omisión comiéndose letras y omitiendo otras ocasionalmente por ejemplo: escriben cadado por candado, espondor por esplendor. De esta manera se logró en el niño una lectura fluida y articulada.

Aula experimental:

La maestra al iniciar la clase de lenguaje, lo hizo mediante el refuerzo de la letra “T”, “t”, de molde y la “T”, “t” de carta.

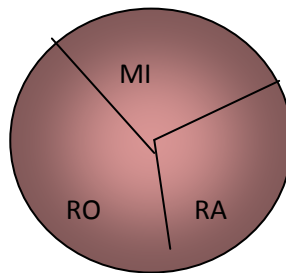
La practicante calificaba el cuaderno caligrafía de los educandos, y pone nuevas planas de la letra “T” “t”, después la maestra escribió unas palabras en la pizarra para que los alumnos las pasaran a diminutivos lo hizo mediante un ejemplo: tomate (tomatito), los niños tenían que hacer lo mismo con las otras palabras como mesa, elote, papa, etc.

Después que todos los niños habían terminado la maestra les hizo un dictado de todo lo que habían visto en la clase de ese día.

JUEVES, 13 DE MAYO DE 2010.

Aula control:

Este día se observó la clase de la maestra, (grupo control), los niños estaban trabajando en lenguaje formando palabras por ejemplo:



Observamos en la actividad que la mayoría de los niños presentó dificultad a la hora de realizarla. Porque no recibieron una explicación de lo que realizarían. Nosotros les explicamos la actividad anterior, luego iniciamos nuestra clase a reforzar la clase anterior las cinco vocales a, b, c, d, e. Posteriormente pasamos una actividad donde los niños colocarían la letra que hacía falta por ejemplo: __urro, __beja, etc. (Ver anexo 33).

● **Logro alcanzado:**

Se alcanzó una lectura como un proceso activo de construcción de significado, y una permanente participación e interacción de comunicación entre alumnos, docentes e investigadores. Dentro se lograron las siguientes competencias:

- ⊕ Desarrollo de lenguaje.
- ⊕ Memorización.

- ⊕ Expresión de ideas.
- ⊕ Pronunciación correcta de palabras.
- ⊕ Maduración visual.
- ⊕ Motivación e interés.
- ⊕ Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Aula experimental.

Este día se inició con refuerzo de las vocales a los niños/as de primer grado sección “B” (grupo experimental), primero el fonema y el sonido de la letra “m”, luego palabras con consonante y vocal: me-mi-mo-mu-ma, luego se formaron palabras con “m”, memomula-mesa, seguido se explicó el fonema y el sonido de la letra. Se les enseñó el trazo y sonido de cada vocal y letra “m” y “p”. (Ver anexo 34).

MARTES, 18 DE MAYO DE 2010.

Aula control:

Primero se muestra un cartel con la consonante, haciendo referencia a ella unos dibujos y una oración, luego para determinar si el niño comprendió y conoció la consonante, se le proporcionó una página en donde hay palabras, a las cuales les falta una letra, esta puede ser una vocal o una consonante.

El propósito de esta actividad es que los niños pongan a prueba el conocimiento que han adquirido hasta el momento.

Ejemplo del ejercicio que se le presenta al niño: ___ato___ oca ___strella. (Ver anexo 34).

En el espacio en blanco el niño colocará la letra que falta.

Competencia que se pretende obtener es que el niño comprenda lo que escribe.

Luego se pasó una actividad, utilizando el método fonético en el que se explicó, el sonido el fonema y el trazo de las letras: k, l, m, n, o una en una.

Aula experimental:

Este día la maestra les canto en canto a los niños de un patito que no podía nadar, les cantaba y a la vez asía las mímicas del canto, los niños se reían y repetían junto a la maestra.

JUEVES, 20 DE MAYO

Aula control:

Este día se continuó con la letra del abecedario “m”, en la que se enseñó el método ecléctico, luego se explicó cómo se lee la letra “m” con la letra “a”= ma y con todas las vocales, luego un dictado con la vocal m = mamá – mami – meme – momo – mimo, primero se dictó, luego se revisó y finalmente se escribía la palabra corta en la pizarra, la leían en orden y luego en desorden, la copiaban en su cuaderno, luego con la letra “m” y

la vocal “o” en la que se hace un dictado: Oreja-oso-ola, y otras palabras que decían los niños y niñas.

Aula experimental:

La maestra les enseñaba a los alumnos manualidades de cómo hacer una flor de papel, esta se hace mediante doblar el papel adecuadamente para que cuando se hace el corte se puedan distinguir los pétalos, les mostraba a los niños como tenían que agarrar el papel y doblarlo, como es la forma correcta de agarrar la tijera para que se vallan a cortar los dedos.

JUEVES 27 DE MAYO DE 2010

Aula control:

Este día iniciamos retroalimentando las letras “p”, “q” “r”, se proporcionó una actividad en la que los niños escribirán los nombres de la figura tomando en cuenta la letra inicial por ejemplo: __ollo, _uevos, también colocando en la misma actividad en donde los educandos tendrán que colocar flechas para indicar el respectivo dibujo con su nombre correspondiente. (Ver anexo 36).

Logros obtenidos a través de la aplicación de actividades:

Con esta actividad se logró desarrollar la motivación y el interés de realizar la actividad.

Aula experimental:

Se observó que la maestra tiene mucha iniciativa para desarrollar las clases, canta bonitas canciones las cuales dejan moralejas a los niños.

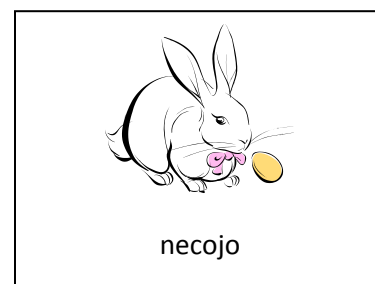
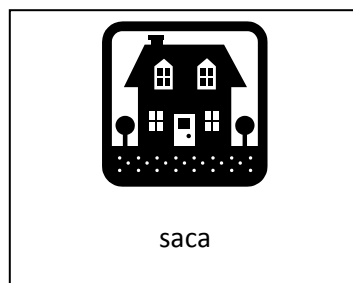
Este día la maestra les enseñó la canción del robot, y en los recreos les toma lectura a los niños que están atrasados en las lecturas.

JUEVES 3 DE JUNIO DE 2010.

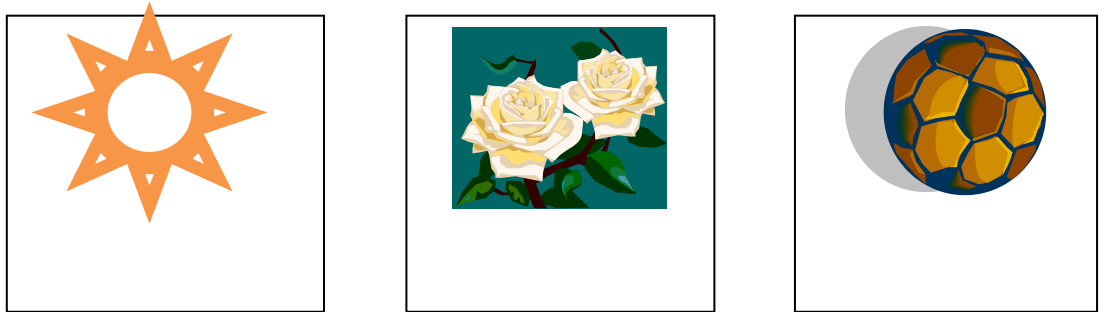
Aula control:

Se inició la jornada retroalimentando la letra "V", en el que los niños/as decían palabras con la letra: uva, vestido, vela, vaso, vaca, vejiga, etc. Después se leía cada palabra junto a todos, después se preguntaba fila por fila para verificar si se aprendieron las palabras, posteriormente se les hace dictado de esas palabras para consolidar el aprendizaje en el educando.

De igual manera se enseñó la letra "W", mediante palabras que conlleven esa letra, para que al finalizar la jornada mostrar una actividad donde se muestran dibujos con el nombre pero escrito al revés o en desorden para que el alumno corrija cada palabra.



Después los niños/as tenían que colocarle el nombre a cada uno de los dibujos que aparecían en la segunda parte de la misma actividad:



Al realizar dicha actividad se observó que algunos niños tiendes a confundir letras como la "b" por la "d" o la "q" por "p" y en ocasiones hasta el numero "9" lo confunden con la "p" o "q", la "f" con el "7", entre muchas más, para corregir esta dificultad se escribe letra por letra en la pizarra y se les pregunta y si se confunden se corrige en el momento.

Logro:

Que los alumnos/as aprendieran a diferenciar cada letra esto se hizo mediante explicación, planas y lectura de letras.

Los alumnos/as en su mayoría hacen el intento de escribir el nombre a cada dibujo.

Aula experimental:

La maestra le enseña a cada alumno como es que se debe de agarrar el lápiz para escribir, como debe de ser la postura correcta para escribir, entre otros aspectos, después se toma el tiempo necesario para tomar lecciones a cada alumno, esto ella lo hace

cuando los demás alumnos están realizando alguna actividad, entonces ella llama a uno por uno para que lean la lección que le corresponda.

Logro:

De acuerdo a las actividades que se lezda a los alumnos con problemas de salud mental la maestra les da refuerzos poniéndoles planas referente a la actividad que se les ha enseñado, ella ha notado que este grupo de alumnos ha mejorado en el proceso de lecto-escritura.

MARTES 8 DE JUNIO DE 2010.

Aula control:

Cuando se entró al aula la maestra les avía puesto ejercicios de matemáticas, después les repartió la libreta de trabajo de lenguaje uno por que estaban a trazados en realizar las actividades que les corresponde en ese periodo, para que los niños avanzaran las investigadoras les explicaba paso a paso lo que tenían que hacer pues la maestra a cargo no lo hizo y tampoco se ha cercaba a verificar que los niños estuvieran trabajando o que hicieran bien su trabajo.

Aula experimental:

En la hora de lenguaje la maestra dio palabras para que los alumnos/as las separaran en silabas, esto lo hizo mediante una canción llamada “cucú cantaba la rana”; la canción decía así:

Cu cucú cantaba la rana,

Cu cucú debajo del agua,

Cu cucú paso un caballero,

Cu cucú con traje y sombrero.

Después los paso en pareja a la pizarra para que escribieran una oración y que la separaran en silabas, esta era referida a la canción que se aprendieron. Ejemplo:

Cu- cu - cú - pa - so - un - ca - ba - lle - ro.

Para finalizar les hizo un dictado en donde tenían que escribir la palabra y se pararle en silabas.

MARTES 15 DE JUNIO DE 2010.

Aula control.

Se inició con la actividad llamada "El avioncito de la lectura", la cual consistía en que cada cuadro tenía escrita una palabra corta, ejemplo: pala, papá, mamá, mesa, vaso, sopa, tomate, camisa, entre otras, en donde el niño/a tenía que leer cada palabra para poder proseguir jugando el avioncito o como es conocido "La peregrina", si los niños se equivocan tienen que volver al inicio. (Ver anexo 36).

Para verificar si se logró que los niños/as aprendieran se les hizo un dictado de las palabras que aprendieron en el avioncito de la lectura.

Logro:

◆ Manejo y desarrollo de la lectura.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- ◆ Madurez visual.
- ◆ Pronunciación correcta de palabras.
- ◆ Motivación e interés por leer mediante el juego.
- ◆ Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- ◆ Experiencias lúdicas.

Meta:

- ◆ Aprender a leer a través de un juego.
- ◆ Favorece una permanente participación en el alumno/a.
- ◆ Lograr obtener toda la atención de los educandos.

Lo observado en la maestra:

Mediante la aplicación de técnicas por parte de las investigadoras, la maestra a diario toma lectura a los educando a uno por uno, revisa los cuadernos de caligrafía, muestra más interés por desarrollar las clases.

Aula experimental.

La maestra escribe en la pizarra las actividades que los alumnos deben de escribir en su cuaderno, les explica el color que tienen que darles a cada dibujo, después ella toma lectura a niño por niño, califica cuadernos y pone planas.

Con los niños de caso especial las investigadoras realizan actividades para ayudarles a mejorar la lectura y escritura, con algunos niños/as se tiene que reforzar a diario los trazos de letras y las vocales. (Ver anexo 32).

Logro:

- ◆ Cada alumno diferencia las vocales.
- ◆ Los alumnos mediante explicaciones logran trabajar limpia y ordenadamente.
- ◆ Los niños diferencian entre un círculo, un cuadrado y un triángulo.

JUEVES 17 DE JUNIO DE 2010.

Aula control:

Actividad dirigida 1: “canto de los pollitos”, las investigadoras cantaron junto a los niños la canción para que se animaran y sonrieran un momento, después se les preguntó sobre que trataba la cancioncita.

Actividad dirigida 2: “Leyenda del cípitio”, se leyó la leyenda en voz alta haciendo énfasis en cada coma y punto, dando emotividad para que el alumno/a escuchara con atención, después se les hizo preguntas sobre la lectura como por ejemplo: como se llamaba la leyenda, que comía el cípitio, como eran los pies del cípitio, etc. (Ver anexo 39).

Después se les leyó un trabalenguas sobre la lectura que se había leído.

Logro:

- ◆ Se desarrolló en un 95% la competencia comunicativa (los educandos lograron interpretar el texto, comprendieron y comunicaron sus ideas y dijeron lo que avían entendido de la lectura dirigida.
- ◆ Con el trabalenguas ellos repetían después de la investigadora y lo hacían alegremente.
- ◆ Los educandos obtuvieron mayor fluidez verbal de nuevas palabras.

Actividad dirigida 3: ‘‘El lobito bueno’’, se les leyó el cuento haciendo las pausas requeridas en el texto, logrando así que los educandos pongan atención y que puedan desarrollar una mente crítica y así poder dar ideas concretas de lo que han escuchado, poder interpretarlo, y dar su punto de vista. (Ver anexo 39).

Logro:

- ◆ Se enriqueció los conocimientos del alumno/a.
- ◆ Se favoreció el desarrollo de la imaginación, creatividad y principalmente la sensibilidad y el agrado por la lectura.
- ◆ Comprensión lectora.
- ◆ Fluidez verbal al pronunciar y responder cada interrogante.
- ◆ Escritura de palabras correctamente.

Aula experimental:

- ◆ La maestra sigue aplicando actividades en la pizarra.
- ◆ toma de lectura a cada alumno.
- ◆ Califica cuadernos y deja tareas.
- ◆ Hace dictados.

JUEVES 24 DE JUNIO DE 2010.

Aula control:

Actividad “La caja mágica”, en esta actividad se tiene una caja la cual se envuelve en papel llamativo, después se decora de acuerdo a la ocasión y que llame la atención del niño/a, se le deja un orificio a un lado de la caja en la cual se le depositaran objetos, dulces, entre otras cosas, la dinámica da inicio explicándoles a los educandos las reglas del juego, después se hacen grupos de 5 y se pasa a un integrante a sacar 5 objetos de los cuales cada grupo tiene que elaborar un cuento corto relacionando todos los objetos sacados de la caja mágica, posteriormente se pasó al frente a cada grupo para que dieran lectura a su cuento y ver si todos tenían escrito el cuento. (Ver anexo 40).

Logro:

- ◆ los alumnos escribieron un cuento corto relacionando cada objeto que tenían.
- ◆ Se logró que reflexionaran y que escribieran palabras.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

◆ Desarrollaron la creatividad en un 100%.

◆ Cada grupo logro trabajar en equipo.

Método utilizado: se hizo uso del método activo, en el cual se pretendió obtener la participación de todos los alumnos en la clase.

Aula experimental:

◆ La maestra da la clase reforzando mediante lecciones que los alumnos/as leen al frente.

◆ Revisa cuadernos y tareas.

◆ Hace dictados, etc.

JUEVES UNO DE JULIO DE 2010.

Aula control:

Se realizó la actividad en la que los educandos, debían completar las palabras guiándose por el dibujo. Ejemplo:

_____leta, se le presentaba el dibujo de una chuleta.

Le _____ga, se le presentaba el dibujo de una lechuga.

Esto se hizo para reforzar la ‘‘ch’’, con el objetivo de ver si el alumno reconoce las silabas, si pone atención a la clase, si entiende los ejemplos.

Logro:

- ◆ Desarrollar la comprensión lectora guiándose por la imagen.
- ◆ Asimilando nuevos conocimientos.
- ◆ Mejorando su lectura y escritura.

Aula experimental:

La maestra siempre aplica canciones, actividades de silabas, lecturas dirigidas, con el fin de reforzar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en el educando.

3.3 Organización de las Comunidades auto reflexivas

Para realizar el proceso de reflexión sobre la información obtenida y sobre lo acontecido en cada una de las actividades realizadas por los educandos, sobre todo la metodología empleada que se detalló en el plan de acción. Se consideró necesario identificar como comunidades auto reflexivas:

Al grupo de alumnos de primer grado ‘‘B’’ Y primer grado ‘‘C’’, maestras responsables y grupo investigador por sí mismo.

La reflexión realizada antes la conducta de los primeros grados ‘‘B’’ y ‘‘C’’, fue significativo al momento de visualizar el aprendizaje de la lecto-escritura de cada uno

de los educandos. En tal sentido que contribuyan para la aplicación de las diferentes metodologías que le favorezcan al niño en las deficiencias presentadas a la hora de realizar las actividades y hacer un proceso de lecto-escritura significativo para cada estudiantado.

En la auto reflexión se observó cambios de conducta positivas por parte de los niños/as, como también habilidades para desarrollar actividades y por otra parte la motivación trabajar en el proceso de lecto-escritura.

Respecto del Grupo Investigador –Docente, se estableció acuerdos en la toma de decisiones para: Investigar en diferentes bibliografías el tema de lecto-escritura, incorporarse a la institución para ejecutar el plan de acción, reuniones para planificar las actividades a implementar en el aula de clases en cada jornada de trabajo. Establecer comunicación entre las dos maestras responsables de los dos primeros (“b” y c”), cual sería fundamental para conllevar un proceso de lecto-escritura significativo. De igual manera solicitar una hora en cada jornada de trabajo con el fin de implementar diferentes metodologías que contribuyan a desarrollar capacidades en el educando que le favorezcan el proceso de asimilación de lecto-escritura.

Relativo al Grupo de Investigador, se considera una enorme fortaleza y compromiso en el presente estudio, por la conformación disciplinar de casa uno de sus miembros que permitió realizar un análisis tanto de las acciones realizadas dentro del aula por parte de las maestras responsables: (señorita Rina 1º “b” y señorita Fátima responsable de 1º “C”,

Del mismo modo tomando en cuenta la experiencia obtenida por los integrantes del grupo de investigación de acuerdo a:

Experiencia en práctica docente I (observación institucional).

Experiencia en práctica docente II (asistencia al docente).

Experiencia en práctica docente III (aplicación al currículo).³⁷

3.4 - ALCANCES Y SECUENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN

Alcances:

La investigación es orientada sobre la base de aplicación de estrategias metodológicas en la lecto-escritura, teniendo en cuenta que es una contribución para determinar la necesidad de vincularla con el desarrollo de habilidades perceptivas y conceptuales de todos los educandos. Desde esta óptica, la investigación incluye estos elementos básicos y evidencia por un lado, los distintos métodos y técnicas que son adecuadas para el aprestamiento y que han servido de base para la escritura.

Por el otro, la investigación especifica de manera operacional, el significado de la lectura y la escritura en este nivel; Por lo que se pretende alcanzar un buen porcentaje de educandos que comprendan y asimilen la lectura y escritura, fomentando en ellos el hábito de leer, lo cual lo llevara a una mejor comprensión de signos lingüísticos, desarrollo y capacidad para interpretar lo que lee. Por lo que un buen proceso de lectura

³⁷Análisis del grupo investigador sobre la aplicación de metodología en los primeros grados (1º “b” y 1º “c”) sobre el proceso de lecto-escritura.

y escritura, se llevara a cabo mediante el desarrollo de la Psicomotricidad, fina y gruesa en donde repercutirá en un proceso significativo, permitiendo reforzar todas aquellas áreas deficientes que contribuirán a un mejor desarrollo de actividades, para la enseñanza-aprendizaje

Secuencia:

A lo largo del proceso se han aplicado técnicas y actividades, que van acorde a las necesidades de los educandos en cuanto a la dificultad observada, por lo que al aplicar cada una de ellas se llega a un objetivo que es la mejora del aprendizaje de la lectura y la escritura y lo que se requiere lograr desarrollar en cada una de ellas.

- Desarrollar la creatividad e interés, y experiencias lúdicas.
- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Lectura fluida y bien articulada.
- Desarrollo del sentido del análisis por medio de la asociación de ideas con imágenes.
- Experiencias previas, garantizando un proceso de enseñanza-aprendizaje, apropiado.
- Una lectura como un proceso activo de construcción de significados.
- Participación, interacción y comunicación entre alumnos y docentes.
- Pronunciación correctamente de palabras.
- Desarrollo de iniciativa y creatividad.
- Lectura y escritura de cada letra, consonante y palabra corta.

Todos estos logros y secuencias, ayudan a que el niño exprese capacidades de participación, dejando a un lado la timidez, logrando un gran avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El propósito es lograr un buen desarrollo del Plan de Investigación-Acción, para ello se reflexionó sobre algunos criterios metodológicos que estarían insertos en el ámbito activo y/o participativo mediante la convivencia con las aulas a investigar (aula control y experimental), esto se logrará haciendo uso de los instrumentos pertinentes a cada necesidad del educando.

De este modo, la observación directa en los diferentes momentos de investigación constituyó la parte medular dentro de toda la investigación, y en la medida de su aplicación, fue facilitando la realización de ajustes en la acción: La observación de los distintos ambientes educativos (Aula de clases de primer grado sección "B" aula experimental y el aula de clases de primer grado sección "C" aula control, ambos grados del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana), para lograr el buen desarrollo de la investigación se utilizó cámara Fotográfica Digital, Registro de diario de campo, observando en toda la jornada de clases el comportamiento de los educandos en el ámbito educativo. De esa forma, se cubrió el 100% de los actores intervinientes en el proceso educativo.

3.4.1 Del bloque curricular en que se ejecutó el Plan

En el programa de lenguaje de primer grado se incluyen los bloques curriculares siguientes:

- ⊗ Tipología textual.
- ⊗ Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- ⊗ Reflexión sobre la lengua.
- ⊗ Comunicación literaria.
- ⊗ Tipología textual.
- ⊗ Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- ⊗ Reflexión sobre la lengua.
- ⊗ Comunicación literaria.
- ⊗ Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- ⊗ Reflexión sobre la lengua.
- ⊗ Comunicación literaria.³⁸

En base al acuerdo tomado con la maestra de primer grado sección “C”, (aula control), se decidió ejecutar lo planteado en el Plan de Investigación-Acción durante el desarrollo del bloque curricular Estrategias de comprensión y producción oral y Escrita, teniendo en cuenta que es uno de los contenidos fundamentales en el proceso de lectura y escritura en el proceso del P.E.A, el cual se llevó a mutuo acuerdo con la maestra responsable del curso realizarse una hora clase por día.

³⁸ MINED. (2008). *Programa de Estudio de primer grado de lenguaje de Educación Básica*. San Salvador, pag.12-24

Al presentarnos al aula y poner en práctica el plan de acción sobre los procesos de lecto-escritura se manifestó rechazo por parte de la maestra responsable del primer grado del grupo control, por parte de los alumnos se mostraron hiperactivos y desmotivados, observando desde este ángulo las diferentes dificultades y deficiencia en la elaboración de actividades, mal vocabulario, poca fluidez verbal, falta de memorización, falta de expresión de ideas, mala pronunciación de palabras, mala coordinación viso motora y auditiva, falta de desarrollo de motricidad fina y gruesa, falta de interacción entre maestra-alumno y alumno- alumno etc.

En el diseño del bloque curricular se incluyeron objetivos, logros de aprendizaje, evaluación, refuerzo académico, competencias, contenidos de aprendizaje: **contenidos conceptuales**, referido al saber que, contenidos procedimentales y actitudinales, metodologías referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios, como el saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje; **contenidos procedimentales**, referidos al saber hacer, a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc. para razonar y resolver mejor los problemas de la vida cotidiana. **Contenidos actitudinales, referido.** referidos al *saber ser*, establecidos con la finalidad de despertar el interés en los estudiantes, de reflexionar, de desarrollar jerarquías de valor y de prever consecuencias personales, sociales y ambientales, inherentes al desarrollo de competencias y destrezas en el desarrollo de la lecto-escritura dentro del P.E.A, así como analizar situaciones que impliquen tomas de decisión.

PROGRAMA DE CONTENIDOS DE LENGUAJE DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (MINED).

	PROGRAMA ACTUAL	
Programa anterior	UNIDADES DIDACTICAS	BLOQUES DE CONTENIDOS
<p>Unidad 1: Preparémonos para leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión y comprensión oral, y preparatorias para el aprendizaje de la lecto-escritura. • Contacto con textos escritos y orales. <p>Unidad 2: Aprendamos a leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con palabras eje se trabajan combinaciones silábicas con m, p, s, l, d, n, t, r, rr, f, c, b, g, h, ch, y, v, ñ, j, z, ll, q, k, x, w, a través de textos escritos y orales 	<p>Unidad 1: Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de ambientación, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc. Se introduce a los niños y a las niñas en el ámbito escolar y en el aprendizaje de la lecto-escritura: postura al escribir y tomar el lápiz, otros <p>Unidad 2: El secreto de los libros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, cuentos y onomatopeyas introducen • al alumnado en la lectura y escritura como lectores activos, aún antes de conocer el código escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.


<p>Unidad 3: Disfrutemos de la lectura</p> <p>Lectura expresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia narrativa • Comentarios sobre textos • Comprensión lectora en los niveles: apreciativo, literal y creativo. <p>parte de la noticia radial, los trabalenguas, las rimas y los cuentos. Se introduce la noción de verbo y de oración simple.</p>	<p>Unidad 3: Somos cinco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la predicción del contenido de cuentos y adivinanzas se motiva a los niños y a las niñas para que aprendan las vocales (o, i, a, e, u) y utilicen interjecciones y sonidos onomatopéyicos. <p>Unidad 4: Observemos a los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nota, el recado y la historieta permiten trabajar sílabas simples directas (consonante + vocal) con las consonantes m, p, d; y sílabas simples directas e inversas (vocal + consonante) con las consonantes s, l .. Se predice el contenido de las lecturas a partir de imágenes. Incluye nociones sobre el nombre propio, singular, plural y artículos. <p>Unidad 5: ¿Qué hace la familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versos y rimas permiten trabajar sílabas simples directas con t y directas e inversas con n, r (vibrante simple) Se introduce la noción de diminutivos y de 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Código escrito de la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria • Código escrito de la lengua • Tipología textual
--	--	--


	<p>palabras pertenecientes a la misma familia (derivados)</p> <p>Unidad 6: Aprendamos cosas interesantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para introducir el estudio de las sílabas simples y directas (consonante + vocal) con r, rr (vibrante múltiple) f, c (ca, co, cu) <p>Se parte de la noticia radial, los trabalenguas, las rimas y los cuentos. Se introduce la noción de verbo y de oración simple.</p> <p>Unidad 7: Compartimos en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, diálogos, trabalenguas y poemas sirven de marco al aprendizaje de las sílabas simples con b, que, qui, g (ga, go, gu) gue, gui; y de las sílabas formadas con los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, tr, pr. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria • Código escrito de la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria • Código escrito de la lengua
--	--	---


	<p>Se introduce la noción de signos de interrogación, rima, adjetivos, sinónimos y antónimos.</p> <p>Unidad 8: Sigue la diversión</p> <ul style="list-style-type: none"> • La invitación como texto informativo permite el estudio de las sílabas simples con ch, h, ñ, v, y sílabas complejas fr, fl, gl, gr, pl y dr. Incluye cuentos, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas, así como juegos tradicionales y la invitación como texto informativo. <p>Unidad 9: Descubrimos cosas interesantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con leyendas, fábulas, rimas, poemas, recetas, adivinanzas y cartas se trabaja sílabas simples con j, ge, gi, ll, y, z, c (ce, ci) x, k. <p>Se introduce la noción de signos de exclamación.</p>	<p>Tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Comunicación literaria • Código escrito de la lengua <p>Tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción oral y escrita • Reflexión sobre la lengua • Comunicación literaria • Código escrito de la lengua.
--	---	---


CUADRO DEL PROGRAMA ACTUAL DE LENGUAJE PARA PRIMER GRADO.


OBJETIVOS:


 *Experimentar de forma activa y motivadora la lectura de cuentos y textos de ambientación del aula por medio de predicciones a partir de imágenes, el reconocimiento de palabras específicas como el nombre propio o el título y de los propósitos de los textos, para adquirir nociones clave, confianza y disposición ante la lectura.(UNIDAD 1)*

 *Producir y recrear con entusiasmo historietas cortas, ordenando ilustraciones en secuencia y utilizando onomatopeyas escritas, para compartir con sus compañeros y compañeras ideas, intereses, necesidades y fantasías(UNIDAD2)*


 *Leer en voz alta y escribir con entusiasmo interjecciones o palabras de cuentos, adivinanzas y rimas, prestando especial atención a las palabras con o, i, e, a, u, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura..(UNIDAD 3)*


 *Leer y escuchar con interés e iniciativa historietas, rimas, notas, recados, fijando la atención en las palabras que contienen las sílabas simples, apoyándose en imágenes y haciendo inferencias, con el propósito de usarlos en la interacción con otras personas, ya sea en un contexto de situación oral o escrita.(UNIDAD 4)*


 *Leer y comentar textos sobre situaciones familiares, profesiones, fábulas, poemas y adivinanzas, fijando la atención en imágenes y en las palabras que contienen sílabas simples con las consonantes n, t, r, así como en nombres diminutivos, derivados y determinantes indefinidos, a fin de ampliar su vocabulario y su capacidad expresiva para comunicarse con claridad y eficacia.(UNIDAD 5)*

 *Leer con interés y autonomía trabalenguas, rimas, cuentos, fijando su atención en palabras con r, rr, f, c (ca, co, cu) y apoyándose en ilustraciones o fotografías para expresarlos en voz alta con claridad y entonación y narrar sus principales acciones, opinando sobre su contenido, a fin de fomenta la interacción con los demás por la riqueza expresiva y de contenido de los texto*

(UNIDAD 6)

 Leer con entusiasmo, en silencio y en voz alta, y escribir con creatividad, aseo y orden, cuentos, trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación, prestando especial atención a las palabras con ch, h, ñ, v, y los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura. (UNIDAD 7).

 Escuchar y leer con interés fábulas, leyendas y recetas de cocina, atendiendo de manera especial la decodificación de palabras con v, j, g (ge, gi), ll, y, za, zo, zu, ce, ci, x, k, w), a fin de asegurar la comprensión lectora y la utilización de los textos para el disfrute, el fortalecimiento de la identidad nacional y la adecuada actuación en su contexto. (UNIDAD 8)

 Escribir recetas de cocina y comentarios sobre el contenido de leyendas y fábulas, utilizando de manera intencional palabras con j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci) y los signos de exclamación para comunicarse de manera escrita con las personas de su entorno. (UNIDAD 9)

Bloques curriculares

CONTENIDOS.		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALLES
- Noción de palabra escrita	- Distinción de las palabras escritas de otros elementos gráficos presentes en los textos de ambientación del aula: dibujos, números e imágenes en general. - Lectura expresiones que indican sorpresa (interjecciones), cuya	- Participación activa y respetuosa al establecer las normas de convivencia en él. aula y los juegos. - Interés por reconocer las vocales en textos

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

<p>Las vocales</p> <p>- Las consonantes m, p, d, en sílabas directas (consonante + vocal) y las consonantes s,l en sílabas directas e inversas (vocal 2+ consonante).</p>	<p>estructura básica la constituyen vocales, en un contexto significativo.</p> <p>- Reconocimiento de vocales en expresiones que indican sorpresa o exclamación, nombre personal y el de los compañeros de clase, nombres de animales, partes de cuerpo, otros.</p> <p>- Lectura en voz alta de rimas y notas que contienen palabras con las consonantes m, p, s, l, d, con apoyo de dibujos .</p> <p>- Lectura en voz alta de palabras que contienen las letras n, t, r, con apoyo de dibujos.</p>	<p>que lee.</p> <p>- Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales.</p> <p>- Interés y esmero en la identificación de las consonantes m, p, s, l, d, al escuchar o leer historietas, rimas, recados y notas, entre otras.</p> <p>- Interés en la identificación de las consonantes n, t, r al escuchar o leer palabras</p>
---	---	--

<p>- Las consonantes n, t, r en sílabas directas. (consonante + vocal) y las consonantes n, r en sílabas indirectas (vocal + consonante).</p> <p>- Las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu). n sílabas simples (consonante + vocal), ejemplos: ra, rro, fe cu.</p> <p>- Noción de adjetivo (cualidades)</p> <p>- Consonantes ch, v, ñ, h, en sílabas</p>	<p>- Escucha y comprensión literal y apreciativa de noticias, cuentos y rimas con r, rr, f, c (ca, co, cu).</p> <p>- Identificación de palabras que señalan cualidades de personas, animales y objetos, en cuentos, poemas y diálogos.</p> <p>- Escucha y comprensión literaria y apreciativa de trabalenguas, retahílas, rondas y cuentos con palabras que contienen ch, v, ñ, h, y los grupos consonánticos: fr, fl, gl, gr, dr.</p>	<p>y oraciones sobre situaciones familiares y poemas.</p> <p>- Motivación al leer rimas, noticias y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu)</p> <p>- Creatividad, respeto y consideración al asignar adjetivos a personas, animales y objetos, evitando dañar los sentimientos de los demás.</p> <p>- Interés en comprender las peculiaridades de la h y ch.</p>
--	--	---

<p>simples directas (consonante + vocal).</p> <p>- Consonantes: j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).</p> <p>- Palabras escritas con w y con x.</p>	<p>- Escucha y comprensión literal y apreciativa de fábulas, leyendas, recetas de cocina, textos informativos con palabras que contienen j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).</p> <p>- Observación y búsqueda con compañeros, compañeras y familiares, de palabras escritas con w y con x.</p>	<p>- Interés y atención al escuchar fábulas, leyendas y recetas de cocina. .</p> <p>- Atención al identificar y comparar palabras con j, g, y, ll, c, z, en recetas, leyendas y fábulas.</p> <p>- Curiosidad por conocer y escribir palabras escritas con x, w.</p>
--	--	---

INDICADORES DE LOGRO EN EL APRENDIZAJE:

- 1.6 Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolas de los dibujos.
- 3.1 Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.
- 3.2 Completa correctamente, utilizando vocales, palabras vistas anteriormente, con el apoyo de ilustraciones.
- 4.1 Lee en voz alta palabras que contienen las consonantes m, p, s, l, d, apoyándose en dibujos, con interés y esmero.
- 4.2 Asocia imágenes con palabras y oraciones que tienen sílabas con las consonantes m, p, s, l, d, con interés e iniciativa.
- 5.1 Lee en voz alta y con interés palabras que contienen n, t, r, apoyándose en dibujos.
- 5.2 Señala las consonantes n, t, r, en palabras y oraciones de textos sobre situaciones familiares y profesiones.
- 6.2 Señala palabras con r, rr, f y c (ca, co, cu) en cuentos, trabalenguas, rimas y diálogos.
- 6.3 Asocia imágenes con textos escritos con las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu).
- 7.11 identifica palabras que dicen cualidades de personas, animales y objetos (adjetivos) cuando escucha o lee cuentos, poemas, trabalenguas y diálogos.
- 8.4 Completa palabras en oraciones, rondas y trabalenguas, con las consonantes ch, v, ñ, y con la letra h.
- 9.2 Escribe palabras con g y j reconociendo la similitud de sonidos en las sílabas con e, i, ejemplo: jefe /geranio, jirafa/ girasol.
- 9.6 Investiga con compañeros, compañeras o familiares palabras (nombres propios o comunes) y las escribe correctamente utilizando intencionalmente las letras w, x.

3.4.5 Descripción operativa del plan.

Tomando en cuenta los distintos elementos que serían utilizados en la implementación de la investigación y conociendo mediante el diagnóstico previo, acerca del estado actual de los procesos de lecto-escritura y la enseñanza del mismo en el Centro Escolar Tomás Medina.

De esta manera el grupo investigador procedió a realizar de manera operativa el siguiente plan estratégico, con el cual se pretendió dar el apoyo y colaboración a los educandos que necesitan refuerzo sobre las dificultades que presenten a la hora de realizar las diferentes actividades.

En tal sentido permita implementar las metodologías que se adapten a las necesidades de los niños/as, las cuales contribuyan a desarrollar las capacidades que le facilitaran el proceso de asimilación de lecto-escritura significativo para cada educando.

El plan operativo se diseñó para ser desarrollado en diversas etapas, en cada una las cuales se estructuran actividades con sus contenidos, fechas, responsables, procedimientos metodológicos y recursos pedagógicos así como las competencias que serían indagadas tomando en cuenta el grupo control(1° “B”) y el grupo experimental(1° “C”), Entre las actividades a indagar están las siguientes:

- ④ Indagación sobre el tema de lecto-escritura.
- ④ Planificación de clases para cada jornada de trabajo.
- ④ Reflexión sobre la aplicación de las diferentes metodologías en el aula de clase.

- ④ Evaluación de los resultados de la aplicación de metodologías implementadas al grupo control y grupo experimental.

Las etapas diseñadas del plan operativo de investigación Acción se muestra a continuación.

ETAPA I	OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN			
PERIODO	1 AL 30 DE ABRIL, 2010			
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación espacial ● Aprestamiento de lectura y escritura. ● Desarrollo de coordinación motora. ● Lectura dirigida. 	<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo en el educando la capacidad para leer y escribir. ● Adquirir capacidad para dibujar los diferentes trazos de las letras. ● Facilidad en el desplazamiento dentro del espacio. ● Comprensión en la expresión en la lectura. 	<p><u>FECHA:</u></p> <p>27/04/2010</p> <p>27/04/2010</p> <p>27/04/2010</p> <p>27/04/2010</p>	<p><u>HORA:</u></p> <p>8:00 - 11:00 am.</p>	<p><u>RESPONSABLE</u></p> <p>Grupo Investigador:</p> <p>-Aldana dueñas, Glenda Verónica. -Niño Aguilar, Narcisa Elizabeth. -Paniagua Bermudes, Claudia Patricia.</p>
<p><u>PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejercitación de planas de apresto, sobre la escritura y la lectura. ▶ Orientación del trazo, por medio de una actividad en donde se le proporcionaron letras en diferentes posiciones. ▶ Ejercitación de diferentes movimientos, poniendo en práctica la lateralidad como izquierdo, derecho, arriba, abajo etc. ▶ Toma de lectura individual a cada educando. 		<p><u>RECURSOS PEDAGÓGICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pizarra, plumones, borrador. ▶ Hoja de papel bond, lápiz, cuaderno, borrador. ▶ Espacio áulico, libro, etc. 		

ETAPA I	OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN
	1 AL 30 DE ABRIL DE 2010
<u>COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE</u>	
<p>A. COMPRESIÓN LECTORA.</p> <p>B. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.</p> <p>C. DESARROLLO DE MOVIMIENTOS CORPORALES.</p> <p>D. FACILIDAD DE EXPRESIÓN LECTORA Y ESCRITA.</p>	
INDICADORES DE LOGRO	<p>A. Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.</p> <p>B. Completa correctamente, utilizando vocales, palabras vistas anteriormente con el apoyo de ilustraciones.</p> <p>C. Lee en voz alta palabras que contengan las consonantes m, p, s, l, d, apoyándose de dibujos con interés y esmero.</p> <p>D. Señala gráficamente las palabras de un texto diferenciándolas de los dibujos.</p> <p>E. Visualiza la escritura de las consonantes p,b,q apoyándose de actividades ilustrativas.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Congruencia en la escritura de palabras. ⊕ Expresión oral y escrita en actividades realizadas. ⊕ Diferenciación de consonantes ejemplo: p,b,q etc. ⊕ Orden y aseo en actividades dentro del aula.

ETAPA II	RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO			
	3 AL 31 DE MAYO, 2010			
CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de las vocales. ● Enseñanza del abecedario. ● Formación de palabras. ● Combinación de letras. ● Expresión fonética. 	OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir conocimiento sobre las letras de las vocales. ● Adquirir la capacidad de diferenciar las letras del abecedario. ● Aplicar los procedimientos establecidos en clase sobre la formación de sílabas y palabras. ● Capacidad para formar palabras consonantes y vocales. ● En Capacidad para pronunciar el sonido de letras y palabras. 	FECHA: 29/04/2010 04/05/2010 27/05/2010	HORA: 8:00-11:00 am.	RESPONSABLE: Aldana dueñas, Glenda Verónica. -Niño Aguilar, Narcisa Elizabeth. Paniagua Bermudes, Claudia Patricia.
PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS		RECURSOS PEDAGÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Enseñanza de las vocales por medio de láminas ilustrativas. ▶ Enseñanza del abecedario por medio de una cancioncita (la ronda del abecedario), posteriormente se les presento carteles con cada letra ilustrada, luego se formó palabras. ▶ Por medio de una lámina se le presento cada letra del abecedario junto a vocales, se les explico al niño como formar palabras. ▶ Se leyó el abecedario y pronunciación y se le pregunto palabras escritas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Páginas de papel bond, colores. ▶ Lápices, borrador y cuaderno. ▶ Grabadora, carteles ilustrados. ▶ Pizarra, plumones y regla. 		

ETAPA II	RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO
PERIODO	3 AL 31 DE MAYO, 2010
COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>A. Comprensión oral y escrita.</p> <p>B. Decodificación.</p> <p>C. Creatividad.</p> <p>D. Imaginación</p>	
<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<p>A. Lee en voz alta y con interés palabras que contiene n, t, r, p, q, b, apoyándose en dibujos.</p> <p>B. Señala las consonantes n, t, r, p, m en palabras y oraciones de textos sobre situaciones familiares y profesionales.</p> <p>C. Identifica palabras que dicen cualidades de personas, animales y objetos (adjetivos) cuando escucha o lee cuentos, poemas, trabalenguas y diálogos.</p> <p>D. Escribe palabras con g y j reconociendo la similitud de sonidos en las sílabas por, ejemplo: jefe/Jeremías, jirafa/girasol.</p>
<u>EVALUACIÓN</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Escritura legible y ordenada. ▶ Buena pronunciación. ▶ Visualización de letras con sonidos similares g/j, k/c. ▶ Participación en clase. ▶ Colaboración en cada jornada de trabajo.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

CAPÍTULO IV

ACCIÓN Y OBSERVACIÓN

4.1 Correspondencia entre Plan y Ejecución

La importancia del método de investigación Acción, es su alto grado de fiabilidad que permite la luz, de las primeras observaciones y reflexiones realizadas y eventualidades no previstas por el grupo investigador las cuales permiten mantener el control requerido.

De esta manera se ejecuta replanificaciones considerando las limitantes que se han encontrado en los aspectos que sean necesarios modificar, de tal manera que la situación problemática no sea redefinida. En donde se vuelva necesario señalar qué situaciones y aspectos que fueron sujetos a modificaciones para llevar a cabo el presente estudio, orientado a abordar la misma situación problemática.

a) En relación al Plan General

En términos generales, la ejecución del plan se desarrolló con actividades relevantes que sirvieron de base para la investigación; por medio de la cual se llegó a una

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

negociación entre el grupo investigador y los diferentes actores que directa e indirectamente participarían en el proceso de investigación, entre estos se detallan los siguientes: Director/a, Docente, Alumno, Informantes claves de la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente, fueron realizadas de manera congruente con lo planteado al desarrollar el plan.

Los recursos determinados para realizar las actividades se utilizaron en su totalidad, debido a que cada una de ellas se desarrolló, según la necesidad observada y planteada en plan de acción.

El desarrollo de las etapas del plan (elaboración del plan, entrega del plan al docente, presentación del plan a los estudiantes, elaboración y aplicación de instrumentos y material de apoyo, etc.). En la etapa cuatro se presentaron algunos sesgos los cuales obstaculizaron el desarrollo del mismo en el tiempo previsto.

b) Reajustes descriptivos en la Acción

La congruencia entre el plan y la ejecución se dio en términos generales, dentro del intervalo del tiempo y acordes a las actividades planeadas, en toda la investigación de índole social, siempre hay sucesos que no pueden ser totales como las conductas de cada uno de los educandos, entre ellos, la falta de interés por aprender, las particularidades

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

individuales dentro del proceso de aprendizaje. Por otra parte las condiciones exógenas del ambiente en que se investiga. Tal proceso conlleva a la flexibilidad, poniendo a prueba la creatividad de quienes participan en la investigación acción de tipo comparativa. Se señala a continuación algunos ajustes realizados.

Las actividades fueron previstas para ser desarrolladas en horarios en que los educandos puedan ser parte de nuestra investigación. De esta manera se programaron para llevarse a cabo los días martes y jueves, en horas de la mañana.

Esto dio paso a que las actividades a llevar a cabo se dieran en un ambiente armónico y motivador para los educandos.

En tal sentido se tomó a bien, que en cada jornada de trabajo se reforzara las actividades desarrolladas en clase, en la cual cada niño/a, demuestre interés por aprender, volviendo la clase motivadora y el educando adquiera la confianza en preguntar sobre la temática desarrollada volviéndose de esta manera una investigación significativa para el grupo investigador y sobre todo para los educandos participantes.

Respecto a las prácticas y ejecución de metodologías en esta se observó la dificultad que presentaron los niños/as. Ante eso se optó por la aplicación de metodologías que fueran acorde a las dificultades presentadas sobre todo para aquellos niños que tenían mayores problemas en leer y escribir.

4.2 Cambios evolutivos en el proceso

Al iniciar el proceso de investigación, en la etapa de observación se apreció que el grupo de estudiantes de primer grado sección "b" (aula experimental) y sección "c" (aula control) del Centro escolar Tomás Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana, no imaginaban que serían partícipes de un proyecto de esta naturaleza; Se notó cierta apatía de parte de los estudiante y parte de negatividad por la maestra del primer grado sección "c" (aula control), pero en la medida en que el proceso se desarrolló, la actitud de ella fue cambiando mejorando la comunicación con las investigadoras.

Durante el proceso, la conducta de los educandos fue tomando una actitud positiva, observando distintas formas de ser, y de manifestar los conocimientos adquiridos, y dificultades en el proceso de lectura y escritura. En la medida del desarrollo del plan se observó el interés demostrado por aprender y poder participar en las actividades que se presentaron día con día, cada una de ellas, con el objetivo de contribuir a disminuir las dificultades presentadas por los niños/as, de esta manera lograr una mejor comprensión lectora, ya sea producto de una maduración biológica o de un aprendizaje previo. De tal manera el niño aprende individualmente a leer con facilidad y provecho.

Respecto al docente, se señala que en la medida que se observó la maestra de primer grado sección "c" (aula control) se mostró desanimada frente a sus alumnos, expresando desmotivación al explicar los contenidos y actividades, falta de iniciativa.

Les proporcionaba el cuaderno de ejercicio de lenguaje uno³⁹ y no explicaba que era lo que tenían que hacer, durante todo el proceso de investigación y aplicación de estrategias, técnicas y actividades se puede apreciar que la maestra se ha interesado por las actividades que se han ido desarrollando, mostrando interés por los alumnos y por el aprendizaje que están adquiriendo, para lograrlo se ha asesorado con otro libro de lenguaje I⁴⁰ (libro de apoyo para lectura y escritura, toma lecciones, tareas ex aulas como: ejercitar con planas en el cuaderno de caligrafía y en las clases mostrando una actitud entusiasta y un tanto creativa, demostrando motivación, despertando en los alumnos la necesidad e interés por aprender, manifestándolo en las actividades que desarrolla, y les proporciona en el cuaderno de ejercicio de lenguaje uno, a los educandos, supervisa el trabajo que realizan los alumnos, especialmente los que presentan mayores dificultades de aprendizaje, lo realiza sentándolos a lado de ella y explicándoles detenidamente. Adquiriendo logros en nuestra investigación puesto que al iniciarla no se visualizaban los acontecimientos mencionados anteriormente.

La maestra de primer grado sección “b” (aula experimental), desde el inicio de la investigación se observó que los alumnos se mostraban motivados al escuchar las clases, su interés se debía a que las clases las hacía dinámicas, divertidas y creativas, sobre todo

³⁹MINED. (2008). *Cuaderno de ejercicio de lenguaje uno colección cipotes y cipotas del Plan Nacional de Educación 2021*. San Salvador. El Salvador

⁴⁰Maldonado, K.A. & Del Valle, I.C. (2008). *Libro de apoyo para la lectura y escritura*. San Salvador, El Salvador. : Santillana.

dejando un conocimiento más sólido, pues ella trata de relacionar lo impartido en la clase con la realidad en la que se está viviendo, a lo largo del proceso ella se muestra igual, aportando nuevos conocimientos a los educandos e incluso en varias ocasiones nos habla de los niños que presentan problemas en el aprendizaje, nos informa un poco sobre el estado clínico del educando, pero al igual que en el aula control hay niños con dificultades de lectura y escritura y con problemas especiales (retraso mental), a los niños con esas dificultades en los recreos la maestra les aplican actividades para reforzar el aprendizaje, (Ver anexo 40). Tomándoles la lección para que no se atrasen y puedan ir al ritmo de todo el grupo, aunque eso es un poco difícil pues se les enseña la lección y para el día siguiente ya se les ha olvidado, al explicar las clases lo hace con ejemplos en donde cada uno de los alumnos los pueda relacionar de acuerdo a su contexto social.

En el proceso se ha apreciado que algunos niños que no trabajaban hoy lo hacen a menudo, observando el interés por querer trabajar en las clases. Hasta el momento se ha observado un gran crecimiento en las relaciones sociales dentro del salón de clases, tanto docentes y alumnos; alumnos-alumnos; investigadores, alumnos y docentes de la institución.

4.3 Técnicas empleadas en la observación

4.3.1 Técnicas Observacionales

a) La Observación

El tipo de observación elegida y aplicada fue la observación participante y no

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

participante⁴¹. Por lo cual el grupo ejecutor de la investigación pretendió llevar a cabo una acción que no obstaculizara con el entorno en el cual se desenvuelven los educandos y maestras de cada aula; la acción fue aplicada de manera que no se invadieran los espacios áulicos en la que se desarrollan las actividades educativas (proceso de enseñanza-aprendizaje) en los primeros grados sección "b" (aula experimental) y sección "c" (aula control) del Centro Escolar Tomás Medina El Palmar de la Ciudad de santa Ana, de ahí que la técnica observacional fuese congruente con la investigación y que a la vez dicho estudio se desarrolló en el medio "natural" de los participantes. La observación fue dirigida con el objetivo de conocer a fondo cada una de las dificultades que presentan los educandos de los primeros grados sección "B" y "C", esta se llevó a cabo asistiendo diariamente en el transcurso de las horas clases, tomando nota de todas las actividades que se desarrollan dentro de las aulas (Ver anexo 3), como también la participación de la maestra y alumnos en el logro de la interacción que se manifiesta entre ambos.

En la aplicación de la técnica se asumen distintos roles de observación, estos yacen según la actividad observada, algunos ejemplos son: uso de las notas de campo observacionales, esta con el fin de registrar las actividades aplicadas en cada entorno áulico del primer grado sección "C"(aula control), también para obtener información de cada actividad desarrollada por la maestra del aula experimental (primer grado "B"),

⁴¹ Ckernan, J.M. (2001) Investigación-acción y curricular, métodos y recursos para profesionales reflexivos. (2da Ed.). pág. 81

con ellos se asume en ambas partes, un rol de observador participante y no participante, caracterizado a si, por que el observador forma parte del proceso educativo (enseñanza-aprendizaje), a la vez se aleja para tomar nota de los datos que se generan en la aplicación de cada técnica, a si el docente y alumnos no tuvieron elementos de distracción en el desarrollo de actividades, y obteniendo la atención y ayuda cuando es necesario.

La conducta de las maestras fue positivo, de tal manera que el grupo investigador se propuso: desarrollar con naturalidad, congruencia y espontaneidad rutinaria.

La información recolectada comprendió lo siguiente:

- ◆ Conversaciones con las maestras.
- ◆ Conversaciones con alumnos (primer grado sección ``B`` y ``C``).
- ◆ Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Reforzamiento de sesgos en actividades.
- ◆ Guías de observación a maestras y alumnos de los primeros grados sección ``B`` y sección ``C``. (Ver anexo 3).
- ◆ Aplicación de actividades en el reforzamiento de la lecto escritura. (Ver anexo 10).

b) Grabación de videos

Se utilizó como parte fundamental e importante dentro de la técnica observacional; el propósito de hacer uso de grabaciones en ciertas actividades desarrolladas fue para verificar el grado de asimilación y engranaje de conocimientos, fluidez verbal y gesticular, mejora en la escritura y mayor comprensión lectora que los alumnos adquieren al momento en que esta se desarrolla, cada actividad es aplicada dentro del aula control(primer grado sección ``c``): algunas son realizadas en las horas de lenguaje establecidas según el horario de clases, mientras que otras se imparten en horas de ciencias o sociales según lo manifieste la maestra a cargo, mediante las grabaciones de video se pudieron apreciar diversas situaciones de interacción verbal entre alumnos-alumnos , así como entre maestro y alumno.

c) Toma de Fotografías

Permitió captar situaciones diversas en donde acontecen experiencias que los alumnos, maestra a cargo e investigadoras han obtenido a lo largo de la aplicación de técnicas en los distintos ambientes educativos dentro del aula, mediante dinámicas y juegos divertidos y educativos, que facilitó la reflexión sobre el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en que estaban inmersos estudiantes y docente. Algunos aspectos considerados son:

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- Actitudes de los educandos mientras resuelven cada actividad proporcionada dentro del aula.
- La organización y entusiasmo por aprender nuevos conocimientos dentro del aula.
- El ambiente áulico.
- Postura y posición física del docente al dirigirse a sus alumnos.
- Postura y posición física del educando al escuchar el desarrollo de la clase por parte del docente a cargo y por las investigadoras.
- Postura y posición física del educando a la hora de leer o escribir.

4.3.2 Técnicas No Observacionales

a) Entrevistas

Técnica empleada para obtener información de las personas encargadas de los primeros grados sección ‘‘B’’ (aula experimental) y sección ‘‘C’’ (aula control), sobre el manejo que hacen de las estrategias, métodos y técnicas dentro del proceso de la lecto escritura. Para tal propósito se elaboró *la entrevista estructurada* (Ver anexo 7), en la cual se llevaba el listado de preguntas específicas, se pretendía que el grupo participante leería cada una de ellas, pero por motivos no ajenos al ámbito educativos, pérdida de concentración de los educandos, entre otros factores no se logró implementar de esa manera por lo que se le facilitó la guía a la maestra para que ella la llenara con puño y letra en lo que las investigadoras se hacían cargo de los alumnos y de las clases, en dicha

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

entrevista están inmersas preguntas abiertas y cerradas según el caso lo amerite. La finalidad fundamental de la aplicación de la técnica fue de diagnosticar el nivel y la orientación de aplicación de estrategias metodológicas, técnicas y métodos apropiados al nivel de estudio del educando de los primeros grados sección ‘‘B’’ (aula experimental) y sección ‘‘C’’ (aula control) del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana.

La entrevista en profundidad, se elaboró con el propósito de afianzar y profundizar más en el tema de la lecto escritura y la aplicación de métodos y técnicas para brindar un mejor conocimiento a los educandos, esta se lleva a cabo mediante una serie de preguntas divididas en cuatro aspectos que acontecen dentro de la lecto escritura, esta fue dada de manera en que las investigadoras leían cada interrogante y la persona entrevistada contestaba, para esto se marcaba la interrogante y se escribía la respuesta brindada, en algunos casos si la interrogante daba pautas para que se hicieran otras preguntas se hacían y así obtener un mejor dato sobre dicha temática presentada.(Ver [anexo 8](#)).

b) Técnica de las Vocales.

Fue utilizada en la fase inicial de la investigación, para establecer algunas líneas de intervención del grupo de investigadoras, en lo referido a la aplicación de las estrategias y metodologías apropiadas a la dificultad que presente cada educando, y así orientarlas

hacia la obtención de competencias en el alumnado inmerso en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la lecto escritura.

Se eligió la técnica dada su característica de no permitir la influencia de parte del grupo investigador, y reflejar mucho del rol que tienen en el proceso educativo tanto el docente como los alumnos. Aunque la técnica puede presentar algunas desventajas⁴²: confidencialidad de los mismos, tardanza para obtener los resultados esperados, etc. son de mucha validez por cuanto pueden ser más fiables que la información que se pueda obtener con otras técnicas: están apropiados y pueden obtenerse con facilidad

Con esta técnica se logró recabar información correspondiente a los siguientes aspectos:

- Capacidad en orientación y planificación del docente.
- Escritura correcta en la pizarra por parte del maestro
- Escritura correcta en alumnos.
- Reconocimiento de letras a través de actividades.
- Tareas desarrolladas por los alumnos.

Las actividades que se analizaron comprenden:

- Programa acorde al grado.
- Actividades de reconocimiento de vocal y consonante.
- Trazo de letras.

⁴²La efectividad de las técnicas de enseñanza en “la lecto-escritura para primer grado”. (Dueñas, A.Y. Pág.2, 3, 4, 5, 6, 7.)

- Asimilación de aprendizajes.
- Cuentos dirigidos.
- Creación de cuentos, escritura y lectura de ellos.
- Muestras de actividades escritas de los alumnos.

Programa de la asignatura. Aplicada con la intención de analizar los elementos curriculares propuestos en el programa: descripción de la asignatura, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y la correcta definición y coherencia con el perfil de los primeros grados (sección ‘b’ aula experimental y sección ‘c’ aula control), el aprendizaje que se pretende generar y las competencias a adquirir por los educandos.

4.3.3 Forma de Administración de los Instrumentos

Cada uno de los instrumentos fue administrado por parte de las investigadores, en los primeros grados (sección ‘b’ y ‘c’), teniendo en mano el instrumento a aplicar ya sea al docente, alumno o el informante clave, chequeando y anotando los sucesos en la medida que fuesen ocurriendo.

Con respecto a las notas de campo sobre sistematización de dificultades presentadas en los alumnos y a la vez como es que con cada actividad implementada los alumnos mejoran cada una de ellos, estas fueron administraron a los alumnos conforme a los sucesos del Aula, trasladando la interpretación de lo sucedido a los instrumentos de observación previamente definidos.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Las actividades y guías de observación se le facilitaron a los alumnos, mientras que los instrumentos (entrevista estructurada) fue dada a las maestras de primer grado "b" y "c"; en cuanto a la (entrevista en profundidad) fueron dados a los informantes claves para que los respondiesen en el momento, estimando un tiempo aproximado de 1 hora con 30 minutos. Sin embargo, algunos alumnos solicitaron que se les permitiese entregarlos al día siguiente para responder con mayor calma, considerando que la información que aportarían les beneficiaría cuando se establecieran algunas conclusiones u observaciones sobre la misma.

La entrevista se llevó a cabo por el grupo investigador en el Centro Escolar Tomás Medina El Palmar y en la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Las tomas de fotografías y grabación de los videos se realizaron en el momento que se desarrollaban las actividades correspondientes, haciendo uso del equipo adecuado.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Cambios en el lenguaje, las relaciones y la organización

a) Cambios en el Lenguaje

En el estudiantado se observa de manera general, el aspecto motivador que ha ejercido el proceso de lecto-escritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, generando cambios en el vocabulario, enriqueciendo el lenguaje, desarrollando la comprensión lectora, capacidades cognitivas, desarrollo de la imaginación, creatividad y principalmente la sensibilidad y agrado por la lectura etc. Por una parte los educandos manifiestan interés por aprender y comprender el proceso de lecto-escritura significativo para la comprensión de contenidos. Visto esto desde la perspectiva de un proceso de formación constante que debe de recibir el educando dentro de su formación educativa.

Por otra parte se manifiesta que la lecto-escritura despierta el interés en el estudiantado por aprender, por descubrir el mundo sobre todo de comprender el significado de los

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

símbolos (letras), los cuales estimulan el desarrollo de competencias lingüísticas tales como: Comprensión lectora, desarrollo del lenguaje, abundante vocabulario, interés por aprender, etc.

En relación a la formación del educando a través del proceso de enseñanza de lecto-escritura, se descubrió la importancia de este en el desarrollo de habilidades o competencias que favorecerán en el estudiantado en el desarrollo del lenguaje el cual si el niño/a lo maneja puede enfrentarse a situaciones mucho más complejas en el contexto que se encuentre. Por otra parte este proceso de lecto-escritura se debe de seguir en equipo: maestra, alumno y padres de familia sin embargo el educando carece de la atención de la figura paterna el cual en este nivel educativo es fundamental en la formación el cual se vuelve un complemento con la maestra con el fin de hacer este proceso más significativo y eficiente en la enseñanza del estudiantado.

Al hablar de la motivación como uno de los factores que influyen en el proceso de asimilación de lecto-escritura cabe mencionar que con este se busca transmitir los conocimientos de manera dinámica, sencilla, y comprensible para el estudiantado.

El hablar de lecto-escritura es conocer las bases para descifrar un mundo de letras y símbolos, en el cual se vuelve indispensable el uso del lenguaje. El niño/a que ha adquirido un lenguaje puede comprender situaciones más complejas como por ejemplo: Comprensión lectora, descifrar palabras, etc.

b) la lecto-escritura y los cambios en el lenguaje

Al inicio de la investigación se observó que los educandos presentaban mayores dificultades (omisión de letras sílabas y palabras, confusión de letras que tienen formas semejantes, transposición o traslación, inversión, mezcla de letras y sílabas, agregados de letras y sílabas, problemas en la separación de letras y sílabas) etc., en el proceso de lecto-escritura, sin embargo en el proceso se fue corrigiendo cada una de las deficiencias de los niños con la ayuda de la aplicación de metodologías adecuadas a las necesidades de ellos. De esta manera se adquirieron grandes logros en el proceso de lectura y escritura sobre todo en la comprensión de dicho proceso. Por otra parte los educandos manifestaban que les gustaba trabajar con las investigadoras, sobre todo que nos comprendían lo que les enseñábamos. De esta manera se volvió un proceso significativo en el aula y para los mismos niños ya que ellos nos buscaban para trabajar y se mostraban motivados. Lo más importante que se logró la asimilación y desarrollo de competencias tales como: La comprensión lectora, Expresión de palabras, escritura comprensiva, conciencia fonológica, desarrollo de un vocabulario fluido, etc.

Etapas posteriores a la enseñanza de lecto-escritura.

Se inició observando a los dos primeros grados sección “b” y “c”, con el fin de conocer las metodologías aplicadas por la maestra, sobre todo en visualizar las diferentes dificultades presentadas por los educandos, para ello fue necesario conversar con

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

algunos niños/as, revisar sus anotaciones y también observar la resolución de las actividades proporcionada por la maestra y por las investigadoras.

En cada una de las actividades de lectura se favoreció la expresión de los conocimientos previos que los educandos tienen con el propósito que reconstruyan progresivamente los conceptos que ya poseen, valorar los conocimientos previos sobre la lecto –escritura y la estimulación hacia su continuidad, son tareas básicas de la escuela que deberán ser tomadas en cuenta para planificar el trabajo en el aula en lo relacionado con la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura y a la vez favorece la comunicación escrita, la cual es un factor determinante en su futuro aprendizaje de la escritura, porque los educandos, a través de escuchar narraciones, empiezan a descubrir la potencialidad simbólica del lenguaje, donde se familiaricen a los educandos con la lengua escrita y crear una relación positiva con lo escrito constituyendo el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Se deberá propiciar el contacto del estudiantado, contextos escritos, en actividades que conserven el sentido y uso normal de la lectura en la realidad.

Familiarizar al educando con los objetos de lectura (libros, anuncios, rótulos, etc.). Así como con las situaciones de la vida cotidiana en que se recurre la lectura (para recordar o explicar una narración etc.). Esto implica tomar conciencia del uso funcional de la lectura, del porque lee el educando; experimentar placer, por ampliar la capacidad de comunicarse y de interpretar la realidad.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

La metodología sugerida para enseñar y aprender a leer y a escribir, considera como elemento básico, partir de las experiencias de los educandos es decir, el lenguaje natural que utiliza en su vida diaria. De esas expresiones, se toma para estudio, una palabra que se construye en “eje” para desarrollar un procedimiento analítico-sintético, mediante el cual lo educandos conocen las vocales, las consonantes y sus combinaciones en el contexto de palabras, cuyo significado sea comprendido por ellos.⁴³

B evaluación cognitiva aplicación de metodologías estratégicas a los educandos

La acción ejecutada en la aplicación de actividades merece de un análisis muy amplio, por cuanto fue posible la observación de algunas situaciones particulares en su desarrollo.

1. Condiciones para el desarrollo de la actividades

A. El avioncito de la lectura:

Se explicó a los niños/as participantes en la investigación el objetivo del desarrollo de la actividad, la cual se presentó en cuatro pliegos de papel bond pegados formando la imagen de un avión (peregrina), decorada y coloreada de manera atractiva para el educando, esta contenía palabras cortas (papá, mamá, pala, vaso, mesa, tomate, sopa,

⁴³MINED. (1997). *Orientaciones metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje*. Gobierno de El Salvador. página 37,45 y 47.

camisa etc.), en las que cada uno deberá respetar las reglas para participar: (Anexo 32).

- ⊕ Visualización de palabras escritas.
- ⊕ Avanzar en saltos según la lectura.
- ⊕ Saltar en orden cada casilla según el orden y lectura de palabras.
- ⊕ En caso de mala pronunciación de consonantes se reforzaba y se le daba segunda oportunidad de volver a iniciar.
- ⊕ Según el dominio de la lectura se le daba un estímulo social.

Para la evaluación de esta actividad se tomó en cuenta el dominio del tono de voz, logrando en el educando:

-Maduración visual.

-Manejo y desarrollo de la lectura.

-Pronunciación correcta de vocales y consonantes (formación de palabras).

-Motivación e interés por aprender de manera dinámica y significativa.

-Experiencias lúdicas.

-Aprender a leer a través de un juego, favoreciendo una permanente participación activa del educando.

B. Lectura dirigida (lobito bueno, leyenda del cíptio entre otras)

Se les proporcionó el libro de lectura de lenguaje de primer grado, ubicándoles en el número de páginas y el texto a leer. Iniciando la lectura por parte de las investigadoras y

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

los educandos siguiendo la lectura con la vista, al finalizar el texto se leyó en conjunto con el objetivo de visualizar la comprensión lectora. Por ello se tomó al azar un grupo de niños/as, en donde se les pidió que leyeran en voz alta párrafos del texto, posteriormente se les presento algunas interrogantes (¿cómo se llama la historia?, ¿de qué trata la historia?, ¿qué enseñanza nos deja?, características del personaje principal etc. De tal manera se logró lo siguiente:

- ⊕ Desarrollo de la comprensión lectora.
- ⊕ Habilidades de comprensión de análisis,
- ⊕ Apreciación y recreación a través de la lectura.
- ⊕ Correcta pronunciación de palabras.
- ⊕ Tono de voz adecuado.
- ⊕ Desarrollo de hábito por la lectura etc.

C. Actividad de la cajita mágica

Se presentó una caja forrada de papel lustre llamativo, decorada con adornos de foamy, la cual obtenía en su interior diferentes objetos (pulseras, gelatinas, bombones, chocolates, sacapuntas, lápices, borradores y figuritas elaboradas de foamy),

- ⊕ Se formó grupos de seis alumnos.
- ⊕ Cada grupo elegiría un alumno representante, el cual pasaría a elegir seis objetos del interior de la cajita (objeto por objeto), al pasar todos los representantes cada grupo integrado inicio formando un cuento corto de acuerdo a los objetos seleccionados por su representante en un tiempo de 20 minutos.
- ⊕ Al finalizar el cuento pasarían los grupos a darle lectura.
- ⊕ Los seis objetos seleccionados para la escritura del cuento fueron repartidos entre ellos.

Esta actividad se desarrolló con el objetivo de verificar el grado de escritura y comprensión lectora que cada uno de los educandos presento. A través de la realización de dicha actividad se motivó a trabajo grupal e individual de manera significativa, divertida y productiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje y a la vez se despertó en los educandos el interés por comprender y formar palabras, en la cual se comprobó que la aplicación de metodologías adecuadas a las necesidades de cada educando fueron efectivas en dicho proceso de investigación obtenido resultados favorables en los grupos participantes.

2. Situaciones durante el desarrollo de las actividades

En esta etapa de aplicación de actividades metodológicas se observó en los educandos aspectos positivos y negativos en torno a la actividad que se realizaría:

- ◆ Hiperactividad.
- ◆ Inseguridad.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- ◆ Problemas de aprendizaje.
- ◆ Vocabulario reducido.
- ◆ Deficiencia motriz.
- ◆ Deficiencia en asignaturas básicas.
- ◆ Irrespeto entre compañeros.
- ◆ Deficiencia en la formación de sílabas y palabras.
- ◆ Deficiencia en el desarrollo de lenguaje.
- ◆ Falta de disociación de movimientos y direccionalidad (coordinación del cuerpo).
- ◆ Falta de interés por aprender.
- ◆ Discriminación de letras de trazos similares (b, d, p, q etc.)
- ◆ Falta de creatividad en la realización de actividades
- ◆ Orientación inadecuada en los contenidos.
- ◆ Falta de comprensión lectora.
- ◆ Mal aprestamiento.
- ◆ Deficiencia en áreas viso motoras.
- ◆ Falta de interés por la lectura y la escritura.
- ◆ Desarrollo de percepción visual-auditivo.
- ◆ Afectividad entre maestro y alumnos.
- ◆ Desarrollo de convivencia social.
- ◆ Conocimiento de vocales y consonantes.

- ◆ Asimilación de lectura dirigida.
- ◆ Participación activa.
- ◆ Reconocimiento y diferenciación letras y consonantes.
- ◆ Esfuerzo por escribir y leer.
- ◆ Participación y motivación en actividades desarrolladas.
- ◆ Creación de cuentos cortos.
- ◆ Asistencia a diario a clase.
- ◆ Comprensión lectora.
- ◆ Capacidad en asociar palabras por ejemplo: (safre por fresa, drocua por cuadro etc.).
- ◆ Desarrollo de vocabulario.
- ◆ Coordinación visomotriz.

Todo este proceso conlleva a una enseñanza significativa y valiosa en cada participante, agotando todo aquel recurso necesario para contribuir a una buena escritura y pronunciación correcta de palabras en niños/as de primer grado.

3. DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

La aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura y escritura en el primer grado sección ``c``, permitió la adquisición de nuevos conocimientos acerca de las competencias buscadas, para lograr la consolidación de conocimientos en los

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

educandos se llevó a cabo un largo proceso, pues al iniciar la investigación los educandos presentaban muchas dificultades de lectura y escritura y su nivel de aprendizaje satisfactorio oscilaba entre el 40% , y el 60% obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos (encuesta dirigida a las maestras responsables de los primeros grados(1^ob” y 1^oc”), entrevista de observación, entrevista estructura dirigida a la directora del Centro Escolar Tomás Medina, entrevista en profundidad dirigida a informantes claves), ya que los educandos no contaban con una buena asimilación de conocimientos, mientras que en el aula experimental el nivel de aprendizaje satisfactorios de los educandos era de un 75%, en cuanto a las actividades y técnicas que aplica la maestra a cargo de esa sección, y lo no satisfactorio es de un 25% , mediante se fueron aplicando técnicas, métodos y actividades metodológicas en el aula control (primer “c”) los resultados dieron un giro total promulgando el cambio esperado en la investigación.

este cambio se logró mediante la aplicación de estrategias y actividades metodológicas, con las cuales los educandos rindieron más en el estudio, se divertían aprendiendo, ya que cada actividad o dinámica los motivaban a querer aprender más y más aumentando así su nivel de aprendizaje de 40% hasta un 90%, siendo satisfactorio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, mientras tanto al comparar los datos de los resultados obtenidos en el aula control (primero “c”) con los del aula experimental (primero “b”) los cuales no han cambiado en todo este tiempo y siguen con un nivel de aprendizaje satisfactorio del 75% , por lo cual se puede asegurar que la

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

investigación dio el fruto esperado por lo cual los educandos del aula control leen, escriben, relatan cuentos, escriben cuentos cortos haciendo uso de la imaginación, y sobre todo comprenden y asimilan cada procedimiento que hacen.

Esto deja ver el cambio en el aprendizaje y asimilación de nuevos conocimientos en los alumnos del aula control (primero ´c´), dada la confrontación que se realizó de las dificultades en la lecto-escritura y el abordaje con nuevas actividades y estrategias metodológicas propias de la teoría estudiada. Lo anterior se ilustra a continuación:

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

**CUADRO COMPARATIVO SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
DE LOS EDUCANDOS DE PRIMER GRADO (1º" C") AL INICIO Y AL FINAL DE LA INVESTIGACIÓN**

AULA CONTROL

ANTES DE LA INVESTIGACIÓN	DESPÚES DE LA INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Falta de interés por aprender. ⊕ Falta de atención. ⊕ Confusión de vocales y consonantes. ⊕ Escaso desarrollo de la motricidad fina y gruesa. ⊕ Adición de consonantes, ejemplo: b, p, d, q. ⊕ Falta de comunicación entre docente-alumno, alumno-alumno. ⊕ Falta de direccionalidad en base al esquema corporal. ⊕ Atención excesiva. ⊕ Desarrollo deficiente en la coordinación motora. ⊕ Falta de iniciativa y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Motivación e interés por aprender. ⊕ Atención y retención de ideas. ⊕ Reconocimientos de vocales y consonantes. ⊕ Capacidad para desarrollar movimientos finos y gruesos. ⊕ Conocimiento y diferenciación de consonantes: b, p, d, q. ⊕ Relaciones favorables entre docente-alumno, alumno-docente. ⊕ Capacidad en realizar actividades corporales. ⊕ Atención adecuada. ⊕ Desarrollo de movimientos motores. ⊕ Capacidad de iniciativa y creatividad en la realización de actividades.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- ⊕ Falta de comprensión lectora.
- ⊕ Pronunciación incorrecta de palabras y consonantes.
- ⊕ Falta de hábito de lectura.
- ⊕ Deficiencias en descomposición de sílabas directas (consonantes + vocal), inversa (vocal + consonante).
- ⊕ Falta de desarrollo visual y auditivo.
- ⊕ Mal vocabulario al expresarse.
- ⊕ Escaso desarrollo del lenguaje.
- ⊕ Deficiencia en la memorización del abecedario.
- ⊕ Irrespeto a normas de aula.
- ⊕ Falta de seguridad al realizar las actividades.
- ⊕ Falta de discriminación visual.
- ⊕ Dificultad en reconocer signos y símbolos.
- ⊕ Falta de participación en clase.
- ⊕ Dificultad en desarrollar la imaginación.
- ⊕ Falta de asociación de imágenes y frases.

- ⊕ Desarrollo de la comprensión lectora.
- ⊕ Pronunciación aceptable de palabras.
- ⊕ Iniciativa y dedicación en la lectura.
- ⊕ Capacidad en formar palabras.
- ⊕ Facilidad auditiva y desarrollo visual.
- ⊕ Desarrollo de un mejor vocabulario.
- ⊕ Expresión de ideas articuladas.
- ⊕ Retención y memorización del abecedario.
- ⊕ Implementación de normas y práctica con disciplina.
- ⊕ Muestra seguridad al momento de desarrollar las actividades.
- ⊕ Maduración visual.
- ⊕ Reconocimientos y diferenciación de códigos y signos.
- ⊕ Participación en actividades relevantes.
- ⊕ Capacidad para imaginar sucesos y acontecimientos.
- ⊕ Asociación de ideas e imágenes.

<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Falta de desarrollo de la conciencia fonológica. ⊕ Falta de comprensión lectora dirigida. ⊕ Escasa formación de aprestamiento. ⊕ Falta de expresión de lectura y escritura. ⊕ Problema en decodificar palabras. ⊕ Escritura desordenada. ⊕ Problema de expresivo motora. ⊕ Problema en la retención y memorización. ⊕ Dificultad de secuencia. ⊕ Dificultad de abstracción. ⊕ Deficiencia de traslado a acciones o ejecuciones. ⊕ Mala ortografía. ⊕ Problemas de percepción. ⊕ Dificultad de percepción auditiva. ⊕ Omisión de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Habilidad en la asimilación de la conciencia fonológica. ⊕ Asimilación e interpretación de lectura dirigida. ⊕ Capacidad en realizar los trazos de manera comprensible. ⊕ Expresión de lectura fluida. ⊕ Interpretación de vocales, consonantes y palabras. ⊕ Escritura comprensible y ordenada. ⊕ Asociación de palabras en escritura y lectura. ⊕ Memorización de conceptos e ideas a largo plazo. ⊕ Capacidad para escuchar y asociar ideas e indicaciones. ⊕ Facilidad para escuchar los diferentes sonidos. ⊕ Capacidad en la realización de actividades que involucran movimientos de traslación. ⊕ Habilidad en la escritura correcta. ⊕ Desarrollo auditivo. ⊕ Desarrollo de capacidad para escribir correctamente las palabras.
---	---

CUADRO COMPARATIVO SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS EDUCANDOS DE PRIMER GRADO (1ºB) AL INICIO Y AL FINAL DE LA INVESTIGACIÓN

AULA EXPERIMENTAL

ANTES DE LA INVESTIGACIÓN	DESPÚES DE LA INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Diferenciación de vocales y consonantes. ⊕ Falta de atención. ⊕ Formación de sílabas y palabras. ⊕ Comprensión lectora. ⊕ Formación de cuentos cortos. ⊕ Asociación de palabras con imágenes. ⊕ Participación activa del educando. ⊕ Iniciativa y creatividad. ⊕ Desarrollo auditivo. ⊕ Desarrollo del hábito de la lectura. ⊕ Expresión de lenguaje aceptable. ⊕ Pronunciación comprensible de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Reconocimiento de vocales y diferenciación de vocales. ⊕ Escasa atención. ⊕ Capacidad en formar palabras y descomponerlas en sílabas. ⊕ Comprensión de lectura y escritura. ⊕ Habilidad en asociar imágenes e ideas para formar cuentos. ⊕ Capacidad para asociar palabras e imágenes. ⊕ Participación constante en el desarrollo de contenidos. ⊕ Desarrollo de habilidades para desarrollar actividades creativas. ⊕ Capacidad en el desarrollo auditivo. ⊕ Interés e iniciativa por la lectura.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- ⊕ Lectura comprensiva.
- ⊕ Desarrollo de motricidad fina y gruesa.
- ⊕ Capacidad en la direccionalidad en base al esquema corporal.
- ⊕ Colaboración en el desarrollo de contenidos.
- ⊕ Memorización del abecedario.
- ⊕ Disciplina dentro del aula.
- ⊕ Seguridad en la realización de actividades.
- ⊕ Facilidad en la expresión de ideas.
- ⊕ Facilidad en reconocer signos y símbolos.
- ⊕ Participación e interacción y comunicación entre maestro/-alumno y viceversa.
- ⊕ Hiperactividad.
- ⊕ Deficiencia en la ejercitación y formación del aprestamiento.

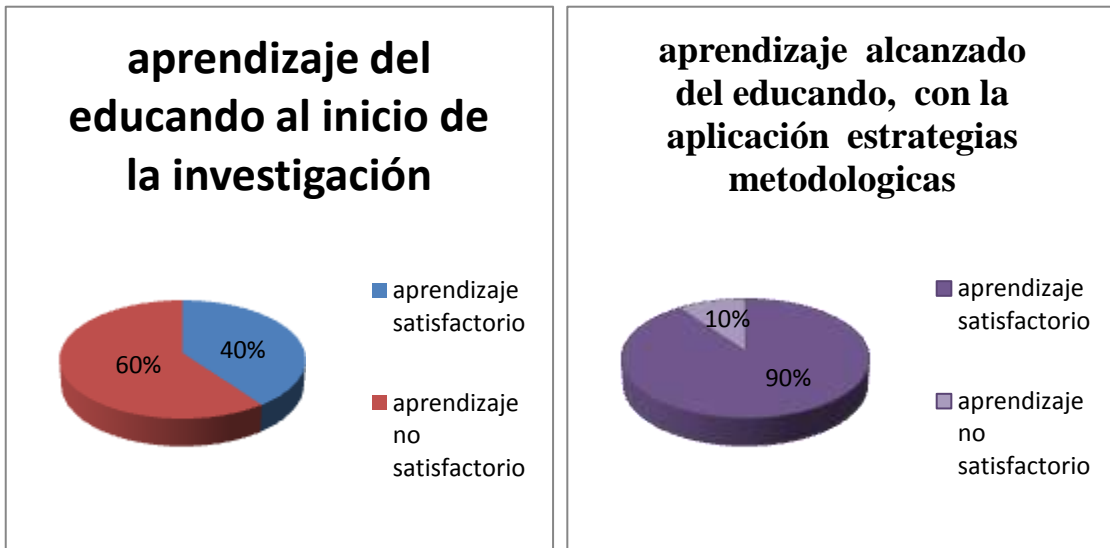
- ⊕ Expresión de ideas orales y escritas.
- ⊕ Claridad para expresarse.
- ⊕ Lectura fluida y articulada.
- ⊕ Capacidad para realizar movimientos en el desarrollo de actividades.
- ⊕ Habilidad en la direccionalidad en movimientos en base al esquema corporal.
- ⊕ Involucramientos en actividades relevantes en el desarrollo de contenidos.
- ⊕ Memorización y retención del abecedario.
- ⊕ Hábito y respeto en el cumplimiento de normas dentro del aula.
- ⊕ Seguridad en la realización de actividades.
- ⊕ Fluidez en la expresión de ideas.
- ⊕ Reconocimiento de signos y símbolos.
- ⊕ Buenas relaciones sociales.
- ⊕ Hiperactividad.

LOGROS ALCANZADOS EN LAS MAESTRAS RESPONSABLES DE LOS PRIMEROS GRADOS (1° “B” Y 1° “C”) DENTRO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

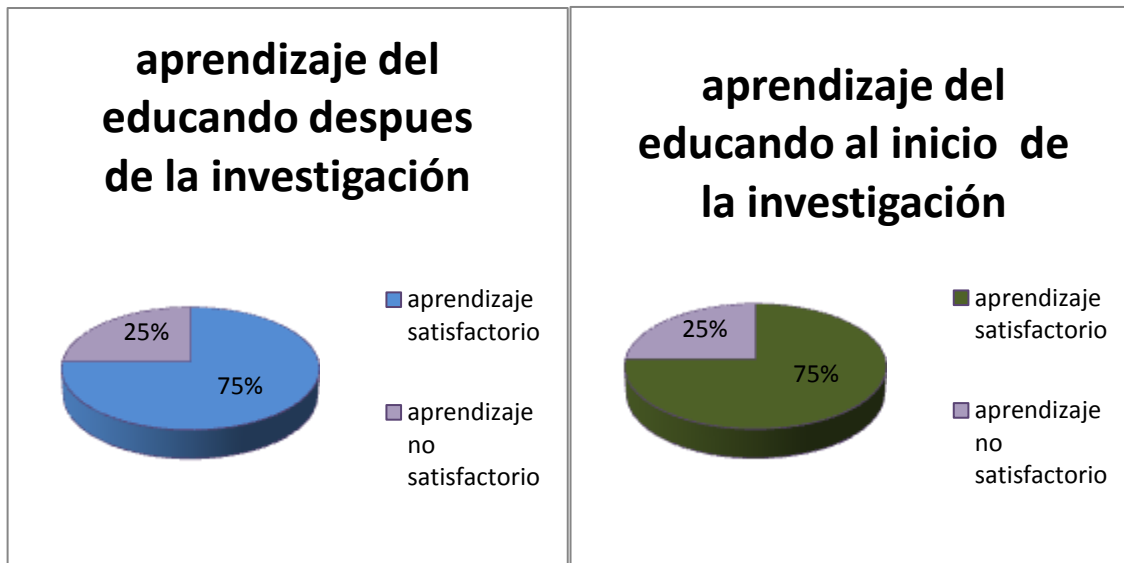
<p align="center">BLANCA RINA PALACIOS (1° “B”) AULA EXPERIMENTAL</p>	<p align="center">MARIA FATIMA MORALES (1° “C”) AULA CONTROL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Confianza en la aplicación de actividades por parte de las investigadoras. ◆ Refuerzo en la realización de actividades, en donde los niños/as presentan mayores dificultades. ◆ Iniciativa en la planificación de actividades. ◆ Incorporación de alumnos en las diferentes actividades. ◆ Colaboración con las investigadoras en aportar las dificultades de los niños/as dentro del P.E.A. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificación de actividades. ◆ Buenas relaciones entre maestra-alumnos y viceversas. ◆ Igualdad de aceptación para todos los educandos. ◆ Innovación de recursos en el desarrollo de contenidos. ◆ Desarrollo de contenidos de manera dinámica. ◆ Seguridad y confianza en el momento de explicar un contenido. ◆ Adapta las actividades a las necesidades de los educandos. ◆ Ambientación del aula. ◆ Refuerzo a alumnos que presentan mayores deficiencias de aprendizaje. ◆ Elaboración de normas dentro del salón de clase. ◆ Motivación en asistir a capacitaciones extracurriculares.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

RESULTADOS OBTENIDOS AL INICIO Y DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULCONTROL.



RESULTADOS OBTENIDOS AL INICIO Y DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA EXPERIMENTAL.



Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Respecto de los resultados obtenidos en los datos anteriores se realizó una prueba (encuesta) a los educandos del aula control y del aula experimental, esta fue realizada al finalizar la implementación de estrategias y actividades metodológicas planificadas en la investigación, las cuales fueron desarrolladas dentro del aula control, mientras que en el aula experimental se llevó a cabo una observación constante sobre las actividades o metodologías que utilizaba la maestra en el desarrollo de los contenidos, todo esto se encontraba dentro de lo esperado por el grupo investigador, siendo evidente por un lado, el efecto positivo que la presentación de la encuesta tuvo, donde el alumno/a logro tener más comprensión de lo que lee y escribe; por otro lado, se manifiesta su competencia lograda sobre el saber hacer las cosa mediante la instrucción de la maestra, pues los distintos cuestionamientos fueron resueltos con paciencia, tiempo suficiente y con mucha facilidad, destacándose en este apartado que muchos de los cuestionamientos requirieron de comprensión lectora y de escritura, ya que se les pedía que crearan un cuento corto, Del total de 30 alumnos evaluados en el aula control, la mayoría (29, correspondiente al 96.6%) en comparación a 1 alumno (el 3.4%) obtuvieron buena calificación en la encuesta resuelta; en el aula experimental del total de 30 alumnos evaluados, la mayoría (27, correspondiente al 89.9%) en comparación a 3 alumnos/as (el 10.10%), obtuvieron buenos resultados en la encuesta desarrollada. El cuadro comparativo siguiente denota la variabilidad de las calificaciones obtenidas por los educandos tanto del aula control como del aula experimental en la realización de la prueba.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

**CUADRO COMPARATIVO DEL AULA CONTROL Y AULA EXPERIMENTAL
SEGÚN EL RENDIMIENTO ALCANZADO EN LA APLICACIÓN DE
ENCUESTA.**

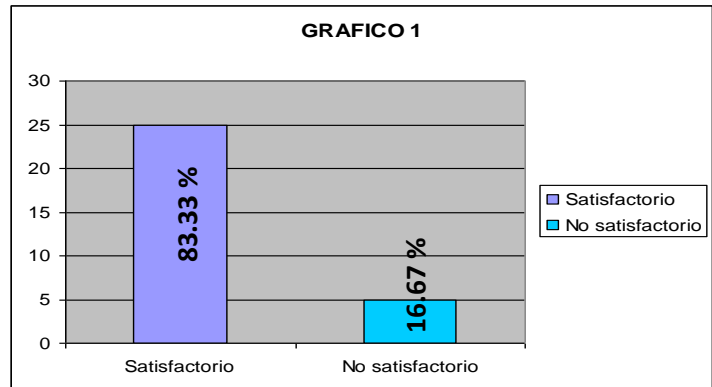
AULA CONTROL		AULA EXPERIMENTAL	
1° "C"		1° "B"	
NOMBRE	CALIFICACION	NOMBRE	CALIFICACION
José Gustavo	10	Bryan Ronaldo	10
Ayline	10	José Armando	9.5
Ofelia Abigail	9.5	Daniela Elizabeth	9.0
Gladis yasmín	9.5	Christian Alexis	9.0
Andrea Jamilette	9.5	Kevin Xavier	9.0
Pamela Alexandra	9.5	Marina Noemi	9.0
Oscar Eduardo	9.5	Cristofer Alexis	9.0
Rebeca	9.0	Claudia Mercedes	8.5
Erika Saraí	9.0	Rafael Antonio	8.0
Brenda	9.0	Wendy Gabriela	8.0
Erick Alonso	8.5	Oswaldo Ernesto	8.0
Gabriela Estefani	8.5	Jennifer Adriana	8.0
Ángel Gabriel	8.0	Eneyda Gabriela	7.5
José Guillermo	8.0	Jennifer Elizabeth	7.5
Krissia Dayana	8.0	Brandon Ernesto	7.5
Luis Fernando	8.0	Daniela Beatriz	7.5
Lidia Margarita	8.0	Karla Patricia	7.0
William Adonay	7.5	Fernando José	7.0
Katherinne Alejandra	7.5	Josselyn Michelle	6.5
Fatima Lourdez	7.5	Katherinne Juliana	6.5
Laura Jeamilette	7.0	Josue Raúl	6.0
Anderson Ricardo	7.0	Carlos Abraham	6.0
Nelson Jair	7.0	Juan Pablo	6.0
Marcela Guadalupe	6.5	Elizabeth	5.5
Maria José Zambrano	6.5	Eduardo Ernesto	5.5
Fernando Josue	6.0	Gabriela Estepani	5.0
Hancil Stefray	6.0	Rafael Adrian	5.0
Maria José	6.0	Zenaida Adalida	4.0
Kevin Steven	6.0	Lucia del Carmen	4.0
Luis Roberto	3.5	Jacqueline Beatriz	3.5

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

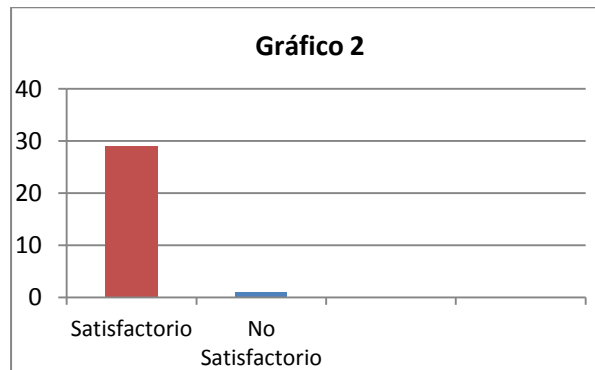
Encuesta dirigida a los alumnos de primero “c” (aula control)

1. Encierre en un círculo ○ la forma correcta del trazo de las vocales.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	25
No satisfactorio	5
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	29
No satisfactorio	1
Totales	30

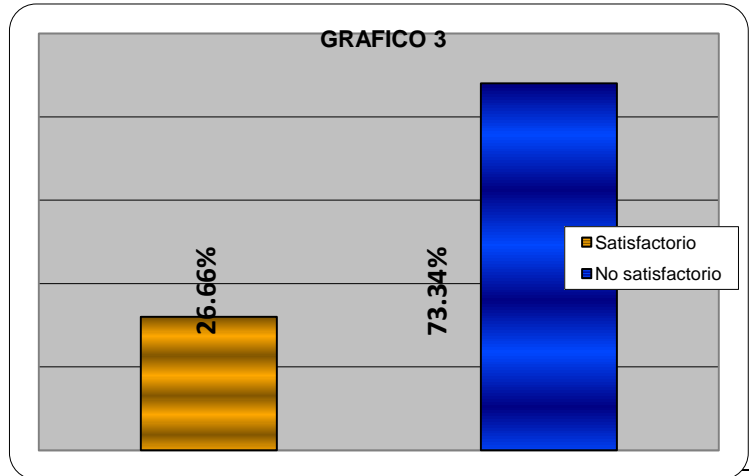


Interpretación

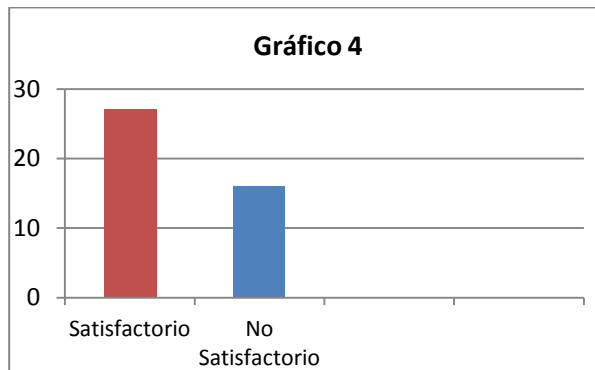
En el gráfico 1 se evidencia que 25 de cada 30 alumnos del aula experimental (83.33%) están ubicados a partir de las respuestas satisfactorias en la adquisición de conocimientos en cuanto a vocales y su trazo correcto. Mientras que en el gráfico 2 (aula control) 29 de cada 30 alumnos (96.65%) muestran mayor adquisición de conocimientos y trazo de vocales, por otro lado lo no satisfactorio en el gráfico 1, 5 de cada 30 alumnos (16.67%) del aula experimental, muestran poco avance en el proceso de aprendizaje y en el aula control, gráfico 2, 1 de cada 30 alumnos (3.35%) tienen poco avance en dicho proceso antes mencionado.

2. Encierre en un círculo “○” “ la forma correcta del trazo de las consonantes.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	8
No satisfactorio	22
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	27
No satisfactorio	16
Totales	30



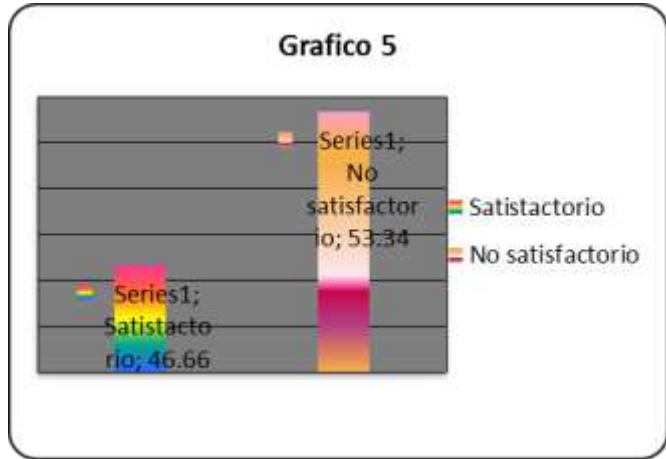
Interpretación

En el gráfico 3 aula experimental 8 de cada 30 alumnos (26.66%) manifiestan no haber consolidado, los conocimientos sobre el trazo y posición de consonantes, mientras que en el aula control en el gráfico 4, 27 de cada 30 alumnos (90%), los resultados fueron satisfactorios en cuanto a comprensión, trazo y posición de consonantes, por otro lado la no satisfactorio 22 de cada 30 alumnos/a, aula experimental (73.37%) en el gráfico 3 nos muestra avances en el aprendizaje de consonantes, por el contrario en el gráfico 4 aula control 3 de cada 30 alumnos (10%) son los que no obtuvieron conocimientos sólidos, sobre consonantes, su trazo y posición.

3. Subraya la palabra correcta de las que se te presentan continuación.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	14
No satisfactorio	16
Totales	30

16.5
16
15.5
15
14.5
14
13.5
13



AULA CONTROL	
Satisfactorio	27
No satisfactorio	3
Totales	30

30
20
10
0

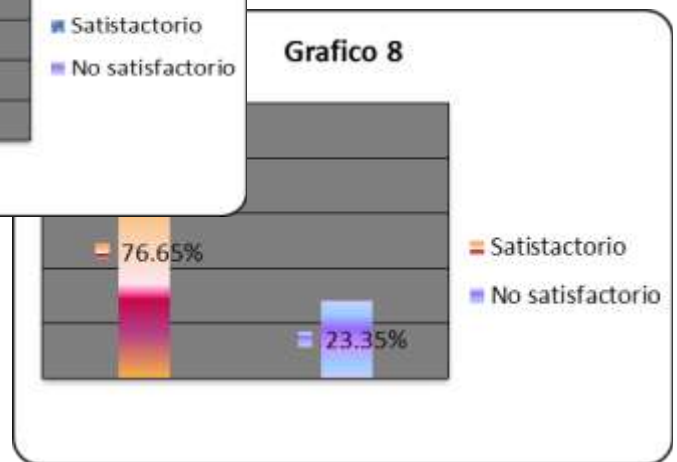
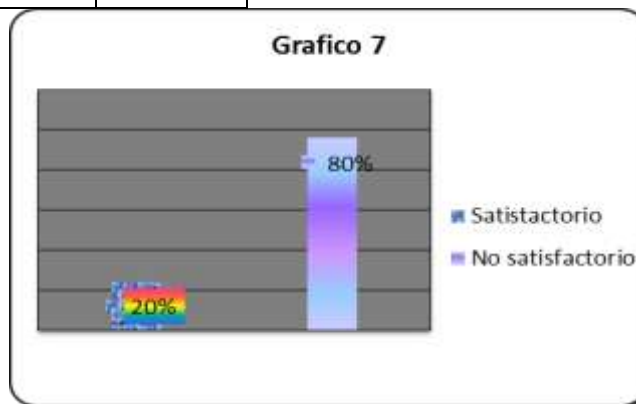
Interpretación

14 de 30 alumnos del aula experimental en el gráfico 5 (46.66%) muestran tener dominio de la escritura correcta de palabras como: payaso, corazón, yoyo, entre otras, mientras que en el aula control 27 de cada 30 alumnos (90%). En el gráfico 6 resultados son satisfactorios, ya que la mayoría, logro visualizar y subrayar, la palabra correcta, en cuanto a la satisfactorio podemos decir que 16 de 30 alumnos del aula experimental gráfico 5 (53.34) fallaron en la prueba, por el contrario en el aula control únicamente 3 de 30 alumnos (10%) en el gráfico fallaron en la prueba.

4. Divide las siguientes palabras en sílabas.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	6
No satisfactorio	24
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	23
No satisfactorio	7
Totales	30

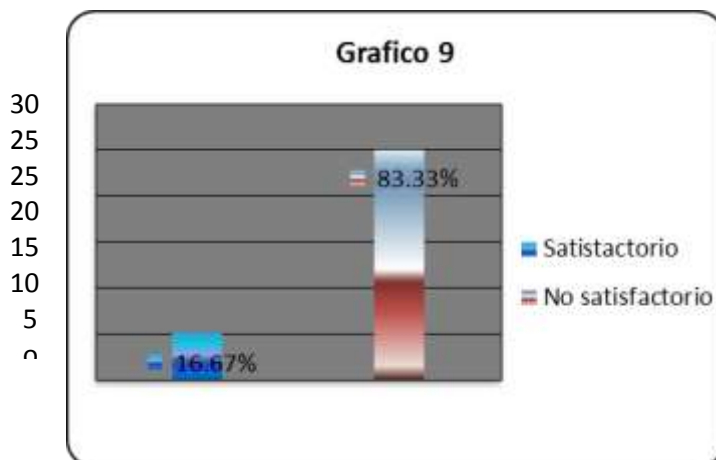
Interpretación

En el gráfico 7 se muestra que 6 de cada 30 alumnos del aula experimental (20%) que en el gráfico 8; 23 de cada 30 alumnos del aula control (76.65%) lograron mayor resultados en cuanto a dividir cada una de las palabras en sílabas; en lo no satisfactorio de acuerdo al gráfico 7; 24 de cada 30 alumnos del aula experimental (80%), no lograron dividir las palabras en sílabas, mientras que en el control gráfico 8; 7 de cada 30 alumnos (23.35%) no obtuvieron los resultados esperados en cuanto a dividir palabras en sílabas.

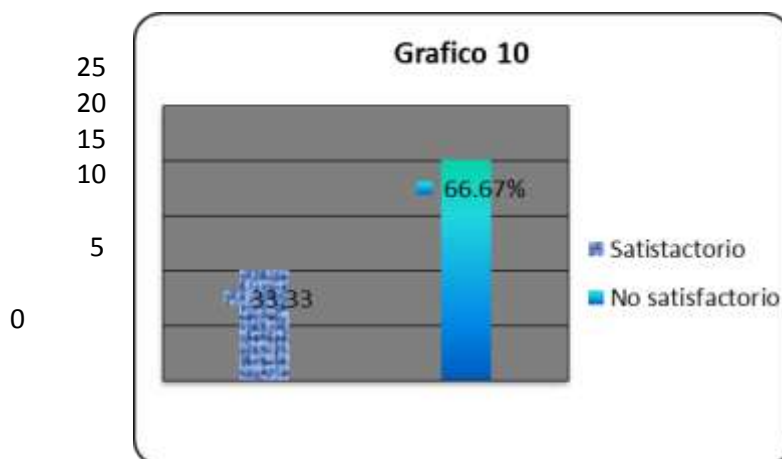
Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

5. Escribe un cuento corto, tomando en cuenta los siguientes dibujo. Una flor, una casa, una niña y su mama.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	5
No satisfactorio	25
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	10
No satisfactorio	20
Totales	30



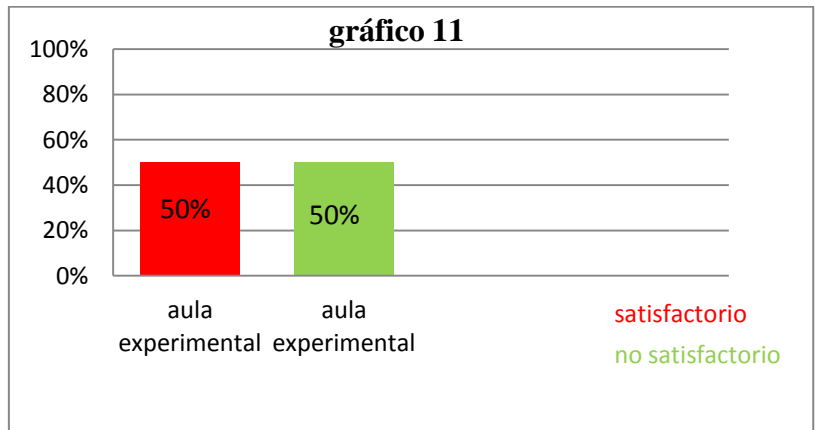
Interpretación

En el aula experimental grafico 9; 5 de 30 alumnos (16.67%) lograron escribir un cuento corto de acuerdo a unos dibujos presentados, mientras que en el aula control grafico 10, 10 de 30 alumnos (33.33%) escribieron un cuento corto; en lo no satisfactorio en el aula experimental grafico 9; 25 alumnos (83.33%) manifestaron no comprender lo pedido en la interrogante, mientras que en el aula control 20 de cada 30 alumnos (66.67%) no lograron crear el cuento corto, sino más bien hicieron oraciones relacionando las figuras proporcionadas en el cuestionamiento.

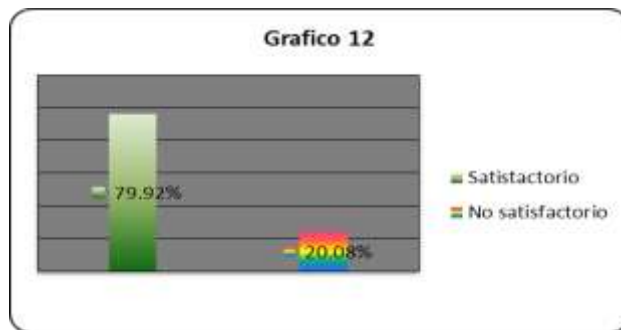
Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

6. ¿Sigues el trazo tomando en cuenta el ejemplo? J j j j j j j j j j _____;
 aaaaaa _____; ele ele ele _____.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	15
No satisfactorio	15
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	24 30
No satisfactorio	6 25
Totales	30



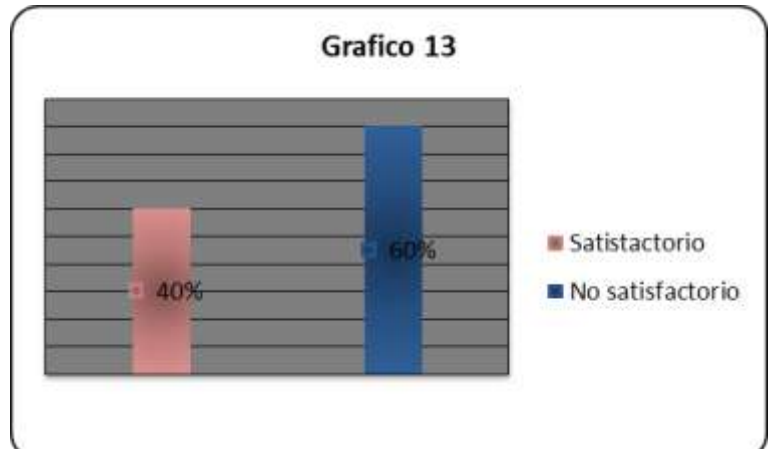
Interpretación

En el gráfico 11 en el aula experimental 15 de 30 alumnos (50%) comprendieron las indicaciones de seguir el trazo de letras en línea recta; en el aula control gráfico 12, 24 de 30 alumnos (79.92%) lograron comprender y asimilar las indicaciones que se les dio para resolver el ejercicio; por otro lado en lo no satisfactorio en el aula experimental gráfico 11; 15 de 30 alumnos (50%) no asimilaron lo explicado por lo cual no lo llevaron a buen término el aprendizaje, al igual en el aula control gráfico 12; 6 de 30 alumnos (20.08%) no comprendieron y se aislaron de la respuesta que se quería obtener.

7. ¿Escriba la oración de acuerdo a la palabra con que inicia el nombre de cada figura?

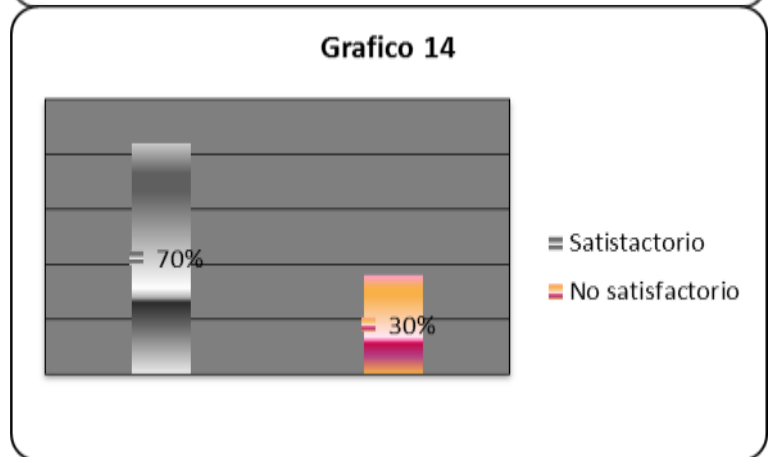
AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	12
No satisfactorio	18
Totales	30

20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0



AULA CONTROL	
Satisfactorio	21
No satisfactorio	9
Totales	30

25
20
15
10
5
0

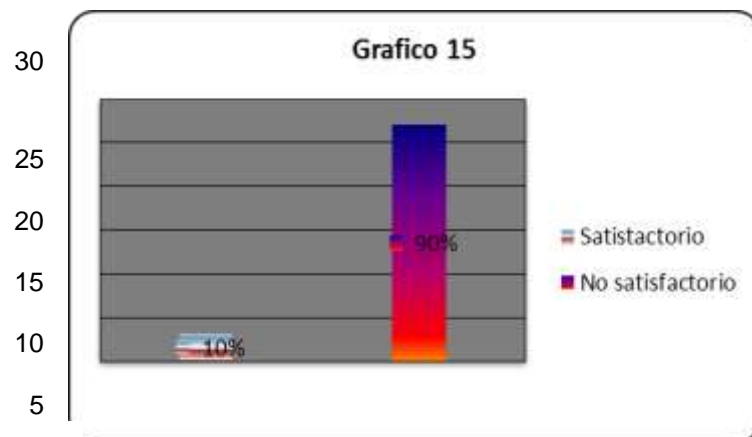


Interpretación

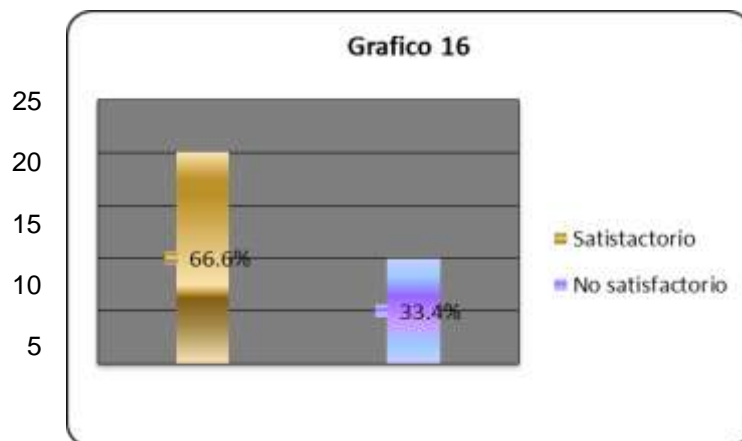
En el aula experimental grafico 13; 12 de 30 alumnos (40%) lograron ordenar cada palabra para formar una oración, mientras que en el aula control grafico 14; son 21 alumnos de 30 (70%), que lograron ordenar palabras y formar oraciones, por otro lado en lo no satisfactorio en el aula experimental grafico 13, 18 de 30 alumnos (60%) no comprendieron el ejercicio por lo que no lograron formar oraciones y en el aula control grafico 14, solo 9 alumnos de 30 (30%) no lograron lo planteado en la pregunta; pues en ambos grados se confundían y escribían de nuevo las palabras.

8. Escriba las primeras dos letras con que inicia el nombre de cada figura.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	3
No satisfactorio	27
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	20
No satisfactorio	10
Totales	30



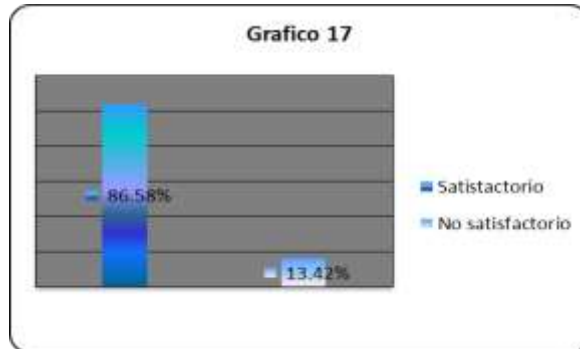
Interpretación

El (10%) referido a 3 alumnos de un total de 30 del aula experimental manifestado en gráfico 15, se puede observar la deficiencia que reflejan en asimilar las indicaciones dadas, pues no lograron responder adecuadamente, a la interrogante, mientras que en el aula control un (66.6%) referido a 20 alumnos de 30, en el gráfico 16 presento resultados satisfactorios en esta pregunta, logrando seguir las indicaciones dadas; por otro lado al ser mención a la no satisfactorio, se verifica que en el aula experimental, gráfico 15, 27 de 30 alumnos (90%) no llevaron a un feliz término lo aprendido, pues no respondieron con los parámetros esperados, mientras que en el aula control gráfico 16, 10 de 30 alumnos (33.4%) no rindieron lo esperado, pues son alumnos/as que no percatan indicaciones y se desorientan de lo que se pide en cada una de las interrogantes.

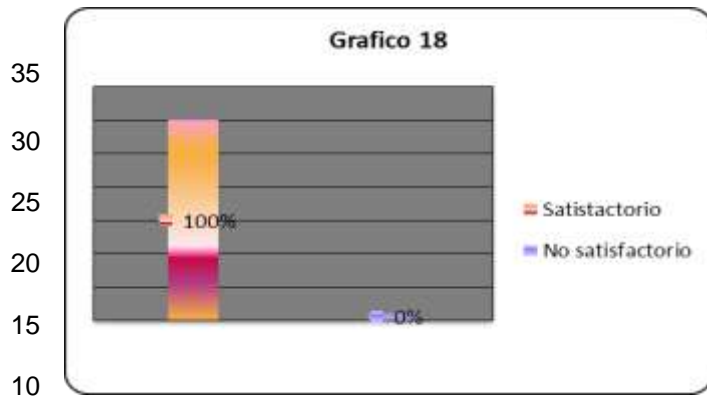
Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

9. Une y forma palabras de acuerdo a la figura en la que se encuentra escrita.

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	26
No satisfactorio	4
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	30
No satisfactorio	0
Totales	30

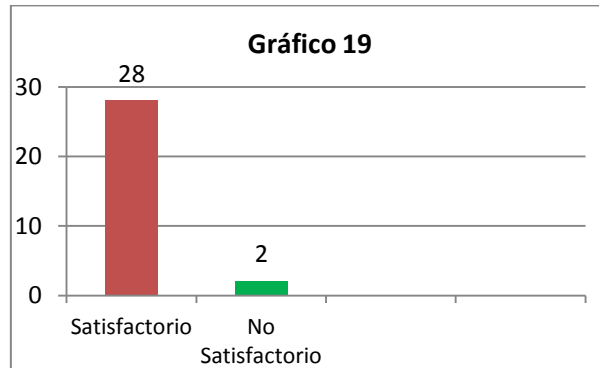


Interpretación

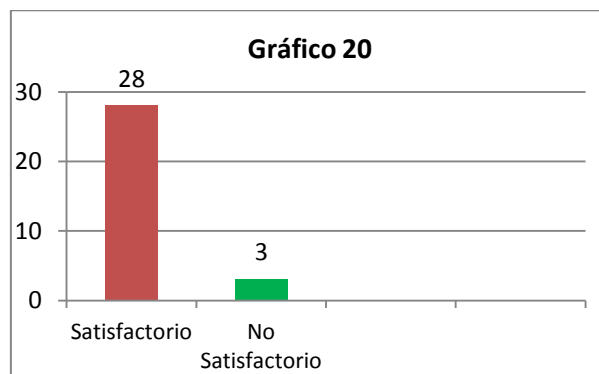
Un (86.58%) obtenido de 30 alumnos del aula experimental en el gráfico 17 se manifiesta el logro obtenido de cada alumno en cuanto a formar palabras de silabas desordenadas, mientras que en el aula control, gráfico 18 un (100%) de los alumnos lograron la asimilación de conocimientos impartidos a lo lardo de la investigación facilitándoles el ordenamiento de silabas y así poder formar palabras en cuanto a lo no satisfactorio, solo se manifiesta en el aula experimental gráfico 17 en un (13.42%), referido a 4 alumnos de 30, los cuales no lograron comprender la dinámica que en la interrogante se presentaba.

10. ¿Completa las palabras y lee las oraciones que formes?

AULA EXPERIMENTAL	
Satisfactorio	28
No satisfactorio	2
Totales	30



AULA CONTROL	
Satisfactorio	27
No satisfactorio	3
Totales	30



Interpretación

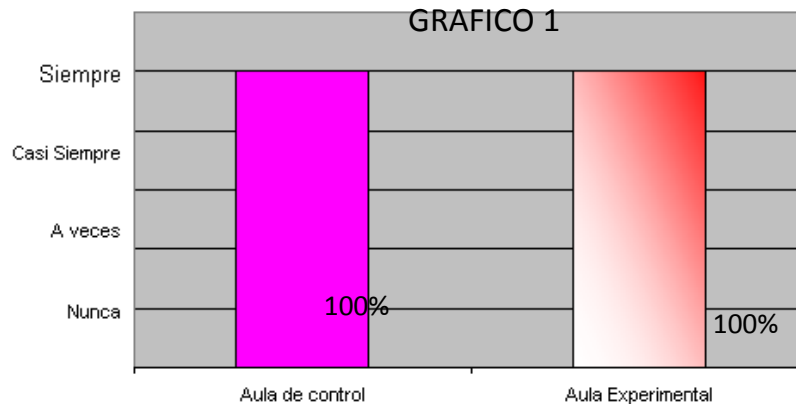
En el aula experimental, gráfico 19 un (93.34%), 28 alumnos de 30 y en aula control gráfico 20, un (90%), 27 alumnos de 30; lograron comprender la actividad de la pregunta y así completar la oración que estaba incompleta, mientras que lo reflejado en lo no satisfactorio en el aula experimental, gráfico 19, un (6.66%), 2 alumnos de 30 y en

el aula control gráfico 20, un (10%), 3 alumnos de 30, en ambos casos no lograron concretar y plasmar sus conocimientos, dejando las preguntas incompletas o en blanco.

**TABULACIÓN SOBRE LA GUIA DE OBSERVACION A MAESTRAS DE LOS
PRIMEROS GRADOS SECCION “B” Y “C” DEL C.E.T.M E. PALMAR**

1) ¿Utiliza guía didáctica en el desarrollo de actividades y tareas relacionadas a la lecto-escritura?

Crterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre		
Siempre	X	X



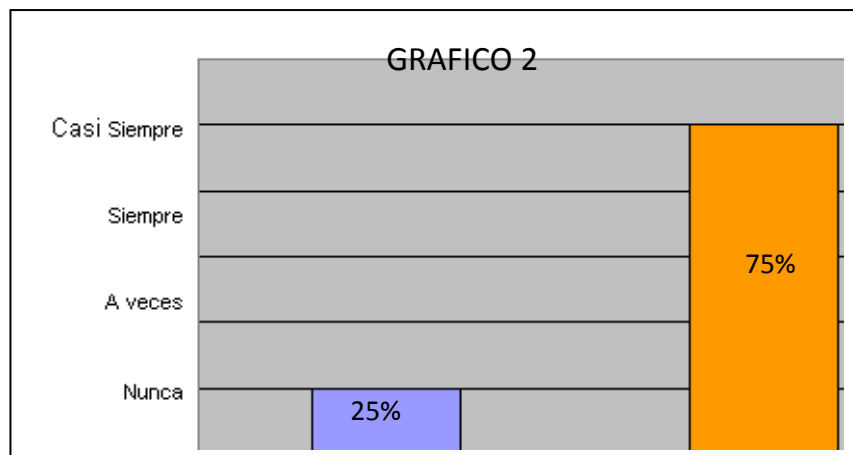
Interpretación

La utilización de guía didáctica para el desarrollo de actividades sobre la lecto-escritura, tanto la maestra del aula control, como la del aula experimental hacen uso de ellas siempre, permitiendo que la enseñanza sea más productiva y que los alumnos/as obtengan mejor conocimiento y que estos sean más duraderos. Obteniendo un 100% en los resultados de la aplicación de guía didáctica.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

2. ¿Conoce y aplica técnicas grupales en función de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca	X	
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre		



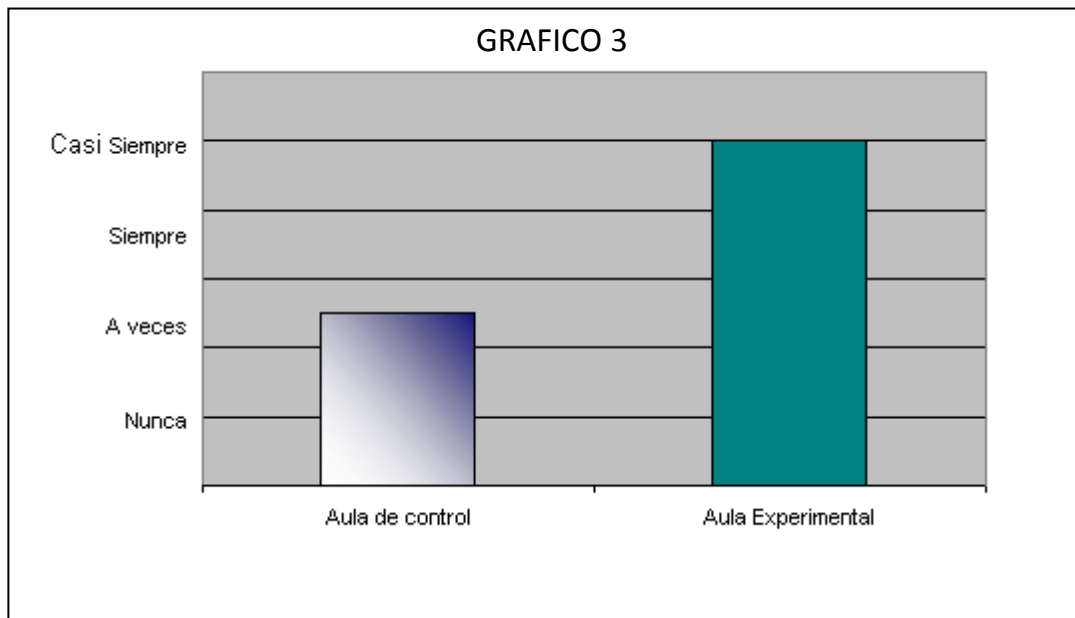
Interpretación

En cuanto al conocimiento y aplicación de técnicas grupales para el buen desarrollo de lecto-escritura, la maestra del aula control no hace uso de ellas por la falta de conocimiento de estas técnicas, obteniendo un 25% en su aplicación, mientras que la maestra del aula experimental si tiene conocimiento de técnicas y las aplica de acorde al contenido a desarrollar, haciendo las clases más dinámicas, divertidas y enriquecedoras de conocimientos para el alumnado, adquiriendo un 75% de efectividad en la aplicación.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

3) ¿Se interesa y se actualiza en el conocimiento de la lectura-escritura?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi Siempre		X
Siempre		



Interpretación

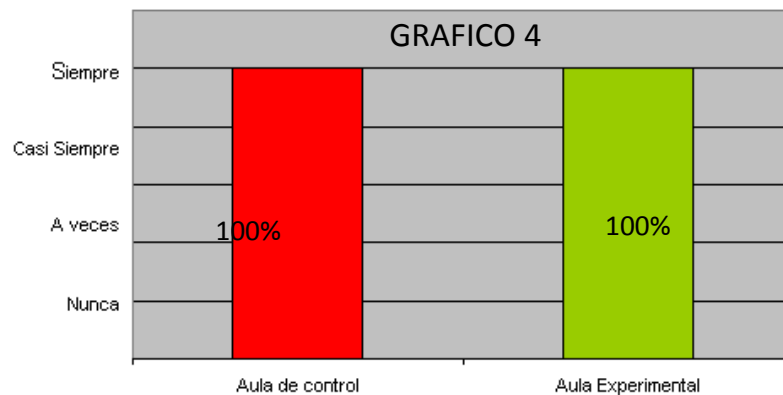
La maestra del aula control en ocasiones (a veces), se interesa y busca actualizar, sus conocimientos en libros de textos de lectura y escritura, logrando un 50% de efectividad en la enseñanza gracias a su preparación, por el contrario la maestra del aula experimental casi siempre se interesa y se actualiza en los contenidos a desarrollar; y así

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

impartir una mejor enseñanza a los educandos. Obteniendo un 75% de efectividad en los conocimientos adquiridos por sus alumnos como producto de su formación docente.

4) ¿Adapta las técnicas de la lecto-escritura al nivel de maduración del niño/a?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre		
Siempre	X	X



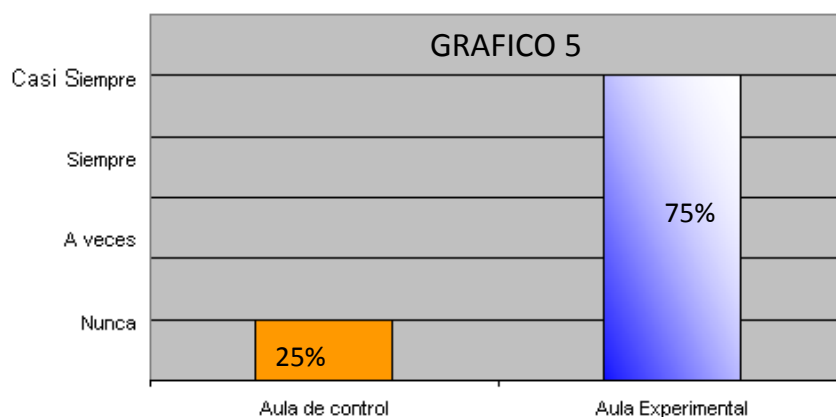
Interpretación

En la guía de observación hacia las maestras en cuanto a la adaptación de técnicas en la lecto-escritura, ambas maestras del aula control y aula experimental, siempre buscan la mejor manera de adaptar cada actividad y cada técnica metodología al nivel de maduración del educando, obteniendo el 100% en la comprensión de conocimientos por parte de los alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

5) ¿Planifica las actividades del aula y ex-aula de la lecto-escritura?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca	X	
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre		



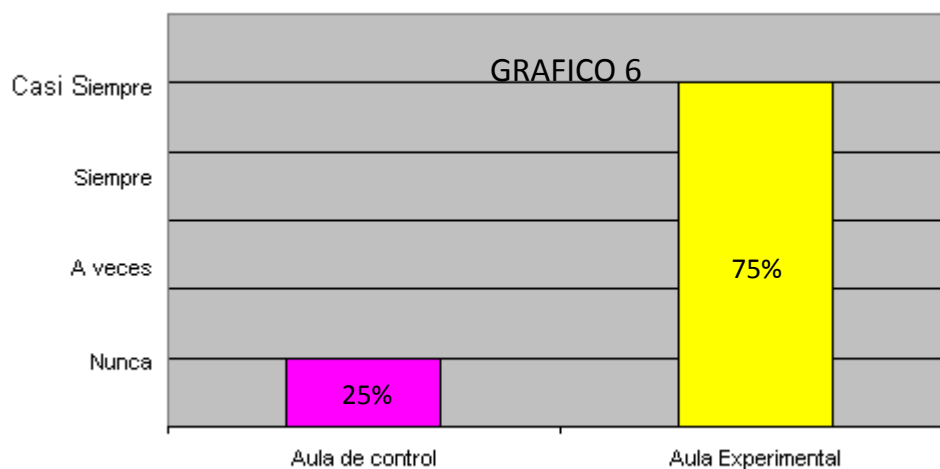
Interpretación

La maestra del aula control no planifica las actividades que presenta a los alumnos, se basa más que todo en escribir actividades en la pizarra para que los educandos las escriban en sus cuadernos obteniendo como resultados un 25% de efectividad en la aplicación de actividades, mientras que la maestra del aula experimental en ocasiones (casi siempre), planifica cada actividad a desarrollar para que el alumno aprenda de manera diferente el contenido y así poder ampliar sus conocimientos. Adquiriendo un 75% de efectividad en la planificación y comprensión de la misma.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

6) ¿Se interesa por aplicar estrategias de enseñanza en la lecto-escritura, como por ejemplo: leer cuentos, adivinanzas y anécdotas?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca	X	
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre		



Interpretación

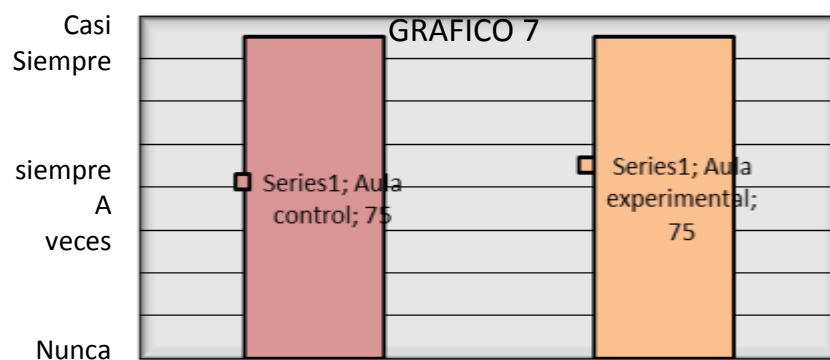
En cuanto a la aplicación de estrategias en la enseñanza de la lecto-escritura, la docente del aula experimental casi siempre, hace uso de ellas mediante la lectura de cuentos, adivinanzas y anécdotas para que los alumnos obtengan una mayor fluidez verbal obteniendo un 75% de efectividad, en cuanto a la docente del aula control no hace uso de este tipo de estrategias en la lectura y escritura, haciendo que los educandos se vuelvan repetitivos en el aprendizaje mediante el procedimiento de

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

transcribir de la pizarra o libro al cuaderno. Obteniendo un 25% de aceptación en la comprensión de los educandos.

- 7) ¿Hace uso de la evaluación para conocer el grado de comprensión de los educandos a la hora de realizar actividades dentro del proceso de lecto-escritura?

Criterios			Aula de Control	Aula Experimental
Nunca				
A veces				
Casi Siempre			X	X
Siempre				



Interpretación

Ambas docentes (aula control y aula experimental), hacen uso de evaluaciones como dictados, oraciones escritas en la pizarra, para verificar el grado de comprensión que obtienen los educandos en la lectura y escritura, obteniendo un 100% en el uso de la

evaluación dando resultados efectivos en conocer el grado de comprensión de los educandos en la realización de actividades dentro del proceso educativo.

- 8) ¿Toma en cuenta la orientación lectora en el proceso de lectura de cada educando, ya sea esta grupal e individual?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



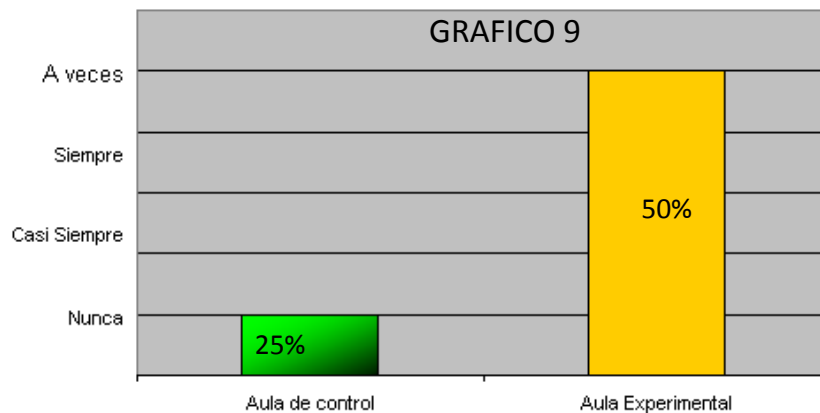
Interpretación

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

La docente del aula experimental y aula control a veces toman en cuenta orientar al alumno/as en el proceso de la lectura, sabiendo que esta puede ser grupal e individual, obteniendo como resultado el 75% en la comprensión de lectura por parte de los alumnos como producto de la orientación de ambas maestras dentro del P.E.A.

9) ¿En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, busca la integridad grupal de los educandos dentro del aula?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca	X	
A veces		X
Casi Siempre		
Siempre		



Interpretación

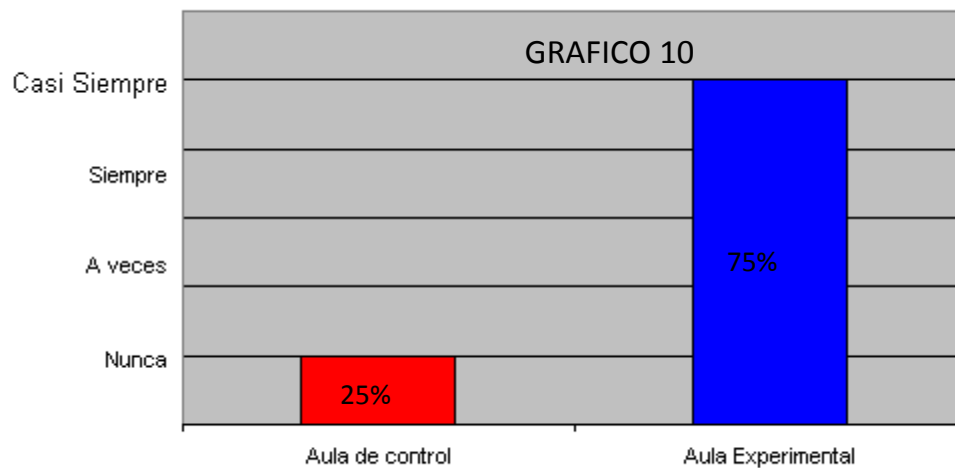
En la guía de observación aplicada a la maestra del aula control no propicia la integridad grupal entre los alumnos/as, provocando en ellos desconfianza, desunión, desigualdad, y egoísmo, obstaculizando el proceso de aprendizaje, Obteniendo un 25% en la relación desigual, por otro lado la maestra del aula experimental, incita un

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

poco más (a veces); a que los niños/as trabajen en grupo propiciando un clima de amistad y así mejorar y profundizar más el conocimiento dentro del aula, garantizado en un 50% de efectividad en integrar a los alumnos en grupos, facilitando de esta manera el P.E.A.

10) ¿Emplea estrategias de lectura como por ejemplo pasar a niños/as a la pizarra a leer pequeños párrafos, para observar el grado de avance?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca	X	
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre		



Interpretación

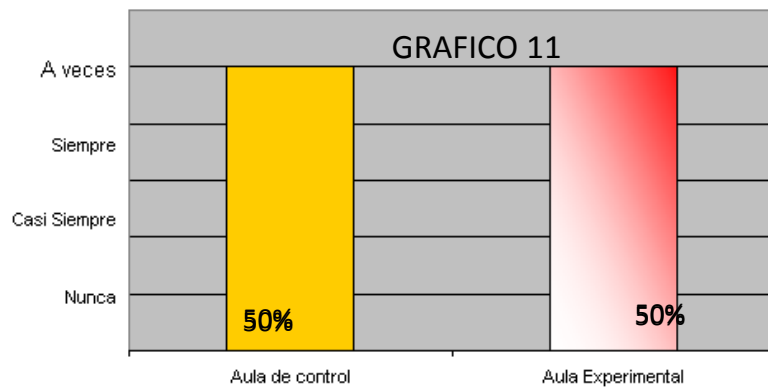
La maestra del aula control nunca aplica estrategias de lectura, obteniendo como resultado un 25% de ineficacia gracias a la falta de las mismas, puesto que ella solo proporciona el libro de trabajo de lenguaje para que los alumnos resuelvan las

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

actividades, por otro lado la maestra del aula experimental, casi siempre hace uso de este tipo de estrategias proporcionando un clima más divertido, creativo y con mejor asimilación de conocimiento en los alumnos, obteniendo un 75% de eficacia en el P.E.A.

11 ¿El docente en el desarrollo de sus clases, establece relaciones de cordialidad con sus educandos?

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



Interpretación

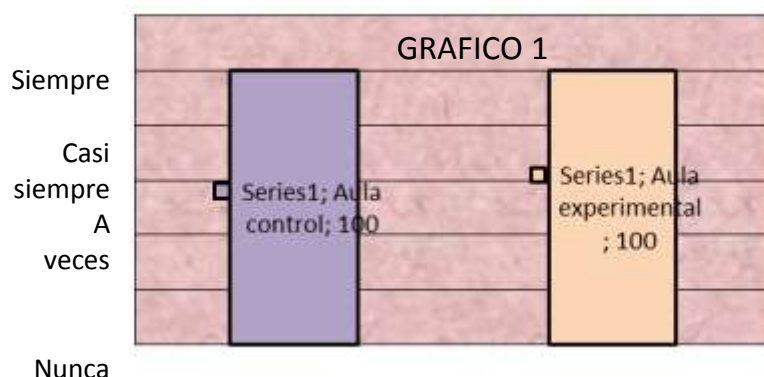
Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Ambas docentes (aula control y aula experimental), a veces propician entre alumnos/as relaciones cordiales con sus alumnos y a la vez incentivan a los alumnos a que sean cordiales entre ellos y así obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura, garantizado un 50% de efectividad en las buenas relaciones las cuales facilitaron la comprensión de contenidos.

TABULACIÓN SOBRE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS/AS, DE PRIMER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.

1. Reconocimiento de vocales, forma y trazo.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre		
Siempre	X	X



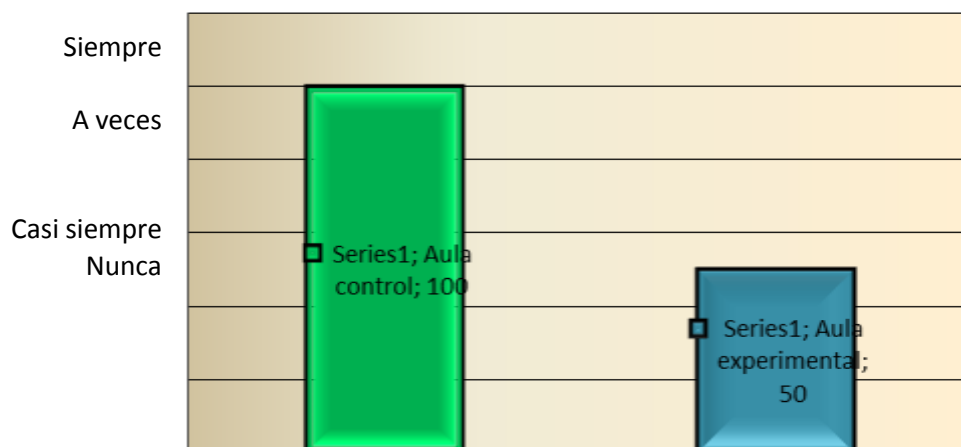
Interpretación

En la guía de observación sobre el proceso de lectura y escritura, se obtuvieron los resultados, en el cual se verificó que los alumnos del aula control y aula experimental siempre reconocen las vocales, forma y trazo como producto de la ejercitación de actividades dinámicas y motivadoras. Obteniendo un 100% de efectividad en la escritura y lectura, tal proceso facilita la comprender conceptos más complejos.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

2. Diferenciación de vocales y consonantes.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		X
Casi siempre		
Siempre	X	



Interpretación

En el desarrollo de actividades que tienen como finalidad disminuir las dificultades presentadas en los alumnos, cabe mencionar que el grupo control siempre diferencian las vocales y consonantes en cada jornada de trabajo obteniendo un 100% en diferencias vocales y consonantes a la hora de escribir, mientras que el aula experimental a veces logran diferenciar, ya que se pudo detectar que no resuelven correctamente los trabajos obteniendo un 50% de efectividad el resto tienden a confundirse.

3. Reconocimiento visual y auditivo de la letra, palabras y frases.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre	X	X
Siempre		



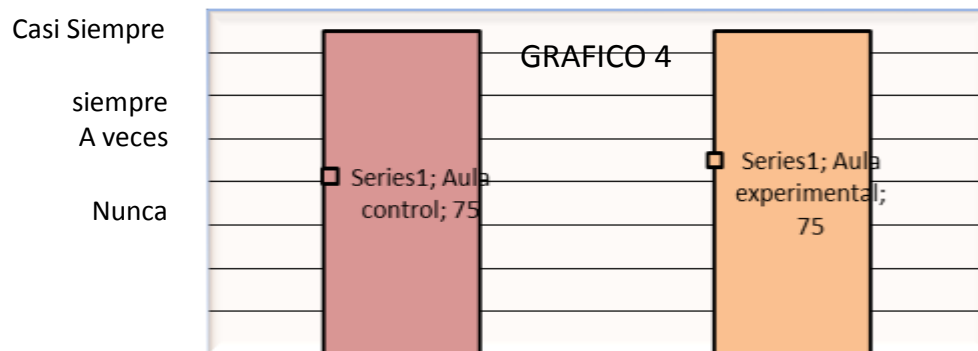
Interpretación

En la observación y aplicación de nuevas metodologías dentro del proceso de enseñanza de lecto-escritura, los alumnos del aula control y aula experimental se sometieron a evaluaciones por medio de diferentes actividades didácticas en las cuales se obtuvieron los resultados, en el que los alumnos casi siempre reconocen, escuchan la letra, la palabra y frases en la lectura y escritura, adquiriendo un 75% de comprensión en cuanto al reconocimiento visual y auditivo de las letras, palabras y frases.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

4. Distinción de sonidos sobre la pronunciación de letras y palabras.

Crterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre	X	X
Siempre		

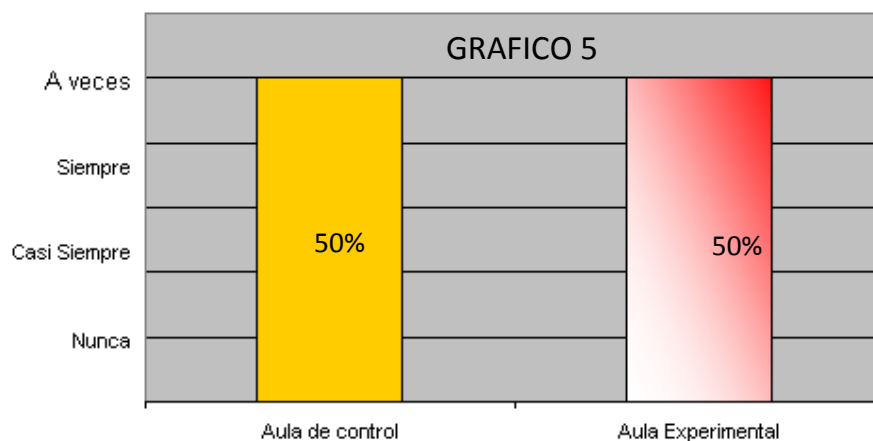


Interpretación

Los alumnos del aula control y aula experimental, casi siempre distinguen los sonidos sobre la pronunciación de letras y palabras, gracias a la aplicación de diversas metodologías, dando paso a la asimilación de los procesos ya mencionados, los cuales son indispensables dentro del proceso de asimilación de lecto-escritura y por ende de comprensión de situaciones complejas dentro del contexto educativo, adquiriendo como resultado un 75% de comprensión en cuanto a la distinción sobre la pronunciación de letras y palabras.

5. Comprensión lectora en la pronunciación de palabras, frases y oraciones.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



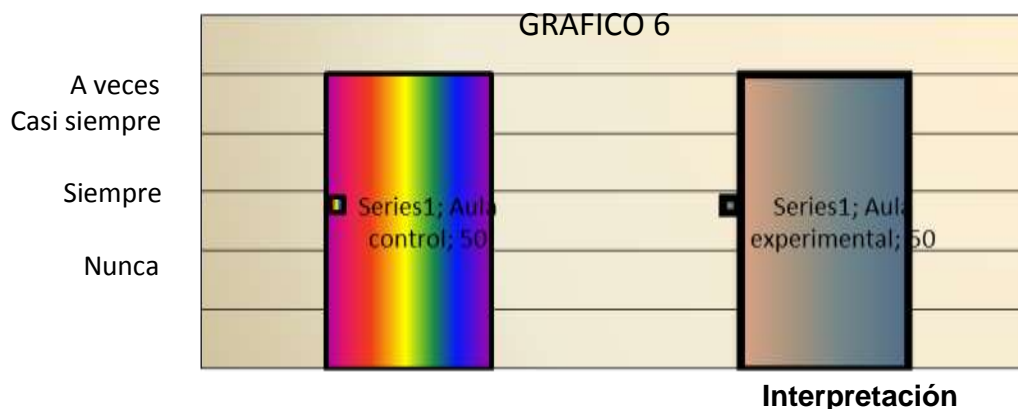
Interpretación

Dentro de la aplicación de metodologías didácticas, se decidió aplicar actividades las cuales contribuirían a garantizar la asimilación en el niño/a, en tal sentido los alumnos a veces adquirirían la comprensión lectora en la pronunciación de palabras, frases y oraciones, ya que se logró en un 50% la asimilación y aplicación de dichos elementos, complementando todo un proceso de aprendizaje tan significativo como lo es la lecto-escritura en los niños de primer grado especialmente en los alumnos del aula control y experimental que se convirtieron en los principales protagonistas de su propio aprendizaje.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

6. Identificación de vocales y números.

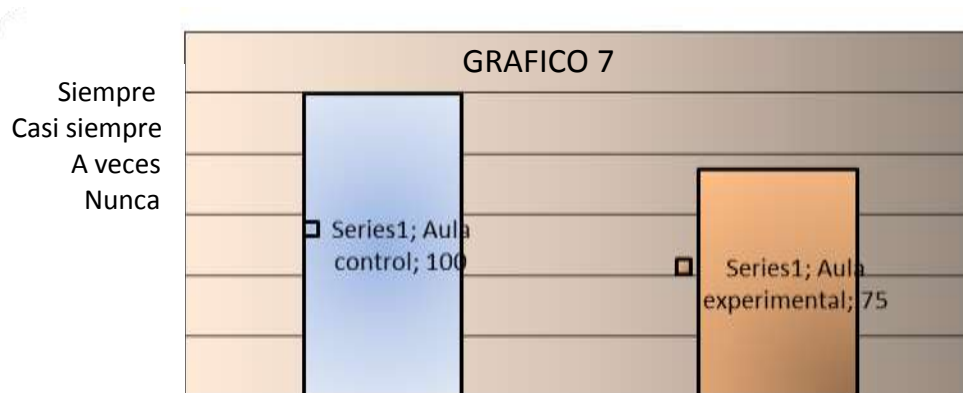
Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



Los alumnos del aula control y el aula experimental, a veces logran identificar vocales y números en el desarrollo de actividades; aplicadas con el fin de fomentar el aprendizaje dentro del proceso de la lecto-escritura, sin embargo algunas veces confunden las letras: S con el número 5, la letra F con 7, la letra P con el 9. En tal sentido se logró disminuir las dificultades ya mencionadas en un 50% como producto de la implementación de metodologías adaptadas a las necesidades de los educandos con el fin de fomentar el desarrollo de competencias que conllevaran al alumno a adquirir y asimilar un proceso de aprendizaje de manera segura y sustentable formando parte del proceso educativo dentro de la formación del niño/a.

7. Identificación de vocales en palabras cortas.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre	X	

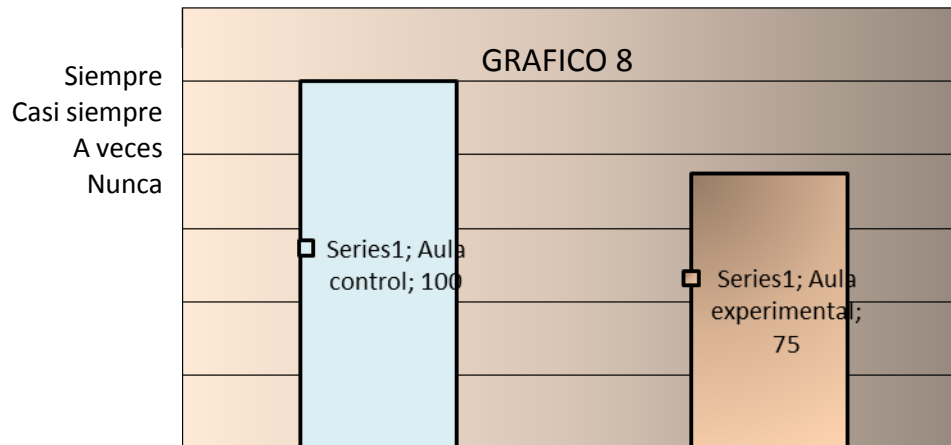


Interpretación

Los alumnos del aula control casi siempre identifican vocales en las palabras cortas que se le presentan de manera escrita, adquiriendo en tal proceso un 100%, en cuanto a la diferenciación de cada uno de los elementos ejercitados. Por otra parte el grupo experimental se les aplicó diferentes metodologías adaptadas a las deficiencias presentadas en la resolución de actividades casi siempre identificaban vocales en palabras cortas que se les proporcionaban páginas de papel bond, representado con imágenes atractivas y dinámica, en tal proceso se logró un 75% en la comprensión del proceso mencionado, de esta manera contribuyendo en el niño un proceso de enseñanza óptimo en el estudiantado.

8. Identificación de sílabas.

Crterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre	X	



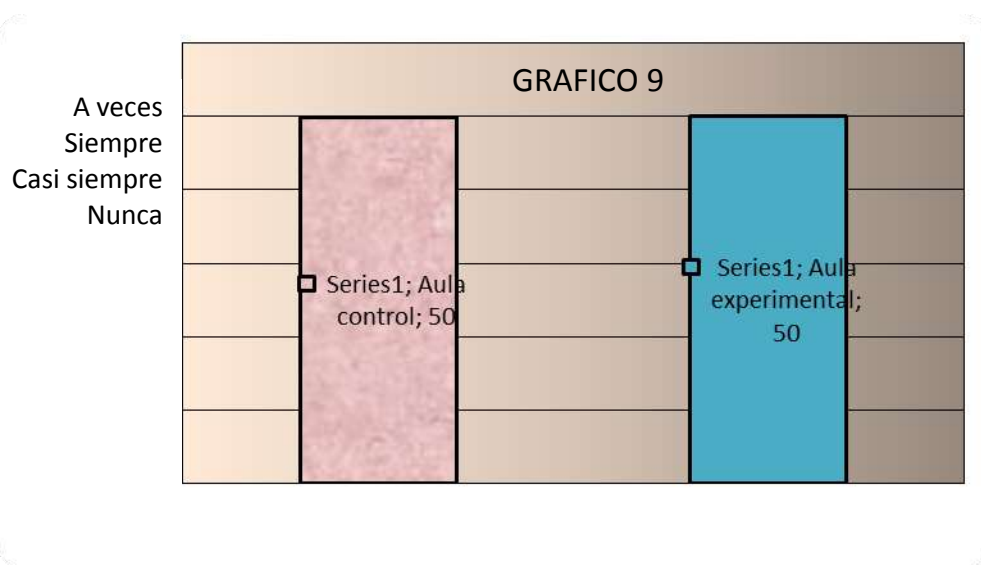
Interpretación

En cuanto a la identificación de sílabas se le facilito el proceso de comprensión; ya que en las actividades proporcionadas a los estudiantes del aula control siempre identificaban sílabas en las palabras presentadas y lo resolvieron excelentemente, obteniendo un 100% en la comprensión de dicho proceso, Sin embargo el aula experimental casi siempre resolvieron de manera correcta en cuanto a la identificación de sílabas en cada una de las palabras presentadas, con el fin de abonar las bases para que el alumno desarrolle las competencias que lo guiaran a adquirir un proceso de aprendizaje sustentado en la construcción de conocimientos.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

9. Utilización correcta del lenguaje escrito.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



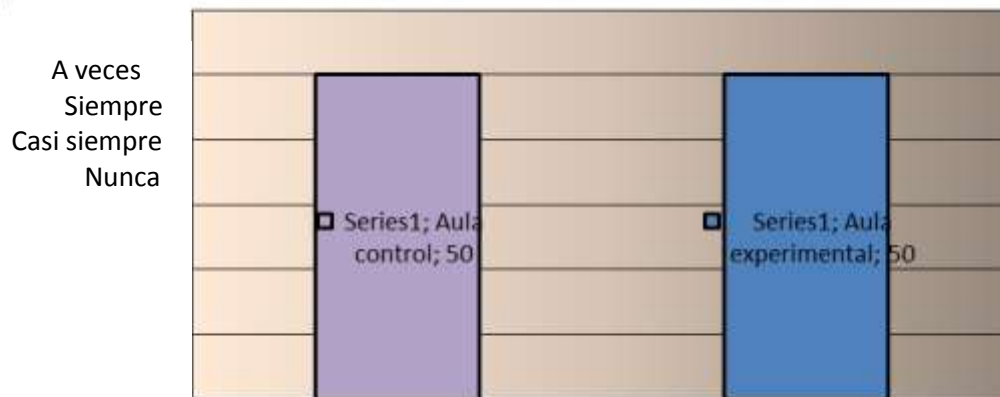
Interpretación

En la aplicación de actividades, en las que los educandos deben de demostrar como leen y escriben y la utilización del lenguaje escrito; se verifico que el aula control y aula experimental resuelven los trabajos proporcionados de manera aceptable, por lo que los alumnos a veces hacen buena utilización del lenguaje escrito, demostrándolo a la hora de leer y escribir en cada jornada de trabajo, obteniendo como resultado un 50% en resolución de cada actividad.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

10. Utilización de vocabulario adecuado.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



Interpretación

En la observación y aplicación de estrategias metodológicas en el aula control y aula experimental; se detectó el vocabulario de los alumnos en el que a veces se dirigían con expresiones adecuadas que favorecieron la relación de maestro-alumnos. En tal sentido cabe mencionar que el uso adecuado del vocabulario juega un papel fundamental en el desarrollo del léxico del mismo arrojando un resultado del 50% de aceptabilidad en la realización de actividades, volviéndose en un puente de enlace para alcanzar un proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzable, fácil y sencillo en el que el niño/a adquiera la capacidad de hacer uso de un lenguaje adecuado al nivel de maduración que presente.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

11. Expresión de sentimientos, emociones y necesidades.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre	X	X
Siempre		



Interpretación

En las relaciones que se establece en el aula control como en la experimental, se ha observado que los educandos casi siempre son expresivos, en cuanto a sus sentimientos, emociones y necesidades de compartir ideas con sus compañeros, manifestándolo de manera directa en conversaciones que se establecen dentro del aula de clase, como dar a conocer la necesidades que se presentan en el proceso, permitiendo tanto a alumnos y maestro generar confianza recíproca, con el fin de mantener un ambiente de confianza dentro del proceso de aprendizaje, obteniendo como resultado un 50% en la efectividad de resolución contribuyendo en la asimilación de los elementos ya mencionados anteriormente.

12. Claridad en la lectura expresiva.

Crterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre	X	X
Siempre		

GRAFICO 12

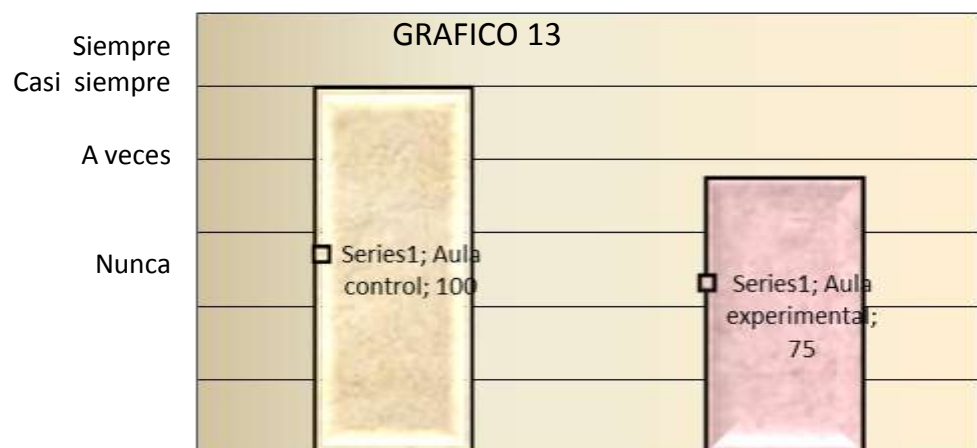


Interpretación

En relación a la claridad en lo que escribe y lee cada niño/a tanto del aula control y experimental casi siempre, lo resuelven de la mejor manera posible, todo con el objetivo de contribuir al proceso de comprensión y realización, ya que los estudiantes casi siempre manifiestan claridad en las palabras escritas como en la lectura, obteniendo como resultado en un 75% aceptable en cuanto a la expresión lectora y escritora.

13. Expresión verbal en cuanto a la expresión lectora y escrita.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		
Casi Siempre		X
Siempre	X	

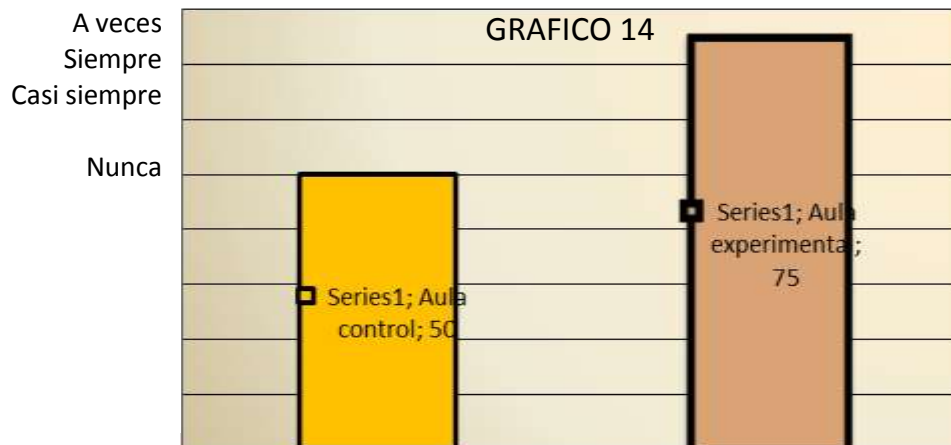


Interpretación

En cuanto a la aplicación de la guía de observación obtuvimos el resultado que los alumnos del aula control siempre emplean la expresión verbal en cuanto a la comprensión lectora y escrita, adquiriendo como resultado un 100% en la realización de actividades y comprensión de ello, mientras que el aula experimental casi siempre tenían una buena expresión verbal y el lenguaje escrito, el cual se adquiere con la ejercitación de actividades, incentivando en el niño/a, el placer por la lectura y surja la necesidad por aprender.

14. Elaboración de pequeñas oraciones.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces		X
Casi Siempre	X	
Siempre		



Interpretación

Al emplear la actividad (elaboración de oraciones y cuentos cortos) en veces repetida, se observó que los alumnos del aula control a veces elaboran cuentos, oraciones de manera correcta en lo que se comprobó que la aplicación de metodología contribuyo en la comprensión lectora entre otras áreas, por lo que le fomenta la memorización visual, coordinación en las palabras escritas, obteniendo como resultado un 50% aceptable en cuanto a la comprensión y asimilación en dicho proceso, Sin embargo el aula experimental casi siempre elaboraban muy bien oraciones y pequeños cuentos, ya que fue un procedimiento que contribuyo en el estudiantado en adquirir habilidades y destrezas dentro del proceso de lecto-escritura, dando como resultado un 75% de confianza en cuanto a la solución de las actividades cada uno de los educandos.

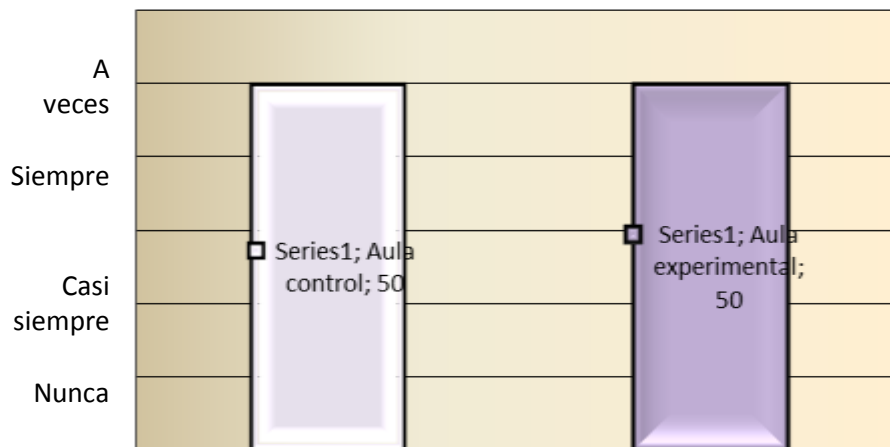
Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

15.

Criterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		

Creación y comprensión de cuentos.

GRAFICO 15

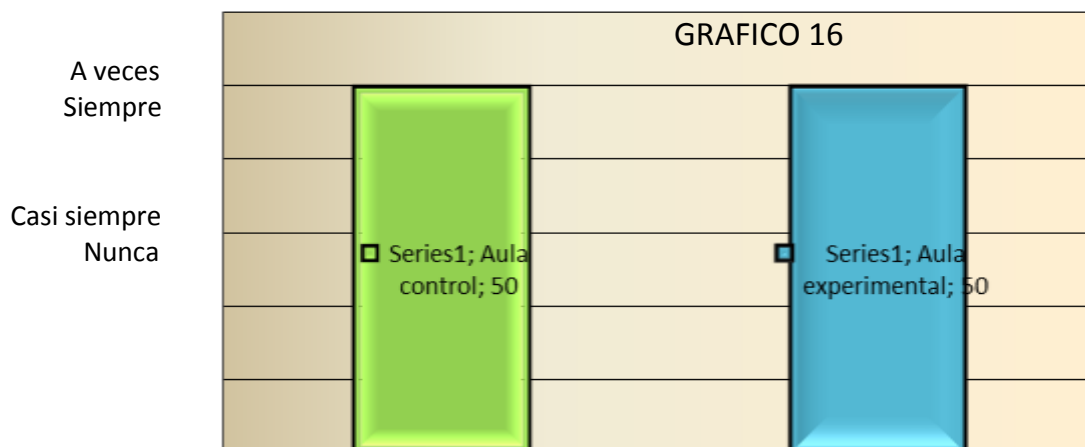


Interpretación

La madurez para la lecto-escritura y la capacidad que los educandos presentan haciendo uso de la lengua escrita, ya que al pasar la guía de observación se verifico que ambas aulas, los alumnos no podían escribir muy bien, algunos omitían letras, otros realizaban oraciones incompletas, por lo que a veces tanto los alumnos de aula control como experimental creaban y comprendían cuentos de manera adecuada, ya que los niños/a, no presentaban mayores dificultades al elaborarlo, por lo que se obtuvo un 50% de efectividad en la creación de cuentos y en la comprensión del mismo.

16. relaciones que manifiestan entre los educandos son de respeto mutuo.

Crterios	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Interpretación

Para garantizar un proceso de enseñanza efectivo, se deben de tomar en cuenta una diversidad de elementos que están dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; entre ellos la relación que se establece con alumnos-maestro y vice versos, padre de familia, de tal manera que los alumnos del aula control y aula experimental a veces establecían buenas relaciones entre compañeros y maestra dentro del aula de clase, en otras veces se faltaban el respeto entre compañeros. Obteniendo como resultado un 50% de efectividad en la relación que se fomentó en el aula control y aula experimental. Por lo que se debe de recalcar día con día a mantener buenas relaciones que le favorecerá en experimental.

17. Relación que se observa entre docente-alumno es de amistad y cordialidad.

	Aula de Control	Aula Experimental
Nunca		
A veces	X	X
Casi Siempre		
Siempre		



Interpretación

Las relaciones tanto del docente como del educando en el aula control y experimental no siempre fue de cordialidad, ya que en el proceso de investigación se observó que la maestra del aula control se mostraba amistosa con la mayoría de los alumnos, sin embargo la maestra del aula experimental manifestaba un carácter más fuerte que de una u otra manera impidió que los niños se le acercaran a hacerle consultas, cabe mencionar que la confianza que se brinde al estudiantado repercutirá en un proceso de confianza, seguridad a la hora de trabajar en actividades complejas que contribuyan a un proceso significativo de aprendizaje, en tal sentido se obtuvo el resultado de un 50% de aceptabilidad en dicho proceso tanto en el aula control como el aula experimental.

Guía de observación sobre la actuación del docente en el aula dentro del Centro Escolar Tomás Medina de la ciudad de Santa Ana

1. ¿Su presentación personal es acorde a las normas establecidas por la institución?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		X
Casi siempre		
Siempre	X	



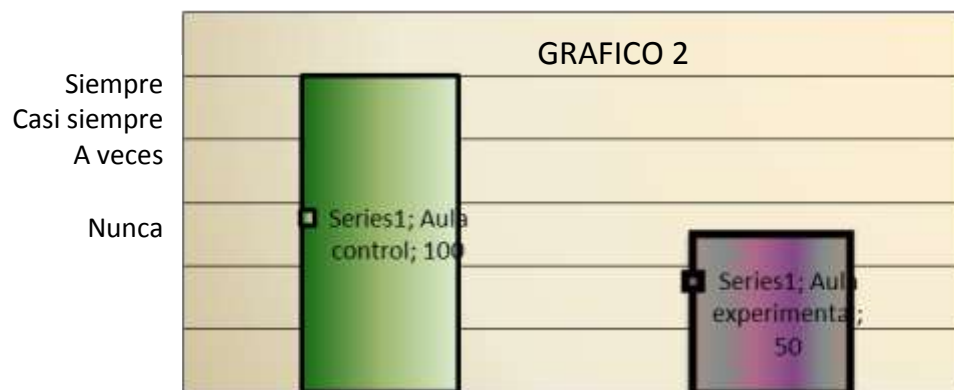
Interpretación

De acuerdo a la guía de observación en el aula se determinó que la presentación personal de la maestra del aula control siempre es acorde a las normas establecidas, por la institución, representándolo con un 100% en el cumplimiento de dichas normas, sin embargo la maestra del aula experimental se observó que no siempre cumple con las normas sobre su presentación personal, ya que a veces se presenta con ropa inadecuadas. Obteniendo un 50% en su presentación personal de acuerdo a las normas de la institución.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

2. ¿ La distribución del tiempo en cada asignatura se apega al plan de clase?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		X
Casi siempre		
Siempre	X	



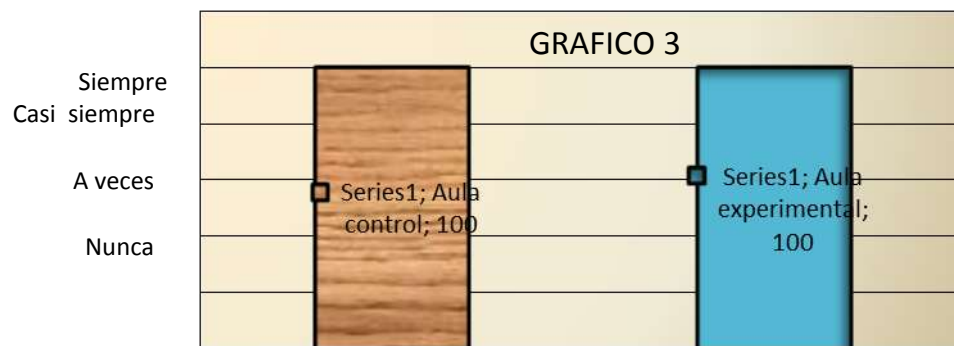
Interpretación

Dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje sobre la lecto-escritura, se observó que tanto la maestra del aula control y aula experimental distribuye el tiempo en cada asignatura, con el fin de cumplir con el programa educativo, pero sobre todo de garantizar un proceso de enseñanza significativo en cada uno de los educandos. Obteniendo como resultado un 100% en el desarrollo de contenido y comprensión del mismo por parte de los educandos.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

3. ¿Al desarrollar cada asignatura toma en cuenta el horario de clases ya establecidos?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre		
Siempre	X	X



Interpretación

Según la guía de observación, las maestras del aula control y aula experimental toman en cuenta el horario de clases ya establecido, con el fin de garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje más duradero y a la vez volverlo sencillo y comprensible para cada uno de los educandos dentro del contexto educativo. Obteniendo en un 100% de efectividad en cuanto a los aprendizajes adquiridos por los alumnos como producto de la planificación de clase, tomando en cuenta el horario de clases de cada día de trabajo.

4. ¿Maneja un tono de vos adecuado al desarrollo de contenidos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre		
Siempre	X	X



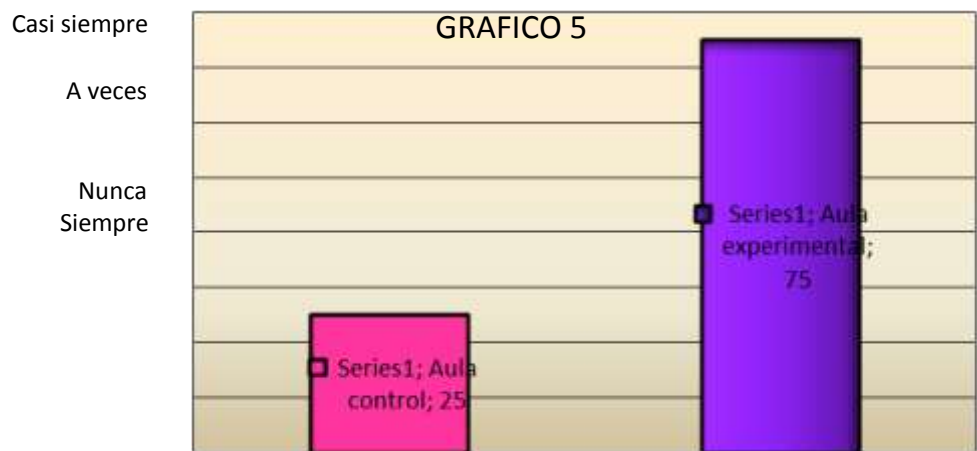
Interpretación

Según la entrevista de observación, el proceso de enseñanza por parte de las maestras del aula control a veces maneja un tono de voz adecuado en el desarrollo de contenidos, dando como resultado un 50% sobre el manejo de vos empleado en la clase, mientras que la maestra del aula experimental casi siempre mantiene y adapta el timbre de voz en el desarrollo de la clase. Adquiriendo como resultado el 75% en el manejo de vos en cada clase desarrollada.

5. ¿Al desarrollar las clases se desplaza constantemente para verificar el trabajo de los alumnos/as?

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca	X	
A veces		
Casi siempre		X
Siempre		



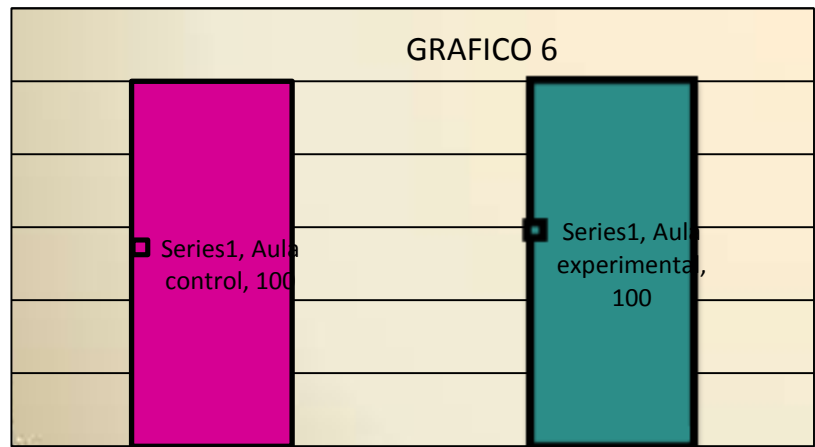
Interpretación

De acuerdo a la guía de observación se detecto que la maestra del aula control nunca se desplaza a verificar la realización de actividades por parte de los educandos, obteniendo como resultado un 25% de efectividad en el proceso de enseñanza, mientras que la maestra del aula experiemntal casi siempre se desplaza, con le fin de asegurarse que los niños/as han comprendido lo enseñando, obtenido como resultado un 75% de efectividad en el desarrollo de actividades y en la comprensión de la misma.

6. ¿Su estructura y ortografía es correcta?

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre		
Siempre	X	X



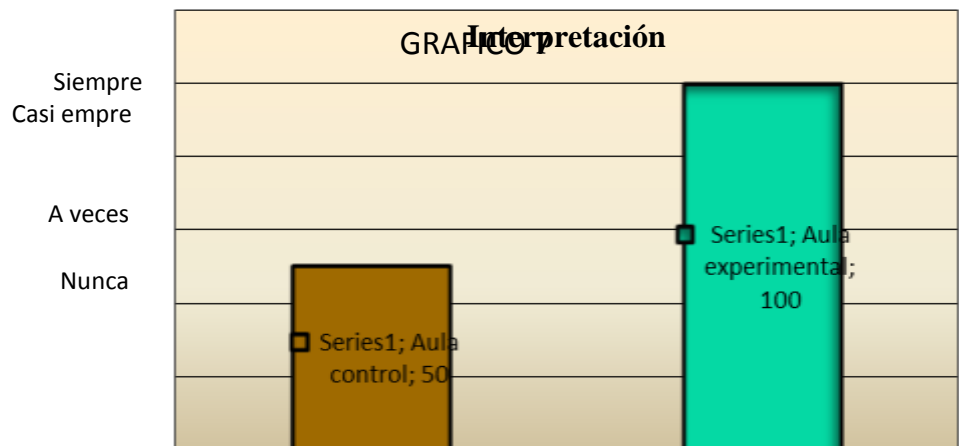
Interpretación

En base a la entrevista de observación detectamos que en el momento de desarrollar las actividades por parte de los alumnos, la maestra del aula control y del aula experimental casi siempre revisan la escritura y ortografía, con el fin de ir corrigiendo los errores cometidos por los educandos, de esta manera fomentar el proceso de lectura y escritura y facilitar las bases en el niño para que comprenda situaciones más complejas en los grados posteriores. Obteniendo como resultado el 75% de efectividad en la escritura y gramática del educando.

7. ¿Promueve diálogos en la clase entre el estudiantado?

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		
Siempre		X



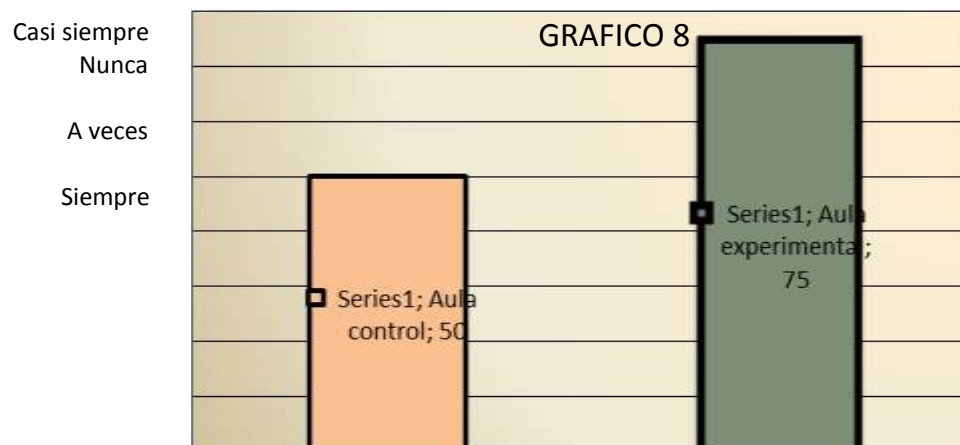
Interpretación

Gracias a la entrevista de observación se detectó que la maestra del aula control a veces promueve el dialogo entre el estudiantado en el desarrollo de la clase, generando individualidad entre compañeros. Como resultado el 50% en la interacción y dialogo, mientras que el aula experimental, la maestra desarrollo la clase de manera dinámica en donde el alumno interactúa con sus compañeros de clase, obteniendo como resultados un 100% efectividad en cuanto al dialogo que se promueve en clase, el cual es un factor que permite compartir ideas y construir nuevos conocimientos.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

8. ¿Aplica actividades, técnicas y dinámicas de motivación dentro del proceso de lecto-escritura?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



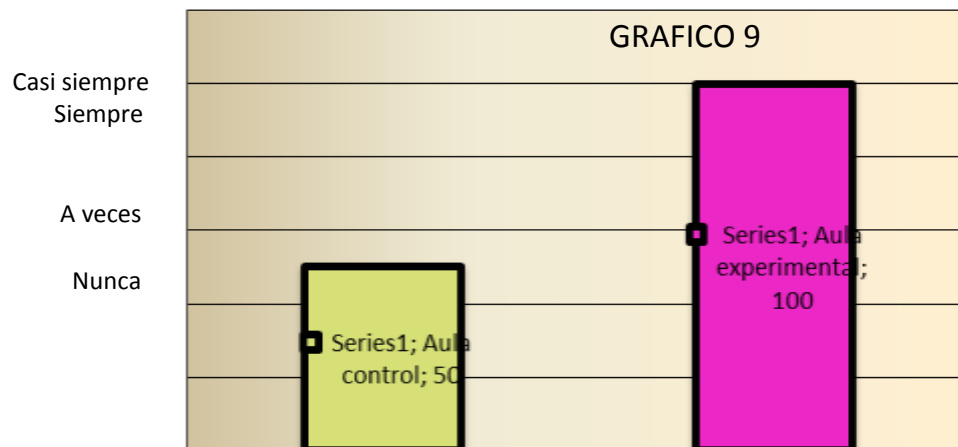
Interpretación

En base al instrumento se detectó en el desarrollo de contenidos, la maestra del aula control a veces aplica técnicas y dinámicas de motivación dentro del proceso de enseñanza de lectura y escritura; dejando como resultado un 50% de efectividad de aplicar técnicas y dinámicas en el desarrollo de contenidos, por lo que la maestra del aula experimental casi siempre emplea técnicas y dinámicas, con el fin de garantizar un proceso sencillo, comprensible para el educando, obteniendo como resultado un 100% de efectividad en la aplicación de las diferentes técnicas y dinámicas dentro de la clase desarrollada en el P.E.A.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

9. ¿Permite la participación de los niño/as, en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		

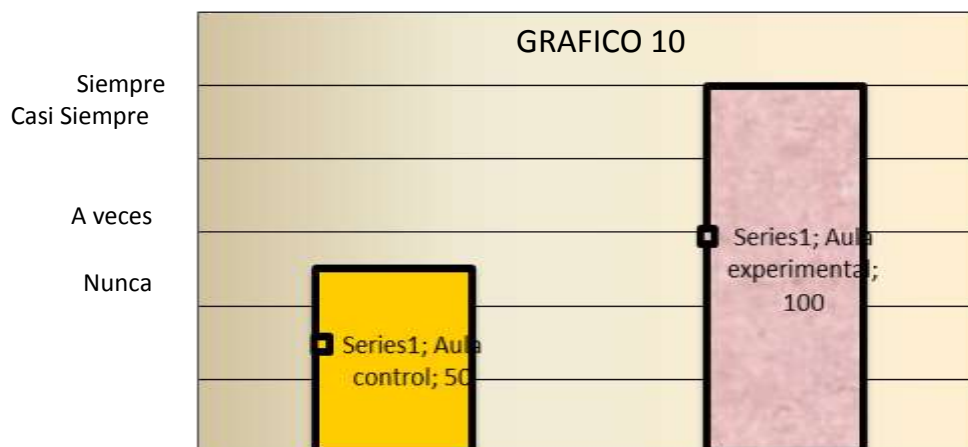


Interpretación

Gracias a la entrevista de observación se determino que la maestra del aula control, a veces le permite la participación a los niños/as en el desarrollo de contenidos, obteniendo como resultado un 50% de eficiencia en la participación de los mismos, mientras que la maestra del aula experimental casi siempre desarrolla los contenidos, dandole la oportunidad de participar en el mismo, garantizando en un 100% de participación en cada clase y de volver al niño el protagonista de su propio aprendizaje.

10. ¿La metodología que emplea se adapta a las características de los contenidos?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		
Siempre		X



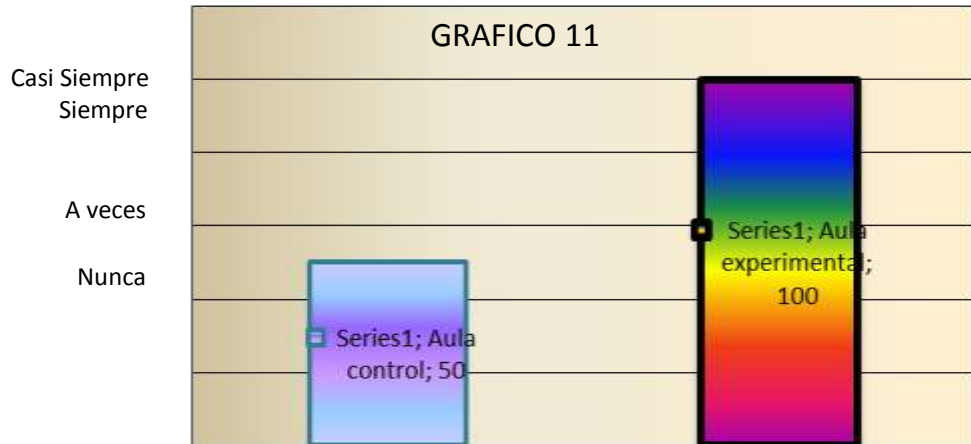
Interpretación

En base a la guía de observación, se concluyó que para enseñar el proceso de lectura y escritura, la maestra del aula control a veces emplea metodologías que adaptan a las características de los contenidos, dando como resultado un 50% de efectividad en la metodología empleada, mientras que la maestra del aula experimental siempre adapta las metodologías fomentando una enseñanza sencilla, comprensible y significativa para el estudiantado, obteniendo como resultado un 100% de efectividad en su aplicación.

11. ¿Demuestra dominio científico en los contenidos?

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		
Siempre		X



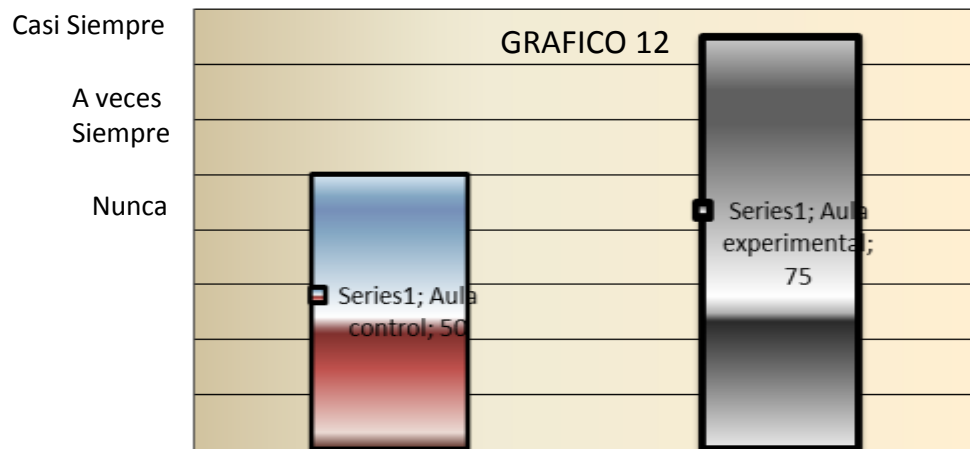
Interpretación

Para enseñar el proceso de lecto-escritura es importante tener un dominio de contenidos, sin embargo la maestra del aula control, a veces demuestra dominio científico en el desarrollo de contenidos, teniendo como resultado un 50% de efectividad en la comprensión por parte de los alumnos, mientras que en el aula experimental la maestra casi siempre demuestra dominio en los contenidos, explicándolos de manera comprensible y sencilla para sus estudiantes, garantizando en un 100% de efectividad de los que enseña dentro del P.E.A.

12. ¿Utiliza material didáctico en el desarrollo de contenidos?

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



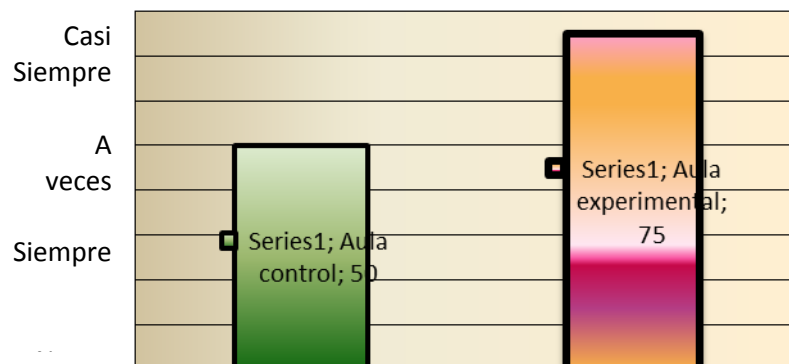
Interpretación

En el desarrollo de contenidos es fundamental hacer uso de material didáctico. Sin embargo la maestra del aula control, a veces hace uso de ello, como resultado el 50% en la aplicación de recursos didácticos, mientras que la maestra del aula experimental casi siempre hace uso de material didáctico, con el fin de facilitar la enseñanza de contenidos especialmente del proceso de lecto-escritura. Obteniendo como resultado el 75% de eficiencia en el desarrollo del mismo.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

13. ¿Desarrolla actitud positiva frente a los educandos?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		

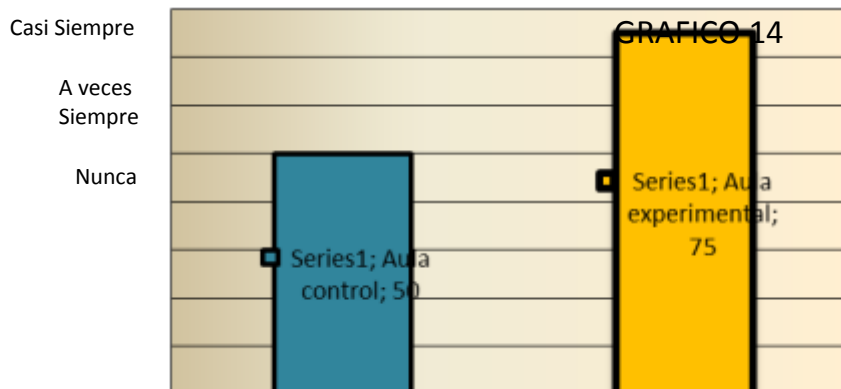


Interpretación

Para dar inicio a la clase la maestra del aula control a veces se muestra con actitud positiva frente a los alumnos, ya que este es uno de los elementos fundamentales para lograr los objetivos propuestos, obteniendo como resultado un 50% de efectividad sobre la actitud presentada, en cuanto a la maestra del aula experimental, casi siempre manifiesta una actitud positiva frente a los alumnos, garantizando de esta manera en un 75% en la actitud positiva que presente, ya que ello generara motivación a la hora de trabajar.

14. ¿Acepta y respeta la opinión de los alumnos?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



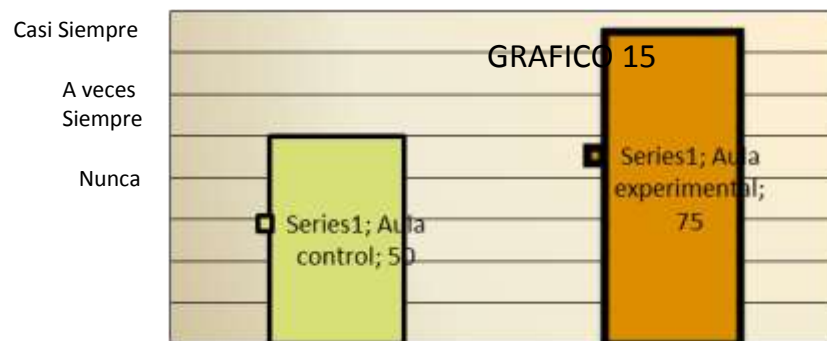
Interpretación

En base a la guía de observación se detecto que la maestra del aula control a veces acepta y respeta la opinión de sus alumnos, dado que los educandos manifiestan temor a la hora de opinar. Obteniendo un 50% de eficiencia en poner en practica estos elementos que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en la lecto-escritura. Por otra parte la maestra del aula experimental casi siempre escucha, acepta y respeta la opinión de los educandos, con el fin de fomentar un clima agradable en el que el estudiante. Obteniendo un 75% de efectividad en practicar los elementos ya mencionados.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

15. ¿Utiliza su lenguaje verbal; y no verbal en el desarrollo de las clases?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



Interpretación

De acuerdo a la observación se detecto que es fundamnetal hacer uso del lenguaje, verbal,y no verbal en el desarrollo de la clase, sin embargo la maestra del aula control a veces hace uso de el. Obteniendo un 50% de efectividad en el uso del lenguaje ya mencionado, por otra parte cabe mencionar que la maestra del aula experimental casi siempre desarrollo los contenidos haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, obteniendo un 75% de efectividad en la utilización del lenguaje verbal y no verbal.

16. ¿Despierta y mantiene el interés y atención del educando?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



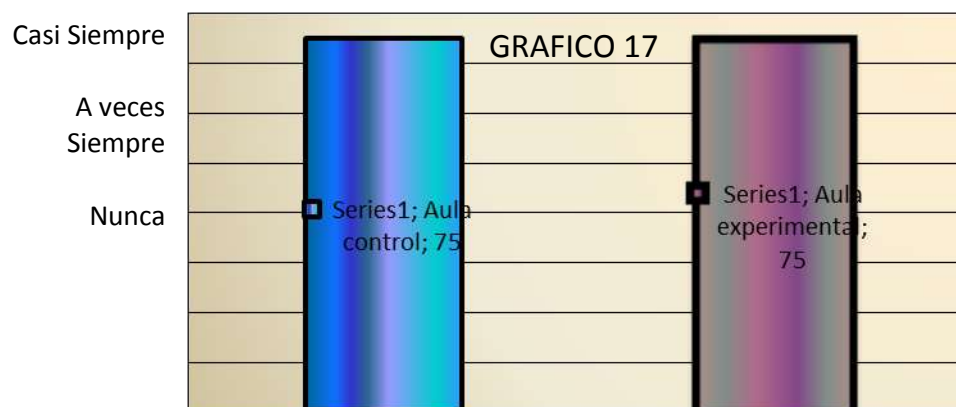
Interpretación

En base a la entrevista de observación, para desarrollar un proceso de enseñanza duradero es fundamental despertar el interés y la atención del educando, sin embargo la maestra del aula control, a veces hace uso de ello, empleando dinámicas motivadoras, juegos etc, obteniendo un 50% de efectividad en su aplicación, mientras que la maestra del aula experimental casi siempre desarrolla las clases de despertando el interés y la atención del niño/a. Obteniendo un 75% de efectividad en la aplicación de las áreas mencionadas.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

17. ¿Establece orden y disciplina dentro del aula?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces		
Casi siempre	X	X
Siempre		



Interpretación

De acuerdo a la entrevista de observación se detectó que para garantizar una mejor comprensión de contenidos es fundamental establecer orden y disciplina dentro del aula para fomentar el aprendizaje del educando, por ello la maestra del aula control y aula experimental casi siempre establecen orden y disciplina dentro del salón de clases, obteniendo un 75% de efectividad en establecer orden y disciplina dentro de la clase.

18. ¿Práctica la motivación y tolerancia cuando se relaciona con el estudiante?

Criterios	Aula control	Aula experimental
Nunca		
A veces	X	
Casi siempre		X
Siempre		



Interpretación

En base a la entrevista de observación, es fundamental practicar la motivación y tolerancia dentro de la clase, sin embargo la maestra del aula control a veces hace uso de ello, obteniendo un 50% en su aplicación, mientras que la maestra del aula experimental casi siempre desarrolla la clase de manera que se manifiesta la motivación y tolerancia, ya que la conducta de los educandos son diferentes, de esta manera se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, dando como resultado un 75% de efectividad en su aplicación.

NIVEL DE COEFICIENTE INTELECTUAL SEGÚN WILLIAM STERN

Corrientemente se reconoce a la inteligencia como la facultad de comprender, de conocer, **William Stern** la define así: “La inteligencia es la capacidad general del individuo para ajustar (adaptar) conscientemente su pensamiento a nuevas exigencias. Es una capacidad de adaptación mental general a nuevos deberes y condiciones de la vida”.

La inteligencia depende en gran parte de la herencia, es con la influencia del ambiente y la educación que se desarrollan sus potencialidades.

Alfredo Binet fue el primero que midió la inteligencia, mediante los **test de inteligencia** (término inglés que significa prueba), y a sus resultados se les denominó **edad mental**.

El grado de inteligencia de cada individuo se establece mediante el **coeficiente Intelectual (en inglés I. Q. Intelligence Quotient)** o sea la relación que hay entre la edad mental y la edad cronológica del mismo sujeto. Para encontrar el **C.I.** se emplea la siguiente fórmula:

$$\text{C. I.} = \frac{\text{e. m} \times 100}{\text{e. c.}}$$

e. c.

Ejemplo: Un alumno alcanza la **e. m. de 5.3 y de edad cronológica (e .c.) 5 años.**

$$\text{C. I.} = \frac{5.3 \times 100}{5} = \frac{(5 \times 12 + 3) \times 100}{5 \times 12} = \frac{63 \times 100}{60} = \frac{6300}{60} = 105$$

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

Se multiplica por 100 para obtener enteros.

TABLA DE CLASIFICACIÓN MENTAL DE TERMAN Y MERRIL

CLASES	C.	I	%
Geniales	140	ó más	1
Muy superiores	130	139	2
Superiores	120	120	8
Sobre el promedio	110	119	16
Normales	90	109	46
Bajo el promedio	80	89	16
Torpes	70	79	8
Débiles mentales superiores.	60	69	2
Débiles mentales inferiores.	50	o menos	1

NIVEL DE INTELIGENCIA DE NIÑOS DE PRIMER GRADO (SECCIÓN “B” Y “C”) DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA EL PALMAR DE SANTA ANA

Coficiente Intelectual del aula control (1° “c”)

$$C.I = \frac{8.0 \times 100}{7} = \frac{(8 \times 30 + 0) \times 100}{7 \times 30} = \frac{240 \times 100}{210} = \frac{24000}{210} = 114$$

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

En base a la encuesta dirigida a los alumnos del 1° “c”, la edad de los niños oscila entre 7-8 años en el que se obtuvo una nota promedio 8.0, dando a demostrar el **coeficiente intelectual que se encuentra sobre el promedio del coeficiente mental** de acuerdo a la tabla de clasificación mental de Terman y Merril. ⁴⁴

Coeficiente Intelectual del aula experimental (1° “b”)

$$C. I = \frac{7.5 \times 100}{8} = \frac{7 \times 30 + 5 \times 100}{8 \times 30} = \frac{215 \times 100}{240} = \frac{21000}{240} = 87.5$$

Los datos obtenidos de acuerdo a la encuesta dirigida a la maestra del aula experimental (1° “b”), el cual la edad cronológica oscila entre 7-8 años, en el cual se obtuvo una nota promedio según la tabla de clasificación mental de Terman.

⁴⁴González, R.R. (1993). *Didáctica del lenguaje y algo más*. (1ª Edición) El Salvador C.A.: Editorial abril uno. Pág. 215.

TRIÁNGULACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DEL EL SALVADOR DE SANTA ANA

	PREGUNTA	RESPUESTA DE LIC. IRMA ISABEL IBAÑEZ DE MORALES (DIRECTORA) DEL C.E.T.M.	RESPUESTA DE LIC. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS	RESPUESTA DEL LIC. SIMON	CONCEPTUALIZACIÓN DE CONCEPTOS GENERALES
Estrategias metodológicas	¿Cómo define el término estrategia metodológica?	¿Son los procedimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de que los estudiante desarrollen sus habilidades y destrezas. Son los caminos que se seleccionan para realizar actividades de aprendizajes con el estudiantado.	Es toda aquella que se basa en procedimientos. Las estrategias son ante todo convicciones, métodos, técnicas, estrategias, procedimientos y recursos. Una técnica efectiva dependerá de algunos aspectos entre ellos se mencionaran tres: Situaciones que implican un buen desarrollo de estrategia, cuando se	Es una forma que conlleva a un estilo y sirve como herramienta al docente a un enseñante con el fin de procurar el aprendizaje dentro del P.E.A, ya que puede ser partes de uno o de varios métodos.	Son los procedimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son ante todo convicciones, métodos, técnicas, estrategias y recursos. Tal proceso conlleva a un estilo sirviendo como herramienta para el docente con el fin de sistematizar el aprendizaje

			<p>selecciona una técnica o un método se toma en cuenta el número de alumnos, y su variabilidad que ante todo es un elemento fundamental.</p> <p>Un buen método tiene su objetivo en quien aprende y no en quien enseña.</p>		<p>dentro del P.E.A. En tal sentido intervienen tres aspectos:</p> <p>Situaciones que implican un buen desarrollo de estrategias, cuando se selecciona una técnica o un método tomando en cuenta el número de alumnos y su variabilidad el cual es un elemento fundamental.</p>
	¿Qué implica el buen desarrollo de estrategias metodológicas?	Adquisición de logros de aprendizajes, buen desempeño del estudiantado, en el cual le facilite la enseñanza, por el cual se alcanzan los objetivos en la planificación didáctica. Dominio de la técnica, que hace efectiva la estrategia metodológica por parte de la docente.	Se analiza sobre la base de la sociedad por ejemplo: Al niño se le enseña a decir flor, ya que existe en la sociedad dicha flor. En la parte de la disciplina si voy a enseñar lenguaje, utilizare métodos y	Implica el conocerlas en segundo lugar, el saber desarrollarlas, conocer su procedimiento definiendo primero el objetivo que persigue dicha estrategia metodológica.	Implica el conocerlas en segundo lugar, el saber desarrollarlas, analizarla en base a la sociedad. Es un proceso de adquisición de logros de aprendizaje, buen

			<p>estrategias de materia de lenguaje. Estrategia de lecto-escritura; primero se tiene que tener conciencia que es un ser humano al que se tiene que formar y segundo que este se formara en una sociedad. El método ecléctico, no existe sino que es la convicción de otros, es una forma hibrida de estrategias (retoma un poco de cada método), sin embargo el termino ecléctico si existe, el método no y el eclecticismo se encuentra en las estrategias que se pone en práctica.</p>		<p>desempeño del estudiando, por medio de este se alcanzan los objetivos trazados en la planificación trazada.</p>
	¿Las condiciones pedagógicas del	Si porque en un ambiente agradable, con mucha luz, limpio	Si, una de ellas es la iluminación,	Depende de la metodología y el	El clima áulico es fundamental

	<p>aula ayudan en la enseñanza de los educandos?</p>	<p>y ordenado, estas condiciones hacen que el alumnado este más dispuesto a las actividades educativas, ya que un ambiente agradable; estimula el aprendizaje en el aula con dimensiones apropiadas al grupo de alumnos, el cual genera seguridad en el P.E.A.</p>	<p>holgura (espacios) para desarrollar una estrategia adecuada, el clima, por lo que es fundamental las condiciones generales que el alumno se sienta en un ambiente seguro, con diversos recursos que fomenten el desarrollo de motividad. En la escuela al niño se le enseña a penalista por ejemplo: Si se equivoca se castiga sin brindarle el derecho a equivocarse, porque nuestra escuela quema la iniciativa.</p>	<p>tipo de estrategia las cuales no necesitan una condición determinada del aula porque puede adaptarse a las condiciones reales del medio.</p>	<p>por ello es necesario las condiciones generales que el alumno se sienta en un ambiente seguro, agradable con diversos recursos que fomenten el desarrollo de la motividad. En donde el niño se sienta en el aula con mucha luz, limpio y ordenado, estas condiciones hacen que el alumnado este más dispuesto a realizar las actividades educativas, generando seguridad en los aprendizajes adquiridos por el niño/a. ya estimula el aprendizaje en el</p>
--	--	--	---	---	--

					aula con dimensiones apropiadas al grupo de alumnos, el cual genera seguridad en el P.E.A.
	¿Considera usted que para que ocurra una buena asimilación de conocimientos en los educandos es necesario que vivan dentro de una familia integrada por la madre y el padre?	No, necesariamente, sin embargo sería lo ideal, porque muchas veces existen muchos estudiantes salen adelante y no viven con sus padres. Lo recomendable sería que vivan con ambos padres para que haya una identidad adecuada y un buen desarrollo de personalidad en el estudiantado, de tal manera que responda a las exigencias, especialmente del contexto educativo.	Donde existen condiciones óptimas, en donde haya mejores condiciones para aprender; de no ser así obstaculizaría el proceso.	Es propicia para el aprendizaje por ejemplo: Se sabe de alumnos que no teniendo una familia se les brinda la oportunidad de recibir la enseñanza y de ser parte de un proceso, por lo que son capaces de aprender, por ello es sumamente importante que el alumno goce de estabilidad emocional, de seguridad, personal y de los elementos esenciales para la subsistencia.	Lo ideal sería que los niños/as vivan con ambos padres Para que haya una identidad adecuada- Da y un mejor desarrollo significativo de personalidad en el estudiantado, tal proceso cuenta con las condiciones óptimas que le proporcionen mejores condiciones de aprendizaje.

				Ejemplo la nutrición, etc.	
	¿Un factor fundamental para que se de la enseñanza eficaz es que el número de educandos sea apropiado al aula, es decir que no exceda a los treinta y cinco alumnos? ¿Está de acuerdo a esa afirmación?	Sí, porque el docente puede personalizar la clase con pocos alumnos, el contenido se desarrollará de manera ordenada, garantizando un mejor aprendizaje en el alumnado.	Cuando menos alumnos hallan en un salón de clases más éxito en el aprendizaje se obtendrá.	Es un planteamiento ideal, ya que un grupo propicio es de quince a veinte alumnos por aula para que el maestro obtenga un dominio y control de la clase, aunque en nuestra realidad es casi imposible por el número de alumnos que existe y la falta de recursos con que contamos.	El docente puede personalizar la clase con pocos alumnos, y por ende desarrollar los contenidos de manera ordenada, personalizada, en el cual adquiera dominio y control de la clase garantizando mejores oportunidades de aprendizaje.
	¿Considera fundamental que los estudiantes asistan a kínder para iniciar su primaria con entusiasmo e interés por aprender?	Sí, porque los alumnos desde temprana edad se enfrentan a actividades escolares y esto hace que se mantengan motivados a aprender, preparándolos de esta manera a desarrollar y comprender actividades más complejas.	Cuando más antes se le estimule el niño será mucho mejor, ya que el aprestamiento es fundamental: Aprender a tomar el lápiz el cual ocupa un lugar preponderante en	Se considera esencial pero no indispensable y menos con las características actuales con las que están enseñando algunos maestros preescolares para que aprendan a	Los alumnos desde la edad temprana se enfrentan a actividades escolares y esto hace que se mantengan motivados a aprender, en tal sentido cuando

			su desarrollo de la lectura y escritura.	leer y a escribir descuidando aspectos fundamentales del desarrollo integral del niño como condición en su superación para el ingreso a la escuela.	más antes se le estimule al educando será mucho mejor ya que el aprestamiento es fundamental para preparar al educando a comprender actividades más complejas dentro del contexto educativo.
	¿Qué métodos aseguran el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura?	De acuerdo a mi experiencia el método que me dio mejores resultados fue el método global. De acuerdo a las teorías no hay ni mejores ni peores métodos que se adapten a las necesidades e intereses de los educandos.	Los métodos basados en la comprensión lectora, dependiendo del tipo de alumnos y la sociedad; la lecto-escritura se estimula en el	Ningún método es infalible no existe el método perfecto. El método adecuado va hacer aquel que responda a las características y necesidades del estudiantado donde el niño se sienta seguro, apoyados, protegidos y confiados (que confíen en el docente), estas son más	El método global es una buena alternativa, sin embargo ningún método es infalible, ya que no existe el método perfecto. El método adecuado va hacer aquel basados en la comprensión lectora y que responda a las necesidades y características del estudiantado.

				importantes que el método.	
	<p>¿De qué manera se puede hacer buen uso de los principios metodológicos universales en el desarrollo de la lecto-escritura, a los cuales se les hace mención:</p> <p>a) De lo fácil a lo difícil.</p> <p>b) De lo macro a lo micro.</p> <p>c) De lo global a lo específico?</p>	<p>Haciendo uso de los principios enunciados, la enseñanza se favorece, ya que si tomamos ejemplos sencillos y conocidos para el niño dentro del contexto social, esto facilitará el aprendizaje. Y si enseñamos a leer y escribir con el método global; ello facilitará los principios. Lo que nos dice que el ser humano cuando inicia el proceso de aprendizaje se vuelve más efectivo y se obtiene mejores resultados.</p>	<p>Los principios metodológicos universales retomados de Nerecy y Tomachesky parten de lo fácil a lo difícil. El niño parte de lo conocido a lo desconocido y por conocer, de lo macro a lo micro por ejemplo: Para el niño descifrar lo que es pala y lo micro es letra por letra. El método global, que es por excelencia, tomando lo más general por cuestiones prácticas. El niño primero observa la imagen y luego la palabra para aprender a leer.</p>	<p>Las tres alternativas se convierten en una relación dialéctica entre ellos, retomándose como principios fundamentales para la enseñanza definitivamente para el niño no será demasiado fácil, ni simple, sino dependerá de la habilidad del maestro que encamine adecuadamente al educando, motivándolo con y hacia la actividad.</p>	<p>La enseñanza se favorece retomando los tres principios metodológicos de Nerecy y Tomaschesky los cuales parten de lo fácil a lo difícil, en el que el niño parte de lo conocido a lo desconocido los cuales se convierten en una relación dialéctica entre ellos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, volviéndose más efectivo y garantizando mejores resultados.</p>

	<p>¿Será el método ecléctico una excelente propuesta metodológica para el desarrollo de la lecto-escritura en la adquisición de aprendizaje en el alumnado?</p>	<p>El eclecticismo no es un método, sino que es considerado como una mezcla de métodos.</p> <p>De esta manera cada docente elije que parte de los métodos funciona para que haya un mejor aprendizaje. El hacer una mezcla de métodos a veces ayuda a que cada niño tiene su propia forma de aprender, por ello algunos los llaman métodos mixtos.</p>	<p>Las inteligencias múltiples las más alta es la del lenguaje.</p> <p>Cabe mencionar que quien domine el lenguaje domina todo en la vida, ya que contiene algo de vital importancia, pues domina el lenguaje y el pensamiento. Los códigos ayudan en el pensamiento para aprender las inteligencias múltiples.</p>	<p>Más que concebirlo como método ecléctico no nos lleva a ningún lado, sin embargo es considerable el uso de muchos métodos, técnicas y estrategias teniendo los objetivos claramente definidos hacia lo que se quiere lograr, probando en algunos casos aquellos que más se adapten al grupo de estudiantes dentro de la clase, en tal sentido resulta más factible enfocar la situación desde una perspectiva holística más que ecléctica.</p>	<p>El eclecticismo no nos lleva a ningún lado. En tal sentido es recomendable el uso de diferentes métodos, técnicas, y estrategias de enseñanzas teniendo los objetivos claramente definidos hacia lo que se quiere lograr, llevando a la práctica aquellos que se adapten al grupo de alumnos dentro de la clase, en donde el docente elija que parte de los métodos funciona para que haya un mejor aprendizaje. En tal sentido resulte más factible enfocar</p>
--	---	--	---	---	---

					situaciones desde una perspectiva holística más que ecléctica.
	¿En qué medida influye la lecto-escritura en el aprendizaje del educando?	Un niño que aprende a leer y escribir en primer grado; se le facilitará el aprendizaje en grados posteriores, ya que todo proceso de enseñanza-aprendizaje necesita de la lecto-escritura para asimilar los conocimientos más complejos.	Estimulando la comunicación y el diálogo que permiten que los educandos descubran y construyan sus propios aprendizajes. De manera que se persiga un proceso de enseñanza en el que el niño sea el principal protagonista adquiriendo las bases que lo llevaran a alcanzar un aprendizaje óptimo dentro del contexto educativo.	Si hablamos del aprendizaje científico, la lecto-escritura es fundamental ya que estos dos componentes son una forma de lenguaje, son una forma de comunicación de un lenguaje de signos y símbolos, por lo tanto la lectura desarrollan y pasan a formar parte del pensamiento, quien no aprende a leer y a escribir limita el desarrollo cognoscitivo.	El proceso de lecto-escritura es fundamental ya que estos dos componentes (leer y escribir) son una forma de comunicación de un lenguaje de signos y símbolos, de igual manera estimula el diálogo que permita que los educandos descubran y construyan sus propios aprendizajes.

	<p>¿Cómo define la lecto-escritura?</p>	<p>Es un proceso de decodificación de signos y símbolos, tanto en lo gráfico como en lo sonoro. Leer es descifrar signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Estos signos tienen un equivalente sonoro que se asocia con el lenguaje hablado. La lecto-escritura no es más que una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos su aprendizaje es complejo en el que intervienen factores psicofísicos y ambientales.</p>	<p>Es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, tal proceso contribuye en el alumno en comprender y acatar indicaciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, Fomentando todas aquellas áreas que significativas dentro del proceso de asimilación de nuevos conocimientos.</p>	<p>En la lecto-escritura encontramos dos procesos diferentes: Lectura es la interpretación de signos y símbolos a través de los cuales se reciben información y que son expresados en un lenguaje y una lengua. Escritura es la expresión de un mensaje reflejado en una lengua y en un lenguaje a través de signos y símbolos pero en la que el escribe, es quien expresa su pensamiento y por lo tanto envía un mensaje. Los mecanismos internos que intervienen en uno y otro caso son diferentes para el desarrollo mental</p>	<p>Es la capacidad de decodificación de signos y símbolos, tanto en gráfico como en lo sonoro. Es un proceso que contribuye en el alumno en comprender y acatar indicaciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica entre el lector y el texto.</p>
--	---	--	---	--	--

				del niño/a, el que debe de desarrollarse primero el de lectura y después la escritura.	
	<p>Según su concepción ¿Cómo definiría las fases de la lecto-escritura?</p> <p>1) El aprendizaje de ciertas convenciones físicas, externas al sistema de escritura tales como la orientación y los tipos de letras.</p> <p>2) El aprendizaje de la forma de representación del lenguaje que define el sistema alfabético (grafías).</p>	<p>Se define como un proceso, en donde el educando va aprendiendo por etapas. En el inicio interviene una etapa de automatismo posteriormente el niño comprende y evoca sus pensamientos. Las etapas que se enuncian son: Garabatos, escritura de letras y palabras, transcripción de palabras en el dictado, escritura, lenguaje escrito, expresión personal y comunicación.</p>	<p>Ya que el niño es generador de su propio lenguaje, o sea que lo construye y lo constituye el aspecto formal del lenguaje, las estructuras superficiales que serían los fonemas o sonidos que emitimos cuando hablamos o los grafemas o gráficas, dibujos o garabatos que se realizan cuando se escribe o dibuja.</p>	<p>La lectura es un proceso continuo en el cual intervienen procesos externos en un extremo vamos a tomar en cuenta la dirección de la vista para el caso de la lectura visual, en el proceso interno, lo que llamamos percepción el cual es enviada al cerebro la información lo que se lee y canaliza el bagaje cognitivo que posee la persona para su análisis e interpretación de lo que se da mediante un proceso de</p>	<p>Es un proceso en el que el educando va aprendiendo por etapas, en el inicio interviene una etapa de automatismo posteriormente el niño comprende y evoca sus pensamientos. Las etapas que se enuncian son: Garabatos, escritura de letras y palabras, transcripción de palabras por medio del dictado, escritura, lenguaje escrito, expresión personal y</p>

				<p>“aferentización” mientras que el proceso de la escritura, se lleva a cabo mediante un proceso inverso viniendo el mensaje de las estructuras mentales estableciendo una conexión entre el pensamiento y la fase motora a fin que esta por vía aferente de la orden al realizar los trazos.</p>	comunicación.
	<p>¿Qué características debe cumplir el educando para aprender a leer y escribir?</p>	<p>Es necesario que haya adquirido ciertos grados de maduración en aspectos tales como: Coordinación viso manual, para realizar movimientos finos y precisos que exige el grafismo; una buena discriminación de forma y tamaño, una buena y correcta lateralidad, nociones espaciales bien definidas, una correcta direccionalidad, buena postura; control del acto prensor etc.</p>	<p>Que el alumno haya alcanzado la madures psicofísica necesaria para recibir un proceso de enseñanza como lo es la lecto-escritura, el cual debe de emplearse de manera que el niño/l asimile y lo retenga para</p>	<p>Voluntad de aprender a leer y a escribir que está relacionado con el surgimiento de la necesidad de establecer comunicación con las demás personas (motivación y necesidad).</p>	<p>El grado de maduración es indispensable en los aspectos como: Coordinación viso-manual, para realizar movimientos finos y precisos, también debe de poseer la voluntad por aprender que</p>

			ponerlo en práctica en situaciones más complejas.		está relacionado con el surgimiento de la necesidad de establecer comunicación con las personas.
	¿Podría definir los términos siguientes? Leer:	Es un proceso complejo que supone una comunicación a través de símbolos sonoros, decodificación de símbolos. Leer es descifrar signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento.	Proceso de interacción entre el lector y el texto, también es adivinarle un sentido al lenguaje e interrogarlo el escrito como tal, a partir de una necesidad real y placentera. Es la capacidad de comprender un texto escrito.	Comprender el texto escrito, buscarle un significado a las palabras plasmadas en un texto.	Es el proceso de comprensión, de interacción entre el lector y el texto, es adivinarte un sentido al lenguaje, el cual supone una comunicación a través de símbolos sonoros, decodificación de símbolos
	Escribir:	Trascripción de símbolos sonoros en grafías; es una forma de expresión del pensamiento en símbolos escritos. Es una etapa posterior a la etapa de la lectura. Primero se aprende a leer y luego a escribir, esta etapa es más lenta.	Es convertir las ideas en palabras escritas de manera ordenada respetando las reglas de ortografía; es un sistema de representación	Es la comprensión de la palabra escrita, es conocer el significado del símbolo escrito, es decodificar y comprender signos plasmados en un papel.	Es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos grabados, es la comprensión de la palabra escrita respetando las

			gráfica de una lengua por medio de signos grabados o dibujados sobre un aspecto plano.		reglas de la ortografía. Ya que primero se aprende a leer y luego a escribir.
	Comprensión lectora:	Es darle significado a lo que lee. Es darle sentido a las palabras de un texto, es evocar o inferir a partir de lo que se lee, no es lo mismo comprensión lectora que lectura comprensiva. Es considerada como un proceso constructivo que supone interacciones entre el lector, el texto y el contexto.	Es el producto relevante de la interacción entre el lector y el texto. Proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto.	La comprensión lectora es parte del proceso de la lectura y no algo aislado que implique entonces la lectura o el entendimiento del mensaje escrito o su interpretación, lo cual lleva el procedimiento de decodificación y decodificación de la información plasmada a través de signos y símbolos guardando una lógica y sentido de la palabra escrita.	Es un proceso constructivo en el cual se da la interacción entre el lector y el texto, en donde surge la comprensión del mensaje escrito o su interpretación que guía hacia el proceso de decodificación y decodificación de la información plasmada en signos y símbolos guardando una lógica y sentido de la palabra escrita.

	Lenguaje:	Es considerado como el medio de comunicación entre los miembros de una misma especie, el lenguaje verbal, es el medio de comunicación entre los sujetos humanos para comunicar: sentimientos, e ideas, la cual es la facultad para expresar, representar y comunicar ideas, a través de un conjunto ordenado de símbolos. Por otro lado otro de los elementos relevantes es el significado, significante y referente.	Poema que tienen los seres humanos para comunicarse. Conjunto de signos orales como escritos que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación.	Es un procedimiento y un proceso que permite comunicarse con el mundo externo en el cual se expresan ideas y por lo tanto expresa el pensamiento de la persona en este caso del educando.	Es el medio de comunicación del ser humano, a través de un conjunto de signos orales como escritos que permiten la expresión e interacción con el mundo externo, por medio del cual se expresan ideas y pensamientos del educando.
	¿Cuándo identifica el aprendizaje lecto-escritor en el educando?	Se identifica cuando tiene la capacidad de traducir en símbolos sonoros lo que está escrito, esto va acompañado de algunas expresiones corporales, como mover la cabeza de izquierda a derecha, suspirar, a veces se derrama lágrimas, carcajadas, se evoca sentimientos del recuerdo, a veces fastidio etc.	Cuando el niño escribe su nombre, si logra diferenciar dibujos de escritura, utilización de símbolos propios o letras del alfabeto, si identifica los sonidos con las letras, representa cada sílaba con su letra etc.	Cuando se identifica el dominio de la lectura y escritura, ya que si no sabe leer no puede tener dominio de la lectura, y menos la adquisición de nuevos conocimientos dentro del proceso educativo.	Cuando el niño adquiere la capacidad en diferenciar dibujo de escritura, utilización de símbolos propios o letras del alfabeto, identificando el sonido con las letras, la representación de sílabas, comprensión de

					la lectura y escritura.
	¿Qué papel juega la comunicación entre maestro y alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comprensión lectora del mismo?	Es importante que el docente explique de manera sencilla lo que quiere que hagan sus alumnos, proporcionando información pertinente, a la vez escuchar a los alumnos, apoyarlos cuando se necesite evaluar críticamente los esfuerzos, ser realista con lo que sus alumnos aprendan.	Una interacción entre el docente y el alumno dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, así como la comprensión lectora en la que hay una interacción entre lector y el texto para elaborar un significado.	El papel que juega es que la comunicación adecuada, responsable facilita la actitud y la disposición del niño/a hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero de igual manera una inadecuada comunicación, la cual sirve de bloqueo al crear una disposición, una desmotivación	Es determinante la comunicación que debe haber entre maestro/-alumno/a, para garantizar un aprendizaje significativo y duradero dentro del proceso de enseñanza. Por ello el docente debe de explicar de manera sencilla las indicaciones de lo que quiere que hagan sus

				en el niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura.	alumnos, proporcionando información pertinente, a la vez escuchar a los alumnos. Apoyarlos cuando lo necesiten, evaluar críticamente los esfuerzos, ser realista con el aprendizaje adquirido de los alumnos.
	¿Se puede considerar el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso complejo eminentemente mental en el cual se deben de tomar en cuenta actividades que encaminen al educando a pensar?	No, también intervienen las variables personales, escolares, ambientales incluyendo la preparación para el docente para desarrollar este proceso en el educando; así mismo interviene la maduración, aptitudes, ritmo, de aprendizaje, motivaciones del niño/a, etc.	No porque no solo lo mental interviene en el aprendizaje de la lecto-escritura sino que hay otras áreas que se relacionan dentro del proceso.	El proceso es dirigido por el pensamiento, pero intervienen otras estructuras no solo el pensamiento para la lectura en la cual se inicia con la sensopercepción en tal proceso interviene la memoria, la imaginación, el pensamiento, y los procesos motores	No se puede considerar determinante ya que intervienen variables personales, escolares, ambientales, incluyendo la preparación del docente para estimular y desarrollar este proceso en el educando de esta manera

				para el movimiento de los ojos. En la escritura intervienen los procesos motores: El movimiento de las manos no olvidando que en ambos casos se entrelazan los procesos cognoscitivos antes mencionados en el desarrollo del lenguaje, y el desarrollo de la atención. La lecto-escritura es fundamental para la adquisición de conocimientos.	también interviene la maduración, aptitudes, ritmo de aprendizaje, motivaciones del niño/a, la memoria, la imaginación, el pensamiento y los procesos motores etc.
	¿Cómo influye la lecto-escritura en la adquisición de nuevos conocimientos en los educandos?	Influye directamente, ya que muchos conocimientos llegan a través de textos. Leer y escribir correctamente le asegura al estudiante aprendizajes posteriores.	Un niño que lee y escribe tiene la capacidad de entendimiento en otras asignaturas como ciencia, matemáticas etc.	Con la ejercitación de actividades dinámicas para el educando las cuales estimulen la asimilación de conocimientos y comprensión de lo que leen y escriben.	Influye de manera directa, ya que un niño que lee y escribe adquiere la capacidad de entendimiento en situaciones más complejas, ya que muchos

					conocimientos llegan a través de la lectura de libros de textos. Leer y escribir correctamente le asegura al educando aprendizajes posteriores.
	¿Qué significado tiene para usted las capacidades cognitivas?	Son las que desarrolla el niño y que le ayuden a tener acceso al conocimiento; entre ellas se mencionan: La atención, concentración, memoria, comprensión, lógica y todos los procesos psíquicos que intervienen.	Es la inteligencia que desarrolla el ser humano, es la capacidad para entender o comprender, razonar, aprender rápidamente de las mismas experiencias del medio. Etc.	Se tiene que considerar una capacidad fundamental para el cerebro humano la cual se llama "la propiedad de la plasticidad" que se expresa como la capacidad del cerebro para asimilar la experiencia social, lo que implica que todos los seres humanos al heredar un sistema nervioso y el potencial de aprender con la finalidad que son	Es el proceso a través del cual se logra la inteligencia del ser humano en este caso del niño/a, es la capacidad fundamental del cerebro humano la cual se llama "la propiedad de plasticidad" que significa la capacidad del cerebro para asimilar las experiencias sociales. Las cuales contribuirán para

				<p>los procesos cognoscitivos, las capacidades cognoscitivas por lo tanto se desarrollarán en la medida que el niño este en actividad. El medio en que se desarrollan son: La escuela, la familia, la enseñanza propicia, el desarrollo de las capacidades cognitivas en fin toda la experiencia que el niño realice.</p>	<p>desarrollar los procesos cognoscitivos con ayuda de la escuela, la familia, la enseñanza propicia, las capacidades cognitivas, en fin todas las experiencias que el niño realice.</p>
	<p>¿Qué relación tiene el factor lingüístico y el factor cognitivo en el aprendizaje del educando?</p>	<p>Todos los conocimientos llega el individuo a través de un sistema lingüístico bien estructurado mientras mejor desarrollado este el lenguaje en el niño más posibilidades tendrá de aprender el lenguaje ayuda a precisar los conceptos facilitando el pensamiento abstracto.</p>	<p>Ambos son capacidades que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y que el educando desarrolla para facilitar sus aprendizajes.</p>	<p>Cuando el individuo nace trate un potencial, una base anatómica, fisiológica, sin embargo es la interpretación del niño con el medio, esta interacción que permite o propicia el desarrollo</p>	<p>Los dos factores están estrechamente relacionados e intervienen en el aprendizaje del educando, a través de un sistema lingüístico bien estructurado, mientras mejor desarrollado este</p>

				cognitivo y por ende las capacidades cognitivas.	el lenguaje del niño más posibilidades tendrá de aprender ya que el lenguaje ayuda a precisar los conceptos facilitando el pensamiento abstracto.
	¿Considera que las capacidades cognitivas se adquieren mediante la interacción con el medio que nos rodea o son heredadas?	Las capacidades cognitivas son heredadas genéticamente pero deben ser desarrolladas en su interacción con el medio, para ello deben intervenir factores intelectuales, lingüísticos, perceptivos motores y socio afectivos.	Si porque los factores ambientales son cruciales para el desarrollo de la inteligencia, el medio socio-cultural es importante en el desarrollo intelectual del individuo. Por ejemplo: Un niño que viva en un ambiente en donde se le propicie estímulos intelectuales, cognitivos puede desarrollar mayores	Se puede desarrollar infinidad es incalculable el nivel de competencias que se puede lograr en el educando: Habilidades motoras, estudiantiles, hábitos de lectura y escritura, habilidades motoras, etc. (todas son competencias).	En cierta manera las capacidades son heredadas, sin embargo deben desarrollarse en interacción con el medio para ello deben intervenir factores intelectuales, lingüísticos, perceptivos motores, y socio afectivos etc.

			aptitudes.		
	¿Qué competencias se pueden desarrollar en la lecto-escritura mediante las capacidades cognitivas?	La comprensión, la inferencia, la generalización, y la abstracción, asociación etc.	Todas las competencias ya que se le han desarrollado capacidades para comprender, razonar, crear y resolver un problema.	Si se pueden propiciar, pero no son las únicas, por ejemplo: El zapatero que no sabe leer ni escribir, sin embargo la psicología dialéctica maneja un principio de la actividad que es un principio rector que establece la psiquis humana a mayor actividad mayor desarrollo.	Se pueden desarrollar una diversidad de competencias específicamente aquellas que contribuirán en el alumno/a, para comprender, razonar, crear y resolver situaciones complejas dentro del contexto educativo.
	¿Cree que es importante el proceso de lectura y escritura para que trascorra la asociación del as destrezas, habilidad des y percepciones visomotoras?	Considero que en la medida que se desarrolla habilidades, destrezas y percepciones visomotoras específicas, es posible que el niño aprenda a leer y a escribir.	Si porque se pone en práctica estas áreas que el estudiante ha desarrollado y que le favorecen en la lecto-escritura.	Es fundamental el proceso de lectura y escritura, ya que este le permite al estudiantado fomentar los conocimientos adquiridos y ponerlos en práctica, con el fin de desarrollar capacidades cognitivas.	A través del desarrollo de habilidades, destrezas, y percepciones viso motoras específicas es posible que el niño aprenda a leer y escribir, en tal sentido que las áreas mencionadas y

					dicho proceso se desarrollen en armonía e interacción para garantizar un aprendizaje mucho más duradero y significativo.
	¿Qué es la psicomotricidad?	Es el estudio de la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico, al cuerpo cognitivo y afectivo, pedagógicamente se tiende a integrar plenamente el cuerpo en la acción educativa y a reconocer su influencia en la mediación corporal y el desarrollo neuropsicológico.	Es el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que centra su actividad e interés en el movimiento. Los niños lo ejecutan cuando corren, además desarrollan equilibrio, nociones espaciales, lateralidad etc.	Se vincula con los movimientos y la intervención del psiquismo por lo tanto la psicomotricidad es aquel proceso motor que hace referencia a movimientos y a la intervención del cerebro para la ejecución de dicha actividad y que es fundamental para el desarrollo del ser humano dado que está presente en todas las actividades externas del niño/a, y el ser humano en	Es el desarrollo de los movimientos motrices, asegurando el paso del cuerpo anatomofisiológico cognitivo y afectivo, pedagógicamente se tiende a integrar plenamente el cuerpo en la acción educativa y reconocer su influencia en la mediación corporal y el desarrollo neurofisiológico.

				general.	
	¿Cuál es el objetivo de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y creativas del educando?	El objetivo primordial es el desarrollo de la inteligencia y la personalidad del educando.	Que desarrolle habilidades y destrezas en la coordinación motriz, equilibrio, orientación espacial, lateralidad como los conceptos de arriba, abajo, delante, detrás, desarrollando un papel armónico de la personalidad.	Que adquiera las habilidades necesarias para desarrollar los diferentes movimientos corporales como: Correr saltar, bailar etc.	Es desarrollar la inteligencia y la personalidad del educando, como también el habilidades y destrezas en la coordinación motriz, equilibrio, orientación espacial, lateralidad, la postura de la mano para realizar los diferentes trazos.
	¿De qué manera se relaciona el aprestamiento con la psicomotricidad?	El aprestamiento es el conjunto de actividades que se desarrollen para estimular la motricidad en el niño que tiene que ver con los aprendizajes posteriores.	Desarrollando en el niño habilidades de psicomotricidad fina y gruesa que contribuyen a desarrollar habilidades motoras que integran las interacciones a nivel de pensamientos, emociones y su	Cuando hablamos de aprestamiento hablamos de condiciones preparatorias para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura y de otras habilidades esenciales para el desenvolvimiento e interacción del niño/a con el	Se relaciona de manera directa, ya que el aprestamiento es una fase de preparación a la lecto-escritura, en el cual está inmerso la psicomotricidad que es la base que le facilitará al niño a realizar los movimientos

			socialización.	<p>medo. Para el desarrollo del aprendizaje intervienen diferentes órganos sensoriales por ejemplo: La vista como órgano y la visión como proceso, hablamos de sensaciones visuales, en el desarrollo el niño aprende a manipular objetos a diferenciar los diferentes tipos de temperatura (calor, frío), a diferenciar olores, desarrolla los sabores, a diferenciar sonidos con su proceso de audición, el gusto el órgano sensorial es la lengua y las papilas gustativas, la piel es el órgano perceptivo, para las sensaciones</p>	<p>adecuados para leer y escribir, y de prepararlo para que realice actividades que requieran de psicomotricidad fina y gruesa de la fijación de las partes del cuerpo que son esenciales para adquirir un proceso de aprendizaje óptimo en cuanto a las exigencias del medio.</p>
--	--	--	----------------	--	--

				táctiles, la nariz es el órgano olfativo, y su proceso el olfato. El entrenamiento de los órganos sensoriales facilita el órgano de la motricidad por ejemplo: El niño cuando toma un objeto hace uso de la mano y de la vista.	
	¿Por qué el aprestamiento es multisensorial en el desarrollo de percepciones, motricidad gruesa, motricidad fina, y el desarrollo de grafomotricidad?	Porque en el intervienen una serie de actividades que conllevan a lograr la maduración neurológica del educando.	Porque a nivel motor le permite al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención, y concentración y creatividad del niño. A nivel social y afectivo permite al niño conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con	Porque el niño ya posee la base la cual ha sido la preparación en la cual se le enseña los conceptos básicos como: Arriba, abajo, adelante, atrás etc. De esta manera el niño ya sabe controlar los diferentes movimientos de su cuerpo y por ende su memoria se vuelve a largo	A través de la realización de los diferentes movimientos el niño/a desarrolla la habilidad para comprender los conceptos de lateralidad los cuales son esenciales para realizar las actividades que le favorecerán la asimilación del proceso de lecto-escritura.

			los demás.	plazo.	
	¿Según sus conocimientos para qué sirve la coordinación visomotriz?	Es una habilidad que desarrolla el niño y que tiene que ver con lo que el niño realiza, lo ve y lo traduce en movimientos; esto tiene su mayor expresión en el trazo de letras.	Se utilizan de manera simultánea, el ojo-mano, dedos para realizar ejercicios de rasgados, cortar, pintar, colorear, escribir etc.	Sirve para el establecimiento de las relaciones del individuo con el medio y el contacto, permitiéndole el establecimiento de la actividad externa.	Es la habilidad que pone en práctica el educando y que tiene que ver con lo que él realiza, lo que ve y lo traduce en movimientos; en el cual intervienen los ojos, mano, dedos, brazos, los cuales son determinantes para realizar ejercicios de rasgados, cortar, pintura, colorear y escribir etc.
	¿Por qué la psicomotricidad es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?	Por qué para aprender a leer y a escribir se necesita que el niño tenga bien desarrollada todos los elementos que participan en dicho acto; entre ellos se mencionan; noción espacial y temporales en el aprendizaje de conceptos, formas y tamaños, así como la direccionalidad, la noción corporal y otros.	Porque el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas para	Porqué permite el aprendizaje y desarrollo a través del movimiento especializado de los ojos, de la cabeza a leer interactuando movimientos gruesos y	Porque para que el educando lea y escriba necesita realizar diferentes movimientos como: mover la cabeza. Los ojos, interactuando

			lecto-escritura, como la atención y concentración.	movimientos finos, y que a la vez surge el mismo proceso para la escritura en la que se establece un vínculo, una relación, una interacción entre la vista y la mano y otras partes del cuerpo que permiten la elaboración de trazos que a la vez son los que conforman la escritura.	movimientos gruesos y finos, en el que hay un vínculo entre la lectura y escritura, en el que se desarrollan el pensamiento en el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la atención y concentración.
	¿Cómo se obtiene el desarrollo de la psicomotricidad en los educandos desde la edad escolar inicial?	Con estimulación multisensorial, con ejercitación de actividades que desarrollen los movimientos finos y gruesos favoreciendo el trazo en los niños, de tal manera que al escribir resulte un proceso sencillo y comprensible para el propio educando sobre todo que le facilite la lectura.	Trabajando con grupos de niños en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la habilidad motriz y el interés ya que es la base para acceder al lenguaje.	La psicomotricidad se inicia desde los primeros días de nacido del niño y que poco a poco va evolucionando a través de ensayo y error. El desarrollo de la psicomotricidad se vincula con el desarrollo de la personalidad la	Se estimula con ejercitación de actividades en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo de movimientos finos y gruesos favoreciendo el trazo en los educandos, de

				cual ya la traemos y en la escuela se orienta.	tal manera que al escribir resulte un proceso sencillo.
	¿La motricidad fina y gruesa influye en la comprensión lectora del educando?	La comprensión es un proceso intelectual que tiene que ver con el desarrollo de capacidades lectoras; que le favorecen al educando a la hora de leer y escribir y de asimilar conceptos mucho más complejos dentro del contexto educativo.	No porque la psicomotricidad fina se refiere a la coordinación de movimientos de mayor precisión que son requeridos en tareas donde se utilicen de manera simultánea ojo, manos, dedos. En tal sentido la motricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos amplios que de alguna manera pueden influir en el aprendizaje de lecto-escritura.	La comprensión lectora es un proceso mental más que un proceso interno, sin embargo se puede encontrar una relación con el contacto del niño/a, con el medio a través de los movimientos en relación al mundo objetal, abandonará la comprensión lectora en la medida que el niño/a comprenda el mundo que lo rodea.	Ambos procesos influyen en la comprensión lectora, ya que interactúan entre sí aportando el significado de cada componente

TRIÁNGULACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS A LAS DOS MAESTRAS DE LOS PRIMEROS GRADOS (SECCIÓN “B” Y “C”)

DIMENCIONES	PREGUNTA	RESPUESTA DE LA MAESTRA MARIA FATIMA MORALES DE CORNEJO (1ºC)	RESPUESTA DE LA MAESTRA BLANCA RINA PALACIOS DE LÓPEZ (1ºB)	RESPUESTAS GENERALES DE LAS DOS MAESTRAS
EFECTIVIDAD EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA LECTO-ESCRITURA.	¿Qué entiende por lecto-escritura?	Son las bases fundamentales para que un niño/a avance en un primer grado, quien tiene que saber leer y escribir si solo sabe leer no lo comprenderá tiene que ser los dos componentes a la vez para garantizar una mejor asimilación	Es el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura.	Es el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se adquieren las bases fundamentales en el educando, el cual le ayuda a avanzar en primer grado, ya que él debe de saber leer y escribir, los cuales son dos procesos que deben de desarrollarse de igual manera para garantizar un mejor aprendizaje.
	¿Qué componentes Actitudinales caracterizan el proceso de la lecto-escritura en el desarrollo de cada contenido?	Identificación de consonantes, interés por captar la diferencia entre vocales, mayúsculas y minúsculas. Interés por comprender el significado literal de poemas rimas, notas,	Se parte de los saberes previos de la parvularia,, hábitos higiénicos, o de ciertas actitudes del niño, desarrollo de la motricidad fina y gruesa.	Identificación de consonantes, capacidad para captar las diferencias entre vocales minúsculas y mayúsculas, ya que el educando parte de los saberes previos adquiridos en parvularia:

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

		recados e historietas.		Hábitos higiénicos, y ciertas actitudes del estudiantado, desarrollo de la motricidad gruesa y fina, interés por aprender el significado literal de poemas, rimas, notas, recados e historietas.
	¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evidenciar el grado de avance de lecto-escritura en los educandos?	La ortografía en el desarrollo de actividades como también el uso de mayúsculas, afiches, de lectura y escritura de textos adaptados al nivel de dificultad de hablar y escribir.	Se realizan trabajos en equipo, se hacen dictados unos a otros, resoluciones de guía, resolución de cuestionarios, se realizan actividades como por ejemplo: Asociaciones de sílabas y lectura de una oración y dictado de la misma, así como también tareas ex aulas con los padres sobre ese mismo dictado.	Se realizan trabajos en quipo, se hacen dictados unos a otros, resoluciones de guía, contestar cuestionarios, realización de actividades por ejemplo: Asociaciones de sílabas, lectura de una oración y dictado de la misma, tareas ex aulas, con los padres sobre ese mismo dictado, se avalúa la ortografía, uso de mayúscula, afiches de lectura y escritura de textos adaptados al nivel del niño con el fin de disminuir las dificultades al hablar y escribir.
	¿Considera que mantiene buena comunicación y	Es necesario la comunicación y el mantener una buena	Si debido a que existe una buena amistad con los mismos	Es necesaria la comunicación en el aula para mantener una

	armonía con el estudiantado dentro del aula de clases?	armonía con el alumno de esta manera hay más motivación y participación por parte de los alumnos.	estudiantes, así como una buena comunicación alumno-alumno-maestro, ya que como docente se aprende a conocer a cada niño con sus problemas de aprendizaje.	buenas relaciones entre alumno-alumno y alumno-maestro, puesto que como docente se aprende a conocer a cada uno de los niños/a, con sus actitudes y deficiencias.
	¿Qué opina usted de la afirmación “El proceso de lecto-escritura es solo un paso para aprender a leer y a escribir?”	Es lo básico para aprender a leer y escribir, sin embargo existen otros componentes que son esenciales para el aprendizaje de la lecto-escritura.	Si es un proceso porque se inicia con el apresto en la parvularia, luego en los primeros grados se le da un seguimiento.	Es un proceso básico para aprender a leer y escribir, se inicia con el apresto en parvularia, posteriormente en primer grado se le da seguimiento, ya que los niños/a, ya tienen las bases para comprender situaciones más complejas en los grados superiores.
	¿Los educandos muestran el deseo o interés en al lecto-escritura al momento de emplear nuevas metodologías didácticas?	Algunos si y otros no depende del interés que tenga el niño y la motivación que se le brinde a la hora de enseñar, sobre todo de las metodologías empleadas que son fundamentales para	Si ya que los saca de la rutina y los motiva a seguir aprendiendo más acerca de la lecto-escritura debido que para ellos es algo nuevo e innovador.	Algunos alumnos si, otros no, dependiendo el interés que tenga el educando por aprender y la motivación que se le brinde, lo cual le ayudara al niño a salir de la rutina y que aprenda cada día más y

		garantizar un aprendizaje significativo.		que se persiga un proceso innovador que garantice un aprendizaje mucho más duradero.
	¿Toma en cuenta usted el nivel de aprendizaje del educando para el desarrollo de cada contenido?	El proceso de enseñanza aprendizaje es igual para todo, cabe aclarar que siempre existen niños que tienen su propio ritmo de aprendizaje.	Si debido a que es el punto de partida (los saberes previos), partir de lo que el niño sabe.	Si debido q que es el punto de partida (conocimientos previos) lo que el niño sabe, sin embargo el proceso de enseñanza aprendizaje es igual para todos, aunque hay niños que asimilan más rápido que otros, debido algunas veces a las diferencias de aprendizaje cada alumnado.
	¿Toma en cuenta la opinión o dudas que presentan sus alumnos en cada clase desarrollada?	Cada niño aporta lo suyo en cada contenido de acuerdo como él lo asimile y lo entienda.	Si para que cada estudiante comprenda mejor cada contenido y existe un aprendizaje significativo.	Si de esta manera el estudiantado comprenda de la mejor manera posible cada contenido a desarrollar, garantizando un aprendizaje significativo, permitiéndole a aportar ideas de lo que han comprendido con el fin de hacerlo participe de su propio aprendizaje.
	¿De qué manera ejerce la disciplina dentro del salón de	Siempre es necesario mantener la disciplina dentro del aula, sino la	Se les enseña tres hábitos básicos: Paso uno forma correcta de	Es necesario mantener la disciplina dentro del aula, evitando que la

	clases? Explique sobre el control disciplinario al interior del aula.	clase se distorsiona, al niño se le dan indicaciones y siempre se mantiene trabajando.	sentarse, paso dos sus manos quietas entre sus piernas, paso tres guardar silencio y que puedan escuchar y acatar indicaciones y si alguien quiere opinar pide la palabra y si un niño rompe los hábitos se pone fuera de tiempo.	clase se distorsione. De acuerdo a ello se le deben de dar las indicaciones a los niños y explicarle detenidamente las actividades a desarrollar, con el fin de mantenerlos trabajando, uno de los pasos a seguir podría ser lo siguiente: Forma correcta de sentarse, sus manos sobre sus piernas sin realizar ningún movimiento negativo, guardar silencio para que los demás puedan escuchar y acatar indicaciones.
	¿Considera necesario establecer normas de hábitos higiénicos dentro del aula de clases?	Muchas veces los padres de familia se descuidan de los niños, como docentes inculcar los hábitos higiénicos, ciertas normas las cuales las asignamos entre todos para que estas sean respetadas por todos.	Si `porque para que puedan realizar un mejor trabajo es necesario establecer normas de hábitos higiénicos para que su trabajo y sus cuadernos los mantenga limpio y ordenado.	Porque muchas veces los padres de familia se descuidan de sus hijos, por ello como docente es necesario inculcar hábitos higiénicos, ciertas normas las cuales se elaboran con ayuda de los mismo estudiantes, con el fin

				que se respeten por ellos mismos.
	¿Cómo reacciona cuando surge una conducta inadecuada que afecta negativamente el desarrollo de cada contenido, especialmente en el área de la lecto-escritura?	Cuando surge una conducta inadecuada se tiene que hacer una auto corrección y adecuación, pensamos que las cosas no están bien, sin embargo los alumnos no colaboran se debe de realizar un refuerzo en cada conducta observada del educando.	Cuando se realiza un dictado y el alumno no lo hace otro compañero se lo copia en el cuaderno y se le coloca una nota que no lo realizo y el padre de familia esas mismas palabras en su casa, cuando se equivoca en una palabra se corrige al niño y le queda de tarea escribir veinticinco veces esa palabra.	Se hace una auto corrección y adecuación, un refuerzo que va fuera de tiempo. Cuando se realiza un dictado y el alumno no lo realiza, se lo copia otro compañero y se le coloca una nota que no lo hizo él, el padre de familia le dicta esas mismas palabras en casa, cuando se equivoca en alguna palabra se corrige al niño/a, y se le deja de tarea escribir 25 veces, con el fin que el educando memorice los signos y símbolos y contribuye en disminuir tal dificultad en el aprendizaje.
	¿Cuándo tiene la oportunidad de reforzar un contenido sobre la lecto-escritura, que	La confusión que presentan los niños a la hora de leer y escribir, como también el problema de	Siempre hago un refuerzo en general por ejemplo: Las confusiones en letras, el trazo de las	Entre algunas de las confusiones que presentan los niños/as son: A) Sustracción de letras,

	<p>parámetros toma en cuenta? El mal trazo de letras, la adición de letras, la sustracción de letras, la falta de coordinación de palabras.</p>	<p>sustracción de letras, y la falta de coordinación de palabras. He tomado tres, sin embargo cada niño presenta diferentes dificultades las cuales hay que corregir en el momento adecuado de lo contrario el niño se acostumbra a hacer lo que cree conveniente.</p>	<p>mismas, la adición de letras, la sustracción de letras, falta de coordinación de palabras etc.</p>	<p>B) Falta de coordinación de palabras, entre otras. En tal sentido cada estudiante presenta diferentes dificultades de aprendizaje, las cuales se deben de corregir de lo contrario el niño se acostumbra a trabajar las actividades como cree conveniente, ya que es importante ver el espacio de renglón del cuaderno correctamente, la ortografía, los problemas de digrafía dislexia, etc. De modo que si esos errores no se corrigen en la edad actual del educando llegan a grados superiores cargando con estos tipos de dificultades.</p>
	<p>¿Explique sobre los factores que afectan la enseñanza el proceso de lecto-escritura en los niños/as, de primer grado?</p>	<p>La falta de colaboración de los padres de familia, padres desintegrados, y la poca colaboración del niño por aprender.</p>	<p>La distracción por parte de los alumnos, la desmotivación dentro del aula, la comprensión de los contenidos.</p>	<p>La falta de colaboración de padres de familia, familias desintegradas, poca colaboración y distracción por parte del alumno, falta de motivación en el aula, falta de comprensión en</p>

				los contenidos por los estudiantes.
	¿Escriba algunas acciones que deben emplearse cuando los niños/as, presentan dificultades de lecto-escritura?	Dictado de palabras, pasarlos a la pizarra a leer un párrafo, utilización de tarjetas para señalar con el dedo para facilitar el trazo de las letras etc.	Realizar una evaluación para verificar que problemas presentan en este caso con la maestra de aula especial, y en otros casos con un psicólogo si el caso lo amerita, con el fin de detectar los diferentes problemas de aprendizaje del niño/ a evaluar.	Realizar una evaluación para verificar las dificultades que presente el niño/a, apoyándose de la maestra del aula especial y en algunos casos que sean tratados con un psicólogo si el caso lo amerita con el fin de detectar el tipo de dificultad que presente el estudiante, por otra parte se le hacen dictados de palabras, se pasa a la pizarra a leer algún párrafo corto, se utilizan tarjetitas de señalización con el dedo para que dibuje la letra, con el objetivo que el educando asimile los conocimientos.
	¿Considera que se deben tomar el nivel de aprendizaje de cada niño/a, para emplear las diferentes metodologías y por ende las actividades?	En algunas veces por qué no todos tienen el mismo nivel de aprendizaje, y no se ha empleado el refuerzo para nivelar el aprendizaje de los educandos.	Si porque existen niños que no han ido a parvularia, y están en primer grado se tiene que emplear técnicas apropiadas para desarrollar la motricidad fina y	Necesariamente sí, porque si un niño no asistió a parvularia y está en primer grado, se deben de buscar diversidad de técnicas apropiadas para desarrollar la motricidad

			gruesa.	fina y gruesa. Ya que no todos los niños tienen el mismo nivel de aprendizaje por ello es de gran importancia emplear las actividades adecuadas para nivel el aprendizaje en cada educando.
	¿Desde su punto de vista de su labor docente que estrategias didácticas debe emplearse en el desarrollo de contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Estructuración de ejes temáticos que le otorga mayor sentido al aprendizaje en función de criterios pedagógicos la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos.	La motivación, estimulación dentro de aula, por parte del docente, así como la realización de juegos dirigidos para que el niño/a aprenda jugando y no sienta tedioso los contenidos a desarrollar.	La estructuración alrededor de los ejes temáticos que le otorgan mayor sentido al aprendizaje en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza en el desarrollo de contenidos los cuales deben de ser motivadores y estimularles dentro del aula para que aprenda de manera divertida y diferente (jugando)y no sienta tedioso cada día de trabajo, y el desarrollo de cada contenido.
	¿Considera que los/as docentes de primer grado deben de capacitarse	En mi criterio pensó que sí porque cada día se aprende más y es algo que nos ayuda en	Porque es bueno ir aprendiendo las nuevas técnicas, los nuevos métodos, (la	Sí, porque cada día se aprende más y es algo que nos ayuda dentro del proceso de

	constantemente sobre el proceso de lecto-escritura?	el proceso de enseñanza aprendizaje.	innovación y actualizarse con el proceso de enseñanza aprendizaje y volver al niño a la vanguardia en el aprendizaje educativo).	enseñanza, por ello es necesario conocer y aplicar nuevas técnicas de enseñanza, métodos y de igual manera es necesario innovar y actualizarse con las nuevas innovaciones de esta manera se garantizara un proceso significativo.
--	---	--------------------------------------	--	--

5.2 Aportes de los resultados de las actividades realizadas por los educandos en la investigación.

Los resultados obtenidos por los alumnos dentro del proceso de lecto-escritura constituyó una de las etapas principales en la investigación, esto ha permitido conocer los elementos que se podrán retomar para el inicio de un nuevo ciclo de investigación.

a) Importancia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En lo que respecta a la importancia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza en los educandos es que su contribución al aprendizaje es positiva:

- a) Se concibe como la correlación entre el acto de leer y las diversas etapas del grafismo. Por lo general incluye un proceso evolutivo que dando la representación simbólica hasta el desarrollo mental que se expresa por medio del lenguaje verbal.

- b) Es uno de los aprendizajes de mayor relevancia en el mundo contemporáneo por todas las implicaciones que poseen en lo cultural, lo social, lo productivo, lo moral etc. En este sentido leer y escribir puede significar parte de la garantía para que los seres humanos continúen desarrollando su pensamiento y/o aprendiendo a aprender.⁴⁵

⁴⁵ Como se aprende a leer y escribir en la Escuela Salvadoreña, “MINED” Fepade 2005 pág. 28.

c) La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.⁴⁶

Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

En el contexto educativo la enseñanza de la lecto-escritura implica la combinación de diversas estrategias metodológicas para garantizar una enseñanza de la lengua escrita de manera eficaz, generando seguridad y confianza en sí mismo para el desarrollo de actividades educativas. Las cuales tienen sus ventajas:

- A) Enseñar de acuerdo a situaciones reales, necesidades, problemas o intereses de los/as educandos.
- B) Favorecer la comprensión y la producción de textos, promoviendo actividades con sentido e intención comunicativa.
- C) Promover la participación de los educandos y el dialogo mediante preguntas abiertas que generen dudas cognitivas.
- D) Utilizar variedad de texto reales, creando un ambiente alfabetizador en el aula que permita el acceso de todo tipo de textos, como diarios, poesías, cuentos, revistas, afiches, recetas de cocina, enciclopedia, carteles etc.

⁴⁶ <http://www.geocities.com/ledured77>

b) La evaluación mediada por el proceso de enseñanza –aprendizaje

Al proporcionar el informe final de la investigación a (maestras y autoridades de la institución en la cual se realizó dicha investigación), se verifico que las metodologías aplicadas en las dificultades de lecto-escritura, observadas en los educandos, fueron vistas de forma positiva, valiendo así el proceso de investigación, de tal forma que sirvió de base para que se pueda promover el seguimiento, para darle continuidad al proceso de la lectura y la escritura. De esta manera se les explica cada metodología aplicada, el objetivo de aplicarla y el logro alcanzado por los educandos, la forma en cómo se evalúan los avances logrados en cada alumno, la cual se desarrollaba tomando como base las intenciones curriculares, de esta manera evaluar los distintos conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), tanto en el orden individual como colectivo.

Además se señala el hecho de la prontitud con que los educandos puedan conocer los avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir el rendimiento alcanzado, con la aplicación de actividades metodológicas y si es necesario se debe de llevar a cabo el papel facilitador por parte del docente al momento en el que el alumno presenta alguna dificultad en la enseñanza.

c) el docente, la lecto-escritura en el proceso de enseñanza –aprendizaje y la formación en el educando.

En la dinámica generada en la clase al momento de aplicar estrategias metodológicas y el desplazamiento de cada investigadora y maestras que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, se desarrolló la evaluación sobre las actividades implementadas en las clases de lenguaje, constituyendo la base fundamental sobre la cual se obtuvieron las siguientes valoraciones de acuerdo a la actitud favorable o desfavorable que presentaban los educandos en relación a estas actividades:

- Debe ser un guía en la implementación de actividades metodológicas para el buen aprendizaje de los educandos.
- Aplicar de manera moderada y que sea provechosa para el educando, sin abusar de las estrategias metodológicas, y así obtener un mejor aprendizaje.
- Se debe ser innovador, dinámico y entusiasmo en la búsqueda de despertar el interés en el alumno/a.
- Contribuir a darle respuesta a dudas que manifiesten los alumnos en contenidos o actividades desarrolladas, esto se logra mediante la supervisión continua de dichas actividades hechas por los alumnos.
- Combinar y relacionar el manejo los contenidos y actividades con teorías diversas o bien con la realidad en la que vive el educando.
- Se debe de explicar las ventajas que tiene cada actividad metodológica aplicada de acuerdo a los contenidos para que los educandos no tiendan a confundirse en

el desarrollo de estos y así obtener una mejor asimilación de conocimientos.

- Es necesario retroalimentar el contenido dado en la clase anterior antes de adentrarse a uno nuevo, pues esto le proporcionara un mejor conocimiento al educando.
- Hay que ser un guía, estar presente para consultas y brindar orientación en el uso de los libros de apoyo.
- Orientar e incentivar al educando en la toma de lecciones del libro de lectura.
- Realizar dinámicas referidas a la lectura dirigida, en la cual el educando sienta deseos de participar sin que el maestro se lo pida.
- Dar explicaciones claras sobre el contenido o actividad desarrollada para facilitar la comprensión en los/as niños/as.
- Que participe en cada actividad junto al grupo de alumnos/as.
- Instruir a los educandos, a comprender cada texto leído, a ser observadores de cada suceso que ocurre en las lecturas, a responder preguntas que se les haga, para que todo sea más fácil de entender y asimilar.
- Debe tener un papel de facilitador y de orientador para que el educando asimile y comprenda mejor el aprendizaje.
- Desempeñar el papel de maestro, compañero y amigo

Es notorio el interés motivador que despierta la aplicación de estrategias metodológicas en los/as niños/as, quien exige de mayor involucramiento por parte del/a maestro/a para que contribuya en su aprendizaje, y así los contenidos desarrollados en clase pueden ser

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

desarrollados a través del uso de las nuevas estrategias metodológicas por medio de actividades divertidas, coloridas, atractivas e enriquecedoras de conocimiento, de las cuales los educandos manifiesten interés por resolverlas, provocando en el/a maestro/a una mayor búsqueda de actividades metodológicas adecuadas a cada contenido plasmado en los programas de estudio.

Partiendo del hecho que “el ser humano cada vez más se preocupa e interesa por entender y explotar e interpretar en su beneficio la relación que se guarda entre él, la sociedad y la naturaleza de su entorno”... ese beneficio no es otra cosa que el obtener logros en el mejoramiento de su calidad de vida. A los alumnos y las alumnas les motiva esa situación de superación, y la educación ocupa un renglón prioritario en su desarrollo que lo liga íntimamente a la evolución de su aprendizaje mediante la comprensión y asimilación de la lectura y escritura, que a su vez representa un auxiliar invaluable en la acción docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este avance es cambiante, pues los cambios que se producen son lentos en algunos niños/as, mientras que en otros son con mucha rapidez, la información se genera de acuerdo a los acontecimientos obtenidos y mediante las herramientas de comunicación. Visto así, puede decirse que cada día se vive en un mundo más pequeño ya que las distancias y los tiempos se acortan.

Lo anterior provoca una interrogante: ¿qué sucede con la actualización profesional de ese protagonista de la educación llamado maestro?

Aunque la respuesta es obvia, es necesario que el/a maestro/a mantenga el deseo de superación, estar animado, pero la institución debe propiciarle e inducirle para que se acople en la dinámica universal del proceso educativo y mejorar sus niveles de competitividad en las diversas áreas educativas, y que su preparación sea sostenida, sustentable y duradera.

En dicho sentido, los contenidos educativos deben orientarse hacia actividades que contribuyan y enriquezcan el buen conocimiento de los grupos de alumnos, para que puedan adquirirlos por medio de los procesos de aprendizaje.

La mejor manera de planificar cualquier contenido es tener definido de dónde se inicia y a dónde se quiere llegar, de acuerdo con esto se debe trabajarse en los siguientes aspectos:

- Propiciar Capacitaciones a Docentes que quieran utilizar las diferentes estrategias metodológicas aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, fundamentadas en principios pedagógicos constructivistas.
- Fomentar en el docente el desarrollo de competencias ligadas a las asignaturas y contenidas de cada programa de estudio.
- Desarrollar en el docente las habilidades del uso pedagógico de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

No se trata simplemente de generar un proceso de capacitación-formación del docente

para acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, se trata de responder a necesidades concretas manifestadas por las maestras y autoridades educativas de la institución, a la aplicabilidad de actividades metodológicas acorde a los contenidos de estudio inmersos en los programas de estudio, a las aptitudes que se visualicen por mejorar el nivel educativo en los educandos, respondiendo así a la convicción misma que se logre despertar en el maestro.

De acuerdo a lo anterior surge una interrogante... ¿cómo ven los educandos el involucramiento del maestro/a durante la resolución de estrategias y actividades metodológicas de acuerdo al contenido desarrollado?

Posterior a la aplicación de los contenidos mediante el uso de estrategias metodológicas en la lecto-escritura, los educandos resolvieron las actividades en torno al uso de estas estrategias, presentaron algunas inquietudes; pero aun así los resultados fueron impresionantes ya que vierten sus conocimientos para que los resultados sean favorables y que amplíen y apliquen esos conocimientos en el desarrollo de los contenidos de la asignatura de lenguaje, y que este procedimiento lo expandan a las otras asignaturas de primer grado.

Se presentan a continuación los aspectos observados por las investigadoras:

- La aplicación de estrategias metodológicas en los contenidos debe ser de mayor

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

cobertura y efectividad en cada una de las asignaturas básicas dentro del programa educativo.

- El maestro/a no debe estar ausente en la resolución de actividades por los educandos, sino que deben de verificar el trabajo que hacen.
- Que se implementen actividades similares a las proporcionadas por las investigadoras.
- Cualquier docente deberá implementar las estrategias metodológicas en las asignaturas de los programas.
- Las estrategias metodológicas deben incluirse en las asignaturas de todos los grados sin convertirse en un recurso único, sino complementario, buscando actividades adecuadas y especializadas para cada área.
- Se debería incluir más actividades llamativas, coloridas, entretenidas.
- Se debe contar con una mini biblioteca áulica.
- Las actividades deben impartirse más seguido porque ayudan a la comprensión lectora y a la fluidez verbal.

Se observan que los educandos trabajan de una mejor manera mediante la aplicación de actividades metodológicas, pues sienten que aprenden con facilidad y que se les hace más fácil la asimilación, comprensión, trazo, visualización y gesticulación de letras, palabras, oraciones, etc.; siendo esto un factor determinante en cuanto al “cómo se sienten ellos utilizando las actividades metodológicas” (estrategias metodológicas). La afirmación, aunque sencilla, es precisa sobre los niveles de entendimiento, comprensión

o asimilación de los conocimientos que se vierten sobre el contenido desarrollado; destaca la importancia que tienen las estrategias metodológicas en los niveles de aprendizaje de alumnos de primer grado que es la base más importante de todo el proceso educativo.

Aunque la presente investigación no está enfocada en la medición de los “tiempos de comprensión para un contenido o tema concreto”, se logra discernir la importancia que un tema de esta naturaleza puede obtener si se enfocan aspectos desarrollando contenidos de forma tradicional, comparados con el desarrollo de contenidos a nivel de diversas actividades usando las estrategias metodológicas. Es cierto que el interés debe acentuarse en el aprendizaje de forma clara y concreta y no en la textualidad del mismo, aunque si se logran desarrollar de forma combinada constituyendo una base para la aplicación de contenidos en la construcción de un conocimiento más enriquecido en el educando.

Cabe mencionar que en la validación que se realizó en la institución al final de la investigación, se dieron a conocer los resultados obtenidos de la mejor manera posible, en tal proceso estuvieron presentes siete de las maestras que fueron convocadas en la exposición de dicho proceso. (Ver anexo 56). Y asesoría con el docente asesor. (Ver anexo 57).

Los resultados obtenidos por los educandos al momento de aplicar las diferentes actividades se observó las ventajas y desventajas en la aplicación de metodologías de lecto-escritura:

Ventajas y desventajas en la aplicación de metodologías en el proceso de lecto-escritura

Los argumentos observados sobre los aprendizajes adquiridos en el proceso de lecto-escritura. Se detectó los siguientes aspectos sobre las ventajas y desventajas que tiene la aplicación de nuevas metodologías en los primeros grados (el aula control y aula experimental), para favorecer la asimilación y comprensión del mismo, comprendieron los siguientes aspectos:

VENTAJAS:

- ⊕ Asimilar los diferentes procesos de leer y escribir.
- ⊕ Desarrollar las competencias que facilitaran la asimilación de lectura y escritura.
- ⊕ Facilitar las herramientas para que el educando desarrollo las competencias que lo guíen para adquirir la comprensión lectora.
- ⊕ Favorece la seguridad al momento de realizar las actividades.
- ⊕ Motiva a actualizarse con nuevas metodologías dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ⊕ Permite conocer a fondo las dificultades presentadas por los educandos, y así planificar actividades en base a las necesidades del estudiantado.

- ⊕ Facilita la elaboración de tareas ex aula.
- ⊕ Fomentación de hábitos de escritura y lectura.
- ⊕ Interés y motivación por aprender.
- ⊕ Planificación de actividades por parte de la maestra responsable del aula control.
- ⊕ Innovación de recursos por parte de la maestra responsable.
- ⊕ Participación en el desarrollo de contenidos.
- ⊕ Desarrollo de la conciencia fonológica.
- ⊕ Trabajo de educandos en igualdad.
- ⊕ Iniciativa en realizar actividades de manera grupal.
- ⊕ Ayuda en la atención del educando en comprender el desarrollo de contenidos.
- ⊕ Desarrollo de vocabulario fluido.
- ⊕ Facilidad en la retención y memorización de actividades.
- ⊕ Habilidad en la coordinación visual.
- ⊕ Desarrollo de movimientos motores finos y gruesos.

DESVENTAJAS:

- ⊕ Falta de interés por aprender por parte del educando.
- ⊕ Escasa colaboración de parte de los padres de familia.
- ⊕ Hiperactividad de parte de los estudiantes.
- ⊕ Falta de planificación de actividades por parte de la maestra del aula experimental.
- ⊕ Falta de retención de indicaciones y conceptos de parte de los educandos.
- ⊕ Lectura deletreada de parte de los alumnos.

- ⊕ Falta de realización de tareas ex aulas.
- ⊕ Acomodación de la maestra responsable del aula control.
- ⊕ Falta de recursos áulicos para desarrollar los contenidos. Etc.

Buena parte de los argumentos vertidos con respecto a las ventajas suelen corresponder a la grave necesidad de innovar en la implementación de metodologías y estrategias didácticas con el fin de proporcionar las herramientas adecuadas a los educandos las cuales le sirvan de base para desarrollar las competencias de asimilación sobre los procesos de lectura y escritura.

Por otro lado, al referirse a las desventajas, no es preocuparse el hecho de que no tenga efectividad en la aplicación de nuevas metodologías en el proceso de asimilación del educando. Sin embargo cabe mencionar que todo proceso significativo presenta obstáculos en su realización, con el fin de llevarlo a la esencia de la investigación en este caso son los logros que se lograron en los alumnos dentro del proceso de lectura y escritura. Ahora cabe preguntarse adónde esta la esencia de la dificultad observadas en los educandos. La apreciación que se tiene como desde el equipo investigador, es que la limitación en la asimilación que conlleva al educando a adquirir los procesos de lecto-escritura se debe a una diversidad de factores entre ellos están: Falta de interés por aprender de parte de los educandos, escasa planificación de actividades por parte de la maestra responsable, desmotivación en el desarrollo de contenidos, problemas de aprendizajes en algunos alumnos, dificultades neurofisiológicas en algunos educandos,

etc. En tal sentido el maestro responsable del primer grado debe de empaparse de diferentes actividades y metodologías para aplicarlas en el salón de clase, adaptándolas a la vez a las necesidades de los mismos estudiantes.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

El reto presentado desde sus inicios en esta investigación y que está relacionado a la eficacia en la aplicación de las diferentes metodologías en el proceso de lecto-escritura, en el desarrollo de competencias de aprendizaje (comprensión lectora, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, desarrollo de movimientos corporales, facilidad de la comunicación lectora oral y escrita etc.), en docentes, educandos e investigadoras ha trascendido en otros niveles en cuanto a la asimilación de conocimientos en la comprensión lectora, desarrollo de la fluidez verbal, buenas relaciones sociales, incorporación al trabajo grupal e individual, desarrollo de habilidades y destrezas etc.) Al mismo tiempo ha sido recibido con mucha cautela por parte del maestro responsable de los primeros grados (sección “b” y “c”) y con un cierto grado de interés por parte de las investigadoras del trabajo de grado. En todo caso, los resultados que se obtuvieron son plasmados en términos generales a continuación.

- El proceso de planificación de la investigación es de mucha importancia para finalizar las diferentes etapas. Destaca la elaboración de una amplia variedad de instrumentos de los que debe valerse la investigación-acción de tipo comparativa en su aplicación, aspecto que le confiere de seguridad y confianza en las distintas soluciones que se obtienen. Esta dinámica llevó a considerar la negociación con las autoridades del Centro Escolar Tomás Medina el palmar de la ciudad de Santa Ana,

a las maestras responsables de los primeros grados sección “b” y “c”, quienes tuvieron a bien considerar la importancia en conocer los resultados sobre una investigación de esta naturaleza. Sin la colaboración y participación de cada una de estas instancias no hubiese sido posible reunir todos los elementos que contribuyeron al análisis e interpretación de los resultados según el comportamiento del objeto de estudio indagado.

- El uso de las metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura por parte de los alumnos en cuanto a su asimilación de nuevos conocimientos adquiridos en el desarrollo de actividades en el aula control (primero “c” y primero “b”). Tomando en cuenta el programa de lenguaje de primer grado (plan 2021), libro de lenguaje de primer grado de apoyo para la lecto-escritura. generando un pensamiento crítico, autoreflexivo y colaborativo entre los mismos alumnos favoreciendo el logro de sus competencias, tanto individuales como de orden colectivo, fundamentadas en los hallazgos de cada quien a través de sus procesos de aprendizaje sobre su papel en el ámbito educativo.

- En la aplicación de diversas actividades se desarrolló capacidades motrices, expresivas, creativas, e interés en experiencias lúdicas, expresión de ideas, trazos de vocales y consonantes, lectura y escritura de cada letra, comprensión lectora, madures visual y auditiva, pronunciación correcta de palabras, desarrollo de motricidad fina y gruesa, e incentivación de placer de lectura y escritura,

desarrollo de diferentes capacidad motrices, perceptivas, memorísticas y espacio temporal, percepción de la codificación y decodificación entre otras, conllevando a centrar al educando el interés en el aprendizaje adquirido día con día, formando un ente activo, crítico y analítico de su propio aprendizaje.

- El desempeño de las docentes, investigadoras y de alumnos adquirió procesos de mejoramiento, pues cada quién desde su propia perspectiva, contribuyó a la aplicación y uso de actividades metodológicas que lograron cambios de calidad en el ámbito educativo, tanto en los educandos como en las docentes, y fortalecer así sus procesos de enseñanza- aprendizaje en la lectura y escritura mediante una formación continua.

- Con el proceso de investigación-acción de tipo comparativa se favoreció mucho el aspecto colaborativo entre los educandos y maestras a cargo de los primeros grados (sección 'b' y 'c'), en dicha acción:
 - Se basaron de las fortalezas y debilidades individuales que estos presentaban.
 - Se promovió la interacción grupal en cuanto a tratar de construir su propio conocimiento, en base a la aplicación de actividades metodológicas para disminuir las diferentes dificultades observadas por las investigadoras.
 - La toma de conciencia del grupo como colectivo, sirvió de base para desarrollar los procesos de lenguaje y discurso, relaciones sociales, actividades y prácticas,

siendo de suma importancia en la investigación ya que se tomó en cuenta cada necesidad que presentaba el niño como también fortalezas y habilidades en el proceso de lectura y escritura.

- En la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza en la lecto-escritura los educandos fueron capaces de identificar objetivos de diversas texturas, percibir fondo y formas por medio de láminas observadas, identificar vocales y números representar graficas o características físicas entre otras.
- Se desarrolló habilidades conceptuales para identificar normas de convivencias sociales argumentando con solvencia sus ideas e identificar objetos y el número que lo representa.
- Se contribuyó en la orientación de actividades para el desarrollo de habilidades conceptuales que determina la capacidad docente en el desarrollo de actividades grupales e individuales, estimular el aprestamiento haciendo que los educandos comprendan las palabras que expresan.
- En lo que respecta al impacto con la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de las competencias lingüísticas y cognitivas que caracterizan la manifestación del aprendizaje, los cambios que se obtuvieron en el estudiantado fue que su contribución al aprendizaje fueron adquiridos de manera positiva porque: encuentran en ellas un papel facilitador, que proporciona las

herramientas adecuadas a las necesidades que presento el estudiantado, mediante el manejo de la ilustración de actividades, de procedimientos, material adecuado, etc., con lo que la teoría puede ser relacionada de forma inmediata y ser comprendida. Además, la inclusión de estrategias metodológicas en sus actividades, vuelve menos tediosa o aburrida el proceso educativo, favoreciendo su disposición a aprender. También reconocen que existe una facilidad para comprender contenido de las actividades, cumpliendo con el propósito de complementariedad a lo que se ve en las clases, con el valor agregado de que la información puede encontrarse con los últimos aportes o avances en las temáticas que estudian, contribuyendo así a un manejo más efectivo del tiempo en la realización de las tareas.

- En el ámbito de la lecto-escritura y en la aplicación de actividades metodológicas, los alumnos fueron más allá de la simple utilización mecánica de la resolución de actividades de acuerdo a los programas de lenguaje de primer grado, pues reconocieron de forma inmediata las ventajas que éstas representan, como son: la utilización de libros de lectura, libretas de trabajo, actividades de refuerzo en casos de escasez de otros materiales didácticos, que no permite que algunos contenidos de la asignatura queden relegados a lo teórico y abstracto, pues siempre habrá una forma de realizar la enseñanza correspondiente. Por otro lado, los alumnos reconocen que las actividades permiten desarrollar experiencias que de manera real en las aulas pudiesen ser factores que contribuyen al proceso lecto-escritor.

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

- ▶ El entorno áulico exige de un cambio de rumbo en cuanto a las actividades que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje orientado a la modernización y uso de las nuevas estrategias de enseñanza en la lecto-escritura, teniendo como referencia que la mayor parte del estudiantado del Centro Escolar de Santa Ana, han iniciado sus esfuerzos en esa dinámica apostándole a la facilitación de la enseñanza y la cualificación del aprendizaje. En el centro Escolar Tomás Medina el palmar de Santa Ana, específicamente los primeros grados sección “b” y “c”
- ▶ Es necesario que el maestro/a mantenga su deseo de superación, debe estar animado, pero la institución debe propiciarle e inducirle para que se adapte en la dinámica universal del proceso educativo actual y elevar sus niveles de competitividad, y que su preparación sea sostenida y sustentable, ya que el estudiantado exige de mayor involucramiento por parte del maestro para que contribuya en su aprendizaje. Los contenidos desarrollados en clase, perfectamente pueden ser facilitados a través del uso de los nuevos programas de estudio de las cuales los alumnos adquieren cierto nivel de conocimiento y comprensión lectora.
- ▶ Es fundamental darles continuidad al proceso de evaluación, como a los avances, por lo que se hace necesario evaluarlos en su inicio, en su desarrollo y en su finalización, tomando en cuenta objetivos y metas del proceso y así garantizar un aprendizaje significativo y duradero en la lectura y escritura del estudiantado.

En vista que la investigación-acción de tipo comparativa implica todo un proceso de indagación en los que las comunidades autoreflexivas van experimentando cambios dentro de cada ciclo de la espiral de la investigación, y tomando en consideración que para la presente investigación se tomó en cuenta los ciclos de la espiral dentro de la investigación. Por lo que es necesario que sean retomados ciclos y resultados obtenidos en la investigación, para que otros grupos interesados puedan continuar desarrollando investigaciones de esta naturaleza, orientadas a obtener mejoras en la educación. Para ello presentamos las siguientes propuestas:

CAPÍTULO VII

PROPUESTA PARA UN NUEVO CICLO DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Propuesta de seguimiento y perfeccionamiento de la acción

- a. Que se realicen actividades en las que el alumno desarrollo su expresión artística, pues estimula la actividad, la inventativa y les permita dar a conocer experiencias de su realidad, ayudándole a desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- b. Orientar, motivar e incentivar al estudiantado a desarrollar el hábito de estudio para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
- c. Promover el desarrollo de proyectos de investigación-acción de tipo comparativa, encaminados al logro de competencias en el manejo de estrategias metodológicas en el proceso de lecto-escritura, garantizando una mejor asimilación de aprendizajes en los educandos.
- d. Difundir los resultados de la investigación para promover un proceso de replicabilidad en distintos Centros Educativos en la ciudad de Santa Ana, en la ejecución de otros procesos de grado, en áreas de lecto-escritura.
- e. Asistir a capacitaciones educativas encaminadas a la mejora del proceso lecto-escritor de los niños/as, dentro del contexto educativo.

- f. Promover estrategias metodológicas prácticas más eficientes y efectivas, donde el cambio de aprendizajes sea de larga duración y de la vivencia de cada una de ellas de corta duración, pero con buenos resultados.
- g. Que directores y docentes se preocupen por llenar registros anecdóticos de los niños en general ya que es indispensables para que se dé continuidad a su desarrollo a partir de sus fortalezas y debilidades.
- h. Crear un ambiente de confianza y seguridad para que el niño se exprese y se siente motivado en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- i. Preparar al educando para una convivencia practica en la cual se establezca el dialogo como mejor vía para la resolución de conflictos.
- j. Para lograr entender la diversidad es necesario que el maestro conozca a sus alumnos en términos de sus habilidades, conocimientos previos, intereses y experiencias puesto que así habrá más posibilidad de ayudarle en su aprendizaje, esto se lograra mediante la implementación de recursos didácticos, ya que deben de estar disponibles para apoyar de una manera favorable el aprendizaje lecto-escritor de cada educando.
- k. Proporcionar una atención más adecuada a niños que representan dificultades de lectura y escritura tomando en cuenta las necesidades de cada educando.
- l. Al implementar metodologías y actividades el docente debe de seleccionar la más indicada para el estudiantado y que esta sea comprensible para el docente y posteriormente al niño para mejor enseñanza.

- m. Que los docentes promuevan la participación de niños dentro del aula con el objetivo de comprender los contenidos a desarrollar sin que exista la discriminación de estos.
- n. Realizar las planificaciones tomando en cuenta las necesidades de los educandos.
- o. Que en las escuelas exista un aula de apoyo educativa para los alumnos que presenten dificultades de lectura y escritura.
- p. Que los padres familia estén en constante comunicación con el docente para conocer el rendimiento académico de sus hijos.
- q. Que el docente utilice un lenguaje sencillo en el desarrollo de contenidos impartidos en clase con el fin de que los alumnos comprendan lo explicado y así enriquecer su enseñanza.
- r. El docente debe realizar evaluaciones adecuadas de acuerdo a la capacidad de los niños especialmente cuando presente dificultades de leer y escribir.
- s. Intercambio de experiencias didácticas- pedagógicas con otros compañeros e instituciones del distrito al que pertenece la institución en estudio.

7.2 Alternativas para la reflexión

- a. El éxito de la investigación-acción de tipo comparativo depende en gran manera de la participación efectiva de comunidades reflexivas interesadas en los cambios de su propio aprendizaje. Por ello se propone crear comunidades autorreflexivas ampliadas en los primeros grados de la institución, con el propósito de realizar ejercicios para superar las dificultades que presenta el niño/a dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- b. Dar a conocer la validación de los resultados obtenidos en la investigación de forma que puedan servir como referente de consulta, a otros grupos que le den seguimiento al proceso de investigación acción en cuanto al proceso de lecto-escritura.
- c. El ministerio de Educación debe promover con las comunidades educativas la ejecución de capacitaciones y foros o congresos sobre el desarrollo de las competencias educativas en el área de la lectura y escritura, con mecanismos orientados a la concienciación y participación democrática de tal forma que el alumnado adquiriera los conocimientos de manera significativa..
- d. Con la implementación de la metodología aplicada en esta investigación, con carácter autorreflexiva, es posible desarrollar una propuesta de educación básica construida a través de la vivencia en aulas, de la convivencia con la comunidad educativa; una construcción o elaboración de teoría constructivista en la que el docente no solo transmita conocimientos, dando la pauta a que el alumno construya su propio aprendizaje.

- e. Se desarrollen actividades académicas, procurando que se realicen en un ambiente cálido y estimulante para la formación del alumnado, intercambiando experiencias significativas relacionadas a los avances que poseen, en virtud del reconocimiento visual y auditivo de letras y palabras, frases y oraciones.
- f. Generar intercambios sobre las experiencias docentes interinstitucionales con el mismo distrito u otros de forma que se puedan ampliar las competencias sobre la aplicación de métodos y técnicas relacionadas con la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografías implementadas:

- ⊕ Cazeres, F.G. Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia. (MINED). (1998).
- ⊕ Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. 1º edición Morata SLMINED y cultura. (1998).
- ⊕ Como se aprende a leer y escribir en la escuela Salvadoreña. (2005).
- ⊕ Daleh, S. Teoría del aprendizaje. 2º edición, (1997).
- ⊕ Escobar, J.C. Más allá de la teoría de la enseñanza. (2007).
- ⊕ Carlos Manuel Díaz Rodríguez. Estrategia de aprendizaje.
- ⊕ Gonzales, M.D. Dificultades en el aprendizaje de la lectura. 5ºta edición, Morata España (1998).
- ⊕ Guy, Avanzini. La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días. Fondo de cultura Económica. México. D.F. (1998).
- ⊕ MINED. Revista ABSÉ. (2005).
- ⊕ MINED. Libro de lenguaje colecciones cipotes del plan nacional de Educación 2021.

- ⊕ MINED. Libro de lenguaje colecciones cipotes. (1999).
- ⊕ Ministerio de económica. Censo de la población y vivienda (2007). República de El Salvador.
- ⊕ Nerecy, E.G. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial KAPELUZZ, Moreno.: Buenos Aires Argentina. (1969).
- ⊕ Yuni, J.A. & Urbano, C.A. Mapas y herramientas para conocer la escuela. Etnografía e investigación- acción. Editorial Brujas. (1999).
- ⊕ www.monografias.com/.../estrategias-metodología-enseñanza.../estrategias-metodologicas-enseñanza-inicial/2.shtml
- ⊕ [www. El salvador. gob.s.v.](http://www.El salvador. gob.s.v)
- ⊕ www.wikipedia.com
- ⊕ www.uca.edu.sv
- ⊕ www.mujeractual.com
- ⊕ www.renuevodeplenitud.com
- ⊕ www.geocities. com/edured77
- ⊕ www.monografias. com>Educacion
- ⊕ www.stanswartz.com/Bazan%20-%20Effctos.htm
- ⊕ www.monografias.com/...estrategia...lectoescritura.../cuento-estretegia-mejorar-lectoescritura-alumnos2.shtml

⊕ www.monografia.com>Lengua y Literatura.

Bibliografía Citada

- ⊕ Avanzinni, G. (1998) *La pedagogía desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Fondo de cultura Económica. México, D.F. pág.76.
- ⊕ Andaluz, Y.E. & Juárez, V.C. (2006). *La efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el desarrollo del área cognitiva en niños y niñas*. (Tesis). Universidad Modular Abierta, Santa Ana, El Salvador. pag.12
- ⊕ Análisis del grupo investigador sobre la aplicación de metodología en los primeros grados (1º “b” y 1º “c”) sobre el proceso de lecto-escritura.
- ⊕ Biografía. (sf). www.monografias.com › Educación
- ⊕ Biografía,(sf). <http://www.geocities.com/ledured77>
- ⊕ Barbosa, H. (1986). Desarrollo del lenguaje. Portal. edu. Ar/.../estrategias-para-la-comprensión-lectora-actividades-phpa
- ⊕ Binet, A. (1956). *Método de lectura Magame Borel-Maisonny-Losa*. (40 artículos publicados entre (1945 y1965).
- ⊕ Creación de “Escuela materna pre-elemental y creación de jardín de niños”. (Froebel Friedrich,1840)

- ⊕ Consultores académicos portillos y asociados (ACAPA), Pág. 1-8.
- ⊕ Ckernan, J.M. (2001) Investigación-acción y curricular, métodos y recursos para profesionales reflexivos. (2da Ed.). pág. 81
- ⊕ Escobar, J.C. (2002) *Nociones Generales de Teoría de la Enseñanza*. : imprenta de la universidad de El Salvador, Pág. 20.

- ⊕ Escobar, J.C. (2002) ‘Nociones Generales de Teoría de la Enseñanza’ : Imprenta de la Universidad de El Salvador. pág. 15- 16.

- ⊕ Entrevista con el licenciado Juan Carlos Escobar Baños y la licenciada Irma Isabel Ibáñez de Morales (directora del Centro Escolar Tomás Medina de la Ciudad de Santa Ana, Institución donde se está realizando la investigación). Ver anexo

- ⊕ Extensión territorial de Santa Ana es de “2,023.17 kilómetros cuadrados” (Directorio Municipal de El Salvador, 2002-2003. Pág. 12)

- ⊕ Efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas... (tesis), Santa Ana, 2006.pag.12

- ⊕ González, R.R. (1993). *Didáctica del lenguaje y algo más*. (1º Edición) El Salvador C.A.: Editorial abril uno. Pág. 215.

- ⊕ <http://www.geocities.com/ledured77>

- ⊕ Jean, P. (1982) El constructivismo, <http://www.monografias.com>>Educación
- ⊕ Kennet, Goodman & Yetta (1992) Desarrollo del lenguaje del niño/a, <http://www.monografia.com>>Educación.
- ⊕ (MINED) Revista Clase. (Noviembre de 2003). Como enseñar a leer y escribir a niños y niñas. Revista Trimestral del ministerio de Educación. Pág. 2-4
- ⊕ Monterrosa, E.M. *Metodología de la lecto-escritura*, Santa Ana El Salvador. : Monterrosa. pág. 10.

- ⊕ MINED, ´´como se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña´´, (2005), Pág. 23

- ⊕ MINED. (2008). *Programa de Estudio de primer grado de lenguaje de Educación Básica*. San Salvador, pag.12-24

- ⊕ MINED. (2008). *Cuaderno de ejercicio de lenguaje uno colección cipotes y cipotas del Plan Nacional de Educación 2021*. San Salvador. El Salvador

- ⊕ MINED. (1997). *Orientaciones metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje*. Gobierno de El Salvador. página

- ⊕ Maldonado, K.A. & Del Valle, I.C. (2008). *Libro de apoyo para la lectura y escritura*. San Salvador, El Salvador. : Santillana.

- ⊕ Monterrosa, E.M. (sf). *Curso taller psicomotricidad: El aprestamiento como proceso*. Santa Ana, El Salvador. Pág. 3-11

- ⊕ Ministerio de Educación. (2000). Como aprender a leer y a escribir. *Revista clase trimestral, San Salvador. Pág. 2*

- ⊕ MINED. (Sf). La planificación, metodología y evaluación de los aprendizajes en el aula.

- ⊕ Montessori, M. (Italia 1870-1907) Experimentación pedagógica casa del Banbini.

- ⊕ Latorre, A. (2004) *la investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa.* : Graó, de IRIF, S.L. Pág.30.

- ⊕ La efectividad de las técnicas de enseñanza en “la lecto-escritura para primer grado”. (Dueñas, A.Y. Pág.2, 3, 4, 5, 6, 7.)

- ⊕ Paniagua, C. & Aldana, G. (Diciembre de 2006).Dificultades de lectura y escritura de niños/as de primer grado del Centro Escolar Francisco Menéndez de Atiquizaya. Universidad de El Salvador. Santa Ana, El Salvador.

- ⊕ Pestalozzi, J.E. (Suiza, 1746-1827). Método intuitivo.

- ⊕ Pulido, P.O. (2006) “La letra con gusto entra” Santa Ana. pág. 6

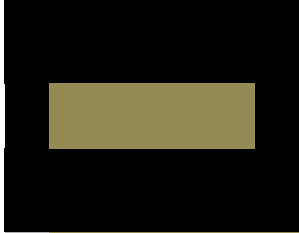
- ⊕ PEI. Centro Educativo Tomas Medina El Palmar, pag.1

- ⊕ Pestalozzi, J.E. (Suiza, 1746-1827). Método intuitivo.

- ⊕ Rousseau, J.J. El Emilio de la Educación. (Ediciones Porrúa). México D.F. Pág.310

- ⊕ Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación—acción colaboradora en la educación. *Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 1 (No. 1)*

- ⊕ Vygotsky, H. & Piaget, G. (1973). *Aprendizaje significativo*.



A N E X O S



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PERFIL DEL TRABAJO DEL INVESTIGACIÓN

1. NOMBRE DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

EFFECTIVIDAD EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COGNITIVAS EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO (SECCIÓN "B" Y "C") DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA EL PALMAR, DE LA CIUDAD DE SANTA EN EL AÑO 2010.

2. UBICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Centro Escolar Tomás Medina El Palmar, de la ciudad de Santa Ana, en los niños/a de primer grado (sección "b" y "c").

14 ave. Sur entre 35 y 37 calle Poniente, Colonia El Palmar, Santa Ana.

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Trabajo de investigación denominado *EFFECTIVIDAD EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LECTURA Y*

Efectividad en la aplicación de metodologías en la lecto-escritura.

ESCRITURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO ORIENTADO A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO (SECCIÓN “B” Y “C”) DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA EL PALMAR DE LA CIUDAD DE SANTA ANA, surge como una alternativa pedagógica en conocer e implementar las diferentes metodológicas adecuadas a las necesidades de los educandos sobre la problemática que frecuentemente se encuentran en la formación educativa especialmente en el proceso de lecto-escritura, sobre todo en El Salvador, donde no se garantiza una educación de calidad, en que los niños/as sean los principales protagonistas de su propio aprendizaje.

Consiste en aplicar metodologías que se adapten a las necesidades de los educandos, principalmente en aquellos que presentan mayores dificultades en el proceso de asimilación del proceso de lecto-escritura. Esta investigación consiste en proporcionar las herramientas necesarias para que el niño desarrolle habilidades que lo lleven a adquirir la comprensión en la lectura y escritura, interpretación de signos y símbolos dentro del contexto educativo.

A través de lo citado anteriormente, podrá conducirse un proceso de enseñanza aprendizaje donde el alumno podrá desarrollar distintas habilidades y competencias, correspondientes con los principios de la educación que exige la misma sociedad: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir juntos.

4. POBLACIÓN META

Alumnos de 1º grado (sección “b” y sección”) en el año 2010.

5. SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE DESEA ENFRENTAR

El proceso de enseñanza aprendizaje en niños/as de primer grado presentan dificultades en el proceso de lecto-escritura, debido a muchos factores: Falta planificación de contenidos por parte de las maestras, Falta de interés por aprender por parte de los alumnos, falta de colaboración por parte de los padres de familia, Escasos recursos didácticos para el desarrollo de contenidos Etc., respecto de los cuales cabe señalar que:

- ⊕ La comprensión lectora es extremadamente pobre.
- ⊕ Mal vocabulario.
- ⊕ Mala pronunciación de palabras.
- ⊕ Mal desarrollo de lenguaje en el momento de expresarse.
- ⊕ Proceso de enseñanza aprendizaje limitado, debido a la mala planificación por parte de las maestras responsables del grado.
- ⊕ Existen limitantes en los recursos didácticos que son fundamentales en el desarrollo de contenidos, con el fin de hacer de la clase dinámica, sencilla y comprensible para cada uno de los educandos.

6. SOLUCIÓN PLANTEADA

Implementar metodología de enseñanza aprendizaje sobre los procesos de lecto-escritura significativos en cuanto que disminuya las deficiencias presentadas por los educandos, con el objetivo garantizar las herramientas necesarias para que el niño desarrolle las competencias para adquirir un proceso de asimilación de los procesos de lecto-escritura significativo.

7. OBJETIVOS

- Implementar un conjunto de metodologías que sean favorables para desarrollar procesos cognitivos en el alumno especialmente de lecto-escritura.

- Contribuir a la formación educativa del niño/a, con el fin de que éstos adquieran las habilidades en comprensión escrita y lectora.
- Dar a conocer la importancia que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de los primeros grados, ya que es ahí donde adquieren las bases para comprender situaciones más complejas en los grados posteriores.
- Desarrollar las capacidades lingüísticas en los educandos con el fin de fomentar las bases en el proceso de asimilación e integrar herramientas y metodologías que favorezcan el desarrollo de contenidos, como la comprensión del mismo.
- Promover la comunicación entre maestro/a-alumno, alumno-alumno, con el objetivo de hacer un proceso de aprendizaje en donde los niños comparten ideas y a la vez construyan sus propios conocimientos.

8. SITUACIÓN DIAGNÓSTICA

A través de la observación directa y conversatorios con las maestras responsables de los primeros grados (sección “b” y sección “c”), se han podido recoger diversos elementos que permiten tener la visión del accionar que podrá ser ejecutado en la presente investigación.

- De las 2 maestras responsables de los primeros grados (1º “b” y 1º “c”) una de ellas incorpora actividades con las que ya establece el programa educativo, mientras que la otra maestra apenas desarrolla la clase retomado la metodología del programa educativo. Los docentes no han tenido contacto con programas específicos de simulación de laboratorios.
- Las maestras no fueron capacitadas para ser evaluadas y asignarles enseñar en los primeros grados.
- La metodología de enseñanza es de la maestra del aula control es tradicionalista no se adapta muchas veces a las necesidades de aprendizaje de los educandos
- No existe colaboración por parte de los padres de familia.

- Los educandos muestran poco interés por aprender.
- En el aula control (1° “c”) no existe un sistema de evaluación que permite el grado de comprensión en los alumnos, mientras que la maestra del aula experimental (1° “b”) posee una escala de evaluación de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada estudiante.
- La maestra del aula control no hace uso frecuentemente de recursos didácticos como: carteles con imágenes atractivos para los educandos, ni emplea estrategias de motivación como: cantar una cancioncita cuando se ha desarrollado un contenido y el nivel de atención del niño lo amerite. Por otra parte la maestra del aula experimental si emplea estrategias de enseñanza como: realizar juegos cuando los niños se sienten cansados o fastidiados de trabajar, hace uso de material didáctico atractivo para grupo de estudiantes.
- El aula control no está ambientada adecuadamente acorde al grado que se imparte la enseñanza educativa.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 20 de abril del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1º grado sección ‘c’)</p>	<p>Aula experimental (1º grado sección ‘b’)</p>
<p>Observación: Este día dio inicio la investigación dentro del aula, se explicó a la maestra cual sería nuestro papel dentro del aula y como es que se llevaría a cabo el proceso investigativo.</p> <p>Se comenzó por observar cómo era el procedimiento que la maestra llevaba a cabo para desarrollar las clases.</p> <p>Al momento de acercarse al aula los alumnos estaban resolviendo unos ejercicios de matemáticas, se observó que la mayoría de niños/as no pueden sumar ni contar, aparte de eso se observó la letra de los educandos la cual no es muy legible que se diga.</p> <p>Los alumnos/as al ver que estábamos observando lo que ellos hacían empezaron a molestar y a preguntar cómo resolver las sumas, se les oriento un poco sobre el tema enseñándoles a utilizar los dedos de las manos para contar.</p> <p>A la maestra no le pareció que las investigadoras ayudaran y orientaran a los educandos pues cuando los niños/as le enseñaban el trabajo que habían hecho les dijo que no se los calificaría porque ellos no eran capaces de hacerlo y sería como que calificara el trabajo de ‘‘otras’’. Al llegarse las 11:00 am las investigadoras se retiraron del aula y de la institución.</p>	<p>Observación:</p> <p>Al entrar al aula la maestra nos saludó y nos ubicó dentro del aula, se le explico el desarrollo que conllevaría la investigación y manifestó estar de acuerdo.</p> <p>La maestra en cada asignatura orienta a los niños/as como es que deben de trabajar, reviso los cuadernos, tomo lecciones a cada niño/a y dejo planas.</p> <p>Los alumnos/as se acercan a preguntarle a la maestra sobre la actividad que desarrollan en ese momento y ella les explica sin protestar.</p> <p>La maestra dentro del aula tiene niños con problemas de salud mental, los cuales requieren de mayor atención por lo cual pidió apoyo y ayuda con ellos.</p> <p>Respecto a los educandos con problemas mentales la maestra a cargo pidió que se estuviera reforzando con actividades exclusivamente a ese grupo los cuales son 7 niños/a, por lo cual dentro del aula experimental se aplicaran actividades a los niños/as con problemas de salud mental y a la vez se observara la actuación que la maestra ejerza dentro del aula a la hora de aplicar estrategias metodológicas y desarrollar los contenidos.</p>

INTERPRETACION:

Como integrantes del aula control y experimental, podemos opinar que las maestras cuenta con ventajas y desventajas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de las cuales se hacen mención a continuación:

- Ambas maestras cuentan con material de apoyo adecuado al grado que imparten.
- Atienden las dudas que presentan los educandos.
- En ocasiones no utilizan un lenguaje factible cuando se dirigen a los educandos, por lo generan cierto miedo en ellos.
- Sobrecargan al educando de actividades o ejercicios sin dar la debida orientación.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 22 de abril del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1º grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1º grado sección ‘‘b’’)</p>
<p>Observación: Al presentarnos al aula los alumnos/as se alegraron y nos recibieron muy alegremente, mediante el tiempo transcurría se observaba a todos los niños y nos dimos cuenta de que hay varios niños/as con problemas de hiperactividad, con dificultad en distinguir vocales y consonantes, presentan trastornos en la emotividad, trastornos en la lectura y escritura, también problemas típicos de ortografía como escribir ‘‘b’’ en lugar de ‘‘d’’, ‘‘c’’ en lugar de ‘‘s’’, otro de los problemas que se observo es el deletreo pues el niño/a no deletrea en orden cada palabra ejemplo: dice ‘‘drame’’ por ‘‘darne’’, etc., no hace uso de mayúsculas al escribir oraciones.</p> <p>Los educandos manifiestan algunas causas funcionales como: falta de orientación espacial, trastornos de la percepción y dificultad en la memoria visual. Para estos tipos de problemas se pueden emplear los siguientes ejercicios correctivos: levantar su brazo derecho, zapatear con el pie izquierdo, tocarse el ojo derecho con la mano izquierda, señalar la oreja izquierda con la mano derecha.</p> <p>Los educandos también presentaron problemas de traslación (cambiar de lugar las letras, clama por calma), omisión (omiten letras de cada palabra, esponsor por esplendor), y adición (agregar letras a las palabras).</p>	<p>Observación:</p> <p>La entrar al aula los niños/as se alegran, mientras las investigadoras se ubican en la parte de atrás del aula y trabajan con los niños/as de educación especial, a la vez se observa la actuación de la maestra en el desarrollo de los contenidos.</p> <p>La maestra toma lectura a cada niño, en lo que los demás resuelven la actividad escrita en la pizarra.</p> <p>Ante las distracciones de los educandos la maestra cierra la puerta y explica de nuevo la dinámica de la actividad.</p> <p>La ambientación que tiene el aula es adecuada a cada asignatura y contenido, es colorido, con dibujos alusivos y llamativos.</p> <p>En la pizarra está colocado el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas con dibujos referidos a cada letra.</p> <p>Les enseña los hábitos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estoy bien sentado/a. - Tengo mis manos limpias. - Mi boquita está cerrada.

INTERPRETACIÓN:

La maestra del aula control muestra poco interés por el aprendizaje que pueda generar en los educandos, mientras que la maestra del aula experimental atiende las dudas, orienta y explica detenidamente cada actividad relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 27 de abril del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día la maestra les había escrito en la pizarra unos ejercicios de matemáticas en los cuales tenían que hacer dibujos de cada número, luego contarlos y por ultimo volver hacer los dibujos pero ya con el resultado obtenido de la suma, se le ayudo a los alumnos/as a resolver los ejercicios pero de manera que entendieran la suma.</p> <p>Se realizó la actividad de lateralidad: esta consistía en que los niños/as se paraban junto al pupitre y realizaban cada paso que las investigadoras realizaban, los alumnos alegremente hacían las cosas, entre algunos ejercicios están los siguientes:</p> <p>Levantar la mano derecha, luego la izquierda, el pie derecho, pie izquierdo, arriba abajo, adelante a tras.</p> <p>Luego se les pasó una actividad en la cual los niños/as tenían que señalar las partes del dibujo.</p> <p>Al finalizar la jornada de actividades por parte de las investigadoras, se retiraron del aula y de la institución.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra mantuvo a los niños/as trabajando en la libreta de trabajo de lenguaje uno. - Los niños/as preguntaban cómo hacer cada ejercicio pues la maestra tomaba lecciones en lo que ellos trabajaban, pero a la vez se levantaba para ir a revisar el trabajo de cada niño/a. - En el recreo revisa cuadernos y deja planas para que los educandos las hagan en la casa.

INTERPRETACIÓN:

Se inició en el aula control con la dinámica de lateralidad para ver si los niños/as tenían claro el concepto de espacio y tiempo, y si tenían conocimiento de cada parte de su cuerpo (corporalidad), los educandos participaron en la dinámica y se divertieron y aprendieron mucho, la maestra observó toda la aplicación de la dinámica.

En el aula experimental los alumnos se mostraban aburridos por tanto trabajo que tenían, pues resolver las actividades de la libreta de lenguaje requiere de mucho tiempo, esfuerzo y dedicación.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 29 de abril del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘c’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘b’)</p>
<p>Observación: Se inició con reforzamiento de actividades sobre lateralidad (arriba, abajo, adelante, atrás, etc.) Posteriormente se preguntaron las vocales a cada niño/a del aula y así verificar las dificultades que presentaban referente a las vocales, para diagnosticar y aplicar actividades acorde a la necesidad y dificultad que presenten.</p> <p>Al pasar una actividad de las vocales ilustradas con dibujos, se le pidió al niño/a que escribieran su nombre en la parte de arriba de la papeleta, a terminar la actividad se observó que los educandos tienden a confundir la letra ‘‘d’’ con la ‘‘p’’, también dejan espacios vacíos en medio del nombre como por ejemplo: eduardo, entre otros.</p> <p>Al finalizar el desarrollo de las actividades para el reforzamiento de la lecto-escritura, la maestra se quedó a cargo del desarrollo de los contenidos de otras asignaturas, el tiempo transcurría y la maestra perdía mucho tiempo en dar las clases, no explica las actividades que deben de hacer los educandos, cuando los alumnos/as no entienden se paran, dicen malas palabras, se pelean, mientras la maestra está sentado en su escritorio como que no estuviera pasando nada. El aula se encuentra desambientado, no hay carteles, no está el abecedario, únicamente las vocales pegadas en el lado derecho de la pizarra.</p>	<p>Observación:</p> <p>Al entrar al aula la maestra saluda junto a los niños/as, e incluso siempre ayuda a que uno se acomode en un lugar del aula para poder ayudarlo a los niños/as con deficiencia en la educación.</p> <p>De igual manera que con los alumnos/as del aula control se practican actividades referidas al reforzamiento de la lectura y la escritura, pero estas actividades solo se aplican a los educandos con deficiencia en la educación, mientras que con el resto del grupo experimental la maestra es quien trabaja.</p> <p>Mientras se trabaja con los 7 educandos se observa a la maestra, para ver como desarrolla los contenidos de cada asignatura y así poder comparar el avance que adquieran con el empleo de sus técnicas y estrategias metodológicas con las que las investigadoras implementen en el aula control.</p>

INTERPRETACIÓN:

Con la actividad de la lateralidad desarrollada en el aula control, los educandos desarrollaron capacidades motrices, expresivas y creativas, a partir de conocer su cuerpo y centrar su interés en el movimiento que se le puede dar, con las vocales se logró que los educandos al menos las diferenciaran unas de otras por su distinta posición, y escritura.

En el aula experimental la maestra siempre mantiene el aula ambientada, escribe las actividades en la pizarra, las explica detenidamente, siempre hace toma de lecciones a todo el grupo de alumnos/as.

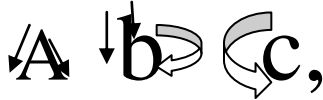
FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 04 de mayo del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día se inició la clase hasta que la maestra dio la autorización pues dijo que en ese momento llegaría la maestra de artística a dar clases, por lo tanto no permitió que iniciáramos la clase, mientras tanto los niños/as gritaban, discutían entre ellos por que como la maestra no les había dado clases, algunos alumnos nos pedían que les tomáramos la lección pues la maestra no lo hacía.</p> <p>La jornada de clases dio inicio con el refuerzo de las vocales, después se comenzó a abordar y explicar las 5 primeras letras del abecedario, mediante el método de la palabra generadora, la cual contiene la letra una imagen que haga referencia a la letra, contiene palabras corta y una oración.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>Con los 7 niños/as se trabajó con la técnica del asbesto, la cual consiste en colocar un pedazo de asbesto debajo de una página de papel bond en la cual se dibuja la letra a, e, i, o, u, se le pide a los niños/as que la repinten 5 veces, después se les quita el asbesto y se quedan utilizando la página de papel bond, en esta deben de pasar el dedo 5 veces y decir a, a, a, a; y así sucesivamente se repite la dinámica con todas las vocales.</p> <p>La maestra sigue aplicando actividades del libro de orientación pedagógica de lenguaje, siempre varia la manera de cómo desarrolla las clases, lo hace con cuentos, canciones, poemas, adivinanzas.</p>

INTERPRETACIÓN:

En el aula experimental se trabajó con los 7 niños/as con la técnica del asbesto con la cual se logró que el educando desarrollara mayores capacidades motrices, de sensibilidad, de tacto, por medio de las cuales el niño/a se siente más interesado por aprender a leer y a escribir.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 11 de mayo del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p>Observación:</p> <p>Este día se aplicó el método fonético para reforzar las primeras 5 letras del abecedario; se les mostraba las letras en mayúsculas y minúsculas, luego se hace mención a su sonido y su fonema o trazo, ejemplo:</p> <p> así se hace con cada letra, y junto a ella hay dibujos que hacen referencia a ella.</p> <p>Al terminar se les explica que el abecedario está compuesto por las 5 vocales y al resto de letras se les llama consonantes; para reforzar las leras se hace uso de la actividad en donde niño/a debe de encerrar en un círculo de color amarillo cada vocal y de color celeste las consonantes.</p>	<p>Observación:</p> <p>Al presentarnos al aula, la maestra les refuerza la letra ‘‘T’’ en mayúscula y minúscula, de carta y de molde.</p> <p>La maestra cuenta con la ayuda de la practicante, 2 días a la semana, en los cuales revisa cuadernos y deja planas a los niños/as de acuerdo a la clase o letra que la maestra a desarrollada.</p> <p>Con los 7 niño/as se trabajó en reforzar las vocales para que se las aprendan, las conozcan y las escriban, y que su conocimiento sea más duradero.</p>

INTERPRETACIÓN: En el aula control se logró desarrollar la motivación en el educando, se el niño/a muestra interés por aprender nuevas cosas, se divierte resolviendo cada actividad y a la vez desarrollan la motricidad fina y gruesa. En el aula experimental, mediante la observación se verifico que la maestra aplica muy bien las actividades metodológicas, aunque los resultados no siempre son satisfactorios, pues no todos los educandos realizan la actividad.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

Fecha: jueves 13 de mayo del 2010.

Hora: 8:00 am – 11:00 am.

Aula control (1° grado sección "c")	Aula experimental (1° grado sección "b")
<p>Observación:</p> <p>Al presentarnos al aula , la maestra les escribió en la pizarra una actividad en la cual los niños/as tienen que buscar el orden correcto de cada sílaba para formar una palabra, ejemplo:</p> <div data-bbox="305 961 860 1180" style="text-align: center;"> <p>La palabra que tienen que formar es RAMIRO, siguiendo las flechas.</p> </div> <p>Los alumnos/as preguntaban cómo se hace, pues la maestra no les explicó el procedimiento, y se les orientó un poco diciendo que siguieran las flechas; después se dio inicio con la actividad en donde se presentaban palabras incompletas como: __strella, __ato, __oco, __ielo, etc., aquí el niño debe de completar la palabra, para esto tiene que comprender y conocer cada palabra.</p>	<p>Observación:</p> <p>Este día se inició dando refuerzo sobre las vocales a los 7 niños/as, pues a ellos se les tiene que repetir diariamente cada lección y así mejorar su nivel de comprensión, para que el conocimiento sea a largo plazo.</p> <p>Se les enseña la consonante "m" de mamá y "p" de papá, ya que estas son las primeras letras que se les enseña pues son con las cuales ellos han convivido, diciendo mamá y papá, se les enseña el fonema y el sonido de las letras, con dibujo alusivo a la letra, para consolidar el conocimiento se dejan planas de cada consonante enseñada.</p> <p>La maestra sigue la misma metodología de siempre y califica cuadernos, deja planas, toma lecciones, revisa el trabajo que realizan los educandos dentro del aula.</p>

INTERPRETACIÓN: En el aula control cada día los alumnos/as aprenden más, se divierten aprendiendo, juegan alegremente, en fin su carácter está cambiando para mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. En el aula experimental los niños manifiestan entender las actividades que la maestra deja para que las realicen dentro del aula, y con los 7 niños/as se aplican actividades atractivas y quieren seguir aprendiendo.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 18 de mayo del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1º grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1º grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>La clase se inició a las 8:50am, pues la maestra les había dejado una tarea de matemáticas y la tenían que terminar. Al iniciar con la actividad en lenguaje se reforzó las letras ‘‘f, g, h, i, j’’, para verificar la asimilación que obtuvieron se desarrolló la actividad en la cual se hace uso del método fonético explicando y enseñando el sonido, el fonema y trazo de letras, de igual forma se hace con la letra ‘‘k, l, m, n, o’’, para cada letra se presentan carteles con la palabra generadora.</p> <p>Se finalizó pasando a algunos alumnos al frente para que escribieran palabras con las letras aprendidas y así verificar la comprensión y asimilación que obtengan en cada clase en el reforzamiento de la lectura y la escritura.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día no se observó por motivos de inasistencia de los alumnos y maestra a la institución, pues la maestra asistió a una capacitación dada por el ministerio de educación, o al menos eso es lo que se nos hizo saber.</p>

INTERPRETACIÓN: Cada día que pasa los alumnos se motivan por aprender nuevas letras, palabras y hasta formar oraciones, dicen agradecerles las dinámicas y actividades implementadas, pues sienten que es un juego y no una obligación el que se aprendan las vocales y consonante y así poder escribir palabras cortas y en algunos casos escribir una oración. La maestra sigue igual deja actividades pero no explica cuál es el procedimiento que el educando debe de realizar para resolver dicha actividad, es por ello que los niños/as se alegran cuando llegamos, pues nos piden ayuda y con gusto se les orienta en cada procedimiento.





FICHA DE NOTAS DE CAMPO

Fecha: <u>jueves 20 de mayo del 2010.</u>	
Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u>	
Aula control (1° grado sección "c")	Aula experimental (1° grado sección "b")
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día los educandos trabajaron parte de la mañana en el cuaderno de caligrafía haciendo una plana que la maestra les escribió en la pizarra, la plana decía "los cocos tienen agua y comida", mediante los niños/as hacían la plana se observaba la letra de cada uno de ellos, la letra es bastante legible, pero con la dificultad de confundir letras como por ejemplo: la "s" con el "5", la "d" con la "b", la "v" con la "b", entre otras.</p> <p>Al terminar la plana se dio inicio a la clase de lenguaje, se comenzó con un dictado de palabras cortas haciendo referencia a las letras que se les enseñó la clase anterior.</p> <p>Se ha notado que la maestra está más motivada al desarrollar las clases y pone mucha atención a las actividades desarrolladas por las investigadoras, ya que estas son para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando en la lectura y la escritura.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>La maestra enseña a los educandos manualidades hechas de papel, para estas se utiliza papel de colores, tijera, pega; primero les dio las indicaciones de lo que harán, se dobla el papel por mitad, se corta, se agarra una mitad y se le dan dobleces a manera de formar un triángulo, luego se corta dándole la hechura de una flor, la maestra les enseña como tienen que agarrar la tijera para que no se vayan a cortar.</p>

INTERPRETACIÓN:

Con cada actividad desarrollada para reforzar la lectura y escritura motiva al educando y a la maestra, ya que estas actividades son bonitas, divertidas y generan mucho conocimiento en los niños/as, la maestra ha cambiado en cómo desarrollar las clases pues se preocupa más por el aprendizaje que deben recibir los alumnos, explica las actividades detenidamente, hace dinámicas, lee cuentos y toma lectura a los niños/as.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 27 de mayo del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Se inició a las 8:20am, se aplicó la actividad de organizar y ordenar silabas (sabiendo que las silabas están compuestas por una consonante y vocales), se presentan imágenes con el nombre desordenado o al revés para que el educando lo ordene correctamente:</p> <p> → Dro-cua. =</p> <p> → Do-da-can =</p> <p>Después deben de terminar de escribir las palabras comenzadas:  <u>v a _ _</u></p> <p> <u>c o _ _ _</u></p> <p>Luego se presentaban palabras completas y dibujos en desorden y el niño tiene que trazar una fecha del dibujo al nombre correcto de este.</p> <p>Para finalizar se hace un dictado de lo que sea visto y se dejan planas para reforzar el aprendizaje.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día la maestra no se presentó a la institución.</p>

INTERPRETACIÓN:

Cuando se presentan actividades con dibujos bonitos, llamativos el niño/a se interesa más por querer aprender, eso es algo que favorece la investigación pues con cada actividad el niño mejora el aprendizaje de la lectura y escritura y la maestra valore las estrategias.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 3 de junio del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Se dio la clase sobre la letra ‘‘v’’ mediante la técnica y método de la palabra generadora, en la cual se presentaban palabras cortas, dibujos y al final una oración, con el metro (regla) se señalaba la letra y las palabras y los niños/as las repetían.</p> <p>La maestra toma lecciones en los recreos y en la ora de clases de lenguaje, y si algún niño/a presenta dificultades en las actividades desarrolladas por ella los sienta junto a su escritorio para guiarlos en el proceso de aprendizaje.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>Con los 7 niños/as se trabajó reforzando las vocales y consonantes, después se les dicto palabras cortas, se les reviso la escritura y si estaba mal escrito se corregía, después se les dejo una plana para reforzar aquellas palabras en las cuales presentaban problemas al escribirlas.</p> <p>La maestra observa cómo se desarrollan las actividades con estos siete niños/as y reconoce que los alumnos han mejorado en gran medida en el proceso de lectura y escritura, algunas veces nos cuenta un poco del estado clínico de estos niños/as.</p> <p>La maestra da las clases mediante canciones, cuentos, lecturas dirigidas por los educandos, etc.</p> <p>La canción que enseño es: cu cucú cantaba la rana, cu cucú debajo del agua, cu cucú paso un caballero, cu cucú de traje y sombrero, etc.</p> <p>Los alumnos/as en la pizarra escribían y separaban en silabas cada párrafo de la canción.</p>
<p><u>INTERPRETACIÓN:</u></p> <p>Con cada actividad los educandos han mejorado la letra, escriben recto, se entiendo lo que escriben, y la maestra refuerza las lecciones que se les dan cuando asiste al grado con planas y tareas ex aula.</p>	

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>martes 8 de junio del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11:00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día no se aplicó ninguna técnica pues los alumnos/as estaban a trazados en las actividades de la libreta de ejercicios de lenguaje uno y la maestra se las repartió a cada uno, en la jornada se estuvo orientando a los educandos en cada actividad por que la maestra no lo hacía y los educandos no sabían cómo continuar en cada actividad.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día la maestra continua trabajando con la canción de la rana, pasando a los alumnos/a que se habían quedado pendiente para este día y así ver si los niños/as ya pueden separar en silabas.</p> <p>Para que el tiempo alcanzara paso a dos alumnos al mismo tiempo para que escribieran en la pizarra para que escribieran una oración y que la separaran en silabas, esta era referida a la canción que se aprendieron. Ejemplo:</p> <p>Cu- cu – cú - pa –so - un - ca – ba – lle - ro.</p> <p>Para finalizar les hizo un dictado en donde tenían que escribir la palabra y se pararle en silabas.</p>

INTERPRETACIÓN: Los educandos trabajan siempre y cuando el maestro explique adecuadamente cada actividad, ya que ellos se sienten inseguros de lo que hacen es por eso que siempre buscan ayuda y orientación.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

Fecha: <u>martes 15 de junio del 2010.</u>	
Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u>	
Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)	Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día se desarrolló la dinámica de la ‘‘peregrina o conocido como avioncito, este juego es para consolidar el aprendizaje de los educandos y ver si han aprendido a leer palabras cortas, el niño/a tiene que saltar en cada cuadro pero si lee correctamente la palabra, si se equivoca tiene que regresar al inicio; con este juego se pretende que el niño/a Maneje y desarrolle la lectura, la madurez visual, y una buena pronunciación correcta de palabras, motivación e interés por leer mediante el juego, desarrollo de la motricidad fina y gruesa y sobre todo que obtengan experiencias lúdicas; la meta esperada es aprender a leer a través de un juego, favorece una permanente participación en el alumno/a, lograr obtener toda la atención de los educandos, etc.</p> <p>La maestra, mediante la aplicación de técnicas por parte de las investigadoras, la maestra a diario toma lectura a los educando a uno por uno, revisa los cuadernos de caligrafía, muestra más interés por desarrollar las clases.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>La maestra escribe en la pizarra las actividades que los alumnos deben de escribir en su cuaderno, les explica el color que tienen que darles a cada dibujo, después ella toma lectura a niño por niño, califica cuadernos y pone planas.</p> <p>Con los niños de caso especial las investigadoras realizan actividades para ayudarles a mejor la lectura y escritura, con algunos niños/as se tiene que reforzar a diario los trazos de letras y las vocales.</p>

INTERPRETACIÓN:

Mediante la investigación avanza la docente del aula control mejora su destrezas en desarrollar nuevas actividades, explica y orienta al educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, revisa el trabajo que hacen sus alumnos dentro del aula eso es algo favorable para el aprendizaje de los educandos.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

Fecha: <u>jueves 17 de junio del 2010.</u>	
Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u>	
Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)	Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día se inició con la actividad dirigida llamada los pollitos dicen pio, pio, se cantó junto a los niños/as, estaban felices cantando con alegría, después se continuo con una leyenda titulada ‘‘La leyenda del cipitío’’, se leyó haciendo referencia a cada signo de puntuación, con buena entonación para que el niño la entendiera y comprendiera pues al final se les preguntaría sobre la leyenda, y para finalizar se leyó ‘‘El lobito bueno’’, esta historia deja una moraleja la cual es que no se debe de decir mentiras porque al final nadie cree cuando en verdad se está diciendo la verdad.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La maestra sigue aplicando actividades en la pizarra. ◆ toma de lectura a cada alumno. ◆ Califica cuadernos y deja tareas. ◆ Hace dictados. <p>A los 7 niños/as se les leyó un cuento llamado en una mañana de sol, al final del cuento se les pregunto de que trataba el cuento, quien era el personaje, y ellos contestaron correctamente a cada interrogante.</p>

INTERPRETACIÓN:

Ambos grados (control y experimental) han logrado desarrollar la comprensión lectora, tienen letra legible, escriben oraciones, esto sea logrado mediante el desarrollo de cada actividad pues son divertidas, creativas y llamativas es por eso que el educando se siente bien y con ganas de aprender cada día más y más.



FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 24 de junio del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día se desarrolló la actividad llamada ‘‘La caja mágica’’, se tiene una caja la cual se envuelve en papel llamativo, después se decora de acuerdo a la ocasión y que llame la atención del niño/a, se le deja un orificio a un lado de la caja en la cual se le depositaran objetos, dulces, entre otras cosas, la dinámica da inicio explicándoles a los educandos las reglas del juego, después se hacen grupos de 5 y se pasa a un integrante a sacar 5 objetos de los cuales cada grupo tiene que elaborar un cuento corto relacionando todos los objetos sacados de la caja mágica, posteriormente se pasó al frente a cada grupo para que dieran lectura a su cuento y ver si todos tenían escrito el cuento, logrando que los alumnos reflexionen sobre lo que escribirán, desarrollaron la creatividad en un 100%, y que cada grupo trabaje en equipo.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La maestra da la clase reforzando mediante lecciones que los alumnos/as leen al frente. ◆ Revisa cuadernos y tareas. ◆ Hace dictados, etc. <p>Con los 7 niños/as se ha logrado que diferencien las letras y que se aprendan el abecedario, aunque siempre tienden a equivocarse en más de alguna, letra.</p>

INTERPRETACIÓN:

En el aula control se ha logrado en un 90% que los educandos aprendan a leer y a escribir, a que desarrollen la comprensión lectora, que desarrollen la competencia comunicativa, esto quiere decir que cada actividad dio el producto esperado dando un cambio absoluto en cada niño/a, la maestra se siente satisfecha por el trabajo desarrollado en su grado pues con un grupo muy grande como este cuesta atender las inquietudes que cada uno presenta, pero es satisfactorio ver el resultado final y darse cuenta de que el trabajo y esfuerzo no fue en vano sino que muy satisfactorio y productivo tanto en los educandos como en la maestra, por el contrario en el aula experimental los alumnos siguen en el mismo nivel de aprendizaje que al inicio pues la maestra a cargo siempre implementaba las mismas estrategias y actividades metodológicas, en los alumnos/as que si se logró un cambio es en los niños con problemas de salud mental, ya que mejoraron y se incorporaron al trabajo de todo el grado, si se les deja planas ellos las hacen, y en cuanto a las actividades del aula también se incorporan y las resuelven, este es un cambio que hasta la maestra a cargo lo reconoce y nos da las gracias por verle ayudado con ellos.

FICHA DE NOTAS DE CAMPO

<p>Fecha: <u>jueves 1 de julio del 2010.</u></p> <p>Hora: <u>8:00 am – 11: 00 am.</u></p>	
<p>Aula control (1° grado sección ‘‘c’’)</p>	<p>Aula experimental (1° grado sección ‘‘b’’)</p>
<p><u>Observación:</u></p> <p>Este día se realizó la actividad en la que los educandos, debían completar las palabras guiándose por el dibujo. Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>fi _ _ _ _</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>pe _ _ _ _</p> </div> </div> <p>Esto se hizo para reforzar la ‘‘f’’ y la ‘‘p’’, con el objetivo de ver si el alumno reconoce las sílabas, si pone atención a la clase, si entiende los ejemplos, logrando desarrollar la comprensión lectora guiándose por la imagen y asimilar nuevos conocimientos para mejorar la lectura y escritura.</p>	<p><u>Observación:</u></p> <p>La maestra siempre aplica canciones, actividades de sílabas, lecturas dirigidas por los alumnos, etc.</p>

INTERPRETACIÓN:

Los alumnos ya conocen las letras, las escriben, forman palabras, crean cuentos usando su creatividad, es así como el esfuerzo de las investigadoras y de las maestras a cargo de los primeros grados dan el aprendizaje esperado en los educandos, promulgando el cambio esperado en la investigación, mejorando en gran medida el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos del aula control.

**GUIA DE OBSERVACION A MAESTRA DE LOS PRIMEROS GRADOS “B” Y “C”
DEL CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.**

Objetivo: Recolectar información sobre el empleo de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura por parte de maestro/a.

Indicaciones: Marca con una “x” las opciones que correspondan a la realidad del empleo de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura.

INDICADORES	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
¿Utiliza guía didáctica en el desarrollo de actividades y tareas relacionadas a la lecto escritura?				
¿Conoce y aplica técnicas grupales en función de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura?				
¿Se interesa y se actualiza en el conocimiento de la lectura-escritura?				
¿Adapta las técnicas de la lecto-escritura al nivel de maduración del niño?				
¿Planifica las actividades del aula y ex-aula de la lecto-escritura?				
¿Se interesa por aplicar estrategias de enseñanza en la lecto-escritura como por ejemplo: leer cuentos, adivinanzas y anécdotas?				
¿Hace uso de la evaluación para conocer el grado de comprensión de los educandos a la hora de realizar las actividades dentro del proceso de lecto-escritura?				
¿Toma en cuenta la orientación lectora en el proceso de lectura de cada educando, ya sea esta grupal e individual?				

ANEXO 3

¿En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje busca la integridad grupal de los educandos dentro del aula?				
¿Emplea estrategias de lectura como por ejemplo pasar a niños/as a la pizarra a leer pequeños párrafos en donde se muestre iniciativa y creatividad a leer?				
¿El trato dentro del aula es meramente académico o busca involucrarse con los educandos?				

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO.

Objetivo: Recolectar información del aprendizaje que obtienen los educandos de primer grado mediante la aplicación de estrategias empleadas en el proceso de lecto-escritura.

INDICADORES.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Reconocimiento de vocales, forma y trazo.				
Diferenciación de vocales y consonantes.				
Reconocimiento visual y auditivo de la letra, palabra y frases.				
Distinción de sonidos sobre la pronunciación de letras y palabras.				
Comprensión lectora en la pronunciación de palabras, frases u oraciones.				
Identificación de vocales y números.				
Identificación de vocales en palabras cortas.				
Identificación de sílabas.				

Utilización correcta de lenguaje escrito.				
Utilización del vocabulario adecuado.				
Expresión de sentimientos, emociones y necesidades.				
Claridad en lo que expresa y dice.				
Expresión verbal.				
Elaboración de pequeñas oraciones.				
Creación y comprensión de cuentos.				
Como es la relación que mantiene con los compañeros del aula.				
Como es la relación que manifiestan con la profesora.				

GUIA DE OBSERVACION SOBRE LA ACTUACION DEL DOCENTE EN EL AULA.

Objetivo: determinar el nivel de manejo de estrategias metodológicas que posee el maestro/a en el desarrollo de la lecto-escritura.

Indicación: marca con una "x" los criterios que se consideren que responden a la realidad del PEA en la lecto-escritura.

Nº	RASGOS CRITERIOS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	¿Su presentación personal es conforme a lo establecido por la institución?				
2	¿La distribución del tiempo en cada asignatura se apegaba al plan de clase?				
3	¿Al desarrollar cada asignatura lo hace en base al horario de clases ya establecido?				
4	¿Maneja un tono de voz adecuado en el desarrollo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?				
5	¿Al desarrollar las clases se desplaza constantemente para verificar el trabajo de los alumnos/as?				
6	¿Su escritura y ortografía es correcta?				
7	¿Promueve diálogos sobre la				

	clase con los alumnos?				
8	¿Aplica actividades (técnicas y dinámicas de motivación dentro del proceso de lecto-escritura)?				
9	¿Permite la participación de los niños/as en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?				
10	¿La metodología que emplea se adapta a las características de los contenidos?				
11	¿Demuestra dominio científico en los contenidos?				
12	¿Utiliza material didáctico en el desarrollo de los contenidos?				
13	¿Demuestra actitud positiva frente a los alumnos?				
14	¿Acepta y respeta la opinión de los alumnos/as?				
15	¿Sus movimientos corporales demuestran interés, sonríe y gesticula?				
16	¿Despierta y mantiene el interés y la atención del educando?				
17	¿Establece orden y disciplina dentro del aula?				
18	¿Practica la motivación y tolerancia cuando se relaciona con el estudiantado?				

GUIA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Recolectar información que servirá para verificar como se da el proceso de la lecto-escritura entre docente y alumnos.

Fecha:

Hora: _____

Grado: _____ **Sección:** _____

Nombre del profesor/a:

CUESTIONAMIENTOS:

1) ¿Asiste puntualmente el/a maestro/a al aula de clases? _____

2) ¿En el transcurso de las clases la maestra se relaciona con un grupo de alumnos determinado? _____

3) ¿Muestran empatía los alumnos hacia la maestra en el momento que imparte la clase? Si ____ No ____

¿Por

qué? _____

4) ¿Cómo desarrolla las clases la maestra?

Solo escribe en la pizarra _____

Sólo dicta _____
 Los orienta a trabajar en el libro de lectura _____
 Explica las actividades a desarrollar _____
 Escribe, explica y ejemplifica cada actividad o tarea _____
 Todas las anteriores _____

- 5) ¿Cuándo la maestra se dirige a los educandos lo hace de manera respetuosa? Si _____ No _____

¿Por _____ qué?

—

- 6) ¿Cuándo la maestra desarrolla los contenidos, especialmente los de lecto-escritura, utiliza técnicas adecuadas para que los educandos comprendan y asimilen el contenido? Si _____ No _____

¿Por _____ qué?

- 7) La implementación de métodos, técnicas y estrategias en la lecto-escritura por parte de la maestra es:

1) deficiente _____
 2) regular _____
 3) Bueno _____
 4) muy bueno _____
 5) eficiente _____
 6) excelente _____

- 8) ¿Cómo actúan los educandos cuando la maestra desarrolla la clase?

Prestan atención _____
 Se distraen _____
 Preguntan _____
 Juegan con los compañeros de la par _____
 Se ponen de pie _____
 Comen y hablan en la clase _____
 Otros _____

9) ¿La maestra da la pauta para que los educandos se acerquen a preguntar dudas sobre las actividades implementadas por ella? Si _____

No _____

¿Por qué?

10) ¿Cómo es la relación que manifiestan los educandos con la maestra?

Amistosa _____

Temor _____

Sólo de aprendizaje _____

Respetuosa _____

Obligatoria _____

Genera confianza _____

ENTREVISTA ESTRUCTURADA.

Entrevista Dirigida al Docente.

Objetivo: Obtener información acerca de la efectividad al aplicar estrategias metodológicas en la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

Indicaciones: Conteste a cada pregunta, basándose en las experiencias obtenidas en su labor docente.

Nombre: _____

Grado que tiene a cargo: _____ **sección:** _____

Tiempo de laborar en el Centro Educativo actual: _____

1) ¿Qué entiende por lecto-escritura?

2) ¿Qué componentes Actitudinales caracterizan el proceso de la lecto-escritura en el desarrollo de cada contenido?

3) ¿Cómo identifica el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños/as

4) ¿considera que mantiene buena relación personal y laboral con sus alumnos? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

5) ¿qué opina usted de la siguiente afirmación “ El proceso de lecto-escritura es solo un paso para aprender a leer y escribir”?

6) ¿Considera usted que sus alumnos tienen el debido interés por aprender mediante las actividades empleadas para la mejora del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la lecto-escritura? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

7) ¿Toma en cuenta usted el nivel de aprendizaje del educando para el desarrollo de cada contenido? Si _____ No _____ ¿Por _____

8) ¿De qué manera toma en cuenta la opinión o dudas que presentan sus alumnos en cada clase desarrollada?

9) ¿De qué manera ejerce la disciplina dentro del salón de clases?

10) ¿Considera necesario establecer normas de conducta y aseo dentro del aula de clases? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

11) ¿Cómo reacciona cuando surge una conducta inadecuada que afecta negativamente el desarrollo de cada contenido, especialmente en el área de la lecto-escritura?

12) ¿Cuándo tiene la oportunidad de reforzar un contenido sobre la lecto-escritura, que parámetros toma en cuenta?

Las confusiones que presentan los educandos. _____

El mal trazo de las letras. _____

La adición de letras. _____

La sustracción de letras. _____

La falta de coordinación de palabras. _____

Todas las anteriores. _____

Ninguna. _____

Justifique su respuesta:

13) ¿Qué factores afectan la enseñanza del proceso de lecto-escritura en los niños/as de primer grado?

14) ¿Según usted como se debe de tratar a los niños/as que presentan dificultades de lecto-escritura? Y qué técnicas emplear para dichas dificultades?

15) ¿Considera que se debe de tomar en cuenta las diferencias de aprendizaje de cada niño/as para emplear las diferentes metodologías y por ende las actividades?

16) ¿Desde su punto de vista de su labor docente cree usted que la motivación es uno de los factores que deben incluirse en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

17) ¿Considera que los/as docentes de primer grado deben de capacitarse constantemente sobre el proceso de lecto-escritura? Si----- NO-----
- ¿Por qué?

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.

Objetivo: profundizar en la efectividad de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de capacidades cognitivas y su influencia en el PEA:

Indicación: la entrevista está estructurada en cuatro partes, todo con el fin de emplear los conocimientos sobre aspectos vinculados a la aplicación y efectividad de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura, dentro de estos aspectos se detallan los siguientes: Estrategias metodológicas; Lecto-escritura; Capacidades Cognitivas y la psicomotricidad.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

1) ¿Cómo define el termino Estrategia Metodológica?

2) ¿Qué implica el buen desarrollo de Estrategias metodológicas?

3) ¿Las condiciones pedagógicas del aula ayudan en la enseñanza de los educandos? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

4) ¿Considera usted que para que ocurra una buena asimilación de conocimientos en los educandos es necesario que vivan dentro de una

familia integrada por la madre y el padre? Si _____ No _____ ¿Por qué?

5) ¿Un factor fundamental para que se de la enseñanza eficaz es que el número de educandos sea apropiado al aula, es decir que no se exceda a los 35 alumnos?

6) ¿Considera fundamental que los educandos asistan a kínder para iniciar su primaria con entusiasmo e interés por aprender?

7) ¿Qué métodos aseguran el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?

8) De qué manera se puede hacer buen uso de los principios metodológicos universales en el desarrollo de la lecto-escritura y a los cuales se les hace mención:

- a) de lo fácil a lo difícil.
- b) De lo macro a lo micro.
- c) De lo global a lo específico.

Justifique su respuesta: _____

9) ¿Será el método ecléctico una excelente propuesta metodológica para el desarrollo de la lecto-escritura en la adquisición de aprendizajes en el alumnado?

Justifique su respuesta: _____

10) ¿En qué medida influye la lecto-escritura en el aprendizaje del educando?

Justifique su respuesta: _____

Lecto-escritura.

1) ¿Cómo definiría a la lecto-escritura?

2) Según su concepción ¿Cómo definiría las fases de la lecto-escritura?

- 1) El aprendizaje de ciertas convenciones físicas, externas al sistema de escritura tales como la orientación y los tipos de letras.
- 2) El aprendizaje de la forma de representación del lenguaje que define el sistema alfabético (grafías).

Justifique su respuesta: _____

3) ¿Qué características debe cumplir el educando para aprender a leer y escribir?

4) ¿Podría definir los términos siguientes?

Leer:

Escribir:

Comprensión

lectora:

Lenguaje:

5) ¿Cuándo se identifica el aprendizaje lecto-escritor?

6) ¿Qué papel juega la comunicación entre maestro y alumnos en el P.E.A y la comprensión lectora del mismo?

7) ¿Se puede considerar el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso complejo eminentemente mental en el cual se deben de tomar en cuenta actividades que encaminen al educando a pensar?

8) ¿Cómo influye la lecto-escritura en la adquisición de nuevos conocimientos en los educandos?

CAPACIDADES COGNITIVAS.

1) ¿Qué significado tiene para usted las Capacidades Cognitivas?

2) ¿Qué relación tiene el factor lingüístico y el factor cognitivo en el aprendizaje del educando?

3) ¿Considera que las capacidades cognitivas se adquieren mediante la interacción con el medio que nos rodea o son heredadas?

4) ¿Qué competencias se pueden desarrollar en la lecto-escritura mediante las capacidades cognitivas?

5) ¿Cree que es importante el proceso de la lectura y escritura para que transcurra la asociación de las destrezas, habilidades y percepciones visomotoras? Si _____ No _____ ¿Por qué?_____

PSICOMOTRICIDAD.

1) ¿Qué es la psicomotricidad?

2) ¿Cuál es el objetivo de la psicomotricidad en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del educando?

3) ¿De qué manera se relaciona el aprestamiento con la psicomotricidad?

4) ¿Por qué el aprestamiento es un proceso multisensorial en el desarrollo de percepciones, motricidad gruesa, motricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad?

5) ¿Según sus conocimientos para qué sirve la coordinación visomotriz?

6) ¿Por qué la psicomotricidad es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

7) ¿Cómo se obtiene el desarrollo de la psicomotricidad en los educandos desde la edad escolar inicial?

8) ¿La motricidad fina y motricidad gruesa influye en la comprensión lectora del educando? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS DURANTE EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN



ACTIVIDADES RELEVANTES DENTRO DEL PROCESO DE
INVESTIGACIÓN EN LA LECTO-ESCRITURA

Canción del abecedario al inicio de la clase.



A, B, C, CH

A la ronda jugaré

D, E, F, G

Decididamente cantaré

H, I, J, K

A besarme el sol vendrá

L, LL, M, N, O

Te daré la mano yo

P, Q, R, S, T

Y luego te ofreceré

U, V, W

Tres naranjas que arranque

X, Y, Z

En la esquina de Enriqueta.

MI CUERPO



Tengo cabecita, con carita y pelo,

graciosa boquita y ojitos de cielo.

Estos son mis brazos,

Con dos limpias manos,

Con esos abrazos,

Mis piernas son éstas,

Para caminar, y por la floresta,

Correr y saltar.

ACTIVIDAD: Escribir una actividad que empiece con cada una de las letras del abecedario.

a	<u>nillo</u>	m	_____
b	_____	n	_____
c	_____	ñ	_____
d	_____	p	_____
e	_____	q	_____
f	_____	r	_____
g	_____	s	_____
h	_____	t	_____
i	_____	u	_____
j	_____	w	_____
k	_____	x	_____
l	_____	y	_____
ll	_____	z	_____

REFLEXIÓN:

“Decir la verdad”

Oye amiguito, ¿tú has dicho mentiras? Yo sí y no me siento nada tranquilo cuando las digo, por eso me he propuesto no volverlas a decir.

A veces las he dicho para librarme de algún castigo y la verdad ha sido peor; en otras ocasiones las he dicho para demostrar lo que no soy, por no quedar mal con mis amigos, pero cuando saben que he mentado me da más vergüenza.

Ahora que digo la verdad me va mejor, me siento más contento, todos me creen. Cuando decía mentiras sabía que estaba mal y sentía algo dentro de mí que no me dejaba tranquilo. Por eso procuro no decir mentiras, muchas veces hacen más grande un problema, además mis papás se ponen triste al saber que no les tengo confianza para decirles la verdad.

Amiguito, si dices la verdad te sentirás tranquilo y todos tendrán confianza en ti, así que ánimo a decir la verdad como yo lo hago.

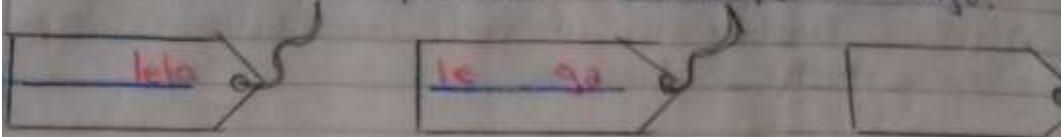
Actividad a desarrollar en el aula control

Completa las palabras. Guíate del dibujo.

clase para el día martes 29 de junio de 2010

1. Completa las palabras. Guíate por el dibujo.

lele lele ge



lele lele ge

2. Ordena las palabras y forma las oraciones.

chiles buena
come La leche
chepe es

3. Escribe.

ch Ch che chu chi cha c

Actividad de refuerzo del abecedario

El niño pronuncia la letra por letra del abecedario y posteriormente menciona una palabra que inicia con la letra que acaba de pronunciar, hasta finalizar todo el abecedario.






ACTIVIDAD

La siguiente actividad se realizó con la finalidad de desarrollar en el educando el desarrollo de la memoria -visual, y de ejercitación de trazos.




Escribo y comunico




1. Completa las oraciones.

jarabe jardín jalea

- Julio juega en el  .
- Jaime come pan con  .
- Jacobo toma  .

2. Ordena las sílabas y escribe las palabras.

3. Escribe.

j j jo ju ja je ji ja jo ju

f f fa fe fu fo fe fu f



ACTIVIDAD



La actividad presente se realizó con el fin de desarrollar en el alumno la capacidad de formar sílabas y palabras con su respectivo sonido. En tal sentido que también ejercite el trazo de

las
mismas.






Escribo y comunico

1. Completa las palabras. Colorea los dibujos.

 *to*  *pe*

 *ta*  *ma*

2. Ordena las sílabas de cada flor. Escribe las palabras que te

3. Escribe.

Los perros son de Pirrina.

La perra es lenta.

Los perros están en la tierra.

ACTIVIDAD

Se proporcionó con el objetivo de desarrollar en el niño la capacidad de discriminación visual, memorización del trazo de las letras. El niño observe la forma de cada renglón y posteriormente coloca una X el trazo correcta de la cada letra.

Percepción de letras

a	b	q	a	b
o	u	o	c	a
u	n	u	n	u
e	e	e	e	e
i	i	i	i	i
m	w	n	m	u
s	s	s	s	s

Percepción visual: letras

1. Guíe a los niños y niñas a que observen las formas de cada renglón.
2. Solicítelos que, en cada renglón, marquen con una "X" la letra que es igual al modelo de la izquierda.


28

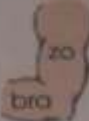
ACTIVIDAD


La actividad presente se realizó con el objetivo de desarrollar las capacidades en el alumno de ordenar las palabras de acuerdo a la imagen que se presenta. De igual manera reforzando el trazo de la consonantes "B".


Escribe y comunica

1. Ordena y forma palabras.



 _____




 _____

 _____

 _____

2. Observa y escribe oraciones.

Con la  pinta una 

El  tiene un  y una 

3. Escribe.

Br Br bru bre bro bra bri bru

Br br sobrina timbre sombra

Bruno está en la alfombra.

202

ACTIVIDAD

Por medio de la presente actividad se reforzó en el niño/a, la capacidad en formar palabras y descomponerlas en sílabas.

The worksheet contains six cards, each with a drawing, a word, and a grid for syllable separation. The cards are:

- flor**: A drawing of a flower with a yellow center and dark petals. The word "flor" is written below it. The grid has a small box with the number "1" in the top left corner.
- casa**: A drawing of a yellow house with a red roof. The word "casa" is written below it.
- mesa**: A drawing of a brown wooden table. The word "mesa" is written below it.
- plato**: A drawing of a white plate. The word "plato" is written below it.
- gusano**: A drawing of a green caterpillar. The word "gusano" is written below it.
- mariposa**: A drawing of a black and yellow butterfly. The word "mariposa" is written below it.

Percepción auditiva: separación silábica de palabras

1. Motivar a los y las escolares para nombrar cada uno de los objetos que aparecen en la página. Pedirles que den una palmada por cada sílaba de la palabra.

- Invitarlos e invitarlos a colorear tantos cuadrados como sílabas tenga cada palabra. Solicitarles que escriban, en el recuadro superior izquierdo de cada imagen, el número de sílabas.

ACTIVIDAD

Se implementó las actividades presentes con el fin de reforzar el trazo de las letras y a la vez en formar oraciones por medio de palabras.



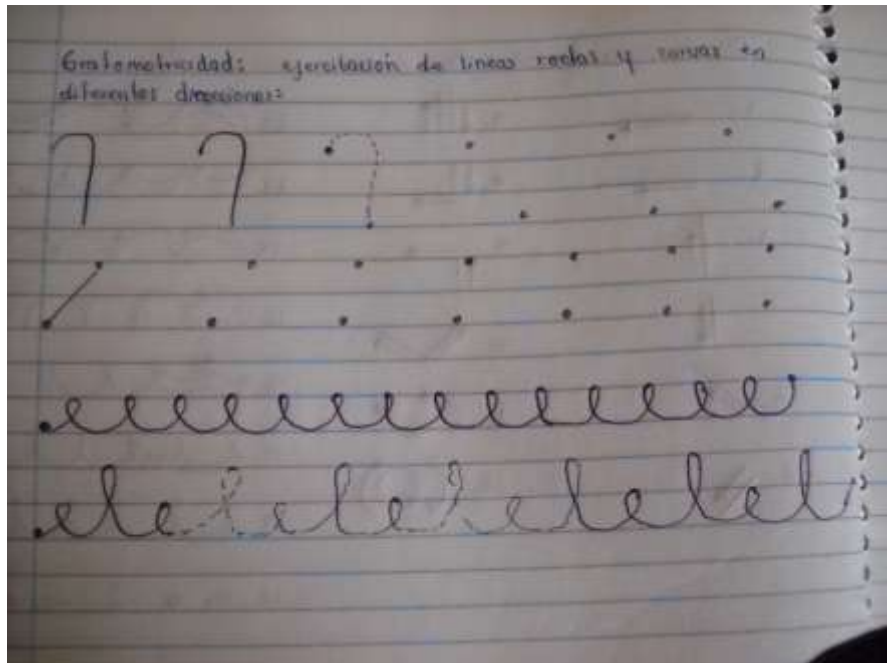
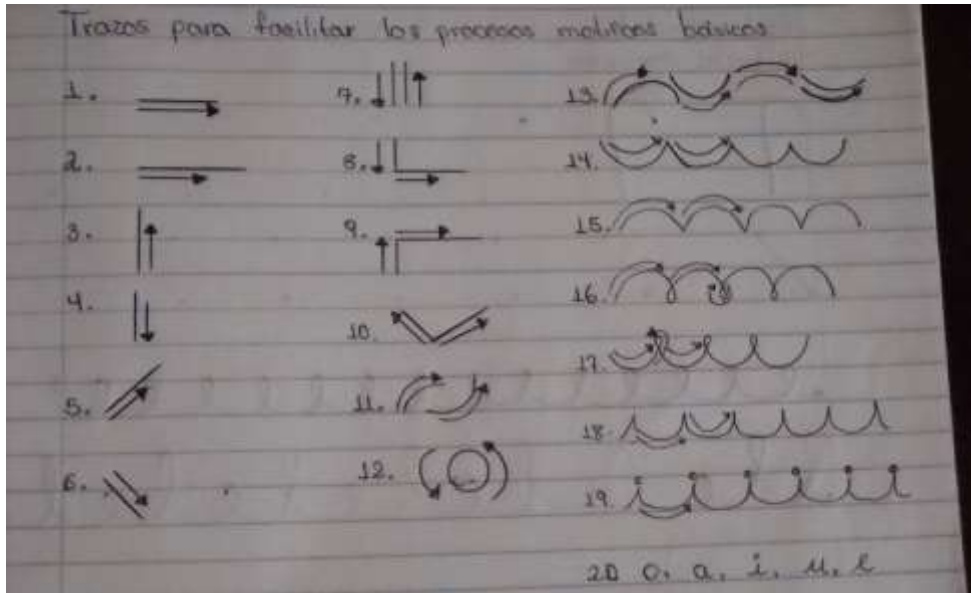
ACTIVIDAD

Las actividades que se presentan a continuación, se implementaron con el fin de contribuir a desarrollar la capacidad en el educando en formar oraciones por medio de sílabas desordenadas.



ACTIVIDAD

Actividad para reforzar los trazos motrices básicos, y reforzar el aprestamiento.















IDENTIFICAR VOCALES EN PALABRAS.

☺ Nombra cada dibujo, descríbelo y coloréalo.

☺ Identifica las vocales y colorea así:

- De amarillo todas las "a".
- De verde todas las "u".
- De azul todas las "e".
- De rojo todas las "i".
- De morado todas las "o".

 pino	 queso	 pala
 Lápiz	 luna	 girasol
 Foco	 manzana	 uña
 elote	 abeja	 Escoba

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____

Indicaciones.

A continuación se presentan palabras incompletas y se te pide que escribas la letra correspondiente en el espacio en blanco teniendo en cuenta que podría ser una vocal o una consonante. Ejemplo: e stella.

E	e	F	f
G	g	H	h

 ato. usano. oca. ilo. scoba. lote. lefante. ruta. oco. strella.

Pronuncia el nombre de los dibujos y escribe la letra inicial de cada nombre.

8



1





Repinta con tu dedo índice la vocal



y colorea los dibujos cuyo nombre comienza

con  .



Aprende de memoria el poema.

En medio del cielo estoy

Sin ser lucero, ni estrella,


Sin ser sol ni luna bella

¿Adivina lo que soy?



Has trazos de vocales  , en el aire.



Colorea los dibujos cuyo nombre comienza con  .



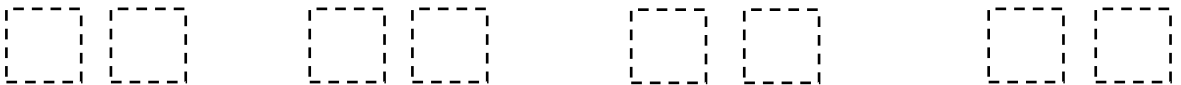
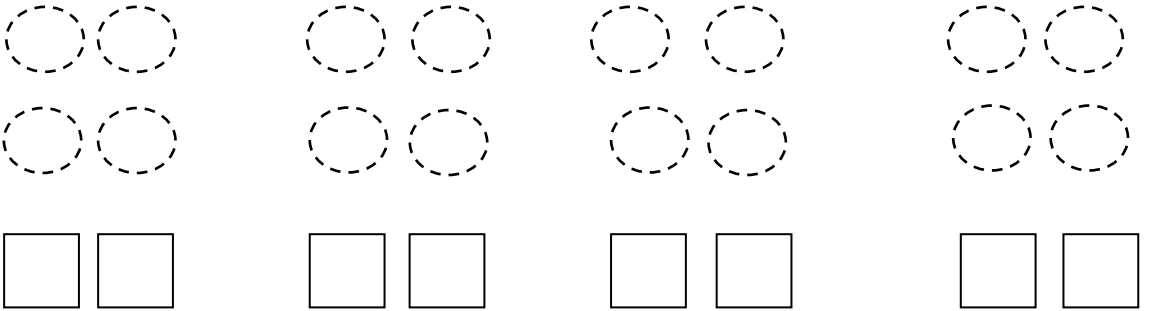
✚ Recorta y pega en tu cuaderno, objetos cuyo nombre comienza con **O** y escribe la vocal

.....

.....

ACTIVIDAD

O O O O O O O O



7

Lee y busca la respuesta a la derecha.

Tiene agua.

Adorna el regalo.

Está hecho de cacao.

También le llaman

chúmpe.

Rascan los charcos.

Es un insecto.



CHOCOLATE

Agua



EN Se le echa leche al café,
Para hacer café con leche.
Para hacer leche con café,
¿Qué se le echa a la leche?

-Chela y chila quieren
Chilate y chocolate.
Chela toma chocolate
Y chila, chilate.

UNA MAÑANA DE SOL.

En una mañana de sol se encontraba una niña caminando por el parque, ella se llamaba milagro.

Un día milagro salió como todos los días a caminar, ella cantaba, sonreía, brincaba y danzaba junto a la brisa.

De repente Milagro se detuvo a ver unos pajarillos que cantaban en las ramas de los árboles, los pajarillos cantaban de alegría por el nuevo día que hacía.

De repente los pajarillos alzaron el vuelo y el cielo se oscureció y las gotas de lluvia caían sobre la carita de milagro, ella sonreía y brincaba de alegría por la lluvia que hacía, miraba las flores como se movían junto a la brisa y las gotas de agua que les caían.

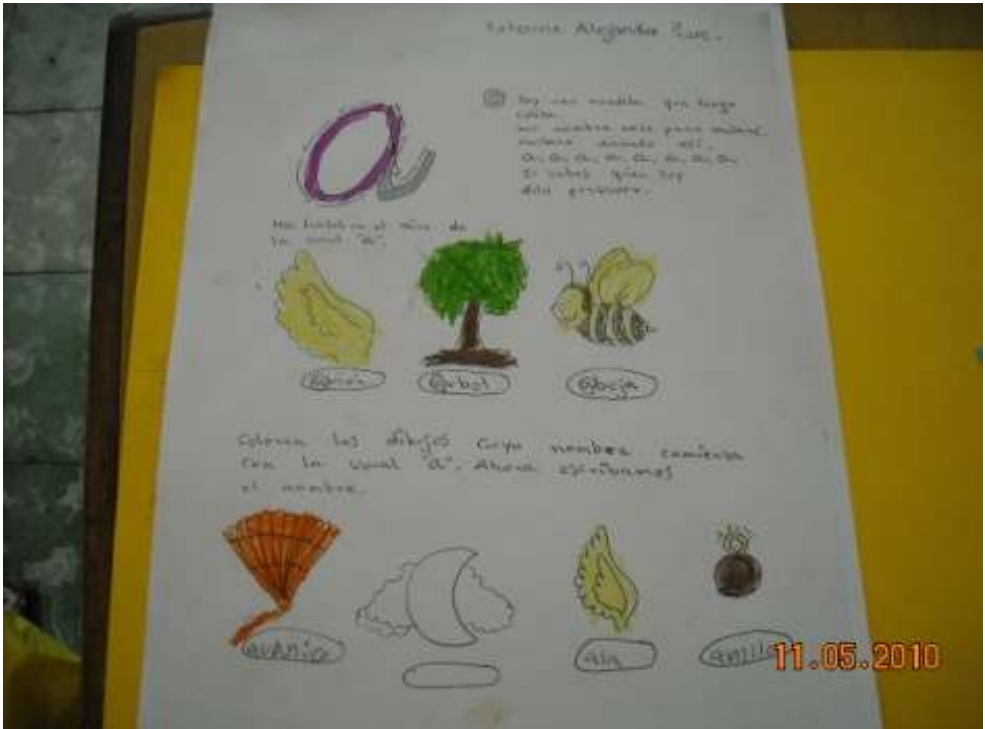
Milagro era una niña que siempre sonreía.

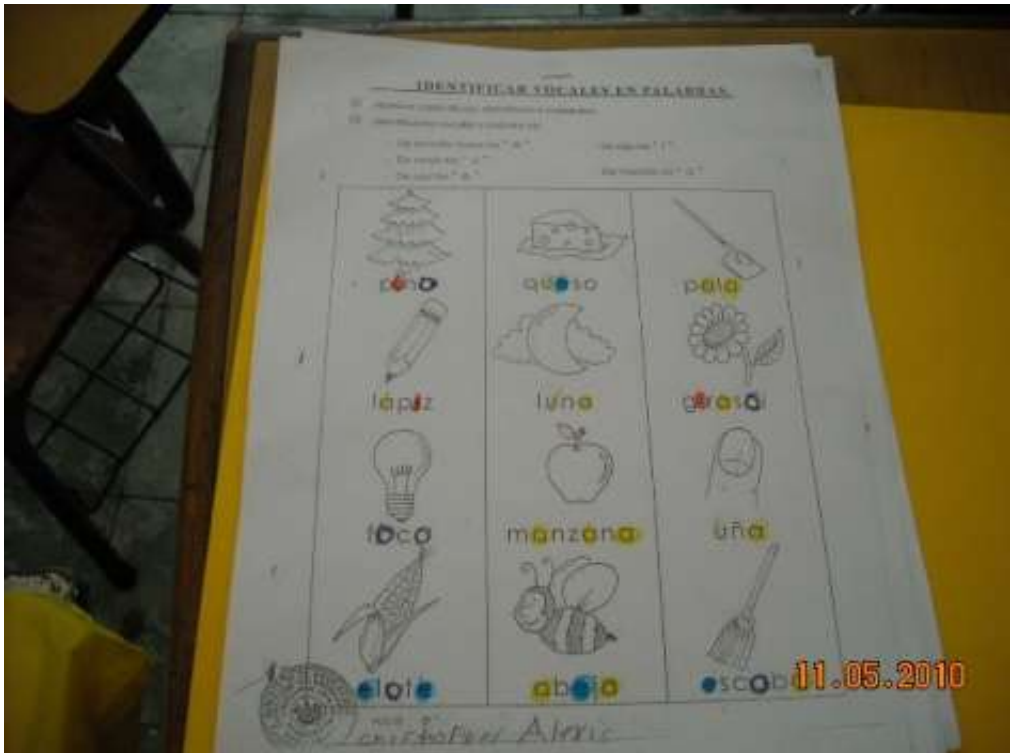
¿Cómo se llamaba la niña?

¿A dónde salía a caminar Milagro?

¿Qué se detuvo a ver Milagro en el parque?

¿Qué era lo que Milagro hacía siempre al caminar por el parque?







Identificar palabras que comiencen
frente _____ sonido _____

Diferenciar las Vocales de las
Consonantes.

En la Z coloreada o subrayada en un círculo escribe
las vocales y de color verde los
consonantes.

a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w
x	y	z			

11.05.2010

Actividad Reflexiva

010

M m

mu ma mi
mo me



muñeca



mesa.



cama

La muñeca es de pañal

20.05.2010

Fecha: 18/05/2010.
 Nombre: _____
 Grado: _____ sección: _____
 Instrucciones.
 A continuación se presentan palabras incompletas y se te pide que escribas la letra correspondiente en el espacio en blanco teniendo en cuenta que podría ser una vocal o una consonante. Ejemplo: estrella.

E	e	F	f
G	g	H	h

ato.
 oca.
 scoba.
 infante.
 oco.
 ota.

usano.
 ilo.
 lote.
 ruta.
 strella.
 inlo.

18.05.2010

Nombre _____ Grado 1^a con _____
 Colorea el nombre de la figura, siguiendo la letra inicial.

	P		P
	P		S
	H		H
	A		

Parte II sigue el ejemplo

Nombre _____ y grado 1^a con _____
 Organiza las silabas y acríctas la palabra con la que la mejor dibujada.

Organiza las silabas y escribe el nombre de cada dibujo en la casilla.

 dro qua	 sa tre	 gre ti
 tro po	 tro qua	 mio pre

Parte II. Escribe su nombre, abajo de cada figura.

_____	_____	_____	_____

27.05.2010





Escucha. **La leyenda del Cipitín**


El Cipitín era el hijo de la Siguanaba, pero ella nunca se preocupó por él. No la cuidaba, no la bañaba, no le daba de comer... Tal vez ese fue el motivo de que nunca creciera. Se quedó chiquito. El Cipitín es barrigón, anda un gran sombrero y tiene los pies al revés. Por eso, cuando travesa en el fogón, al dejar las huellas de sus piecitos en la ceniza, parece que se acerca cuando se aleja y que se aleja cuando se acerca.

06.07.2010

Ericka Xiomara García,
Abuela participante
del proyecto "Te presto
a mi abuelo", Ministerio
de Educación
(El Salvador)

El Cipitín

Cipitín, Cipitín,
chiquito y barrigón,
que asustas a los niños
en cualquier rincón.
Con tu gran sombrero
y con tus pies al revés,
haces que todos
huyan con rapidez.



Comenta.
¿Sabes qué es una leyenda? ¿Qué cuenta la leyenda del Cipitín? ¿Cómo es el Cipitín. Di cómo es y escríbelo en tu cuaderno.

12 Lee el siguiente poema.

El lobo bueno

Érase una vez
un lobo bueno
al que maltrataban
todos los cancheros.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata horrado.
Todos esas cosas había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

José Goyisalo
(español)



13 Responde:
¿Cómo era el lobo? ¿Cómo era el príncipe?
¿Cómo era la bruja? ¿Cómo era el pirata?

Todos tenemos cualidades. ¿Cuáles son las tuyas?



Hay palabras que dicen cómo son las personas, los animales y las cosas. Son palabras que dicen **cualidades**.

Existen palabras que tienen significado contrario. Léelas.

bueno	malo	rico	causante
feo	torpe

14 Lee.

Tengo derecho a que me eduquen.
Mi deber es aprender.

Tengo derecho a una alimentación sana.
Mi deber es no desperdiciar la comida.

Tengo derecho a tener tiempo para jugar.
Mi deber es jugar.

Tengo derecho a un país limpio.
Mi deber es no botar basura.

Tengo derecho a que me traten bien.
Mi deber es estar bien a los demás personas.

Tengo derecho a que respeten mi forma de ser.
Mi deber es respetar la forma de ser de las demás personas.

Tengo derecho a que no olviden de mí.
Mi deber es recordar.

15 Comenta.
¿Qué derechos y qué deberes crees que tienen las personas? ¿Qué deberes crees que tienen los animales? ¿Qué deberes crees que tienen las plantas?

06.07.2010



**IMÁGENES EN DONDE SE DESCRIBEN ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES
DESARROLLADAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PROCESO DE
LECTO-ESCRITURA.**

AULA CONTROL.



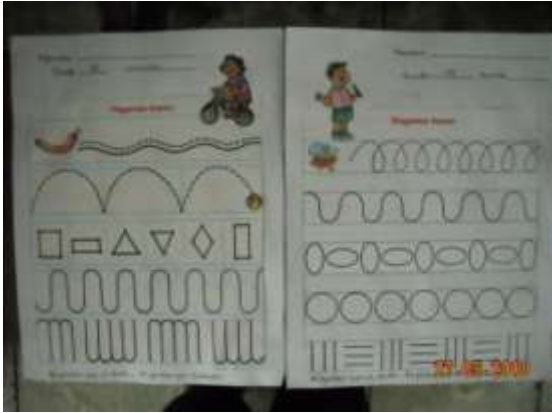
ANEXO 41





ACTIVIDADES DESARROLLADAS





pa	ap	pa	pe	pi
mo	mo	om	mu	ma
su	so	sa	us	su
le	li	el	lo	le
po	po	pu	op	pa
ma	am	me	ma	em
se	sa	se	es	sa

La niña se baña y come rico café, sube a la peña y no se asusta.

Observa los cuentos de la familia de arriba, relaciona los dibujos y escríbelos en el espacio.

1. ¿Quién se baña?

2. ¿Qué comen?

3. ¿Qué hacen?

4. ¿Qué hacen?

La niña se baña. Mi muñeca tiene moño.
Alefano comen café. Ese niño come pino.

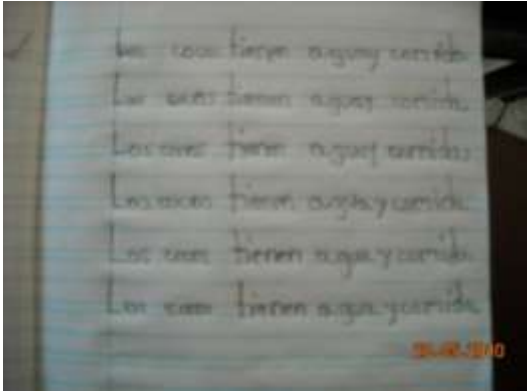




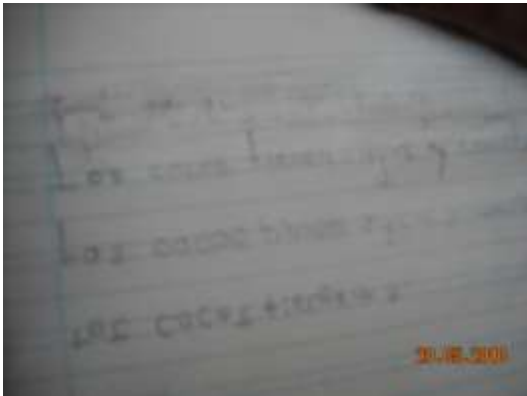
CUADERNOS DE LOS EDUCANDOS DEL AULA CONTROL.



ANEXO 41



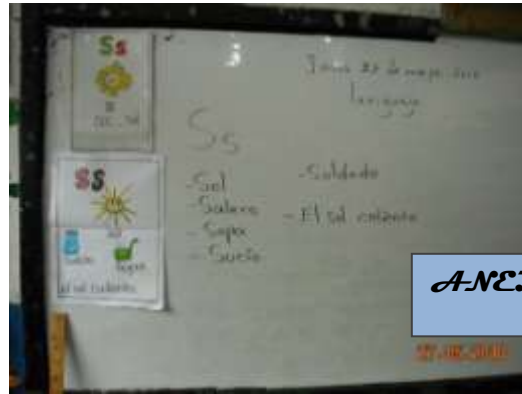
ANEXO 41



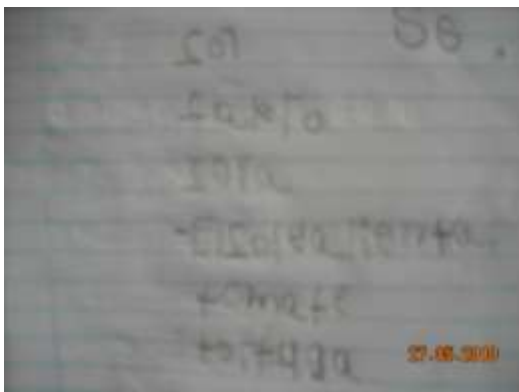


ANEXO 41





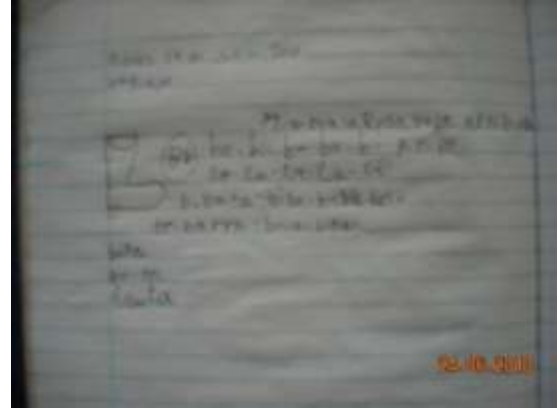
ANEXO 41





ANEXO 41





ANEXO 41











DESPEDIDA EN EL AULA EXPERIMENTAL Y AULA CONTROL.





VALIDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.



ASERORIA CON EL DOCENTE ASESOR

