



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**TRABAJO DE GRADO:**

**“PATRONES DE COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ALUMNOS/AS  
PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES QUE ESTUDIAN  
SEGUNDO Y TERCER CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL  
CENTRO ESCOLAR ‘JOSÉ MARIANO MÉNDEZ’ DE SANTA ANA EN  
EL PERIODO MARZO-AGOSTO DE 2010”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTADO POR:  
AYALA PAZ, DONNA ELIZABETH  
GRIVAS ROMERO, VERÓNICA CONSUELO  
MENDOZA GONZÁLEZ, EDGARDO ANTONIO**

**DOCENTE DIRECTOR:  
LICDO. VÍCTOR ARMANDO TEJADA MÉNDEZ**

**OCTUBRE, 2010**

**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA**



**AUTORIDADES DE LA  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**ING. Y MSC. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ  
RECTOR**

**ARQ. Y MSC. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS  
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**LICDO. Y MSC. OSCAR NOÉ NAVARRETE  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**LICDO. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ  
SECRETARIO GENERAL**

**DOCTOR RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ  
FISCAL GENERAL**



**AUTORIDADES DE LA FACULTAD  
MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**LICDO. JORGE MAURICIO RIVERA  
DECANO**

**LICDO. Y MSC. ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ  
VICE DECANO**

**LICDO. VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA  
SECRETARIO**

**LICDO. Y MSC. FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS  
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO**

## DEDICATORIA

La vida está llena de peldaños que hay que escalar para trascender, pero esto sólo es posible con la ayuda de un ser supremo, es por ello que ahora le doy gracias a Dios por darme la fuerza y sabiduría para culminar ésta meta.

A mis padres: **Blanca Idalia Paz de Ayala** y **Mauricio Antonio Ayala Granados**, por el apoyo incondicional moral y económico, por impulsarme cada día a formarme profesionalmente. Gracias por creer en mí y por fortalecerme con sus consejos en todo momento, es por ello que este logro se los dedico a ustedes. Todo su esfuerzo está reflejado en lo que ahora soy y seré; su ejemplo siempre me impulsó a seguir adelante, son los mejores padres.

A mis hermanos: **Carolina Esmeralda**, **Idalia Raquel** y **José Mauricio Ayala Paz**, por su apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de mi preparación profesional.

A mi esposo: **Oliver Ernesto Araujo González**, por su amor, apoyo moral y económico; gracias a Dios porque te puso en mi camino como una de mis mejores bendiciones, te dedico este esfuerzo del que también has formado parte y que te agradezco con todo el corazón.

A mis hijas: **Yanira Elizabeth** y **Alisson Sofía Araujo Ayala**, por ser la razón de seguir adelante, aunque no comprenden totalmente el esfuerzo han esperado con gran paciencia para que pueda compartir y dedicarles un momento.

A mis amigos y compañeros de tesis: **Verónica Consuelo Grivas Romero** y **Edgardo Antonio Mendoza González**, por la confianza brindada, gracias por los momentos gratos y difíciles que pasamos juntos, sé que seremos los mejores profesionales, porque hemos luchado sin descanso para lograr culminar con ésta meta tan anhelada.

A mis amigas: **Vania Isabel Paredes** y **Maritza Elizabeth Chacón**, por su apoyo incondicional y por todos los momentos que de alguna manera han logrado fortalecer nuestra amistad.

Al docente asesor: **Licdo. Víctor Armando Tejada**, por su importante y valiosa colaboración; por compartir sus conocimientos y experiencia, los cuales enriquecieron nuestra investigación para poder llevar a buen término el trabajo de investigación.

A la **Universidad de El Salvador**, por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de llegar a formarme como una profesional integral, gracias por los conocimientos brindados por los catedráticos.

Al maestro y amigo **Licdo. Ismael García Corleto**, por su tan valiosa ayuda en todo el proceso de mi formación profesional, ya que ha sido maestro y amigo; supo orientarme y aconsejarme en momentos contradictorios dentro del proceso de mi formación y de mi vida personal.

Sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de una u otra forma creyeron en mí y me animaron a continuar cuando creí desmayar, gracias a su influencia positiva, ahora alcancé un éxito más en mi vida.

***Donna Elizabeth Ayala Paz***

## DEDICATORIA

A **Dios todopoderoso**, sea bendito porque oyó la voz de mis ruegos, en él confié mi corazón y me ayudó; Jehová, siempre fue mi fortaleza y mi escudo, me gocé y alegré con su gran misericordia porque conforme a su voluntad oyó mis peticiones en mis momentos de aflicción. Es por eso que te dedico mi carrera, por lo tanto la pongo a tu servicio para que sea fructuosa y pueda ayudar a otros. “No temas, porque yo estoy contigo: no desmayes, porque yo soy tu Dios que te esfuerzo; siempre te ayudaré, siempre te sustentaré con la diestra de mi justicia” (Isaías 41:10)

A mi madre **Conchita Romero**, por ser mi fuente de inspiración y admiración como mujer luchadora, emprendedora de la vida y su vasta experiencia que brindaron consejos sabios; por comprenderme en mi debilidad, tristeza y momentos que agobiaron el caminar de mis estudios; por su amistad, amor, comprensión, dedicación y paciencia para formar de mí una profesional digna. Gracias por creer en mí, inculcarme los valores espirituales que no permitieron que desmayara en el camino y principios morales que me ayudaron a guiarme en los caminos de la vida, por eso y mucho más, eternamente agradecida... Te amo.

A mi tío **Eliseo Antonio Romero**, por ser como un padre que me brindó de su valioso tiempo, consejos, amor, apoyo de toda índole, gracias por motivarme a seguir el camino del bien y por ser una persona de grandes sentimientos; gracias por ser mi ejemplo a seguir. Te amo. De igual manera, a mis tíos **Carlos Alfredo Velásquez** y **Gladis Araceli de Velásquez**, por todos esos momentos que compartieron conmigo y motivaron a seguir con mis estudios, mi vida espiritual y todo el amor que me brindaron; gracias a **Josué Samuel Velásquez**, el ángel de mi corazón, por llenarme de alegría, por ese

amor sincero que hicieron que cada día fuera el más especial a pesar de mis problemas; gracias tesoro de mi vida.

A mis abuelos **Nelita viuda de Romero y Eliseo Romero** (Q. D. D. G.), por las características propias y natas que afloraron en cada momento, por su sencillez y humildad, por sus oraciones que me protegieron donde quiera que he caminado, por todo ese amor gracias; mi más sinceros agradecimientos a toda mis demás familiares y amigos/as que de una u otra forma me apoyaron y creyeron en mi. ¡Gracias!

A mis hermanos **Carlos Alberto Reyes Macala y Miguel Antonio Macala**, por su amistad, apoyo incondicional, consejos y sus muestras de cariño que fortalecieron mi corazón en mis dificultades y debilidades, cuando más los necesité siempre estuvieron a mi lado. ¡Gracias!

A familia **Carballo Milian**, por abrir un espacio en sus corazones brindándome estabilidad emocional, espiritual y familiar; por encaminarme por el camino del bien, apoyo y amor sin límites que hicieron que mi vida conociera un hogar acogedor. Así también a la familia **Valle González**, por su amor, apoyo, motivación incondicional para poder llegar a la meta, por sus oraciones y consejos llenos de sabiduría de lo alto. Por eso y muchísimo más por siempre agradecida.

A mis amigos **Edgardo Antonio Mendoza González y Donna Elizabeth Ayala Paz**, por la confianza, comprensión, respeto y paciencia; por todos los momentos buenos e inestables que vivimos durante el proceso; por escucharme cuando yo más lo necesite y compartir parte de su vida personal, eternamente agradecida por fortalecer mi carrera y salir juntos victoriosos.

A **Julia Peña viuda de Calderón**, por su amistad, sus consejos, palabras que me motivaron a seguir adelante y por tener el gran honor de ser su amiga e inspirarme confianza. Al **Licdo. Peña**, por brindarme de su tiempo tan valioso, por aconsejarme sabiamente cuando más lo necesité y que llegaron en el momento preciso. ¡Gracias!

A **Licda. Delmy Angélica Duarte**, por ese aporte académico que me ayudará a ser una profesional con responsabilidad y comprometida; por brindarme su apoyo cuando más lo necesité y brindarme una luz de esperanza que nunca olvidaré en ese paréntesis de mi vida , gracias por siempre.

A **Licdo. José Rubén Padilla**, por creer en mí, por ayudarme a levantar mi autoestima, incentivándome e inculcarme a ser una profesional diferente. El poco tiempo que compartí en su cátedra fue suficiente para guardar mis respetos hacia su persona y seguir su ejemplo.

A **Licdo. Víctor Armando Tejada Méndez**, nuestro asesor, por las orientaciones durante el desarrollo de nuestra investigación y compartir su experiencia profesional en éste último paso tan valioso de nuestra carrera, mil gracias por todo.

A la **Universidad de El Salvador**, por abrir sus puertas y plasmar en mí una motivación de superación, por brindar sus vastos conocimientos a través de los catedráticos que han dejado huella durante el proceso educativo para poder lograr mi sueño con mucho esfuerzo, empeño y así llegar a la meta.

*Verónica Consuelo Grivas Romero*

## DEDICATORIA

A **Ismael Arturo Mendoza González** (1970-2008), mi amigo, compañero, confidente, consejero, hermano y padre; por tu cariño y entrega, por compartir de tu vida el equivalente de la mía hasta aquel dos de abril... gracias por considerarme tu "hijo mayor". Por tu apoyo moral, paternal y económico para hacer de mí un profesional. Mi más grande admiración, amor, respeto y agradecimiento hasta donde estés... eres y serás luz eterna en mi camino y mi corazón.

A mi madre **Sofía González Méndez**, por su loable labor de progenitora comprometida con la vida y el bienestar de sus crías... por su sacrificio y lucha inculdicable, por quebrarse los dedos y brindármelos en el afán de mi carrera; como dijo el poeta "nos sacan las espinas y se las clavan ellas".

A mi padre **Abraham Arturo Mendoza García**, por su aporte genético... por su apoyo durante el tiempo que fuera necesario, para orientarme y hacer de mí, un hombre de bien. Así también a **Daysi, Neftaly y Dennisse Mendoza**, mis hermanos, quienes han sido parte de este sueño que cada vez es más real.

A **Alisson Johanna Mendoza Núñez**, mi primogénita, mi muñeca preciosa y reina de mi corazón, por traer felicidad, ternura y fortaleza a mi vida y el sentido de responsabilidad para lograr un futuro promisorio. Por su hermosa sonrisa que expresa que un mañana mejor es posible, para ella todo mi amor, mi esfuerzo y mi entrega. Así también, se lo dedico a **Rodrigo Ernesto Núñez**, cuya mirada de niño brinda el consuelo que un porvenir próspero nos espera juntos como una gran familia.

A **Alma Yaneth Núñez Ocotán**, amada de mi vida, por su amor, comprensión, dedicación y apoyo. Agradecimientos especiales a la luz de mis ojos y alma de mi alma.

A todos/as compañeros/as y amigos/as que encontré en la universidad, por las vivencias, por la compañía en buenas y malas... especialmente a **Luis Miguel Cazún Solís** y **Marco Tulio Pineda Vargas**; asimismo a **Sandra Elizabeth Arriola Herrera** (QEPD) y **Juan Francisco Arévalo Guardado** (QEPD), que partieron tan temprano a la luz del triunfo, dejando en mí bellos recuerdos.

A mis amigas **Verónica Consuelo Grivas Romero** y **Donna Elizabeth Ayala Paz**, a quienes agradezco por su amistad, su respeto, su sacrificio, cariño, entrega y laboriosidad, gracias mil por compartir éste último esfuerzo, por sus atenciones y por contribuir en la templanza de mi carrera.

A nuestra **Alma Máter**, por abrir las puertas hacia el conocimiento y hacia el horizonte de la verdad, la ciencia y la conciencia; a la vez, agradecimientos a los docentes por compartir lo que la experiencia profesional les ha dado, en particular al **Licdo. Víctor Armando Tejada Méndez**, por su contribución en este esfuerzo que ha sido realizada de la mejor manera.

***Edgardo Antonio Mendoza González***

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	I
<b>CAPÍTULO I:</b>	
<b>“NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN”</b> .....	4
1.1 Especificaciones del objeto de estudio.....	4
1.1.1 Acción social.....	4
1.1.2 Sujetos sociales.....	5
1.1.3 Ámbito espacial.....	5
1.1.4 Ámbito temporal.....	5
1.2 Finalidades de la investigación.....	5
1.3 Problemática Contextual.....	7
1.4 Justificación.....	8
<b>CAPÍTULO II:</b>	
<b>“SUJETOS DE ESTUDIO, ENTORNO Y ANTECEDENTES”</b> .....	12
2.1 Especificaciones del objeto de estudio.....	12
2.1.1 Características de la sociedad salvadoreña.....	12
2.1.2 Características de la Ciudad de Santa Ana.....	13
2.1.3 Características del Centro Escolar “José Mariano Méndez”.....	14
2.1.3 Características de los docentes.....	16
2.1.4 Características de los alumnos (sujetos de estudio):.....	16
2.2 Historia: Necesidades que dieron origen, cambios y evolución del objeto, tendencias del objeto.....	17
2.2.1 Necesidades que dieron origen.....	17
2.2.2 Cambios y Evolución.....	18
2.2.3 Tendencias del objeto.....	21
<b>CAPÍTULO III:</b>	
<b>“ESTRATEGIAS DE RECOGIDA DE DATOS”</b> .....	22
3.1 Estrategias de observación y reflexión.....	22
3.2 Estrategias de reconstrucción teórica del objeto de estudio.....	22
3.3 Estrategias de observación y validez.....	23

3.4 Estrategias de interpretación e informe final.....	24
<b>CAPÍTULO IV:</b>	
<b>“MÉTODOS DE INVESTIGACION EMPLEADOS EN EL ESTUDIO” .....</b>	<b>25</b>
4.1 Perfil de la Investigación Cualitativa.....	25
4.2 Notas de Campo.....	25
4.3 Guía de Observación.....	26
4.4 Entrevista estructurada con docentes y autoridades.....	26
4.5 Encuesta a docentes.....	27
4.6 Entrevista a alumnos/as.....	27
4.7 Encuesta a alumnos/as.....	27
4.8 Conversatorio con alumnos/as.....	28
4.9 Entrevistas en profundidad.....	28
4.10 Triangulación de la Información.....	29
<b>CAPÍTULO V:</b>	
<b>“FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA” .....</b>	<b>30</b>
5.1 Definición de adolescencia.....	30
5.2 Etapas de la adolescencia.....	33
5.3 Desarrollo Psicosocial del adolescente.....	34
5.3.1 Conformación grupal e identidad (grupo y despersonalización).....	35
5.3.2 Modelos sociales e identidad (el tener y el ser).....	36
5.3.3 Medios de comunicación social e identidad (consumismo y enajenación).....	36
5.4 Problemas de carácter psicosocial mas frecuente en los adolescentes...36	36
5.4.1 Normalidad y anormalidad.....	36
5.4.2 La drogadicción.....	37
5.4.3 Las tribus urbanas.....	40
5.5 La actividad de estudio de los adolescentes y particularidades de su desarrollo intelectual.....	41
<b>CAPÍTULO VI:</b>	
<b>“RESULTADOS DE LA INVESTIGACION” .....</b>	<b>47</b>
6.1 Hallazgos durante el proceso de observación.....	47

6.2 Análisis e interpretación de datos cuantitativos a encuesta realizada a alumnos de segundo y tercer ciclo.....	50
6.3 Triangulación de hallazgos a partir de instrumentos administrados.....	70
6.3.1 Eje Temático: Lenguaje.....	70
6.3.2 Eje Temático: Familia.....	71
6.3.3 Eje Temático: Música, televisión y modelos a seguir.....	72
6.3.4 Eje Temático: Estilos de vida.....	73
6.3.5 Eje Temático: Desempeño académico.....	74
6.3.6 Eje Temático: Relaciones interpersonales.....	75
6.3.7 Eje Temático: Vestuario y peinados.....	76
6.3.8 Eje Temático: Sexo y drogas.....	77
<b>CAPÍTULO VII:</b>	
<b>“CONCLUSIONES”</b> .....	79
<b>CAPÍTULO VIII:</b>	
<b>“RECOMENDACIONES”</b> .....	82
8.1 Al adolescente:.....	82
8.2 Al padre o madre de familia:.....	82
8.3 Al maestro:.....	83
8.4 A la institución:.....	84
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	86
<b>ANEXO 1</b> .....	90
<b>ANEXO 2</b> .....	90
<b>ANEXO 3</b> .....	106
<b>ANEXO 4</b> .....	107
<b>ANEXO 5</b> .....	111
<b>ANEXO 6</b> .....	115
<b>ANEXO 7</b> .....	117
<b>ANEXO 8</b> .....	122
<b>ANEXO 9</b> .....	125
<b>ANEXO 10</b> .....	133

# INTRODUCCIÓN

El proceso educativo no está ajeno al contexto social en el cual se lleva a cabo, de hecho, determina el quehacer pedagógico, el hecho educativo. Tarea fundamental ha sido en este trabajo vincular los patrones de comportamiento psicosocial con el proceso de enseñanza – aprendizaje y concluir acerca de la incidencia de éstos en el desempeño académico.

Se entiende por patrones de comportamiento psicosocial a aquellos esquemas, valores, creencias, normas y costumbres adoptados o aprendidos del medio social primordialmente mediante modelajes. El preadolescente y el adolescente actual “adolecen” un bombardeo continuo de modelos impulsado mediante la cultura de masas a través de los medios de comunicación social, que conlleva a reproducir algunas tendencias particulares de conducta que le genera el desequilibrio de su personalidad, así como apatía por las actividades académicas. Dado lo anterior, la investigación realizada enmarca los aspectos antes mencionados y encuentra la dicotomía patrones de comportamiento psicosocial – desempeño académico.

Esta realidad del proceso educativo es muy compleja, por cuanto se ha realizado una investigación que permita comprender y evaluar este fenómeno psicosocial y educativo desde una perspectiva teórico metodológica cualitativa, es así como la investigación tiene por objeto de estudio los ***“PATRONES DE COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE***

***ALUMNOS/AS PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES QUE ESTUDIAN SEGUNDO Y TERCER CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR 'JOSÉ MARIANO MÉNDEZ' DE SANTA ANA EN EL PERIODO MARZO-AGOSTO DE 2010"***

Para sistematizar este tema educativo de interés, se detallan y explican los capítulos que conforman esta investigación:

**En el capítulo I “La Naturaleza de la Investigación”** se define y se describe el objeto de estudio. Los elementos que lo componen son: la identificación de la acción social, se mencionan los sujetos que se investigaron, el ámbito espacial y temporal. Además, se narra la problemática contextual, se explica la finalidad y la justificación de la investigación.

**En el capítulo II “Sujetos de estudio, entorno y antecedentes”** se describen las características particulares de los sujetos de indagación, que en este caso son los alumno/as. Además se hace un breve esbozo histórico de las etapas por las cuales ha pasado el objeto de estudio.

**En el capítulo III “Estrategias y Recogida de Datos” y el IV “Métodos de Investigación empleados en el estudio”** se enumeran y explican todos aquellos procedimientos que dieron soporte y validez al estudio realizado, los cuales están en el orden en que fueron utilizados; puesto que ayudaron durante todo el proceso de indagación, desde definir la problemática contextual hasta llegar a los resultados de la investigación

**El capítulo V “Fundamentación teórica”** el cual es un ensayo o aproximación a la teoría. Es aquí donde se amalgaman todos aquellos factores que componen la esencia del objeto de estudio, los cuales se obtuvieron a partir de procedimientos empleados en los dos capítulos anteriores y las referencias bibliográficas.

**En el capítulo VI “Resultados de la Investigación”** es la especificación de los hallazgos positivos y negativos, encontrados en el proceso investigativo. Se vuelve una descripción de la realidad del aula a la luz de la teoría. Se especifica en tres momentos clave: los hallazgos del proceso de observación, el análisis e interpretación de datos cuantitativos y la triangulación de la información recogida mediante los instrumentos de investigación empleados en el estudio.

**En el capítulo VII “Conclusiones” y VIII “Recomendaciones”** se destaca el producto final de la investigación, además se realizan propuestas de seguimiento para este tipo de investigaciones que tendrían que ser un parámetro que revele la condición de los patrones de comportamiento psicosocial en los/as preadolescentes y adolescentes.

Por último, se presenta la bibliografía que sirvió de base para armar algunos capítulos de la investigación. También se presentan todos los anexos que le dan validez y soporte a la investigación. Además, los anexos recogen el proyecto de investigación, instrumentos y respuesta a los mismos.

# CAPÍTULO I

## “NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN”

### 1.1 Especificaciones del objeto de estudio

“Patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico de alumnos/as preadolescentes y adolescentes que estudian segundo y tercer ciclos de Educación Básica en el Centro Escolar ‘José Mariano Méndez’ de Santa Ana en el periodo marzo-agosto de 2010”

#### 1.1.1 Acción social

“Patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico”

- ✓ **Patrón:** pauta o conducta que se manifiesta una y otra vez en un individuo o colectivo que responde a un mismo sistema de valores, creencias, normas o conductas.
- ✓ **Comportamiento:** es todo acto o manifestación conciente, voluntaria y definidamente orientada de la conducta, que el individuo realiza y establece mediante la interacción con su medio social.
- ✓ **Patrón de comportamiento psicosocial:** “enculturación mediante la cual el individuo aprende y adopta esquemas, creencias, normas, valores y cultura formal para incorporarlos a su personalidad.” (Baztán, 1996)
- ✓ **Desempeño Académico:** el rendimiento o desenvolvimiento permanente que el/la alumno/a tiene respecto a los aprendizajes adquiridos y los resultados

favorables o desfavorables obtenidos. Es el equivalente de rendimiento académico.

### **1.1.2 Sujetos sociales**

- a) Alumnos/as de segundo y tercer ciclos de Educación Básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez” de Santa Ana.
  
- b) Docentes formadores del alumnado de segundo y tercer ciclos de Educación Básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez” de Santa Ana.

### **1.1.3 Ámbito espacial**

Centro Escolar “José Mariano Méndez “, distrito 0206, código 10495, Ave. Santa Ana Cal. 37ª calle poniente N° 10, municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana, El Salvador, Centro América.

### **1.1.4 Ámbito temporal**

Periodo comprendido del 8 de marzo al 8 de septiembre de 2010

## **1.2 Finalidades de la investigación**

El objetivo primordial de la investigación es hacer un análisis de los patrones de comportamiento psicosocial, además de identificar las causales que inciden en el desempeño académico de alumnos/as preadolescentes y adolescentes a partir de

los mismos. En este proceso participarán los/as docentes, los/as alumnos/as y los/as investigadores/as mediante una deliberación convergente.

Conocer y comprender los perfiles y brindar esa información respecto a patrones de comportamiento psicosocial para futuros estudios y/o para el abordaje sistemático adecuado del proceso enseñanza - aprendizaje ante éstos fenómenos, es otra de las finalidades de este estudio; esto puntualiza la necesidad de la realización de esta investigación, la cual se amplía en el apartado de la justificación en este mismo capítulo.

Poco se habla de la incidencia de los patrones de comportamiento psicosocial en el desempeño académico, por esa razón la realidad debe ser estudiada e interpretada tal como es, para ello, el proceso de investigación hará uso de técnicas variadas como observación participativa-pasiva, notas de campo, guías de observación, entrevistas, encuestas, entrevista en profundidad...

Se pretende lograr un acercamiento óptimo a la realidad estudiada, que no es más que la comparación, el análisis y la reflexión sobre los patrones de comportamiento psicosocial manifestados por los sujetos de estudio y la afectación de éstos en el desempeño académico.

Para lograr lo mencionado se efectuará una observación sistemática, interna e intencionada en el centro escolar en general y en segundo y tercer ciclos de

educación básica en los turnos matutino y vespertino en particular, procurando establecer una interacción con los sujetos de estudio, acerca de sus acciones sociales y del mismo objeto de estudio.

### **1.3 Problemática Contextual**

Los patrones de comportamiento psicosocial se entienden como aquellos esquemas, valores, creencias, normas y costumbres adoptados o aprendidos, primordialmente por el modelaje social (Bandura, 1992), podemos entonces, citar algunos ejemplos de estas manifestaciones dentro del contexto santaneco y especialmente del escolar, del cual a diario puede verse alumnos/as con ciertos rasgos y/o manifestaciones de tribus urbanas tales como emos, skaters (patinadores callejeros), rastafaris, punkeros –o punketos-, heavy, metaleros, raperos, reguetoneros, pandilleros, y un sinnúmero de agrupaciones juveniles que tienen su propio sistema de valores (o antivalores) o su propio estilo de vida. Se debe aclarar que no es necesario que el/la alumno/a pertenezca a cualquiera de éstas u otras agrupaciones para enmarcarlos dentro de un patrón de comportamiento psicosocial determinado ya que cada uno define su grupo de pertenencia o referencia; como tampoco significa que al alumno/a se le puede tildar como de tal o cual patrón sólo por sus manifestaciones y/o preferencias, con un fin peyorativo.

No obstante, no todas las tendencias son de carácter eminentemente contracultural, puesto que no sólo se ubica a las tribus urbanas sino a todos los modos de vida que individual o colectivamente son asumidos, es decir, que todos los

sujetos responden a un patrón de comportamiento psicosocial determinado: así, el político de acuerdo a su ideología, el campesino de acuerdo a sus costumbres y creencias, el religioso desde sus doctrinas, el líder religioso, el docente... la diferencia entre éstos y los de carácter contracultural radica en que los últimos son contrarios a los valores, las normas convencionales, las costumbres y la tradición que la sociedad en general comparte, es decir, ellos son la excepción y no parte de la regla dentro del plano del comportamiento psicosocial “esperado” por la sociedad.

Algunos de estos patrones de comportamiento, conllevan a ciertas manifestaciones de rebeldía del adolescente en el ámbito familiar, escolar y social, refleja en el desempeño académico que bien puede ser de resultados favorables o no. La pertinencia de estos patrones en el contexto estudiado no es nula y como tal influyen directa o indirectamente en el rendimiento escolar, ésta es tarea interpretativa del presente trabajo de investigación.

#### **1.4 Justificación**

Es fundamental la importancia que tiene el estudio sistemático de aquellos fenómenos que inciden directa o indirectamente en el quehacer pedagógico tanto dentro como fuera del ámbito escolar, para poder entender los procesos y para el adecuado abordaje didáctico. Es necesario, entonces, que se conozcan las causas del fenómeno a estudiar, porque ello facilita adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a las características de los/as preadolescentes y adolescentes.

Esta investigación tiene entre sus propósitos caracterizar la incidencia que aquellos patrones de comportamiento psicosocial tienen en el desempeño académico de alumnos/as preadolescentes y adolescentes que estudian segundo y tercer ciclo. A diario los medios de comunicación, la calle, los adultos... presentan una sociedad ante los ojos de ellos que resulta contradictoria, por una parte los adultos dictan el modelo de ciudadano que esperan, pero por otro lado el y la adolescente ven una sociedad con la antítesis del modelo exigido. Todos aquellos factores que rodean al adolescente y lo envuelven en un clima social positivo o negativo son aristas a ser tomadas en cuenta para los propósitos de este trabajo de investigación.

Para determinar la importancia de la realización de este estudio, se debe enfatizar en tres ejes claves: a) El carácter innovador del tema (puesto que aun no se estudia este fenómeno de manera sistemática en la realidad escolar santaneca); b) El carácter pertinente del tema, pues la diversidad de patrones de comportamiento psicosocial, están inmersos en la práctica curricular del docente y en la práctica social de alumnos y alumnas; y, c) El carácter de importancia del tema (por cuanto permitirá conocer cómo estos patrones penetran en el ambiente escolar, cómo el/la alumnos/as los asumen y cómo incide para desfavorecer el desempeño académico).

Esta investigación es de mucho beneficio para el grupo de investigadores por estar inmersos en el ámbito educativo y tratar directamente con preadolescentes y adolescentes, por lo tanto, se logrará con la apropiación de los patrones psicosociales y temáticas afines encontrados a lo largo del proceso. La información

recabada será de gran ayuda a la institución participante, padres de familia, alumnos y alumnas, tutores y tutoras y a la sociedad en general para establecer medidas de apoyo y prevención de fenómenos contraculturales como los que se abordan, proponiendo como grupo de investigación algunas recomendaciones y sugerencias para atender dicha problemática.

La investigación será beneficiosa para la comunidad educativa en general involucrada en el proceso de investigación por lo siguiente:

- ✓ Tendrá un estudio sistemático sobre la presencia de patrones de comportamiento psicosocial dentro de sus instalaciones, en los niveles de segundo y tercer ciclos.
- ✓ El estudio será punto de partida para orientar su proceso, basado en necesidades, intereses, problemas y potencialidades (NIPP`S) de alumnos y alumnas con o sin este tipo de tendencias.
- ✓ Los datos recabados en el estudio tendrá un apartado de conclusiones y recomendaciones útiles para su aplicación efectiva ante el fenómeno estudiado.
- ✓ Recibirán una memoria de la investigación que contendrá un marco teórico, los hallazgos durante el proceso, las conclusiones y recomendaciones,

servirán a la institución como herramienta o insumo para la orientación del proceso educativo frente al objeto estudiado.

- ✓ Se socializarán los resultados para concienciar a la comunidad educativa sobre este fenómeno y su influencia en los preadolescentes y adolescentes.

Los resultados de la investigación serán determinantes en la adquisición de nuevos conocimientos sobre una de las temáticas actuales relacionadas al desarrollo sociocultural del preadolescente y adolescente, sin el cual no lograría un desarrollo integral. Ésta ayudará a obtener conceptos más certeros que contribuyan a definir el comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico.

## CAPÍTULO II

### “SUJETOS DE ESTUDIO, ENTORNO Y ANTECEDENTES”

#### 2.1 Especificaciones del objeto de estudio

##### 2.1.1 Características de la sociedad salvadoreña

La República de El Salvador, está situada en América Central, se encuentre integrada en el estrecho Istmo Centroamericano y limita al Oeste y Noroeste con Guatemala, al Norte y Este con Honduras. En él se presenta un extenso litoral que se abre el Pacífico por el Sur y al Sureste, el Golfo de Fonseca lo separa de Nicaragua. El Salvador es un país montañoso y accidentado; situado en una Zona de gran actividad sísmica.

En el plano económico, durante varias décadas fue considerado como uno de los primeros productores mundiales de café, cultivo tradicional del país que también es el principal producto agrícola de exportación. Aunque actualmente el primer rubro económico del país destinado a la exportación es, sin embargo, la industria maquiladora. Política y administrativamente se divide en catorce departamentos subdivididos en 262 municipios y presenta la singular característica de ser el Estado más densamente poblado de Centroamérica, a pesar de su limitado territorio.

✓ INDICADOR DEMOGRÁFICO	✓ INDICADORES SOCIALES
▪ Población absoluta: 6,154,311	▪ Alfabetismo: 72.3 %

<p>habitantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Población relativa: 292.5 habitantes por Km<sup>2</sup></li> <li>▪ Población urbana: 58.4 %</li> <li>▪ Población rural: 40.6 %</li> <li>▪ Tasa de crecimiento: 1.73 %</li> <li>▪ Tasa de natalidad: 27.2 %</li> <li>▪ Tasa de mortalidad: 6 %</li> <li>▪ Tasa de mortalidad infantil: 30.7 %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Red de carreteras: 12,495 Km</li> <li>▪ Población activa: 2,208,000 habitantes</li> <li>▪ Población femenina: 51.4 %</li> <li>▪ Población masculina: 48.6 %</li> <li>▪ Principales productos de exportación: café, azúcar, camarón, productos derivados de la industria maquilera</li> </ul>
--	---

(Atlas Geográfico Universal y de El Salvador, OCEANO, 2001).

### 2.1.2 Características de la Ciudad de Santa Ana

Es el segundo departamento más importante del país y es considerado como la segunda capital de la República de El Salvador; recibe el calificativo de “Ciudad Heroica” por decreto legislativo, dada la revolución de los 44 a finales del siglo XIX. Linda con los departamentos de Chalatenango, ubicado al Noreste; La Libertad al Este; Sonsonate y Ahuachapán al Sur y la República de Guatemala al Oeste.

Posee una extensión territorial de 2,008.55 Km y tiene una población total de 618,653 habitantes, entre ellos 313,275 son mujeres y 305,378 son hombres. Económicamente, Santa Ana ha sido el mayor productor de café, por sus cordilleras de tierras frías; así también, otro rubro es la minería, especialmente cemento y cal, al

norte la industria turística es otra fuente económica, pues posee centros recreativos y arqueológicos visitados por la población local y extranjera. En el ramo educativo, Santa Ana, cuenta con escuelas públicas y colegios privados, Instituciones Tecnológicas, Academias de Idiomas, computación y otros, una universidad pública y universidades privadas.

### **2.1.3 Características del Centro Escolar “José Mariano Méndez”**

✓ **HISTÓRICAS:**

- El Centro Escolar “José Mariano Méndez”, fue fundado el 5 de noviembre de 1922.
- Inició sus labores como una escuela de artes y estuvo ubicada entre la 10ª avenida sur y calle José Mariano Méndez, frente al Parque Colón (lugar que abandonó por deterioro de infraestructura, actualmente se conservan sus ruinas y pasó a la 12ª avenida sur entre 21ª y 23ª calle poniente)
- En 1988, se estableció en la 31 calle poniente entre la 10ª y 12ª sur (éste y el anterior local, excepto el primero, fueron alquilados).
- En 1989, gracias a la gestión de un grupo de maestros, el MINED donó un terreno para construir un lugar propio.
- En 1993, el Fondo de Inversión Social (FIS) construyó aulas más.
- Actualmente el Centro Escolar “José Mariano Méndez” cuenta con doce aulas en la que funcionan veintidós secciones; ubicado en Avenida Santa Ana California, y 37 calle poniente, Colonia El Palmar, contiguo al INSA Industrial.

✓ **LEGALES**

- Cuenta con terreno y local propio (escrituración a nombre del MINED).
- Su edificio fue construido por decreto 930079 del FIS con fecha 22/01/93.
- Es reconocido como Centro escolar “José Mariano Méndez” con código de infraestructura 10495 y con personería jurídica según acuerdo ejecutivo número 02-0074 de fecha 28/02/97. Pertenece al distrito 02-06 de Santa Ana.

✓ **INFRAESTRUCTURALES**

- El terreno tiene un área aproximada de 1300 metros cuadrados.
- Cuenta con los siguientes servicios básicos: agua potable, luz eléctrica, teléfono e Internet.
- Tiene doce aulas, habitación para la dirección y baños para alumnos / as, maestros / as y visitas.
- El espacio recreativo es relativamente pequeño.

✓ **ADMINISTRATIVAS**

- El centro tiene un director (Luis Alonso Lemus Melgar) y dos subdirectores, uno en el turno matutino (Sandra Castro) y una en el turno vespertino (Cecilia Carranza Villalobos).
- El personal docente está conformado por un equipo de 25 personas.
- La población total de alumnos /as es de 790.

- El recurso financiero proviene de los fondos del MINED; de la tienda escolar y de otros bonos

(PEI, 2007-2012, Centro Escolar “José Mariano Méndez”)

### **2.1.3 Características de los docentes**

- Están organizadas en comités de trabajo.
- La organización docente es funcional.
- Existencia de comodismo.
- Poco sinceros.
- Apáticos a ciertas actividades sociales.
- Algunos son poco serviciales.
- Algunos con poca responsabilidad laboral.
- Poca destreza en manejo de equipo tecnológico

(PEI, 2007-2012, Centro Escolar “José Mariano Méndez”)

### **2.1.4 Características de los alumnos (sujetos de estudio):**

- Alumnos /as de segundo y tercer ciclos de Educación Básica.
- El número de sujetos de estudio es de 539 alumnos /as de los Niveles mencionados (58.9 % Femenino y 41.1 % Masculino).
- Los alumnos/as provienen de diferentes lugares de Santa Ana (tanto de la zona urbana como rural).
- Están organizados en diversos comités.
- Algunos provienen de hogares desintegrados.

- Las condiciones económicas son limitadas.
- Muchos muestran apatía a las clases.
- Hay ausentismo y algunos son repitentes.
- Muchos alumnos /as irrespetan el reglamento disciplinario interno.

(PEI 2007-2012, Centro Escolar “José Mariano Méndez”)

## **2.2 Historia: Necesidades que dieron origen, cambios y evolución del objeto, tendencias del objeto.**

### **2.2.1 Necesidades que dieron origen.**

Los adolescentes y la juventud en general, por siglos han estado sujetos a esquemas de comportamiento dictados fundamentalmente por el mundo adulto; no obstante esto, no hizo a un lado sus concepciones del mundo que le rodeó ni sus estilos de vida, apelando entonces, a expresar su “liberalismo” mediante el arte o la literatura (como el joven Shakespeare con “Romeo y Julieta” o Rosseau con “El Emilio”). Los años (y los siglos) transcurrieron y la necesidad imperante de ese proceso de “liberación juvenil” siguió latente.

El desarrollo progresivo de la ciencia fue abriendo nuevos espacios significativos, para que nuevos horizontes de desarrollo pudieran dar paso, la psicología no fue la excepción y comenzó a sistematizar el perfil del adolescente, del joven y el comportamiento humano en general contribuyendo a nuevos enfoques educativos y por ende, de índole cultural.

A principios del siglo XX, el mundo europeo y norteamericano se vio inmerso en la primera Guerra Mundial, trayendo consigo diversos patrones sociales y tendencias cívicas y políticas; en Europa revivieron algunos movimientos de carácter gótico, surgidos por vez primera en la Edad Media con un enfoque idealista y oscurantista del mundo circundante. Más tarde, líderes políticos europeos (Hitler y Mussolini), utilizaron a la juventud de sus países con fines políticos, étnicos y económicos, apelando a los deseos y a la expresión del “yo puedo” que la juventud anhelaba (Sección Historia Universal, Mentor de las Ciencias Sociales, 2002).

Posterior a la segunda Guerra Mundial, cuando el mundo quedó sumido en crisis, se volvió más incesante la participación juvenil en los temas más grandes de la realidad social de cada país, tomando como armas de expresión la moda, tendencias muy particulares, la droga y la música.

### **2.2.2 Cambios y Evolución**

A mediados de los años cincuenta surge el género musical Rock ‘n Roll, cuyo representante (Elvis Presley) se convierte en un ícono, generando un nuevo rumbo en la música, la expresión, la cultura y el estilo de vida de la juventud, primero americana y, posteriormente, mundial.

Más adelante, la situación polarizante de las grandes potencias económicas y militares (URSS y EUA), generan movimientos juveniles alternativos, con una visión pacifista, liberalista y sin tabúes de la vida, trayendo consigo tendencias musicales,

modas, maneras de vestir específicas, esquemas contraculturales de pensamiento, juegos... determinados en gran medida por las condiciones de la sociedad. La tendencia que marcó historia al respecto fue los Hippie. “Para algunos, sobretodo, en algunos países ricos, el punto era que los viejos habían hecho todo mal y había que transformar la vida en su sentido cotidiano. ‘Desconfía de quien tenga más de treinta años’, gritaba Bob Dylan en sus conciertos. ‘Preferimos morirnos de hambre que de aburrimiento’, coreaban los universitarios de París, Berlín, Washington y Londres.

Era el malestar ante la insuficiencia de la democracia. La insatisfacción que se expresaba en rebeldía individual y se agotaba en las drogas, el rock y el amor libre. Eran los hijos de James Dean y los hermanos de Jim Morrison, ansiaban la paz espiritual y enfilaban su búsqueda por los rumbos del budismo zen y del Tao Te Kin.

Para otros, sobretodo, los países pobres, el problema residía en la desigualdad económica y en la represión política, en el abuso de los imperialistas y los oligarcas locales. ‘La paz de los ricos ha terminado, la guerra de los pobres ha comenzado’, proclamaba Víctor Jara, en sus conciertos. ‘Alerta que camina la lucha guerrillera por América Latina’. Repetían los universitarios de Lima, Montevideo, Caracas, Sao Paulo, Guatemala, Managua y San salvador.

Era la indignación ante los excesos de la dictadura. La ira que se expresaba en rebelión subversiva y trascendía en protesta social organizada. Eran los hijos de Sandino y los hermanos del ‘Che’ Guevara. Querían la guerra revolucionaria y se

nutrían del marxismo y los manuales guerrilleros de Carlos Mariguella” (Galeas, La Prensa Gráfica, 2010)

Los primeros a los cuales se refiere el artículo citado son los hippies; “Hippie” es una palabra que deriva del inglés “hipster” que se usaba para describir a subculturas previas a la generación Beat. El hippie es una persona que se adhiere a una subcultura con orígenes en el movimiento de contraculturas de los años 1960’s. Los hippies adoptaron un mundo de vida comunitario, basado en el amor y la paz (“peace and love”), renegaban del nacionalismo y de la Guerra del Vietnam, tomaban elementos de religiones asiáticas y de los indios norteamericanos. Estaban en desacuerdo con los valores tradicionales de la clase media. Consideraban el paternalismo gubernamental, el militarismo, las empresas multinacionales y los valores sociales tradicionales como parte de un sistema que no tenía legitimidad.

Los hippies se automarginaban de la sociedad buscando formas de vida en común en las que la paz y el amor fuesen los valores más importantes. Esto los hizo oponerse a las doctrinas, valores y costumbres comúnmente aceptados. Por sí mismo no tenía carácter ideológico ni político claramente definido, aunque sus ideas y su modo de vida tienen cierta similitud al anarquismo, Vg.: la vida en comunas.

A pesar que en gran medida el movimiento fue absorbido por la corriente dominante de pensamiento y los sistemas sociales y económicos, aún hoy muchos de estos hippies se dan cita en festivales... El ícono hippie suele ser un hombre con

el pelo y la barba normalmente más largo que lo acostumbrado “elegante” de la época (otros adoptaban el perfil afro), ellos usaban colores brillantes, largas faldas, pantalones campana...; les agradaba tocar y componer música con sus amigos, creían en el amor libre rechazando el matrimonio... usaban algunas drogas como la marihuana, el crack, etc.

Se debe enfatizar que grupos como The Beatles, KISS y otros fueron determinantes en el pensar y sentir hippie, así como figuras individuales: John Lennon, Jimmy Hendrix y otros. Los hippies dieron pie al surgimiento de otros patrones de comportamiento psicosocial entre ellos algunas tribus urbanas, posteriormente.

### **2.2.3 Tendencias del objeto**

Actualmente el objeto de estudio abordado en este proceso de investigación es diverso por tal motivo presenta distintas tendencias que se mencionan a continuación (y que serán abordadas profundamente en el capítulo V: Fundamentación Teórica): hippies, emos, Skaters, punkeros o punketos, góticos, metaleros o heavies, rastafari, pandilleros, religiosos, hip-hoperos, reagueteros, head-skin, otros.

## **CAPITULO III**

### **“ESTRATEGIAS DE RECOGIDA DE DATOS”**

#### **3.1 Estrategias de observación y reflexión**

Para lograr observar los procesos relacionados a los patrones de comportamiento psicosocial dentro como fuera del aula, primero se llegó a un acuerdo con las autoridades del centro escolar así como con los docentes de los grados a investigar, por cuanto se les presentó a manera de idea general la temática y posteriormente el plan de la investigación, para explicarles en qué consistiría el proceso investigativo.

Además para que la observación fuera más efectiva se utilizó una guía de observación y las notas de campo. Todo con el objetivo de tener un acercamiento mejor a la realidad que se estaba investigando y poder identificar los factores significativos que tenían incidencia sobre el objeto de estudio.

Por lo tanto se reflexionó sobre todos aquellos datos obtenidos o descubiertos, puesto que servirían para reforzar cada etapa de la investigación.

#### **3.2 Estrategias de reconstrucción teórica del objeto de estudio**

La reconstrucción del objeto de estudio o fundamentación teórica es la columna vertebral en el ordenamiento de la información. A través de este proceso, el investigador organiza los datos por medio de estrategias que él mismo ha diseñado.

El objeto de estudio como un todo, incluye la identificación e interrelación de las partes. En esta investigación, se pretende la comprensión de los patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico de los alumnos/as adolescentes que estudian segundo y tercer ciclos de educación básica.

La fundamentación del objeto de estudio determina los siguientes actos:

- Interpretar y conceptualizar el significado de los patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el rendimiento académico.
- Identificar las partes que conforman la temática investigada.
- Reconstruir la historia de los patrones de comportamiento psicosocial en el “Centro Escolar José Mariano Méndez” de Santa Ana, por medio de información bibliográfica y de entrevistas a informantes claves.
- Redactar la teoría teniendo como parámetro la problemática contextual e histórica del objeto.

### **3.3 Estrategias de observación y validez**

La observación es un elemento esencial para identificar patrones de comportamiento psicosocial en la práctica social y la práctica didáctica diaria de alumnos/as adolescentes.

Para garantizar la validez, los investigadores utilizaron múltiples técnicas de investigación interpretativa (auxiliados de cuantitativas) que permitieran la

comprensión del objeto estudiado. Esto permitió organizar el objeto de estudio y al mismo tiempo secuenciar el discurso.

Se realizarán revisiones gramaticales y de contenido con el propósito de evaluar de manera constante el discurso clave para la elaboración de la entrevista en profundidad. Esto nos ayudará en la triangulación de la información y así a partir de la posición de cada uno de los sujetos de estudio.

### **3.4 Estrategias de interpretación e informe final**

La validez de la información permite la comprensión del objeto de estudio. Al mismo tiempo da lugar a evaluar la práctica social del alumnado a partir de los patrones de comportamientos psicosociales y su desempeño académico. Las estrategias que se asumieron para el desarrollo de esta etapa son:

- ✓ Análisis de los datos que arroje la triangulación
- ✓ Interpretación de la información a partir de la evolución del objeto de estudio, tanto a nivel de práctica en los estudiantes.
- ✓ Interpretación de la historia del objeto de estudio.
- ✓ Comentario interpretativo de la realidad de la práctica de patrones de comportamiento psicosocial y desempeño académico.
- ✓ Redacción del informe final.

## **CAPÍTULO IV**

### **“MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADOS EN EL ESTUDIO”**

#### **4.1 Perfil de la Investigación Cualitativa**

Al inicio de la investigación se elaboró un plan o proyecto, para redactar de forma general el perfil que tendría la investigación y la forma específica de trabajo durante todo el proceso.

Este plan fue presentado a los sujetos de investigación y se les explicó cada parte, para que éstos conocieran de manera general la estructura o forma en la cual se trabajaría con ellos y cómo podrían participar en cada etapa de la investigación.

El plan contenía la ubicación del objeto de estudio, tiempo estimado para ejecutarlo, el problema, el tipo de investigación, el objeto de estudio, el proceso de investigación y la estructura de la misma.

#### **4.2 Notas de Campo**

Consistió en la recolección de datos extraídos del mismo contexto educativo, de todos aquellos fenómenos y problemas relacionados con los patrones de

comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico de los/as alumnos/as.

Dicha información fue ordenada de manera sistemática a diario y se hizo por cada asignatura o grado. Además los comportamientos diferentes que manifestaban los estudiantes en cada asignatura y la singularidad de sus patrones de comportamiento psicosocial. Se registraba el dato, la acción, suceso o experiencia y su respectiva interpretación (ver anexo 2).

### **4.3 Guía de Observación**

Se elaboró para que sirviera en el proceso de observación y darle más validez a lo encontrado en cada sesión con los sujetos investigados, en ella se contemplaron aspectos relacionados con el comportamiento o actuación del docente dentro del aula y primordialmente la actuación de los alumnos/as dentro como fuera del aula en sus relaciones, manifestaciones, conductas, comportamiento (ver anexo 3).

### **4.4 Entrevista estructurada con docentes y autoridades**

Esta técnica se aplicó a los docentes y a las autoridades para recabar información sobre la opinión y la evaluación que ellos harían de la práctica de patrones de comportamiento psicosocial. Para ello se utilizó una guía de preguntas, aunque en el desarrollo del conversatorio surgieron otras, puesto que se interactuó con los con ellos.

En las entrevistas se reflexionó en conjunto con los docentes sobre el comportamiento de los estudiantes en las áreas cognitiva, afectiva y procedimental (ver anexo 4 y 5)

#### **4.5. Encuesta a docentes**

Esta técnica fue utilizada con los docentes del centro escolar, para apuntar a rasgos particulares de los/as adolescentes que son observables en su conducta y por tanto cuantificables. Además, esta técnica sirvió como instrumento auxiliar para la entrevista dirigida a los participantes ya mencionados (ver anexo 6).

#### **4.6 Entrevista a alumnos/as**

Esta técnica se aplicó a los/as alumnos/as para recabar información sobre la opinión y la autoevaluación acerca de su práctica de patrones de comportamiento psicosocial. Para ello se utilizó una guía de preguntas, aunque en el desarrollo del conversatorio surgieron otras ya que se interactuó con los ellos/as (ver anexo 7)

#### **4.7 Encuesta a alumnos/as**

Esta técnica se administró a los/as alumnos/as para explorar los gustos y preferencias de ellos/as en ejes temáticos como la familia, el estudio, televisión, música, tendencias... realizando un cuestionario cerrado para obtener información de carácter cuantitativo que pudiera graficarse. Permitiendo así una análisis exhaustivo y una interpretación general de los elementos relacionados a la temática investigada (ver anexo 8)

#### **4.8 Conversatorio con alumnos/as**

Esta técnica se utilizó con el propósito de obtener información sobre el objeto de estudio, patrones de comportamiento psicosocial. Se interactuó con los estudiantes y se elaboró una guía de preguntas, y ésta fue la base para que se pudieran obtener aportes muy significativos sobre el escenario real.

La información obtenida se comparó con la proporcionada por los docentes para determinar los puntos que tenían en común y las opiniones encontradas, para luego ser interpretadas y también el desempeño de los estudiantes en las asignaturas.

#### **4.9 Entrevistas en profundidad**

La aplicación de este instrumento tuvo como finalidad que un profesional con amplia experiencia curricular y pedagógica o en el trato con preadolescentes y adolescentes, proporcionara información sobre el proceso educativo y la práctica de patrones de comportamiento psicosocial y demás componentes del objeto de estudio.

Una de las características de la entrevista en profundidad, es que fue estructurada. Además, se partió de una guía de entrevista administrada verbalmente; se tomó como criterio básico para seleccionar a los sujetos que fueran entrevistados los conocimientos, las destrezas, la experiencia y especialidad. Puesto que las

personas seleccionadas en toda entrevista en profundidad deben poseer amplio conocimiento sobre el tema, tener disponibilidad y capacidad de comunicación.

Con su aplicación se logró mayor comprensión de cada parte y subpartes del objeto de estudio. Se aplicó a la informantes elegida para la reconstrucción del objeto estudiado (ver anexo 9).

#### **4.10 Triangulación de la Información**

La información que se obtuvo se registró en matrices, con la cual se triangularon los datos con el objetivo principal de establecer comparaciones que permitan a los investigadores analizar todo la información, percibir los diversos puntos de vista y opiniones relevantes que evidencien la realidad de la práctica de patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el rendimiento académico de adolescentes de segundo y tercer ciclos de Educación Básica.

La triangulación se apoya con la entrevista en profundidad; el conversatorio con docentes y alumnos, y la observación a través de las notas de campo que realizaban en torno a la práctica de patrones de comportamiento psicosocial.

## **CAPITULO V**

### **“FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA”**

#### **5.1 Definición de adolescencia**

Adolescencia, es la etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el período desde el inicio de la pubertad hasta la madurez, suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el período de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.

La adolescencia es una etapa crítica ya que en esta se empieza a formar actitudes y características a un futuro, pero dentro de ella nos encontramos con muchos conflictos. Dentro de la adolescencia se definen conceptos importantes de sí mismo que marcarán sus vidas dentro de éstos se ven reflejados sueños e ilusiones que cualquier adolescente anhela alcanzar.

Por todos los cambios físicos que conlleva y por ser el anuncio de lo que será la edad adulta, esta etapa marca el renacer del ser humano. “El adolescente transcurrida su pubertad, parece tan diferente de cuando era niño, como la mariposa que sale del capullo lo parece de su estado original de oruga” (Papalia, 1995). Si bien, el desarrollo de la infancia va paso a paso, los cambios en la adolescencia surgen como una tormenta repentina. La totalidad de la forma corporal cambia de tal manera que parece ya un adulto, aunque sus emociones y sus capacidades

intelectuales no se encuentran al mismo nivel de madurez. Su vida está afectada por un nuevo ritmo que perdurará en las siguientes décadas. Los adolescentes son poco a poco absorbidos por las preocupaciones adultas. Este proceso se inicia con la pubescencia. En esta etapa de rápido crecimiento maduran las funciones reproductivas, los órganos sexuales y aparecen las características sexuales secundarias, los que no están directamente relacionados con la reproducción: el desarrollo de los senos del bello corporal y facial y cambios en la voz, tras dos años esta etapa finaliza en la pubertad cuando el individuo es sexualmente maduro y capaz de reproducirse. “Aunque la edad media de pubertad son los doce años, para la mujer y los catorce para el varón”, existe un muy amplio margen de edades que pueden ser consideradas normales. El final de la adolescencia es todavía más difícil de determinar, ya que está definido por factores psicológicos, sociales y legales, tales como la independencia, la elección de carrera, la capacidad de votar, el ingreso en el ejercicio, casarse o como define un padre de edad adulta, “no pedir dinero en casa nunca más”. “Es importante describir porqué la adolescencia es vista como una etapa tormentosa y esto se debe a que existe al menos un poco de verdad en el estereotipo del adolescente rebelde y atormentado. Las edades entre los doce y los catorce años son a menudo turbulentas” (Davido, 1999)

Algunos psicólogos consideraban que algunos de los niños que entraban en la adolescencia empezaban un periodo de tensión e infelicidad. Sin embargo las investigaciones muestran ahora que esta caracterización es en gran medida un mito, y que la mayoría de los jóvenes atraviesan la adolescencia sin una confusión

apreciable en su vida, además de que los padres hablan con facilidad y muy a menudo con sus hijos sobre diversos temas.

Esto no significa que la adolescencia sea completamente tranquila. En la mayor parte de las familias que cuentan con adolescentes, sin duda aumenta la cantidad de discusiones y conflictos. Casi todos los jóvenes que atraviesan por la adolescencia temprana como parte de la búsqueda de la identidad, experimentan tensión entre sus esfuerzos por independizarse de sus padres y su dependencia real. Quizá prueben muy diversos comportamientos, realicen diversas actividades que a sus padres e incluso a la sociedad en su conjunto, les resulta objetables.

Una de las razones del aumento de la discordia durante la adolescencia al parecer es el prolongado lapso que permanecen los hijos en casa con los padres. En períodos históricos anteriores y en algunas culturas no occidentales, hoy en día, los hijos abandonan el hogar inmediatamente después de la pubertad y se les consideran adultos. Sin embargo, ahora los adolescentes sexualmente maduros llegan a pasar hasta siete u ocho años con sus padres. “Las tendencias sociales actuales dan a entender incluso que se genera una extensión de conflictos de los adolescentes mas allá de la adolescencia, pues una cantidad significativa de adultos jóvenes conocidos - en la cultura anglosajona- como hijos boomerang, regresan a la casa paterna después de haberse ido durante algún tiempo. Aunque algunos aceptan de buen grado el regreso de sus hijos, otros son menos comprensivos y esto abre las posibilidades de conflicto” (Fedman, 2006).

Otra fuente de conflicto con los padres radica en la forma en que piensan los adolescentes. La adolescencia fomenta el egocentrismo adolescente, un estado de ensimismamiento en la cual el adolescente percibe el mundo desde su propia perspectiva; el egocentrismo hace que el adolescente sea muy crítico de las figuras de autoridad, sin disposición de aceptar la crítica y prestos a encontrar defectos de los demás. También hace que sean el centro de atención de todos, lo que conduce a la inhibición.

La adolescencia presenta diversas tensiones fuera del hogar comúnmente, los adolescentes cambian de escuela en algunos casos y las relaciones con los/as amigos/as y compañeros/as son en particular volátiles. Algunos adolescentes tienen empleos de medio tiempo lo que aumenta la exigencia de la escuela, el trabajo y actividades sociales en su tiempo. Tales extrusores generan tensión en su casa.

## **5.2 Etapas de la adolescencia**

La adolescencia se divide en cuatro etapas que son las siguientes:

- a) **Pre adolescencia:** 9-10 años. Se produce una diferenciación en la evolución entre niños y niñas. Puede haber niños que experimente gran ansiedad con síntomas como tartamudeo, aumentos de peso, etc.
- b) **Adolescencia temprana:** 11-14 años. Rápida aceleración del crecimiento corporal, pensamiento concreto e inicio del pensamiento abstracto (según Piaget).

- c) **Adolescencia intermedia:** 15-17 años. El desarrollo puberal está casi completo. Gran interés por la sexualidad, distanciamiento de los padres. El adolescente se siente único e invulnerable.
- d) **Adolescencia tardía:** 18-20 años. Pasan de estar en grupos a estar en pareja. Se afirma la personalidad, el sistema de valores y preferencia vocacional.

### 5.3 Desarrollo Psicosocial del adolescente

Dentro del desarrollo psicosocial el adolescente se hace preguntas como ¿Quién soy? ¿Cómo encajo en el mundo?... que suponen, un significado particular durante la adolescencia, cuando los jóvenes tratan de encontrar su lugar en el amplio mundo social.

La teoría de desarrollo psicosocial de Erickson, destaca la búsqueda de la identidad durante la adolescencia. “El desarrollo psicosocial implica el cambio de la comprensión que las personas tiene de sí mismo, de los demás y del mundo entorno a ellas” (Erickson, 1963).

La quinta etapa en la teoría de Erickson es la etapa de la identidad frente a confusión de papeles y abarca a la adolescencia. Durante esta etapa, período de evaluación importante, las personas tratan de determinar sus singularidades. Buscan descubrir quiénes son, cuáles son sus fortalezas y qué tipos de funciones será más adecuado desempeñar durante el resto de su vida; en suma, su identidad, una persona confundida sobre su papel más apropiado en la vida, que puede carecer de

una identidad estable, adoptar un papel inaceptable o tener dificultades para mantener relaciones estrechas más adelante.

Durante el período de identidad frente a confusión de papeles el adolescente siente precisión por identificar qué hacer con su vida, puesto que, estas precisiones se dan en un período de cambios físicos, decisivos, y de transformaciones importantes en lo que la sociedad espera de ellos, a los adolescentes este período puede resultarles difícil. La etapa de identidad frente a confusión tiende a poseer otra característica importante la cual es reducir la dependencia de información de los adultos y recurrir en cambio al grupo de compañeros, como fuente de juicios sociales. El grupo de compañeros adquiere una importancia cada vez mayor, el permitir que los adolescentes formen relaciones estrechas como la de los adultos y ayudarles a esclarecer su identidad personal. Según Erickson, la etapa de la identidad frente a confusión de los papeles marca un punto fundamental en el desarrollo psicosocial, pues sienta las bases del crecimiento continuo y el futuro desarrollo de relaciones personales.

### **5.3.1 Conformación grupal e identidad (grupo y despersonalización)**

A veces los grupos exigen a sus miembros, someterse a sus normas con lo que puedan provocar cierto grado de despersonalización o sumisión, renunciando a su propia identidad. Cuando alguien se somete a las normas de un grupo o sociedad, en contra de sus convicciones, su voluntad deja de ser el mismo, “pierde su identidad y se convierte en una persona masa” (Melgar Brizuela, 1999). Una persona

masa es el que no actúa por sí mismo, por voluntad o deseos y sigue a un grupo: pierde su identidad.

### **5.3.2 Modelos sociales e identidad (el tener y el ser)**

El modelaje social significa que algunas personas sirven como “modelos a imitar” por otros (Melgar Brizuela). Por lo tanto una persona que imita a otra pierde su identidad al menos en el aspecto que está imitando a otro y no tiene autenticidad. Ahora bien si se está imitando en lo que podría beneficiar al imitador simplemente está siendo destacado.

### **5.3.3 Medios de comunicación social e identidad (consumismo y enajenación).**

No hay duda que los medios de comunicación social también hacen un modelaje sobre las personas. En esta era la influencia de los medios de comunicación, sobre todo la publicidad es determinante en la vida de las personas. Los medios de comunicación influyen de mil maneras, los medios de comunicación pueden ser perjudiciales y hacen perder la identidad ya que arrancan pensamientos y conductas nocivas para la salud mental.

## **5.4 Problemas de carácter psicosocial más frecuente en los adolescentes**

### **5.4.1 Normalidad y anormalidad.**

El período de la adolescencia se puede denominar como “confusión adolescente” o “torbellino” o bien como un tiempo turbulento, en primer lugar es necesario establecer el concepto de normalidad. Offer, plantea que las definiciones

de normalidad pueden ser abarcadas desde cuatro perspectivas: Normalidad como salud que implica la ausencia de síntomas, Normalidad como utopía, un estado difícil de alcanzar por la mayoría de la gente, normalidad como un sistema que enfatiza la conducta normal con el resultado de la interacción de los sistemas que cambian y que implica la constante evolución de los individuos y del contexto en el que viven, esta perspectiva contempla las diferencias individuales que incluyen el temperamento y las experiencias únicas para cada sujeto junto con los patrones particulares adoptados con respecto a la adopción o al trastorno; esto está ligado a la manera en la que se relaciona el sujeto con el medio social a lo largo del tiempo.

#### **5.4.2 La drogadicción**

Uno de los principales problemas de la sociedad actual es el de las drogas, su incidencia en niños y adolescentes, es una de las mayores preocupaciones de los padres. La Organización Mundial de la Salud (OMS), define a las drogas como una sustancia natural o química que introducida en un organismo vivo por cualquier vía de administración, ya sea ingestión, inhalación, por vía intravenosa o intramuscular es capaz de actuar sobre el cerebro y producir un cambio en la conducta de las personas debido a que modifica el estado psíquico, haciendo que se experimenten nuevas sensaciones, teniendo capacidad para generar dependencias.

La adolescencia es el período en el que más, se inicia el consumo de drogas debido a que en esta etapa se da una crisis evolutiva, la cual implica confusión, ambivalencia, búsqueda de soluciones, entre otros, los cuales el adolescente trata de

resolver de forma actual, buscando su afirmación como persona tanto a través de imitación como de la oposición a las normas de los adultos , para ellos las drogas pueden llegarle a parecer una vía efectiva para lograr concretar una personalidad definida pero que es errónea.

Las drogas que se consumen a inicio precoz son el alcohol y el tabaco ya que son drogas legales que debido a la presión que ejerce el grupo de amigos deciden consumirlas para no quedar excluidos y ser aceptados por su grupo ya que necesita romper las ligaduras familiares.

La OMS toma en cuenta las siguientes razones que explican por qué los adolescentes empiezan a consumir y algún tipo de droga, estas razones son las siguientes:

- La curiosidad por los efectos y sensaciones que causa una determinada droga.
- Buscan tener unas experiencias distintas, más agradables, novedosas e incluso peligrosas.
- Desean sentir una mayor independencia y autonomía de los padres.
- Buscan ser aceptados por el grupo de amigos.

Además de las razones que se mencionan existen factores sociales que también contribuyen al consumo de drogas como los siguientes:

- Existen drogas tanto en casa como en la calle y que son de fácil acceso y que son legales para el consumo, éstas son el alcohol y los cigarrillos.
- Existe tolerancia y respaldo para determinadas drogas ya que se les da publicidad, la cual propone modelos a imitar por el adolescente.

Existen además factores que influyen al desarrollo de la drogodependencia con respecto al medio y son los siguientes:

**A) Medio familiar**

- Existe una excesiva rigidez o excesiva flexibilidad en el hogar
- Desorganización en la estructura familiar, falta de decisiones e iniciativa
- Discusiones y conflictos frecuentes, desunión familiar
- Falta de comunicación
- Abuso de alcohol y tabaco y otras sustancias dentro de la familia

**B) Medio escolar**

- Ideología de escuela muy rígida o muy tolerante
- Si dentro de la escuela existen temas que contengan información necesaria sobre temas de salud
- Profesores que consumen sustancias, habitualmente con alumnos
- Sí es fácil relacionarse o no con amigos
- Deseos e imitar algún tipo de grupo

**C) Medio social**

- Si existe o no control y moderación del consumo
- Presiones sociales

- Culturas productoras o utilización de algún producto.

### **5.4.3 Las tribus urbanas**

Una “tribu urbana” es un grupo de gente que se comporta de acuerdo a las ideologías de un subcultura que se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe. Es una agrupación, generalmente juvenil, en la que sus miembros se unen en virtud de algún gusto o modo de vida que tengan en común. Así, este tipo de grupo se caracteriza, por ejemplo, por tener una estética de manera que sus miembros siguen y comparten. Esto obedece a la necesidad de los adolescentes de diferenciarse de las generaciones más adultas y de otros grupos coetáneos.

Una subcultura es frecuentemente asociada a personas jóvenes que tienen preferencias comunes en la práctica social, en el significado de ciertos símbolos utilizados y en el uso de los medios sociales de comunicación y del lenguaje. En ese sentido se dice también que las corporaciones, las sectas y muchos otros grupos o segmentos de la sociedad, con diferentes y numerosos componentes de la cultura simbólica o no material pueden ser observados y estudiados como subculturas. Algunas veces las subculturas son simplemente grupos de adolescentes con gustos comunes. Es necesario observar que el interaccionismo simbólico es fundamental en una subcultura.

Algunas tribus urbanas que tienen influencia en el adolescente actual, en la realidad nacional y que son considerados manifestaciones máximas de patrones de comportamiento psicosocial son:

- Emos
- Punkeros o punketos
- Rastafaris
- Metaleros
- Góticos
- Skaters
- Pandilleros (“marosos”)
- Head-skin..., entre muchos otros.

### **5.5 La actividad de estudio de los adolescentes y particularidades de su desarrollo intelectual**

La actividad de estudio de los adolescentes tiene un carácter fundamentalmente diferente a la típica de los alumnos de la escuela primaria: se forman nuevos motivos e intereses para el estudio y aprender nuevos métodos de trabajo sobre el material de estudio. La vida escolar llama la atención del adolescente por otras facetas distintas a las que ocupa el alumno de primaria. Así como antes tenía un significado predominante los lados externos, ahora atrae más su contenido: el estudio, la vida social y los trabajos fuera de las clases.

El nuevo contenido y el nuevo carácter del material de estudio exige en las clases de la enseñanza media nuevos métodos para asimilar los conocimientos y por lo tanto, nuevos métodos de actividad mental. De acuerdo a Piaget, para que el/la adolescente aprenda el sistema de conceptos científicos abstractos, debe pasar de las operaciones con objetos y representaciones concretas a operar con los propios conceptos. Es por ello que en los adolescentes tiene lugar el desarrollo intenso del vocabulario, tanto del utilizado en el lenguaje hablado como en el escrito. El caudal de palabras aumenta considerablemente a costa de la terminología especial asimilada al estudiar diferentes asignaturas. Al leer las obras literarias, el adolescente aprende a utilizar un lenguaje de imágenes literarias. El dominio de formas de construcción más amplias, así como del significado más exacto de las palabras, permite expresar más adecuadamente los pensamientos y ayuda a formular las operaciones mentales que se desarrollan siempre en forma verbal.

Las investigaciones de Smirnov, Komm, Zinchenko, Novomieiski y otros han demostrado que en este período crece considerablemente la habilidad para elaborar lógicamente el material que se fija en la memoria, para dividir el texto en trozos, sin atenerse a su construcción y sus expresiones verbales, con más frecuencia que los alumnos de enseñanza primaria. En el proceso del recuerdo van de lo más particular y concreto...

Los métodos para recordar se hacen más variados y su elección empieza a determinarse por la tarea concreta de la reproducción en la memoria y por el carácter

de lo que hay que recordar. En su conjunto, los procesos de memoria adquieren un carácter más lógico y se hacen aún más dirigidos y voluntarios.

También se producen cambios importantes en el pensamiento de los adolescentes. En el proceso de asimilación de conocimientos, sobre la base de separar aspectos y cualidades fundamentales de los objetos de fenómenos reales, se forman conceptos abstractos.

La personalidad del adolescente se forma en condiciones en las que su vida social se complica considerablemente y se hace más variada. Por regla general, el adolescente es un miembro activo de la colectividad y, además, se hace cada vez más independiente. En esta edad le es necesario tomar parte constantemente en la vida colectiva, tener una relación social activa con los camaradas y realizar actividades prácticas con ellos. También se interesa mucho por la vida de los adultos, procurando convivir y relacionarse con ellos. Por esto, en esta edad se forman más intensamente variadas relaciones mutuas con las personas que le rodean, como son las camaradas, los niños más pequeños y los adultos, y se acumula una gran experiencia de la vida colectiva.

El desarrollo de las fuerzas físicas e intelectuales y la independencia creciente de los adolescentes hacen que éstos tiendan a tomar parte en “la verdadera vida”, en los asuntos de importancia, en los que podrán mostrar su madurez y afianzarse en la valoración de sí mismos como “mayores”.

Los datos de las investigaciones psicológicas de Gurkin y Raksh muestran que los ideales de los adolescentes se manifiestan en dos formas: como imagen de un individuo determinado, en el que ven la encarnación de las actividades de la personalidad más valiosas para ellos y como imagen generalizada, que incluye un conjunto de rasgos morales y psicológicos ideales desde su punto de vista.

Lo más frecuente es que los ideales de los adolescentes, sobre todos de los escolares del quinto curso y del sexto, se encarnen en la figura de una persona determinada: en los héroes de las obras literarias, en los grandes hombres de la actualidad y del pasado histórico y en las personas que los rodean (los maestros, los padres). Los adolescentes ven en la vida y la conducta de estas personas imágenes concretas para la imitación. Con frecuencia juzgan sobre los buenos y malos actos de los demás personas e incluso los propios comparándolos con su ideal.

La encarnación de los ideales del adolescente en una forma concreta se explica por la manera particular que tiene para conocer a los demás personas y porque aún no sabe generalizar cualidades aisladas de la personalidad y sintetizar en una imagen del hombre ideal. La forma generalizada del ideal es característica en la edad escolar juvenil, si bien algunos casos se observa ya en los escolares del séptimo curso e incluso del sexto.

Los cambios en la vida social del adolescente consisten no sólo en la complicación y variedad de sus relaciones con las personas que le rodean, sino también en el desarrollo de la actividad constante hacia ellas. En esta edad cada vez se tiene una actitud más consciente con respecto a las cualidades de la personalidad de quienes le rodean a uno aparece la tendencia a conocer y valorar las cualidades psíquicas de la personalidad de los demás, a conocer y valorar su fisonomía moral. Mientras que para el escolar primario, el maestro, el educador y los padres son una autoridad porque son adultos, o porque ocupan un lugar determinado en la escuela o en casa, ante el adolescente la autoridad se gana únicamente por las cualidades personales del individuo. Esto explica que algunos adultos que antes eran una autoridad para los escolares con frecuencia la pierden, mientras que otros inesperadamente la adquieren.

Los adolescentes, al valorar las cualidades personales que otras personas, con frecuencia parten del comportamiento o de acciones aisladas del individuo y no saben ponerlas en relación con otros rasgos de la personalidad, con sus características en conjunto. Esto da un carácter especial a las relaciones de los adolescentes con los demás personas. En esta edad es frecuente observan casos de escolares que se entusiasman con personajes literarios por algunas cualidades de su personalidad (voluntad, valor, decisión...), sin relacionarlas con otros rasgos y con el fin que los guía. Esto conduce algunas veces al entusiasmo por cualquier persona que tiene estas cualidades.

Los adolescentes en ocasiones se entusiasman por la forma externa del comportamiento de una persona, sin tener en cuenta el fin que persigue y los motivos por los que se rige. Al no saber valorar la personalidad en conjunto, ni tener en cuenta la circunstancia de la conducta, los fines y motivos del comportamiento, los adolescentes con frecuencia juzgan a las personas bruscamente sin reparos, valorando toda la personalidad por una sola de sus cualidades. Precisamente por esto es muy difícil, y muy fácil, adquirir autoridad entre los adolescentes... Algunas veces es suficiente un solo acto de honor o de valor, o por el contrario dar un paso en falso, para que el joven tome una actitud determinada durante mucho tiempo respecto de una persona.

La escuela es entonces, un lugar de interacciones sociales, pero el conocimiento, los saberes ahí encontrados proporcionan el crecimiento cognitivo y emocional del adolescente de ahí la importancia de “Un docente que construye con los estudiantes aprendizajes significativos y pertinentes mediante procesos de reflexión (auto aprendizaje) y grupal (interaprendizaje)” (Cañas, Roberto, 1995). De ahí la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca del adolescente respecto a sus estudios, el docente debe convertirse en “mediadores analíticos, que inquieren racionalmente la realidad y sobre ella diseñen la arquitectura de conocimientos; mediadores hermenéuticos, que interpreten correctamente y descubra los símbolos apropiados para el aprendizaje; y mediadores prácticos basados en quehacer docente ético-eficiente” (Picardo, 2001).

## **CAPITULO VI**

### **“RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN”**

#### **6.1 Hallazgos durante el proceso de observación**

Es evidente como los patrones de comportamiento psicosocial, son adoptados por los/as adolescentes y estos, a su vez, cambian totalmente su actuación cuando son, principalmente, negativos. Los diversos géneros musicales han sido causales, que en muchos casos ha incitado a los jóvenes a desarrollar conductas negativas respecto a las normas de comportamiento establecidas en la sociedad.

Actualmente existe una variedad de opciones, en tanto a tendencias musicales que buscan satisfacer algunas necesidades internas (sentimientos, emociones) ó externas (bailes, expresión). Entre los gustos de los jóvenes en cuanto a música se tiene el Reaguetón, Rock, Bachata, Románticas, Hip-Hop, Rap; de hecho, también se puede percibir al momento de conversar con ellos, que sus modelos de vida a seguir son personajes cuya imagen es muy vendida en géneros musicales, como por ejemplo: Lady Gaga, Justin Bieber, Shakira...

Asimismo la forma de vestir que cada uno de los jóvenes utiliza va de acuerdo a la moda; como el usar pantalones punta de yuca, camisa muy ajustada al cuerpo, de colores muy repetitivos entre ellos (azul, morado, café, rosado y negra).

También los cortes de cabello extravagantes son muy usados por los jóvenes que dicen estar al día con la moda utilizando cortes al estilo punk, rapados, con

extensiones en los varones y niñas; en el caso de las señoritas utilizan mucho los tintes con mechas y peinados por un lado, en muchos casos cubriendo un lado de su cara, de tal manera que su imagen sea imitación de algún famoso.

El lenguaje que utilizan para relacionarse con los demás es muy distinto, porque hay algunos que se expresan utilizando palabras soeces, expresiones y frases de irrespeto hacia los profesores y directores. También es muy probable que se dirijan hacia sus familiares de manera irrespetuosa por lo que se ha podido observar, a ellos solo les interesa la manera de cómo viven su vida y sus intereses, no obstante, otros que son muy aplicados y demuestran amor, respeto, responsabilidad y otros aspectos que lo hace diferente con su comportamiento de los que han adoptado patrones de comportamiento negativos, sin embargo, estas son excepciones.

Los estilos de vida alternativos que los adolescentes buscan imitar, crean una serie de prejuicios en las demás personas, que atentan contra la imagen de los jóvenes ya que en muchos casos los modelos de vida que ellos eligen pierden la estética o se vuelven modelos fuera de las normas de aceptación de los adultos.

Muchos adolescentes son miembros activos de diversos círculos o grupos sociales e incluso antisociales: ellos establecen diferentes relaciones mutuas; cada uno se sitúa como un dirigente o como un simple miembro de un grupo.

En esta etapa de los preadolescentes y adolescentes es muy particular que los jóvenes busquen tener una relación muy estrecha con otros de su misma edad o bien mayores que ellos, así poder conocer y compartir de sus experiencias y con ello aspiran a ser o actuar como un adulto. Por otra parte, es común ver como los adolescentes buscan relacionarse en pareja.

Por el comportamiento que los adolescentes muestran en la institución escolar, pareciera ser que son ellos los encargados de velar por su propia conducta (se autogobiernan), debido a que muchos de ellos viven en hogares desintegrados en los cuales el responsable de la familia no está pendiente de lo que sus hijos están haciendo en el centro escolar, aunque se conoce que las autoridades escolares están haciendo todo lo posible por informar a los padres de familia o parientes de la actuación de los jóvenes en la escuela, ya sea considerada mala o buena conducta

Hoy en día la autoridad del adulto ha pasado a un segundo plano, y está perdiendo esa autoridad debido a que se ha transformado de manera radical la conducta de los jóvenes, por lo tanto si una maestra sugiere o aplica sanciones por faltas cometidas dentro de la escuela, los alumnos/as se vuelven renuentes a cumplirlas o es posible que se dé un enfrentamiento entre maestros, director y subdirector contra alumnos.

Para muchos jóvenes está de moda el amor libre, en muchos casos el rechazo a la existencia del matrimonio y por el otro la no aceptación de ningún tipo de concejos religiosos, ya que para ello es nada más que intromisión en la vida personal y un obstáculo en la libertad individual. Por otro lado, en su mayoría son tolerantes con el mundo gay de acuerdo a lo que manifiestan, es notorio el rechazo más en varones que en niñas a este tipo de tendencias. Sin embargo algunos varones, muestran cierto interés por el metrosexualismo (se depilan las cejas, usan brillo, base facial...). Para ellos es muy importante el placer individual y para algunos hasta el uso de drogas o bebidas alcohólicas.

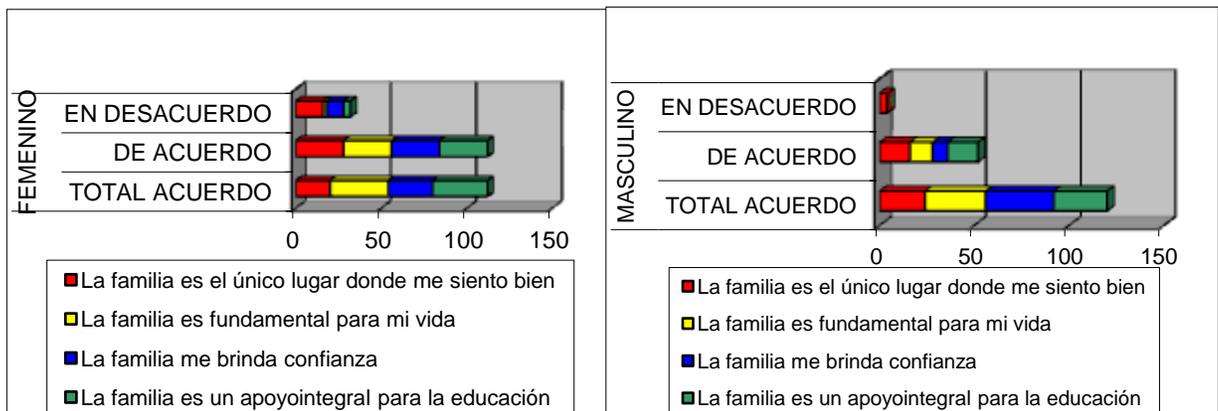
## **6.2 Análisis e interpretación de datos cuantitativos de encuesta realizada a alumnos de segundo y tercer ciclos**

A continuación se registran los datos encontrados a través de la encuesta administrada a la muestra (20%) de la población estudiada (539 alumnos), es decir a 108 alumnos y alumnas de cuarto a noveno grados. Se distribuyeron encuestas relativas al porcentaje según género, así: 60% de la muestra son del género femenino y el 40% del género masculino. De igual manera, la muestra se seleccionó ordenadamente de acuerdo al conglomerado de secciones en estudio (12 secciones, seis en el turno matutino y seis en el turno vespertino).

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

**1. A continuación se le presentan algunas frases sobre la familia se pide que indique si está en Total Acuerdo, De Acuerdo o En Desacuerdo con cada proposición.**

FRASES	FEMENINO			MASCULINO			TOTAL
	TOTAL ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTAL ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	
La familia es el único lugar donde me siento bien	20	28	16	24	16	4	108
La familia es fundamental para mi vida	34	28	2	32	12	0	108
La familia me brinda confianza	26	28	10	36	8	0	108
La familia es un apoyo integral para la educación	32	28	4	28	16	0	108

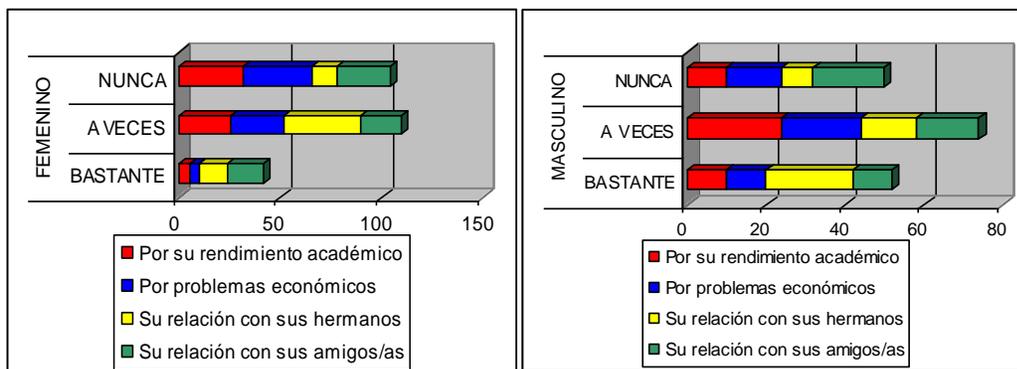


Los adolescentes, de acuerdo a su género, tienen conceptos distintos respecto al sentir de su familia. Si bien tanto género masculino como género femenino, consideran que la familia es el lugar fundamental que debe brindar confianza y apoyo, ambos géneros difieren respecto al sentir de tal concepto. Así, el género masculino es el que menos desacuerdo muestra respecto a los aspectos presentados, por otra parte el género femenino en menor medida que el masculino se “siente bien” o le “brindan confianza” dentro del núcleo familiar.

En conclusión los alumnos/as sienten que la familia es de suma importancia, no obstante no encuentran eco a sus necesidades; por otra parte, están conceptualmente en sintonía, pero sí están más de acuerdo con ello.

**2. Riñen o discuten con frecuencia en su familia por los siguientes motivos:**

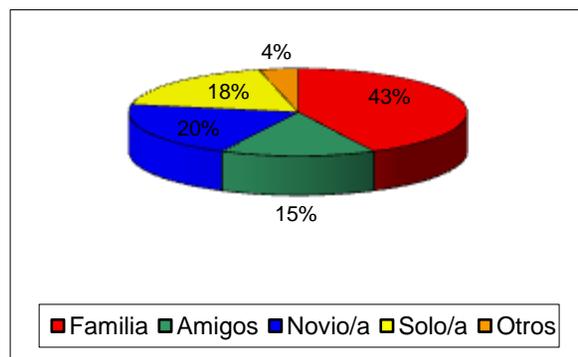
MOTIVOS	FEMENINO			MASCULINO			TOTAL
	BASTANTE	A VECES	NUNCA	BASTANTE	A VECES	NUNCA	
Por su rendimiento académico	6	26	32	10	24	10	108
Por problemas económicos	4	26	34	10	20	14	108
Su relación con sus hermanos	14	38	12	22	14	8	108
Su relación con sus amigos/as	18	20	26	10	16	18	108



Dentro de los motivos que los alumnos/as suelen tener para que en su familia se genere discusión están principalmente los factores “relación amigos/as” en el lado femenino y la “relación entre hermanos” en el lado masculino; en un segundo plano quedan otros dos factores: “la relación con hermanos” pero ahora del lado femenino y el rendimiento académico en el lado masculino, que de hecho superan la mitad (24 de 44). De acuerdo a los datos pueden observarse que el factor económico causa algunas veces discusiones dentro de sus familias. Los datos muestran que hay similitud entre géneros respecto a que el mencionado factor sea causa de disparidades familiares internas.

### 3. En su tiempo libre con quien prefiere estar...

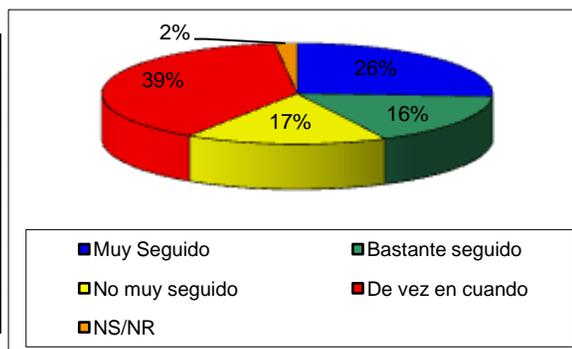
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Familia	30	16	46
Amigos	4	12	16
Novio/a	14	8	22
Solo/a	12	8	20
Otros	4	0	4
Total	64	44	108



Los resultados muestran que el porcentaje mayor del tiempo libre de los alumnos, prefieren estar con su familia, en ambos géneros. De acuerdo a los/as adolescentes; también prefieren dedicar ese tiempo libre para compartirlo con su novio/a, dato que es mayor en femenino si se compara de acuerdo a género. Otro por su parte, prefieren dedicarse el tiempo a sí mismo y prefieren estar solos, es decir que no les agrada tener ningún tipo de compañía, en este apartado las féminas también son más. Teniendo en cuenta que el adolescente busca grupos de pares, los amigos también tienen un sitio preferencial para dedicar el tiempo libre. Un grupo muy pequeño de adolescentes tienden a usar su tiempo libre con otras personas, como primos, vecinos...

### 4. ¿Con qué frecuencia se reúne con sus amigos/as?

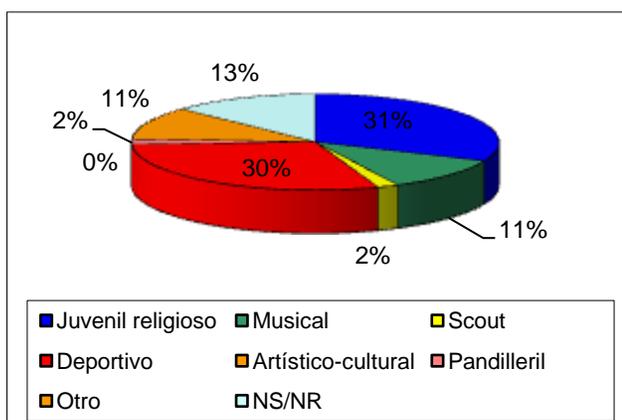
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Muy Seguido	22	6	28
Bastante seguido	4	14	18
No muy seguido	2	16	18
De vez en cuando	34	8	42
NS/NR	2	0	2
total	64	44	108



Los adolescentes del centro escolar, suelen reunirse con sus amigos de la escuela o amigos externos a la institución, sin embargo, la frecuencia de la opción “de vez en cuando” es el que supera al resto de las opciones, es decir, que los adolescentes, en su mayoría tienden a visitarse entre sí, con poca frecuencia. Las opciones “bastante seguido” y “no muy seguido”, emparejan el porcentaje, pero llama atención la igualdad entre género, en la primera opción mencionada el género femenino tienen un dato muy alto, esto lleva a concluir que las féminas tienen mayor personalidad, por otra parte de sus padres. No así los varones cuyos datos son mayores en la opción “no muy seguido”. O bien le es negada la permisividad o bien prefieren no frecuentar amigos o compañeros. Los datos arrojan como resultados que la opción “muy seguido” tiene un alto porcentaje en general, pero principalmente por parte de los demás.

**5. A continuación se le presentan una lista de grupos, indique si pertenece a alguno de ellos.**

GRUPO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Juvenil religioso	22	12	34
Musical	8	4	12
Scout	2	0	2
Deportivo	12	20	32
Artístico-cultural	0	0	0
Pandilleril	0	2	2
Otros	8	4	12
NS/NR	12	2	14
Total	64	44	108

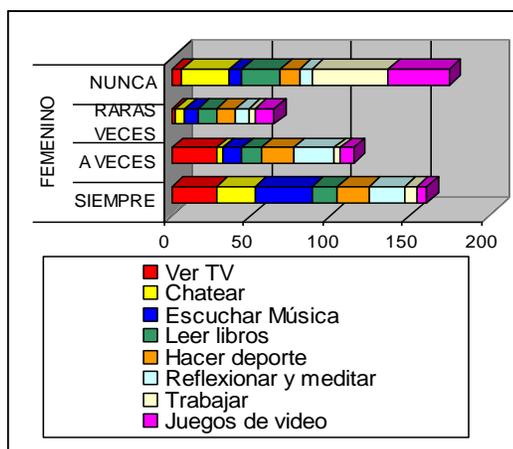


El alumnado sabe de la pertenencia a grupos específicos que a ellos le agradan. Dentro de los resultados obtenidos se encuentra que el mayor porcentaje

es para la pertenencia de grupo de carácter juvenil-religioso y deportivo, siendo los datos distintivos en el primer caso favorablemente en el género femenino y en el segundo en el género masculino, es decir, la parte deportiva es fundamental mayormente en las razones dado el culto a la corporalidad. De igual manera, puede concluirse que las adolescentes son más tendientes a lo relacionado a la espiritualidad (una tercera parte de ellas), que los varones (una cuarta parte de ellos). Un porcentaje bastante considerable obvió las respuestas, pues no pertenece a algún grupo específico o no se identifica colectivamente. Algunos se inclinaron por la opción “otro” aun sin especificar a que hacía referencia.

## 6. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre y con qué frecuencia?

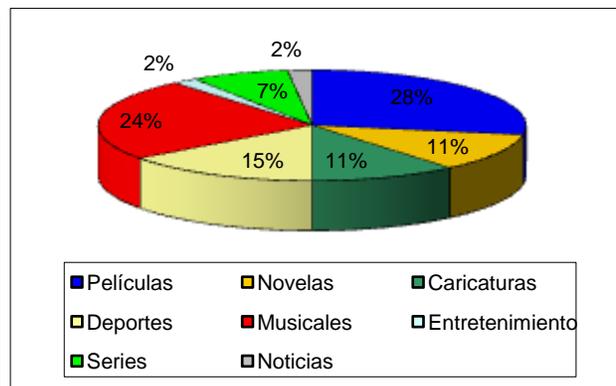
ACTIVIDADES	FEMENINO				MASCULINO				TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	RARAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	RARAS VECES	NUNCA	
Ver TV	28	28	2	6	18	18	8	0	108
Chatear	24	4	6	30	16	8	6	14	108
Escuchar Música	36	12	8	8	20	16	8	0	108
Leer libros	16	12	12	24	8	8	14	14	108
Hacer deporte	20	20	12	12	28	16	0	0	108
Reflexionar y meditar	22	26	8	8	12	12	10	10	108
Estudiar temas vistos en clase	16	22	10	16	8	14	12	10	108
Trabajar	8	4	4	48	6	8	8	22	108
Juegos de video	6	8	12	38	10	14	12	8	108



Como lo muestra el gráfico, tanto género masculino como femenino tienen similares preferencias, sin embargo, la actividad más realizada en el tiempo libre para varones es la “hacer deporte”, y la de las niñas es el “escuchar música”, a ellos les gusta también la música pero en un segundo plano; para las niñas en un segundo plano aparece la televisión. No obstante estos datos, pocos son (y raras veces lo hacen) los que deciden realizar actividades de índole cultural, como leer libros o repasar los temas vistos en clase, acá se observa la tendencia a tener apatía por la lectura y el estudio e incluso para la actividad “leer libros”, en ambos géneros, el dato mayor fue “nunca”. El resto de actividades predilectas para el tiempo libre son de ocio, tales como chatear, juegos de video; mientras que un mínimo dedica su tiempo para alguna actividad laboral.

### 7. ¿Qué programas de televisión miras?

PROGRAMA DE TV	FEMENINO	MASCULINO
Películas	16	14
Novelas	12	0
Caricaturas	8	4
Deportes	4	12
Musicales	18	8
Entretenimiento	2	0
Series	4	4
Noticias	0	2
total	64	44

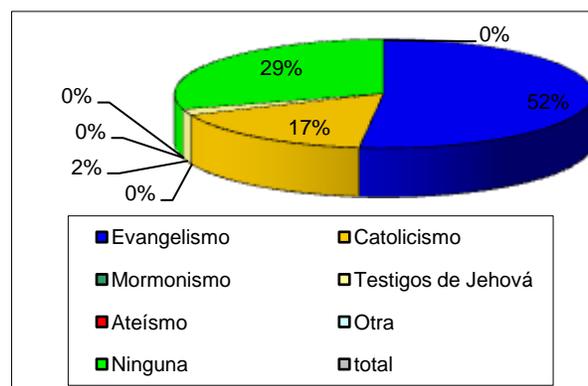


De acuerdo a los programas de televisión preferidos, el alumnado prefiere las películas, esto confirma la influencia exógena (transculturización) en el adolescente. Otro de los programas más vistos que genera ciertos modelajes a ser imitados (los cantantes) son los Musicales, cuya preferencia es casi para la cuarta parte del alumnado. Por otra parte, el deporte no como actividad sino como cultura de masas a

través de la televisión capta la atención en tercer lugar, pero principalmente en varones (ver tabla de datos); en cuarto lugar, aparecen las novelas y las caricaturas (las primeras principalmente en las niñas y las segundas compartidas, no obstante esta es inclinación para preadolescentes). Entre otros programas que adolescentes prefieren están las Series, los programas de Entretenimiento, las Noticias, etc.

### 8. ¿Qué tipo de religión practicas?

PROGRAMA DE TV	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Evangelismo	40	16	56
Catolicismo	6	12	18
Mormonismo	0	0	0
Testigos de Jehová	0	2	2
Ateísmo	0	0	0
Otra	0	0	0
Ninguna	18	14	32
Total	64	44	108

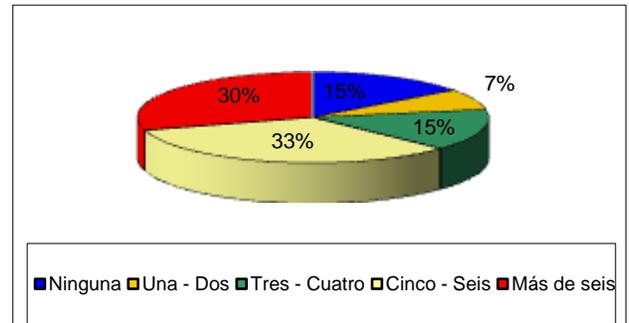


Uno de los principios más comunes inculcados desde la familia es la religión, ya sea como pertenencia o referencia (afinidad), los adolescentes tienden a tener inclinaciones hacia algunas de ellas, de acuerdo a los datos obtenidos más de la mitad de la muestra se inclina por la religión evangélica, independientemente de la denominación (el género femenino es el que más se inclina por esta opción). En segunda opción la religión practicada es la católica con casi la quinta parte de la muestra a su favor. Por otra parte casi un tercio de la muestra asegura no pertenecer a ninguna religión. No obstante su presencia en la población salvadoreña, en la muestra es claro la poca o nula la participación en religiones no tradicionales como

los testigos de Jehová, los Mormones u otras, e incluso, los ateos quedan en este grupo.

### 9. ¿Cuántas horas libres tienes al día?

HORAS LIBRES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Ninguna	14	2	16
Una - Dos	4	4	8
Tres - Cuatro	6	10	16
Cinco - Seis	22	14	36
Más de seis	18	14	32
Total	64	44	108



Se les preguntó a los preadolescentes y adolescentes acerca cuantas horas libres al día tienen, para explorar el tiempo de ocio versus el de ocupaciones importantes. Los resultados académicamente son desconcertantes, un tercio de la población tiene entre 5-6 horas libre al día y un tanto similar (casi un tercio) tiene más de seis horas libre durante el día. También el porcentaje de aquellos alumnos que tienen entre 3-4 horas libres es bastante elevado, no obstante, igual dato se recoge de aquellos/as que aseguran que no tienen “ninguna” hora libre. El porcentaje mínimo encontrada es para aquellos que opinan que sólo tienen de 1-2 horas libre en su día.

### 10. ¿Por qué razón estudia usted?

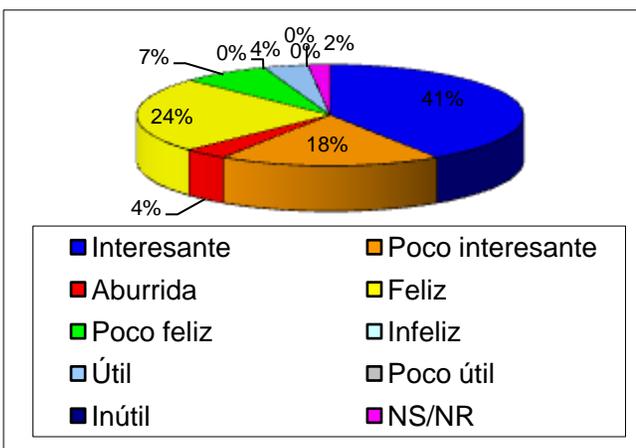
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Le obligan a hacerlo	4	2	6
Para relacionarse con gente interesante	2	2	4
Porque es importante para su futuro	50	32	82
porque es útil para la sociedad	8	8	16
Total	64	44	108



Acerca de las razones por las cuales ellos / as estudian, se les presentó cuatro opciones y definen en primer lugar que estudian porque “es importante para el futuro” de cada uno de ellos, pues tres cuartas partes de la población se inclina por aquella opción. Un porcentaje relativamente grande (cerca de la séptima parte) consideran que el estudio “es útil” para la sociedad en general, es decir, que la educación genera desarrollo en la sociedad misma. Esta consideración es compartida en igual número por ambos géneros; por otra parte, otros alumnos en un porcentaje mínimo pero interesante para tomarlo en cuenta, dicen estudiar porque “me obligan a hacerlo”, en otras palabras, que la apatía al estudio que muestran los alumnos es en gran medida por esta razón: se sienten obligados a asistir a la escuela. La última opción tomada por los/as alumnos/as es el hecho de considerar que a través del estudio pueden llegar a “conocer personalidades importantes”.

### 11. Califique su vida de acuerdo a sus sentimientos acerca de ella.

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Interesante	22	22	44
Poco interesante	12	8	20
Aburrida	4	0	4
Feliz	14	12	26
Poco feliz	8	0	8
Infeliz	0	0	0
Útil	2	2	4
Poco útil	0	0	0
Inútil	0	0	0
NS/NR	2	0	2
Total	64	44	108

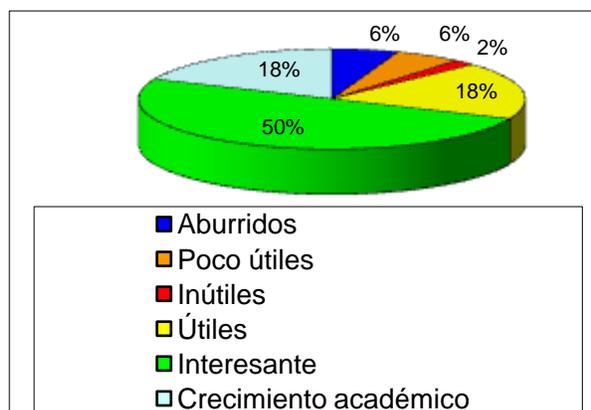


Se le pregunta al alumnado acerca del autoconcepto de su vida, siendo la mayoría (dos quintas partes) aquellos que califican su vida como “interesante”,

siendo un dato curioso que tanto varones como niñas sostienen en igualdad de datos esta opción. En segundo lugar, un poco más de la quinta parte de la población considera que su vida es “feliz”. Contradictoriamente casi la quinta parte de la población sostiene que su vida es “poco interesante” lo que conlleva a inferir que hay ciertas inclinaciones de autoestima baja manifestada por los alumnos/as. Un porcentaje que si bien está por debajo de la décima parte pero a tomar en cuenta y relacionarlo con la opción anterior es la de aquellos que consideran que su vida es “poco feliz”. Los calificativos de una vida “Aburrida”, “Útil”, “Inútil”, etc. Obtienen porcentajes bajos o nulos...

## 12. Piense en sus estudios ¿Cómo los califica?

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Aburridos	6	0	6
Poco útiles	0	6	6
Inútiles	2	0	2
Útiles	12	8	20
Interesante	36	18	54
Crecimiento académico	8	12	20
Total	64	44	108

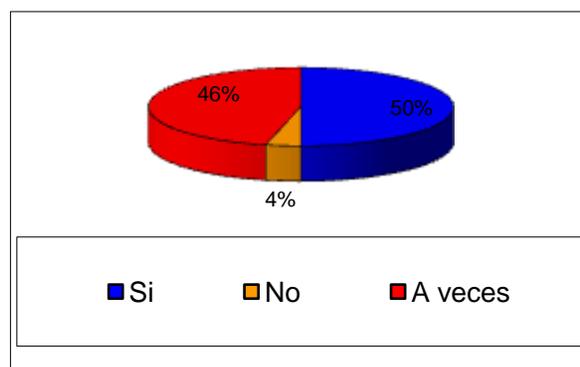


Se le solicitó a la población estudiantil que calificara la actividad académica que realizan, para ello se les presentó una serie de adjetivos positivos y negativos, los que quedaron distribuidos así: casi la mitad de la población estudiantil considera que los estudios son “interesantes”, inclinándose más por esta opción el género femenino; casi la quinta parte de la población ve en los estudios una oportunidad de “crecimiento académico”, donde los varones tienen una leve ventaja respecto a esta

opción; de igual manera, casi la quinta parte, considera que los estudios son “útiles” para la vida, donde los datos se invierten respecto a la anterior opción. Es preocupante, no obstante, que casi la séptima parte de la población estudiada asegure que los estudios le parezcan aburridos, poco útiles o inútiles, corroborando la apatía hacia la actividad académica de parte del alumno/a adolescente.

### 13. Conoce y respeta el reglamento disciplinario de la institución educativa.

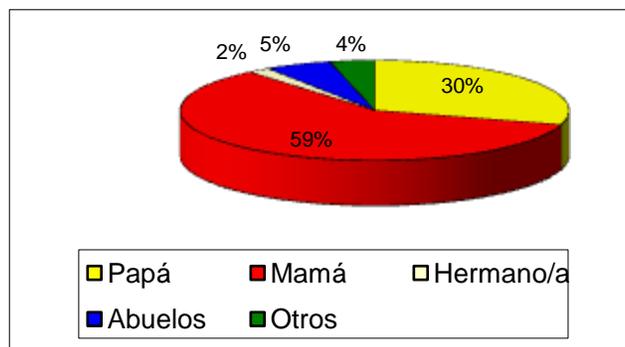
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Si	36	18	54
No	4	0	4
A veces	24	26	50
Total	64	44	108



Se le preguntó al alumnado que si conocen y respetan el reglamento disciplinario de su institución, siendo un porcentaje muy alto de parte del género femenino que respondió que “sí”, un porcentaje muy bajo de los del género masculino nos respondió de la misma manera; otra respuesta muy similar entre los alumnos/as es “a veces”, algunos lo asumen cuando es necesario o simplemente lo obvian, una minoría dijo que “no”, ya que no les interesa que los disciplinen, sin embargo, algunos maestros no les dicen nada por no complicarse con ellos (y mucho menos, enfrentar cargos legales).

**14. ¿A quién le corresponde que se cumplan las normas y reglas en su hogar?**

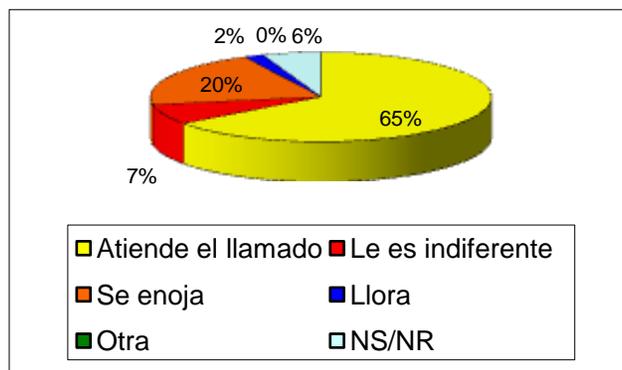
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Papá	18	14	32
Mamá	36	28	64
Hermano/a	2	0	2
Abuelos	6	0	6
Otros	2	2	4
Total	64	44	108



Una de las principales interrogantes que se hizo al alumnado es acerca de ¿Quién es el encargado de que se cumpla las normas en tu hogar? Para entender cómo esto influye en su comportamiento, pues la indisciplina en muchos alumnos/as es demasiada y son muy problemáticos en la institución, pues muchas veces depende con quién pasan la mayoría de su tiempo y esto puede ser la raíz del problema y no está teniendo el debido tratamiento disciplinario desde casa y por más que se le discipline tanto en su hogar como en la institución no colaboran y se comportan peor, considerando esto se les preguntó a los alumnos/as lo anterior, siendo más de la mitad los que dijeron que a su “mamá” le corresponde que se cumplan las normas en su hogar(principalmente por la ausencia del padre en el hogar: hogares desintegrados), seguido de un poco más de un cuarto de los alumnos/as respondieron que su “papá”, pues es el encargado de llevar el sustento a su hogar y no pasa mucho tiempo en su casa.

**15. Cuando alguien le llama la atención en casa o en la escuela ¿Qué hace?**

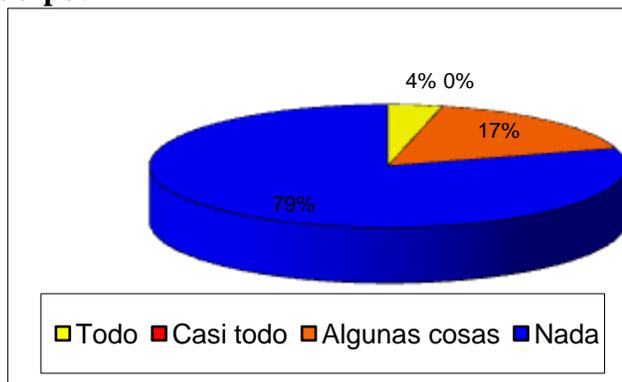
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Atiende el llamado	38	32	70
Le es indiferente	4	4	8
Se enoja	18	4	22
Llora	2	0	2
Otra	0	0	0
NS/NR	2	4	6
Total	64	44	108



Se le preguntó al alumnado acerca de su reacción cuando alguien le llama la atención en su hogar o en su escuela, siendo casi la tercera parte que respondió que “atiende el llamado”, en su mayoría las alumnas seguido por los alumnos; la respuesta que le continúa es que se “Enoja” con la quinta parte de los resultados, donde el género femenino tienden a tomar esta reacción en su mayoría, generando sentimientos de frustración cuando le llaman la atención. Por otra parte cerca de la décima parte del alumnado asegura que “Le es indiferente” que le llamen la atención, esto es realmente un dato de importancia en tanto que se puede asumir que en su mayoría estos son los mismos que no le corresponden al respeto del reglamento de la institución. Un porcentaje similar prefirió obviar a esta pregunta al no responderla.

**16. Si pudiera ¿Qué cambiaría de su cuerpo?**

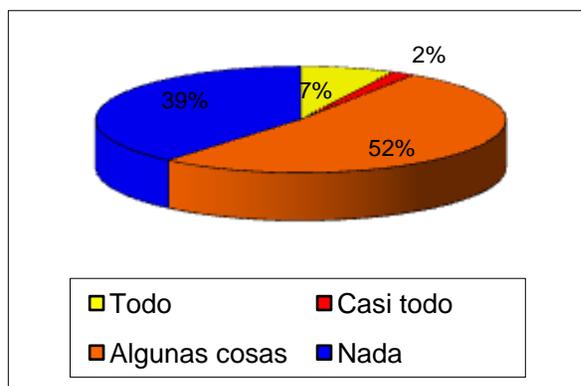
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Todo	4	0	4
Casi todo	0	0	0
Algunas cosas	16	2	18
Nada	44	42	86
Total	64	44	108



De acuerdo a la interrogante realizada sobre qué cambiaría de su cuerpo, la mayoría apunta a tener una buena autoimagen, pues casi cuatro quintas partes (ocho de cada diez) aseguran que no cambiarían “Nada” de su cuerpo, siendo un dato interesante, de acuerdo a la tabla de resultados, el emparejamiento de varones y niñas que optan por esta opción. Sin embargo, casi una quinta parte del total de la población estudiada asegura que cambiaría físicamente “algunas cosas”, principalmente hacen referencia al cutis o nariz (por los problemas de acné) siendo el género femenino quienes expresan mayor preferencia por esta opción. A un tercer plano relegan la opción “Todo”, es decir que conciben que su cuerpo no es el deseado por ellas (que de acuerdo a los datos sólo niñas son las que se deciden por esta opción).

### 17. Si pudiera, ¿Qué cambiaría de su carácter?

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Todo	8	0	8
Casi todo	2	0	2
Algunas cosas	30	26	56
Nada	24	18	42
Total	64	44	108

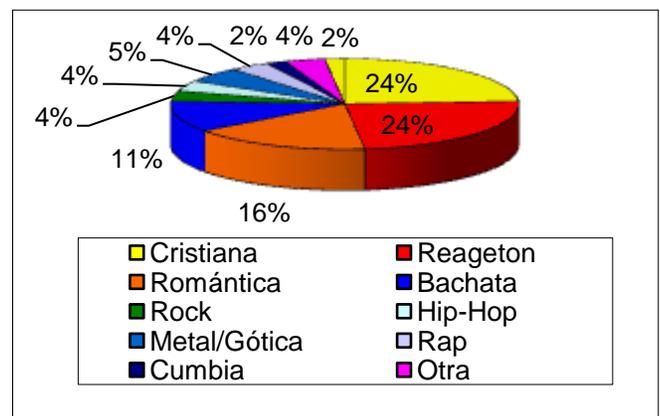


De acuerdo a la interrogante realizada sobre qué cambiarían de su carácter, se puede observar que más de la mitad opta por cambiar “algunas cosas”, siendo el género femenino el que se muestra más interesado en realizar esos cambios. Un buen porcentaje de la población optan por “nada” en cuanto a cambios, esto es positivo, en tanto que significan que están conformes consigo mismo, con su

autoconcepto y autoaceptación. Es importante señalar que tanto varones como niñas equiparan datos para esta opción. Pero algunos sí desean realizar cambios completos, es decir que quisieran cambiar “Todo” sobre su carácter, siendo las niñas las únicas que se inclinan por esta opción.

### 18. ¿Qué tipo de música prefieres?

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Cristiana	20	6	26
Reaguetón	12	14	26
Romántica	10	8	18
Bachata	10	2	12
Rock	4	0	4
Hip-Hop	2	2	4
Metal / gótica	4	2	6
Rap	0	4	4
Cumbia	0	2	2
Otra	0	4	4
NS/NR	2	0	2
Total	64	44	108

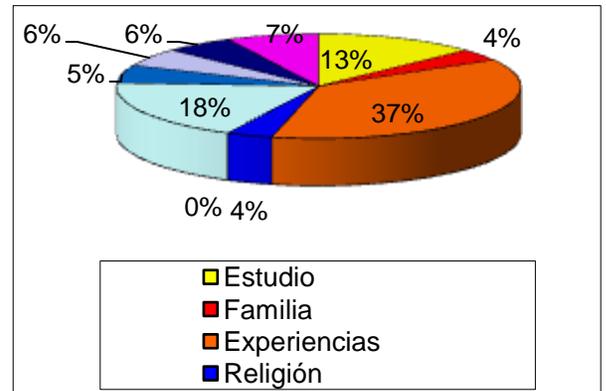


En cuanto a preferencias en la clase de género musical tanto preadolescentes como adolescentes se inclinan por tres con porcentajes muy altos cerca y arriba de la quinta parte de la población, éstos géneros son la música “Cristiana”, el “Reaguetón” y el género “Romántico”, donde las féminas prefieren en mayor medida el primer género mencionado que los varones y en las siguientes dos opciones los varones toman una leve ventaja como lo muestra la tabla de resultados. Como una cuarta opción el género “Bachata” toma lugar en las preferencias de los/as alumnos/as, siendo las féminas, una vez más, las que tienen mayor afinidad con tal opción. Si

bien es cierto que la variedad de géneros musicales se abre a más géneros, el porcentaje que obtienen es bastante escaso

**19. ¿Cuáles son tus temas favoritos de conversación con compañeros/as y amigos/as?**

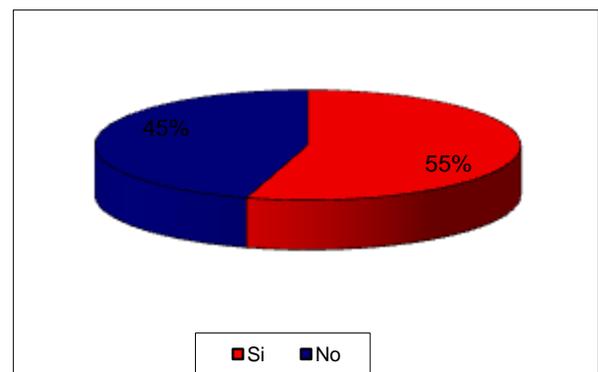
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Estudio	14	0	14
Familia	4	0	4
Experiencias	20	20	40
Religión	2	2	4
Farándula	0	0	0
Deportes	8	12	20
Realidad nacional	4	2	6
Sexo	2	4	6
Otro	4	2	6
NS/NR	6	2	8
Total	64	44	108



Entre los temas de conversación favoritos de preadolescentes y adolescentes, es muy significativo e igualitario en datos, el inclinarse por charlar sobre sus “experiencias personales”, abarcando en datos porcentuales más de un tercio de la población. En segundo plano aparece el tema de “deportes” como tema favorito de conversación, con casi la quinta parte de la población a su favor, teniendo una leve ventaja los varones. Para ellos es, según manifiestan, un tema importante de conversación el “estudio”, con más de la décima parte de la población, no obstante el dato se dispara a favor del género femenino exclusivamente.

**20. ¿Tienes novio/a?**

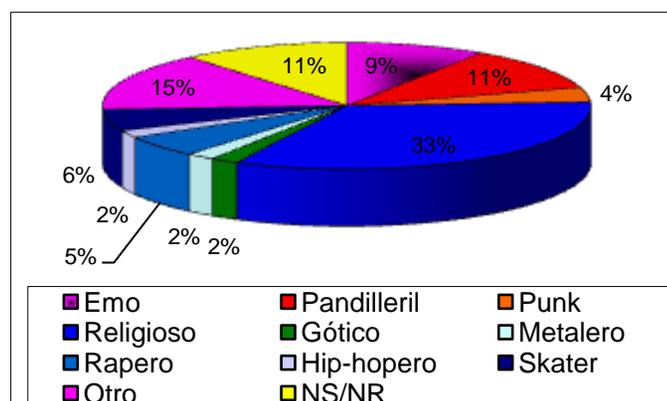
OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Si	27	32	59
No	37	12	49
Total	64	44	108



A la pregunta ¿Tienes novio/a? Los adolescentes mostraron su sinceridad y respondieron que “Sí” en su mayoría, aunque con un poco de equilibrio entre el “sí” y el “no” (cincuenta y cinco y cuarenta y cinco por ciento). Los datos pertinentes al “sí” se asemejan entre varones y niñas. Es decir, que la permisividad para que los alumnos/as desde temprana edad tengan una relación de pareja, se ve manifiesta. Por otro lado, los que responden que no, en su mayoría son niñas. Por cuanto es notable que la permisividad hacia el varón es mayor, no obstante, el patrón machista podría ser un factor determinante para obtener estos resultados.

## 21. Con cuál de estos estilos de vida te identificas.

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Emo	6	4	10
Pandilleril	6	6	12
Punk	4	0	4
Religioso	22	14	36
Gótico	2	0	2
Metalero	2	0	2
Rapero	2	4	6
Hip-hopero	0	2	2
Skater	0	6	6
Otro	12	4	16
NS/NR	8	4	12
Total	64	44	108

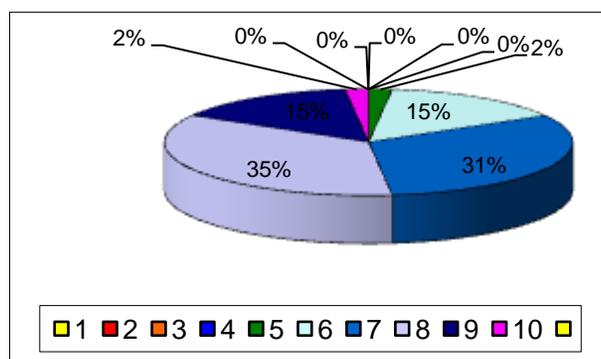


Ante la interrogante relacionada a los estilos de vida con los cuales ellos / as se identifican, las preferencias han quedado distribuidas de la siguiente forma casi la tercera parte de la población se identifica con el estilo de vida religioso, principalmente por lo que en la familia se les ha inculcado o los valores que se enseñan en las distintas denominaciones religiosas. El siguiente estilo de vida con el

que los/as adolescentes se identifican es el mundo “Emo” (casi con la décima parte) y de igual manera el estilo de los punk es admirado por al alumnado. Si hay un dato que llama aun más la atención es saber que el mundo Pandilleril es también parte de los favoritos. De igual forma, otros estilos de vida relativos a la moda musical son parte de las preferencias de los alumnos aunque en menor medida, entre ellos el estilo rapero, gótico-metalero, reaguetonero, hip-hopero, skater...

**22. En una escala del 1 al 10, qué nota te asignas para calificarte como estudiante.**

OPCIONES	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
1	0	0	0
2	0	0	0
3	0	0	0
4	0	0	0
5	0	2	2
6	10	6	16
7	12	22	34
8	30	8	38
9	12	4	16
10	0	2	2
Total	64	44	108



Se le solicitó al alumnado que se asignara una nota para que se autoevaluara como estudiante siendo “ocho” la nota que más personas se autoasignaron (esto corresponde a más de la tercera parte de la población). La segunda nota que más se asignaron fue “siete” (obteniendo también casi la tercera parte). Las notas de “Seis” y “Nueve”, que representarían la nota mediocre y la mejor respectivamente, juntas toman casi la tercera parte también. El resto de notas que pudieron autoasignarse apenas alcanzan el mínimo de preferencias. Un dato interesante es que en las notas

de siete y ocho, se lo asignan de acuerdo al género, así: el género masculino es mayoría en “siete” y el género femenino es mayoría en “ocho”.

### 6.3 Triangulación de hallazgos a partir de instrumentos administrados

#### 6.3.1 Eje Temático: Lenguaje

<b>AUTORIDADES</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ALUMNOS/AS</b>	<b>PROFESIONAL</b>
Las autoridades aseguran que el alumnado, muestra respeto para comunicarse con las autoridades y docentes.	Los docentes manifiestan que el alumno/a es respetuoso para comunicarse con los docentes pero a veces abusan de la confianza.	Se muestra respetuoso al mantener una conversación con los docentes y autoridades de la institución, siendo así lo contrario en el trato con sus compañeros.	El adolescente sabe dirigirse a sus mayores respetuosamente en un sentido de conveniencia más no de falsedad.
El perfil del lenguaje del alumno/a es de rebeldía en algunos casos.	El docente platica con los alumnos/as en clase sobre temas diversos a manera de concejos.	Se comportan de acuerdo a la manera de cómo lo hacen con sus familias, en ocasiones irrespetan las relaciones entre sí, pero hay otros que en todo momento escuchan y atienden las sugerencias hechas por los adultos	El adolescente sabe comunicarse con sus maestros y buscan un clima de confianza, para que pueda existir la mejor relación.
El alumno/a manifiesta un lenguaje violento (palabras soeces, violencia física), hacia sus compañeros.	El lenguaje utilizado por adolescentes es de rebeldía y violencia principalmente fuera del aula (usa palabras soeces, apodos, empujones).	Utiliza palabras o frases que los identifica con cierto grupo social	El adolescente puede abusar de la comunicación, e irrespetar cuando el maestro se lo permita.
El tipo de lenguaje usado por el alumno/a ha sido modificado por el medio social y los medios de comunicación.	Usan modismos o registro lingüísticos específicos dentro del grupo de pares.	Utilizan distintos gestos y ademanes al momento de conversar, que los identifica o caracteriza a ciertas tendencias de comportamiento.	El adolescente discute con los padres de familia en momentos de frustración cuando le limitan sus intereses.
El lenguaje gestual del alumno/a es distinto del adolescente de hace varios años, hay diferencia notable entre los géneros.	El lenguaje musical, televisivo es influencia directa en el adolescente.	Se ven influenciados en gran medida por los medios de comunicación, son registrados por los adolescente y los ponen en practica en su vida diaria.	No obstante, también se expresa agresivamente con lenguaje soez y de irrespeto a un dentro de los límites.

### 6.3.2 Eje temático: Familia

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Un gran porcentaje de las familias son desintegradas, por ello se generan diferentes problemas tales como el beneplácito de papá o mamá hacia diferentes acciones negativas.	La mayoría de los alumnos/as provienen de hogares desintegrados y de escasos recursos económicos.	Los alumnos/as definen a la familia como el grupo que debe brindarle confianza y apoyo lo que es, fundamental para sus vidas.	Muchos adolescentes adolecen el fenómeno del hogar desintegrado, esto conlleva a generar problemas en la personalidad de ellos.
Los padres de familia son demasiado condescendientes con el bajo desempeño académico de sus hijos.	Son condescendientes con las inclinaciones psicosociales que sus hijos adoptan (tipo de música, modo de vida, programas de televisión).	No obstante sus definiciones no encuentran todo cuanto esperan de ella, es decir la confianza y el apoyo no lo sienten a cabalidad.	Los padres de familia no tienen equilibrio por cuanto el adolescente encuentra vacíos o es permisivo o es demasiado estricto.
Los padres de familia no se preocupan por el aspecto conductual y de desarrollo de sus hijos, así como tampoco se preocupan por su entorno social.	Los padres de familia muestran poco apoyo en el proceso educativo por lo cual el desempeño académico de los alumnos/as es bajo, no obstante los padres de familia y alumnos/as culpan al docente.	Pocos alumnos consideran que sus padres sean sus amigos y rara vez ellos son sus modelos a seguir.	El apoyo en la formación del educando es parte del padre de familia, es poco o nulo. El alumno/a es apático al estudio y el padre de familia se involucra lo menos posible.
El padre de familia actual, justifica a sus hijos cuando estos no se preocupan por sus tareas, por estudiar, por su asistencia a la escuela.	El padre de familia actual es demasiado complaciente con gustos y deseos de sus hijos lo que conlleva a que ellos adopten ciertas inclinaciones o ciertas tendencias negativas las cuales inciden en el desempeño académico.	Algunos alumnos manifiestan tener poco respeto a sus padres de familia, ya que a veces utilizan el mismo lenguaje que usan al referirse a sus compañeros.	El padre de familia actual ha perdido autoridad sobre sus hijos y por ello las relaciones entre hermanos se han deteriorado.

### 6.3.3 Eje temático: Música, televisión y modelos a seguir

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Piensan que los medios de comunicación son una influencia negativa que absorbe no sólo a adolescentes sino también a las demás personas sin postura crítica.	Los medios de comunicación como la televisión, radio, prensa e Internet, se han vuelto influencias nocivas en las formas de pensar de adolescentes.	Manifiestan el gran interés que tienen por la música actual, ya que les atrae su contenido y su ritmo, su vestuario, llegando a que esos artistas se vuelvan ídolos.	Los medios de comunicación audiovisuales, si bien es cierto que son herramientas de aprendizaje, también en cierta forma son negativos por todo el contenido de violencia, antivalores, sexo, droga y otros.
El tipo de música que los alumnos/as escuchan es influenciada también a través de los medios de comunicación.	La música que los preadolescentes y adolescentes escuchan los vuelve seguidores de los ritmos y contenidos muy escandalosos.	Existe influencia de los medios de comunicación, pues en la edad en que ellos se encuentran son frágiles y fáciles de convencer.	La música y los programas de televisión son la influencia mas notable generando consumismo e imitación de modelos.
Las conductas violentas del alumnado son generalmente patrones vistos en la televisión.	Los jóvenes buscan la manera de cómo igualarse a la forma de vestir de sus cantantes o artistas favoritos.	Son absorbidos por muchos factores: el sexo, la moda, drogas, patrones de comportamiento opuestos a los que han infundido sus familias.	Los adolescentes tienden a reproducir modelos a través de la vestimenta forma de actuar y de pensar.
Imitan la forma de vestir pensar y actuar de sus cantantes preferidos, los cuales son señalados como sus modelos a seguir.	La reproducción de modos y formas de actuar es influenciada por los medios de comunicación.	La televisión es un arma de doble filo para los jóvenes, ya que los retan a experimentar cosas nuevas y si no lo hacen están fuera del contexto actual.	La desvalorización de la sociedad contribuye a que el alumno/a absorba con facilidad lo positivo y lo negativo del medio social.
Los medios de comunicación, la música que escuchan y sus modelos fomentan la desvalorización de la sociedad: sexo, drogas promiscuidad, modas ...	Buscan la manera de invertir al costo que sea en vestuario, calzado y accesorios de manera que puedan verse como su modelo a seguir.	En los adolescentes se ve reflejado la manipulación que los medios de comunicación tienen respecto al consumismo para mantener popularidad entre los grupos de amigos.	El constante bombardeo de los medios de comunicación incitan a los jóvenes a que prefieran marcas, para que ellos se sientan parte de dichos grupos formados por sus propios intereses

### 6.3.4 Eje temático: Estilos de vida

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Los adolescentes buscan imitar a cierto grupo, buscando las formas de cómo poder comprobar que son pertenecientes o referentes a un grupo determinado.	Toman muy en cuenta y buscan la manera de igualarse a cierto estilo de vida de su preferencia.	El alumno actual trata de verse actual o parecido a los estilos de vida que los adolescentes prefieren.	El adolescente vacíos de confianza con sus padres, ellos buscan grupos de pares y cómo identificarse.
Los adolescentes buscan tener una imagen respecto a los estilos de vida de acuerdo a sus preferencias.	Los estilos de vida que los adolescentes buscan tener les permiten darse cuenta de principios y costumbres que estos puedan tener.	Los alumnos se vuelven muy detallistas en cuanto a la manera de cómo se ven en relación a sus compañeros.	Usa sus intereses y necesidades para adoptar determinados patrones de comportamiento psicosociales.
Los alumnos buscan adoptar nuevos estilos de vida con los cuales pretenden ser aceptados en un determinado grupos social.	En la mayoría de los casos se vuelve rebeldes en las relaciones respecto a la enseñanza de maestros y padres de familia.	Los alumnos/as de una manera u otra buscan conocer las formas de relación de manera tal que puedan sentirse a gusto.	Últimamente se han proliferado los grupos llamados tribus urbanas como: emos rastafaris y otros, en los adolescentes.
Los jóvenes en la actualidad buscan estar al día con los tipos de vida que los famosos tienen.	Los adolescentes está muy bien informados en lo que se refiere a nuevos estilos de vida los cuales los llevan a vivir en libertinaje	Los jóvenes se sientan muy a gusto tratando de ser como los famosos.	Esta fallando la comunicación con los padres de familia para poder hacerles ver que no se tiene la solvencia económica, para adoptar un estilo de vida ajeno a nuestro contexto.

### 6.3.5: Eje temático: Desempeño académico

<b>AUTORIDADES</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ALUMNOS/AS</b>	<b>PROFESIONAL</b>
El alumno/a no se preocupa por estudiar, es apático a esforzarse académicamente.	El alumno muestra apatía por todo lo relacionado a lo académico, debido a que invierten su tiempo en otras actividades.	Sabe de la importancia del estudio para la vida, por cuanto los califica de interesantes, útiles y de crecimiento académico para la persona.	Tiene conciencia de la importancia del estudio pero no lo prioriza no lo toma en cuenta.
Presentan muchos casos de ausentismo, por cuanto pierden clases, así mismo los mayores (8° y 9°), son tendientes a no entrar en clases.	En algunos casos no quieren recibir clases y en otros se ausentan por lo menos una vez a la semana.	Se auto califica con notas mínimas de 5 y máximo de 9. Asegurando que debe poner más de su parte.	De acuerdo en la etapa evolutiva en que se encuentra es muy difícil que se muestre su dedicación o que le importancia a las cosas.
Suelen formar grupos dentro y fuera del aula, lo que conduce a generar rivalidades que en nada contribuye al proceso educativo.	Crea rivalidades o amistades (grupos) que en muchos casos les distraen al interior del aula.	Manifiestan apatía por las asignaturas y califican de aburridos a los docentes así como los contenidos de las asignaturas.	Requiere de clases que motiven y de maestros ejemplares para poder aprender más y que estos sean modelos a seguir.
La reprobación de materias es factor que incide en tener bajo rendimiento académico en algunos de los alumnos/as de segundo y tercer ciclo.	El alumno reprueba porque no estudia, porque no cumple con sus tareas, porque es irresponsable impuntual e intenta justificar cada una de estas cosas.	Aseguran que necesitan motivación de parte de los padres y los maestros para un mejor desempeño académico.	Los docentes deben estar actualizados de manera que se desarrollen dinámicas o utilizar otro tipo de estrategias para hacer que los alumnos participen de manera voluntaria.

### 6.3.6 Eje temático: Relaciones interpersonales

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Da apertura a ciertas personas, sin embargo no a todas se abre para manifestar lo que piensa o siente... les gusta sentirse en confianza, por esa razón recurre a las autoridades o maestros antes que a sus papás.	Los jóvenes son muy reservados no les gusta platicar de sus problemas o de cosas de adolescente les interesa debido a la misma presión que las personas viven (estrés) no permiten o dan la suficiente confianza.	La falta de comprensión en sus hogares hace que los alumnos no logren una buena interrelación entre sus familiares y por ello se provoca la violencia sienten que nadie los entiende	Los adolescentes abren lazos de relación con toda persona que les brinda confianza o quien le ven cualidad de liderazgo en algún área que a ellos les gusta.
La violencia es un factor limitante para el diálogo con los alumnos, pues les parece que todo lo que ellos hacen tiende a ser criticado y busca una infinidad de defectos en cuanto a su vestuario o sus relaciones con los demás.	Existe una gran barrera en la relación maestro alumno debido al poco tiempo que se tiene para dialogar con el en la institución.	La relación con los docentes es muy complicada debido a que no son muy accesibles o les muestran confianza para compartir sus ideas problemas e inquietudes.	La relación de los adolescentes con sus maestros es actualmente una relación en declive, en tanto que las brechas y el irrespeto van tomando cada vez mas cabida.
Tanto el director como subdirector no logran conocer a todos los alumnos y se ven cortos de poder tratarlos solo indirectamente sin ningún acercamiento más efectivo..	Las diversas actividades académicas, resta lograr una comunicación plena o por lo menos brindar el espacio para que sea mutuo la relación interpersonal	Muchas veces la idea del que dirán los adultos limitan a poder tener una relación entre ellos, deben brindar un poco más de confianza.	La relación entre el adolescente y el padre de familia se ha deteriorado cada vez mas, principalmente por la poca comunicación
Las relaciones entre los alumnos y autoridades de la institución se limitan debido al corto tiempo que los alumnos pasan en la institución y a la función que las autoridades desempeñan.	Los mismos modelos de comportamiento no contribuyen a poder entablar una relación de interés por las etapas o cosas a las que ellos le dan prioridad	Les es más fácil comunicarse con sus amigos/as y confiar sus intimidades, secretos, sus intereses, sus dificultades o problemas familiares, ya que muchas veces tienden a confiar en su mismo género	La relación de pares tiende a ser de irrespeto, de lenguaje soez, de agresión

### 6.3.7 Eje temático: Vestuario y peinados

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Buscan la de ropa, que en muchas formas de cómo tener fácil acceso a nuevos estilos oportunidades lo hacen sentirse de acuerdo al contexto.	Los adolescentes imitan las formas de vestir según necesidades o grupos de convivencia (pertenencia o referencia)	Los alumnos/as buscan las alternativas más convenientes para poder verse bien y estar a la moda.	Como parte de la identidad que busca, recurre a vestuario y ropa extravagante para decir, mírenme aquí estoy... llama la atención y da a entender quién es o al menos quién pretende ser.
Los alumnos/as utilizan tipos de ropa y colores que van de acuerdo a los patrones de comportamiento que con ello los identifican	Los alumnos/as se dedica a vestirse a la moda para poder ser aceptado por los demás utilizando marcas reconocidas.	Utilizan colores y estilos de acuerdo ala manera de cómo se visten los famosos tratando siempre de imitar los nuevos estilos de vida	Los colores, marcas, logos, accesorios y otros distintivos son parte fundamental de la nueva identidad, de la imitación que busca.
Los alumnos buscan información en los programas de televisión y radio los cuales los orientan de como actualizarse en lasv nuevas tendencias de moda para los jóvenes en la actualidad	Los cortes de cabello que usan en la actualidad no son los más adecuados pero es lo que diario se está viviendo y los padres de familia no hacen mayor cosa en estos casos	Los cortes de cabello en alumnas/os van siempre de acuerdo a los que usan los artistas que están causando impacto en los jóvenes.	Toda moda en tanto ropa y peinados, o es sino fruto de la influencia de los medios de comunicación y una reproducción de modelos del mundo de la farándula, principalmente la música, el cine y el deporte.

### 6.3.8 Eje temático: Sexo y drogas

AUTORIDADES	DOCENTE	ALUMNOS/AS	PROFESIONAL
Opinan que el sexo en los jóvenes está desenfrenado pues están presionados por los demás compañeros y lo que parece un juego se vuelve una frustración.	La mayoría de los hogares son desintegrados y no les dan la atención suficiente a sus hijos y se refugian en lo que ellos consideran bueno sus amigos.	La presión de los amigos es muy fuerte y caen con facilidad en el uso de las drogas.	El sexo a temprana edad es una fase de experimentación para el adolescente, sin embargo por ello es necesaria la orientación en la sexualidad porque eso puede llevarles a frustraciones y riesgos (embarazos no deseados...)
Las drogas son un atentado contra los alumnos/as pues muchas veces son incitados por otros que ya lo han experimentado y dicen que es “fuera de este mundo”, “crazy”...	Existen muchos adolescentes en la institución que tiene actividad sexual, teniendo como resultado embarazos no deseados que las obliga a desertar de sus estudios.	En sus hogares no encuentran apoyo o consejos que lleguen en el momento más adecuado por tanto los amigos se encuentran en el momento en que se les necesite.	La curiosidad por conocer el mundo adulto hace que sea proclive a consumir drogas, pues se ve envuelto en el medio social que lo absorbe e indirectamente lo presiona para ser aceptado al consumir alcohol, cigarrillos u otras sustancias
Consideran que los padres de familia no orienta adecuadamente a sus hijos o no les dan el tiempo necesario y se refugian en el amor que encuentran en los demás y terminan en drogas o sexo sin protección y sus consecuencias	El tema de las drogas es muy común entre los jóvenes, no todos tienen la capacidad de informarse sobre las consecuencias que tienen sobre su vida y prefieren experimentar lo cual se convierte en un vicio.	Considerando en la edad que tienen no tienen la responsabilidad suficiente para tomar una decisión acertada con respecto al sexo es por ello que lo hacen sin tener conciencias de lo que esto conlleva.	El factor familia es determinante para que tenga una adecuada orientación tanto en la sexualidad como respecto a drogas y alcohol



## **CAPÍTULO VII**

### **“CONCLUSIONES”**

- Los patrones de comportamiento psicosocial se definen como los esquemas o estructuras mentales aprendidas, adoptadas del medio social y que se manifiestan mediante la conducta o el comportamiento del individuo en interacción con el medio mismo.
  
- El desempeño académico se define como el desenvolvimiento o rendimiento manifiesto periódicamente y a lo largo de un año escolar del alumnado respecto a los aprendizajes y los resultados favorables o desfavorables obtenidos. Decir desempeño académico es sinónimo de rendimiento académico.
  
- El medio social, la familia, los maestros, los amigos, la iglesia... como agentes de socialización determinan la formación de la personalidad del individuo y por ende el desarrollo psicosocial del mismo, así también, los medios de comunicación social son factores negativos que influyen en la difusión de patrones de comportamiento psicosocial a razón de su programación en función de la cultura de masas.
  
- La sociedad salvadoreña está desvalorizada y cargada de patrones de violencia, delincuencia, corrupción, entre otros males sociales, por tanto, el adolescente se confunde, pues no ve en la sociedad el ejemplo de rectitud que de él o ella le puedan exigir.

- Los adolescentes del género masculino muestran mayor inclinación hacia patrones de comportamiento psicosociales negativos (tales como maras, de índole musical: punk, rap, hip-hop...).
  
- Los adolescentes que estudian segundo y tercer ciclo en el ámbito espacial de la investigación, en su mayoría, tienen como grupo de pertenencia o referencia a algunos de los que son considerados patrones de comportamiento psicosocial negativo, principalmente emos, pandilleros, reguetoneros, hip-hoperos, metrosexuales, raperos...
  
- Los preadolescentes y adolescentes están en una etapa de transición en la que influye una infinidad de factores que son determinantes en el comportamiento psicosocial y su desempeño académico, tales como: los avances tecnológicos, avances de la ciencia, maestros, amigos, padres de familia, la moda y sus tendencias, avances de los estilos de vida que han influenciado en los preadolescentes y adolescentes que van determinando los patrones de comportamiento psicosocial. Otro factor determinante es la relación social, pues define los esquemas conductuales de los preadolescentes y adolescentes influyendo tanto en su identidad, su personalidad y afectándoles en sus estudios o generando ocio.

- El personal docente no desconoce la problemática que está afectando a sus alumnos/as, coincidiendo que los patrones de comportamiento psicosocial están inmerso en su realidad y que además no cuentan con las capacitaciones necesarias para solventar estos cambios psicológicos, sin poder darles la debida orientación implementando la comunicación necesaria maestro-alumno y por ende, no corresponde con el desempeño académico esperado.
  
- El ámbito espacial y el hacinamiento de las aulas no permite al docente tener esa interacción maestro-alumno y no se logre ese nivel de confianza; permitiendo que se vuelvan más impulsivos, agresivos, generando estrés, perjudicando a los demás que le rodean.

## **CAPÍTULO VIII**

### **“RECOMENDACIONES”**

#### **8.1 Al adolescente:**

- Que sepa valorarse en la búsqueda de su identidad y sepa que es importante y que en esta etapa de cambios deben aprender a compartir pensamientos, sentimientos con los demás.
- Que vean ejemplos en modelos positivos que aporten cosas buenas a la formación de su identidad, pues es necesario que aclaren sus objetivos de vida que se propone a futuro y que establezcan el rol que deben cumplir para formar una identidad estable.
- Que se forme a través de la lectura, para que conozca sobre patrones de comportamiento psicosocial, haciéndolo con una actitud crítica y reflexiva para su bienestar emocional y social.

#### **8.2 Al padre o madre de familia:**

- Dedicar todo el tiempo necesario a la formación integral de sus hijos y especialmente, en la formación académica y al desarrollo psíquico, cognitivo y emocional.

- Mantener una relación de comunicación fluida con sus hijos.
- Ser modelo y ejemplo positivo para sus hijos y practicar mecanismos de corrección sin necesidad de llegar al castigo físico, reforzando, además, las acciones positivas de ellos / as.
- Valorar el trabajo del docente y cooperar en la formación de sus hijos / as, comprometiéndose a verificar tareas o actividades escolares y el desempeño académico.

### **8.3 Al maestro:**

- Enriquecer sus conocimientos acerca de patrones de comportamiento psicosocial para saber orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje con consejos pertinentes acerca de su vida.
- Dedicar más tiempo a la formación teórica enfocada al desarrollo cognoscitivo, desarrollo psíquico, desarrollo psicosocial y al desarrollo de la personalidad.
- Ser un modelo para los adolescentes, pues como ente de cambio, debe mostrar liderazgo y autoridad a la vez, enfatizando en que su vida es ejemplo para las generaciones que forma.

- Prestar atención y saber orientar al alumnado que presente inclinaciones hacia determinados patrones de comportamiento psicosocial. Es de suma importancia que los docentes se identifiquen con los alumnos/as, pues cuando el docente es capaz de dialogar, rompiendo aquellos esquemas tradicionalistas y sin tabúes brindándoles soluciones a esos problemas tanto en lo académico como personales puede llegar a crear un clima de confianza, respeto mutuo y fuera de prejuicios.
- Crear un clima armónico con los miembros de la comunidad educativa, especialmente con sus compañeros maestros, haciendo hincapié en el trabajo en equipo para solventar problemas de la institución así como del alumnado.

#### **8.4. A la institución:**

- Gestionar la asignación de especialistas para tratar las problemáticas de patrones de comportamiento psicosocial colaborando tanto con los padres de familia, alumnos/as y los docentes, permitiendo que los problemas que afectan en su conducta o su desempeño académico sea solventado por ayuda profesional.
- Procurar evitar el hacinamiento en las aulas pues además de generar problemas de distracción también genera violencia y rebeldía, demostrado a través de estudios.

- Procurar que docentes, padres de familia o encargados, logren una mayor comunicación permanente de forma amistosa con los preadolescentes y adolescentes.
  
- Enfatizar el trabajo disciplinario a través de distintos mecanismos de disuasión, limitaciones y consecuencias, y, evitar así la permisividad con actos de indisciplina.
  
- Enfatizar en el trabajo de asignaturas como Moral y Cívica, Estudios Sociales y Psicología de la Adolescencia, rescatando aquellos aspectos valiosos que enseñan como disciplina, respeto, orden...
  
- Trabajar en Escuela para padres con temáticas contextuales, tales como: a) Problemas de identidad con el grupo familiar; b) Rivalidades entre compañeros y colectivos; c) Pertenencia a pandillas; d) Indisciplina e irrespeto hacia el maestro; e) Reprobación de asignaturas; f) Adicción a la Internet; g) Drogas y alcohol en adolescentes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Baztán Aguirre, Ángel; “Psicología de la Adolescencia”; Alfaomega Editores; México DF, México; 1996.
2. Petrovski, A.; “Psicología Evolutiva y Pedagógica”; Editorial Grijalvo; México DF, México; 1979.
3. Melgar Brizuela, José; “Psicología de la Adolescencia 2º año de bachillerato” (libro de texto); Editorial Country; San Salvador, El Salvador; 1999
4. Baró, Ignacio M.; “Acción e Ideología” ; UCA Editores; San Salvador, El Salvador; 1985
5. Papalia, Dianne E.; “Desarrollo Humano”; 6ª edición; Estados Unidos; 1998
6. Hurlock, Elizabeth; “Psicología de la Adolescencia”; Editorial Paidós; Buenos Aires, Argentina; 1976.
7. Craig, G.; “Desarrollo Psicológico”; Editorial Prentice Hall; México DF, México; 1998.

8. Herrocks, J.; “Psicología de la Adolescencia”; Editorial Trillas; México DF, México; 1984.
9. Océano Ed.; Psicología infantil y juvenil: asesor de padres; Océano Editores; Barcelona, España; 2006.
10. Océano Ed.; “Atlas de El Salvador”; Océano editores; Barcelona, España; 2003.
11. Océano Ed.; “Mentor de las Ciencias Sociales”; Océano editores; Barcelona España, 2002.
12. Galeas, Giovanni; “La Prensa Gráfica”, artículo publicado 10/08/10 pág. 10; Dutriz Editores, San Salvador, El Salvador, 2010
13. Océano Ed.; Atlas Geográfico universal y de El Salvador; Océano Editores; Barcelona, España; 2002.
14. Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2007-2012; Centro Escolar -José Mariano Méndez”
15. <http://www.conductitlan/s/-idebtidad-y-psicología-del-desarrollo.pdf>.



**A**

**N**

**E**

**X**

**O**

**S**

**ANEXO 1  
PLAN DE TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



**PLAN DE TRABAJO DE PROCESO DE GRADO:**

**“PATRONES DE COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ALUMNOS/AS PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES  
QUE ESTUDIAN PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL  
'CENTRO ESCOLAR JOSÉ MARIANO MÉNDEZ' DE SANTA ANA EN EL PERIODO  
MARZO - AGOSTO DE 2010”**

**PRESENTADO POR:**

**AYALA PAZ, DONNA ELIZABETH  
GRIVAS ROMERO, VERÓNICA CONSUELO  
MENDOZA GONZÁLEZ, EDGARDO ANTONIO**

**DOCENTE DIRECTOR:**

**LICDO. VÍCTOR ARMANDO TEJADA MÉNDEZ**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

**LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE  
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**SANTA ANA, MARZO DE 2010  
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA**

# INTRODUCCIÓN

Toda investigación de cualquier ciencia formal o factual conlleva a conocer el mundo sistemáticamente; lo cual es necesario también en el proceso mismo de indagación. El presente plan de trabajo refleja ese orden lógico que debe caracterizar la investigación sobre “Patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el rendimiento académico en alumnos/as preadolescentes y adolescentes que estudian segundo y tercer ciclos de Educación Básica en el “Centro Escolar José Mariano Méndez” de Santa Ana, en el periodo de Marzo - Agosto de 2010”.

Las partes que conforman el siguiente plan son los siguientes:

- a) Justificación de la investigación. En la cual se detalla el porqué, para qué y para quiénes tienen importancia la realización de la misma.
- b) Objetivos Generales y Específicos: Los cuales narran los propósitos de la investigación y que guiarán el proceso de ella.
- c) Metas: éstas se dividen en cuantitativas y cualitativas y enfocan los logros que con la investigación desean alcanzarse.
- d) Actividades: En éste se detallan las actividades más importantes a desarrollar durante la investigación y las fechas a realizarse cada una de ellas.
- e) Recursos: Éstos se dividen en Humanos, Materiales y Financieros y que serán importantes actores en la ejecución del trabajo del proceso de grado.
- f) Presupuesto: Desde luego, para ejecutar todas las actividades es importante el recurso financiero; en el presupuesto se detallan los rubros y la inversión para cada uno de ellos.
- g) Cronograma: por supuesto, en él están graficadas todas las actividades que se ejecutaran; este se divide en meses y semanas, y se cuantifica el tiempo aproximado de cada una de ellos.

# OBJETIVOS

## GENERAL:

- Comprender las causas que generan la adopción de los patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el rendimiento académico.
- Conocer el concepto adolescente y su perfil anatómico-fisiológico y psicosocial

## ESPECÍFICOS:

- Identificar las causas de los patrones de comportamiento psicosocial en pre-adolescentes y adolescentes.
- Jerarquizar las características más representativas de patrones de comportamiento psicosocial haciendo uso de la comparación de género.
- Identificar la incidencia del comportamiento psicosocial en el rendimiento académico.
- Brindar información a los diferentes actores que intervienen en la formación de los/as preadolescentes y adolescentes.
- Proporcionar estrategias a partir del conocimiento de la temática que impacten en los esquemas de comportamiento de los/as preadolescentes y adolescentes.
- Reflexionar sobre cómo el rendimiento académico depende de los esquemas de comportamiento y/o concepciones que se asuman de la realidad.

- Reconstruir descriptiva, analítica y reflexivamente la realidad de los patrones de comportamientos psicosocial y su incidencia en el rendimiento académico en el escenario y grupo a investigar mediante el Método Etnográfico.

## **METAS**

### **CUANTITATIVAS:**

1. Abordar al 100% la población a estudiar.
2. Cumplir el tiempo de seis meses para la realización de la investigación
3. Redacción de capítulos de acuerdo a los tiempos predeterminados (tres semanas por capítulo).
4. Realización de tres ensayos preliminares (defensas de capítulos desarrollados)

### **CUALITATIVAS:**

1. Caracterización de la incidencia de los patrones de comportamiento psicosocial sobre el rendimiento académico del alumnado.
2. Apropiación de los patrones psicosociales y temáticas afines encontradas a lo largo del proceso.
3. Comunicación e integración armoniosa de miembros del grupo de investigación.
4. Dominio adecuado de contenido y metodología de la investigación.
5. Integración armoniosa con los sujetos de estudio (autoridades y docentes del Centro Escolar, alumnos y padres de familia)
6. Socializar y hacer entrega física de un insumo final: Memoria de la investigación que contenga Marco Teórico, Hallazgos del proceso, Conclusiones y Recomendaciones, a la institución beneficiaria.

# RECURSOS

## HUMANOS:

- Docente director del trabajo de investigación.
- Alumnos en proceso de grado (ejecutores de la investigación).
- Autoridades de El Centro Escolar “José Mariano Méndez”.
- Docentes del 2° y 3<sup>er</sup> ciclo de Educación Básica del Centro Escolar José Mariano Méndez.
- Alumnos y padres de familia del 2° y 3er ciclos de Educación Básica del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

## MATERIALES:

- Herramientas Escolares (lápices, lapiceros, sacapuntas, borradores, tijeras, cuadernos...)
- Papelería (papel Bond, cartulina)
- Materiales Fotocopiados
- Computador
- Impresor
- Proyector de Multimedia
- Bibliografía Actualizada

## FINANCIEROS:

- Aporte Monetario Familiar
- Aporte Salarial
- Donaciones

## PRESUPUESTO

<b>RUBRO</b>	<b>INVERSION</b>
<b>1. TRANSPORTE Y REFRIGERIOS</b>	<b><i>\$450.00</i></b>
<b>2. FOTOCOPIAS</b>	<b><i>\$250.00</i></b>
<b>3. IMPRESIONES</b>	<b><i>\$300.00</i></b>
<b>4. BIBLIOGRAFIA ACTUALIZADA</b>	<b><i>\$150.00</i></b>
<b>5. INTERNET/DIAPOSITIVAS</b>	<b><i>\$250.00</i></b>
<b>6. GASTOS DE PREPARACION PARA SOCIALIZACION DEL TRABAJO FINAL</b>	<b><i>\$300.00</i></b>
<b>7. EMPASTADO, QUEMADO DE DISCOS</b>	<b><i>\$75.00</i></b>
<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>\$1,775.00</i></b>

## ACTIVIDADES (CALENDARIZACIÓN)

ACTIVIDAD	FECHA
Acuerdo Mutuo de conformación de grupo	DICIEMBRE 2009
Reunión general con Coordinador General de Procesos de Grado Med. Francisco Javier España Villalobos.	FEBRERO 09, 2010
Redacción de tema y justificación del trabajo	FEBRERO 12,2010
Periodo de obtención de requisitos para inscripción del proceso (talonario, constancias, etc.)	FEBRERO 15 – MARZO 01, 2010
Redacción de carta de solicitud de docente director del trabajo de grado dirigida al Coordinador General de Procesos de trabajo de grado (Med. Francisco Javier España Villalobos)	FEBRERO 20, 2010
Entrega de documentos (portada y justificación) y carta de solicitud en oficina del Departamento de Humanidades	MARZO 03, 2010
Asignación de Asesor de Tesis: Licdo. Víctor Armando Tejada Méndez	MARZO 05, 2010
Inscripción de Trabajo de grado con el tema: “Patrones de Comportamiento Psicosocial y su incidencia en el Rendimiento Académico de alumnos/as preadolescentes y adolescentes que estudian Primero y Segundo Ciclos de Educación Básica el ‘Centro Escolar José Mariano Méndez’ de Santa Ana en el periodo de marzo – agosto de 2010”	MARZO 08, 2010
Reunión con asesor para acuerdos generales y revisión de tema y justificación	MARZO 08, 2010
Reunión con Asesor del trabajo de proceso de grado	TODOS LOS MARTES DE 4:00 A 6:00 P.M.
Reuniones grupales para ejecución de trabajo de investigación	DOS/TRES VECES POR SEMANA
Elaboración Plan de trabajo y asesoría del mismo.	MARZO 10-MARZO 30, 2010

Acercamiento con autoridades escolares	MARZO 25, 2010
Elaboración de instrumentos y absorción teórica del tema	MARZO 26-09 ABRIL, 2010
Elaboración de Marco referencial y Metodológico	ABRIL 12 -ABRIL 30, 2010
Redacción de capítulo I	ABRIL 19 – 1 DE MAYO
Redacción del capítulo I	MAYO 10 -28 DE MAYO
I Ensayo preliminar (Defensa de capítulos desarrollados)	JUNIO 1, 2010
Trabajo de campo (observación y administración de instrumentos).	MAYO 03-JUNIO 04, 2010
Descripción, análisis y reflexión de la información obtenida.	MAYO 01 –JUNIO 25, 2010
Redacción del capítulo III	MAYO 31 –JUNIO 18, 2010
Redacción del capítulo IV	JUNIO 21 –JULIO 02, 2010
II ensayo preliminar (Defensa de capítulos)	JUNIO 06, 2010
Redacción de capítulo V	JULIO 05 –JULIO 23, 2010
Redacción de capítulo VI	JULIO 26 –AGOSTO 13, 2010
III Ensayo preliminar (Defensa de capítulos)	17 DE AGOSTO DE 2010
Socialización de documento final con autoridades, docentes, alumnos/as y padres de familia del C.E. José Mariano Méndez...	24 DE AGOSTO DE 2010
Entrega de la Memoria de la Investigación a la institución (C. E. “José Mariano Méndez”)	24 DE AGOSTO DE 2010
Discusión y modificación de aspectos de forma y esencia necesarios del documento final.	ÚLTIMAS SEMANAS DE AGOSTO 2010(17-27 )
Presentación de documento final a asesor del trabajo de proceso de grado.	1ª. SEMANA DE SEPTIEMBRE (01-08, 2010)
Exposición final (Defensa) del trabajo de Proceso de grado	SEPTIEMBRE 14 DE 2010

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

NOTAS DE CAMPO

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas a los comportamientos en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

### NOTAS DE CAMPO

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas al comportamiento en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**FECHA:** \_\_\_\_ mayo de 2010

**HORA:** 1:00-5:00 p.m.

DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
los alumnos/as no llegan debidamente uniformados.	El vestuario es informal según la moda actual, usando zapatos estilo Vans, All Star, tenis de alguna marca reconocida, camisas ajustadas, cinchos informales, o simplemente de particular, siendo muy curioso porque llamaba la atención que ni las autoridades de la institución ni los docentes les importaba el desorden en el vestuario.
Es muy notable que a los docentes les es indiferente la relación interpersonal entre ellos y sus alumnos/as.	El irrespeto fue muy notorio y a la vez común tanto para los docentes como los alumnos/as, como por ejemplo el uso de sobrenombre a las autoridades,
Los alumnos poseen un alto nivel de agresividad, siendo nosotros testigos de un incidente que hubo durante la hora de educación física.	Un alumno agredió al otro compañero, golpeándolo en la mejía derecha con el impacto se le abrió una herida, de inmediato salió abundante sangre; llevaron a los alumnos a la dirección y la subdirectora tomó la decisión que el día siguiente tendría que presentarse con sus padres, sugiriendo un docente que se expulsara el alumno agresor.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**NOTAS DE CAMPO**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas al comportamiento en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**FECHA:** \_\_\_\_ mayo de 2010

**HORA:** 7:00-11:00 a.m.

<b>DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>Los alumnos/as de este centro escolar provienen tanto de la zona rural como urbana, siendo muy peculiar el tipo de vestuario, lenguaje y el vocabulario.</p> <p>La disciplina de los alumnos de este centro escolar, no es muy favorable ya que la indisciplina deja mucho que desear tanto fuera como dentro de ella.</p> <p>Existe gran desmotivación, por su estudio, no importando la presencia del docente.</p>	<p>Es muy notable que los alumnos/as, a pesar de sus limitantes económicas, tienden a inculturizarse con la moda, para llamar la atención.</p> <p>Los alumnos/as son irreverentes, ante los docentes, autoridades, padres de familia y sus compañeros no importándole la mala imagen que destilan.</p> <p>Es impresionante el poco interés de los alumnos/as tienen por sus estudios, pues si le parece aburrida la clase se retiran del aula y los docentes para no complicarse la vida no les dicen nada o toman como base que si no le interesan sus notas el alumno/a es el que sale perjudicado.</p>



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**NOTAS DE CAMPO**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas al comportamiento en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**FECHA:** \_\_\_\_ junio de 2010

**HORA:** 1:00-5:00 p.m.

<b>DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>La influencia de los amigos, abre un espacio para que ellos imiten o practique lo que hacen.</p> <p>Hay un gran porcentaje de alumnos/as con patrones de comportamiento muy arraigados, utilizando accesorios muy distintivos de esas tendencias.</p> <p>Tanto los del género masculino como femenino son muy atraídos por la moda actual o tendencias.</p> <p>Reunidos en una mesa, cerca del cafetín se encontraban un grupo de alumnos/as Muy entretenidos dibujando en un cuaderno (graffiti).</p>	<p>Los preadolescentes y adolescentes son como esponjas que absorben todo lo que se les presenta en camino de la vida, imitando desde su vocabulario, vestuario o sus patrones de comportamiento.</p> <p>Siendo utilizado muchos accesorios como: crucifijos, pañoletas, camisas con colores morado o rosado, pantalones punta de yuca ya sea en el uniforme o en particular.</p> <p>Se observan muchos cortes de cabello o peinado, estilo emo, colores alusivo a esta tendencia,</p> <p>Llama mucho la atención que un adolescente domine mucho esa técnica, desde luego lo mas típico es que dibujan son crucifijo, logos, el nombres de alguien especial.</p>



**NOTAS DE CAMPO**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas a los comportamientos en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

<b>DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>Se observa que a la hora de entrada a las 7:15 am los alumnos/as de II y III ciclo llegan muy temprano para poder quedarse en la entrada de la institución haciendo señas o silbando a alumnos que pasan por ahí que son de otras escuelas.</p> <p>* Un grupo de alumnos de 8° se disponen a mal orientar a otros alumnos incitándolos a hacer desorden en la entrada de la escuela.</p> <p>* Tres de los alumnos de 7° dijeron se salieron de clases porque la maestra les cae mal como da su clase y porque es un tema sin importancia el que iba a desarrollar porque solo era un repaso de ecuaciones algebraicas.</p>	<p>* Son alumnos/as que en cierta forma buscan tener protagonismo o que es posible que buscan tener discusiones con los demás para demostrar que son mejores que otros.</p> <p>* Estos alumnos/as tienen ciertas características que demuestran que viven con personas que poco o nada les interesa el comportamiento que ellos tienen en la escuela.</p> <p>* La maestra no ha encontrado la manera para poder llamar la atención a aquellos alumnos problemas sin que estos se decidan a abandonar el aula y así poder contar con el 100% de los alumnos</p>



**NOTAS DE CAMPO**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas a los comportamientos en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

<b>DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>* No existe colaboración de los alumnos/as de III ciclo en la jornada de limpieza contra el dengue este día se realiza junto a los maestros.</p> <p>* Algunos de los alumnos de II y III ciclo llegan peinados de tal manera que no son correctos y no van de acuerdo para poder utilizar el uniforme.</p> <p>* El director llevó a dos alumnos de 8° a la dirección ya que se habían quedado afuera de clases y otro maestro los vio y les llamó la atención, Según comentarios de sus compañeros parecía que se iban a escapar para reunirse en otro lugar con otros que no son de ahí</p>	<p>* No les gusta colaborar porque es posible que en la casa no les gusta hacerlo o también les da pena que los vean las niñas.</p> <p>* Existe mucha imitación en cuanto a peinados a la moda como: Rapados, con extensiones o con el cabello hacia un lado o bien muy llenos de gelatina y parados</p> <p>*Se puede decir que no querían entrar a clase al parecer ellos ya tenían panificado que no iban a entrar a clases.</p>



**NOTAS DE CAMPO**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias relacionadas a los comportamientos en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** narre descriptivamente e interprete datos, acciones, sucesos y experiencias vivenciadas en el campo del proceso de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

<b>DATO, ACCIÓN, SUCESO O EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>* La hora de educación física de 8º, se observó que varios de los alumnos/as se quedaron escondidos en los baños para no ir a esa clase, la que ocupan para poder reunirse y platicar de cosas de interés personal.</p> <p>*Este día la mayoría de alumnos/as llegaron de particular, ya que tenían juegos intramuros y se puede ver que utilizan marcas como: Quiksilver, Hollister y otras muy de moda.</p> <p>* Se observa que utilizan muchos accesorios Como pulseras camándulas y colores amarillo, negro, morado, y otros.</p> <p>* En los alumnos/as se observa la falta de respeto con el cual se dirigen hacia los maestros en general,</p>	<p>* Al parecer son de los alumnos/as que simplemente no les gusta la educación física, o que prefieren platicar en vez de ejercitarse.</p> <p>*En la mayoría de estos alumnos/as que se visten así; está relacionado al tipo de grupos de alumnos con los cuales se relacionan ya que siempre buscan imitar a los demás pero en cuestiones que no construyen su propia personalidad.</p> <p>* En muchas ocasiones están influenciados por los medios de comunicación los cuales incitan a los jóvenes a invertir dinero para andar muy bien combinados o a la moda.</p> <p>* Es muy evidente que se han perdido los valores del respeto, de amor de confianza y es por eso que los alumnos/as actúan de tal manera que se demuestra la rebeldía y la inseguridad.</p>



**ANEXO 3**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**OBJETIVO:** registrar datos, acciones, sucesos y experiencias observadas relacionadas a patrones de comportamiento psicosocial en la práctica social y escolar de alumnos/as preadolescentes y adolescentes del Centro Escolar “José Mariano Méndez”

**INDICACIÓN:** marque el dato, acción o suceso observado según el criterio de frecuencia de para cada items.

**OBSERVADOR:** \_\_\_\_\_

**GENERALIDADES:**

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	2	4	6	8	10
1	Presentación personal					
2	Utiliza uniforme completo					
3	Usa pantalón "punta de yuca"					
4	Usa camisa ajustada al cuerpo					
5	Utiliza accesorios alusivos a tribus urbanas					
6	Utiliza zapatos tipo "vans" o "All Star"					
7	Utiliza zapato formal					
8	Usa vestimenta con colores alusivos a tendencia emo...					
9	Uso de pañoletas, cadenas, pulseras, crucifijos...					
10	Se promueve el diálogo maestro-alumno					
11	Se involucra en actividades académicas como institucionales					
12	Acepta y respeta la opinión de sus compañeros/as					
13	Se muestra violento (en lenguaje, acciones...)					
14	Se llaman por apodos					
15	Hay respeto mutuo hacia el género opuesto					
16	Muestra personalidad introvertida					
17	Muestra personalidad extrovertida					
18	Aceptación y respeto a decisiones del maestro					
19	Muestra irreverencia a autoridades y docentes					
20	Práctica de valores morales					
21	Muestra inclinación clara hacia una tendencia determinada					
22	Hace graffittis en pupitres, paredes, cuadernos, piel...					
23	Se relaciona preferentemente con sus coetáneos					
24	Muestra inclinación referencial hacia una tendencia determinada					
25	Participa en clase					
26	Entra a recibir sus clases					
27	Muestra interés por sus estudios					



**ANEXO 4**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DIRECTOR Y SUBDIRECTORAS DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”**

**OBJETIVO:** Obtener información sobre los patrones de comportamiento psicosocial manifestados por preadolescentes y adolescentes de segundo y tercer ciclo de Educación Básica.

**INDICACIÓN:** por favor, responda a los siguientes interrogantes objetivamente, pues de ello depende la validez de la investigación.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**Entrevistado/a:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Distrito:** \_\_\_\_\_ **Código:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_

1. *¿Cómo describe usted el perfil del adolescente actual?*
2. *¿Conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial comúnmente adoptados por adolescentes?*
3. *¿Cuáles son los patrones de comportamiento psicosocial que usted observa en los alumnos/as de segundo y tercer ciclos?*
4. *¿Los alumnos tienden a acatar o a refutar el reglamento de la institución?*
5. *¿Qué hace la institución para hacer efectivo el reglamento?*
6. *En general, ¿Cuál es el perfil de quienes tienen alto rendimiento académico y aquellos con bajo rendimiento académico?*
7. *¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el alto o bajo desempeño académico del alumnado?*
8. *Mencione algunos patrones de comportamiento que usted ha observado y qué problemas generan los alumnos frecuentemente.*
9. *¿Tiene la escuela algún programa de atención para “jóvenes problema”, si los hubiera?*
10. *¿Cuál es el perfil del padre de familia de este centro escolar?*
11. *¿Hace énfasis la institución en la formación de valores y/o ejes transversales?  
¿Qué hace? ¿Cómo lo hace?*

**RESPUESTA A ENTREVISTA REALIZADA A DIRECTOR DEL CENTRO ESCOLAR  
JOSÉ MARIANO MÉNDEZ: PROF. LUIS ALONSO LEMUS MELGAR**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1. <i>¿Cómo describe usted el perfil del adolescente actual?</i>	“El adolescente actual vive una etapa de inestabilidad en todas las áreas de su vida y por ende es inestable emocionalmente como actitudinalmente. Ello lo lleva a expresarse rebeldemente: es violento, caprichoso, no les gusta regirse por normas, provienen muchos de hogares desintegrados, escuchan música que los encamina a un mundo promiscuo y todo lo anterior lo lleva a descuidarse de sus estudios”
2. <i>¿Conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial comúnmente adoptados por adolescentes?</i>	“Sí. Es notorio que el adolescente actualmente adopta ciertas tendencias o conductas fuera de orden, por así llamarlo, e incluso internamente a las escuelas puede verse que ellos forman sus propios grupos, y desde luego, afuera ellos aprenden a fumar, se dedican a la vagancia, al uso de drogas, a la adopción de patrones pandilleriles, liderazgos negativos... en fin, aunque no forman parte de la pandilla o de ciertos movimientos juveniles que pueden considerarse negativos, ellos se identifican con estos grupos”
3. <i>¿Cuáles son los patrones de comportamiento psicosocial que usted observa en los alumnos/as de segundo y tercer ciclos?</i>	“Internamente, reitero es más común ver que los muchachos/as se identifican con ciertas inclinaciones aunque no sean parte de ellas. Es claro que la influencia del medio familiar y social son los que determinan este tipo de situaciones en el alumnado. Hasta el cuarto grado no generan problemas. Los preadolescentes de sexto a séptimo si manifiestan ciertos problemas de conducta, pero definitivamente los que adoptan modos de vida rebeldes o conductas irregulares son los alumnos del octavo y noveno grados.”
4. <i>¿Los alumnos tienden a acatar o a refutar el reglamento de la institución?</i>	“Por las diversas razones manifestadas anteriormente es claro que los adolescentes tienden a refutar el reglamento, tanto el de la escuela como el que cada maestro asume como autoridad

	individual en su clase. La diferencia es que los niños/as de primero y segundo ciclo acatan más las reglas. El tercer ciclo no se adapta a las reglas que se determinan y esto genera problemas para desarrollar las clases como para ellos porque en algunos casos se meten en problemas”
5. <i>¿Qué hace la institución para hacer efectivo el reglamento?</i>	“En primer lugar se usa, es decir que se trata la manera de cumplir lo que en él se establece. Se contemplan faltas leves, graves y gravísimas y de acuerdo a la falta cometida así es la sanción. Se llama a los padres de familia y se les hace ver las faltas cometidas y las consecuencias... por ejemplo, brindar horas sociales al servicio de la escuela en horarios fuera de clase. Entonces, la columna vertebral para hacer efectivo el reglamento sería: darlo a conocer y aplicarlo si se le faltare”
6. <i>En general, ¿Cuál es el perfil de quienes tienen alto rendimiento académico y aquellos con bajo rendimiento académico?</i>	“Los de alto desempeño académico tienden a ser tranquilos, callados, obedientes, de hogares integrados y padres que apoyan, puntuales, responsables, respetuosos... por otra parte los que tienen bajo desempeño académico son inquietos, violentos, no les gusta que los corrijan, , descuidados, irresponsables...”
7. <i>¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el alto o bajo rendimiento académico del alumnado?</i>	“Desde luego. Cada modelo o movimiento juvenil les presenta algo distinto, otro mundo al adolescente... cosas que para ellos son interesantes, eso es lo que hacen los medios de comunicación y el medio social en general, mientras que el alumno se va volviendo apático al estudio, se va desinteresando y al final termina saliendo mal en sus notas. Definitivamente, la influencia es negativa, hay más reprobados que aprobados en algunos grados, pues todo lo que a ellos/as les interesa se les olvida, pero no es por falta de capacidad sino de interés.”

<p>8. Mencione algunos patrones de comportamiento que usted ha observado y qué problemas generan los alumnos frecuentemente.</p>	<p>Los problemas más comunes que generan son los de carácter físico (golpes, empujones) o verbales, otro grupo no entra a clases y algunos aun siendo sancionados no acatan; tampoco cumplen tareas, bajo desempeño académico y el problema a veces es que los más pequeños ven este tipo de conductas y algunos quieren imitarlas. Si bien es cierto, que no son graves, algunas veces fuera de la escuela se han metido en problemas más graves (...)"</p>
<p>9. ¿Tiene la escuela algún programa de atención para “jóvenes problema”, si los hubiera?</p>	<p>“No se cuenta con una política de atención permanente de este tipo, sin embargo, se recurre al reglamento y también contamos con el apoyo de otras instituciones que nos brindan el servicio de charlas sobre violencia, drogas, sexo y otros temas de importancia. Algunas de esas instituciones son ISNA, PGR, PNC, UES (Programa de atención psicológica por parte de estudiantes de Psicología en servicio social)...”</p>
<p>10. ¿Cuál es el perfil del padre de familia de este centro escolar?</p>	<p>“Casi todos son de escasos recursos, con hogares desintegrados o reestructurados y en relación a sus hijos el apoyo es mínimo, el padre o madre de familia no colabora con la escuela, con los maestros y por ende con sus hijos... la mayoría de padres de familia actual son irresponsables, negligentes y lo peor de todo es que justifican los errores de los hijos y si es algo grave ellos no lo asumen...”</p>
<p>11. ¿Hace énfasis la institución en la formación de valores y/o ejes transversales? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>“Sí. En ambos turnos se realizan los días lunes un acto cívico en el que siempre se hace hincapié en distintos valores, además cada maestro se encarga de desarrollar profundamente valores y temáticas relativas a ejes transversales que fomenten un grado de conciencia de que un mundo mejor es posible; se trabaja a través de charlas y reflexiones y también hay escuelas de padres donde pretendemos el compromiso e involucramiento del padre en el proceso de formación de sus hijos”</p>



**ANEXO 5**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DOCENTES DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”**

**OBJETIVO:** Recabar información acerca de los patrones de comportamiento psicosocial manifestados por preadolescentes y adolescentes de segundo y tercer ciclo de Educación Básica.

**INDICACIÓN:** por favor, conteste las siguientes interrogantes en forma objetiva ya que de ello depende la validez de la información a obtener.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**Entrevistado/a:**

\_\_\_\_\_ **Fecha:**

\_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Distrito:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

1. *¿Qué conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial y especialmente aquellos que tanto preadolescentes como adolescentes adoptan?*
2. *¿Cuáles son los patrones de comportamiento psicosocial que usted observa en sus alumnos/as? Los considera positivos o negativos.*
3. *¿Respetan o irrespetan los alumnos/as las normativas de los maestros o de la escuela?*
4. *Usted particularmente, ¿Qué hace para que las reglas sean efectivas (disciplina)?*
5. *Describa el perfil de los alumnos/as con alto rendimiento académico y con bajo rendimiento académico.*
6. *¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el rendimiento académico?*
7. *¿Cómo aborda usted los problemas conductuales o los fenómenos relativos a los patrones de comportamiento psicosocial?*
8. *¿Cómo inciden los patrones de comportamiento psicosocial en el rendimiento académico?*
9. *¿Se evidencia reprobación de asignaturas y/o de grados en alumnos/as con determinadas tendencias psicosociales?*

**RESPUESTA A ENTREVISTA REA LIZADA A DOCENTES DEL CENTRO  
ESCOLAR JOSÉ MARIANO MÉNDEZ:  
PROF. OSCAR ZELEDÓN**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
<p>1. <i>¿Qué conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial y especialmente aquellos que tanto preadolescentes como adolescentes adoptan?</i></p>	<p>“Son grupos antisociales que los jóvenes en su mayoría tienden a formar a manera de tener un ‘algo’ con qué identificarse o como un medio para sentirse seguros, en familia, queridos y respetados, en otras palabras son subcultura juveniles. De los más comunes que se ven están los emos, skaters, roqueros, punkeros. Pienso que estos jóvenes que se someten a este tipo de agrupaciones o movimientos que en el fondo son negativos, no han sido orientados en su familia de la manera más adecuada para que no cometan actitudes que no están dentro de lo correcto”</p>
<p>2. <i>¿Cuáles son los patrones de comportamiento psicosocial que usted observa en sus alumnos/as? Los considera positivos o negativos.</i></p>	<p>“Definitivamente estas agrupaciones mencionadas o estas tendencias son negativas pues convierten al adolescente en una persona agresiva y frustrada, porque le enseñan que el mundo es como su enemigo y no pretenden cambiar su mundo de alrededor sino escapar de él. De hecho hay una serie de cosas que estos muchachos practican que están fuera de lo normal, por ejemplo, varones que se depilan las cejas, el consumo de alcohol, cigarrillos u otras drogas, el pandillerismo y un libertinaje exagerado en el que ni los papás pueden hacer algo.”</p>
<p>3. <i>¿Respetan o irrespetan los alumnos/as las normativas de los maestros o de la escuela?</i></p>	<p>“Bien, los adolescentes muestran dos caras, frente a las autoridades o maestros muestran respeto, su conducta es recatada y cumple en gran medida con las normativas, pero cuando están solos las normativas no les importa, discuten, se dan golpes algunas veces, se llaman por sobrenombres, se expresan con expresiones soeces. Por otra parte, el docente no puede hacer mayor cosa respecto a la disciplina, pues las mismas leyes de educación tienen maniatado al profesor...por</p>

	<p>ejemplo, si uno encuentra una pareja de adolescentes en un acto indecoroso, y lo manifiesto para sancionar, corro el riesgo de que me demanden por manchar su integridad, por dañar su intimidad... ¿entonces?”</p>
<p>4. <i>Usted particularmente, ¿Qué hace para que las reglas sean efectivas (disciplina)?</i></p>	<p>Realmente la mejor manera de mantener la disciplina del aula es cuando hay trabajo, cuando la clase es dinámica, activa y participativa. Por otro lado, platicar con ellos flexiblemente acerca del buen comportamiento frecuentemente es bueno, pero sin imponer porque a los padres de familia de hoy se enojan con el profesor cuando uno corrige al alumno. A mí, mis papás me castigaban si yo me portaba mal, pero hoy el papá o la mamá protegen al cipote de sus propios actos inadecuados. Pero si se les habla con modo ellos entienden, ahora se debe negociar la disciplina en las aulas con ellos, aunque la verdad eso no está del todo bien”</p>
<p>5. <i>Describa el perfil de los alumnos/as con alto rendimiento académico y con bajo rendimiento académico</i></p>	<p>“Definitivamente, el alumno con alto desempeño académico es responsable, respetuoso, quieto, autoestima alta, puntual, vive generalmente con ambos padres, obediente... por otra parte el alumno con bajo desempeño académico muestra actitudes opuestas, no es responsable, irrespetuoso, inquieto, necio, libertino, agresivo, de baja autoestima...”</p>
<p>6. <i>¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el rendimiento académico?.</i></p>	<p>Definitivamente sí, como la mayoría de las tendencias son de carácter negativo inciden negativamente también, es claro que un alumno con problemas de maltrato que provenga de pandilleros, prostitución, drogadicción... no va a rendir igual en el aula. Ahora bien, si sus patrones sociales alrededor de él le favorecen como el amor y la corrección en la familia, etc. El alumno va a rendir muy bien...”</p>
<p>7. <i>¿Cómo aborda usted los problemas conductuales o los fenómenos relativos</i></p>	<p>“Las charlas grupales son una buena idea para tratar los problemas de conducta... poner en evidencia lo que se hizo mal</p>

<p><i>a los patrones de comportamiento psicosocial?</i></p>	<p>sin mencionar nombres hace que los alumnos hagan conciencia de lo que se hizo mal. Otra manera de abordar los problemas es hablar con ellos y hacerles ver el problema y las consecuencias y en ultima instancia platicar con el padre de familia, por lo menos para que conozca la situación que está pasando. Sin embargo con el alumno con tendencia Pandilleril o que proviene de familia de ‘marosos’ no se puede hablar porque recurre a la amenaza(...).”</p>
<p><i>8. ¿Cómo inciden los patrones de comportamiento psicosocial en el rendimiento académico?</i></p>	<p>“ El medio social, la familia, los amigos... es el trabajo operativo de los patrones de comportamiento psicosocial y su principal herramienta son los medios de comunicación social que están bombardeando al adolescente de manera permanente a través de todo lo que ellos ofrecen, esa exagerada libertad de expresión, que en realidad es libertinaje y exhibicionismo, absorbe la mentalidad vulnerable del adolescente... el muchacho se vuelve apático a lo que en realidad importa y como el padre de familia no le exige lo suficiente, el resultado es la incidencia negativa de todo lo anterior en el desempeño académico: bajas calificaciones, ausentismo, repitencia...”</p>
<p><i>9. ¿Se evidencia reprobación de asignaturas y/o de grados en alumnos/as con determinadas tendencias psicosociales?</i></p>	<p>“Sí, pero no sólo en determinadas tendencias psicosociales sino en la gran mayoría de alumnos. Hace algunos años contábamos con los dedos los alumnos con bajo rendimiento académico, ahora los que se cuentan con los dedos son los alumnos rescatables con notas de aprobación y con aptitudes notables.”</p>



**ANEXO 6**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”**

**OBJETIVO:** Recoger datos acerca de la conducta manifestados por los alumnos/as de segundo y tercer ciclos de Educación Básica, vinculada a los patrones de comportamiento psicosocial.

**INDICACIÓN:** por favor, marque la opción según su criterio. Use una “x” o un cheque ( / ). Se le ruega objetividad ya que de ello depende la validez de la información a obtener.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**Encuestado/a:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_  
**Distrito:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

1. *¿Cuál de los siguientes patrones de comportamiento psicosocial ha observado en el alumnado?*

- |           |                          |             |                          |                  |                          |
|-----------|--------------------------|-------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Rastafari | <input type="checkbox"/> | Emos        | <input type="checkbox"/> | Religiosos       | <input type="checkbox"/> |
| Punkero   | <input type="checkbox"/> | Metalero    | <input type="checkbox"/> | Proactivo social | <input type="checkbox"/> |
| Skaters   | <input type="checkbox"/> | Pandilleril | <input type="checkbox"/> | Otro: _____      | <input type="checkbox"/> |

2. *De acuerdo a su vestuario los alumnos/as se presentan con:*

- |                          |                          |                                   |                          |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Formalidad               | <input type="checkbox"/> | Ropa con identificación musical   | <input type="checkbox"/> |
| Informalidad             | <input type="checkbox"/> | Ropa con identificación deportiva | <input type="checkbox"/> |
| Accesorios extravagantes | <input type="checkbox"/> | Ropa con identificación de marcas | <input type="checkbox"/> |
| Colores Extravagantes    | <input type="checkbox"/> | Otros: _____                      | <input type="checkbox"/> |

3. *De acuerdo a su corte de cabello (la mayoría se presenta):*

- |             |                          |             |                          |             |                          |
|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| Muy formal  | <input type="checkbox"/> | Rapados     | <input type="checkbox"/> | Hongo       | <input type="checkbox"/> |
| Formal      | <input type="checkbox"/> | Corto       | <input type="checkbox"/> | Largo       | <input type="checkbox"/> |
| Poco formal | <input type="checkbox"/> | Colita      | <input type="checkbox"/> | Dread-locks | <input type="checkbox"/> |
| Informal    | <input type="checkbox"/> | Otro: _____ | <input type="checkbox"/> |             |                          |

4. *¿Cómo considera la relación maestro – alumno/a? (Según su criterio)*

- |           |                          |         |                          |        |                          |
|-----------|--------------------------|---------|--------------------------|--------|--------------------------|
| Excelente | <input type="checkbox"/> | Buena   | <input type="checkbox"/> | Mala   | <input type="checkbox"/> |
| Muy buena | <input type="checkbox"/> | Regular | <input type="checkbox"/> | Pésima | <input type="checkbox"/> |

5. *Los alumnos/as respetan las normas establecidas por la institución o por los docentes.*

Si  No  A veces

6. *¿Cuál es el problema más frecuente entre los alumnos/as?*

Peleas  Discusiones  Desorden e Irrespeto  No cumplen normas

Bromas  Otro \_\_\_\_\_

7. *¿Cuál de estas características define al estudiante con bajo rendimiento académico?*

Negativo  Rebelde  Haragán  Sin iniciativa  Reprueba asignaturas

Positivo  Obediente  Trabajador  Con iniciativa  Aprueba asignaturas

8. *¿Cuál de estas características define al estudiante con alto rendimiento académico?*

Negativo  Rebelde  Haragán  Sin iniciativa  Reprueba asignaturas

Positivo  Obediente  Trabajador  Con iniciativa  Aprueba asignaturas

9. *¿Cuál de los siguientes rasgos describe la situación del adolescente con determinados patrones de comportamiento psicosocial considerados antisociales?*

Ausentismo  Violencia  Rebeldía  Reprobación  Repitencia

10. *Los alumnos/as muestran aprendizaje (aportes coherentes en clase, elaboración de actividades intra-aula, buena actitud hacia el aprendizaje, cambios a partir de lo impartido...) o asimilación de contenidos en adolescentes con determinados patrones de comportamiento.*

Mucho  Poco  Nada

11. *¿En una escala del 1 al 10, cómo califica al alumno/a actual en términos académicos?*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

12. *¿en una escala del 1 al 10, cómo califica al padre de familia en términos de apoyo a la formación del alumno?*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



**ANEXO 7**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A ALUMNOS/AS DE SEGUNDO Y TERCER CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”**

**OBJETIVO:** Conversar con alumnos/as preadolescentes y adolescentes con el propósito de identificar su patrón de comportamiento psicosocial.

**INDICACIÓN:** responda sinceramente a las preguntas que se le hagan para mayor veracidad de la información brindada.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

Género: Femenino

Masculino

Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de música prefieres?
2. ¿Qué opinas sobre las modas con respecto al vestuario?
3. ¿Háblanos acerca de tu modelo a seguir?
4. ¿Cómo te ves en el futuro?
5. ¿Qué opinión tienes respecto a la relación con tu familia?
6. ¿Qué estilo de vida admiras?
7. ¿Qué opinión tienes acerca de la educación?
8. ¿Qué piensas del sexo y todo lo relacionado a ello?

**RESPUESTA A ENTREVISTA REALIZADA A ALUMNOS/AS DEL CENTRO  
ESCOLAR JOSÉ MARIANO MÉNDEZ:  
GÉNERO FEMENINO (16 años)**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p>1. <i>¿Qué tipo de música prefieres?</i></p>	<p>“Bueno, la música que a mí me gusta es la romántica por ejemplo de Enrique Iglesias o de Chayanne, pero también me gusta el reguetón. Lo que más me gusta del reguetón es el ritmo, la letra no tanto... y lo mejor es la forma de ser de los que cantan como Daddy Yankee o Wisin y Yandel -que son mis favoritos- y la moda... ellos siempre andan a la moda, tienen una forma de vivir bien chiva, y no son aburridos. Escucho música todos los días y a toda hora, más cuando hago los deberes porque sino no me concentro. Mi mamá a veces se enoja porque le gustan cantantes ‘viejos’ y aburridos... dice que mucha bulla. Bueno, la forma de pensar de ellos también es bonita porque aunque son famosos ayudan a veces a otra gente, pero sobre todo a niños. Sí, a veces escucho otro tipo de música pero cuando hay canciones que de verdad me agradan pero mis favoritas son las que ya dije.”</p>
<p>2. <i>¿Qué opinas sobre las modas con respecto al vestuario?</i></p>	<p>“Me gustan las modas pero no las extravagantes sino las cosas que salen nuevas como marcas o nuevos estilos de camisas, de pantalones, de zapatos, de</p>

	<p>cinchos, de carteras y otras cosas... más que todo lo casual... no lo muy formal pero sí que no se vea tan loco. Pienso que las modas son positivas porque hacen que la gente no se vea todo el tiempo igual, por ejemplo los peinados... a mí lo que me gusta ahorita son los pantalones punta de yuca y las camisas, ¡ah! y me gustan los colores celestes y fucsia. Generalmente las marcas que prefiero son Puma y Tommy porque son bien chivas. Me gusta peinarme y plancharme el pelo y bueno, me gusta el mechón de los emos... pero no ellos, para nada, pero el peinado es bien chivo.”</p>
<p>3. <i>¿Háblanos acerca de tu modelo a seguir?</i></p>	<p>“Miley Cyrus. Porque está bien chava, es famosa, vive bien, tiene su propio programa de televisión...súper chivo. Me gusta mucho su forma de peinarse y vestirse, tienen diecisiete años y lo tiene todo (...) sí es cierto que allá en Estados Unidos es distinto y con otro estilo de vida, pero es mi modelo a seguir porque me llega y de veras que es un ejemplo...”</p>
<p>4. <i>¿Cómo te ves en el futuro?</i></p>	<p>“En primer lugar quisiera ser doctora y tener mi propia familia, estar casada y tener un hijo nada más. Trabajar y ganar lo suficiente para tener una vida con todo lo necesario, casa, carro, ropa... a mi mamá le ayudaría aunque no viviría con ella”</p>

<p>5. <i>¿Qué opinión tienes respecto a la relación con tu familia?</i></p>	<p>“Me llevo bien sólo con mi mami, ella me apoya, es como mi amiga pero con mis hermanos no me llevo nada bien, discutimos todo el tiempo con mi hermana mayor que me quiere tener de menos y mis hermanos son menores pero se creen machitos. Mi papá no vive con nosotros, está en la cárcel, pero al salir de ahí –él y yo- nos vamos a ir para los Estados Unidos... allá es donde quiero seguir estudiando.”</p>
<p>6. <i>¿Qué estilo de vida admiras?</i></p>	<p>“El de la gente común y honesta. Porque hay otros que se pasan... son muy extravagantes. Esos a veces son muy negativos. Me gusta ver a la gente que trabaja, que no se mete en problemas porque les gusta ser amigables... no me llaman la atención otros estilos de vida porque algunos son problemáticos por ejemplo los metaleros, o los punkeros, o los pandilleros... además de que se ven muy mal, a veces hacen cosas que no son nada buenas p0or eso prefiero a la gente ‘normal’. Los chavos que se meten en ondas así es porque quizás se sienten solos”</p>
<p>7. <i>¿Qué opinión tienes acerca de la educación?</i></p>	<p>“Es muy importante estudiar porque sólo los que estudian salen adelante. o sea que el estudio sirve para el futuro. (...) aunque debería poner más de mi parte para sacarme mejores notas. Mi mamá</p>

	me apoya y me da lo necesario para que yo venga a la escuela...”
8. <i>¿Qué piensas del sexo y todo lo relacionado a ello?</i>	Yo respeto las formas de pensar de cada quien. El que es libre y le gusta el sexo y las drogas pues es decisión de ellos / as, no creo que nadie les obligue a hacerlo, así como tampoco no se les puede impedir... el problema es no fijarse y no ser cuidadoso. Pero a mí no me agrada eso, pienso que hay que cuidarse y yo hago caso a los consejos de mi mami. Tengo amigas que tienen sus novios y andan de locas con ellos... (...) sí, tengo novio, pero nosotros sólo nos tratamos bien y él me quiere un montón (...) yo estoy de acuerdo con el matrimonio, me gustaría casarme...”



**ANEXO 8**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS/AS ADOLESCENTES DE SEGUNDO Y TERCER CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”**

**OBJETIVO:** recoger datos para identificar preferencias de los/as adolescentes según patrones de comportamiento psicosocial.

**INDICACIÓN:** marque la opción según su criterio, se le suplica objetividad en sus respuestas para obtener información veraz.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
 \* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
 \* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES:**

**Género:** *masculino* \_\_\_\_\_ *femenino* \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ años

1. A continuación se le presentan algunas frases sobre la familia se pide que indique si está en total acuerdo, de acuerdo o en desacuerdo con cada proposición.

Frases	Criterio	Total acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
La familia es el único lugar donde me siento bien				
La familia es fundamental para mi vida				
La familia me brinda confianza				
La familia es un apoyo integral para la educación				

2. Riñen o discuten con frecuencia en su familia por los siguientes asuntos.

Asunto	Frecuencia	Bastante	A veces	Nunca
Por su rendimiento académico				
Por problemas económicos				
Su relación con sus hermanos				
Su relación con sus amigos				

3. En su tiempo libre con quien prefieres estar :

Con su familia: \_\_\_\_\_ Con sus amigos/as: \_\_\_\_\_ Con su novio/a \_\_\_\_\_  
 Solo/a: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_

4. ¿Con qué frecuencia se reúne con sus amigos?

Muy seguido \_\_\_\_\_  
 Bastante seguido \_\_\_\_\_  
 No muy seguido \_\_\_\_\_  
 De vez en cuando \_\_\_\_\_

5. A continuación se le presentan una lista de grupos, indique si pertenece a alguno de ellos.

Juvenil religioso: \_\_\_\_\_ Musical: \_\_\_\_\_ Scout: \_\_\_\_\_ Deportivo: \_\_\_\_\_ Artístico cultural \_\_\_\_\_  
 Pandilleril: \_\_\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_

6. ¿Qué actividades realizas en su tiempo libre y con qué frecuencia?

Actividades Frecuencia:	Siempre	Algunas veces	Raras veces	Nunca
Ver televisión				
Chatear				
Escuchar música				
Leer libros				
Hacer deporte				
Reflexionar y meditar sobre la vida				
Estudiar los temas vistos en la escuela				
Trabajar				
Juegos de videos				

7. ¿Qué programas de televisión miras?

Películas:\_\_\_ Novelas:\_\_\_ Caricaturas:\_\_\_ Deportes:\_\_\_  
Musicales:\_\_\_ Entretenimientos:\_\_\_ Series:\_\_\_ Noticias:\_\_\_

8. ¿Qué tipo de religión practica?

Evangélico:\_\_\_ Católico:\_\_\_ Mormon:\_\_\_ Testigo de Jehová:\_\_\_  
Ateo:\_\_\_ Otra:\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_ Ninguna: \_\_\_\_\_

9. ¿Cuántas horas libres tiene en el día?

Ninguna:\_\_\_ De 1 a 2 horas:\_\_\_ De 2 a 3 horas:\_\_\_  
De 4 a 5 horas:\_\_\_ 6 horas o mas:\_\_\_

10. ¿Por qué razón estudia usted?

Le obligan a hacerlo: \_\_\_\_\_  
Para relacionarse con gente interesante: \_\_\_\_\_  
Porque es importante para su futuro: \_\_\_\_\_  
Porque considera que es útil para la sociedad: \_\_\_\_\_

11. Califique su vida de acuerdo a sus sentimientos acerca de ella, marque sólo una opción:

	Interesante	Poco interesante	Aburrida	Feliz	Poco feliz	Infeliz	Útil	Poco útil	Inútil
Mi vida es:									

12. Piense en sus estudios ¿Cómo los califica? (Marque una opción)

Aburridos:\_\_\_ Poco útiles:\_\_\_ Inútiles:\_\_\_  
Útiles:\_\_\_ Interesante:\_\_\_ Crecimiento académico:\_\_\_

13. Conoce y respeta el reglamento disciplinario de la institución educativa.

Sí:\_\_\_ No:\_\_\_ A veces:\_\_\_

14. ¿A quién le corresponde que se cumplan las normas y reglas en su hogar?

Papá\_\_\_ Mamá\_\_\_ Hermanos / as\_\_\_ Abuelos\_\_\_ Otros familiares\_\_\_

15. Cuando alguien le llama la atención en casa o en la escuela ¿Qué hace?

Atiendo el llamado\_\_\_ Le es indiferente\_\_\_ Se enoja\_\_\_ Lloro\_\_\_ Otra: \_\_\_\_\_  
Especifique: \_\_\_\_\_

16. *Si pudiera ¿Qué cambiara de su de su cuerpo?*

Todo\_\_\_ Casi todo\_\_\_ Algunas cosas\_\_\_ Nada\_\_\_

17. *Si pudiera ¿ Qué cambiara de su de su carácter?*

Todo\_\_\_ Casi todo\_\_\_ Algunas cosas\_\_\_ Nada\_\_\_

18. *¿Qué tipo de música prefiere? ( Marque solo una opción )*

Salsa\_\_\_ Cumbia\_\_\_ Grupera\_\_\_ Romántica\_\_\_ Metal/Gótica\_\_\_ Punk\_\_\_  
Reaguetón\_\_\_ Pop\_\_\_ Hip-hop\_\_\_ Rap\_\_\_ Rock\_\_\_ Bachata\_\_\_ Cristiana\_\_\_  
Otra \_\_\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_

19. *Cuales son tus temas favoritos de conversación con amigos/as y compañeros/as.*

Estudio\_\_\_ La Familia\_\_\_ Tus propias experiencias\_\_\_ Religión:\_\_\_  
Farándula\_\_\_ Deportes\_\_\_ De la realidad nacional\_\_\_ Sexo:\_\_\_  
Otro\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_

20. *¿Tienes novio/a?*

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

21. *Con cual de estos estilos de vida te identificas:*

Hippie\_\_\_ Rastafari\_\_\_ Punkeros\_\_\_ Metaleros\_\_\_  
Emos\_\_\_ Skaters\_\_\_ Góticos\_\_\_ Hip-hoperos\_\_\_  
Raperos\_\_\_ Pandilleros\_\_\_ Mundo gay\_\_\_ Religioso\_\_\_  
Otro\_\_\_ Especifique: \_\_\_\_\_

22. *En una escala del 1 al 10, cuál te pondrías tú, como estudiante.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



**ANEXO 9**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPTO. DE CC. SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD PARA PROFESIONAL**

**OBJETIVO:** Recabar información acerca de los patrones de comportamiento psicosocial manifestados por preadolescentes y adolescentes en la actualidad.

**INDICACIÓN:** por favor, responda a las siguientes interrogantes objetiva y académicamente ya que de ello depende la validez de los hallazgos para la investigación en ejecución.

**ADMINISTRADORES:** \* *Donna Elizabeth Ayala Paz*  
\* *Verónica Consuelo Grivas Romero*  
\* *Edgardo Antonio Mendoza González*

**GENERALIDADES**

**Entrevistado/a:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Género:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ **Institución:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_

1. *Defina preadolescencia y adolescencia. Su perfil biológico y psicológico.*
2. *¿Qué son los patrones de comportamiento psicosocial?*
3. *¿Tienen los adolescentes determinados sistemas de valores? ¿Cuáles?*
4. *Diferencie entre desarrollo psicológico, desarrollo psicosocial y patrón de comportamiento psicosocial.*
5. *¿Qué conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial por los que preadolescentes y adolescentes se inclinan?*
6. *Los considera positivos o negativos.*
7. *Explique qué es la cultura adolescente.*
8. *¿Respetan o irrespetan los alumnos/as las normativas de la institución (compare con la escuela)?*
9. *Usted particularmente, ¿Qué hace para que las reglas sean efectivas (disciplina)?*
10. *Describa el perfil de los alumnos/as con alto rendimiento académico y con bajo rendimiento académico.*
11. *¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el rendimiento académico? ¿Cómo?*
12. *¿Cómo aborda usted los problemas conductuales o los fenómenos relativos a los patrones de comportamiento psicosocial?*
13. *¿Se evidencia reprobación de asignaturas y/o de grados en alumnos/as con determinadas tendencias psicosociales?*
14. *¿Cuál es el papel del padre de familia actual?*
15. *¿Cuál debe ser el rol del maestro actual?*

**RESPUESTA A ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD REALIZADA A PROFESIONAL:**

**LICDA. ENA CELINA AMAYA PORTILLO (41 años)**

- **Psicóloga Del Instituto Salvadoreño De Desarrollo Integral Para La Niñez y la Adolescencia (ISNA) De Santa Ana**
- **Licenciada en Psicología (UES-1995)**
- **Experiencia de trabajo con niñez y adolescencia de 15 años (dos en Servicio Social y 13 de laborar en la institución)**
- **Diplomado en Educación en Familia**
- **Diplomado en Desarrollo del Lenguaje**
- **Diplomado en Intervención en Crisis y Situaciones de Riesgo**
- **Diplomado en Educando Educadores**

PREGUNTA	RESPUESTAS
<p><i>1. Defina preadolescencia y adolescencia. Su perfil biológico y psicológico.</i></p>	<p>“Realmente no existe una edad exacta para definir el periodo de adolescencia, pero sabemos que pasa por dos etapas: la preadolescencia que aparece más o menos entre los diez y los doce años, en la cual se pasa de niño a púber, es decir que surgen los cambios físico-comportamentales y la adolescencia como tal, en la cual el desarrollo físico ya es más lento, pero los cambios comportamentales son mayores, más maduros, más de adulto, ya no juega como el preadolescente sino que sus actividades están enfocadas en la identidad corporal de sí mismo”</p>
<p><i>2. ¿Qué son los patrones de comportamiento psicosocial?</i></p>	<p>“Son los esquemas que el adolescente encuentra en la realidad y son patrones en la medida que se imitan. Hay una alineación de la sociedad sobre el adolescente, hay copia de modelajes,</p>

	<p>adoptan formas de pensar, de actuar, de vestirse, es ese mismo medio social en el cual se desenvuelve el los absorbe, a través de los medios de comunicación.”</p>
<p>3. <i>¿Tienen los adolescentes determinados sistemas de valores? ¿Cuáles?</i></p>	<p>“Desde luego que el adolescente forma su propio sistema de valores de acuerdo a lo que persigue... persecución que depende de la influencia del medio. El sistema de valores está relacionado con lo espiritual, así obtenemos la pirámide de intereses:</p> <div data-bbox="889 821 1471 1203" data-label="Diagram"> <p style="text-align: center;"> DIOS  FAMILIA  ESTUDIO  AMIGOS/AS  RECREACIÓN / DEPORTES </p> </div> <p>Estos intereses son parte de su sistema de valores, a través de ellos manifiesta sus concepciones, sus convicciones”</p>
<p>4. <i>Diferencie entre desarrollo psicológico, desarrollo psicosocial y patrón de comportamiento psicosocial.</i></p>	<p>“El desarrollo psicológico es el desarrollo de las estructuras mentales en cada etapa evolutiva del ser humano. Es la mejora del pensamiento, de la imaginación, de la sensopercepción... por otra parte el desarrollo psicosocial es el que implica la parte comportamental y actitudinal de acuerdo a los patrones de</p>

	<p>conducta que como individuo he adoptado del medio en el que he crecido y el patrón de comportamiento psicosocial es, un modo determinado de vida que se repite, que se imita, que se asocia con otros similares, que puede llegar a ser una subcultura...”</p>
<p>5. <i>¿Qué conoce acerca de los patrones de comportamiento psicosocial por los que preadolescentes y adolescentes se inclinan?</i></p>	<p>“En nuestro medio es muy común que el adolescente actual tenga ciertas inclinaciones hacia tendencias o grupos que representan un patrón de comportamiento psicosocial, entre los positivos se encuentran las asociaciones juveniles de iglesias o de barrios, los grupos deportivos de adolescentes, los grupos de crecimiento espiritual, los boy scout.... mientras que del lado de los que puedan considerarse como negativos están los emos, los punkeros, los skater, los góticos, los pandilleros, los head-skin, los otros géneros musicales como estilos de vida...”</p>
<p>6. <i>Los considera positivos o negativos.</i></p>	<p>“De acuerdo a lo que hacen, lo que piensan, lo que sienten, lo que manifiestan, se categorizar como anteriormente se exponía.”</p>
<p>7. <i>Explique qué es la cultura adolescente</i></p>	<p>“Son acciones, actitudes y comportamientos que el adolescente realiza particularmente para identificarse o autorrealizarse, así le gustan las</p>

	modas, las marcas, la música, el estilismo, el culto a su imagen corporal”
8. <i>¿Respetan o irrespetan los alumnos/as las normativas de la institución (compare con la escuela)?</i>	“El adolescente actual irrespeta las reglas, principalmente si se siente atentado, es por ello necesaria la comunicación con el adolescente y ser flexible en la disciplina, que no sea autoritaria sino una disciplina alternativa o democrática. Más apoyo y menos libertinaje, más libertad y más claridad en las reglas... hay que saber que el adolescente para poder comportarse y acatar, no necesita de imposiciones sino de tener claras cuales son los márgenes, los límites y las sanciones (...) si en algunos casos el adolescente reacciona irrespetando las normativas establecidas es porque realmente lo hace como mecanismo de defensa, porque ve una prohibición y no una oportunidad de negociación o comunicación”
9. <i>Usted particularmente, ¿Qué hace para que las reglas sean efectivas (disciplina)?</i>	“Cuando tengo a mi cargo charlas para adolescentes trato de explotar la comunicación fluida y sobretodo escucharles; hacer una lluvia de ideas para definir colectivamente que se entiende por disciplina es lo mas recomendable, porque se sentirán parte del proceso de disciplina en la medida que ellos también contribuyan a construirlo. La idea fundamental es

	construir un cuerpo normativo colectivo, funcional y flexible a la vez”
<i>10. Describa el perfil de los alumnos/as con alto rendimiento académico y con bajo rendimiento académico.</i>	“El perfil de los alumnos que tienen alto desempeño académico es el de una persona responsable, puntual, respetuosa, extrovertida, alegre, proveniente de un hogar integrado y desde luego que éste cumple con la pirámide de intereses de la cual hablábamos anteriormente (ver respuesta tres); por otra parte, el alumno con bajo desempeño académico muestra actitudes y característica opuestas al primero y generalmente cumple con la pirámide pero en sentido inverso (inferior a superior).”
<i>11. ¿Cree usted que los patrones de comportamiento psicosocial inciden en el rendimiento académico? ¿Cómo?</i>	“El problema de muchos patrones de comportamiento psicosocial es que encarrila al adolescente en ‘otro mundo’ y su misma actitud pasiva ante la influencia lo vuelve rebelde ante el ‘mundo ordinario’... entonces, él o ella se vuelve apático/a en lo que respecta a sus estudios, hay desmotivación, no hay deseo mas que por actividades de ocio y esto conlleva a reprobación de asignaturas, a la no aplicación de hábitos de estudio, e incluso a deserción y absentismo escolar”
<i>12. ¿Cómo aborda usted los problemas conductuales o los fenómenos relativos a los</i>	“En mi caso como psicóloga es distinto a

<p><i>patrones de comportamiento psicosocial?</i></p>	<p>lo que haría un docente ante un adolescente tipificado como problema; el primer paso es platicar abiertamente sobre sus problemas, sobre él / ella con una comunicación abierta, fluida... de éste modo se sentirá comprendido y por lo tanto dará apertura a escuchar y ser escuchado aun más, en ningún momento darle a entender que es reprobación o que habrá castigos; si el problema persiste la terapia constante será el siguiente paso hasta ver cambios en él / ella...”</p>
<p><i>13. ¿Se evidencia reprobación de asignaturas y/o de grados en alumnos/as con determinadas tendencias psicosociales?</i></p>	<p>“Sí, aquellos que están dentro de un grupo o patrón de comportamiento psicosocial que puede ser tipificado como negativo definitivamente, tiene problemas en el desempeño académico.”</p>
<p><i>14. ¿Cuál es el papel del padre de familia actual?</i></p>	<p>“El padre de familia actual ya no es rígido, su rol es muy limitado y a veces exagera en la libertad que les da a sus hijos y les da un libertinaje; el tiempo que les dedica tampoco es lo mejor, puesto que dedica poco tiempo y de poca calidad; además es negligente con las necesidades de sus hijos, no les da lo que necesitan sino lo que quieren en algunos casos, esta falta de control sobre lo que él / ella necesita resulta un verdadero problema puesto que no</p>

	<p>contribuye en su desarrollo si se trata de alimentación o en alguna necesidad para la escuela... según estudios, actualmente sólo el 10% de los hogares salvadoreños son funcionales (...) -no cita fuente-</p>
<p>15. <i>¿Cuál debe ser el rol del maestro actual?</i></p>	<p>“Desde luego, que el docente ideal es extraño actualmente y ya no existe esa mística de antes, realmente es un problema, por eso la vocación es fundamental para ser docente; el maestro debe ser ejemplo, debe tener buen trato con los demás (superiores, compañeros y alumnos), debe ser un modelo en forma de vestir y ser, debe tener un trato especial y con cariño, debe ser flexible, debe ser un motivador, un líder, un agente de cambio, usar métodos alternativos para hacer dinámicas sus clases y en todo momento para todo y todos debe tener tacto pedagógico”.</p>

ANEXO 10

ORGANIGRAMA DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARIANO MÉNDEZ”

