

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA SECCIÓN CULTURA DE LA  
PRENSA GRÁFICA, EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO Y  
DIARIO CO-LATINO DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014**

PRESENTADO POR  
ESCALANTE GALDAMÉZ, ALEXI ANTONIO  
ESCALANTE GALDAMÉZ, PEDRO TULIO  
ESTRADA VÁSQUEZ, HÉCTOR ISMAEL

CARNÉ  
EG08009  
EG99003  
EV08008

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADA POR  
ESTUDIANTES EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA  
EN PERIODISMO**

LIC. ERNESTO DERAS  
DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CATRO  
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

LUNES 17 DE AGOSTO DE 2015  
CIUDAD UNIVERISTARIA      SAN SALVADOR,      EL SALVADOR

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE ESALVADOR**

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

**RECTOR**

Msc. ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO

**VICE-RECTORA ACADÈMICA**

Msc. OSCAR NOÈ NAVARRETE

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO**

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

**SECRETARIA GENERAL**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Msc. JOSÈ RAYMUNDO CLADERON MORAN

**DECANO**

Msc. NORMA CECILIA BLANDÒN DE CASTRO

**VICE-DECANA**

Lic. ALFONSO MEJÌA ROSALES

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

LIC. ROBERTO ANTONIO MAZA EMÈSTICA

**JEFE DE DEPARTAMENTO**

Msc. YUPIILTSINCA ROSALES CASTRO

**COORDINADOR GENERAL DE LOS PROCESOS DE GRADO**

LIC. ERNESTO DERAS

**DOCENTE DIRECTOR**

# AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que nos han ayudado en la realización de esta investigación y primeramente a Dios por darnos la oportunidad de terminar nuestros estudios y por acompañarnos a lo largo de nuestra vida universitaria.

Doy las gracias a mis padres, tíos y familia en general por contribuir con nuestro éxito profesional. También agradecemos a los docentes del departamento de periodismo por guiarnos y transmitirnos sus conocimientos que serán aplicados en nuestro ámbito laboral, en especial a nuestro asesor de tesis por su apoyo y disposición.

Finalmente agradecemos a nuestros amigos y amigas cercanas por impulsarnos y darnos el coraje para seguir adelante y nunca rendirnos.

“Agradezco a mi mamá, mi papá, a Valentina Torres Pérez y su familia que estuvieron mostrándome su amor y cariño para nunca dar marcha atrás, hoy inicia un nuevo capítulo en mi vida de competitividad y sé que Dios no me dejará sólo”.

“Agradezco a la Licda. Victoria Gross Salazar por ayudarme a forjar mi carácter y demostrarme que puedo seguir adelante”. Alexi Escalante Galdámez.

**PERSISTE, SI TODO FUERA FÁCIL, CUALQUIERA LO LOGRARÍA...**

## **Pedro Tulio Escalante Galdámez**

Culminar este momento de mi vida no ha sido fácil, pero tampoco se me fue imposible, gracias a Dios y el apoyo que desde un inicio tuve de mi familia y de personas que Dios fue colocando en el camino y que con su ayuda, han contribuido a este importante logro académico.

Por ello quiero agradecer a Dios y todas esas personas que de una u otra forma han aportado para alcanzar este objetivo. Agradecer en especial a mi madre, abuelos y tíos, que con su empuje y ejemplo, han sido parte fundamental en mi formación como profesional y persona.

Gracias a Dios, por ponerme en el camino a mi esposa y mis hijos, quienes también fueron un motor importante de motivación para luchar por mis sueños. A mi tía paterna, gracias también por poner su granito de arena para poder llegar a esta meta.

A pesar de las dificultades, que existieron en este largo camino, Dios me dio fuerza para seguir adelante y fue colocando en mi camino personas que a su manera, me tendieron la mano para lograr este objetivo, que al final no me hace más que nadie, pero que significa una satisfacción personal y familiar. Es por eso que mis mayores agradecimientos son para Dios.

Dios siempre fue mi guía y soporte en este camino de la vida. **“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas” Josué 1:9**



Dios Todopoderoso y a la virgen María por permitir ser todo lo que soy en la vida.

A mi padre Héctor Ismael Estrada Estrada, y mi madre Coralia Vásquez de Estrada quienes siempre me dan los mejores consejos y ejemplos de humildad, honestidad, obediencia, dedicación, entrega, responsabilidad y amor a hacia el prójimo. Por su esfuerzo, trabajo, lucha y apoyo económico que siempre he tenido y espiritual encaminándome en las líneas del Creador para coronar una carrera universitaria.

A mis hermanos: Ulises Anibal Estrada Vásquez, Wilmer Alexánder Estrada Vásquez, Rafael y David. Mis demás familias que los considero parte importante en mi vida; Carolina, Vilma, Yolanda, Andrés, Santos, Sonia, Sinforosa y Nicolosa.

A mi novia Karla Rivera que me sabe comprender y orientar en muchas ideas de mi trabajo como Periodista en donde me desempeño. Papá, mamá, hermanos y mi novia gracias por tanto apoyo que me dan para seguir adelante en la vida, en los momentos que estoy cansado de angustias, de cargas de presiones de seguridad que algunos conocen: Son ustedes las cuatro gemas más preciosas en la vida que Dios me ha dado en estos momentos.

A los estudiantes y compañeros, colegas de trabajo y maestros universitarios de la Escuela de Periodismo de la (UES), con mucho respeto les dedico este trabajo.

**Atte.: Héctor Ismael Estrada Vásquez**

## TABLA DE CONTENIDO

<i>Contenido</i>	<i>Pág.</i>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	VIII-X
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.0- Planteamiento del objeto de estudio.....	12-15
1.1- JUSTIFICACIÓN	
1.2- Por qué se hará.....	16
1.3- Para qué se hará.....	17-18
1.4- OBJETIVOS.....	19-20
1.5 General	
1.6- Específicos	
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.0- CONSIDERACIONES TEÓRICAS.....	21-27
2.1- Antecedentes.....	28-31
2.2- Perspectiva o Paradigma Teórico.....	32-35
2.3- Sistema de Conceptos.....	36-40
2.4- METODOLOGÍA	
2.5- Carácter de la investigación.....	41-42
2.6- Determinación de la muestra y justificación.....	43-45
2.7- Determinación de la técnica.....	46-49
2.8- Elaboración del instrumento.....	50-60

### **CAPÍTULO III**

3.0- Exposición de Resultados .....	61-492
-------------------------------------	--------

### **CAPÍTULO IV**

4.0- Análisis Comparativo.....	493-509
--------------------------------	---------

Conclusiones y Recomendaciones.....	510-519
-------------------------------------	---------

Fuentes de Consulta.....	520-525
--------------------------	---------

Anexos.....	526-
-------------	------

## INTRODUCCIÓN

En El Salvador es evidente que los Medios de Comunicación constituyen parte de los principales canales de transmisión cultural, por su alcance y funcionalidad. Por ejemplo los medios impresos establecen entre sus páginas, noticias dedicadas a la difusión de la cultura, sin embargo, resulta interesante analizar si la información ofrecida constituye gran parte del multiculturalismo que existe en nuestro entorno o si únicamente se limita a determinados temas culturales.

De ahí que se desprende la investigación: “Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre a Diciembre 2014”, en la que se presentan los apartados siguientes:

En el **CAPITULO I** se plantea y determina que el objeto de estudio es la sección cultural de los medios impresos antes mencionados; también se hace referencia a las razones del por qué y para qué servirá la investigación y además se establecen los objetivos, generales y específicos que se pretende alcanzar la investigación.

En el **CAPITULO II** se establecen las consideraciones teóricas, antecedentes, paradigma teórico y el sistema de conceptos que son partes de los puntos desarrollados en la investigación. En las consideraciones teóricas se desarrollan o se retoman teorías de diversos autores, quienes en algunos de sus escritos o trabajos se refieren al concepto de cultura de una manera holística.

En los antecedentes, se presenta una breve reseña histórica de los medios escritos a investigar, así también se mencionan algunos trabajos de tesis desarrollados en años anteriores por estudiantes de Periodismo de la Universidad de El Salvador y también se



retoma uno realizado por estudiantes de Comunicaciones de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

En el paradigma teórico se hace referencia al modelo a o paradigma que se seguirá como guía para desarrollar la investigación. También se desarrollan una serie de conceptos tales como: concepto de comunicación, cultura, productos culturales, política cultura, y diseño de página, entre otros que son algunas de las definiciones desarrolladas en este apartado.

Más adelante se presenta la metodología a implementar durante la investigación, en ella se hace referencia al carácter de la investigación, el cual es desarrollado para determinar la forma en que se realizará el estudio. La determinación de la muestra y justificación es otro de los elementos que se plantean, también se traza como parte de la metodología a implementar el muestreo probabilístico, donde se explica la manera en que se tomaran los ejemplares y las fechas de cada uno de estos ejemplares a estudiar.

Como último punto se plantea la determinación de la técnica; aquí se hace mención del análisis de contenido como técnica a implementar durante el desarrollo de la investigación. En la realización de este punto se deja claro que el mensaje se convierte en elemento de estudio, esto a través de una investigación en la cual se analizará la forma y contenido de cada una de las notas de cultura de los diferentes periódicos en estudio. Lo anterior a través de la implementación de un análisis cualitativo-cuantitativo.

En el **CAPITULO III** se presenta la exposición de los resultados obtenidos de la investigación por medio y día, a través de los cuadros utilizados para el vaciado de la información, con un resumen que describe cada uno de los elementos encontrados en cada uno de los días de los medios.

En el **CAPITULO IV** se hace una interpretación de resultados de cada medio de comunicación y por cada una de las categorías establecidas en los cuadros de vaciado de datos. A la vez se hace un análisis comparativo entre los medios investigados para conocer sus diferencias, virtudes o carencias en torno a los temas culturales.

En el **CAPITULO V** se plasman las conclusiones y recomendaciones donde se identificó la poca importancia de los medios en estudio, por el tratamiento de la producción cultural nacional e internacional, basados en el concepto de la UNESCO y el que otros autores plantean.

Y finalmente en el **CAPITULO VI** se presentan las bibliografías y anexos que también fueron elementos importantes para desarrollar la investigación: *“Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre y Noviembre 2014”*

# CAPÍTULO I

## **1.0 Planteamiento del objeto de estudio**

En El Salvador La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino, tienen establecidas como producción cotidiana, secciones dedicadas a la cultura, en las cuales ofrecen al lector informaciones solo relacionadas a las artes, la Literatura, espectáculos y cine, áreas que se engloban, en lo que ellos llaman “entretenimiento”, y muy escasamente dan espacios a la danza y otras aéreas que forman parte del multiculturalismo que existe en nuestro entorno.

Es notorio el avance en cuanto al espacio que la cultura ha encontrado en algunos periódicos del país, aunque vale decir que es todavía un espacio reducido. No obstante, el periódico y otros medios de comunicación siguen siendo parte de los principales canales de transmisión cultural, por su alcance y funcionalidad.

A través de la investigación: *“Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre y Noviembre de 2014”* se conoció la relevancia y la difusión de la cultura entre sus páginas.

En La Prensa Gráfica la sección donde se abordan temas culturales está bajo el cintillo de *FAMA*; mientras que la sección de El Diario de Hoy que aborda temas referidos a la cultura se denomina *ESCENA Y ARTES*.

Diario El Mundo tampoco cuenta con una sección especial para las publicaciones relacionadas a temas culturales. Las notas periodísticas con enfoques culturales son publicadas en la sección **Espectáculo**.

Por su parte, Diario Co-Latino, dedica para sus notas o temas culturales la sección **“Trazos Culturales”**, en la cual se publica todo tipo de nota periodística relacionada a la cultura nacional e internacional.

A través de la investigación se especificó si los contenidos de los rotativos en su sección cultural se aproximan o no a la definición de la UNESCO sobre cultura.

La misma buscó conocer si la actualidad periodística que se aborda en los contenidos de la sección cultural de cuatro rotativos es de corto, media, largo o de actualidad de carácter permanente.

Los periódicos analizados en su sección de cultura abordaron generalmente temas relacionados a las artes o la literatura y para conocer el abordaje que hacen ambos rotativos sobre la cultura se empleó el análisis de contenido como carácter de la investigación.

En resumen, para la recolección de los datos acerca del tratamiento noticioso de la sección cultural de La Prensa Gráfica, el Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Lotino en los meses de octubre y noviembre de 2014 se construyeron cuatro cuadros: IDENTIFICACIÓN DE TEMAS, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA y CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES; también se analizaron elementos tipográficos como: La fotografía e infografía.

Así también se determinaron los géneros periodísticos mayormente utilizados por los redactores en cada una de las notas culturales de los diferentes medios; tales como el reportaje, nota fría, crónica, entrevistas, ensayo, entre otros.

También se buscó identificar el enfoque periodístico de cada una de las notas culturales y así determinar los diferentes tratamientos periodísticos en cada uno de los medios.

Con el estudio se determinó el enfoque periodístico que aplican cada uno de los medios impresos en sus notas sobre cultura.

También se determinó si el enfoque de las diferentes notas tiene fines educativos, o solo son utilizadas como notas de relleno dentro de los periódicos; esto se identificó con un estudio de contenido sobre cada una de las publicaciones sobre cultura y la identificación de fuentes abordadas por los periodistas, para el desarrollo de sus notas culturales. Además se analizó el seguimiento que se le pueda dar o no, a cada una de estas noticias culturales que ellos presentan en la edición diaria de los mencionados periódicos, según la jerarquía o importancia que el medio, editor o periodista considere que pueda tener determinada noticia.

Con el análisis tipográfico de titulares se buscó establecer el puntaje y la medición de los titulares de los temas culturales abordados, y así determinar su relevancia, según el espacio o lugar dentro de la sección.

Para el caso del diseño de las páginas se buscó establecer la ubicación de las fotografías, pie de páginas, infografías, texto y la cantidad de notas culturales abordadas en la misma página.

El cuadro de actualidad periodística estableció cuáles de las notas culturales abordadas eran de corto, medio o largo alcance. Con el cuadro de rasgos del Periodismo se determinó si la información cultural en los rotativos está relacionada a nuevas apariciones de cultura,

desplazamientos, o seguimientos de temas mediáticos culturales; con el trabajo investigativo se identificó cuáles son los rasgos del Periodismo más comunes, que se publicaron en la sección cultural de los periódicos en estudio.

Durante el estudio se identificaron los géneros periodísticos aplicados en cada una de las notas culturales. Géneros como la nota fría, crónica, entrevista, relato, semblanza, reportaje, entre otros.

En el estudio se midió la frecuencia de utilización de cada uno de los géneros abordados por el periodista o medio de comunicación impreso, para determinar según el género periodístico aplicado, la importancia, profundidad y relevancia noticiosa de cada una de las notas culturales.

## **1.1- JUSTIFICACIÓN**

### **1.2- Por qué se hará**

La investigación servirá como una referencia o un marco de antecedentes sobre el abordaje informativo de la cultura en El Salvador en los principales medios de comunicación impresos del país. Además el trabajo se realizó para que los periodistas y medios de comunicación cuenten con un estudio bibliográfico, documental y referencial sobre la producción y tratamiento cultural en los medios de comunicación impresos del país.

Además, el análisis comparativo de la sección cultural de la Prensa Gráfica, Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino, es importante no sólo para el acervo académico para el grupo investigador, sino también para las personas que consulten el trabajo en cuestión.

Además este estudio comparativo se hizo para que los productores de cultura, tales como estudiantes, artistas, escritores, y expositores del arte cultural etc. Cuenten con un estudio elaborado que les permita acceder a un aporte para identificar fundamentos verídicos sobre el tratamiento o espacio a temas de cultura en los medios de comunicación impresos, según el concepto de la UNESCO.

El trabajo se realizó para explicarle a quienes consuman la información que cultura no se limita única y exclusivamente a la danza, pintura, escultura; sino también a las Artes, Letras, modo de vida, derechos fundamentales, sistema de valores, entre otros.

A través de la investigación se conoció cuál es actualmente la concepción de dichos medios sobre cultura y qué tipo de información se encuentra en la sección cultura.



### **1.3- Para qué se hará**

El grupo trabajó sobre el concepto de cultura de la UNESCO a fin de comprobar si los medios de comunicación sometidos a la investigación abordan los temas culturales de acuerdo a la definición holística de la referida organización. Además servirá como referencia dentro de los temas culturales, para determinar si el tratamiento periodístico que le dan los medios de comunicación es acorde al concepto de cultura que actualmente presenta la UNESCO.

Caso contrario, con la investigación se identificará si la cosmovisión de cultura de los medios de comunicación se aproxima más a la cosmovisión sobre cultura que otros autores poseen, tal es el caso de Tylor o de Nestor García Canclini. Autores que han dado aporte a la sociedad y hoy en día forman parte del estudio comparativo del concepto de cultura que se estudia en los diferentes medios comunicativos.

El trabajo de investigación sirvió para hacer las recomendaciones pertinentes al jefe de prensa o de sección de los rotativos sobre los temas que en la sección no se abordan, pero que necesitan ser abordados a fin de cambiar la idea o percepción equívoca que tienen las personas sobre qué es cultura.

El trabajo se realizó para que posteriormente artistas y periodistas, así como público en general cuenten con una nueva fuente de consulta para posteriores investigaciones periodísticas sobre cultura. Dicho sea de paso, la investigación sirvió para aumentar el conocimiento y repertorio cultural de los investigadores.

El mismo también se hizo para conocer si los temas culturales abordados en La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino, son de largo, corto, medio

o largo alcance. Además, la investigación permitió hacer una clasificación de las fuentes empleadas en la construcción del producto informativo cultural.

Finalmente, la investigación se hizo para conocer cuáles son los temas más abordados en las páginas de cultura de los medios a investigar.

## **1.4- OBJETIVOS**

### **1.5- General**

- 1- Conocer el enfoque, calidad e importancia de cada una de las notas culturales, y el interés que pueda representar la producción cultural para los periódicos: La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino.

### **1.6- Específicos**

- 1- Identificar los temas que se abordan en la sección cultural de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino.
- 2- Clasificar el tipo de fuentes; tales como documentales, bibliográficas, hemerográficas, primarias, secundarias, oficiales y extraoficiales que se emplean en las notas de cultura en los rotativos ya citados.
- 3- -Detallar qué tipo de actualidad periodística; (temas de cajón o notas del día) esta puede ser mediática o inmediata, sobre la manera en que se abordan los contenidos de los diferentes géneros periodísticos de la sección cultural de los rotativos mencionados.
- 4- Identificar géneros periodísticos, espacio, diseño, tamaño de fotografías y ubicación de las notas culturales publicadas en la sección cultural de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino. Para identificar los recursos tipográficos y de diseño de cada una de las notas; se tomaran ejemplares de cada

uno de los periódicos y se analizarán cada una de las mismas, para identificar el espacio tipográfico, diseño, ubicación del texto y fotografía; también se analizará la estructura de cada una de las notas culturales, entre otros.

- 5- Identificar la importancia que tienen los temas culturales para los periódicos impresos de El Salvador; esta importancia se determinará con el estudio de los recursos gráficos y de contenido utilizado en cada una de las notas periodísticas, en las cuales se analizará el espacio dentro de cada uno de los periódicos.
- 6- Determinar la frecuencia con la que son publicadas notas culturales, en cada una de las secciones en estudio de los diversos medios impresos en análisis.
- 7- Identificar las notas tradicionales, y las no tradicionales; así como la procedencia de los contenidos; precisar si estas son de origen local, regional o internacional.

# CAPÍTULO II

## 2.0 CONSIDERACIONES TEÓRICAS

*“Todos los pueblos luchan para tener acceso al patrimonio cultural común de la humanidad, el cual se enriquece constantemente. Resta saber cuáles serán los pueblos que continuarán contribuyendo a ese enriquecimiento y cuáles aquellos que serán relegados al papel pasivo de simples consumidores de bienes adquiridos en los mercados. Tener derecho o no a la creatividad esa es la cuestión”.<sup>1</sup>*

La cultura comprendida desde diferentes conceptos se entiende como la práctica que realiza el ser humano en un área geográfica determinada. Desde diferentes enfoques y ángulos se ha visto el término cultura. Una perspectiva clásica puede definir el concepto de cultura como la actividad realizada en los teatros o sólo la música o pintura como manifestaciones culturales exclusivas de un público.

Pero, en la sociedad contemporánea esta visión puede considerarse un tanto reducida, debido a que la producción cultural no puede estar referida a la creación de libros o música; antes bien, debe entenderse desde los multiculturalismos, es decir que cada espacio geográfico conformado por una comunidad es creadora de cultura.

Por lo tanto, distintos actores han aportado sus teorizaciones con respecto al concepto de cultura; por ejemplo desde principios del siglo XIX se inicia un proceso de división entre la cultura, la ciencia y las humanidades. Esto, aún, persiste y sigue consolidándose en los

---

<sup>1</sup> Furtado Celso, *Cultura y Desarrollo en Época de Crisis*

diferentes medios de comunicación, quienes aplican el término cultura desde el punto de vista clásico.

Es por ello, que Thomas Khume plantea que no debe haber un divorcio entre la ciencia y la cultura y que debe haber un factor que logre ese vínculo.

La alternativa es el Periodismo Cultural, sobre el cual según Miguel Huevo Mixco, no existe una práctica en los medios de comunicación salvareños, en la que el término de Cultura se asemeje aunque sea un poco a la definición que la UNESCO plantea en relación al término.

En el mejor de los casos, Néstor Canclini identifica características de la cultura: producción, circulación y consumo. Brinda otro punto de vista de cómo abordar la cultura.

Pero, esa visión amplia del quehacer del ser humano solamente puede ser percibida por quien cubre la información cultural, pues, *“El universitario no puede hacer la división entre Ciencia y Cultura, para que esto no suceda el estudiante debe recibir formación de las diferentes Ciencias Sociales y Naturales”*.<sup>2</sup>

*Tales como las que propone Habermas en su Teoría Comunicativa y El Mundo de la Vida,* en concreto, la acción comunicativa puede considerarse como algo que ocurre dentro del mundo de la vida. “El mundo de la vida es el lugar trascendental donde se encuentran el hablante y el oyente, donde de modo recíproco reclaman que sus posiciones encajan en el

---

<sup>2</sup> Ortega y Gasset

mundo y donde pueden criticar o confirmar la validez de las pretensiones, poner en orden sus discrepancias y llegar a acuerdos”<sup>3</sup>.

Habermas pretende interpretar el mundo de la vida, suponiendo “*una conexión interna entre las estructuras del mundo de la vida y la imagen lingüística del mundo*“. El lenguaje y la cultura son constitutivos del mundo de la vida mismo.

En pleno siglo XXI, la separación continúa y el vínculo o tercera cultura es el Periodismo Cultural, como intermediario o motor de la convergencia en la comunicación desarrollando el papel de un árbitro que le dé paso libre a las investigaciones desde diferentes ciencias y no un “guarda barreras”.

Lo anterior parece fácil de entender, pero en la práctica los medios de comunicación expresan una *Cultura Dominante*, en el aspecto de visualizar eventos que para la sociedad contemporánea no es la única expresión de Cultura.

Existen diferentes expresiones sobre cultura, entre éstas se encuentra el concepto de:

*“Debemos entender la cultura como totalidad compleja que incluye el conocimiento, creencias, el arte, la moral del derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembros de una sociedad”*<sup>4</sup>

Plantea que toda práctica humana es cultura ya sea la práctica realizada por el individuo de élite, así como la práctica que realizamos en la vida cotidiana es cultura. Como antecedente de un concepto no tan excluyente planteado por Taylor.

---

<sup>3</sup> Habermas, Teoría Comunicativa y El Mundo de la Vida.

<sup>4</sup> TAYLOR EDWARD 1871, en su libro Cultura Primitiva.



Por otra parte, Néstor García Canclini, en uno de sus estudios sobre Comunicación y cultura, se expresa sobre la cultura de la siguiente forma “La cultura es entendida como un proceso de producción, circulación y consumo de significaciones sociales o simbolismos de la vida social”<sup>5</sup>.

Este aporte permite revisar que la cultura es lo creado no sólo por todos los hombres, sino por todas las sociedades en todos los tiempos. Es decir ningún pueblo deja de practicar y hacer cultura. Por ejemplo una sociedad le confiere importancia a unas cosas y a otras no.

Con respecto a los aspectos “culturales” abordados en los medios de comunicación en estudio; estos no se pueden ver aislados desde el punto de vista, que en primer lugar son empresas periodísticas y responden a intereses económicos y políticos.

*“Hay un enorme condicionamiento intelectual. La comunicación, los medios de comunicación de masa, se ligan, casi juntos, para cualquiera que sea su opinión, defender un esquema según el cual la solución neoliberal no sólo es única sino que es la mejor.*

*La idea hacernos creer que estamos en el mejor de los mundos y, aunque vayamos mal, probablemente en otros países se está peor y si aplicásemos otra política sería aún peor. Esta es la maqueta. Ahí los medios de comunicación juegan un papel ideológico. Defienden una concepción de la sociedad, defienden una concepción del mundo en la que ellos creen porque los medios de comunicación están, ellos mismos, muy implicados en la nueva*

---

<sup>5</sup> GARCÍA CANCLINI Néstor, Estudios Comunicación y Cultura.

*economía*”, afirma Ignacio Ramonet, en el artículo sobre “la manipulación de los grandes medios” 6.

Teniendo en consideración los factores señalados anteriormente, se induce que siempre y cuando los medios respondan a intereses económicos y políticos funcionarán a favor de mantener el “Status Quo”. Pues, las políticas ideológicas y financieras de un medio privarán antes que un concepto que pueda verse enfrentado con sus lineamientos para el caso el concepto de cultura propuesto por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

*“Cultura puede considerarse actualmente como un conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además, de las artes, de las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales de los seres humanos, los valores, las tradiciones y las creencias”*<sup>7</sup>.

En ningún momento se pretendió casarse con una sola definición de las que aquí se plantean, pero es importante señalar cuáles fueron serán las referencias conceptuales sobre la información de cultura en los medios de comunicación como los son La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino, en sus secciones dedicadas a la cultura.

---

<sup>6</sup> [http://lahaine.org/internacional/ramonet\\_mediospoder.htm](http://lahaine.org/internacional/ramonet_mediospoder.htm)

<sup>7</sup> <http://www.unesco.org/new/work-areas/culture/>

Aparte del aporte conceptual hecho por la UNESCO, se encuentra otro, el cual no puede dejársele a un lado, puesto que se identifican características propias de la cultura como lo plantea Néstor García Canclini su propuesta sobre producción, circulación y consumo cultural.

Paralelamente en unas conclusiones sobre cultura en el VIII Congreso de la Sociedad Española de Periodística, José María Casarus expresa que *“El cuarto punto hace referencia a que con el acceso masivo a la información y con la posibilidad, deseada durante siglos, del acceso generalizado a la cultura –“la libertad que hay que dar al pueblo”*<sup>8</sup>.

En palabras de Unamuno- no se ha conseguido el interés del gran público: se han sacado del periódico los temas con más calado en forma de suplementos, como ya hemos visto, y las páginas diarias reflejan informaciones de contenido ligero que, en los últimos años está derivando hacia los espectáculos, el ocio y el consumo. La información cultural de cierto nivel sigue siendo tan elitista como en otros momentos más opacos del periodismo”<sup>9</sup>.

En la actualidad, es del dominio público que la información transmitida (Circulación) en los medios de comunicación pasan por un proceso de selección antes que otra cosa “ Agenda Setting”, por ejemplo eligiendo que cubrir y que se elige que es cultura y que no, condicionado por una visión economicista a favor de lo ideológico.

---

<sup>8</sup> CASARUS José María, durante el VIII Congreso de la Sociedad Española Periodística,

<sup>9</sup> [www.periodistica.es/wp-content/uploads/2010/07/vii\\_congreso.pdf](http://www.periodistica.es/wp-content/uploads/2010/07/vii_congreso.pdf)

## 2.1- Antecedentes

En referencia al objeto a estudiar: La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino existen diferentes estudios, existen trabajos de grado de la Licenciatura en Periodismo, de la Universidad de El Salvador, en los que se abordan el aspecto cultural en los medios televisivos y prensa escrita. Esta última es del interés a estudiar.

Hasta la fecha, en el registro de tesis en el Departamento de Periodismo en lo concerniente al tema Cultural se encuentran alrededor de siete trabajos los cuales son los antecedentes que se mencionan a continuación. Dos de ellos enfocados al tratamiento cultural en los medios televisivos- 0130- Periodismo Cultural, “La exclusión de temas de expresión cultural nacional, de la pauta diaria de los noticieros Hechos y Teledos, Noviembre 1990. El segundo 5011 “Periodismo Televisivo la producción Cultural Educativa de Canal 10 desde 1962 hasta el año 2004”<sup>10</sup>.

Relacionado al área escrita se contabilizan tres trabajos de grado relacionados a la sección cultural. Entre estos se encuentran:

- \* P09005. Tratamiento informativo de las noticias culturales publicadas en la sección Cultura y Sociedad de El Diario de Hoy durante los meses de Octubre a Diciembre 2008.
- \* P10005. “La construcción de la realidad cultural de los agentes mediáticos: Una aproximación desde el receptor joven desde el municipio de San Salvador.
- \* “La Visión Antropológica Cultural de El Salvador: Casos de las Secciones Cultura y Sociedad de El Diario De Hoy y Cultura de la Prensa Gráfica”, 2010.

---

<sup>10</sup> Departamento de Periodismo (UES), Registro de Trabajos de Graduación 1990-2004

- \* P11011 “El perfil de la producción de contenidos culturales en la prensa salvadoreña: Casos sección “Cultura” de La Prensa Gráfica y sección Ágora de Elfarro.net”, 2011.
- \* “Análisis Cualitativo: El Discurso Periodístico sobre Temas Culturales en la Revista “Séptimo Sentido”, de la Prensa Gráfica”, 2012.

Como antecedentes también se retoman trabajos de tesis de universidades privadas, tales como: “La Trayectoria de la Literatura Salvadoreña en El Periodismo Cultural de los Medios escritos de mayor circulación, desde 2005 al 2009” tesis desarrollada en el año 2010, por estudiantes de la carrera en Comunicaciones de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC).<sup>11</sup>

El estudio del “Análisis comparativo de las secciones culturales de los periódicos La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino en los meses de Octubre a Diciembre 2014” se desarrolló tomando en cuenta todos los antecedentes encontrados hasta el momento es decir, con base a lo abordado hasta la actualidad sobre la selección y tratamiento de los temas culturales.

Estos medios nacidos en su mayoría surgidos en el siglo XX, en plena industrialización mundial, y que aún siguen vigentes. Para el caso de La Prensa conocida inicialmente por lo que hoy en día es La Prensa Gráfica inició operaciones en la segunda década de los años mil novecientos siendo fundadores la familia Dutriz.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup><http://www.utec.edu.pe/Utec.aspx>.

<sup>12</sup><http://archive.laprensa.com.sv/19990401/historia/historia.asp>

Por otra parte El Diario de Hoy lo fundó el 2 de mayo de 1936 Napoleón Viera Altamirano junto a su esposa Mercedes Madriz de Altamirano, siendo el primero en introducir el formato tabloide.<sup>13</sup>

En la segunda mitad del siglo XX, surge el 6 febrero 1967 Diario El Mundo, convirtiéndose en el tercer periódico de mayor circulación; Diario El Mundo fue fundado por Juan José Borja Nathan, y en su inicio fue un rotativo vespertino, pero con el transcurso de los años y las exigencias de crecimiento hicieron que la dirección del periódico optaran por pasar a ser un medio matutino, ampliando también así su número de páginas en la edición diaria y contar con un mayor tiraje de ejemplares.<sup>14</sup>

En lo referente al Periódico Co-Latino, fue fundado el 5 de Noviembre de 1890, se considera el periódico impreso más antiguo en El Salvador<sup>15</sup>. Es por ello que un análisis comparativo de los rotativos se considera necesario, para verificar o constatar las diferencias o similitudes en la producción cultural de cada uno de estos medios. Es de resaltar que existen escasos trabajos de tesis sobre investigación o análisis de contenido sobre el tema de producción cultural en El Salvador.

El desconocimiento de un concepto universal de las prácticas humanas que reconoce multiculturalismos y no una visión privilegiada de lo considerado exclusivamente cultura: literatura, teatro, música. Esta visión por largo tiempo ha sido practicada y difundida por los medios guiados por una línea editorial conservadoras representantes de

---

<sup>13</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Diario\\_de\\_Hoy](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Diario_de_Hoy)

<sup>14</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Mundo\\_%28El\\_Salvador%29](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_%28El_Salvador%29)

<sup>15</sup> <http://www.diariocolatino.com/>

grupos de poder en el país, sectores económicos y políticos con visión neoliberal o socialista en la actualidad.

Además de los antecedentes de las tesis que se incluyeron en el objeto de investigación, es válido resaltar el esfuerzo periodístico cultural que profesionales de las comunicaciones han desarrollado de forma personal, a través de artículos de opinión en medios impresos y digitales, dentro de blogs, redes sociales etc.

Hay que destacar que son periodistas con un perfil amplio de trabajo cultural por su destacado trabajo investigativo cultural dentro de la profesión, tal es el caso de: Elena Salamanca, Camila Calles, Carmen Tamacas, Élmer Mendigar. Profesionales que en los últimos años han dado un aporte significativo al desarrollo de la cultura a través del Periodismo en diversos medios escritos y digitales.

## **2.2- Perspectiva o Paradigma Teórico**

Considerando la investigación sobre el perfil de producción cultural que posee la sección cultural de los periódicos en estudio, se buscó tener una aproximación a todos los factores que tienen que ver con la forma en cómo se producen y construyen los procesos culturales en sus contenidos.

Con base a lo anterior, la perspectiva interpretativa o paradigma interpretativo, que se conoce también como cualitativo, fenomenológico, humanista, naturalista o etnográfico, dirige su atención a aquellos aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación como podrían ser las creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones y reflexión de significados para los actores sociales; por tal motivo y con base a sus características, la perspectiva interpretativa es el modelo que se apega más para el desarrollo de la investigación.

Hablar de metodología interpretativa es hacer referencia a formas de percibir y abordar la realidad, por sus diversos enfoques y planteamientos. Así mismo el modelo encaja perfectamente dentro de esta investigación de carácter cualitativa, pues la investigación estudió fenómenos culturales; por ende, la perspectiva interpretativa se volvió más susceptible a la descripción y al análisis que se pretendía realizar.

Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto, es decir, el estudio está ligado netamente a los aportes e influenciado por los valores que el investigador presentará en los informes.

En la realidad social que se vive no existe una sola verdad, más bien surge como una configuración de los significados que los medios de comunicación construyen, en este caso



los cuatro medios escritos que aborda el objeto en estudio, presentan a la sociedad, con base a marcos de referencia.

Del mismo modo la teoría interpretativa ofrece puntos de partida en la investigación, pues en el modelo se plantean tres enfoques importantes: a) rutinas de la práctica periodística, b) el contenido de la información y el impacto de los productos informativos, y c) la noticia como construcción de la realidad<sup>16</sup>.

Es decir que la perspectiva interpretativa se interesa en conocer la conducta humana, en este caso comprender las guías de producción de contenidos culturales, basándose en un método inductivo de análisis.

En un segundo plano, la Teoría habla sobre el contenido de la información y sobre el impacto de los productos; es decir, el contenido cultural en estos medios tiende a estar condicionado por las costumbres o prácticas, pues cada medio de comunicación tiene sus propios parámetros a seguir para producir.

Sin embargo, el paradigma interpretativo, plantea que dicho contenido de la información genera un impacto en la sociedad, pero específicamente cuando se trata de contenidos culturales y en la forma de presentar los espacios culturales puede transformar la manera de desenvolverse de un individuo.

---

<sup>16</sup> MONTERO; 1993:35, Teoría Interpretativa.

Los medios de comunicación y sus productos se convierten en un elemento para la interpretación de la realidad en la medida en que nos proporcionen esquemas de comprensión de nuestro entorno<sup>17</sup>.

Teniendo en cuenta que el objeto de estudio es el mensaje, identificado en las noticias culturales publicadas en el Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, Diario Co Latino y Diario El Mundo, se analizaron todos los procesos productivos desarrollados por cada uno de los medios escritos al momento de crear sus notas culturales.

También cada uno de sus productos culturales, es decir cada noticia producida en los tiempos estipulados, considerados estos como el mensaje en estudio, así como el impacto que pueda tener en la sociedad y de qué manera los periodistas le dan cobertura a los temas culturales del país.

Lo anterior debido a que el contenido cultural de los medios puede depender del público o mercado al que esté dirigido, las costumbres o tradiciones de su público. Es por ello que cada medio tiene sus propios parámetros de producción, los cuales se han determinado en el transcurso de la investigación.

Durante la investigación se identificó que los medios escritos en estudio producen como mensaje de cultura y la finalidad de reproducir lo que ellos consideran cultura, y los parámetros que toman o consideran al momento de asignar espacios en cada una de las secciones.

---

<sup>17</sup> MONTERO; 1993:35. Teoría Interpretativa.

La interpretación fue un elemento importante al momento de realizar la investigación o estudio, ya que por medio de esta se analizaron cada uno de los elementos periodísticos aplicados por los periódicos en sus notas que abordan la cobertura sobre los temas culturales del país.

### 2.3- Sistema de Conceptos

**Cultura:** Se refiere al desarrollo espiritual al intelecto, a la obra artística en la diferenciación a la civilización. “La cultura es un proceso de producción circulación y consumo de significaciones de la vida social<sup>18</sup>”. Edward Taylor añade que “cultura son también las creencias, las costumbres o hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad<sup>19</sup>”.

La cultura siempre ha existido, pero no es una realidad estática. Por el contrario, es cambiante, dinámica, en constante transformación. Prueba de ello es que hoy en día existen una amplia gama de conceptos relacionados a cultura de los cuales se citaran cinco para la presente investigación.

Cultura según la UNESCO es el “Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden”.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> GARCÍA CANCLINI Néstor, Estudios Comunicación y Cultura.

<sup>19</sup> TAYLOR Edward 1871, en su libro Cultura Primitiva.

<sup>20</sup> <http://www.unesco.org/new/work-areas/culture/>

Por su parte Stuart Hall plantea: cultura no es una práctica ni es simplemente la descripción de la suma de los hábitos y costumbres de una sociedad. Pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de todas sus interrelaciones.<sup>21</sup>

Mientras que García Canclini la define como “el conjunto de procesos donde se elabora la significación de las estructuras sociales, se las reproduce y transforma mediante operaciones simbólicas”.<sup>22</sup>

De igual forma Iván Tubau, lo define de manera más simple: Periodismo Cultural es la forma de conocer y difundir los productos culturales de una sociedad a través de los medios de comunicación.<sup>23</sup>

Y uno de los ámbitos prioritarios en los medios es la cultura. Esta afirmación responde a la constatación que los medios de comunicación son, ante todo, productos culturales.<sup>24</sup>

**Productos culturales:** se hace referencia a la lógica de producción y reproducción de contenidos relacionados a cultura. Estos productos culturales están constituidos por insumos simbólicos y adquieren sentido en la medida que responden a las expectativas y las posibilidades de identificación que tienen los distintos públicos.

Los rasgos distintivos de estas industrias son semejantes a los de cualquier otra actividad industrial y se basa en la socialización, la estandarización, la división del trabajo y el consumo de masas.

---

<sup>21</sup> <https://estudioscultura.wordpress.com/category/teoricos/stuart-hall/>

<sup>22</sup> GARCÍA CANCLINI Néstor, Estudios Comunicación y Cultura.

<sup>23</sup> TUBAU Ivan, Teoría y Práctica del Periodismo Cultural,

<sup>24</sup> (CUELLAR, 2003; 555)

No obstante, cultura defiere de costumbre porque ésta es un automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin es lo que en las personas se llama hábito. Costumbre se conoce, también, a la práctica que ha adquirido fuerza de ley: Regirse por la costumbre. Conjunto de cualidades y usos que forman el carácter distinto de un país o persona.<sup>25</sup>

En algunos casos, el poder es impuesto por la fuerza de la costumbre por los **Grupos de Poder:** que son los sectores económicos, que influyen en la definición y aplicación de las políticas en varios niveles relacionados con la privatización, la liberación, desregulación y la apertura a empresa transnacionales.

Para entender y comprender los grupos de poder, es necesario visualizarlos a través de la **Política Cultural:** que según Canclini “ El conjunto de intervenciones realizadas por el Estado, las instituciones civiles y los grupos comunitarios organizadas a fin de orientar el bien simbólico, satisfacer las necesidades culturales de la población y consenso para un tipo de orden o transformación social”<sup>26</sup>.

La cultura política, utiliza el **Producto Cultural** que son las características aplicadas a todo aquel producto artístico, popular, hegemónico, tecnológico, es decir, lo que reúne estas peculiaridades, para diseminarse y mantener el **Status quo;** el cual se entiende como el sistema ordenado de leyes, por tanto la sociedad como sistema ordenado de leyes tiene tendencias objetivas, tienen una manera de funcionar de estructurarse. La continuación del sistema económico actual es “Status Quo” vigente.

---

<sup>25</sup> PETROVSKI. A., Psicología General, Editorial Universitaria, pp 149.

<sup>26</sup> GARCÍA CANCLINI. Nestor, Cultura y Comunicación.

**Diseño de página en cultura:** se va a entender como la construcción de la nota periodística, el diseño se convierte en una herramienta esencial para impregnar de forma disfrazada la ideología del medio, de ahí que resulte necesario desarrollar algunos aspectos de la distribución de espacios de redacción.

Según, García Canclini, “el diseño de una página implica un tratamiento previo de cómo irá cada uno de los elementos dónde se va a colocar y qué efecto tendrá en el aspecto general de la página”.

En función de la posición que ocupe una información, ésta se puede estar o distribuida colocada en 4 partes esto también es conocido como la trayectoria de la mirada que los lectores hacen cuando consumen un producto periodístico. El cual se define de la siguiente forma:

- Parte superior
- Parte inferior
- Lado derecho
- Lado izquierdo

En este sentido los autores apuntalan que las noticias más importantes son ubicadas en la página superior. Por regla general, en las páginas pares la columna del lado izquierdo es reservada para noticias que no tienen relevancia para el medio, por el contrario las páginas pares del lado derecho son utilizadas para presentar los hechos a los que el medio les confiere mayor importancia.

**Fotografía de cultura:** en la actualidad ha adquirido trascendencia en el diseño de los periódicos, por el contenido que cada imagen debe reflejar en una denotación y

connotación, es por ello que definen cuáles son las funciones que estas suelen desempeñar más comúnmente en la prensa diaria.

La fotografía puede ser definida como *“un mensaje icónico por lo cual se muestra la realidad de lo acontecido en un momento determinado, tomada desde un lugar cercano o lejano, por medio del artilugio que permite recogerla y plasmarla en un soporte en el cual fija la imagen representativa de ese particular u concreto instante”* <sup>27</sup>

Debido a su impacto visual, la fotografía representa un punto clave de las noticias, por tal razón su ubicación dentro de ella se convierte en un elemento fácil de manipular para captar la atención de los lectores.

Tanto las noticias como las fotografías reflejan cuatro tipos de actualidad periodística, tal como lo refiere María del Mar de Fontcuberta, al establecer que ésta se divide en corto, medio, largo y de actualidad permanente.<sup>28</sup>

Todos estos conceptos se consideraron fundamentales para el *Análisis comparativo de la sección cultural de los periódicos La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino*, y así interpretar el trabajo de dichos medios de comunicación sometidos a estudio.

---

<sup>27</sup> (Alcoba; 1988).

<sup>28</sup> <http://comunicaciones.uc.cl/proyectos-de-investigacion/>



## **2.4- METODOLOGÍA**

### **2.5-Carácter de la investigación**

La investigación "Análisis comparativo de la sección cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario Mundo y Diario Co – Latino en los meses de octubre y noviembre de 2014", fué de carácter cualitativo.

El propósito es sustentar y responder los objetivos propuestos para este fenómeno. Se estudiaron los elementos más importantes al momento de producir un contenido, como: diseño de página, espacio tipográfico, tamaño de la fotografía, tamaño de la nota, etc.

Lo anterior sirvió para comparar e identificar rutinas de producción, en cada una de las secciones culturales de los periódicos en análisis.

Según Mucchielle, el análisis cualitativo se orienta a generar inductivamente una teorización respecto de un fenómeno cultural, social o psicológico. Es considerado además como un método de análisis de datos, más que como estrategia general de investigación, adquiriendo cierta autonomía en el nivel teórico.

El carácter cualitativo de la misma, permitió el análisis e interpretación de características y elementos informativos destacables en La Prensa Gráfica, en el Diario de Hoy, Diario Mundo y Diario Co - Latino. Además, permitió un mejor análisis e interpretación de datos aproximado a la realidad.

Además, el carácter de la investigación permitió una mejor exposición de los resultados por parte del grupo investigador y por ende, una mejor comprensión del fenómeno por parte de futuros consultores de esta investigación.

El carácter cualitativo de la investigación se empleó, para conocer la actualidad sobre el contenido cultural en cada una de las secciones de los rotativos a corto, mediano o largo alcance.

Además, este carácter permitió conocer e identificar qué rasgos del periodismo (apariciones, desplazamientos, resultados o explosiones) más aparecen en la sección cultural de los rotativos.

Finalmente, el análisis cualitativo permitió al grupo investigador establecer si los contenidos de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co - Latino se aproximan a la definición de la UNESCO sobre cultura.

## **2.6-Determinación de la muestra y justificación:**

Para la investigación, la muestra estuvo conformada por 8 publicaciones de La Prensa Gráfica, 8 de El Diario de Hoy, 8 del Diario El Mundo y 8 del diario Co-Latino, sumando un total de 32 ejemplares, de los meses de octubre y noviembre.

Los 8 ejemplares de muestra de La Prensa Gráfica y los 8 de El Diario de Hoy, son de las fechas: 1 de octubre, 12 de octubre, 13 de octubre, 26 de octubre, 9 de noviembre, 10 de noviembre, 23 de noviembre, 24 de noviembre.

Mientras tanto, las 8 publicaciones muestrales de El Diario El Mundo y las 8 del Diario Co-Latino son: 5 de octubre, 6 de octubre, 19 de octubre, 20 de octubre, 3 de noviembre, 16 noviembre, 17 noviembre, 30 de noviembre.

Estas fechas se obtuvieron mediante un proceso al azar. Al total de 60 días comprendidos en los meses de octubre y noviembre del 2014 se les asignó un número, cada cual representaba una publicación de cada periódico.

Del total de 60 opciones se seleccionaron 32 ejemplares, que corresponden al total de ediciones tomadas en consideración en la muestra y que fueron detallados anteriormente.

Se seleccionaron 8 publicaciones de cada medio atendiendo al muestre probabilístico de semana compuesta que establece que de cada mes y de cada semana se selecciona un día. Al final de cada mes son cuatro días como muestra y al cabo de dos meses son 8 muestras, tal como es el caso de esta investigación.

De acuerdo a lo expuesto, se presenta el muestreo probabilístico de la investigación de semana compuesta octubre y noviembre de 2014.

## Muestreo probabilístico de semana compuesta octubre de 2014

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1)			<b>1</b>	2	3	4	<b>5</b>
2)	<b>6</b>	7	8	9	10	11	<b>12</b>
3)	<b>13</b>	14	15	16	17	18	<b>19</b>
4)	<b>20</b>	21	22	23	24	25	<b>26</b>
5)	27	28	29	30	31		

## Muestreo probabilístico de semana compuesta noviembre de 2014

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1)						1	2
2)	<b>3</b>	4	5	6	7	8	<b>9</b>
3)	<b>10</b>	11	12	13	14	15	<b>16</b>
4)	<b>17</b>	18	19	20	21	22	<b>23</b>
5)	<b>24</b>	25	26	27	28	29	<b>30</b>

Se seleccionó el “*Muestreo probabilístico de semanas compuestas*” porque éste agrega el beneficio de la aleatoriedad.

En El Salvador, los medios impresos de mayor tiraje y consumo por parte de la población son La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Co – Latino. Esto se debe a que presentan información sobre economía, política, deportes, nacionales, internacionales, espectáculos y cultura. Dichos medios son los de mayor tradición, porque se han mantenido en el tiempo y el espacio desde que fueron fundados. También estos son los medios que en sus ediciones matutinas presentan mayor cantidad de información a los lectores.

Por estas razones, el grupo investigador seleccionó dichos rotativos para conocer el tratamiento noticioso de la sección de cultural de cada uno de ellos.

## 2.7- Determinación de la técnica

La técnica empleada en la investigación fue el **análisis de contenido** que según el alemán Klaus Krippendorff es "el conjunto de métodos y técnicas de investigación destinadas a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los mensajes semánticos y formales en todo tipo de mensajes y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos".

El análisis de contenido, es aplicable a discursos, informaciones, mensajes, textos, imágenes, entre otros, y la vez también permite optar por una modalidad cuantitativa.

Según José Carlos Lozano, el análisis de contenido es “una técnica cuantitativa de investigación útil para el estudio sistemático de los mensajes comunicacionales. Además, el análisis de contenido se centra directamente en el mensaje”.<sup>29</sup>

Los usos del análisis de contenido pueden ser muchos y variados según la intención y necesidades de los investigadores.

El análisis de contenido tiene como características principales la de ser objetivo, ya que los procedimientos seguidos, al estar claramente definidos, permiten la reproducción del análisis por parte de otros investigadores que deseen verificar los resultados obtenidos.

También se caracterizó por ser sistemático porque los contenidos se analizan con base a un sistema aplicable a todas y cada una de las partes de un documento.

---

29 LOZANO, José Carlos, *“Hacia la reconsideración del análisis de contenido en la investigación de los mensajes comunicacionales”*, página 135.

Esta técnica también permite desarrollar estudios cuantitativos, cuando se requiere buscar mayores detalles relativos al contenido y aplicar variables e indicadores que pongan en evidencia un contenido latente basándose en un estudio estadístico.

Los elementos en que se focaliza el estudio de contenido son las unidades de análisis y se pueden distinguir tres tipos: Unidades de Muestreo, Unidades de Registro y Unidades de Contexto.

1. **Unidades de muestreo:** son las unidades materiales que en su conjunto conforman la realidad a investigar y debe en algún momento ser reconocidas y conservadas para permitir el estudio. En este caso las unidades de muestra serán las noticias publicadas en la sección cultural de los rotativos durante los meses octubre y noviembre 2014.
2. **Unidades de registro:** son las partes analizables en las que se divide la unidad de muestreo, son segmentos de contenidos que pueden ser categorizados, medidos descritos, analizados e interpretados sistemáticamente. Para la investigación las unidades de registro son: las secciones de cultura Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo, y Diario Co- Latino.
3. **Las unidades de contexto:** son las unidades más amplias de las unidades de muestreo y que contienen la información contextual del medio editor, como lo son las noticias acerca del tema que se investiga.

Existen diversas formas en que se puede orientar el análisis de contenido puede ser: escrito, fónico y gestual. El trabajo se basará en el primer aspecto sobre el *Análisis*

*comparativo de la sección cultural de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario Mundo y Diario Co-Latino.*

Para la recolección de información existen dos tipos de tablas: cuánticas simples y semánticas, ambas, permiten realizar un análisis del contenido del texto.

Para investigación se construyeron **tablas cuánticas simples**, ya que estas se basan en la construcción de cuadros establecidos por categorías.

Según Jessica Durán, plantea que las tablas cuánticas simples *“permiten hacer un análisis simple cuántico de contenido del texto que es posible a través de matrices sencillas que se aplican a temas como la cobertura informativa de un área de comunicación”*.<sup>30</sup>

Las categorías analizadas que según Holstin, “son la pieza clave de todo contenido, son las casillas o cajones en las que son ubicadas las unidades de análisis y los niveles donde serán caracterizados”.

Las categorías señaladas para el análisis fueron las siguientes:

1. **Titulares con las unidades de análisis:** MES, MEDIO, FECHA DE PUBLICACIÓN, TITULAR, IDENTIFICACIÓN DE TEMAS, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA y CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES.

**Análisis de párrafos de la nota con las unidades:** fecha de la publicación, titular, puntaje del texto de la nota y pulgadas de texto.

---

<sup>30</sup> DURÁN, Jessica y otros (2003). *“Análisis de contenido sobre las noticias publicadas en los periódicos El Diario de Hoy y Co-Latino durante la campaña electoral de diputados de 2003 de los partidos ARENA Y FMLN”*, Ciudad Universitaria, San Salvador, El Salvador.



Además, la ubicación de la fotografía, ubicación de la nota, cantidad de notas en la página, categorías, párrafos, corto, medio o largo alcance; actualidad de carácter permanente, apariciones/desapariciones, desplazamientos, resultados y explosiones.

## **2.8- Elaboración del instrumento**

Con el vacío de datos que se desarrolló en la investigación, buscó mostrar que en El Salvador, periódicos como La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino, tienen establecido como producción cotidiana, secciones dedicadas a la cultura, en las cuales ofrecen al lector informaciones relacionadas a las artes, la literatura, espectáculos, farándula, antropología, historia, música y cine, entre otras áreas, que se engloban en lo que ellos llaman “entretenimiento” y muy escasamente dan espacios a la danza y otras aéreas que forman parte del multiculturalismo que existe en nuestro entorno.

Las secciones: Fama, de la Prensa Grafica; Escena y Arte, de El diario de Hoy, así como Espectáculo de Diario El Mundo y Trazos Culturales de Diario Co Latino, son las que se presentan a través de un vacío de datos en cuadros de información, como parte de la investigación: *“Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre y Noviembre 2014”*.

El vaciado de datos acerca del tratamiento noticioso de la sección cultural de La Prensa Gráfica, el Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Lotino en los meses de octubre y noviembre de 2014 se realizó a través de cuadros de recolección de información. En total son siete cuadros con los cuales se buscaron fortalecer la investigación, estos son: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADIACIONALES, IDENTIFICACION DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES, Y AMBITO GEOGRAFICO.

MEDIO:

MES:

### IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación-es		Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTUR A	ESCULTU RA	ART E	MÚSIC A	LITERAT URA	ARQUEOLOG ÍA
	Tamaño-Puntos									

MEDIO:

MES:

### IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación-es		Titular de las notas	FARÁNDULA música	TURISMO	TECNOLOGÍA y JUEGOS	MODA	SERIES DE TV	CINE
	Tamaño-Puntos							

MEDIO:

MES:

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTOS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0	0	ASIMÉTRICO

MEDIO:

MES:

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA**

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO:

MES:

**TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO**

<b>TITULAR DE LAS NOTAS</b>	<b>TIPO DE GÉNERO</b>				
	<b>Crónica</b>	<b>Nota Fría</b>	<b>Reportaje</b>	<b>Semblanza</b>	<b>Entrevista</b>

MEDIO:

MES:

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		COYUNTURAL		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	MOVIL	INMOVIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>			<b>NO INSTITUCIONAL</b>				



MEDIO:

MES:

**ÁMBITO GEOGRÁFICO**

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL					
	NACIONAL									

Con los cuadros se buscó conocer o identificar: elementos tipográficos, contenido noticioso, géneros, actualidad y enfoques periodísticos aplicados; importancia de la nota, según ubicación y espacio de la noticia, número y tamaño de la o las fotografías que acompañan la noticia, tipo de fuentes abordadas, origen y desarrollo de las noticias. De los que hacen uso los periódicos en sus secciones, en estudio.

De esta manera se puede decir que la identificación de los géneros periodísticos mayormente utilizados por los periodistas en cada una de las notas culturales de los diferentes medios en investigación es lo que se logra con el vacío de datos en uno de los cuadros. Es así, como se muestran o identifican que géneros periodísticos como el reportaje, nota fría, crónica, entrevistas, ensayo, entre otros, son o no aplicados por él comunicador al momento de escribir su noticia.

Identificar el enfoque periodístico de cada una de las notas culturales y determinar los diferentes tratamientos periodísticos en cada uno de los medios, es parte de lo que también se logra identificar con la investigación y el vacío de datos. Lo cual ayudó a determinar si el enfoque de las diferentes notas tiene fines educativos, o solo son utilizadas como notas de relleno dentro de los periódicos.

La actualidad periodística, es otro de los elementos que se trata de identificar a través de los cuadros; sí es aplicada o no, en el periodismo desarrollado en las noticias de contenido cultural que se encuentran en las secciones en estudio. Establecer si el contenido cultural abordado es de corto, medio o largo alcance, es parte de los objetivos que se busca identificar con el vacío de datos en otro de los cuadros de información.

Con los cuadros de temas tradicionales y no tradicionales, se buscó identificar si la información cultural en los rotativos es relacionada a nuevas apariciones de cultura, o si predomina el contenido de temas culturales tradicionales según el concepto de algunos autores. Determinar el tipo de contenido en cada una de las notas, es lo que se logra con el vacío de datos en los cuadros de temas tradicionales y no tradicionales. Literatura, música, pintura, cine, escultura, teatro, farándula, espectáculo, antropología, entre otros, son parte de los contenidos que se buscan identificar, si son abordados en los periódicos y secciones en investigación. Así como cuáles de estos contenidos son los de mayor recurrencia en estos medios de comunicación.

Para el caso del diseño de las páginas se buscó identificar el puntaje y espacio de los titulares y el texto. Además se identificó el número y ubicación de fotografías en la nota y el espacio de las noticias en cada una de las páginas de la sección en estudio; y así determinar su relevancia, según el espacio o lugar dentro de la sección y en la página misma.

También se encuentra un cuadro de clasificación de fuentes, con el cual se buscó identificar el tipo de fuentes abordadas por los periodistas, para el desarrollo de sus notas culturales. Estas pueden ser fuentes oficiales o no oficiales; institucionales o no institucionales. Además el cuadro tiene como finalidad determinar si el periodista planifica o no su cobertura de manera anticipada, así como identificar qué tipo de notas con fuentes abordadas son las primarias o secundarias.

El ámbito geográfico en cada una de las notas, también es de los puntos que se busca identificar con uno de los cuadros; esto con la finalidad de determinar la zona de origen y desarrollo de cada una de las noticias. Identificar qué tipo de notas son las de mayor publicación y espacio en las secciones en investigación; estas pueden ser nacionales e internacionales, rurales o urbanas, etc.

# CAPÍTULO III

## **3.0- Exposición de** **Resultados**

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
1 de octubre de 2014	7-D fue nuestra ruta al mundo						x		
1 de octubre de 2014	El complot de Katy Perry contra Taylos Swift								
1 de octubre de 2014	Van en busca del bebé								
1 de octubre de 2014	Suspende audiencia Judicial contra don Omar								
1 de octubre de 2014	UD anuncia nueva gira musical						x		
1 de octubre de 2014	Beyonce la nueva materia de						x		

	Harvard								
1 de octubre de 2014	Jostin no se presenta en corte en Canadá								



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULOS	SERIES Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
1 de octubre de 2014	7-D fue nuestra ruta al mundo						
1 de octubre de 2014	El complot de Katy Perry contra Taylos Swift	X					
1 de octubre de 2014	Van en busca del bebé	X					
1 de octubre de 2014	Suspende audiencia Judicial contra don Omar	X					
1 de octubre de 2014	UD anuncia nueva gira musical						
1 de octubre de 2014	Beyonce la nueva materia de Harvard						
1 de octubre de 2014	Jostin no se presenta en corte en Canadá	X					

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
7-D fue nuestra ruta al mundo	Titular: 116 pt Texto: 8pt	3	1		X						x	1
El complot de Katy Perry contra Taylos Swift	Titular: 30 pt Texto: 8 pt	1	1	X		x			x			1
Van en busca del bebé	Titular: 60 pt Texto: 8 pt	3	4	X	X						x	1
Suspende audiencia Judicial contra don Omar	Titular: 24 pt Texto: 8 pt	1	1		X	x		x				1
UD anuncia nueva gira	Titular: 36 pt	1	1	x		x		x				1

musical	Texto:8 pt										
Beyonce la nueva materia de Harvard	Titular: 30 pt Texto:8 pt	1	1		X	x		x			1
Jostin no se presenta en corte en Canadá	Titular: 30 pt Texto:8 pt	1	1		X	x		x			1

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	5	7	6	Rojo/azul/blanco/amarillo	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
7-D fue nuestra ruta al mundo		<b>X</b>		
El complot de Katy Perry contra Taylor Swift	<b>X</b>			
Van en busca del bebé	<b>X</b>			
Suspende audiencia Judicial contra don Omar	<b>X</b>			
UD anuncia nueva gira musical	<b>X</b>			
Beyonce la nueva materia de Harvard	<b>X</b>			
Jostin no se presenta en corte en Canadá		<b>X</b>		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de Octubre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza
7-D fue nuestra ruta al mundo					<b>X</b>
El complot de Katy Perry contra Taylos Swift		<b>X</b>			
Van en busca del bebé		<b>X</b>			
Suspende audiencia Judicial contra don Omar		<b>X</b>			
UD anuncia nueva gira musical		<b>X</b>			
Beyonce la nueva materia de Harvard		<b>X</b>			
Jostin no se presenta en corte en Canadá		<b>X</b>			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
7-D fue nuestra ruta al mundo	X			X	X	
El complot de Katy Perry contra Taylos Swift		X	X			X
Van en busca del bebé		X	X		X	
Suspende audiencia Judicial contra don Omar		X		X		X

UD anuncia nueva gira musical		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
Beyonce la nueva materia de Harvard		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
Jostin no se presenta en corte en Canáda		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
7-D fue nuestra ruta al mundo		X			X					
El complot de Katy Perry contra Taylos Swift						X	X			
Van en busca del bebé						X	X			
Suspende audiencia Judicial contra don Omar						X	X			
UD anuncia nueva gira musical						X	X			



Beyonce la nueva materia de Harvard						<b>X</b>	<b>X</b>			
Jostin no se presenta en corte en Canadá						<b>X</b>	<b>X</b>			

A continuación se presenta la exposición de resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 1 de octubre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES**

A partir de los resultados obtenidos en la fecha 1 de **octubre** de 2014 en la Prensa Gráfica, se visualiza que mayormente predominaron las noticias sobre: Música y Farándula. De las 7 notas publicadas ese día sobre cultura, tres, fueron dedicadas al ámbito musical y cuatro al área de farándula.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES**

Se observa que en las notas del 1 de octubre de la sección cultura de la Prensa Gráfica predominaron las notas dedicadas a la farándula, ya que de las 7 noticias publicadas 4 correspondían a dicha área.

#### ✓ **DISEÑO DE PÁGINA**

A partir de los resultados registrados en el Cuadro de Diseño de Página de la fecha primero de octubre de 2014 en la Prensa Gráfica se visualiza que a las noticias que se le dedico mayor extensión fueron:

A la nota titulada: **“7-D fue nuestra ruta al mundo”** que con un titular de 116 puntos y con una noticia publicada en página completa. 1 fotografía grande en la parte superior. Esta nota correspondía a un tema musical.

Y a la nota dedicada a la farándula: **“Van en busca del bebé”** que tuvo un titular de 60 puntos de tamaño. 4 fotografías ubicadas tanto en la parte superior con inferior de la nota que abarco una página completa.

En cuanto a los RECURSOS TIPOGRÁFICOS se observa que se usaron 5 pantallas, 7 recuadros, 6 infografías y predominaron los colores rojo, blanco, azul y amarillo. Esto para destacar las notas.

Sobre la ubicación de las notas, la colocación de éstas predomina en el lado derecho. Se destaca que las dos notas antes citadas fueron publicadas a página completa, abarcando incluso parte del otro lado de la página del periódico. (En el caso de la ruta 7D fue nuestra ruta al mundo).

En cuanto a la ubicación de las fotografías de observa que destacan fotos grandes para resaltar cosas del espectáculo y la farándula y la mayoría están ubicada en la parte superior de la página.

#### ✓ TIPO DE ACTUALIDAD

A partir de los resultados obtenidos del Cuadro de Actualidad Periodística, de los temas con contenido cultural de la fecha 1 de octubre de 2014 La Prensa Gráfica, se afirma que de las 7 notas publicadas ese día, 5 son de corto alcance, 2 de mediano alcance.

Se destaca que la notas **“7-D fue nuestra ruta al mundo”** y **“Jostin no se presenta en corte en Canadá”** fueron las que alcanzaron una actualidad periodística de Mediano Alcance.

#### ✓ TIPO DE GÈNERO PERIODISTICO

Se concluye que el género periodístico que predominó en las notas del 1 de octubre de 2014 de la LPG fue el de una nota fría, con el uso de la pirámide invertida.

Y únicamente la nota para la redacción de la nota **“7-D fue nuestra ruta al mundo”** se usó el género de la entrevista.

#### ✓ CLASIFICACION DE LAS FUENTES

En cuanto a la clasificación de las fuentes la mayoría de las notas usa fuentes no oficiales (4).

La mayoría de las noticias corresponde a hechos planificados (5) con coyuntura inmóvil, además, las notas la mayoría de fuentes en las notas se les asigna una importancia secundaria.

## ✓ **AMBITO GEOGRÁFICO**

A partir de los resultados obtenidos en el cuadro de **Ámbito Geográfico** del día 1 de octubre de 2104 se visualiza que de las 7 noticias correspondientes a ese día, 6 corresponde a notas internacionales, precisamente de Norte América

Y 1 que es **“7-D fue nuestra ruta al mundo”** corresponde al ámbito Nacional y la región metropolitana.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
12 de octubre de 2014	Amanecieron con Carlos Vives						x		
12 de octubre de 2014	Ellos van por la quinta temporada								
12 de octubre de 2014	Katy Perry en El Super Bowl								
12 de octubre de 2014	Nadie vio el beso								
12 de octubre de 2014	Angelina Julie dama honorifica								
12 de octubre de 2014	Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros								

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
12 de octubre de 2014	Amanecieron con Carlos Vives						
12 de octubre de 2014	Ellos van por la quinta temporada				X		
12 de octubre de 2014	Nadie vio el beso				X		
12 de octubre de 2014	Katy Perry en El Super Bowl				X		
12 de octubre de 2014	Angelina Julie dama honorifica	X					
12 de octubre de 2014	Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros				X		
PORCENTAJE							

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA			
Amanecieron con Carlos Vives	Titular: 124 pt Texto: 9 pt	3	1	x							x	1
Ellos van por la quinta temporada	Titular: 42 pt Texto: 8 pt	1	1	x		x			x			1
Nadie vio el beso	Titular: 30 pt Texto: 8 pt	2	1		x		x		x			1
Katy Perry en El Super Bowl	Titular: 30pt Texto: 8 pt	2	1		x	x		x				1
Angelinia Julie dama	Titular: 30 pt	1	1	x		x		x				1

honorifica	Texto: 8 pt										
Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros	Titular: 42 pt Texto: 8 pt	3	4	3	1					x	1

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	4	5	3	Amarillo/blancas/azules	



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Amanecieron con Carlos Vives	X			
Ellos van por la quinta temporada	X			
Nadie vio el beso	X			
Katy Perry en El Super Bowl	X			
Angelina Julie dama honorifica	X			
Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros		X		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza
Amanecieron con Carlos Vives	<b>X</b>				
Ellos van por la quinta temporada		<b>X</b>			
Nadie vio el beso		<b>X</b>			
Katy Perry en El Super Bowl		<b>X</b>			
Angelina Julie dama honorifica		<b>X</b>			
Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros		<b>X</b>			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Amanecieron con Carlos Vives		x	X		x	
Ellos van por la quinta temporada	X			x		x
Nadie vio el beso		x		x		x
Katy Perry en El Super Bowl	X			X		X
Angelina Julie dama honorifica	X			X		X
Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros	X					
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 12 de octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
Amanecieron con Carlos Vives		X			X					
Ellos van por la quinta temporada						X	X			
Nadie vio el beso						X	X			
Katy Perry en El Super Bowl						X	X			
Angelina Julie dama honorifica						X				
Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros						X		X		

A continuación se presenta la exposición de resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 12 de octubre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

De las 6 notas publicadas este día, la noticia **“Amanecieron con Carlos Vives”** fue la única que correspondió al ámbito musical de los temas tradicionales.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

De las 6 notas publicadas este día, 4 fueron destinadas al espectáculo y 1 a la farándula. Temas como: **Nadie vio el beso, Katy Perry en El Super Bowl, Angelinia Julie dama honorífica** fueron los que resaltaron en la sección cultura de este día.

#### ✓ DISEÑO DE PÁGINA

La nota **“Amanecieron con Carlos Vives”** fue la que obtuvo mayor tamaño de texto en el titular (**124 puntos**), el número de FOTOGRAFIAS usadas en total de todas las notas fueron 9, la mayoría ubicadas en la parte inferior de la página del periódico, de estas nuevas fotografías 4 correspondían a la nota **“Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros”**.

La nota **“Amanecieron con Carlos Vives”** y **“Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros”**, tuvieron una extensión de una página completa y ambas corresponden a temas del espectáculo.

La mayoría de las notas tiene una ubicación en la parte izquierda de la página del periódico.

En el uso de infografía se utilizaron 4 pantallas, 5 recuadros, 3 infografías y predominan los colores azules, amarillos y blancos.

✓ **TIPO DE ACTUALIDAD**

La nota “**Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros**” fue la única que tuvo una actualidad periodística de Mediano Alcance. Las demás notas fueron de corto alcance.

✓ **TIPO DE GÉNERO PERIODISTICA**

La nota “**Amanecieron con Carlos Vives**” fue la única en la que se usó la crónica como género periodístico. En las demás predominó el género de Nota Fría.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

En estas noticias predominaron el uso de fuentes oficiales (3 y 2 no oficiales), el motivo de la notas correspondía a hechos planificados (5) más que a hechos circunstanciales.

La nota “**Amanecieron con Carlos Vives**” tuvo una importancia primaria, las demás notas fueron secundarias en el nivel de importancia.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

**Amanecieron con Carlos Vives** fue la única nota que se desarrolló en el ámbito nacional en la zona urbana del país, pero correspondió a un evento de espectáculos, ya que se trató de un concierto

**Hoy culmina Show Latinoamericano de Perros** fue la única nota que hizo referencia a la región Centro Americana, las otras 4 notas restantes son internacionales provenientes de Norte América.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
13 de octubre de 2014	El sonido del OBOE						x		
13 de octubre de 2014	Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata							x	
13 de octubre de 2014	Calle 13: “El español es más efectivo “								
13 de octubre de 2014	Pharabell a favor del Feminismo								

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIE Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
13 de octubre de 2014	El sonido del OBOE						
13 de octubre de 2014	Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata						
13 de octubre de 2014	Calle 13: “El español es más efectivo “				X		
13 de octubre de 2014	Pharabell a favor del Feminismo	x					
PORCENTAJE							



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA			
El sonido del OBOE	Titular: 102 pt Texto: 8pt	2	1		x						x	1
Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata	Titular: 42 pt Texto: 8pt	2	1		x	x			x			1
Calle 13: “El español es más efectivo “	Titular: 35 pt Texto: 8pt	1	1		x		x		x			x
Pharabell a favor del Feminismo	Titular: 22 pt Texto: 8pt	3	1		x		x		x			x

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
		5	2	Azul/amarillo	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
El sonido del OBOE	<b>X</b>			
Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata	<b>X</b>			
Calle 13: “El español es más efectivo “	<b>X</b>			
Pharabell a favor del Feminismo	<b>X</b>			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO					
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
El sonido del OBOE				X		
Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata		X				
Calle 13: “El español es más efectivo “		X				
Pharabell a favor del Feminismo		X				

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
El sonido del OBOE	X			X	X	
Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata	X			X		X
Calle 13: “El español es más efectivo “	X			X		X
Pharabell a favor del Feminismo	X			X		X
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 13 de octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
El sonido del OBOE		X			X					
Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata		X			X					
Calle 13: “El español es más efectivo “						X	X			
Pharabell a favor del Feminismo						X				
El sonido del OBOE										

Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata										

A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 13 de octubre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL**

De las cuatro notas publicadas este día 1 corresponde a temas musicales y 1 a la literatura, como lo son: El sonido del OBOE y la presentación del libro: Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL**

La nota: Calle 13: “El español es más efectivo” correspondió a temas del espectáculo y Pharabell a favor del Feminismo hizo referencia a la farándula.

#### ✓ **DISEÑO DE PÁGINA**

El sonido del OBOE fue la única nota que abarcó una página completa del periódico, con un titular de 102 puntos, con una fotografía grande ubicada en la parte superior de la página.

Los titulares de las demás notas no pasaban de 42 puntos de grandes, la ubicación de las notas fueron dos en la parte inferior y 1 en la parte superior y la que abarcó la página completa. La mayoría de notas es ubicada en la parte izquierda del periódico.

En cuanto a la utilización de RECURSO TIPOGRÁFICOS no se observó el uso de ninguna pantalla, si hubo 5 recuadros, 2 infografías y predominaron los colores azul y amarillo.

#### ✓ **TIPO DE ACTUALIDAD**

Las cuatro notas publicadas este día tuvieron una actualidad periodística de Corto Alcance.



✓ **TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO**

El sonido del OBOE fue la única nota que uso el reportaje como género periodístico, en las demás, predomino el género de nota fría.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

Las 4 notas utilizaron fuentes oficiales y provenían de un hecho planificado. Y únicamente la nota El sonido del OBOE tuvo una importancia primaria, las demás fueron notas secundarias. También se menciona que las 4 notas partieron de un hecho coyuntural inmóvil.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

Las notas: El sonido del OBOE y la presentación del libro: Ana María del Cermen trae el Samovar de Plata correspondieron al ámbito Nacional y en la región metropolitana, las demás notas son internacionales provenientes de Norte América.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
26 de octubre 2014	BANKSY y sus rostros			X					
26 de octubre 2014	OPES presenta : "Broadway Forever"						X		
26 de octubre 2014	Dos noches de danza con ballet Kiev						X		
PORCENT A-JE									

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
26 de octubre 2014	BANKSY y sus rostros						
26 de octubre 2014	OPES presenta : "Broadway Forever"				x		
26 de octubre 2014	Dos noches de danza con ballet Kiev				x		
PORCENTAJE							

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA			
BANKSY y sus rostros	Titular: 108 pt Texto: 8 pt	2	4	2	2						X pasa al otro lado	1
OPES presenta : “Broadway Forever”	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	1	1		x	x			x			1
Dos noches de danza con ballet Kiev	Titular: 42 pt Texto: 8 pt	1	3	1	2	x		x	x			

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS 3	RECUADROS 2	INFOGRAFÍAS 2	COLOR Amartillo/azul	DISEÑO DE PÁGINA
-----------------------------	----------------	----------------	------------------	-------------------------	------------------

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
BANKSY y sus rostros	<b>X</b>			
OPES presenta : “Broadway Forever”	<b>X</b>			
Dos noches de danza con ballet Kiev	<b>X</b>			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO					
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
BANKSY y sus rostros				X		
OPES presenta : "Broadway Forever"		X				
Dos noches de danza con ballet Kiev		X				

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		COYUNTURAL		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	MOVIL	INMOVIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
BANKSY y sus rostros		X		X		X	X	
OPES presenta : "Broadway Forever"	X			X		X		X
Dos noches de danza con ballet Kiev		X		X	X			X
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>			<b>NO INSTITUCIONAL</b>		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 26 de octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
BANKSY y sus rostros						X	X			
OPES presenta : "Broadway Forever"		X			X					
Dos noches de danza con ballet Kiev		X			X					



A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 26 de octubre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL**

BANKSY y sus rostros fue la única nota que correspondió al ámbito de pintura de los temas tradicionales

OPES presenta: “Broadway Forever” y Dos noches de danza con ballet Kiev fueron temas musicales. Ligados íntimamente con los temas de espectáculos que hacen referencia al cuadro de identificación de los temas no tradicionales.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL**

Solo dos notas se identificaron como temas que hacían referencia a los espectáculos y que a la vez, se relacionaban con temas musicales como se cita antes.

#### ✓ **DISEÑO DE PÁGINA**

Predomino la nota **BANKSY y sus rostros** con un titular de 108 puntos, con 4 fotografías, una nota de página completa, que abarcó parte de la otro lado de la página del periódico.

Siempre en el uso de **RECURSOS TIPOGRÁFICOS** se utilizaron 3 pantallas, 2 recuadros, dos infografías y predominaron los colores amarillo y azul.

#### ✓ **TIPO DE ACTUALIDAD**

Todas las notas tuvieron una Actualidad Periodística de Corto Alcance

#### ✓ **TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO**

BANKSY y sus rostros uso el reportaje como género periodístico, las demás notas fueron redactadas como notas frías, puramente informativas.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

2 de las notas usaron fuentes no oficiales.

El motivo que originó el hecho de las 3 notas fue planificado. Y la nota BANKSY y sus rostros fue la única nota que tuvo una importancia primaria.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

Solo la nota: **OPES presenta: “Broadway Forever” y Dos noches de danza con ballet Kiev** fueron hechos Nacionales que se desarrolló en zona urbana del país. Las demás notas son internacionales y provienen de Norte América.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 de noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
9 de noviembre de 2014	Don Cleo es medio dulce medio	x							
9 de noviembre de 2014	Folclor de Taiwán llega a Centroamérica	x					x		
9 de noviembre de 2014	Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín		x						
9 de noviembre de 2014	Primera semana de funciones tambarimba	x							
9 de noviembre de 2014	Noche de romance y confidencia						x		
PORCENT A-JE									

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 1 de octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIE Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGIA
9 de noviembre de 2014	Don Cleo es medio dulce medio						
9 de noviembre de 2014	Folclor de Taiwán llega a Centroamérica						
9 de noviembre de 2014	Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín						
9 de noviembre de 2014	Primera semana de funciones tambarimba						
9 de noviembre de 2014	Noche de romance y confidencia				X		
PORCENTA -JE							

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 de noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Don Cleo es medio dulce medio	Titular: 72 pt Texto: 8pt	3	2	x	x	x	x	x			1
Folclor de Taiwán llega a Centroamérica	Titular: 42 pt Texto: 8pt	2	1		x	x			x		1
Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín	Titular: 30 pt Texto: 8pt	2	1	x			x		x		1
Primera semana de funciones tambarimba	Titular: 42 pt Texto: 8pt	2	1		x		x		x		1

Noche de romance y confidencia	Titular: 102 pt Texto: 8pt	2	2	x	x		x	x	x		1
--------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	2	3	1	Amarillo/azul	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 de noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Don Cleo es medio dulce medio	<b>X</b>			
Folclor de Taiwán llega a Centroamérica	<b>X</b>			
Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín	<b>X</b>			
Primera semana de funciones tambarimba	<b>X</b>			
Noche de romance y confianza		<b>X</b>		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 de noviembre

### TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza
Don Cleo es medio dulce medio					
Folclor de Taiwán llega a Centroamérica		X			
Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín		X			
Primera semana de funciones tambarimba		X			
Noche de romance y confidencia			X		



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Don Cleo es medio dulce medio	x			x	x	
Folclor de Taiwán llega a Centroamérica		x		x	x	
Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín	x			x		x
Primera semana de funciones tambarimba	x			x		x
Noche de romance y confidencia		x		x	x	
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 9 de noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
Don Cleo es medio dulce medio		X			x					
Folclor de Taiwán llega a Centroamérica		X			x	X				
Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín		X			x					
Primera semana de funciones tambarimba		x			x					
Noche de romance y confidencia		x			x					

A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 9 de noviembre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Se observa que de las 5 notas de este día, 2 corresponden a temas musicales y 3 a temas del teatro. Aunque hay que mencionar que la nota **Folclor de Taiwán llega a Centroamérica** desarrolla una temática de teatro que se relaciona con la música.

De igual manera la nota Inicia muestra de cine Alemán y Muro de Berlín corresponde al tema de cine.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

Se establece que para este día no existen notas que hagan referencia a la IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES, sin embargo se observa que los temas tradicionales tienen relación estrecha con los no tradicionales.

Por ejemplo la nota: **Noche de romance y confidencia** es un tema musical que a la vez, se liga a los temas de espectáculos.

#### ✓ DISEÑO DE PÁGINA

**Don Cleo es medio dulce** fue la nota que tuvo un titular de 72 puntos, con 3 columnas de texto y 2 fotografías distribuidas tanto en la parte inferior como superior de la página, además, la nota abarcó el lado derecho e izquierdo en la parte superior de la página.

Se mantienen el uso de recursos tipográficos como pantallas, recuadros e infografías y predomina el color amarillo y azul.

#### ✓ TIPO DE ACTUALIDAD

La **Noche de romance y confidencia** fue la que obtuvo una actualidad periodística de Mediano Alcance. Las demás noticias tienen un alcance de corto.

✓ **TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO**

Predomina el género de nota fría, únicamente en 2 notas se usa el reportaje para describir los hechos.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

Predominan las fuentes oficiales, que se usan únicamente cuando se habla de presentaciones artísticas como libros o presentaciones de obras en los teatros. Los eventos provienen de hechos planificados. Donde 3 tienen importancia primaria para el medio, tal es el caso de las notas: Don Cleo es medio dulce, Folclor de Taiwán llega a Centroamérica y Noche de romance y confidencia.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

**Folclor de Taiwán llega a Centroamérica** fue la única nota internacional proveniente de Norte América, que se publicó este día. Las demás fueron notas Nacionales urbanas desarrolladas en la zona central del país.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	AQUEOLOGÍA
10 de noviembre	Entrega Total						X (concierto de Alejandro Fernández)		
10 de noviembre	Miley Crus es acusada de crueldad								X
10 de noviembre	Juan Luis Guerra y el humor para denunciar								X
10 de Noviembre	Rihanna se pone caritativa								X
10 de Noviembre	Tiempo de Vacaciones								X
10 de noviembre	Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación	X							

10 de Noviembre	Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans								<b>x</b>
PORCENT A-JE									

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPETACULO	SERIE Y TELEVISIÓN	ARQUEOLOGÍA
10 de noviembre	Entrega Total						X
10 de noviembre	Miley Crus es acusada de crueldad	x					
10 de noviembre	Juan Luis Guerra y el humor para denunciar				x		
10 de noviembre	Rihanna se pone caritativa	x					
10 de noviembre	Tiempo de Vacaciones	x			x		
10 de noviembre	Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación	x					

10 de noviembre	Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans	x					
PORCENT A-JE							



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

**DISEÑO DE PÁGINAS**

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Entrega Total											
Miley Crus es acusada de crueldad											
Juan Luis Guerra y el humor para denunciar											
Rihanna se pone caritativa											
Tiempo de Vacaciones											
Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación											

Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Entrega Total	X Dos días			
Miley Crus es acusada de crueldad	X			
Juan Luis Guerra y el humor para denunciar	X			
Rihanna se pone caritativa	X			
Tiempo de Vacaciones	X			
Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación	X			
Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans	X			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

### TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza
Entrega Total	<b>X</b>				
Miley Crus es acusada de crueldad		<b>X</b>			
Juan Luis Guerra y el humor para denunciar				<b>X</b>	
Rihanna se pone caritativa		<b>X</b>			
Tiempo de Vacaciones		<b>X</b>			

Tiempo de Vacaciones		<b>X</b>			
Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación		<b>X</b>			
Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans		<b>X</b>			

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

<b>CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES</b>						
<b>TITULAR DE LAS NOTAS</b>	<b>FUENTES</b>		<b>HECHO</b>		<b>IMPORTANCIA</b>	
	<b>OFICIAL</b>	<b>NO OFICIAL</b>	<b>CIRCUNTANCIAL</b>	<b>PLANIFICADO</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECUNDARIA</b>
Entrega total		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
Miley Crus es acusada de crueldad		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
Juan Luis Guerra y el humor para denunciar		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
Rihanna se pone caritativa		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
Tiempo de	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	

Vacaciones						
Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi educación		x	x			x
Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans	x			x		x

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: Noviembre 10

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
Entrega Total		X			X					
Miley Cyrus es acusada de crueldad						X	X			
Juan Luis Guerra y el humor para denunciar						X	X			
Rihanna se pone caritativa						X	X			
Tiempo de vacaciones		X			X					
Al Pacino: El teatro fue mi infancia y mi						X	X			



educación										
Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans						<b>X</b>	<b>X</b>			

A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 10 de noviembre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

La nota **Entrega Total** que fue un concierto de Alejandro Fernández se atribuyó a los temas musicales.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL NO TRADICIONAL

**Notas como:** Miley Crus es acusada de crueldad, Juan Luis Guerra y el humor para denunciar, Tiempo de Vacaciones, Belinda cumplió el sueño de uno de sus Fans, fueron catalogadas como farándula y espectáculos.

#### ✓ DISEÑO DE PÁGINA

Los titulares para destacar las notas de espectáculos y farándulas son entre 79 puntos y 102 puntos, se ve como el uso de fotografías e infografías se utilizan para llamar la atención, más que el contenido.

#### ✓ TIPO DE ACTUALIDAD

El concierto de Alejandro Fernández fue la nota que tuvo una actualidad periodística de Mediano Alcance, las demás notas obtuvieron una actualidad de corto alcance.

#### ✓ TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO

Se ve que en la nota **Entrega Total** que fue el concierto de Alejandro Fernández el periodista uso la crónica como género periodístico.

Además, en la nota: **Juan Luis Guerra y el humor para denunciar** se usa la semblanza para narrar la historia del artista.

Las demás notas son redactadas con el formato noticioso.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

Las notas de espectáculos tienen una importancia primaria para el medio como es el caso Juan Luis Guerra, el tipo de fuente que predomina es oficial y son hechos planificados, es decir preparados por el periodista.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

Las notas **Entrega Total** y **Tiempo de vacaciones** son las únicas que se desarrollan a nivel Nacional y siempre en el área urbana y zona central del país. Las demás noticias son internacionales provenientes de Norte América.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
23 de noviembre 2014	Unidos por Escrooge	x							
23 de noviembre 2014	Marte exhibe Iyeza y 27 videos también	x							
23 de noviembre 2014	Un ángel llegará al teatro Poma	x							
23 de noviembre 2014	El encanto sinfónico								
23 de noviembre 2014	Taylor Swift reconocida en AMA								
23 de noviembre 2014	Cosby cuida imagen								

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
23 de noviembre 2014	Unidos por Escrooge						
23 de noviembre 2014	Marte exhibe Iyeza y 27 videos también						
23 de noviembre 2014	Un ángel llegará al teatro Poma						
23 de noviembre 2014	El encanto sinfónico				x		
23 de noviembre 2014	Taylor Swift reconocida en AMA				x		
23 de noviembre 2014	Cosby cuida imagen				x		

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA			
Unidos por Escrooge	Titular: 108 pt Texto: 8 pt	1	1	x							x	1
Marte exhibe Iyeza y 27 videos también	Titular: 42 pt Texto: 8 pt	3	2		x	x		x				1
Un ángel llegará al teatro Poma	Titular: 24 pt Texto: 8 pt	2	1		x		X		x			1
El encanto sinfónico	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	2	2	1	1	x		x				1
Taylor Swift reconocida en	Titular: 36 pt	2	1		x	x		x				1

AMA	Texto: 8 pt										
Cosby cuida imagen	Titular: 24 pt Texto: 8 pt	1	1	1			x	x			1

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	3	2	2	Amarillo/azul/blanco	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Unidos por Escrooge	<b>X</b>			
Marte exhibe Iyeza y 27 videos también		<b>X</b>		
Un ángel llegará al teatro Poma	<b>X</b>			
El encanto sinfónico	<b>X</b>			
Taylor Swift reconocida en AMA	<b>X</b>			
Cosby cuida imagen	<b>X</b>			



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO					
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Unidos por Escrooge				X		
Marte exhibe Iyeza y 27 videos también		X				
Un ángel llegará al teatro Poma		X				
El encanto sinfónico				X		
Taylor Swift reconocida en AMA		X				
Cosby cuida imagen		X				

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 de noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		COYUNTURAL		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	MOVIL	INMOVIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Unidos por Escrooge	X			X		X	X	
Marte exhibe Iyeza y 27 videos también	X			X		X	X	
Un ángel llegará al teatro Poma	X			X		X	X	
El encanto sinfónico		X		X		X	X	
Taylor Swift reconocida en AMA		X		X		X	X	

Cosby cuida imagen		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
--------------------------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 23 noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
Unidos por Escrooge		X			X					
Marte exhibe Iyeza y 27 videos también		X			X					
Un ángel llegará al teatro Poma		X			X					
El encanto sinfónico		X			X					
Taylor Swift reconocida en AMA						X	X			
Cosby cuida imagen						X	X			

A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 23 de noviembre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL**

Para este día de las 6 notas publicadas tres corresponde a los temas de Teatro ya que se tratan de presentaciones artísticas en nuestro país: Unidos por Escrooge, Marte exhibe Iyeza y 27 videos también, Un ángel llegará al teatro Poma.

#### ✓ **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL NO TRADICIONAL**

En cuanto a los temas no tradicionales 3 notas hacen referencia a los espectáculos.

#### ✓ **DISEÑO DE PÁGINA**

Por primera vez se observa que dedica un titular de 108 puntos a la nota “Unidos por ESCROOGE” que hace referencia a un tema cultural de presentación de teatro en el país.

Por lo general las notas sobre espectáculos tienen titulares más grandes y se usa infografía, recuadros, pantallas y colores para captar la atención.

#### ✓ **TIPO DE ACTUALIDAD**

Marte exhibe Iyeza y 27 videos también, fue la única nota que tuvo una actualidad de Media Alcance. Por primera vez se le da seguimiento a la presentación de teatro en el país. Las demás notas, son de alcance corto.

#### ✓ **TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO**

**Unidos por Escrooge y El encanto sinfónico** son las notas en las que se usa el género de reportaje para narrar los hechos, en las demás noticias predomina el género periodístico de una noticia fría.

✓ **CLASIFICACION DE LAS FUENTES**

La mayoría proviene de eventos planificados y fuentes oficiales y todas las notas tienen una importancia primaria para el medio.

✓ **AMBITO GEOGRÁFICO.**

**Taylor Swift reconocida en AMA** es la única nota internacional que proviene de Norte América que se publica este día, las demás son notas nacionales de hechos que se desarrollan en la zona central del país y el área urbana.

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
24 de noviembre 2014	Ellas coquetean con el Oscar								
24 de noviembre 2014	Una noche entre ejercicio, colores neón y música						x		
24 de noviembre 2014	Deslumbraste en las fiestas						x		
24 de noviembre 2014	Miguel Bosé presenta su nuevo disco						x		
24 de noviembre 2014	Grammy a Bladés divide la opinión								
24 de noviembre 2014	Levy se protege								

24 de noviembre 2014	Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia								
24 de noviembre 2014	Lorena Rojas en la mira para la TV								



MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la nota	FARANDULA	TURSIMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES Y TELEVISIÓN	ANTROPOLOGÍA
24 de noviembre 2014	Ellas coquetean con el Oscar				X		
24 de noviembre 2014	Una noche entre ejercicio, colores neón y música						
24 de noviembre 2014	Deslumbraste en las fiestas						
24 de noviembre 2014	Miguel Bosé presenta su nuevo disco						
24 de noviembre 2014	Grammy a Bladés divide la opinión				X		
24 de noviembre 2014	Levy se protege				X		

24 de noviembre 2014	Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia				X		
24 de noviembre 2014	Lorena Rojas en la mira para la TV	x					

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTO GRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Ellas coquetean con el Oscar	Titular: 60 pt Texto: 8 pt	3	11	x						x	1
Una noche entre ejercicio, colores neón y música	Titular: 35 pt Texto: 8 pt	1	4			x			x		1
Deslumbraste en las fiestas	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	3	1		x	x		x			1
Miguel Bosé presenta su nuevo disco	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	2	1		x	x			x		1

Grammy a Bladés divide la opinión	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	2	1		x	x			x		1
Levy se protege	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	1	1	x			X		x		1
Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia	Titular: 42 pt Texto: 8 pt	3	2	x		x					1
Lorena Rojas en la mira para la TV	Titular: 36 pt Texto: 8 pt	4	1	x			X				1

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	8	7	6	Variado	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Ellas coquetean con el Oscar		X		
Una noche entre ejercicio, colores neón y música	X			
Deslumbraste en las fiestas	X			
Miguel Bosé presenta su nuevo disco	X			
Grammy a Bladés divide la opinión	X			
Levy se protege	X			
Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia	X			
Lorena Rojas en la mira para la TV	X			
Ellas coquetean con el Oscar	X			

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO					
		Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Ellas coquetean con el Oscar					<b>X</b>	
Una noche entre ejercicio, colores neón y música		<b>X</b>				
Deslumbraste en las fiestas		<b>X</b>				
Miguel Bosé presenta su nuevo disco		<b>X</b>				
Grammy a Bladés divide la opinión		<b>X</b>				
Levy se protege		<b>X</b>				

Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia		<b>X</b>			
Lorena Rojas en la mira para la TV		<b>X</b>			

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Ellas coquetean con el Oscar		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
Una noche entre ejercicio, colores neón y música		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
Deslumbraste en las fiestas		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
Miguel Bosé presenta su nuevo disco	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	
Grammy a Bladés divide		x	x			x



la opinión						
Levy se protege		x	x			x
Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia		x		X	x	x
Lorena Rojas en la mira para la TV		x	x		x	

MEDIO: La Prensa Gráfica (LPG)

MES: 24 de noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA	OTRO
	NACIONAL									
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL					
Ellas coquetean con el Oscar						X	X			
Una noche entre ejercicio, colores neón y música		X			X					
Deslumbraste en las fiestas		X			X					
Miguel Bosé presenta su nuevo disco						X	X			
Grammy a Bladés divide la opinión x						X	X			
Levy se						X	X			

protege										
Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia						<b>X</b>	<b>X</b>			
Lorena Rojas en la mira para la TV						<b>X</b>	<b>X</b>			

A continuación se presenta la exposición de los resultados obtenidos en las publicaciones de La Prensa Gráfica del 24 de noviembre de 2014, sobre las categorías: IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL Y NO TRADICIONAL, DISEÑO DE PÁGINA, TIPO DE ACTUALIDAD, TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO, CLASIFICACION DE LAS FUENTES y AMBITO GEOGRÁFICO.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

De las 8 nota publicadas este día, 3 se correspondieron a los temas musicales, las cuales son: Una noche entre ejercicio, clores neón y música, Deslumbraste en las fiestas y Miguel Bosé presenta su nuevo disco.

#### ✓ IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL NO TRADICIONAL

Este día se identificaron 4 notas que hacen referencia a temas del espectáculo y una a la farándula, como es el caso de Lorena Rojas en la mira para la TV.

#### ✓ DISEÑO DE PÁGINA

Ellas coquetean con el Oscar fue la nota que tuvo un titular: 60 puntos de texto, 11 fotografías de diferentes personajes, distribuidas en una página completa con breves comentarios de texto y fue la nota en la que se usó mucha infografía, colores, pantallas, para llamar la atención.

#### ✓ TIPO DE ACTUALIDAD

**Ellas coquetean con el Oscar** tuvo una actualidad periodística de Mediano Alcance, las demás notas fueron de Corto Alcance.

#### ✓ TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO

Para la redacción de la nota **Ellas coquetean con el Oscar** fue con el género de una semblanza breve sobre cada actriz.

Las demás notas fueron redactadas con el género informativo y noticioso de una nota fría.

### ✓ CLASIFICACION DE LAS FUENTES

En la mayoría de notas se usan fuentes oficiales y son producto de eventos planificados, teniendo una importancia primaria para el medio a excepción de la nota: **Una noche entre ejercicio, colores neón y música que tuvo una importancia secundaria, junto a Grammy a Bladés divide la opinión, Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida en la historia y Levy se protege.**

### ✓ AMBITO GEOGRÁFICO

**Las notas: Una noche entre ejercicio, colores neón y música, y Deslumbraste en las fiestas** pertenecen eventos nacionales de la zona central y urbana del país. Las demás notas son internacionales provenientes de Norte América.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

Fecha de publicación	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
1-10-14	Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos	x				x	x		
1-10-14	Demostraciones de talento musical en el Marte					x			
1-10-14	Amaretto con nuevos integrantes						x		
1-10-14	Ágape Radio celebra su noveno aniversario						x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
1-10-14	Carlos rivera mi fragancia huelle a sueños y confianza				x			
1-10-14	El puma que me piensen como superman	x						
1-10-14	Flans trae de vuelta los 80 con cd/dvd en vivo				x			
1-10-14	La actriz y cantante Julie Andrews pierde su vos	x						

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
1-10-14	Serrat celebra 50 años en escenarios con cuádruple disco							x
1-10-14								



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTA	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos	12''	4	1	x		x					Cuarto de página	
Demostraciones de talento musical en el Marte	7''	2	1		x	x					Medio cuarto de página	
Amaretto con nuevos integrantes	8''	4	1		1			x				
Ágape Radio celebra su noveno aniversario	6''	4	1	x		x		x				4

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	NOTA 2 Y 1	0	0	GRIS Y NEGRO	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos		x		
Demostraciones de talento musical en el Marte	x			
Amaretto con nuevos integrantes	x			
Ágape Radio celebra su noveno aniversario		x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

### TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos		x			
Demostraciones de talento musical en el Marte		x			
Amaretto con nuevos integrantes		x			
Ágape Radio cebra su noveno aniversario		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos	x			x	x	
Demostraciones de talento musical en el Marte	x			x	x	
Amaretto con nuevos integrantes		x	X			
Ágape Radio celebra su noveno aniversario		x	X			x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	X			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 1 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Carmen y Fausto deleitaran a capitalinos		x			x				
Demostraciones de talento musical en el Marte		x			x				
Amaretto con nuevos integrantes		x		x					
Ágape Radio celebra su noveno aniversario									

**Identificación de los temas tradicionales:** En el caso de la descripción del día primero de octubre, de la Sección Cultural del Periódico de El Diario de Hoy, llamada Escena y Artes, se puede mencionar que únicamente le dio cobertura a cuatro notas nacionales referidas y apegadas al concepto de Cultura de la UNESCO. Donde entra el arte, música y teatro. También se menciona que en dicha publicación de este día, la cobertura es mínima a los temas culturales.

**Identificación de los temas no tradicionales:** existieron cinco publicaciones relacionadas al ámbito de la farándula y espectáculo.

**Diseño de páginas;** el total de fotografías por cada nota no sobrepasa un elemento por noticia es decir; una fotografía por noticia. Esto a partir de los temas tradicionales que son, arte, música, arqueología, pintura, poesía, literatura.

**Tipo de actualidad periodística:** las cuatro noticias de tipo de temas tradicionales fueron de un corto alcance, no reúnen los elementos periodísticos para poderlas considerar de largo alcance.

**Tipo de género periodístico;** en el caso de las publicaciones del primer día de octubre las publicaciones fueron de tipo nota fría. Es decir no existe un análisis profundo de investigación y las noticias se quedan en la rutina diaria de producir notas simples.

**Clasificación de las fuentes;** Al realizar un estudio de toda la sección Escena y Artes, del día primero de octubre se encontró que existió el uso de fuentes oficiales y fuentes no oficiales para darle el contraste necesario a las noticias publicadas.

**Ámbito geográfico;** la zona urbana y la región central del país son los beneficiados con las coberturas a los temas culturales salvadoreños según el análisis hecho dentro de la sección del Diario de Hoy, en el día primero de octubre.

En manera general se comparó los temas no tradicionales dentro de la sección destinada a cultura y se encontró que los temas tratados son de corto y mediano alcance. Por ellos se afirma que las notas de farándulas, espectáculo e internacionales son las que prevalecen dentro de la sección.

Hay que mencionar que la publicidad es otro elemento que opaca la poca cobertura a los temas tradicionales ligados al ámbito cultural salvadoreño, y que pese la prevalencia de noticias de farándulas y espectáculos, el matutino en estudio también le da importancias a las notas breves, que van enmarcadas dentro de pantallas de texto a acompañadas de fotografías de actrices o actores del mundo de la moda y la fama internacional.



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LAS NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
6-10-14	Orquesta y coro para los niños	x					x		
6-10-14									
6-10-14	Hoy se estrena filme sobre masacre		x						

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LAS NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
6-10-14	Exagente del Mossad es la nueva protagonista en The Blacklist	x						
6-10-14	Una vez más, Intagram es invadido por los ricos y famosos			x				
6-10-14	Shia LaBeouf se hizo cortes en la cara para su personaje			x				

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Orquesta y coro para los niños	6"	4	2		x				X	Media página	
Hoy se estrena filme sobre masacre	6"	4	1		X		X	X			
											2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	
	0	0	0	Full color	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Orquesta y coro para los niños	x			
Hoy se estrena filme sobre masacre	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

### TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO					
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Orquesta y coro para los niños		x				
Hoy se estrena filme sobre masacre		x				

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 6 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Orquesta y coro para los niños	x	x		x	x	
Hoy se estrena filme sobre masacre		x		x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	x			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 6 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Orquesta y coro para los niños		x			x				
Hoy se estrena filme sobre masacre		x							x

**Identificación de los temas tradicionales:** Para el caso de la publicación del seis de octubre de 2014, cuya fecha es al azar durante los dos meses que están tomados en la muestra de la sección cultura del periódico El Diario de Hoy, hay elementos que destacar dentro de su sección llamada Escena y Artes.

Esta publicación el matutino únicamente, dentro de su sección cultural que comercialmente le llaman Escena Y artes, espacio donde trabajan los temas culturales que se apegan al concepto de cultura, notoriamente se encontró dos noticias de tipo cultural, hay que hacer la diferencia que dentro de esas dos notas una es de tipo nacional que tras toca el limbo cultural del país.

**Identificación de los temas no tradicionales:** Por otra parte la segunda noticia, es de tipo agencia según su contenido, pero que no tiene procedencia es decir el periódico omite el cable de procedencia.

**Diseño de páginas;** Pareciera que las notas de carácter cultural que el periódico le asigna son únicamente de "relleno". Puesto que la cantidad de texto destinada a cada nota es mínimo en comparación con las de farándulas, espectáculo y promoción de la cartelera de películas.

**Tipo de actualidad periodística:** El espacio destinado a la farándula fue de tres notas dedicadas exclusivamente al mundo de los famosos y espectáculos, las cuales son de corto y mediano alcance.

**Tipo de género periodístico;** los temas tradicionales y no tradicionales. Es decir los temas internacionales la cantidad de titulares sobrepasa a los temas puramente cultural, el texto se



ubica en ocasiones hasta dos páginas destinadas a entrevistas a actores de series mundiales y a la cartelera de cine. Y mantienen el género de tipo nota fría.

**Clasificación de las fuentes:** La poca presencia de notas nacionales e internacionales de coyuntura cultural se ve más reducida por las tres notas de espectáculo, mundo y fama. Pero hay que sumar un elemento novedoso dentro de la Sección Escena y Arte, que además de las dos notas de cultura existen tres notas de fama cada una de ellas con un máximo de tres fotografías por titular. Pero existen las notas breves que ocupan la mayoría cantidad de espacio contabilizando un total de 14 informes breves con un total de 23 fotografías de personalidades entre los que destacan actores, actrices y modelos. Y existe uso de fuentes oficiales y no oficiales.

**Ámbito geográfico;** en este caso se mantiene las zonas urbanas con mayor porcentaje de noticias publicadas, excluyendo lo rural, zona occidental, zona norte y occidental. Pero se rescata la procedencia internacional con la diferencia que el contenido carece de cultura.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
12-10-14	Octavio paz y sus seis conferencias inéditas					x		x	
12-10-14	San salvador ciudad de arte					x			
12-10-14	MUA, epicentro universitario					x			
12-10-14	MUNA, el universo cuscatleco					x			
12-10-14	Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI					x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	AANTROPOLOGÍA	CINE
12-10-14	Bella Thorne ambiciosa Madera	x						
12-10-14	Tokio hotel recargado	x						
12-10-14	Los villanos se toman Gotham							x
12-10-14	Las chicas se apoderan de la TV	x						
12-10-14	Una cara fresca entre los vivos			x				
12-10-14	Diego es un torero enamorado							x
12-10-14	Fantasías bajo las calles boxtrolls							x
12-10-14	La historia nunca contada del príncipe Vlad							
12-10-14	Channing taton como el capitán latinoamerica		179					x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

### IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
12-10-14	La ciruela del pastel	x						
12-10-14	Bella Thorne la chica de los mil proyectos	x						
12-10-14	Las pijamas están "In"	x						
12-10-14	Siempre dan de que hablar	x						
12-10-14	Aire, tierra, agua... ¡Gopro!	x						
12-10-14	El globo que roba un corazón	x						
12-10-14	El camino a los sabores típicos de Medellín							

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Octavio paz y sus seis conferencias inéditas	15''	3	1	x		x					x	
San Salvador ciudad de arte	5''	1	2		x	x						
MUA epicentro universitario	2''	1	1				x					
MUNA, el universo cuscatleco	5''	2	5		x	x						
Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI	4''	1	1									5

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	0	0	0	Full color	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Octavio paz y sus seis conferencias inéditas			x	x
San Salvador, ciudad de arte	x			
MUA, epicentro universitario	x			
MUNA, el universo cuscatleco	x			
Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

### TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO					
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Octavio paz y sus seis conferencias inéditas	x				x	
San Salvador, ciudad de arte		x				
MUA, epicentro universitario		x				
MUNA, el universo cuscatleco		x				
Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI		x				



MEDIO: El Diario de hoy

MES: 12 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Octavio paz y sus seis conferencias inéditas		x			x	
San Salvador, ciudad de arte	x		x			x
MUA, epicentro universitario	x		x			x
MUNA, el universo cuscatleco	x		x			x
Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI	x		x			x

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>
	<b>x</b>	<b>x</b>

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 12 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL				
Octavio paz y sus seis conferencias inéditas		x					x		
San Salvador, ciudad de arte		x			x				
MUA, epicentro universitario		x			x				
MUNA, el universo cuscatleco		x			x				
Lluvia de palabras e imágenes en el MUPI		x			x				

**Identificación de los temas tradicionales;** Para el caso de la sección cultura denominada Escena y Artes del periódico El Diario de Hoy, los fines de semana tal sección es reemplazada por otra llamada D7, esto significa un cambio en el diseño en el impreso, un cambio en el contenido de la información, y algo distinto a la hora de abordar los temas relacionados al ámbito cultural. Puesto que lo cultural lo abordan bajo el adjetivo “arte” y “escape”.

**Identificación de los temas no tradicionales;** Es decir, la sección D7 aborda más temas frente a Escena y Artes los días de semana, por ejemplo D7 tiene distintos cintillos amarillos y diversos adjetivos para abordar temas dentro de la misma sección los cuales son los siguientes; música, tv, cartelera tv, cartelera cable, cine, cartelera cine, estreno, artes, modas, de portada, flash, flash mix, tecno, videojuegos, escapes y el espacio llamado muy pronto.

**Diseño de páginas;** D7 con un total de 32 páginas, abarca en un 90 por ciento notas dedicadas al mundo de la fama y la farándula; pero es válido mencionar que este día por ser dominical el periódico cambia de nombre la sección cultural, y aparece bajo del cintillo de color amarillo donde dice “arte” y “escapes” donde se desarrollan los temas del interés cultural y nacional es lo específico. El último adjetivo “escape” en la mayoría de veces se constató que es un apartado dentro de D7 que trabaja temas relacionados al turismo, rutas turísticas, playas y gastronomía, sin embargo la publicación de este día 12 de octubre de 2014 abordó la página completa para hacer un recorrido sobre el museo salvadoreño y sus componentes artísticos que lo embellecen, como pinturas, y las diferentes colecciones de cerámicas.

Sin embargo el cintillo bajo el nombre “arte” es la esencia de la maquinaria cultural, es la página completa donde existe un reencuentro con la literatura y Octavio Paz. Sin embargo a pesar que en el diseño existe una página completa dentro de D7, es mínimo el contenido en comparación con los apartados que tiene; música, tv, cartelera tv, cartelera cable, cine, cartelera cine, estreno, artes, modas, de portada, flash, flash mix, tecno, videojuegos y escapes siempre al interior de D7.

**Tipo de actualidad periodística;** Por ejemplo para los temas de cultura que solo fueron dos noticias existió 12 fotografías, y una cantidad de texto limitado es decir las fotografías ocuparon más espacios que la belleza literaria y colecciones artísticas que cita el periódico. A pesar de que las noticias se quedaron de corto y largo alcance.

En cambio D7, bajo los cintillos amarillos que denomina; música, tv, cartelera tv, cartelera cable, cine, cartelera cine, estreno, artes, modas, de portada, flash, flash mix, tecno, videojuegos y escapes plasma en sus impresos un total de 156 imágenes de artistas de cine y de telenovelas. Representando 16 noticias de farándula y espectáculo. Opacando en su mayoría los temas culturales, del arte, cine, poesía, literatura, pintura, música teatro, escultura y antropología que hasta la fecha de estudio de este periódico no existe tal espacio a una sola nota.

**Tipo de género periodístico;** las notas frías son las que predominan dentro de D7 y Escena y Artes del Diario de Hoy. Aunque en esta publicación se encontró el rey de las noticias: un reportaje.

**Clasificación de las fuentes;** existieron fuentes oficiales como no oficiales en el tratamiento informativo que este me dio dedica al espacio cultural salvadoreño. También

existió la importancia primaria y secundaria, este debido a la crónica encontrada dentro del análisis.

**Ámbito geográfico;** ya en ocasiones repetidas se afirmó que la parte central y urbana son los privilegiados para este periódico en las coberturas de temas culturales. Incluyendo el ámbito internacional que es de donde proviene la mayor parte de noticias dentro de la sección cultural a pesar de que el contenido no este apegado al concepto cultural de la UNESCO.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
13-10-14	Foro cultural exhibe "Bajo presión"			x	x	x			
13-10-14								x	

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
13-10-14	The walking dead vuelve más sangrienta							x
13-10-14	Taylor Swift es la mujer del año 2014, según billboard				x,			
13-10-14	El cuerpazo de Roselyn Sánchez se robó el protagonismo en sus vacaciones	x						
13-10-14	New kinds on the block ya tiene su estrella de la fama							



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Foro cultural exhibe "Bajo presión"	12"	2	1	1		x		x			
Hoy festival de Poesía "Amada Libertad"	5"	2	1	1					x		
											2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	1	Blanco y negro	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Foro cultural exhibe "Bajo presión"		x		
Hoy festival de Poesía "Amada Libertad"	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

### TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Foro cultural exhibe "Bajo presión"		x			
Hoy festival de Poesía "Amada Libertad"		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Foro cultural exhibe "Bajo presión"		x		x	x	
Hoy festival de Poesía "Amada Libertad"		x		x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	X			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 13 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Foro cultural exhibe "Bajo presión"		x			x				
Hoy festival de Poesía "Amada Libertad"		x			x				

**Identificación de temas tradicionales;** Nuevamente, en la edición 13 de octubre ocurrió la misma trayectoria que el medio le da a la Sección Escena y Artes, es decir en la publicación de este día la tendencia de presentar en sus impresos dos notas relacionadas al ámbito cultural se mantuvo en El Diario de Hoy. Dos noticias e igual número de fotografía.

**Identificación de temas tradicionales;** Caso contrario ocurre con los temas no tradicionales alejados de los temas culturales donde el medio le da mayor importancia. Es decir cinco noticias no tradicionales al ámbito cultural fueron las publicadas; pero que encajan bajo el nombre de notas de farándula y espectáculos.

**Diseño de páginas;** En el mismo orden fueron nueve notas breves las que se publicaron siempre relacionadas al mundo de los famosos artistas de cine y series de televisión. Donde cada noticia solo abarca una fotografía. Y la ubicación del texto se mantiene en ambos lados tanto el derecho como en el izquierdo.

**Tipo de actualidad periodística;** para este caso de las noticias “ Foro cultural exhibe bajo presión, Hoy festival de poesía amada libertad” se mantienen en el esquema de noticias de corto y mediano alcance, según su contenido analizado.

**Tipo de género periodístico;** Hay que sumar que las notas breves son las que mayor número de fotografías le otorga la Sección Escena y Artes para este caso fueron 41 imágenes de actores de cine, las impresas este día trece de octubre, pero que se quedan en el nombre de; notas frías.

**Clasificación de las fuentes;** Otro parámetro de medición que este rotativo mantiene es el espacio robado por la cartelera de cine que incluye breves notas de las producciones en estreno,

también comentan la vida de las personas que actúan en los largo metrajes. Y carece de un enfoque verdaderamente periodístico. Las fuentes son no oficiales, de un hecho planificado.

**Ámbito geográfico;** lo urbano y la zona central de los alrededores del gran San Salvador, se mantienen beneficiados con la cobertura periodística dedicada a los temas culturales del país, eso se constató con el análisis hecho el día trece de octubre de 2014.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
19-10-14	Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso	x				x	x		



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTA	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
19-10-14	Jessica Lange en su último show de terror americano				x			
19-10-14	Julia Roberts y un papel de Óscar							x
19-10-14	En el set de Exodus							x
19-10-14	Amor, luchas y aventuras en el día de muerto							x
19-10-14	Gillian Anderson pasa la página					x		
19-10-14	Ilusión óptica en dos tonos				x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTA	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
19-10-14	Keira Knightley quiere reír más	x						
19-10-14	El rojo se lleva colgado		x					
19-10-14	Las aplicaciones móviles más insólitas							x
19-10-14	Un viaje fuera de la tierra							x
19-10-14	Un poco de todo en antiguo Cuscatlán			x				

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso	8	1	9	x	x					x	x	
												1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	4	0	Full color	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

<b>TITULAR DE LAS NOTAS</b>	<b>TIPO DE GÉNERO</b>				
	<b>CRÓNICA</b>	<b>NOTA FRÍA</b>	<b>REPORTAJE</b>	<b>SEMBLANZA</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso	X	x		x	x	
					x	
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	X					

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 19 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO NACIONAL					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** en la fecha del 19 de octubre que representa la fecha del 2014. Respecto al tema cultural únicamente se encontró con una publicación destinada a la sección de cultura en lo que engloba el término de cultura que presenta la Unesco en el eje de este estudio. Esta nota aparece con el titular de “Una explosión de arte en honor a Alcira Alonso”. Y fue un homenaje a la artista celebrado por la fundación de ballet de El Salvador.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** existieron once notas dedicadas a diversos temas en un cien por ciento al mundo de la fama y espectáculos. Es decir las once noticias son de actrices de series de televisión, de modelos presentando vestimentas y atuendos. Hay que mencionar que este día no existe la sección Escenas y Artes, sino D7 que es el suplemento que engloba una serie de temas en los cuales en su interior le dedican un mínimo de espacio al tema cultural bajo el cintillo de color amarillo llamado “artes”. La exagerada cantidad de notas de temas no culturales va acompañada de breves noticias de famosos actores de cine y de las polémicas y controversiales vida que suelen llevar según lo presenta este matutino.

**Diseño de páginas;** el diseño está cargado de 139 imágenes que corresponden a los temas no tradicionales versus nueve imágenes que representan al arte. D7 tiene cintillos de color amarillo que clasifican por temas las notas de tv, cartelera, cartelera cable, cine cartelera cine, estrenos, moda, portada, flash, flash mix, tecno, juegos, escapes y artes.

Todos bajo cintillo de color amarillo con un grosor de media pulgada, en toda la edición de D7 es un filete amarillo de media pulgada de grosor en su dimensión cubre toda la página horizontalmente. Hay que destacar que el color cian, amarillo, rojo y morado prevalece en la mayoría de los titulares.



La ubicación de la fotografía son diversos tamaños, en varias ocasiones la fotografía supera el texto y en su totalidad son a full color, en casos especiales se evidencian las blanco y negro dentro del filete amarillo de artes. Para el caso del diseño del texto esta opacado por el tamaño de las fotografías y su diseño es asimétrico.

**Tipo de actualidad periodística;** la nota “Una explosión de arte en honor Alcira Alonso” es de corto alcance, es una noticia que por el tratamiento periodístico no alcanza mantenerse en el espectro mediático, es decir para el siguiente día los lectores no recordaran a quien la fundación de ballet salvadoreña agasajó.

**Tipo de género periodístico;** para el caso de la Sección Escena y Artes de Diario de Hoy, prevalece las notas simples es decir notas frías, por el tratamiento noticioso se denota que son noticias de relleno. También el enfoque no tiene una base sólida de texto sino.

Para el caso se puede decir que son noticias publicadas a partir de comunicados o cables de información que llegan a las bitácoras de quienes están a cargo de la sección. Son notas redactadas a partir de comunicados que hacen las fundaciones en este caso la del ballet salvadoreño.

**Clasificación de las fuentes;** dentro de la investigación se manejan dos tipos de fuentes las oficiales y las no oficiales, las primeras corresponde a las de tipo institucional y gubernamentales. Las segundas representas el contraste. Dentro de este estudio las fuentes oficiales están ocultas es decir no existe un cúmulo de fuentes.

En otras palabras el periódico redacta las notas dentro de D7 y Escena y Artes a partir de comunicado de los eventos que se están desarrollando por eso la deficiencia de fuentes oficiales

puesto que en su mayoría son de no oficiales. Con esto no se quiere decir que el medio es un irresponsable con el contraste de información, sino que es mínimo el uso de las fuentes de instituciones de gobierno.

Otro punto que merece atención es que; las notas en su mayoría son frías o de relleno, no se evidencia la investigación ni las entrevista a temas culturales planificados.

**Ámbito geográfico;** para este apartado el medio de comunicación la Sección Escena y Artes en un 80 por ciento de sus publicaciones no son de cultura, sino del mundo de espectáculos como ya se mencionó en ocasiones repetidas. Ese 80 por ciento se enmarcan en notas de cables internacionales y que el medio les diseña su propio estilo de presentarlo al lector. Punto.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
20-10-14	El país ya cuenta con su miss teen 2014					x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
20-10-14	15 años descifrando pistas CSI					x		
20-10-14	Localizan el cadáver de actriz desaparecida en Seattle	x						
20-10-14	El hobbit en versión lego de segundo							x
20-10-14	Uno menos y la búsqueda continúa en el número uno	x						

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
El país ya cuenta con su miss teen 2014	6.5 pulgadas de texto	1	1		x							
												1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	
	0	0		Full color	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
El país ya cuenta con su miss teen 2014	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
El país ya cuenta con su miss teen 2014		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
El país ya cuenta con su miss teen 2014		x	x			x
			x			x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
Nota de relleno				x		



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 20 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL				
El país ya cuenta con su miss teen 2014		x			x		x		

**Para el caso de los temas tradicionales;** la Sección Escena y Artes del Diario de Hoy con fecha 20 de octubre de 2014, una nota se encontró relacionada al concepto cultural que cita la Unesco y que es referido dentro de la investigación. Es evidente la poca cobertura que el periódico le dedica a su espacio cultural, ya sea en tratamiento nacional como internacional. Inclusive durante la investigación del rotativo es evidente la falta de un periodismo cultural especializado que trate temas planificados llámese entrevistas o investigaciones de aspectos meramente culturales de interés para la sociedad.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** En cambio en lo referente a los temas no tradicionales se evidencio un total de cuatro notas dicadas al mundo de actores y actrices de cine, series televisivas y entretenimiento de moda y farándula. En total fueron diez páginas las que abarco la Sección Escena y Artes, cuatro de temas no tradicionales y una de temas tradicionales propios de El Salvador. El resto de espacio de las demás páginas fue donde el medio colocó las carteleras de televisión. Y una mancha de colores llamada publicidad ocupo el restante de espacio dentro de la Sección Cultural.

**Diseño de páginas;** el diseño visual varia en la Sección Escena y Artes, para el caso cuando es fin de semana aparece D7, con su diseño peculiar y su propio estilo, así también los días de semana que aparece la parte cultural Escena y Artes se distingue por presentar menos información y titulares de menos proporciones.

Otro aspecto que hay que destacar es que Escena y Artes presentan cambian visuales como de tamaños de titulares, pero en color y contenido se mantienen con poca información de aspectos culturales. También un punto de convergencia entre D7 y Escena y Artes es que la primera o

segunda página de la Sección indiferente sea día de semana o fin de semana ambos tiempos la madera de la Sección tiene un diseño con elementos visuales que inducen al lector a detenerse en ese espacio delimitado de fotografías y texto, en su mayoría es una página cargada de colores. Aunque en su contenido no represente aspectos culturales o educativos para la sociedad.

Dentro del estudio se ha determinado que los colores que presenta Escena y Artes, en los textos de titulares, en corondeles, filetes, pantallas, recuadros están; el cian, magenta, negro y amarillo.

**Tipo de actualidad periodística;** la nota ‘‘El país ya cuenta con su miss teen 2014’’ es de corto alcance, es una noticia que por el tratamiento periodístico no alcanza mantenerse en el espectro mediático, es decir para el siguiente día los lectores no recordaran la noticia.

**Tipo de género periodístico;** para el caso de la Sección Escena y Artes de Diario de Hoy, prevalece las notas simples es decir notas frías, por el tratamiento noticioso se denota que son noticias de relleno. La ubicación en una página impar ubicada al lado izquierdo opaca la lectura de este tipo de noticias, a ello se le suma la mancha de color llamada publicidad termina de ocultar estas noticias de relleno.

**Clasificación de las fuentes;** dentro de la investigación se manejan dos tipos de fuentes las oficiales y las no oficiales, las primeras corresponde a las de tipo institucional y gubernamentales. Las segundas representas el contraste. Dentro de este estudio las fuentes oficiales están ocultas es decir no existe un cúmulo de fuentes.

Al realizar una lectura de cada una de las notas que tiene Escena y Artes, se denota la carencia de fuentes oficiales y no oficiales en algunos casos. Por ejemplo para la publicación de del 20 de abril la cobertura de texto es 6 pulgadas de texto, pero no existen comillas ni paráfrasis de

información, y pareciera que el periodista es el que narra lo que el ve y observa, dejando de un lado el contraste de la fuentes y la interacción de quienes participan en los hechos.

**Ámbito geográfico;** como en líneas anteriores se citó que el espacio a notas culturales es limitado, el ámbito geográfico en que se desarrollan los hechos también lo es, en este caso las notas de cables de información de moda y espectáculos llena cuatro noticias mientras las nacionales culturales solo enmarcan una nota. Para el caso de la publicación del 20 de octubre de 2014.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
26-10-14	Teatro Luis Poma 11 años celebrando las artes escénicas	x				x		x	
26-10-14	A los políticos no les interesa el arte	x				x		x	

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
26-10-14	Taylor Swift hace pop	x						
26-10-14	Lennox trae su nostalgia	x						
26-10-14	Dave Filoni en el nuevo mundo de Star Wars					x		
26-10-14	Una eterna dama de honor					x		
26-10-14	Eduardo Sánchez regresa al bosque							

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
26-10-14	La muñeca que saca grandes sustos							x
26-10-14	Seis grandes y singulares héroes							x
26-10-14	Taylor Swift se sumerge en el pop	x						
26-10-14	Divinas con de la renta				x			
26-10-14	Tabletas para dibujar			x				
26-10-14	El club de los veloces			x				

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS MODA	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
26-10-14	San Julián, municipio de encantos balsámicos		x					
26-10-14	Las mujeres de Óscar				x			



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
Teatro Luis Poma años celebrando las artes escénicas	6"	4	3	x							x	
A los políticos no les gusta el arte	6"	2	1	x			x				x	
												2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	6	0	Full color	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Teatro Luis Poma años celebrando las artes escénicas		x		
A los políticos no les gusta el arte		x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA
Teatro Luis Poma años celebrando las artes escénicas		x			
A los políticos no les gusta el arte					x

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Teatro Luis Poma años celebrando las artes escénicas		x		x	x	
A los políticos no les gusta el arte		x		x	x	
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 26 de octubre de 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Teatro Luis Poma años celebrando las artes escénicas		x			x				
A los políticos no les gusta el arte		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** la Sección Escena y Artes del Diario de Hoy con fecha 26 de octubre de 2014, la cual fue publicada bajo D7, solo presentó dos noticias de teatro. Hay algo importante que mencionar, este día domingo que se encontró dos notas dedicadas al teatro, una de ellas es una corta entrevista al director del teatro Luis Poma, pero el único elemento que destaca es que Roberto Salomón lleva 50 años haciendo teatro.

De ahí no recata la manera en que se hace teatro, la historia del teatro salvadoreño pareciera que para el entrevistador Alfredo García no tiene importancia profundizar en el género entrevista y lo único que resaltar es que Roberto Salomón fue galardonado por con el premio nacional de cultura y los 50 años de trayectoria del artista.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** existieron trece notas acompañadas de 138 imágenes contrario al tema tradicionales de cultura presentando diez imágenes y dos noticias. Las notas abarcaron temas de videojuegos y de temas tecnológicos. Pero la moda en prendas para mujeres fue la que mayor espacio abarco en la publicación.

**Diseño de páginas;** el diseño visual es uno de mayor importancia según lo analizado dentro de la investigación, puesto que en líneas anteriores se mencionó que el color cian, magenta, negro y rojo son los preferidos para los titulares de esta sección. Hay un dato importante y es que los temas de cultura van en color negro, contrario en los temas no tradicionales que sobrepasan los 100 puntos en tamaño acompañados del color amarillo y cian.

Además no son solo titulares en grandes los que existen, este día la famosa cantautora Taylo Swift, ocupó la portada en imagen grande, pero además en el interior de las páginas

se destacó otra imagen que lleno dos páginas con solo 6 pulgadas de texto acompañada de elementos visuales como; filetes amarillos, titular de 216 pintos en color amarillo y negro.

**Tipo de actualidad periodística;** las notas culturales que presento El Diario de Hoy, son de corto alcance por lo siguiente; a pesar de estar celebrando los once años del Teatro Luis Poma, el medio presenta una nota fría, no más con un diseño de titulares de 102 puntos para atraer la mira del lector, se desencanta con el contenido.

La segunda nota es una entrevista superficial, no tiene una profundidad periodística, ni mucho menos el contenido sobrepasa las preguntas básicas; ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Por qué? Y ¿Para qué?, es decir le faltan elementos esenciales que nutren la noticia para darle sabor a periodismo cultural.

**Tipo de género periodístico;** las notas son frías y entrevista superficial.

**Clasificación de las fuentes;** existe una combinación de fuentes no oficiales, y las tradicionales de instituciones, tanto la nota fría como la entrevista carecen del contraste de información presentando un enfoque poco cultural según el tratamiento que amerita los temas culturales.

**Ámbito geográfico;** el espacio cultural sigue siendo limitado según se analizó el mes de octubre de 2014, las notas y las entrevistas presentadas por El Diario de Hoy, se encajonaron en el área de la capital salvadoreña, y no trastocaron los límites de los demás Departamentos, las zonas rurales se vieron sin cobertura cultural hasta la fecha. Punto.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
3-11-14	Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré	x					x		.
3-11-14	Rinden homenaje a Álvarez Magaña							x	
3-11-14	Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial		x						



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
03-11-14	Jake Gyllenhan ''Una gran parte de mí dejó de tomarse las cosas tan en serio''							x
03-11-14	Escándalo sexual ensombrece la vida de famoso locutor canadiense	x						
03-11-14	Ganando en familia, diversión y premios					x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR LA NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
03-11-14	A Shirley y MacLaine le lucen los 80							x
03-11-14	El poder de Harry Potter se consolida							x
03-11-14	Retos y sorpresas en la gala nueve de "El Número Uno"	x						

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré	2''	0	3		x	0				x		
Rinden homenaje a Álvarez Magaña	6.5''	1	1		x	x						
Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial	9''	3	1		x	x				x		3

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0		ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré	x			
Rinden homenaje a Álvarez Magaña	x			
Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre 2014

### TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
		NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
	CRÓNICA				
Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré		x			
Rinden homenaje a Álvarez Magaña		x			
Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 3 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTA NCIAL	PLANIFICA DO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré	X		x			x
Rinden homenaje a Álvarez Magaña	X			x		x
Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial	X			x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	X			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 3 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL				
Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré		x			x				
Rinden homenaje a Álvarez Magaña		x		x			x		
Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial		x			x				



**Para el caso de los temas tradicionales;** para la publicación del tres de noviembre de 2014, se encontró tres publicaciones dedicadas al ámbito cultural las cuales son; ‘‘Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial’’, ‘‘Rinden homenaje a Álvarez Magaña’’, ‘‘Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré’’. Hay que dejar en líneas que el texto dedicado a estas notas no sobre pasa las seis pulgadas de texto con excepción de ‘‘Realizan el concierto tras las huellas de Mangoré’’, que solo presenta el titular y las fotografías en el impreso. Para este apartado se presentaron cinco imágenes algunas con pie de foto o tras carecen del elemento visual.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** fueron seis notas que reúnen los aspectos de redacción para ser noticias; en total la sección Escena y Artes presentó 28 imágenes incluyéndolas en las notas breves que solo presentan pie de foto y carecen de redacción.

Un dato que es importante resaltar es que las seis notas son del mundo de la fama y de actores de series de televisión y cine. Incluyendo las notas breves. Es decir se alejan del concepto cultural que se ha estudiado.

**Diseño de páginas;** como en líneas anteriores se plasmó que el recurso visual en el diseño de las páginas es algo que el medio si toma mayor importancia que el contenido cultural que puedan cubrir y presentar en sus ediciones periódicas. En la primera página de la Sección Escena y Artes, es un estilo propio del rotativo presentar en la mayoría de publicaciones una imagen de famosos del cine en tamaño que ocupa media página en el diseño.

Destacar con letras de color magenta la Sección Escena y Artes es otro punto de estilo de El Diario de Hoy, los titulares combinarlos de color amarillo y resaltarlos con puntaje que sobrepasan los 86 puntos.

En el caso de las notas breves que esta sección tiene adherida en su diseño es común, el uso de pantallas de texto es frecuente en toda la sección no importa si es día de semana o los fines de semana que entra el espacio de D7. Un ejemplo es que para el caso de las pantallas el uso del color amarillo y el magenta está presente todos los días.

Para el caso de las noticias que abonan aspectos culturales propios apegados al concepto cultural de la Unesco, carecen de uso de pantallas de color cian, magenta, amarillo y negro. Es decir su diseño es simplista basado en escala de texto gris y titulares de mancha negra. Hay que sumar que los titulares de los temas culturales el tamaño es reducido a 36 puntos contrario los textos de las noticias de famosos que en algunos casos presentan hasta un máximo de 216 puntos en diferentes tonalidades para provocar un elemento visual a los lectores.

**Tipo de actualidad periodística;** las notas culturales que presenta El Diario de Hoy, son de corto alcance; puesto que no tiene un diseño que llame la atención a los lectores, es decir carece de aspectos visuales como; uso de pantallas de textos, filetes o corondeles, existe poco uso de fotografías que denoten la parte cultural de El Salvador.

La mayor cantidad de notas de tipo cultural son de relleno, no poseen contraste de información, el uso de las fuentes oficiales es limitado, la posición del texto en casi todas las páginas está al costado izquierdo de las páginas impares las cuales compiten con los

colores de la publicidad que opaca la cobertura de los diversos temas impresos en cada edición.

**Tipo de género periodístico;** en la mayoría de ocasiones de las notas impresas que trastocan los elementos culturales, de arte, música, teatro, cine, antropología, e historia son presentadas bajo un solo género: notas frías o de relleno.

**Clasificación de las fuentes;** dentro de la investigación se clasifico dos tipos de fuentes las oficiales y las no oficiales. Las primeras ordenan al espacio gubernamental de diversas instituciones o protagonistas de la esfera pública. Las segunda es la contraparte.

Par el caso de la publicación de fecha 3 de noviembre de 2014, predomino la ausencia de usos de fuentes oficiales y no oficiales, es decir las notas de rellenos fueron escritas a partir de los propios elementos e intereses particulares del periódico.

**Ámbito geográfico;** para esta fecha del tres de noviembre de 2014, hay una noticia titulada, "Rinden homenaje a Álvarez Magaña" y es la primera noticia que destaca a un artista tanto a nivel nacional como centroamericano, contrario en la mayoría de noticias impresas que se quedan en los pasillos del Teatro Nacional, en otras ocasiones en las sala de Museo David J. Guzmán, y en otros casos las coberturas a los temas culturales se encierran en escuchar las notas de la Sinfónica salvadoreña.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 9 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
9-11-14	Broadway forever, un show imperdible	x				x			
9-11-14	Imágenes del pasado su eco en el presente		x			x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 09 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
09-11-14	Dakota Johnson y el joven hollywood				x			
09-11-14	Soundtrack de sinsajo 1 batira records	x						
09-11-14	Alienígenas en la Tierra					x		
09-11-14	Patina Miller hace su movida					x		x
09-11-14	Eddie Redmayne y el reto de ser Stephen Hawking							x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 09 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
09-11-14	Más allá de la existencia humana							x
09-11-14	El potrillo cantó a todo pulmón sus confidencias	x						
09-11-14	Hollywood versión 2.0				x			
09-11-14	El vestido de sus sueños				x			
09-11-14	Fotografías singulares a la mano			x				

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 09 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTRPOLOGÍA	CINE
09-11-14	Tiempos d guerra y furia en el siglo XVIII			x				
09-11-14	Sabores únicos en las terrazas		x					

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 9 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
Broadway forever, un show imperdible	9	4	4	x	x	x				x	1	
Imágenes del pasado su eco en el presente	16.5	4	8	x	x	x				x	2	
												2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	1 color amarillo	9	0	Amarillo	SIMÉTRICO



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 9 de noviembre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Broadway forever, un show imperdible		x		
Imágenes del pasado su eco en el presente		x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 9 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Broadway forever, un show imperdible		x			
Imágenes del pasado su eco en el presente	x				

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 9 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Broadway forever, un show imperdible		x	x		x	
Imágenes del pasado su eco en el presente	X	x		x	x	
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 9 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Broadway forever, un show imperdible		x			x				
Imágenes del pasado su eco en el presente		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** donde la edición del nueve de noviembre de 2014, estuvo cubierta exclusivamente impresa bajo dos publicaciones las cuales fueron; “Broadway forever, un show imperdible” y “Imágenes del pasado su eco en el presente”. La primera informa sobre los jóvenes de la Opera de El Salvador (OPES), que es la vez primera que reúnen un espectáculo que integra una selección de piezas musicales.

Sobre la segunda “Imágenes del pasado, su eco en el presente” es una publicación propio de El Diario de Hoy, donde el rotativo aportó más de mil archivos, sobre la guerra en El Salvador y que fueron compartidos para enriquecer el documental “Archivos perdidos del conflicto”. Son las únicas notas que este día trastocaron el limbo del concepto cultural.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** fueron publicadas doce noticias donde las que mayor prevalecieron fueron las de contenido de películas en estreno en las salas de cine, espectáculos sin dejar a un lado las series televisivas.

**Diseño de páginas;** en ocasiones repetidas se ha advertido que el diseño de la Sección Escenas y Artes, y D7 tienen un estilo propio de diseñar y maquetar sus páginas. Hay que dejar claro que D7 se ha tomado en cuenta, dentro del análisis por que el estudio del “Análisis Comparativo” que se realizó comprendió dos meses; octubre y noviembre de 2014, y las fechas de esos tiempos fueron tomadas en una muestra al azar, esto con el objetivo académico de no alterar los resultados, la muestra, el universo, contenido e incluyendo el análisis y las sugerencias que emanaron de la investigación.

Dejando claro, lo expuesto en las líneas anteriores, el **diseño de páginas**, de El Diario de Hoy, en su estilo peculiar de Escena y Artes incluyendo D7, está bajo el diseño de presentar noticias de forma asimétrica, la madera de la sección está enfocada en presentar una imagen

en tamaño considerable grande por el hecho de cubrir una página, adornada de titular que sobrepasa los 72 puntos e incluyen entradas de textos.

Otro punto de estilo en diseño de El Diario de Hoy, es la preservación de los colores magenta, cian, negro y filetes amarillos en toda la estructura, las notas breves van acompañadas de pantallas de colores con degradados con bajas tonalidades, la cartelera televisiva y de cine tiene una estructura de color.

Paradójicamente, los temas culturales que se publican en días de semana no tienen un diseño llamativo o empleo de recursos visuales, como pantallas con textos de colores o titulares llamativos.

**Tipo de actualidad periodística;** las notas culturales que presento El Diario de Hoy, son de corto alcance; por el hecho que la continuidad de las notas publicadas no estriban en un seguimiento periódico en las coberturas. La mayor cantidad de notas son de relleno o notas frías. Durante el análisis de los dos meses de estudio no se encontró una noticia con seguimiento en alguna temática en lo particular.

La Sección Escena y Artes careció de un tratamiento noticioso por temas, por ejemplo, no se encontró un seguimiento a los temas de arqueología o antropología e historia.

**Tipo de género periodístico;** en la mayoría de ocasiones de las notas impresas que trastocan los elementos culturales, de arte, música, teatro, cine, antropología, e historia son presentadas bajo un solo género: notas frías o de relleno. En la publicación del nueve de noviembre se encontró una crónica la única en los dos meses de estudio que duró el estudio “Análisis Comparativo” de las sección cultural.

**Clasificación de las fuentes;** dentro de la investigación se clasifico dos tipos de fuentes las oficiales y las no oficiales. Las primeras ordenan al espacio gubernamental de diversas instituciones o protagonistas de la esfera pública. Las segunda es la contraparte.

En la fecha del nueve de noviembre de 2014, de la Sección Escena Y Artes de El Diario de Hoy, la clasificación de las fuentes oficiales estuvo etiquetada bajo la cobertura que el periódico le dio a los Jóvenes de la Ópera de El Salvador (OPES), mientras tanto la mayoría de ocasiones las fuentes oficiales están ocultas, excepto cuando es la Ópera o la Sinfónica salvadoreña. Es decir la parte donde aparecen las fuentes oficiales es donde está presente Concultura.

**Ámbito geográfico;** un porcentaje aceptable de los temas culturales que El Diario de Hoy le da cobertura son los que salen a relucir en el área del gran San Salvador, o sus alrededores de la zona metropolitana, en los pasillos del Teatro Presidente, o en la Sala del MUPI.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
10-11-14	Cuatro leyendas recibieron sus Óscar		x						



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULOS	SERIE TV	ANTROPOLOGÍA	SERIE DE TV	CINE
10-11-14	Prueba de sonido hace vibrar al público en el número uno	x							
10-11-14	Los MTV EMA: 20 años de grandes momentos pop	x							
10-11-14	El color negro y la irreverencia, los invitados de lujo				x				
10-11-14	Héroes y astronautas se apoderan de la taquilla								

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTA	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
Cuatro leyendas recibieron sus Óscar	6''	1	1		x	x				x		
												1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0		ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 de noviembre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Cuatro leyendas recibieron sus Óscar	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Cuatro leyendas recibieron sus Óscar		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 10 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Cuatro leyendas recibieron sus Óscar		x		x		x
		x		x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 10 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL				
Cuatro leyendas recibieron sus Óscar		x				x	x		

**Para el caso de los temas tradicionales;** El Diario de Hoy publicó una nota dedicada a la premiación del séptimo arte pero provenientes de cable extranjeros.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** la Sección de Escena y Artes que formó parte de la investigación de los meses de noviembre y octubre de 2014, en sus páginas solo se contabilizaron cuatro publicaciones, que en su contenido fue dedicado al mundo de la fama de actores de cine.

**Diseño de páginas;** estuvo impreso de forma asimétrica lo habitual dentro de la sección, la cartelera que también pertenece a la sección, fue cubierta por el color amarillo, la primera noticia "Cuatro leyendas recibieron sus Óscar" se tiñó del color negro combinado del magenta que es lo tradicional que se descubrió en el marco de la investigación.

**Tipo de actualidad periodística;** tanto temas de tipo tradicional que son las que se apegan al concepto cultural que define la Unesco, de igual forma los temas de tipo no tradicionales, la actualidad de la información y contenido son de corto y poca actualidad; es decir ninguna publicación tiene la relevancia para que el medio les dé seguimiento periodístico por la relevancia del suceso.

**Tipo de género periodístico;** durante la investigación se constató que las notas frías son las que prevalecen en el interior de Escena y Artes, Sección de El Diario de Hoy, las notas del 10 de noviembre no fueron excepciones.

**Clasificación de las fuentes;** son oficiales y no oficiales, en la publicación del 10 de noviembre la segunda clasificación de fuentes predominó en el interior de la Sección Escena y Artes. Relejando la presencia de fuentes oficiales pero este se debe a que el periódico en sus páginas no incluyó temas propiamente culturales, ni nacionales.

**Ámbito geográfico;** el mes de noviembre en la publicación del décimo día, el ámbito geográfico se en marco al mundo internacional y en lo particular de América del Norte, todas las publicaciones en su contenido fueron de temas de farándula, excluyendo la nota breve que presentó la página 100, dedicada a la coronación de la reina del banco Azteca. Pero es breve por el contenido escaso; en otras palabras es una fotografía con pie de texto que no reúne el enfoque periodístico para ser tratada como noticia informativa.



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
16-11-14	La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador					x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
16-11-14	Benicio del toro está en su salsa							x
16-11-14	Tovelo se pasea por las nuves	x						
16-11-14	Percance lanza cómo saber	x						
16-11-14	Jim Carrey juega a ser Dios					x		x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
16-11-14	F.Mcdorman d: "Con la edad te ganas el derecho de ser fiel a ti misma"					x		x
16-11-14								
16-11-14	El lado oscuro de la tv					x		x
16-11-14	Eleva tu cosmos							x
16-11-14	Perdidos en la ciudad del pecado							x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN-ES	TITULAR DE LAS NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
16-11-14	Jeff Daniels se hace el tonto							<b>x</b>
16-11-14	Que la fuerza te acompañe	<b>x</b>						
16—11-14	Benicio Del Toro su lado criminal							<b>x</b>
16-11-14	La plaga que está de moda							

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
16-11-14	El Salvador: capital tecnológica			x				
16-11-14	Escenario Salvaje			x				
16-11-14	Relax y diversión en Las playas de orientes		x		x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador	13''	3	5	x	x	x	x	x	x	x	
											1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0		ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador			x	x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA
La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador				x	



MEDIO: El Diario de hoy

MES: 16 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador	x	x		x	x	
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	x			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 16 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTAL	ZONA CENTRAL				
La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** se publicó “La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador”, es una nota encontrada en D7, bajo el filete amarillo de Arte, con un titular de 54pts. Es la única publicación del día 16 de noviembre.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** fueron 15 noticias que se contabilizaron, no incluyendo las notas informativas breves que ocupan un espacio considerable dentro de la sección cultural. Los temas que mayor espacio tienen dentro del periódico están los relacionados con cantantes, actrices de cine y videojuegos y

**Diseño de páginas;** la forma asimétrica de presentar el diseño en la Sección Escena y Artes y D7, es habitual en las publicaciones del espacio dedicado a cultura. La madera de la Sección, con frecuencia aparece una imagen en tamaño de página completa, adornada de titulares de colores amarillos y blanco “Benecio del toro está en su salsa”, es el titular de la nota de portada de la sección, en el interior se encuentra el contenido y habla de que el actor puertorriqueño encarnara en una producción visual a Pablo Escobar un narcotraficante. Al diseño se le agregan cinco fotografías.

**Tipo de actualidad periodística;** es de corto alcance, a pesar que son temas de maderas de sección son temas que no tiene relevancia y una magnitud del suceso para mantenerse en el espacio mediático ni mucho menos reúne todos los elementos culturales para seguir publicando cada semana un tiraje dedicado al actor puertorriqueño. Mientras en la noticia publicada bajo el titular “La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador”, es una narración de una artista salvadoreña que apreció mucho el arte cultural a tal grado de conservarlo y ser partícipe de

obras de alfarería. Sin embargo es una narrativa de tipo semblanza, por la narrativa puede alcanzar ser el género crónica.

**Tipo de género periodístico;** las notas frías son las que mayor espacio dedica El Diario de Hoy, pero en lo referente al tema cultural se encontró una semblanza debajo del filete de color amarillo de Arte, titulado “La mujer que rescató el patrimonio cultural de El Salvador”, donde las fotografías fueron cinco.

**Clasificación de las fuentes;** para el caso de la semblanza hecha a una artista salvadoreña existieron tanto fuentes no oficiales como de instituciones de tipo cultural. Existió un contraste entre ambos recursos informativos para lograr un enfoque preciso en lo referente al hecho noticioso.

**Ámbito geográfico;** a pesar de que la artista tuvo éxito y viajó a otros países en su formación profesional, su legado histórico cultural se encajonó en la restauración del Ángel de la Libertad y de la restauración del divino Salvador del Mundo, es decir su esfuerzo es visto en el área del gran San Salvador.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR LA NOTA	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
17-11-14	Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest					x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
17-11-14	Sinsajo, la rebelión continúa							x
17-11-14	Galilea Montijo se siente una mujer realizada				x			
17-11-14	Policía de Honduras realiza búsqueda de Miss Honduras 2014				x			
17-11-14	Filme "Dumb and Dumber To" se colocó en el primer lugar							x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTA	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
17-11-14	''Rico Suave'' y familia en ''reality show''					x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁGINA COMPLETA		
Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest	6''	3	1	x		x				x	Un cuarto de página	
												1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0	0	ASIMÉTRICO



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 de noviembre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 17 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 17 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Foro cultural Aleman festejó su Oktobertfest	X			x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
	x			x		

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 17 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** dentro de la Sección cultural de El Diario de Hoy en la parte cultural se encontró “Foro cultural Alemán festejó su Octobertfest” una noticia que toca la celebración del festival cervecero de la comunidad alemana en el país.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** existieron cuatro noticias relacionados al ámbito cinematográfico y a los estrenos taquilleros en las salas de cine. A pesar de tener diez páginas la sección cultural solo una noticia de tema tradicional y cuatro de no tradicionales se contabilizaron en la fecha del 17 de noviembre.

Con un total de 30 imágenes que acompañan a los temas no tradicionales para el caso del tema tradicional existió una imagen a la par de seis pulgadas de texto.

**Diseño de páginas;** el diseño habitual de la Sección Escena y Artes parte donde está el contenido cultural salvadoreño, continuó presentando, noticias que ocupan hasta dos páginas, con un diseño a full color, con un contenido relacionado a las nuevas cinematografías del mundo del séptimo arte. La cartelera siempre en con su estilo de tono amarillo, de igual forma las notas breves que van acompañadas de una fotografías mantiene sus pantallas de texto con degradados de colores cian, magenta y amarillo.

**Tipo de actualidad periodística;** la mayoría de noticias son de corto alcance incluyendo los temas no tradicionales que el periódico presenta. Para el caso de la publicación del festejo del Oktoberfest celebrado por la comunidad alemana, es un tema que no trasciende la esfera académica intelectual para ser considerado un tema relevante.

**Tipo de género periodístico;** nota fría es la del Oktoberfest, por ser un hecho de corto alcance, la magnitud del suceso es limitada, y no existe un contenido de carácter educativo.

**Clasificación de las fuentes;** en este caso la fuente que acompaña la publicación es la del embajador alemán festejando su tradicional festival cervecero en El Salvador. Sin embargo no existe un contraste informativo.

**Ámbito geográfico;** el festival del que habla la noticia se queda encerrado en un hotel capitalino, es por ello considerado de poco alcance geográfico.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
23-11-14	El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz			x		x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
23-11-14	Jennifer Lawrence					x		x
23-11-14	Fotofighters en busca del alma musical	x						
23-11-14	Prince Royce al crossover	x						
23-11-14	Alfre Woodard saluda a la jefa							



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
23-11-14	El protagonista de timothy spall							x
23-11-14	Se está gestando la rebelión							x
23-11-14	El verde se toma el armario	x						
23-11-14	The Hunger Games se acerca su final							x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
23-11-14	Jennifer Lawrence ama a Katniss							x
23-11-14	La hermana de Sinsajo							x
23-11-14	¡Que comience el show!				x			
23-11-14	No tienen vergüenza				x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
23-11-14	Un lujo en tus manos			x				
23-11-14	Equipos al rescate			x				
23-11-14	Hora de divertirse en el Paseo el Carmen		x					

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁGINA COMPLETA		
El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz	8.5''	1	6	x	x	x				x	Página completa	1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0	0	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA
El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz					x

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 23 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz		x		x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
El Arte y la sensibilidad corren por las venas de David Cruz		x			x				



**Para el caso de los temas tradicionales;** existió un tratamiento cultural al “Arte y la sensibilidad corren por las venas” debajo del filete de Arte de la Sección cultural que tiene en su contenido D7. Es una pequeña entrevista realizada a; David Cruz un artista salvadoreño que pinta lienzos y que expresa amor a su talento en los diferentes colores con los que da vida a pinturas traducidos obras maestras. Esta publicación tuvo seis imágenes en su impreso.

**Para el caso de los temas no tradicionales;** sigue la tendencia de presentar alrededor de 15 noticias que abarcan temas de cinematografías, tecnología, moda y turismo. Acompañadas de 158 imágenes incluyendo las notas breves que siempre tiene una fotografía incluyendo un pie de foto.

**Diseño de páginas;** la combinación de colores es un estilo descubierto dentro de la sección cultural de El Diario de Hoy. Dentro de D7, existe un realce del uso de los diferentes colores. Los más utilizados son; el amarillo, cian, magenta, negro y blanco.

En el caso de las notas breves siempre van enlazadas de una pantalla de texto con un degradado de color amarillo, magenta o cian. Existe una combinación de tamaño de titulares; en otras palabras un mismo titular tiene dos tamaños de texto. Además del tamaño y su combinación existen dos tipos de letras usados en cada publicación en especial los temas de portada de la sección.

**Tipo de actualidad periodística;** un porcentaje considerablemente notorio de información impresa en el periódico es de corto alcance y su actualidad es corta. Por ejemplo en la noticia “Arte y la sensibilidad corren por las venas” publicada el día 23 de noviembre su permanencia en el espacio mediático no tendrá un seguimiento continuo de parte del

rotativo, por considerarse como una noticia de poca trascendencia, por la magnitud del suceso.

**Tipo de género periodístico;** en este caso es una entrevista de corto alcance en el contenido, pero deja a un lado lo habitual del periódico de presentar noticias de tipo frías, y presentaron una entrevista de poca profundidad pero que rompe el esquema tradicional, descubierto en los dos meses de investigación.

**Clasificación de las fuentes;** “Arte y la sensibilidad corren por las venas” es una entrevista no en profundidad hecha a un artista salvadoreña, es por ello que entra en la clasificación de las fuentes no oficiales. En esta publicación se dejan del lado los cables oficiales y los contrastes informativos.

**Ámbito geográfico;** la mayor parte de temas culturales que presenta El Diario de Hoy en sus ejemplares, son coberturas que se desenvuelven en el área urbana del gran San Salvador, para la entrevista titulada “Arte y la sensibilidad corren por las venas”, es una descripción de un artista que se mueve con su arte en lo urbano de la capital.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 24 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCU LTUR A	ARTE	MÚSICA	LITERAT URA	ARQUEO LOGÍA
24-11-14	Arte en acción en el Foro Cultural Alemán			x		x			
24-11-14	Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué								
24-11-14	Nuevo miembro de la Academia de la lengua					x		x	

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 24 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
24-11-14	Extranjeros se impusieron en los premios AMA	x						
24-11-14	El negro se coronó rey de la alfombra roja	x			x			
24-11-14	Canción contra el ébola es un éxito	x						
24-11-14	“Sinsajo” parte I debuta con 123 millones de dólares							x

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 24 de noviembre de 2014

### IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIE DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
24-11-14	Lucero: You Tube hace famosos a los artista	x						

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 24 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PÁG COMPLETA		
Arte en acción en el Foro Cultural Alemán	11''	4	1	x		x				x	Media página	
Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué	9''	1	1	x		x				x		
Nuevo miembro de la Academia de la lengua	6.5''	1	1	x			x			x		3

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	0	0	0	0	ASIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 23 de noviembre de 2014

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Arte en acción en el Foro Cultural Alemán		x		
Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué		x		
Nuevo miembro de la Academia de la lengua	x			



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 2 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
		CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA
Arte en acción en el Foro Cultural Alemán		x			
Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué		x			
Nuevo miembro de la Academia de la lengua		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 24 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Arte en acción en el Foro Cultural Alemán		x		x	x	
Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué		x		x	x	
Nuevo miembro de la Academia de la lengua	x			x		x
<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>INSTITUCIONAL</b>			<b>NO INSTITUCIONAL</b>		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 24 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Arte en acción en el Foro Cultural Alemán		x			x				
Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué			x			x			
Nuevo miembro de la Academia de la lengua		x			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** la fecha 24 de noviembre de 2014, la Sección cultural Escena y Artes de El Diario de Hoy, en sus impresos colocó tres noticias dedicadas al ámbito cultural las cuales son; “Arte en acción en el Foro Cultural Alemán”, “Miradas de Cipotes en la Sala Salarrué”, y “Nuevo miembro de la Academia de la lengua”.

Cada nota de texto fue acompañada de una fotografía que a su vez tenía una descripción; es decir un pie de foto por cada fotografía. Los temas que se trataron entran en la clasificación del concepto Cultural que tiene la Unesco. Donde entra el arte, la literatura y la representación artística.

**No tradicionales;** Para el caso de estos temas existieron cinco noticias que siguen marcando una línea en los cables de noticias extranjeras de famosos artistas y productores cinematográficos. También las notas del 24 de noviembre de 2014 están dedicadas a describir la vestimenta de los ganadores de los premios AMA, y seguir su estilo de diseño de presentar un titular en 48 puntos. Y con ello describir la elegancia, el glamur y la sofisticación de las prendas que vistieron los galardonados de los AMA.

**Diseño de páginas;** sigue con su estilo de mantener en los titulares de noticias extranjeras los colores negro y magenta, cian y negro. Al mundo de la música en los premios AMA, ocuparon la noticia de enganche de la Sección Escena y Artes. El espacio al festejo de la celebración de los AMA es que mayor espacio demandó, es ahí también en donde se encontró el uso de pantallas de texto con degradado en color amarillo. Son aspectos visuales que dan el estilo a esta sección cultural.

Para el caso de los temas propios de enmarcados bajo el concepto cultural de la Unesco, el diseño de sus páginas es normal de presentar los temas informativos, o tradicionales donde

el medio dedica en promedio 6 pulgadas de texto, un diseño asimétrico, titulares medianos, una fotografía que le acompaña el pie de foto. Con un tipo de texto de nueve puntos.

**Tipo de actualidad periodística;** las notas culturales raras ocasiones son de largo alcance, es decir son notas de relleno, planificadas del mundo de teatro o exposiciones artísticas desarrolladas en los pasillos del museo. Y su actualidad no es permanente por ello se denominan de corto alcance.

**Tipo de género periodístico;** prevalecen las notas frías, donde el punto es informar al lector lo que está sucediendo en el mundo de los artista, por ejemplo si existe una exposición de pinturas dentro de la sala del MUNA, el medio se encarga de avisar que tipo de pintura se estará exhibiendo, los creadores del arte y el tiempo que durará la presentación.

**Clasificación de las fuentes;** para el caso particular de las noticias presentadas el 24 de noviembre, existió una combinación de la fuentes oficiales y no oficiales. Por ejemplo la nota de "Arte en acción en el Foro Cultural Alemán" el objetivo es porque el arte y la educación son ejes claves del desarrollo humano en la sociedad salvadoreña.

**Ámbito geográfico;** el arte urbano capitalino, es el que mayores coberturas le dedica la Sección de El Diario de hoy, en la parte del análisis de ésta investigación se agregan los resultados de los hallazgos, y la comparación del tipo de noticias que mayor espacio tiene dentro de Escena y Artes.

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIONES	TITULAR DE NOTA	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCU LTUR A	ARTE	MÚSICA	LITER ATURA	ARQUELOG ÍA
30-11-14	Holi festival of colours pintará a El Salvador			x			x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
30-11-14	Rossum juega con el tiempo					x		x
30-11-14	En este lado del mundo suena con jazz y pop	x						
30-11-14	Electrízate con ac/dc	x						
30-11-14	McAdams en True Detective					x		
30-11-14	La guerra se hace persona en John Noble					x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES Y COMEDIAS	ANTROPOLOGÍA	CINE
30-11-14	Alpacino: "El teatro fue mi infancia y mi educación en la vida"							X
30-11-14	La fantasía de seventh son							X
30-11-14	Tras la venganza del inversor							X
30-11-14	Allen Leech en tiempos de guerra							X
30-11-14	Símbolos y tótems en londres				X			



MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre de 2014

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN	TITULAR DE NOTAS	FARÁNDULA	TURISMO	TECNOLOGÍA Y JUEGOS	ESPECTÁCULO	SERIES DE TV	ANTROPOLOGÍA	CINE
30-11-14	Emmy Rossum en una extraña historia de amor							x
30-11-14	Coletas por doquier				x			
30-11-14	Originales gadgets			x				
30-11-14	Game awards 2014			x				
30-11-14	Gracias Chespirito							

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre de 2014

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LA NOTA	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNA	N° FOTO	UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍA		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Holi festival of colours pintará a El Salvador	6''	1	2	x	x	x			x	x	
											1

<b>USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS</b>	<b>PANTALLAS</b>	<b>RECUADROS</b>	<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>COLOR</b>	<b>DISEÑO DE PÁGINA</b>
	x	0	0	0	SIMÉTRICO

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre de 2014

### TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	CORTO ALCANCE	MEDIANO ALCANCE	LARGO ALCANCE	
Holi festival of colours pintará a El Salvador	x			

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre 2014

## TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GÉNERO				
	CRÓNICA	NOTA FRÍA	REPORTAJE	SEMBLANZA	ENTREVISTA
Holi festival of colours pintará a El Salvador		x			

MEDIO: El Diario de hoy

MES: 30 de noviembre 2014

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Holi festival of colours pintará a El Salvador		X		x		x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: El Diario de Hoy

MES: 30 de noviembre 2014

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRICA	CENTRO AMÉRICA	SUR AMÉRICA
	NACIONAL								
	RURAL	URBANO	ZONA ORIENTAL	ZONA OCCIDENTE	ZONA CENTRAL				
Holi festival of colours pintará a El Salvador		X			x				

**Para el caso de los temas tradicionales;** ‘Holi festival of colours pintará a El Salvador’, acompañado de dos fotografías, dedicado al color y la música, trata de un evento bajo el concepto de fraternidad, armonía e igualdad. Un evento de transición de invierno y primavera y otras

**Para el caso de los temas no tradicionales:** estriban 15 noticias dedicadas a los filetes con nombre de; música, tv, cartelera tv, cartelera cable, cine, cartelera cine, estreno, artes, modas, de portada, flash, flash mix, tecno, videojuegos, escapes y el espacio llamado escenarios. El cual contabilizó 167 imágenes en toda la sección frente a dos fotografías de temas tradicionales.

expresiones culturales de la India se interpretaron, según lo cita el matutino.

**Diseño de páginas;** la combinación de colores es un estilo descubierto dentro de la sección cultural de El Diario de Hoy. Dentro de D7, existe un realce del uso de los diferentes colores. Los más utilizados son; el amarillo, cian, magenta, negro y blanco. La parte de la cartera de cable es la que mayor pantallas de texto con degradados de amarillo y cian presenta. Aunque siempre existen la combinación de colore negro y rojo para los titulares de artistas musicales extranjeros y del mundo del séptimo arte.

La nota de cultura En el caso de las notas breves siempre va enlazada de una pantalla de texto con un degradado de color cian. Existe una combinación de tamaño de titulares; en otras palabras un mismo titular tiene dos tamaños de texto. Además del tamaño y su combinación existen dos tipos de letras usados en cada publicación en especial los temas de portada de la sección. Un elemento



que hay que dejar en letras es que; las fotos impresas en la maqueta del día 30 de noviembre fueron de archivos.

**Tipo de actualidad periodística;** la corta magnitud del hecho noticioso de “Holi festival of colours pintará a El Salvador”, la lleva a encasillarla dentro de los sucesos de corto alcance, a pesar que en esta ocasión no fue noticia de relleno, pues su diseño fue en página completa, con titulares en dos colores, dos fotografías con degradado multicolor, aunque presentó cinco pulgadas de texto.

**Tipo de género periodístico;** “Holi festival of colours pintará a El Salvador”, está bajo la denominación de las notas frías, donde no existe una profundidad noticiosa.

**Clasificación de las fuentes;** para este hecho son fuentes de artistas extranjeros que vienen a experimentar y compartir otro tipo de concepto cultural musical a El Salvador. Empero deficiencia en el contraste informativo que ese día el medio presento. Según de verificó.

**Ámbito geográfico;** la mayor parte de temas culturales que presenta El Diario de Hoy en sus ejemplares, son coberturas que se desenvuelven en el área urbana del gran San Salvador y sus alrededores. Para “Holi festival of colours pintará a El Salvador”, es un evento efectuado en las instalaciones del Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFC).

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
02-10-2014	Celebrando la vida de Alcira Alonso	X							
02-10-2014	La belleza colombiana a través del lienzo			X					
02-10-2014	Un espejo para visibilizar la literatura							X	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	TITULAR DE LA NOTA	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
02-10-2014	Primeros grupos que asistirán al carnaval	<b>x</b>					
02-10-2014	Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES				<b>x</b>		
02-10-2014	SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado						<b>x</b>

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMNAS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO	SUPERIO						
Celebrando la vida de Alcira Alonso	Titular 72 pts. Texto 8 pts.	2	4	1	3					x	1
La belleza colombiana a través del lienzo	Titular 30 pts. Texto 8 Pts.	3	5	2	3	x					4
Un espejo para visibilizar la literatura	Titular 30 Pts. Texto 8 pts.	4	1		1			x			1
Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES	Titular 30 Pts. Texto 8 Pts.	3	1	1			x				4
SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado	Titular 14 Pts. Texto 8 Pts.	1	1		1			x			4

Primeros grupos que asistirán al carnaval	Titular 30 pts. Texto 14 pts.	1	1	1					x		4
---	----------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	--	---

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	X			X	X

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			ACTUALIDAD DE CARÁCTER PERMANENTE
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Celebrando la vida de Alcira Alonso	x			
La belleza colombiana a través del lienzo	x			
Un espejo para visibilizar la literatura	x			
Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES	x			
SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado	x			
Primeros grupos que asistirán al carnaval	x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Celebrando la vida de Alcira Alonso		x			
La belleza colombiana a través del lienzo		x			
Un espejo para visibilizar la literatura		x			
Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES		x			
SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado		x			
Primeros grupos que asistirán al carnaval		x			

DIARIO: El Mundo

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Celebrando la vida de Alcira Alonso	x			x	x	
La belleza colombiana a través del lienzo	x			x	x	
Un espejo para visibilizar la literatura	x			x	x	
Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES	x		x			x
SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado	x		x			x
Primeros grupos que asistirán al carnaval	x		x			x
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	
			x		x	



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMERICA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Celebrando la vida de Alcira Alonso		x			x					
La belleza colombiana a través del lienzo		x			x					
Un espejo para visibilizar la literatura		x			x					
Pez globo es la pieza de Octubre en el MUHNES		x			x					
SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado		x			x					
Primeros grupos que asistirán al carnaval		x			x					

## **DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS**

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema sobre la maestra de teatro Alcira Alonso, es tema principal y ocupa la página completa. La noticia sobre pintura en lienzo ocupa la parte principal de una de las páginas interior de la sección. Pero esta nota comparte espacio con otras dos. Y por último la nota sobre literatura comparte espacio en la página con el crucigrama.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** Grupos artísticos que asistirán al carnaval de San Miguel, es una de las notas que ocupa un cuarto de página; comparte otros dos cuartos de página con dos notas. Una la desocupación del local de SECULTURA y la otra es la exposición del pez globo en El Salvador. La sección también cuenta con una página utilizada solo para breves sobre la vida de artistas internacionales; Cada breve es acompañada de foto.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** En la edición de este día la nota principal de la sección utiliza página completa, la noticia habla sobre la vida de la maestra de teatro Alcira Alonso, y muestra cinco fotografías, una de ellas destacada, además se ha utilizado infografía y color en el diseño. Al interior de la sección otra nota destacada utiliza casi mitad de página; la noticia cuenta con cinco fotografías, una de ella de tamaño mediano, las otras cuatro pequeñas. Pero esta nota comparte espacio en la página con tres notas más. Todas con fotográfica. Dos de estas notas son a una columna. La otra nota que aparece en esta página se encuentra en la parte inferior de la página, casi a un cuarto de página. Otra noticia en página aparte comparte espacio con el crucigrama y sopa de letras. La sección también cuenta con una página solo de breves sobre artistas de la farándula. Esta página

cuenta con siete notas o breves de este tipo. Una última página es utilizada para la cartelera del cine y T.V. El tamaño en puntos del texto de las notas no varía, se mantiene a 12 puntos. Mientras que el puntaje entre la nota principal de la sección es mayor al de las notas del interior de la sección.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** Ninguna de las notas periodísticas de la sección cuenta con un seguimiento antes o después de la publicación. Carecen de actualidad periodística.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** El género periodístico utilizado es la nota fría

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** Todas las notas citadas de la sección, cuentan con fuentes oficiales. Unas con fuentes abordadas de manera directa y otras parece que son retomadas de comunicados de prensa, pero con origen de fuentes oficiales o autorizadas.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** Todas las noticias de la sección mencionadas o citadas en esta edición, tiene su origen o desarrollo en el área metropolitana de San Salvador.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
06-10-2015	Una noche para las voces femeninas en el Museo MARTE						x		

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDUL A	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTAC ULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
06-10-2015	Celebrará 5 décadas de música				X		
06-10-2015	Recordaron a Ismael Rivera en puerto Rico	X					
06-10-2015	Recomiendan actualizar tecnología en Herbario						X

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO SUPERIO		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Celebrará 5 décadas de música	Titular 70 pts. Texto 8 pts.	3	1		X				x		2
Recordaron a Ismael Rivera en Puerto Rico	Titular 16 pts. Texto 8 pts.	1	1	X				x			2
Recomiendan modernizar tecnología en herbario	Titular 27 pts. Texto 8 pts.	3	2	1	1				x		2
Una noche para las voces femeninas en el Museo MARTE	Titular 24 pts. Texto 8 pts.	3	----				x				2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	x			x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Celebrará 5 décadas de música	X			
Recordaron a Ismael Rivera en Puerto Rico	X			
Recomiendan modernizar tecnología en Herbario	X			
Una noche para las voces femeninas en el Museo MARTE	X			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	<b>Crónica</b>	<b>Nota Fría</b>	<b>Reportaje</b>	<b>Semblanza</b>	<b>Entrevista</b>
Celebrará 5 décadas de música		X			
Recordaron a Ismael Rivera en Puerto Rico		X			
Recordaron a Ismael Rivera en Puerto Rico		X			
Una noche para las voces femeninas en el Museo MARTE		X			



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Celebrará 5 décadas de música		X	X		X	
Recordaron a Ismael Rivera en Puerto Rico		X	X			X
Recomiendan modernizar tecnología en Herbario	X			X		X
Una noche para las voces femeninas del Museo MARTE	X			X		X
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	
			X		X	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Celebrará 5 décadas de música						X				X
Recordaron a Ismael Rivera en puerto Rico						X				X
Recomiendan modernizar tecnología en herbario		X			X					
Una noche para las voces femeninas en el Museo MARTE		X			X					

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** La nota con información cultural han sido colocadas en las última página de la sección, incluso el crucigrama y la sopa de letras tiene mayor espacio que una de estas notas.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** Las no tradicionales relacionadas entre otras cosas a la farándula o vida de artistas internacionales son las que tiene mayor espacio en la sección en esta edición de Octubre.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La nota principal ocupa un 85% de la página de portada de la sección; acompañada de una segunda nota la cual se encuentra a una columna. Hay una página solo de breves sobre artistas internacionales; esta página cuenta con siete breves cada una con fotografía y un pequeño texto. Otra página es utilizada solo para publicidad sobre festival de Diario El Mundo en Ilobasco, luego hay una página con dos notas sobre temas uno de ellos sobre un concierto femenino en el MARTE y otro sobre la necesidad de modernizar tecnología en el Herbario; estas notas son de cuarto de página cada una, y se encuentra ubicadas una en la parte superior izquierda y la otra en la parte inferior izquierda, ambas en la misma página y comparten espacio con el crucigrama y la sopa de letras. Una última página de la sección es utilizada por cartela de tv y cine. El tamaño en puntos del texto de las notas no varía, se mantiene a 12 puntos. Mientras que el puntaje entre la nota principal de la sección es mayor al de las notas del interior de la sección.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** Ninguna de las notas periodísticas recibe tratamiento periodístico. No existe un antes y un después. A pesar de que se les puede dar seguimiento desde cualquier enfoque periodístico, este no existe.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** Todas las notas periodísticas de la sección son tratadas como notas frías.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** La nota principal y secundaria de la página de portada de la sección se retoma de agencias internacionales de noticias. No existe una fuente directa u oficial al momento de citar declaraciones, son datos retomados de periódicos o familiares. Las notas que si se basan en fuentes oficiales son las de las páginas de interior de la sección, las cuales tratan temas de mayor contenido cultural; estas notas tienen fuente institucional. Los temas retomados de agencias de noticias internacionales se consideran temas no planificados. Contrario a los temas de información nacional, en los cuales parece que existió una planificación al monto de previo de la cobertura.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La nota principal que habla sobre la celebración de las cinco décadas, tiene origen en Gran Bretaña; es una nota de agencia internacional. La nota secundaria de la página de portada de la sección también es retomada de agencia internacional, y su origen o temática es o se desarrolla en Puerto Rico. Las notas de las paginas internas de la sección, las cuales comparten espacio con el crucigrama, tienen su origen o temática en San Salvador.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
16-10-2014	Tres historias se unen en el POMA	x							
16-10-2014	Una nueva obra de arte en San Marcos			x					

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
16-10-2014	-----						
16-10-2014	-----						

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				INFERIO	SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Tres historias se unen en el POMA	Titular 35, 60 y 84 pts. Texto 8 pts.	2	4	1	3						x	1
Una nueva obra de arte en San Marcos	Titular 26 36 pts. Texto 8 pts.	2	2	1	1					x		1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
				x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Tres historias se unen en el POMA	x			
Una nueva obra de arte en San Marcos	x			



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Tres historias se unen en el POMA		x			
Una nueva obra de arte en San Marcos		x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Tres historias se unen en el POMA	x			x	x	
Una nueva obra de arte en San Marcos	x			x	x	
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	
			x		x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Tres historias se unen en el POMA		x			x					
Una nueva obra de arte en San Marcos		x			x					

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal utiliza página completa en la portada de la sección; el tema es sobre presentación de obra de teatro. En otra página aparece la nota sobre un mural hecho en San Marcos. Esta nota comparte espacio con el crucigrama.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** No se encontró ningún tema con este enfoque.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** El tema principal utiliza toda la página, cuenta con cuatro fotos, la foto principal se encuentra en la parte superior de la página. Dentro de esta foto como parte del diseño se encuentra otra fotografía de un tamaño pequeño. En la parte inferior de la página se encuentra otra foto colocada entre columna de texto. En otra página, la noticia principal y única, comparte espacio con el crucigrama. El tamaño de columnas de texto varía entre nota; el de la nota principal sus dos columnas son de otra tipografía y de mayor grosor, mientras que el de la nota secundaria, es de menor grosor el tamaño de la columna. El tamaño en puntos no solo varía entre el de la nota principal de la sección y el de la nota del interior de la sección, si no, también es diferente el puntaje entre el mismo titular de una sola nota.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** A ninguna de las notas se les da seguimiento periodístico; las notas carecen de un antes y un después de la publicación, durante el mes de Octubre.

**TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO:** todas las notas son tratadas como notas frías.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** Las fuentes utilizadas en las notas son oficiales, ambas abordan a fuentes autorizadas. La noticia sobre el mural hecho en San Marcos, se puede considerar de origen institucional, ya que su fuente o fuentes son Alcaldía de San Marcos, UNICEF, y Fundación Fernando Llord. La nota sobre la presentación de teatro es una no institucional. La fuente son artistas independientes que participan en el montaje de la obra.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** Las notas tienen su origen y desarrollo en el área metropolitana de San Salvador

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
20-10-2014	Simón Varela comienza un nuevo proyecto		x						
20-10-2014	Constatan daños en los parques arqueológicos								x

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDUL A	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTAC ULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
20-10-2014	Chino y Nacho más ardientes que nunca	x					
20-10-2014	Gloria Trevi estrena nuevo video	x					

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS	
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		
Simón Varela comienza un nuevo proyecto	Titular 54 y 84 pts. Texto 8pts.	3	5	3	2						x	1
Constatan daños en los parques arqueológicos	Titular 28 pts. Texto 8 pts.	4	1		1			x				1
Chino y Nacho más ardientes que nunca	Titular 28 y 42 pts. Texto 8	3	1		1			x				4
Gloria Trevi estrena nuevo video	Titular 22 pts. Texto 8 pts.	3	1		1		x					4

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
		x		x	x



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Simón Varela comienza un nuevo proyecto	x			
Constatan daños en los parques arqueológicos	x			
Chino y Nacho más ardientes que nunca	x			
Gloria Trevi estrena nuevo video	x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	<b>Crónica</b>	<b>Nota Fría</b>	<b>Reportaje</b>	<b>Semblanza</b>	<b>Entrevista</b>
Simón Varela comienza un nuevo proyecto		x			
Constatan daños en los parques arqueológicos		x			
Chino y Nacho más ardientes que nunca		x			
Gloria Trevi estrena nuevo video		x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Simón Varela comienza un nuevo proyecto	x			x	x	
Constatan daños en los parques arqueológicos	x			x		x
Chino y Nacho más ardientes que nunca		x	x			x
Gloria Trevi estrena nuevo video		x	x			x
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	
			x		x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Octubre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Simon Varela comienza un nuevo proyecto		x			x					
Constatan daños en los parques arqueológicos Chino y Nacho más ardientes que nunca	X			x		x			x	
Gloria Trevi estrena nuevo video						x	x			

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal ocupa una página completa y trata sobre la nueva participación de un salvadoreño reconocido a escala internacional, por su producción de animación en películas infantiles. La otra nota sobre tema cultural se encuentra en una de las páginas interiores de la sección y comparte espacio con el crucigrama. El tema trata sobre daños en parques arqueológicos de El Salvador.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** La nota sobre los artistas Chino y Nacho y Gloria Trevi, se encuentran en la misma página, ambas como notas secundarias; ambas notas comparten espacio con breves del espectáculo, los cuales ocupan una página y media de la sección. Son siete el total de breves que se encuentran en una página y media, lo cual hace a este tipo de notas resaltar por su diseño.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La nota principal de la sección utiliza página completa, esta tiene una foto principal y cuatro pequeñas. Las dos notas de Chino y Nacho y Gloria Trevi, aparecen como secundarias y comparten espacio con dos breves sobre la farándula internacional. Hay otra página solo de breves sobre artistas internacionales. La nota sobre sitios arqueológicos comparte página con el crucigrama. Y la última página de la sección es para la cartelera de tv y cine. La tipografía del texto entre la nota principal de la sección y la de las otras notas es diferente. El puntaje del titular varía entre el de la nota principal de la sección y el de las notas de interior, el cual es de menor puntaje al del principal. Pero este puntaje también es diferente entre el de la misma nota principal de la sección.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** Ninguna nota de la sección recibe tratamiento periodístico antes o después de la publicación, durante Octubre.

**TIPO DE GÉNERO PERIODÍSTICO:** Todas las notas son desarrolladas o escritas como notas frías. No se aplica ningún otro género periodístico.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** La nota principal tiene como fuente oficial el artista en el cual gira la historia de la noticia. La noticia sobre los sitios arqueológicos cuenta con la Secretaría de Cultura, como fuente oficial. Por lo tanto los breves sobre artistas internacionales, son retomados de agencias internacionales.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La nota sobre el salvadoreño tiene origen en El Salvador, pero con proyección internacional. La nota sobre sitios arqueológicos tiene origen y desarrollo en el occidente del país y las zonas rurales donde este sitio se encuentra. La noticia sobre Gloria Trevi y Chino y Nacho, son de carácter internacional con origen y desarrollo en México y Venezuela, respectivamente.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
03-11-2014	Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno		x						

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDUL A	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTAC ULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
03-11-2014	Conchita invitada especial en Paris	x					



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO	SUPERIO						
Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno	Titular 35 pts. Texto 8 pts.	5	3	1	2				x		2
Conchita invitada especial en Paris	Titular 18 pts. Texto 8pts.	1	1	1				x			2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	x			x	x

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno		x		x
Conchita invitada especial en París	x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno		x			
Conchita invitada especial en París		x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno	x			x	x	
Conchita invitada especial en París		x	x			x
TIPO DE NOTA	INSTITUCIONAL			NO INSTITUCIONAL		
				x		

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno		x			x					
Conchita invitada especial en París						x				x

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal de la sección es sobre la fecha de estreno de la película de producción salvadoreña, “El Salvador, archivos perdidos del conflicto”; la nota que casi ocupa página completa comparte espacio con la noticia sobre la cantante austríaca.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** Como, nota no tradicional aparece una noticia sobre artista austríaca, la cual es de una columna, compartiendo espacio con la nota principal de la sección. En las páginas del interior de la sección solo aparecen breves sobre artistas, los cuales están acompañados de fotos.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La nota principal de la sección utiliza más del 80% de la página de portada de la sección. Esta nota comparte espacio con una nota secundaria, la cual está a una columna. En las páginas del interior de la sección se encuentra dos página, solo de publicidad, una de ellas es publicidad sobre el estreno de la película “El Salvador, archivos perdidos del conflicto”. En otra página se encuentran ubicados, tres notas de breves, estos sobre la farándula internacional, estos comparten espacio con el crucigrama y por último hay una página dedicada a la cartelera de cine y tv. A diferencia de otras ediciones de Diario El Mundo, donde la tipografía del texto entre la nota principal y la secundaria es diferente, en esta publicación, las notas de la sección en estudio tiene la misma tipografía en su texto. El puntaje del titular de la nota principal de la sección es mayor al puntaje del titular de la nota secundaria. El puntaje del texto no varía, el de todas las notas es de 8 puntos.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** La nota principal de la sección, “El Salvador, archivos perdidos del conflicto”, recibe seguimiento periodístico durante el mes de Noviembre, con notas principales en las ediciones del 05-11-2014 y el 13-11-2014. Ante esto hay que destacar que durante todo el mes de manera frecuente se encuentran páginas completas con anuncios de campo pagado (publicidad) sobre el estreno en cines de la película de producción salvadoreña. La otra nota, no recibió ningún tipo de seguimiento.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** Como notas frías, es el género utilizado en ambas notas periodísticas.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** En la nota principal se aborda fuente oficial; es el productor de la película el que brinda las declaraciones. La nota secundaria es retomada de las agencias internacionales de noticia, igual que los breves sobre la farándula internacional.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La nota principal tiene su origen en San Salvador. La nota secundaria tiene su origen y desarrollo en Paris, Francia. Es una nota internacional.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
08-11-2014	Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín		x						
08-11-2014	Stephen King, publica nuevo libro							x	



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDUL A	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTAC ULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
08-11-2014	Mañana se festeja el plato típico nacional				x		
08-11-2014	Olocuilta realizará la pupusa gigante				x		

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				INFERIO SUPERIO	PARTE	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín	Titular 24, 28, 42 y 54 pts. Texto 8 pts.	2	3	2	1			x			2
Sthephen King, publica nuevo libro	Titular 18 pts.	1	1	1					x		2
Mañana se festeja el plato típico nacional	Titular 35 pts. Texto 8 pts	3	3	1	2			X			2
Olocuilta realizará la pupusa gigante	Titular 16 pts. Texto 8 pts.	1	1	1					x		2

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISENO DE PÁGINA
	x			x	x

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín	x			
Stephen King, publica nuevo libro	x			
Mañana se festeja el plato típico nacional	x			
Olocuilta realizará la pupusa gigante		x		x

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	<b>Crónica</b>	<b>Nota Fría</b>	<b>Reportaje</b>	<b>Semblanza</b>	<b>Entrevista</b>
Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín		x			
Stephen King, publica nuevo libro		x			
Mañana se festeja el plato típico nacional		x			
Olocuilta realizará la pupusa gigante		x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín	x			x	x	
Stephen King, publica nuevo libro		x	x			x
Mañana se festeja el plato típico nacional	x			x	x	
Olocuilta realizará la pupusa gigante	x			x		x
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	
			x		x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín		x			x					
Stephen King, publica nuevo libro						x	x			
Mañana se festeja el plato típico nacional		x		x						
Olocuilta realizará la pupusa gigante	x				x					

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal es sobre una muestra de cine en el MUNA, esta muestra según la nota, es de contenido histórico. Habla sobre la caída del muro de Berlín. El tema secundario es sobre literatura; la presentación de un nuevo libro de Stephan King.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** El tema principal trata sobre el día nacional de la pupusa y su celebración en el país. El tema secundario, siempre en la misma página, también habla sobre la pupusa, este trata sobre la pupusa gigante que se va hacer en Olocuilta; lugar reconocido por la venta de pupusas.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La página principal tiene dos notas; una de ellas ocupa más de la mitad de la página, la otra nota, está a una columna. El tamaño de las columnas varía entre notas, no es igual entre sí. En otra página del interior de la sección, se encuentra compartida por otras dos notas; una de ellas a una columna y con foto. Dentro de la sección se encuentra una página, dedicada a publicidad, en la cual se anuncia el 50 aniversario de la Orquesta Casino, y una última página de la sección es utilizada y compartida por la programación de t.v., crucigrama y la sopa de letras. La tipografía entre la letra del texto de la nota principal de la sección y la de los textos de las otras notas de la sección es diferente. El puntaje entre el titular de la nota principal de la sección es mayor al de los titulares de las notas de interior. Incluso entre el puntaje de las letras del titular de la nota principal es variado entre sí mismo. El puntaje del texto de las notas no varía, es de 8 puntos.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** El único tema que recibe seguimiento periodístico es el de Olocuilta y su pupusa gigante; esta noticia tiene seguimiento con una nota en la edición del 08-11-2014. La nota de seguimiento periodístico sobre la noticia es incluso de mayor espacio que la de esta edición. La nota de seguimiento sobre la pupusa gigante fue hecha durante el día de elaboración de esta (la pupusa gigante) y cuenta de una espacio de media página y dos fotografías. De las otras notas de esta edición, ninguna recibe un seguimiento periodístico

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** Todas son escritas como notas frías.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** Las fuentes abordadas en las notas son el ISTU, Alcaldía municipal y el MUNA, por lo que se considera que abordan fuentes oficiales. En el caso único de la nota sobre Stephan King y su nuevo libro, esta información fue retomada de agencia internacional, por lo que no se considera fuente oficial.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** Dos de las cuatro notas, tiene su origen en el área Metropolitana de San Salvador; otra nota tiene su origen y desarrollo en el municipio de Olocuilta, y una cuarta nota tiene su origen en Estados Unidos.



MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
17-11-2014	-----								

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
17-11-2014	Jarabe de Palo en El Salvador: Los efecto de un buen saxofón.				x		

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS		
				PARTE		INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO		PAG COMPLETA	
Jarabe de Palo en El Salvador: Los efectos de un buen saxofón.	Titular 38 y 80 pts. Texto 8 pts.	3	2		2							x	1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA
	x	x		x	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Jarabe de Palo en El Salvador: Los efecto de un buen saxofón.	x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Jarabe de Palo en El Salvador: Los efecto de un buen saxofón.		x			

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Jarabe de Palo en El Salvador: Los efectos de un buen saxofón.		x		x	x	
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Jarabe de Palo en El Salvador: Los efectos de un buen saxofón.		x			x					

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** En la edición de este día no se publica ningún tema tradicional.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** El tema principal es sobre el concierto de Jarabe de Palo en El Salvador. En otras páginas de la sección breves de la farándula internacional.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La nota principal es a página completa, cuenta con dos fotografías, una de ellas grande y la otra pequeña. Se utiliza color y recuadros como recursos. Otra página del interior de la sección es utilizada para publicidad sobre la noche de compras. La sección también cuenta con una página en la cual se comparte espacio entre notas breves sobre la farándula internacional y el crucigrama. Una segunda página con publicidad se encuentra en esta sección, el espacio (campo pagado) publicitario es utilizado por la Universidad Evangélica. Una última página es utilizada para la cartelera de t.v. y cine. La tipografía del texto de la nota principal de esta edición, y única de la sección en esta fecha, es diferente a la tipografía que se ha encontrado en texto de notas secundarias de esta sección en otras ediciones analizadas. El puntaje entre letras del titular de la nota principal de la sección es variada.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** La nota no recibe ningún tipo de seguimiento periodístico. La nota publicada solo es sobre el día del concierto.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** Como nota fría es tratado el tema principal y única nota de la sección en la edición de este día.



**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** La nota escrita de manera testimonial. El periodista no aborda fuentes, redacta la nota, teniendo su vivencia durante su asistencia y cobertura en el concierto.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La noticia tiene su origen y desarrollo en San Salvador. Es sobre un concierto en El salvador, de una banda de Rock en español.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCUL TURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
23-11-2014	-----								

**NOTA:** Este día 23-11-2014, no se publicó edición en Diario El Mundo. Durante la investigación se ha podido comprobar que el día Domingo no se publica Diario El Mundo, solo es publicado de lunes a sábado.

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
23-11-2014	-----						

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACION DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE							
				INFERIO	SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	

MEDIO: Diario El Mundo

MES: Noviembre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCUL TURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
02-10-2014	-----								

**NOTA:** En la edición de este día 02-10-2014 del Diario Co Latino, no salió publicada Trazos Culturales, sección en estudio. Se pudo constatar que la sección no fue publicada durante todo Octubre del 2014.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
02-10-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				PARTE	INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	RUR-AL	URBA-NO	NACIONAL							
			ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
07-10-2014	-----								

**NOTA:** En la edición de este día 07-10-2014 del Diario Co Latino, no salió publicada Trazos Culturales, sección en estudio. Se pudo constatar que la sección no fue publicada durante todo Octubre del 2014.



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
07-10-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACION DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE							
				INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>		

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	TITULAR DE LA NOTA	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
15-10-2014	-----								

**NOTA:** En la edición de este día 15-10-2014 del Diario Co Latino, no salió publicada Trazos Culturales, sección en estudio. Se pudo constatar que la sección no fue publicada durante todo Octubre del 2014.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
15-10-2014	-----						



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO	SUPERIO						

USO DE RECURSO	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA**

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

# CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>NO INSTITUCIONAL</b>		

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCUL TURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
20-10-2014	-----								

**NOTA:** En la edición de este día Lunes, 20-10-2014 del Diario Co Latino, no salió publicada Trazos Culturales, sección en estudio. Se pudo constatar que la sección no fue publicada durante todo Octubre del 2014. Pero también se ha podido comprobar durante la investigación (ediciones de noviembre 2014), que los días lunes, viernes y sábados, no se publica la sección en análisis. Trazos Culturales, es publicada, aunque no de manera constante, los días Martes, miércoles y jueves. MEDIO: Diario Co Latino

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES**

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDU LA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
20-10-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO	SUPERIO						

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
<b>TIPO DE NOTA</b>			<b>INSTITUCIONAL</b>		<b>NO INSTITUCIONAL</b>	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	RUR-AL	URBA-NO	NACIONAL							
			ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	TITULAR DE LA NOTAS	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MUSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
04-11-2014	Educación artística para generar consumo de arte							x	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	TITULAR DE LA NOTAS	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
04-11-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
				INFERIO	SUPERIO						
Educación artística para generar consumo de arte	Titular 15 pts. Texto 8 pts.	2	0						X		1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Educación artística para generar consumo de arte	X			



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Educación artística para generar consumo de arte	<b>X</b>				

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Educación artística para generar consumo de arte		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	
					<b>X</b>	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Educación artística para generar consumo de arte		<b>X</b>			<b>X</b>					

## **DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS**

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal de la sección Trazos Culturales, ocupa la mitad de la página que compone la sección. La otra mitad de la página es utilizada para anuncios de contenido cultural. Estos tratan sobre la presentación de la sinfónica y cine de producción alemán.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** En la sección Trazos Culturales, la cual consta de una sola página, no muestra contenido con temas no tradicionales.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La sección Trazos Culturales, consta de una sola página; esta tiene una nota principal, la cual ocupa media página y está ubicada al lado izquierdo. La otra mitad de página es utilizada por dos breves, con diseño de anuncios de cartelera de cine; estos muestran información sobre eventos culturales. El tamaño en puntaje del titular de la nota es de 15 puntos y el del texto es de 8 puntos.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** La nota periodística de esta edición en la sección Trazos Culturales, no cuenta con ningún tipo de seguimiento periodístico, durante Noviembre del 2014.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** El género periodístico implementado es la crónica. La nota trata de la percepción del periodista, sobre el interés de las personas por el arte. Cuenta su vivencia durante su asistencia (periodista) a la presentación de una obra de teatro en el Teatro nacional. Este (Teatro Nacional), estaba casi vacío al momento de la exhibición teatral, según el periodista en su crónica.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** La nota no cuenta de fuente oficial abordada.

Es redactada por el periodista utilizando la crónica y en ella cuenta su vivencia, durante la asistencia a la presentación de una obra de teatro en el Teatro nacional.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La nota tiene su origen y desarrollo en San Salvador.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCUL TURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
08-11-2014	-----								

NOTA: En la edición de este día 08-11-2014, Diario Co Latino no publicó la sección Trazos Culturales; sección en estudio. Este día sábado 08-11-2014, se pudo comprobar que Diario Co Latino, no publica Trazos Culturales, sección publicada según se ha podido comprobar con este estudio, solo los días martes, miércoles y jueves (aunque de manera no tan regular) de cada semana.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
08-11-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS	
				PARTE		SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA**

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
19-11-2014	Las Voces							x	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	TITULAR DE LA NOTA	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
19-11-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGR AFIAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTI- DAD DE NOTAS
				PARTE	INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA	
Las Voces	Titular 14 pts. Texto 8 pts.	2	1		1			x	x		1

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	
Las Voces	<b>X</b>			



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista
Las Voces	<b>X</b>				

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
Las Voces				<b>X</b>	<b>X</b>	
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	
					<b>X</b>	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

# ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					
Las Voces	-----	-----	-----	-----	-----	-----				

## DESCRIPCION DE LOS CUADROS DE DATOS

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONAL:** El tema principal de la sección es un poema de Álvaro Darío Lara, poeta. El poema ocupa casi la página completa que compone la sección.

**IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONAL:** No se encontró ningún tema con enfoque no tradicional.

**DISEÑO DE PÁGINAS:** La sección consta de una sola página y esta cuenta con una nota principal, la cual ocupa más del 90% de la página. Junto a la nota principal aparece un breve sobre información de la noche de poema a efectuarse la semana en curso; este breve cuenta con diseño de anuncio de cartelera de cine, y se encuentra en la parte superior derecha de la página. El puntaje del titular de la nota es de 14 puntos y el del texto es de 8 puntos.

**TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA:** La nota principal y única de la sección no cuenta con ningún tipo de seguimiento periodístico durante noviembre del 2014.

**TIPO DE GÉNERO PERIODISTICO:** El género utilizado por el periodista es la crónica. El periodista, la utiliza para contar su poema sobre las voces que escucha.

**CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES:** La nota no cuenta con ningún tipo de fuente aborda. El periodista escribe un poema utilizando la crónica como género periodístico.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO:** La nota no cuenta con un origen geográfico. Es un poema escrito por la inspiración del escritor y en la historia contada no ubica ninguna zona geográfica nacional e internacional.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	TEATRO	CINE	PINTURA	ESCUL TURA	ARTE	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
23-10-2014	-----								

**NOTA:** Este día 23-11-2014, no se publicó edición en Diario Co Latino. Durante la investigación se ha podido comprobar que el día

Domingo no se publica Diario Co Latino, solo es publicado de lunes a sábado.

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Octubre

## IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS NO TRADICIONALES

FECHA DE PUBLICACION	Titular de la notas	FARANDULA	TURISMO	TECNOLOGIA Y JUEGOS	ESPECTACULO	SERIES DE T.V.	ANTROPOLOGIA
23-10-2014	-----						

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## DISEÑO DE PÁGINAS

TITULAR DE LAS NOTAS	PULGADA DE TEXTO	N° DE COLUMN-AS	N° FOTOGRAFÍAS	UBICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍAS		UBICACIÓN DE LA NOTA					CANTIDAD DE NOTAS	
				PARTE	INFERIO SUPERIO	SUPERIOR	INFERIOR	DERECHO	IZQUIERDO	PAG COMPLETA		

USO DE RECURSO TIPOGRÁFICOS	PANTALLAS	RECUADROS	INFOGRAFÍAS	COLOR	DISEÑO DE PÁGINA

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA

TITULAR DE LAS NOTAS	CATEGORÍA			Actualidad de carácter permanente
	Corto alcance	Mediano Alcance	Largo alcance	



MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## TIPO DE GENERO PERIODISTICO

TITULAR DE LAS NOTAS	TIPO DE GENERO				
	Crónica	Nota Fría	Reportaje	Semblanza	Entrevista

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES

TITULAR DE LAS NOTAS	FUENTES		HECHO		IMPORTANCIA	
	OFICIAL	NO OFICIAL	CIRCUNTANCIAL	PLANIFICADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
TIPO DE NOTA			INSTITUCIONAL		NO INSTITUCIONAL	

MEDIO: Diario Co Latino

MES: Noviembre

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

TITULAR DE LAS NOTAS	ESPACIO DEL HECHO					INTERNACIONAL	NORTE AMÉRI-CA	CENTRO AMÉRI-CA	SUR AMÉRI-CA	OTROS
	NACIONAL									
	RUR-AL	URBA-NO	ZONA ORIENT-AL	ZONA OCCIDEN-TE	ZONA CENTRAL					

# **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

## **IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE**

### **2014 DE LA PRENSA GRÁFICA.**

- **IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS TRADICIONALES Y NO TRADICIONALES**

La Prensa Gráfica aborda mucho los temas sobre espectáculos, música y farándula, ya que de 47 notas publicadas entre octubre y noviembre de 2014, 14 correspondieron a los espectáculos, 13 fueron temas musicales y 12 hicieron referencia a la farándula.

La Prensa Gráfica deja de lado temas culturales sobre teatro, la pintura, la literatura y excluye totalmente temáticas culturales como antropología y la danza, entre otras, que no se ven reflejadas en ninguna de las notas públicas.

Por ejemplo, de las 46 notas, 6 fueron de teatro, 1 de pintura y 1 de literatura. Lo que evidencia un nulo abordaje en los temas referidos a escultura, danza, teatro, pintura, antropología, el cine, etc.

Abordar solamente temas musicales, de farándula y espectáculos implica que dicho medio no está cumpliendo con el concepto de cultura propuesto por la UNESCO, quien plantea un conjunto de rasgos, sistema de valores, derechos, entre otros.

Además, se identificó que en la actualidad los temas tradicionales como la pintura, el cine, el teatro y la literatura están siendo desplazados por temas no tradicionales como la

farándula y el espectáculo debido a que los medios basan mucho sus notas “culturales” en dichas áreas.

La música es el único tema tradicional que se mantienen en las publicaciones del medio correspondiente a los meses citados.

Se denota que pese, que en la sección cultura del medio temas tradicionales como la literatura, el teatro y el cine no tienen mucho auge, se prefiere dar mayor importancia a temas de espectáculo, música y farándula en vez de incluir otros temas existentes en el multiculturalismo, como lo es la danza, la escultura, la antropología, etc.

Es curioso ver que LPG realiza publicaciones sobre cultura bajo la denominación de una sección eventual llamada ACERC-ARTE donde se publican notas sobre presentación de libros y obras de teatro nacionales. Porque común mente las notas culturales solo las publica en la sección FAMA PLUS.

Tal es el caso de las notas culturales correspondientes al 13 y 26 de octubre que fueron publicadas bajo la sección ACERC-ARTE y no en la sección FAMA PLUS como se venía haciendo, sin embargo el abordaje de temas en dicha sección eventual no cambia, se continua omitiendo temas diferentes como pinturas urbanas, desplazamientos culturales, etc.

**Diseño de página:** La Prensa Gráfica es el medio que menos pulgadas de texto asigna para la construcción de notas culturales; además, es importante destacar que de las notas con mayor número de pulgadas de texto, son temas referidos a la farándula, el espectáculo y la música, hechos culturales no acaecidos en el país.

Se visualiza que LPG designa en los titulares que hacen referencia a temas de espectáculos, farándulas y música un tamaño de texto entre 60 y más de 100 puntos, con la idea de hacerlos visibles a lector, sin embargo los titulares de temas como la exposición de una obra de teatro presentan comúnmente un titular que no sobre pasa los 50 puntos de tamaño, dándoles menor importancia.

Por ejemplo la nota: “**Un ángel llegará al teatro Poma**” publicada el 23 de noviembre, fue ubicada en la parte inferior izquierda de la página, tenía un titular de: 24 pts de tamaño, con una fotografía pequeña, denotando el desinterés del medio por fomentar temas como el teatro.

Esta situación por una parte es grave, porque el medio no destaca temas que abonen en la construcción de la cultura salvadoreña, lo cual provoca en cierta forma un proceso de transculturización en la sociedad.

Según Alcoba la fotografía puede ser definida como *“un mensaje icónico por lo cual se muestra la realidad de lo acontecido en un momento determinado, tomada desde un lugar cercano o lejano, por medio del artilugio que permite recogerla y plasmarla en un soporte en el cual fija la imagen representativa de ese particular u concreto instante”*.

En ese orden en el tratamiento de ubicación de la fotografía se visualiza que en La Prensa Gráfica, dedica la mejor ubicación (parte superior de la página) de las fotografías de las notas de farándula, espectáculos y música. Por ejemplo la nota **BANKSY y Sus Rostros** publicada el 26 de octubre que hacía referencia a un artista internacional tenía un titular de 108 puntos, con 4 fotografías, una nota de página completa, que abarcó parte de la otro lado de la página del periódico.

De manera que se puede afirmar que en la ubicación de la fotografía La Prensa Gráfica, que dedica la parte superior de la página para éstas. Aunque las fotografías que tienen mejor ubicación son principalmente de conciertos, artistas, farándula y música.

Según la teoría de Centro de Impacto Visual (CIV), las personas tienden a dirigir su mirada al lado derecho. Se ve que La Prensa Gráfica al no colocar las notas culturales al lado derecho le confiere importancia a ciertas notas y a la vez el CIV ha favorecido que más personas vean y lean las noticias que no engloban temas del multiculturalismo existente.

Según Mario García Canclini, “el diseño de una página implica un tratamiento previo de cómo irá cada uno de los elementos, dónde se va a colocar y qué efecto tendrá en el aspecto general de la página”.

En función de la posición que ocupe una información, ésta se puede estar distribuida o colocada en 4 partes: superior, inferior, izquierda y derecha.

Es de mencionar que el medio ha publicado notas de cultura en la parte inferior de la página, con efectos visuales poco atractivos y la parte inferior de la página es menos consumida por los lectores de periódicos. Son raros los casos en los que las notas de temas como obras de teatro, pintura, arqueología, entre otros tengan un espacio considerable en la LPG.

El cuanto al uso de RECURSOS TIPOGRÁFICOS se observó que LPG usa muchas pantallas, infografías como dibujos y recuadros en los que predominan los colores (azules, amarillos y blancos) principalmente en notas de música, espectáculos y farándula.

Las columnas de texto que se usan para notas de presentaciones de libros u obras de teatro en el país son entre dos y una, al contrario las columnas de texto usadas para notas como conciertos son de tres a cuatros.

**Actualidad periodística;** Según María Mar de Fontcuberta existen cuatro tipos de actualidad periodística: corto, medio, largo y de permanente actualidad.

La Prensa Gráfica, en su mayoría de notas hace un abordaje de temas de corto alcance; sin embargo deja en detrimento temas de largo alcance como una lo podría ser una obra de teatro o una presentación de pinturas y sobre todo nunca aborda en las páginas de la sección cultural temas que traten sobre la vida y problemas cotidianos de los salvadoreños.

No abordar temas con actualidad periodística de largo alcance y de actualidad permanente significa que los redactores de la sección cultural del rotativo única y exclusivamente están limitados a la pauta de las diferentes instancias que “hacen cultura en el país”.

No tratar estos dos tipos de actualidad también significa que los redactores no investigan temas sobre cultura.

Sobre la falta de abordaje sobre este tipo de actualidad en el rotativo supondría un desconocimiento de los redactores sobre éste; también podría significar que el Jefe de sección cultural no incentiva a los redactores a buscar una variedad y combinación de temas culturales.

Finalmente, el no abordaje de los diferentes tipos de actualidad podría significar una falta de preparación y especialización del periodista en temas culturales.



**Clasificación de las fuentes;** de las notas de La Prensa gráfica en los meses de octubre y noviembre se utilizan fuentes oficiales como no oficiales, esto significa que las declaraciones para la construcción de noticias culturales fueron de fuentes de primera mano; es decir, los periodistas obtuvieron la información del personaje principal de hecho o acontecimiento periodístico. En el caso de representaciones culturales no nacionales se denota que las o los periodistas usan fuentes no oficiales como textos de otros medios.

Se observa que los hechos culturales a los cuales asisten los periodistas son producto de pautas y no producidos por investigaciones sobre temas culturales.

En las publicaciones de La Prensa Gráfica en las que se presentan libros u obras de teatro en el país se ve que los periodistas solamente acudieron a fuentes planificadas; es decir, pautadas.

En las notas de LPG se ven notas en las que los periodistas únicamente narran los hechos porque están en actividades como conciertos o entrega de premios, tal como lo reflejan las notas.

**Ámbito geográfico;** la Prensa Gráfica únicamente se limita a cubrir temas de índole cultural en la zona central del país. Y solo de hechos como presentaciones en los teatros o la cobertura de un concierto, no hay iniciativa de los comunicadores en promover temas culturales diferentes o culturas alternativas.

El cubrir solamente fuentes o actividades en la zona central del país significa que los medios desvalorizan el quehacer cultural de las diferentes zonas o áreas del país.

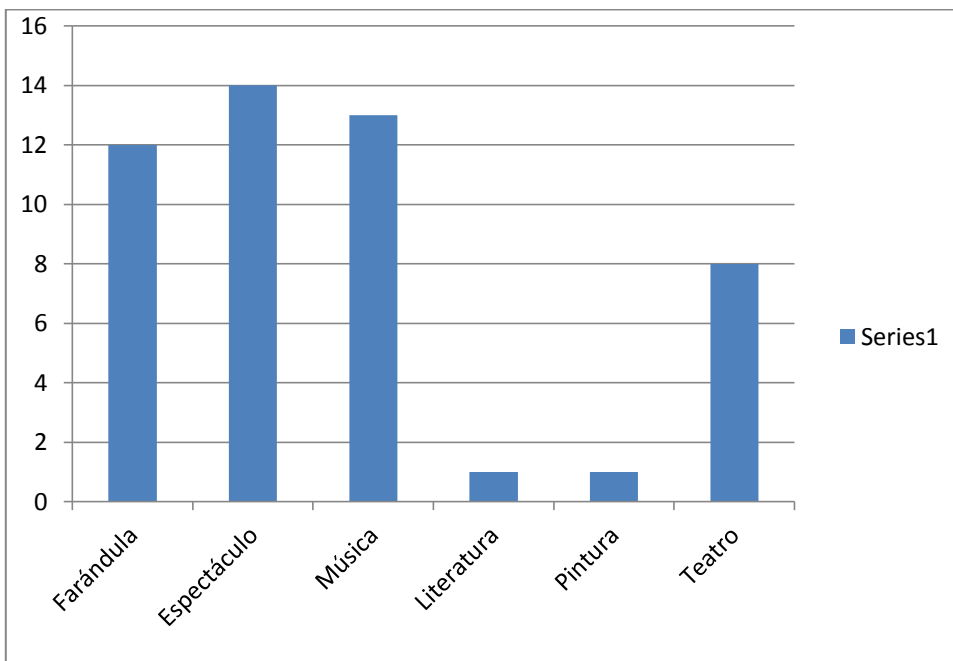
De igual forma, la limitación de temas culturales de la zona central país podría ser producto que el medio no cuenta con el suficiente personal para la sección cultural.

Finalmente, se visualiza que la mayoría de notas publicadas en la sección cultura provienen de contenidos culturales ocurridos en continentes como: Norte América, es decir consumimos más cultura internacional que propia, si es que se puede definir como cultura los temas de farándula y espectáculos.

Se ve muy poco el abordaje de temas culturales provenientes de continentes como Asia, África y Australia lo que significaría el medio está haciendo un reduccionismo de la Cultura, al limitarla única y exclusivamente al contexto Norteamericano, salvadoreño, centroamericano y europeo.

**ANÁLISIS GRÁFICO DE RESULTADOS DE LA PRENSA GRAFICA, OCTUBRE  
Y NOVIEMBRE 2014, TEMAS TRADICIONALES/NO TRADICIONALES**

Farándula	Espectáculos	Música	Literatura	Pintura	Teatro
12	14	13	1	1	6
<b>TOTAL</b>					<b>47</b>



Abordar solamente temas musicales, de farándula y espectáculos implica que dicho medio no está cumpliendo con el concepto de cultura propuesto por la UNESCO, quien plantea un conjunto de rasgos, sistema de valores, derechos, entre otros.

La Prensa Gráfica aborda mucho los temas sobre espectáculos, música y farándula, puesto que de 47 notas publicadas entre octubre y noviembre de 2014, la gráfica muestra que el LPG publicó en los meses de octubre y noviembre de 2014, 14 publicaciones

correspondieron a los espectáculos, 13 fueron temas musicales y 12 hicieron referencia a la farándula.

La Prensa Gráfica deja de lado temas culturales sobre teatro, la pintura, la literatura y excluye totalmente temáticas culturales como antropología, la danza entre otras, que no se ven reflejadas en ninguna de las notas públicas.

Los temas menos favorecidos y abordados son la literatura con una publicación al igual que pintura que obtuvo una nota publicada según lo refleja la gráfica. Mientras tanto teatro corrió con mayor ventaja alcanzando seis publicaciones durante la investigación.

## **IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014 DE EL DIARIO DE HOY**

En El Salvador hay intentos de hacer un periodismo cultural, profesional dedicado a un público lector amante de la literatura, poesía, eventos culturales autóctonos, exposiciones artísticas y literarias; es por ello que esta investigación en prensa escrita, principalmente la Sección Escena y Artes de El Diario de Hoy (EDH) fue sujeto de investigación en toda la sección incluyendo la parte dominical que seccionalmente se conoce como D7.

D7 es la parte cultural que reemplaza el fin de semana a Escena y Artes, pero el motivo que llevo a incluir el suplemento fue porque dentro de D7 existe un filete amarillo llamado Arte, donde El Diario de hoy maneja los temas relacionados al ámbito cultural salvadoreño. Otra justificación es porque el análisis comparativo de las secciones culturales abarco los meses de octubre y noviembre de 2014 y los días en estudio de cada mes fueron tomados al azar en el método simple, es decir siete días de la semana de cada mes tomados alzar.

Lo aspectos que se investigaron fueron generalmente los temas culturales relacionados a las artes o la literatura y para conocer el abordaje que hace el rotativo sobre la cultura se hizo el *“Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre y noviembre 2014”* en este apartado corresponde el análisis de Escena y Artes de (EDH).

Primeramente en este análisis se explica que la Constitución de la República, establece que la cultura es inherente a la persona humana y que es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento, difusión, así como el desarrollo de la investigación y el quehacer científico.

Asimismo establece, que la cultura es esencial para el desarrollo integral de las personas en su dimensión espiritual y social y que de esa forma contribuye a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa, humana y respetuosa de los derechos humanos y de la observancia de los correspondientes deberes. Que la cultura es una parte integral del desarrollo humano sostenible como lo son el desarrollo económico, social y medioambiental.

Este estudio partió desde sus inicios, con objetivos y metas claras en su diseño y contenido. Y el eje primordial donde iba a iniciar la investigación ***“Análisis Comparativo de la Sección Cultura de La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co-Latino de Octubre y noviembre 2014”***. Fue partiendo del concepto de Cultura que tiene definido la Unesco.

Para la UNESCO: Cultura es el “Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias.

La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto

inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden”.<sup>1</sup>

Siempre en el marco del análisis comparativo de las secciones culturales de los cuatro periódicos; Stuart Hall plantea: cultura no es una práctica ni es simplemente la descripción de la suma de los hábitos y costumbres de una sociedad. Pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de todas sus interrelaciones.<sup>2</sup>

No se podría dejar de lado la definición de los diseñadores de las teorías culturales como lo es; García Canclini, quien la define como “el conjunto de procesos donde se elabora la significación de las estructuras sociales, se las reproduce y transforma mediante operaciones simbólicas”.<sup>3</sup>

Mientras que para, Iván Tubau, lo define de manera más simple: Periodismo Cultural es la forma de conocer y difundir los productos culturales de una sociedad a través de los medios de comunicación.<sup>4</sup>

Pero regresando en las líneas que la Unesco define como Cultura: un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social, y esencialmente este eje de concepto Cultural el que llevó a investigar y hacer una recolección de datos acerca del tratamiento noticioso, cultural de las cuatro secciones de los periódicos de mayor circulación en el país.

---

<sup>1</sup> <http://www.unesco.org/new/work-areas/culture/>

<sup>2</sup> <https://estudioscultura.wordpress.com/category/teoricos/stuart-hall/>

<sup>3</sup> GARCÍA CANCLINI Néstor, Estudios Comunicación y Cultura.

<sup>4</sup> TUBAU Ivan, Teoría y Práctica del Periodismo Cultural,

Para tal caso se construyeron cuadros donde se vació la información de los temas tradicionales y no tradicionales de la sección cultural Escena y Artes. Y para lograr el objetivo comparativo se hizo una identificación de temas, diseño de página, tipo de actualidad periodística y clasificación de las fuentes; en fuentes oficiales y no oficiales.

Las fuentes oficiales son todas aquellas organizaciones que pueden ofrecer y brindar datos concretos y relevantes, para la elaboración de los contenidos culturales dentro de las secciones dedicadas al ámbito cultural salvadoreño, dentro de este tipo de fuentes encajan; bibliotecas, Concultura, universidades y organizaciones no gubernamentales dedicadas a fomentar el arte en sus diferentes expresiones artísticas o literarias.

Las fuentes; no oficiales obedecen a las propias o personales que están en las bitácoras de los periodistas dedicados a la cobertura cultural, es decir son todas las consultadas a lo largo de la profesión periodística, y que el profesional considera como fundamentales e importantes al momento de desarrollar un tema, como: escultores, pintores, literatos, músicos, artistas, escritores, poetas e investigadores del ámbito cultural del país.

También se analizaron elementos tipográficos como: La fotografía e infografía dentro de la Sección Escena y Artes de El Diario de Hoy, de igual forma se determinaron los géneros periodísticos mayormente utilizados por los redactores en cada una de las notas culturales de los diferentes medios; tales como el reportaje, nota fría, crónica, entrevistas, ensayo, entre otros.

En el mismo orden se puede decir, que en la **identificación de los temas tradicionales**, el género periodístico que mayormente es utilizado dentro de Escena y Artes de El Diario de Hoy, es la nota fría en el cuadro de notas que está diseñado en las páginas de abajo el lector



puede apreciar claramente el porcentaje de noticias culturales encontrada en los meses de octubre y noviembre de 2014. Así mismo encontrara el tratamiento y la cantidad de temas no relacionados al quehacer cultural.

Dentro de la Sección de Cultural se hizo un análisis tipográfico de titulares con el que se midió el puntaje de cada una de las notas que la sección publicó en los dos meses de estudio y con ello se determinó que los temas culturales de Escena y Artes, son los que menos puntajes miden en comparación con los temas no tradicionales que en su contenido tratan de fama y de artistas de cine, o actrices de series televisivas.

**Identificación de los temas no tradicionales:** En las páginas siguientes se explica el porcentaje y espacio que logró tener los temas propios de cultura y los no culturales. Y claramente se ve que los editores prefieren hacer un realce en puntaje en los titulares a los temas no relacionados al quehacer cultural, en El Diario de Hoy.

Las fotografías es un elemento más que destacan en el diseño en los temas no culturales o no tradicionales, es decir que los temas propios de cultura, están diseñados con un titular promedio que van desde los 16 puntos hasta un máximo de 72 puntos. Para el caso de los temas no relacionados al ámbito cultural según el concepto que tiene defino la Unesco. Existen titulares que van desde los 16 puntos hasta un máximo de 206 puntos. A ello se suma la diferencia que los temas no tradicionales en su mayoría tiene combinación de tamaño en dos puntajes y el color es otro elemento que se identifica para cada titular dos tipos de matices el color preferido es el amarillo, magenta, cian y negro.

Sobre el **diseño de páginas;** se ha advertido que la Sección Escenas y Artes, y D7 tienen un estilo propio de diseñar y maquetar sus páginas. Hay que dejar claro que D7 se ha

tomado en cuenta, dentro del análisis por que el estudio del “Análisis Comparativo” que se realizó comprendió dos meses; octubre y noviembre de 2014, y las fechas de esos tiempos fueron tomadas en una muestra al azar, esto con el objetivo académico de no alterar los resultados, la muestra, el universo, contenido e incluyendo el análisis y las sugerencias que emanaron de la investigación.

Dejando claro, lo expuesto en las líneas anteriores, el **diseño de páginas**, de El Diario de Hoy, en su estilo peculiar de Escena y Artes incluyendo D7, está bajo el diseño de presentar noticias de forma asimétrica, la madera de la sección está enfocada en presentar una imagen en tamaño considerable grande por el hecho de cubrir una página, adornada de un titular que sobrepasa los 72 puntos incluyendo entradas de textos para llamar la ojeada al lector,

Otro punto de estilo en diseño de El Diario de Hoy, es la preservación de los colores magenta, cian, negro y filetes amarillos en toda la estructura de D7, las notas breves van acompañadas de pantallas de colores con degradados con bajas tonalidades, la cartelera televisiva y de cine tiene una estructura de color en el fondo que es amarillo y cian.

**Diseño de páginas;** la combinación de colores es un estilo descubierto dentro de la sección cultural de El Diario de Hoy. Dentro de D7, existe un realce del uso de los diferentes colores. Los más utilizados son; el amarillo, cian, magenta, negro y blanco. La parte de la cartera de cable es la que mayor pantallas de texto con degradados de amarillo y cian presenta. Aunque siempre existen la combinación de colore negro y rojo para los titulares de artistas musicales extranjeros y del mundo del séptimo arte.

La nota de cultura En el caso de las notas breves siempre va enlazada de una pantalla de texto con un degradado de color cian. Existe una combinación de tamaño de titulares; en

otras palabras un mismo titular tiene dos tamaños de texto. Además del tamaño y su combinación existen dos tipos de letras usados en cada publicación en especial los temas de portada de la sección. Un elemento que hay que dejar en letras es que; las fotos impresas en la maqueta del día 30 de noviembre fueron de archivos.

Paradójicamente, los temas culturales que se publican en días de semana no tienen un diseño interesante o empleo de recursos visuales, como pantallas con textos de colores o titulares atrayentes.

**Sobre el tipo de actualidad periodística;** las notas culturales que presento El Diario de Hoy, son de corto alcance; por el hecho que la continuidad de las notas publicadas no estriba en un seguimiento periódico en las coberturas. La mayor cantidad de notas son de relleno o notas frías. Durante el análisis de los dos meses de estudio no se encontró una noticia con seguimiento en alguna temática en lo particular.

La Sección Escena y Artes careció de un tratamiento noticioso por temas, por ejemplo, no se encontró un seguimiento a los temas de arqueología o antropología e historia. Es decir en los dos meses de estudio el medio no publico ninguna noticia de ello.

**Del género periodístico;** en la mayoría de ocasiones de las notas impresas que trastocan los elementos culturales, de arte, música, teatro, cine, antropología, e historia son presentadas bajo un solo género: notas frías o de relleno. En la publicación del nueve de noviembre se encontró una crónica, la única en los dos meses de estudio que duró el estudio "Análisis Comparativo" de las sección cultural.

**La clasificación de las fuentes;** dentro de la investigación se ordenó dos tipos de fuentes las oficiales y las no oficiales. Las primeras ordenan al espacio gubernamental de diversas instituciones o protagonistas de la esfera pública. Las segunda es la contraparte.

En la fecha del nueve de noviembre de 2014, de la sección Escena y Artes de El Diario de Hoy, la clasificación de las fuentes oficiales estuvo etiquetada bajo la cobertura que el periódico le dio a los Jóvenes de la Ópera de El Salvador (OPES), mientras tanto la mayoría de ocasiones las fuentes oficiales están ocultas, excepto cuando es la Ópera o la Sinfónica salvadoreña. Es decir la parte donde aparecen las fuentes oficiales es donde está presente Concultura.

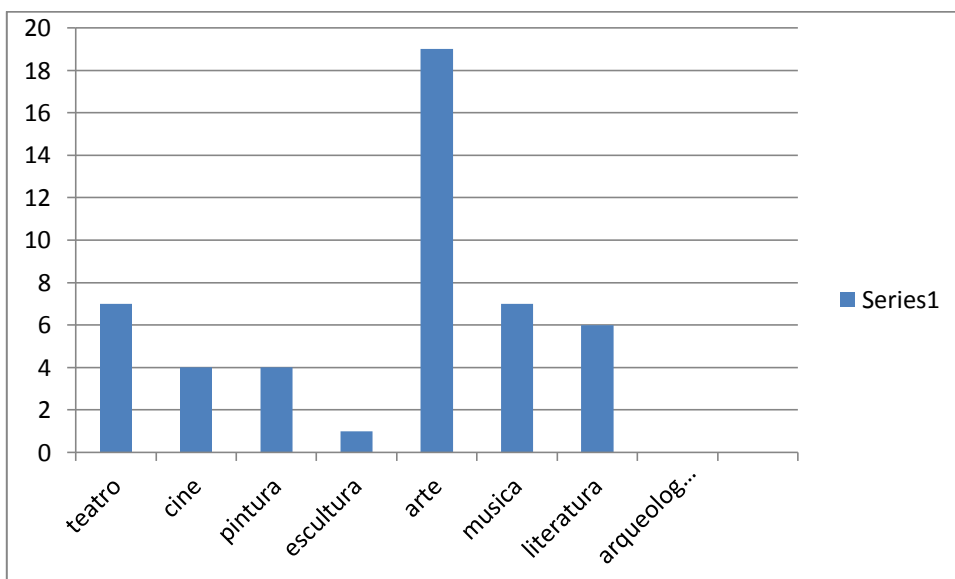
**Para el caso del ámbito geográfico;** un porcentaje aceptable de los temas culturales que El Diario de Hoy le da cobertura son los que salen a relucir en el área del gran San Salvador, o sus alrededores de la zona metropolitana, en los pasillos del Teatro Presidente, o en la Sala del MUPI. **Diseño de páginas;** la combinación de colores es un estilo descubierto dentro de la sección cultural de El Diario de Hoy. Dentro de D7, existe un realce del uso de los diferentes colores. Los más utilizados son; el amarillo, cian, magenta, negro y blanco.

En el caso de las notas breves siempre van enlazadas de una pantalla de texto con un degradado de color amarillo, magenta o cian. Existe una combinación de tamaño de titulares; en otras palabras un mismo titular tiene dos tamaños de texto. Además del tamaño y su combinación existen dos tipos de letras usados en cada publicación en especial los temas de portada de la sección.

Siguiendo la explicación del **ámbito el geográfico**; el arte urbano capitalino, es el que mayores coberturas le dedica la Sección de El Diario de hoy, en la parte del análisis de ésta investigación se agregan los resultados de los hallazgos, y la comparación del tipo de noticias que mayor espacio tiene dentro de Escena y Artes.

**ANÀLISIS GRÀFICO DE RESULTADOS DE EL DIARIO DE HOY EN OCTUBRE  
Y NOVIEMBRE DE 2014, TEMAS TRADICIONALES**

<b>TEATR O</b>	<b>CINE</b>	<b>PINTU RA</b>	<b>ESCULTU RA</b>	<b>ART E</b>	<b>MÚSI CA</b>	<b>LITERATU RA</b>	<b>ARQUEOLOG ÍA</b>
<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>							<b>48</b>



La gráfica ésta dividida según los cintillos encontrados en el interior de la sección de cultural de El Diario de Hoy. Por ejemplo en los temas tradicionales existen notas sobre, teatro, cine, pintura, escultura, arte, música, literatura y arqueología.

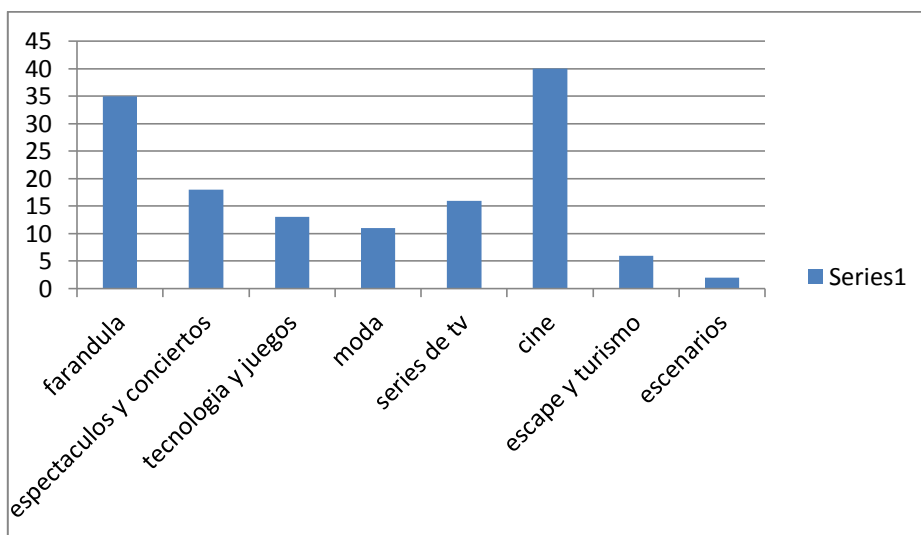
Gráficamente se puede ver y decir que los temas que más sobresalen en El Diario de Hoy en el quehacer cultural puramente tradicionales es el relacionado al "arte". Contrario lo

que sucedió en el tratamiento de temas sobre arqueología donde no alcanzó ninguna ponderación gráfica. La Escultura es el tema menos abordado según se constató en los dos meses de estudio de la Sección Cultural de El Diario de Hoy.

Si los mencionamos los cintillos de una forma el teatro, música y literatura son los temas que le siguen al arte dentro de la sección en la gráfica se puede ver las notas publicadas durante los dos meses de estudio.

**ANÁLISIS GRÁFICO DE RESULTADOS DE EL DIARIO DE HOY, OCTUBRE Y  
NOVIEMBRE 2014, TEMAS NO TRADICIONALES**

<b>FARÁNDULA música</b>	<b>ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS</b>	<b>TECNOLOGÍAS Y JUEGOS</b>	<b>MODA</b>	<b>SERIES DE TV</b>	<b>CINE</b>	<b>ESCAPE Y TURISMO</b>	<b>ESCENARIOS</b>
<b>35</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>							<b>141</b>



Para el caso de los temas no tradicionales, expuestos gráficamente se contabilizan 141 noticias publicadas, en comparación con la gráfica que representa a los temas puramente tradicionales existieron solo 48 publicaciones.

En este caso se encontraron temas de farándula, espectáculos, tecnologías y juegos, moda, series de tv, cine, escape y turismo y escenarios.



La grafica no está diseñada en presentar los resultados de una forma de menor a mayor número de publicaciones porque en ese orden fueron encontrados los resultados en el vacío de datos dentro del análisis.

En la gráfica se muestra que las noticias relacionadas al cine se contabilizaron un total de 40 publicaciones, seguido de temas de farándula y conciertos.

Si comparamos los temas tradicionales y no tradicionales existen 141 publicaciones de temas extranjeros que no poseen un contenido cultural según la UNESCO. En cambio en la primera gráfica se contabilizaron 48 publicaciones que si están apegadas al tema propiamente cultural.

## **IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014**

### **SECCIÓN TRAZOS CULTURALES DE DIARIO CO LATINO**

Diario Co Latino un periódico vespertino, con más de cien años de existencia y caracterizado por su contenido serio y catalogado por muchos como un periódico de izquierda. Diario Co Latino es un medio impreso publicado en blanco y negro, (a excepción de la portada), que circula de lunes a sábado en las principales ciudades de El Salvador: San Salvador, Santa Ana, San Miguel, Chalatenango, Zacatecoluca, entre otras.

Iván Tubau, define cultura: Periodismo Cultural es la forma de conocer y difundir los productos culturales de una sociedad a través de los medios de Comunicación. Co Latino, ofrece al lector una variedad de secciones; entre estas se encuentra trazos culturales, dedicada a los temas de contenido cultural.

Durante el periodo en estudio, comprendido entre octubre y noviembre 2014, se ha logrado identificar que la sección Trazos Culturales, es compuesta por una página, en la cual se logran identificar ciertas categorías que ayudan hacer un mejor análisis de lo que el periódico presenta como contenido cultural a la sociedad salvadoreña. Es así como se ha logrado localizar dentro de la sección que durante los meses de Octubre y Noviembre del 2014 muestra determinada tendencia hacia la poesía en su enfoque cultural.

Como parte de las categorías identificadas y que sirven como muestra para el desarrollo del estudio, se puede decir que la primera que aporta elementos o información de utilidad para la investigación es la identificación de los temas, y esta se divide en tradicionales y no tradicionales:

**Identificación de los temas tradicionales/no tradicionales;** durante la investigación se determinó que Diario Co Latino, muestra una tendencia a la publicación de temas relacionados a la literatura, con lo que evidencia que para este medio el desarrollo y exposición del talento literario en el país es muy fundamental para el crecimiento cultural en El Salvador; es así como se puede mencionar que durante las fechas del 4 y 19 de Noviembre del 2014, fueron publicados en la sección trazos culturales las noticias de contenido literario y que eran tituladas: Educación artística para generar consumo de arte, y Las Voces, respectivamente. Estas notas de contenido tradicional eran las noticias principales de esas fechas de publicación dentro de la sección cultural del diario en estudio.

La información de actividades culturales a desarrollarse durante los días próximos a la fecha de publicación complementa en ocasiones la otra mitad o cuarto de página de la sección.

**Diseño de página;** con respecto al diseño de página este Diario muestra un estilo muy creativo y propio para anunciar al lector las actividades culturales de la semana, próximas a los días de publicación; para anunciar las actividades culturales, se destaca el diseño de estas, el cual es muy vistoso. El diseño parece anuncio de película en cartelera de cine, convirtiéndose en un atractivo visual para el lector.

Además el periódico como parte de su diseño, hace uso de pocas fotografías, tampoco utiliza muchos recursos tipográficos o gráficos. La tipografía y tamaño en pulgadas en el titular varía a veces entre nota y nota, pero sin causar mayor diferencia entre el mismo. Como muestra de lo anterior se puede citar de ejemplo la publicación del 4 de Noviembre del año en estudio, donde la nota principal titulada Educación artística para generar

consumo de arte, contaba de dos columnas de texto, ninguna fotografía, y estaba ubicada al lado izquierdo de la página y esta carecía de recursos gráficos como recuadros.

**Tipo de actualidad periodística;** Diario Co Latino, al igual que las secciones culturales de los otros medios impresos en estudio, este también muestra una característica muy particular del tratamiento de la noticia de cultura en El Salvador y esta es que los temas nunca reciben un seguimiento periodístico y estos se quedan nada más con la publicación del día del evento; no existe un antes, durante y después de la noticias, lo cual ayudaría a mostrar un contenido cultural de mejor calidad para el lector.

Como muestra de lo anterior se puede citar de ejemplo la nota Las Voces, publicada el 19 de Noviembre del 2014, en la cual el periodista cultural no desarrolla un antes, durante y después de la noticia y esta es nada más de corto alcance; no se muestra un seguimiento periodístico.

**Tipo de género periodístico;** la crónica es el género periodístico desarrollado con mayor frecuencia en las notas culturales de Diario Co Latino; este medio muestra una diferencia marcada con respecto a los otros medios impresos en estudios, los cuales se caracterizan por publicar en sus secciones culturales noticias desarrolladas como notas frías.

Diario Co Latino, da un toque diferente en su redacción cultural, presentando al lector notas más atractivas para la lectura con el género de la crónica; lo anterior quedo demostrado con las noticias publicadas en la sección trazos culturales los días 4 y 19 de Noviembre, en dichas publicaciones las dos notas principales son escritas o desarrolladas en el género de la crónica.

**Clasificación de las fuentes;** las noticias de la sección trazos culturales de Diario Co Latino se caracterizan por ser redactadas como crónicas y para la redacción de estas, el periodista tiene que basar su información en los datos obtenidos a través de las distintas fuentes. En las notas culturales de Diario Co latino se identificó durante la investigación que estas en algunos casos se basan en fuentes no oficiales, como es el caso de la noticia titulada Educación artística para generar consumo de arte, en la cual el redactor se basa para la redacción de la noticia en elementos observados durante su cobertura periodística el día del evento.

Otro elemento a destacar con respecto a las fuentes, en la redacción de las notas periodísticas culturales de Diario Co latino es que estas se caracterizan por ser de origen no institucional, lo cual habla muy bien del tipo de periodismo que se desarrolla en este periódico vespertino, ya que esto permite presentar al lector noticias de contenido diferente al que presentan los otros periódicos en estudio, los cuales se caracterizan por presentar en su mayoría notas de índole institucional.

**Ámbito geográfico,** otro de las categorías analizadas, durante la investigación del contenido cultural presentado a la sociedad salvadoreña por Diario Co Latino y que sus resultados han contribuido para hacer valoraciones más certeras sobre la importancia que los medios impresos dan al contenido cultural en El Salvador. Con respecto al ámbito geográfico Diario Co Latino presta mayor atención a la producción cultural producida en la zona central del país y sobre toda a aquella de origen urbano. Las actividades culturales producidas en el área metropolitana de San Salvador son las de mayor cobertura por Diario Co Latino, lo cual deja en evidencia los pocos recursos que dicho medio destina a sus

periodistas para una mayor movilidad en caso de ser necesario para una cobertura periodística de contenido cultural a escala nacional.

Lo anterior también muestra el poco interés del medio a nivel de jefaturas por las coberturas culturales que se desarrolla fuera del área metropolitana de San Salvador. Dejando con poca o ninguna oportunidad de espacio mediático a aquellas producciones culturales desarrolladas en otros departamentos del país. Muestra de ello son las notas del 4 y 19 de noviembre tituladas Las Voces y Educación artística para generar consumo de arte, las cuales se originan de producción o desarrollo en San Salvador. En dicho diario no se identificó durante la investigación ninguna noticia cultural producida en otro departamento del país que no fuera San Salvador.

Como parte de la investigación se puede destacar que los resultados del vacío de datos permitieron identificar que la sección Trazos culturales, a pesar de que su publicación según la investigación es de los días martes, miércoles y jueves de cada semana. Esta no se publica de manera constante en estos días, incluso durante el estudio se logró identificar que sus publicaciones pueden variar en ocasiones en sus días de publicación y hasta dejar de tener espacio en los días establecidos para su publicación. A esto hay que sumar que el periódico solo se publica de lunes a sábado.

Es así como se puede decir que la página de Diario Co Latino dedicada a la sección Trazos Culturales, es publicada de manera irregular, incluso irrespetando los días de publicación establecidos para mencionada sección. De contenido cultural pero sin recibir la importancia necesaria, Trazos Culturales es publicada siempre y cuando la edición diaria del periódico cuente con espacio para hacerlo. Contrario a otras secciones como nacionales o deportes e

incluso el suplemento Amigos, dedicado a la farándula nacional e internacional y publicado los viernes, no faltan a su publicación en el periódico. Trazos culturales parece ser una sección de relleno dentro del periódico.

Se pudo comprobar durante la investigación que la sección no fue publicada durante todo el mes de Octubre 2014, y durante ese periodo se efectuaron publicaciones sobre la historia de la guerra en El Salvador, pero esta información no era parte de ninguna sección en específico. Con lo anterior se comprueba que la sección Trazos Culturales de Diario Co Latino, puede ser sustituible o reemplazada por otros contenidos noticiosos, por tiempos determinados si así lo decide la dirección del medio de comunicación.

Durante el estudio de monitoreo de Noviembre 2014, se comprobó que la sección, volvió un poco a la regularidad, ya que las publicaciones de Trazos Culturales fueron más frecuentes durante los días martes, miércoles y jueves. Pero para confirmar la teoría de que su utilización como sección es netamente de relleno en la edición diaria de Diario Co Latino; en la fecha 04 de Noviembre del 2014, del día lunes, la sección de contenido cultural fue publicada en el periódico; esto a pesar de que es un día que su publicación no es frecuente, por no estar entre los días Martes, Miércoles y Jueves, habituales para su publicación.

Una sección de relleno dentro de la edición diaria de Diario Co Latino, eso es la sección cultural para dicho periódico; una sección que su publicación aparece y desaparece tantas veces sea necesario en las páginas del periódico, sin importar que el lector fiel ha dicho contenido quede burlado cuando este no aparece en los días esperado o que lo sorprenda con su aparición en días no acostumbrados

La falta de seriedad o interés por parte del periódico Co Latino, hacia los contenidos o espacios periodísticos culturales, ha quedado comprobada durante la investigación de los meses de octubre y noviembre 2014, en los cuales su publicación fue irregular e incluso de ausencia total, como fue el caso de octubre. Esto demuestra la poca visión o interés del medio de comunicación para con los temas de contenido cultural.

A pesar de que la página dedicada a la sección Trazos Culturales, es utilizada por el medio como contenido de relleno, se debe de resaltar el contenido que esta sección aporta a la cultura salvadoreña cuando cuenta con espacio de publicación dentro de las páginas de la edición diaria de Diario Co Latino.

Trazos culturales, es un espacio serio y cien por ciento dedicado a temas de contenido cultural. La poesía parece ser el fuerte de la sección; en su página se pueden leer poemas y hasta crónicas sobre eventos o actividades culturales desarrolladas en San Salvador. Lo anterior también deja en evidencia las limitantes de la sección o el periódico mismo, con respecto al espacio de cobertura, ya que según se pudo constatar durante la investigación, cuando en su página el contenido no pertenecía a un poema, sino a una crónica sobre determinada actividad cultural, esta tenía que ver con su origen en San Salvador.

Lo anterior también demuestra que las únicas creaciones culturales o las que mayor posibilidades tienen de contar de un espacio en Trazos Culturales, son las que tiene su origen en San Salvador, no así las que se originan o desarrollan fuera de la capital y peor aún, las del interior del país.

El diseño muy particular de anunciar las actividades culturales a desarrollarse durante la semana o días próximos a la publicación del momento, es destacable, ya que este es muy



original y vistoso, lo cual evidencia el estilo muy cultural de la sección. Las actividades son anunciadas con un diseño de cartelera de cine pero con un toque muy cultural.

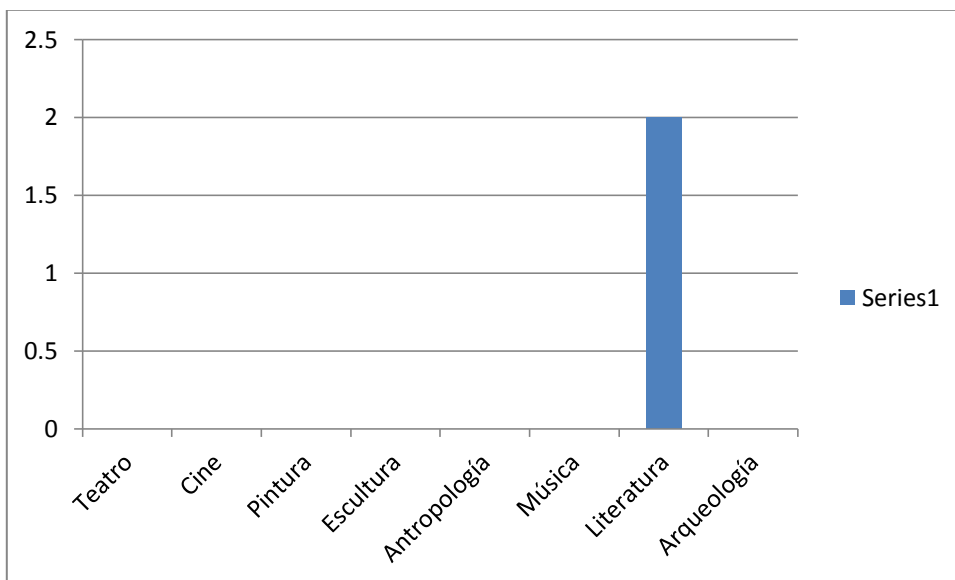
La poca utilización de recurso como: Recuadros, color, fotografías, etc., son parte del estilo muy propio del periódico, el cual es aplicado a la sección de cultura en este caso, y deja clara la seriedad con la que es tratado el contenido cultural de la sección. Con un diseño de página más sobrio, la sección se identifica de entre las demás secciones del periódico.

Otro elemento destacable, es que en la sección no se publican o no tienen espacio temas que no contengan contenido cultural. Lo cual demuestra el grado de identidad de la sección dentro del periódico. Una sección identificada por su contenido netamente cultural.

Lo anterior habla muy bien del periódico, ya que demuestra que a pesar de que la sección es utilizada en ocasiones como relleno dentro de la edición diaria del impreso, esta cuenta con una identidad propia la cual es respetada y por ende su contenido es puramente cultural, y en el cual no tiene cabida ningún otro tipo de noticia; convirtiéndose así en un espacio dedicado totalmente para productores y consumidores de cultura en El Salvador.

## **ANÁLISIS GRÁFICO DE RESULTADOS DE CONTENIDO DE DIARIO CO LATINO, OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014 TEMAS TRADICIONALES**

<b>TEATRO</b>	<b>CINE</b>	<b>PINTURA</b>	<b>ESCULTURA</b>	<b>ANTROPOLOGÍA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>ARQUEOLOGÍA</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>							<b>2</b>



En la gráfica se pueden ver los temas investigados en la sección cultural de El Diario Co latino, teatro, cine, pintura, escultura, antropología, música, literatura y arqueología. Durante los dos meses de investigación de octubre a noviembre de 2014. Se contabilizaron dos noticias relacionadas al ámbito literario.

Esta gráfica representa los temas tradicionales que se apegan al concepto que presenta la UNESCO, el análisis comparativo de las secciones cultural en estudio giró en torno a este concepto.

## **IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014 DE SECCIÓN FAMA Y CULTURA, DIARIO EL MUNDO**

Diario El Mundo, es considerado por muchos el tercer periódico de mayor circulación en El Salvador. Diario El Mundo es un periódico que en su origen era de publicación vespertina, pero que a principios del siglo XXI empezó a circular en horario matutino. Al igual que otros periódicos del país, cuenta con varias secciones de contenido variado para el gusto del lector. Entre estas secciones, se encuentra Fama y Cultura, en la cual se puede encontrar información de contenido cultural y sobre la farándula nacional e internacional.

Cultura según la UNESCO, es: “Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. Fama y cultura de Diario El Mundo parece ser un espacio de entretenimiento para el lector. Un espacio donde los temas culturales tradicionales parecen ser secundarios en la mayoría de sus ediciones.

Los temas más destacados en las páginas de esta sección o los que mayor espacio tiene, son todos aquellos que tiene que ver con la farándula nacional e internacional. Las noticias sobre artistas del género musical internacional o la vida de actores y actrices en su mayoría de producciones de Hollywood son los que día a día llenan en mayor porcentaje las páginas de la sección.

Pero para entrar más en detalle sobre el tipo de contenido cultural de la sección en estudio en Diario El Mundo se profundizo en cada una de las categorías que permitieran hacer un

estudio o análisis más certero sobre el contenido e importancia que este medio da a la producción cultural en El Salvador.

**Identificación de los temas tradicionales/no tradicionales;** con respecto a los temas de contenido cultural abordado por Diario El Mundo en su sección cultural, se logró identificar durante la investigación que estos dan mayor espacio y cobertura a los temas no tradicionales, dejando un escalón abajo a los temas tradicionales. Un total de trece temas tradicionales fueron identificados durante la investigación desarrollada en los meses de octubre y noviembre del 2014. Sin embargo estos temas no siempre ocupan espacios destacados dentro de la sección. Muestra de ello es que en la edición del día 2 de octubre del 2014, aparecen tres notas con características no tradicionales que fueron publicadas como noticias secundarias en la página de la sección. Estas son las noticias tituladas: Primeros grupos que asistirán al carnaval, la cual hace referencia a las agrupaciones musicales que se presentaran durante el carnaval de San Miguel.

Otra de ella es la noticia: Pez globo es la pieza de octubre en el MUHNES, esta noticia hace referencia a la exposición al público del pez globo durante el mes de octubre en museo del país. Esta nota aparece también como noticia secundaria dentro de la página en la que es publicada.

También se puede mencionar la noticia SECULTURA. El edificio alquilado por SECULTURA fue desocupado, dicha noticia incluso aparece a una columna dentro de la página en publicación. Las muestras o ejemplos citados dejan claro que el medio a pesar de que da una cobertura aceptable a las noticias no tradicionales, estas solo son utilizadas en su mayoría, como notas de relleno en la sección.

Durante las muestras analizadas de los meses de octubre y noviembre también se identificó que Diario El Mundo, contrario a las notas no tradicionales, este medio da menos cobertura a las noticias de contenido cultural tradicional. Sin embargo estas suelen ser destacadas con mayor frecuencia dentro de las páginas de la sección cultural del periódico.

Como muestra a lo anterior se puede mencionar que noticias de contenido tradicional ocuparon la página principal de la sección en varias ocasiones, entre ellas se puede mencionar las notas tituladas: Celebrando la vida de Alcira Alonso, Tres historias se unen en el Poma, Simon Varela comienza un nuevo proyecto, Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno, muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín. Todas las notas mencionadas fueron publicadas como noticias principal de la sección. Las primeras tres ocuparon la página principal el 2,16 y 20 de Octubre del 2014, respectivamente, y las otras dos notas citadas como ejemplo fueron publicadas como principal los días 03 y 08 de noviembre del 2014, lo cual muestra la importancia que este medio suele dar en ocasiones a la producción cultural tradicional.

**Diseño de página,** durante la investigación se identificó que Diario El Mundo en su diseño de página hace uso de recursos gráficos y tipográficos para destacar cierto contenido y hacerlo más atractivo para el lector, aunque estos recursos gráficos son mayormente utilizados en la nota principal de la sección y en las noticias de la farándula internacional. Una de las notas de contenido cultural en la que se utilizaron recursos gráficos es la titulada: Celebrando la vida de Alcira Alonso, publicada como nota principal de la sección el día 2 de octubre del 2014; esta noticia fue redactada a dos columnas, cuenta con cuatro fotografías, también se hace uso de color en pantallas y cuenta con un diseño muy atractivo de página.

Otra muestra de la variedad de recursos gráficos que suele desarrollar el mundo en su nota principal de la sección cultura es la del día 3 de Noviembre del mismo año; esta es la titulada Los archivos perdidos del conflicto ya tienen fecha de estreno, la cual fue redactada a cinco columnas, cuenta con tres fotografías, utilización de pantalla de color y un atractivo diseño de página. Todo lo anterior también deja en evidencia que Diario El Mundo destaca con utilización de recursos gráficos y tipográficos nada más el tema principal de la sección, y relega a un segundo plano con menor utilización de recursos de este tipo las notas del interior de la sección.

**Tipo de actualidad periodística;** igual que los otros medios en estudio Diario El Mundo, no muestra ningún interés por profundizar en las notas de producción cultural, ya que estas carecen de un seguimiento periodístico. La mayoría de noticias carecen de un antes, durante y después del hecho, lo cual muestra el poco interés del medio por presentar un contenido de calidad al lector, con elementos que ayuden a ver los acontecimiento desde otro Angulo o mayor profundidad periodística; la mayoría de notas son de corto alcance.

La nota titulada: Jarabe de palo en El Salvador: Los efectos de un saxofón, publicada el 17 de Noviembre del 2014, es muestra de ello. La noticia hace referencia a la presentación de la agrupación musical en El Salvador, pero esta se limita a presentar la noticia del día del evento, no muestra al lector otra nota alternativa relacionada al evento. También se puede mencionar la noticia titulada: Tres historias se unen en el Poma, que hace referencia a la presentación de una obra de teatro, y que al igual que el ejemplo anterior esta no muestra notas complementarias que transmitan al lector mayor información.

Pero hay un punto a destacar como resultado de la investigación y es que se identificó que Diario El Mundo en su sección de cultura solo muestra diferencia en el tratamiento de la información, cuando los productores de esta son clientes anunciantes del periódico y es en caso como este que las coberturas periodísticas es mayor y reciben un tratamiento en sus noticias de mediano alcance. Como ejemplo de lo anterior se puede mencionar las notas relacionadas al estreno de la película de producción salvadoreña, Los archivos perdidos del conflicto, la cual tuvo espacio como nota principal de la sección las fechas 3 y 5 de Noviembre del 2014.

Pero durante la investigación se pudo evidenciar que este trato preferencial se debió a que los productores del filme eran anunciantes del periódico, medio en el cual realizaron varios campos pagados de publicidad, anunciando el estreno de la película en los principales cines del país. Con lo anterior deja en evidencia que el medio en estudio solo muestra mayor interés por la producción cultural en El Salvador, solamente cuando hay intereses económicos de por medio.

**Tipo de género periodístico,** en la investigación se detectó que el género periodístico utilizado en su mayoría o de manera total es la nota fría; esto también muestra el poco interés del medio por profundizar en el contenido cultural y con ello mostrar un mejor producto periodístico al lector y contribuir al desarrollo de la cultura en El Salvador. Notas como: Los archivos perdidos del conflicto, Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlin, Jarabe de Palo en El Salvador, Una noche para las voces femeninas en el museo MARTE, entre otras noticias, fueron redactadas como notas frías. No se encontró durante la investigación la utilización de otro género periodístico, que refresque la lectura o aporte otros elementos informativos o de mayor profundidad periodística al lector.

**Clasificación de las fuentes;** la utilización de fuentes oficiales y no oficiales, fueron identificadas durante la investigación desarrollada, tomando como muestra notas periodísticas de Octubre y Noviembre del 2014; también se detectó que los periodistas abordan fuentes no institucionales, pero tienden a dar mayor cobertura o espacio a las noticias con origen institucional, lo cual deja en evidencia la poca propuesta periodística de temas propios que ayuden a un mejor desarrollo de la cultura en El Salvador. Las notas de contenido institucional y tituladas: Pez globo es la pieza de octubre en el MUHNES, y Primeros grupos que asistirán al carnaval, constatan daños en los parque arqueológicos, Una noche para las voces femeninas en el museo MARTE, Recomiendan actualizar tecnología en Herbario, y Olocuilta realizará la pupusa gigante, son algunos de las notas de contenido cultural que muestra, que las noticias de origen institucional tienen mayor espacio en el medio.

Pero noticias de origen no institucional como: Celebrando la vida de Alcira Alonso, o la titulada Simon Varela comienza un nuevo proyecto, muestran que la producción cultural no propia de una institución de gobierno, también tiene cabida en las páginas de la sección cultural de Diario El Mundo.

**Ámbito geográfico,** con respecto al ámbito geográfico Diario El Mundo muestra al igual que los otros medios en estudio, una tendencia hacia la cobertura de la producción cultural especialmente en el área metropolitana de San salvador, esto con respecto a la producción salvadoreña. La zona central del país y en especial la producida en San Salvador es la que mayor espacio tiene en las páginas de la sección de cultura. Notas como: Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín, la cual tuvo como lugar de desarrollo de la actividad EL MUNA, así también está la nota: Jarabe de Palo en El Salvador, la cual hace referencia



a la presentación del grupo en anfiteatro del CIFCO, siempre en San salvador, y otra muestra más es la noticia: Tres historias se unen en el Poma. Todos los ejemplos citados muestran que para Diario El Mundo, la prioridad de cobertura de la producción cultural en El Salvador se centra en San Salvador.

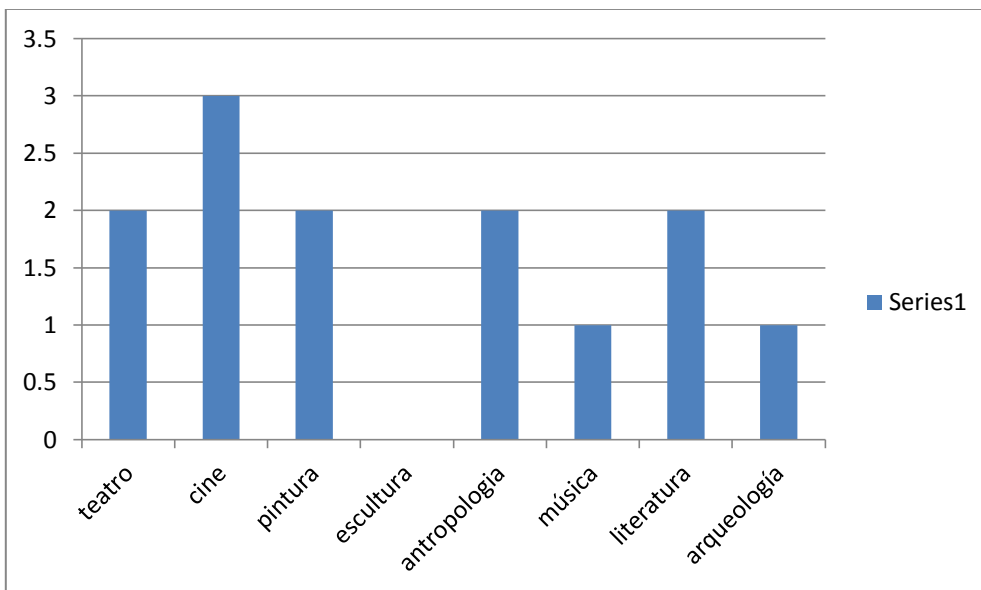
Lo anterior deja también en evidencia los pocos recursos de movilidad o cobertura que facilita el periódico a sus periodistas para la cobertura de producción cultural en otros departamentos de El Salvador, esto puede ser por la poca importancia que este tipo de contenidos representa para el medio.

Con respecto al espacio que el medio da en su sección de cultura a la producción cultural internacional, esta es variada y las notas publicadas de contenido cultural son de origen sur americano, norte americano y europeo en su mayoría. Teniendo poco espacio las notas culturales de África y Asia.

Chino y Nacho más ardientes que nunca, Gloria Trevi estrena nuevo video, y Conchita invitada especial en Paris, son parte de las noticias publicadas en la sección cultura de Diario El Mundo y que son de origen internacional; estas tienen como lugar de origen de la noticia Sur América, Norte América y Europa, respectivamente. Todas las notas citadas ocuparon espacios secundarios dentro de las páginas de la sección cultura de Diario El Mundo, lo cual también muestra el poco interés por la producción cultural internacional.

## **ANÁLISIS GRÁFICO DE RESULTADO DE CONTENIDO DE DIARIO EL MUNDO, OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014, TEMAS TRADICIONALES**

TEATRO	CINE	PINTURA	ESCULTURA	ANTROPOLOGÍA	MÚSICA	LITERATURA	ARQUEOLOGÍA
2	3	2	0	2	1	2	1
<b>TOTAL</b>							<b>13</b>



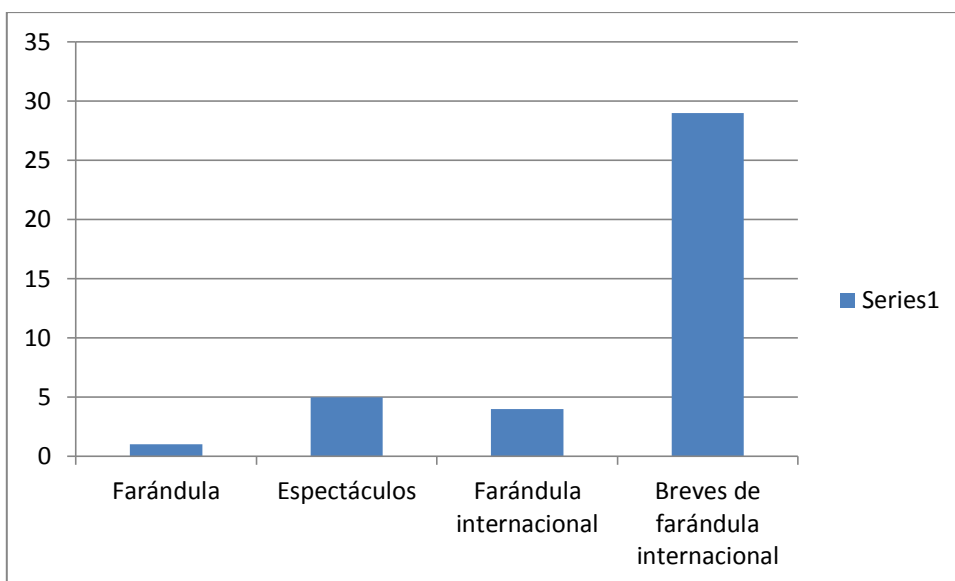
En ésta gráfica que representa el contenido de la sección cultural de El Diario El Mundo, sobre los temas tradicionales apegado al tema cultural bajo en concepto que define la UNESCO, los temas relacionados al cine se contabilizaron tres noticias, durante los dos meses de investigación que corresponden a los meses de octubre y noviembre de 2014.

Siguiendo el orden que muestra la gráfica al cine le siguen, el teatro, pintura, la antropología y la literatura. Según la muestra el análisis denota que el Mundo estos temas

son los que mayor espacio les dedico en las publicaciones. Con un total de toda la sección de 13 publicaciones.

**ANÁLISIS GRÁFICO DE RESULTADOS DE CONTENIDO DE DIARIO EL MUNDO, OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2014, TEMAS NO TRADICIONALES**

<b>FARÁNDULA NACIONAL</b>	<b>ESPECTÁCULO</b>	<b>FARANDULA INTERNACIONAL</b>	<b>BREVES DE FARANDULA INTERNACIONAL</b>
<b>1</b>	<b>5</b>		<b>29</b>
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>		



Esta gráfica representa a los temas no tradicionales, en total existieron 39 publicaciones en comparación con la gráfica anterior que existieron solo 13 circulaciones correspondiente a los meses de octubre y noviembre de 2014 en temas culturales apegados a la UNESCO.

La mayor cantidad de publicaciones de temas tradicionales lo tiene breves de farándula internacional, con un total de 29 publicaciones de 39, es decir posee un 80 por ciento de espacio dentro de la sección cultural. El otro 20 por ciento está dividido en espectáculo, farándula internacional y farándula.

# CAPÍTULO IV

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS SECCIONES CULTURALES DE LA PRENSA GRÁFICA, EL DIARIO DE HOY, DIARIO EL MUNDO Y DIARIO CO LATINO**

Durante la investigación ejecutada a las secciones culturales de; El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo y Diario Co latino; tomando una muestra que correspondió a los meses de Octubre y Noviembre del 2014, de las secciones Escena y Arte, Fama Plus, cultura y Fama y Trazos Culturales, respectivamente, y en las que se pudieron identificar similitudes y diferencias en su tratamiento del contenido de la producción cultural En El Salvador.

De esta manera se pudo analizar cuidadosamente, a través de un vacío de datos de cada una de las secciones, en la cual se tabulo y posterior se presentaron gráficas para sacar el total de publicaciones durante los dos meses de investigación en el contenido cultural que estos medios de comunicación transmiten a la sociedad salvadoreña, y que es considerado como cultura por estos periódicos, así como la importancia que esta tiene y el espacio que merece según el criterio mediático, para el desarrollo de la sociedad.

El estudio efectuado a las secciones de cultura de los periódicos La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Co Latino, de las ediciones de Octubre y Noviembre del 2014, dejó como resultado una serie de elemento que demuestran poca importancia de producción cultural de estos medios de comunicación; lo anterior se comprobó tomando como muestras de manera aleatoria, diferentes ediciones de cada uno de los periódicos.

El poco espacio dedicado a este tipo de temáticas o contenido es parte de los resultados obtenidos; Los temas tradicionales de cultura (pintura, teatro, arte, música), tienen poco espacio en las páginas dedicadas al contenido cultural en los medios impresos en estudio;

tanto El diario De Hoy, como La Prensa Gráfica y Diario El Mundo, destacan otro tipo de noticias en la sección, y relegan a pequeños espacios los temas de contenido cultural, y en el caso de Diario Co Latino aunque tiene una sección dedicada solo para esa temática, esta es solo de una página, demostrando así el poco espacio e importancia que dan a estos temas, todos los periódicos en estudio.

Otro resultados que dejó en evidencia la investigación y que es un punto coincidente entre la mayoría de periódicos analizados, y demuestra la poca importancia que la cultura tiene para los medios de comunicación en el país, tres de los cuatro periódicos en estudio, dan mayor importancia o realce a las notas de la farándula nacional e internacional sobre las de contenido cultural tradicional. Según se evidencia en las gráficas donde se efectuó el vacío de datos.

Noticias sobre la vida personal o artística de Ricardo Arjona, Lucero, Shakira, Ricky Martin, o de actrices y actores como Angelina Jolie, Tom Cruz, Salma Hayek, Paris Hilton, Jennifer Aniston, Penélope Cruz, George Clooney, parece tener más importancia para estos medios, en comparación a las producciones culturales hechas en El Salvador o el mundo. Las notas de la farándula por lo general siempre son las más destacadas en El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo; estas cuentan con un mayor espacio, recursos gráficos y a veces hasta mayor cantidad de fotografías en sus notas, lo cual las hace más destacadas e interesantes para la vista del lector. En el caso de El Diario de Hoy, las noticias que corresponden a los temas no tradicionales son diseñadas bajo con pantallas de textos de colores, cian, magenta, amarillo y rojo.

Dentro del diseño de la sección cultural se identificó que es utilizada para las carteleras de cine y tv, dejando con un menor espacio en la sección los de contenido cultural.

Mientras tanto en Diario Co Latino, no se encuentran notas de la farándula en la sección Trazos Culturales. Los temas culturales son su especialidad, eso sí, coincide con los otros medios con el poco espacio dedicado a cultura. Dentro de Co Latino existe una sección dedicada solo a cultura, y es de una página; los otros medios cuentan con una sección de mayor cantidad de páginas, pero sus espacios son utilizados en su mayoría para notas de la farándula nacional e internacional en un mayor porcentaje.

La producción cultural es desplazada en El Diario de Hoy, en La Prensa Gráfica y El Diario El Mundo, por temas de otra índole artística como de farándula, moda, cine, contando la vida de ricos y famosos. Dejando relegado los temas tradicionales culturales como teatro, cine, pintura, escultura, arte, música, literatura y arqueología.

Según el vacío de información hechos en cada uno de los cuadros de análisis se constató que el tema propiamente cultural diseñado en forma y contenido apegado al concepto de cultura que define la UNESCO está por debajo de la importancia que reciben las notas de origen internacional, relacionado a la vida artística y personal de los llamados ricos y famosos de Hollywood, o los actores y actrices de telenovelas mexicanas.

Las noticias de la farándula internacional reciben en estos periódicos, un mayor espacio y ubicación dentro de las páginas de las secciones dedicadas también a temas culturales.

En El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo, las noticias de farándula, espectáculos, moda, belleza y turismo son tratados con mayores recursos gráficos, tipográficos, pantallas de texto de colores, y más elementos fotográficos: con el objetivo de



destacar su contenido y dejar en evidencia que los medios escritos de mayor circulación nacional le ponderan mayor importancia a los temas extranjeros, que a una exposición artística de pintura, una obra de teatro o un concierto de la sinfónica juvenil o de la Plátinum, o una muestra de arte en el museo David J. Guzmán.

Lo anterior se suma a los elementos identificados en la investigación, que demuestra la poca jerarquía del tema cultural para los medios de comunicación impresos.

Otro punto de interés identificado en los periódicos que formaron parte del estudio, durante octubre y noviembre del 2014 en sus secciones culturales fue; el contenido que tanto El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo, muestran en sus secciones de cultura.

Secciones en las que estos tres periódicos coinciden en su línea editorial, al dar poco realce a los temas que tradicionalmente se conocen como de producción cultural, y dar mayor importancia o espacio a temas de la farándula nacional e internacional. Es decir prevalecen las noticias que en su interior del contenido tienen un enfoque internacional alejado del propio concepto cultural que la UNESCO define.

Lo anterior evidencia tres periódicos, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo que cultura no se limita solo a la pintura, danza, teatro, literatura. Si no, que estos medios consideran cultura a todas las expresiones culturales que se transmiten entre sociedades del mundo, entre las cuales se encuentra: Géneros musicales tales como rock, pop, reggaetón, modas de vestimenta, peinados, tipos de vida de artistas ricos y famosos, celebridades de televisión y cine, turismo, video juegos, cantantes, series televisivas y hasta cartelera de cinematografía.

Contenidos como los antes mencionados, son los que mayor espacio ocupan en las secciones de estos periódicos, el tratamiento de esos temas extranjeros son los que en su

diseño y contenido es llamativo por el uso de elementos visuales, como pantallas de texto de colores, diferente tipografía, mayor tamaño en los titulares, usos de texto en recuadros y mayor cantidad de fotografías por cada nota breve. Este tipo de notas cuentan en los tres periódicos con recursos gráficos que les vuelven más destacables por su diseño de páginas, contrario a Diario Co Latino que no cuenta con espacio para este tipo de noticias dentro de la sección Trazos Culturales.

Mientras tanto las notas de tipo cultural el espacio es reducido, es escondido, carece de elementos visuales llamativos tanto en La Prensa Gráfica, Diario El Mundo, en su contenido no existe una profundidad en los temas, no existe investigación de temas de arqueología, antropología, arte, teatro ni historia. En ninguno de los periódicos mencionados.

Las notas tradicionales de cultura, en El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo, no solo son relegadas por las notas de espectáculo, farándula o vida de los artistas y famosos del cine, sino que son ubicadas en páginas del interior de cada una de las secciones y en espacios menores, comparados con los lugares y espacios que ocupan las noticias de contenido cultural no tradicional o de la farándula nacional e internacional.

En estos periódicos, la ubicación del texto de las notas culturales es en su mayoría en la parte superior derecho, ó en páginas pares del lado derecho, el tamaño de los titulares ronda los 36 puntos y un máximo de 42 puntos; contrario los temas no tradicionales que abarcan has un 200 puntos en tamaños.

Otro elemento a destacar es la cantidad de fotografías empleadas en los temas tradicionales es limitado. Es decir por cada noticia de cultura existe igual número de fotografía, contrario

en los temas extranjeros o llamadas notas de no tradicionales, que emplean hasta cinco o cuatro fotografías por noticia incluyendo las notas breves de farándula y moda.

Otra característica que coinciden tres de los principales periódicos de El Salvador, excepción de Diario Co Latino; cuentan dentro de su sección cultural con una página principal en la que se destaca por su ubicación, espacio, diseño creativo, contenido no tradicional de las demás páginas de la sección.

En esta página los periódicos colocan el tema más destacado de la sección según el criterio del editor de cada periódico. Y dejan en evidencia una vez más que lo cultural no es de importancia para ellos.

La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo en su mayoría de ediciones de las tomadas como muestras, dejaron como resultado que la mayoría de noticias destacadas en cada una de sus secciones, son las relacionadas a la vida de los famosos de Hollywood.

Diario Co Latino por su parte no cuenta con una sección principal en su sección; El Co Latino en su sección trazos culturales, cuenta de una sola página, demostrando al igual que los otros medios, que el tema cultural es de poca importancia para la producción cultural. Según el espacio de dedicado a la sección de cada medio analizado.

Otro punto en El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario el Mundo, coinciden en su tratamiento hacia los temas de contenido cultural, es que los tres periódicos ubican sus noticias de cultura en una sección en la que comparten espacio con la cartelera de cine y tv, demostrando una vez más que el interés por destacar este tipo de contenido cultural no es parte de sus línea editorial.

Diario El Mundo resta importancia al contenido cultural, y publica notas de cultura en espacios pequeños, dentro de una página, también comparte espacio con entretenimientos como el crucigrama y la sopa de letras.

Diario Co Latino, sigue haciendo la diferencia con estos periódicos, al contar con un espacio solo para contenido cultural.

Los temas de producción cultural salvadoreño, creados por reconocidos, personajes del ámbito educativo nacional y que proyectan el talento salvadoreño a escala internacional, son destacados por El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo en sus secciones de cultura.

Otros que reciben un trato preferencial en estos periódicos son salvadoreños radicados en el exterior, creadores de productos culturales o de moda, y considerados por los medios de calidad porque destacan el nombre de El Salvador en el extranjero.

Lo anterior demuestra que los periódicos están abiertos a generar espacios dentro de sus secciones cuando consideran según su criterio, el tema es de importancia nacional en el ámbito cultural; incluso cuando un extranjero radicado dentro o fuera del país, produce material que proyecta a El Salvador, también son notas destacadas en las secciones de cultura de estos medios. , aunque en espacios reducidos.

Noticias sobre Alcira Alonso, Roberto Salomón, la creación cinematográfica Archivos Perdidos de El Salvador, producción musical 7D, entre otras, son parte de las notas periodísticas nacionales que ganaron un espacio destacado dentro de las secciones de cultura de estos periódicos, imponiéndose como muy rara vez sucede a las notas de la farándula nacional e internacional.

Durante los dos meses de investigación ningún tema fue producto de madera en los ejemplares de octubre y noviembre de 2014.

El poco interés por la producción cultural en los medios de comunicación impresa de El Salvador, perjudica en el tratamiento periodístico de los contenidos de cada uno de los ejemplares escuetos.

El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, y Diario El Mundo, limitan los espacios de la sección cultural para publicar noticias de tipo notas fría, esto demuestra el poco interés de los medios de comunicación por indagar o profundizar e investigar más en ámbito cultural salvadoreño.

La frecuencia de publicaciones de géneros periodísticos como la entrevista, crónica, reportaje, semblanzas, son utilizados en las secciones culturales con lo mínimo tal es el caso que durante la investigación de octubre y noviembre de 2014 El Diario de Hoy, solo publicó una entrevista de tipo cultural dentro de la Sección Escena y Artes.

Por lo anterior, se puede decir que los rotativos de mayor circulación no le apuestan al ámbito cultural del país; es por ello que no existe una variante en la utilización de otrora géneros periodísticos o investigaciones en profundidad; empero no es el caso para el vespertino Co Latino que muestra un interés diferente en el tratamiento cultural en diseño y contenido, aunque su espacio es limitado pero trata de hacer la diferencia en comparación con los demás medios de comunicación escritos. Es decir Co Latino va más allá y deja relajada la nota fría, por reportajes.

Se identificó en la investigación de octubre y noviembre del 2014 en los periódicos Diario de Hoy, La Prensa Gráfica , Diario El Mundo y Diario Co Latino, que sus notas culturales

carecen de seguimiento periodístico. No existieron temas relevantes para mantenerse en el espectro mediático y que sean temas coyunturales de seguimiento periodístico.

Los periódicos en análisis, muestran poca importancia por el seguimiento periodístico de temas culturales, por eso caen en un periodismo de poca indagación y completo, notas de corto alcance en el estilo de publicación en los cuatro periódicos en estudio, donde las secciones culturales carecen de notas periodísticas de mediano y largo alcance; esto demuestra poco abordaje de temas de cultura.

Comparando los cuatro periódicos se descubrió; la mayoría de notas culturales son utilizadas de relleno de la sección, no en brindar un contenido de calidad que aporte un dato científico e investigativo para potenciar el desarrollo cultural de la sociedad.

Las fuentes utilizadas en los cuatro periódicos son fuentes no oficiales; es decir en algunos casos se constató que las breves culturales son elaboradas a partir de boletines retomados de los comunicados de prensa recibidos de fuentes oficiales creadoras de contenido cultural como: instituciones públicas y privadas, fundaciones, ONG, artistas independientes. Informativos que llegan a las salas de redacciones de los diferentes medio escrito. Esto se dice porque buen porcentaje de noticias publicadas hacen uso de las fuentes oficiales y las no oficiales. La mayoría de notas periodísticas. En algunos casos solo existió una fuente en toda la noticia, en otros casos de El Diario de Hoy no existe un contraste informativo en casi toda la sección de notas culturales.

Es decir la mayoría de noticias publicadas son para informarle al lector de lo sucedido en las salas de teatro o arte, y promover alguna exposición literaria, pero no existe un

seguimiento de los temas anunciados. Con eso se comprueba que las notas de cultura son de relleno.

Otro punto que se descubrió en este estudio es el poco recurso técnico y humano en los medios, destinados a las coberturas periodísticas culturales, esto se afirma porque el contenido cultural nacional impreso en los ejemplares de octubre y noviembre de 2014 tienen su origen en el área metropolitana de San Salvador. Es decir no existen temas culturales abordados en los demás Departamentos del país. Los medios de comunicación limitan el espacio geográfico en la cobertura de temas culturales.

A los medios informativos escritos no les interesa la producción cultural a escala nacional y están dispuestos a utilizar sus recursos técnicos y humanos en el área metropolitana de San Salvador y sus alrededores, raras ocasiones aparece el Departamento de Ahuachapán, por ser ruta de las flores.

Lo anterior refleja un desinterés del contenido cultural en todos los medios de comunicación que se investigaron. Dichos medios prefieren destacar la vida de artística y personal de los llamados famosos del cine y telenovelas; El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo pocas veces destacan la producción cultural y en el caso de Diario Co Latino, dedica solo una página para la sección y la pública de manera irregular.

Diario Co Latino, se diferencia donde la sección cultural cuenta con una sola página dedicada al espacio cultural salvadoreño; mientras El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo, la sección cultural en su mayoría de ediciones tiene tres o diez páginas, en las cuales publican temas de la farándula, cultura, cartelera de tv y cine.

Estas secciones son publicadas en La Prensa Gráfica y Diario El Mundo de lunes a sábado, incluyendo el domingo El Diario de Hoy bajo la sección de D7 y Diario Co Latino lo hace días martes, miércoles y jueves. Durante la investigación se comprobó que Diario Co Latino, publica su sección cultural martes, miércoles y jueves, esta durante la investigación no fue publicada ninguno de estos días. Esto indica la poca importancia de este medio por los temas de cultura.

El Diario de Hoy y Diario El mundo, en sus titulares de las secciones culturales muestran una variación de tamaño en puntos. A diferencia de Diario Co Latino y La Prensa Gráfica, los titulares muestran un tamaño único.

Los medios dan cobertura diaria, para rellenar espacio dentro de sus secciones, y no les interesa aportar notas de mejor calidad noticiosa para el lector amante de la cultura. Solo Diario Co Latino muestra en su sección cultural un desarrollo más propio, de sus temas de cultura y genera un espacio para los productores de cultura, creadores de literatura, quienes tienen un espacio para publicar sus creaciones.

Además como parte de la investigación y de los resultados de la misma, también se pueden agregar y mencionar otras características que arrojan cada medio de comunicación en estudio al momento de seguir con el análisis comparativo. Estas son que:

- Durante la investigación, se identificó que de los periódicos Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo y Diario Co Latino, es este último el que mayor diferencia muestra en su contenido cultural, al contar con una sección dedicada especialmente para este tipo de contenido, y la importancia radica en cómo presenta su información al lector.



- Además se identificó que Diario Co Latino, es el único de los medios en estudio que muestra mayor importancia por la producción cultural; ya que en su sección cultural (Trazos Culturales) no presenta información de la farándula, como lo hacen los otros medios en cuestión.

La sección Trazos Culturales es publicada por Diario Co Latino, tres días a la semana (martes, miércoles y jueves), mostrando un mayor interés o espacio en sus páginas por la literatura es por ello que se puede decir que este medio de comunicación, se convierte también en un espacio de lectura y conocimientos para el público amante de la cultura en El Salvador. Le apuesta a la literatura en sus notas periodísticas.

Al hacer una comparación entre El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo, y Diario Co Latino, se puede decir que los tres primeros periódicos de mayor circulación poseen más páginas dedicadas a la sección cultural; pero carecen de un contenido literario, carecen de un enfoque cultural propio. Dichos medios en su agenda proponen temas extranjeros de moda, belleza, espectáculo, farándula, mundo de la fama de artistas musicales en lugar de rescatar el patrimonio nacional. Contrario a ello es Diario Co Latino, periódico que no muestra este tipo de contenido en sus páginas culturales.

- Diario Co Latino posee una sección dedicada en su totalidad al ámbito cultura pero el espacio y días de publicación disponible es muy limitado; por lo que deja en evidencia que al igual que los otros medios impresos, la cultura no tiene mayor importancia para ellos como medio de comunicación.

- Contrario a los otros periódicos en análisis, Diario Co latino hace escaso uso de recursos gráficos, tipográficos fotográficos y de diseño visual creativo., y esto genera que las notas culturales sean menos llamativas o atractivas visualmente, pero se considerar que es parte del estilo del medio. Imprimir su contenido en blanco y negro excepto la portada.
- La utilización de los géneros periodísticos varía en cada uno de los medios, en sus notas culturales, y es en Diario Co Latino que en sus notas de cultura se encuentran algunas con el género periodístico de la crónica. Esto hace una diferencia de El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo, en los cuales se detectó que el género más utilizado por ellos es la nota fría.
- Además Diario Co Latino se puede decir que busca dar un poco más de realce a los temas culturales en comparación a los otros periódicos. Co Latino anuncia actividades culturales a efectuarse durante la semana, y hace un esfuerzo por darle realce a los temas culturales o las actividades que realizan los productores de cultura en este país. A diferencia de los otros periódicos en investigación.
- El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo a diferencia de Co Latino, publican la sección cultural a full color, haciendo uso de recurso visuales como; cintillos de colores, diferentes familia de letras, tamaños variados en los titulares, pantallas de texto con degradado de colores. Para atraer al público lector.
- El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo a diferencia de Co Latino, el contenido dentro de la sección cultural es producto de cables de noticias extranjeras.

- El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo en comparación de Co Latino, poseen una sección cargada de contenido de notas de moda, belleza, entrenamiento, cartelera de tv, cartelera de cine, noticias de turismo, noticias de videojuegos para el caso de El Diario de Hoy.
- El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo lejos de Co Latino tienen suplementos dominicales como es el caso de Diario de Hoy, con su revista D7, que incluye un apartado de cultura los días domingos. Pero que el contenido es de mundo de belleza, actrices, actores de tv, cine y música extranjera.
- Las secciones culturales, de El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El Mundo a diferencia de Co Latino están los cinco días de la semana incluyendo el domingo con la revista D7 (EDH). Co Latino publica tres días de la semana.

El Diario De Hoy y La Prensa Gráfica, a diferencia de Diario El Mundo y Co Latino, cuentan con una sección alternativa para la publicación de notas de contenido cultural. Estas son D7 y ACER-ARTE, respectivamente, estas secciones suelen dedicar espacio para temas culturales, pero como siempre, estas comparten espacio con las notas de la farándula, las cuales suelen ser más destacadas que las de contenido cultural.

- El Diario De Hoy, es un medio que da mayor realce a sus notas haciendo uso en el diseño del color, en especial de los amarillo, cian, magenta y rojo. Pero hay que destacar que las notas en las que se aplica con mayor frecuencia este tipo de recursos son de farándula; por el contrario en La Prensa Gráfica, para destacar sus notas da mayor realce, hace uso de recuadros y pantallas de colores, al igual que Diario de Hoy y Diario El Mundo, estos recursos son utilizados con mayor

frecuencia en las notas de la farándula, con lo que queda demostrado una vez más que para estos medios es más importante las notas de la farándula que la producción cultural.

- Durante la investigación se comprobó que en general los medios de comunicación en análisis no muestran interés por temas culturales, venden como cultura productos extranjeros, y están lejos del concepto cultural según la UNESCO.

Los cuatro medios en estudio, restan importancia a la producción cultural al tratar los temas como notas frías y carecer de un seguimiento periodístico que ayude a profundizar más los temas de coyuntura cultural nacional.

- Diario El Mundo, presenta un caso especial, hizo un seguimiento periodístico a un tema en especial durante un mes. Fue solamente con la exhibición de la producción salvadoreña, Archivos Perdido del Conflicto, la cual tuvo un seguimiento de un antes, durante y después de la exhibición. Está demostrado que esa situación ocurrió porque los productores de dicha cinta cinematográfica eran anunciantes del medio (anunciaban periódicamente la película en campo pagado).
- En la investigación se determinó que La Prensa Gráfica, da mayor realce a sus notas utilizando la fotografía; en las noticias de mayor importancia para el periódico. La fotografía tiene mayor tamaño, mejor ubicación y suelen ser más de una. Este es un recurso utilizado por El Diario De Hoy y Diario El Mundo también, quienes igual que La Prensa Gráfica, las notas más destacadas con la utilización de este recurso (cantidad, tamaño y ubicación de las fotografías) son las notas de la farándula.
- Se comprobó durante la investigación que la farándula recibe más importancia que la cultura nacional y extranjera. Con los resultados de la investigación, se justifica

que los medios de comunicación impresos escritos venden la vida de los artistas de Hollywood, temas de belleza, moda, cine, tv, turismo, videojuegos como cultura, imitan un modelo de vida a seguir, para que sean adoptadas por la sociedad de bajo consumo cultural.

# CONCLUSIONES

- Existe poca importancia de los medios en estudio, por el tratamiento de la producción cultural nacional e internacional.
- De los temas culturales abordados por los medios investigados destacan más los temas de espectáculo y farándula.
- Los periódicos La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Co Latino dedican poco espacio en sus secciones de cultura a los temas tradicionales de cultura.
- Las noticias internacionales del cine, telenovelas, vida de actores y actrices, es la que más venden estos medios impresos a los jóvenes.
- La cultura o notas de contenido cultural, son utilizadas de relleno en los cuatro periódicos analizados y estas son relegadas a espacios pequeños y poco destacables.
- Ninguno de los medios de comunicación analizados en sus secciones de cultura, durante octubre y el noviembre del 2014, cumple con el concepto elaborado por la UNESCO.
- Los medios de comunicación en estudio, lo menos que fomentan o destacan son las artes, letras, sistemas de valores, tradiciones o creencias del pueblo salvadoreño y otras comunidades en el mundo. Lo que refuerza lo antes afirmado, en el sentido que los medios investigados están muy lejos del concepto que la UNESCO brinda sobre cultura.

- El poco interés de los medios en estudio por la cultura, permite que estos, dediquen limitados recursos humano y material para la cobertura noticiosa de contenido cultural.
- La producción cultural de origen internacional, también es poco destacada en las páginas de las secciones de cultura de los cuatro periódicos en estudio.
- El tema cultural en general no despierta mayor interés en El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo y Diario Co Latino, independientemente su origen.
- El contenido cultural o producción cultural, no compite con las noticias de la farándula nacional e internacional. (tienen menor relevancia)
- Diario Co Latino, es el único periódico que cuenta con una sección dedicada especialmente a la producción cultural, y con mayor enfoque en la literatura.
- A pesar de que Diario Co Latino, cuenta con una sección cultural (Trazos Culturales); este medio al igual que los otros en estudio, tampoco da la importancia debida a la producción cultural, y solo utiliza esta como contenido de relleno.
- Los cuatro periódicos en estudio, hacen poco uso de recursos tipográficos, color, gráficos y fotográficos en las noticias de contenido cultural y destacan en mayor cantidad con la utilización de estos recursos, las noticias de la farándula internacional
- El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo y Diario Co Latino, no hacen mayor uso en sus diseños de páginas de la sección cultura, de recursos tipográficos, color, gráficos y fotográficos, porque para estos medios este contenido no tiene mayor importancia, por lo tanto no merece ser destacado.

- Las notas impresas que trastocan los elementos culturales, de arte, música, teatro, cine, antropología, e historia son presentadas bajo un solo género: notas frías o de relleno. Lo que reafirma el poco interés de los Medios de Comunicación en poner en la agenda pública temas que son parte del multiculturalismo existente.
- El Género periodístico conocido como reportaje es usado muy escasamente en la redacción de las notas de la sección cultura de los medios sometidos a la investigación y cuando es utilizado, generalmente es para narrar la presentación de un artista famoso o un concierto musical.
- Las notas con mayor número de pulgadas de texto, son temas referidos a la farándula, los espectáculos, la música y hechos culturales no acaecidos en el país.
- Los medios investigados designan en los titulares que hacen referencia a temas de espectáculos, farándulas y música un tamaño de texto entre 60 y más de 100 puntos, con la idea de hacerlos visibles a lector, sin embargo los titulares de temas como la exposición de una obra de teatro presentan comúnmente un titular que no sobre pasa los 50 puntos de tamaño, dándoles menor importancia.
- Los medios investigados no destacan temas que abonen en la construcción de la cultura salvadoreña, lo cual provoca en cierta forma un proceso de transculturización en la sociedad.
- El equipo de prensa de los medios analizados realizan un abordaje de corto alcance sobre los temas culturales lo que supondría un desconocimiento o desinterés de los redactores sobre éstos temas; y también podría significar que le Jefe de sección cultura no incentiva a los redactores a buscar una variedad y combinación de temas culturales.



- No abordar temas con actualidad periodística de largo alcance y de actualidad permanente significa que los redactores de la sección cultural del rotativo única y exclusivamente están limitados a la pauta de las diferentes instancias que “hacen cultura en el país”.
- Los medios sometidos al estudio hacen un abordaje de temas de corto alcance; dejando en detrimento temas de largo alcance como lo podría ser una obra de teatro o una presentación de pinturas.
- Los medios para el respaldo de sus notas usan mayormente fuentes oficiales como no oficiales, lo que significa que las declaraciones para la construcción de noticias culturales fueron de fuentes de primera mano; es decir, los periodistas obtuvieron la información del personaje principal de hecho o acontecimiento periodístico. (En casos de presentaciones de obras de arte o cubiertas de conciertos musicales)
- Las y los periodistas usan fuentes no oficiales como textos de otros medios, páginas web para redactar notas culturales provenientes del exterior.
- Es importante destacar que la publicidad es mayor en número y en tamaño en comparación a la cantidad de notas culturales.
- En algunos casos, en la sección de cultura de los medios no sólo se publican temas culturales, sino que hay una mezcla con contenidos de fama y la programación de los programas de la televisión salvadoreña.
- No existe un tratamiento sobre temas con contenido de larga y permanente actualidad.
- El Corto alcance en el tratamiento de las noticias, fue uno de las carencias identificadas en las secciones de cultura de los cuatro periódicos. La noticias

carecen de un antes, durante y después que pueda facilitar una mejor calidad de contenido para el lector.

- Existe una la falta de utilización de géneros periodísticos en las notas culturales de todos los periódicos en análisis. La nota fría es la que predomina en tres de los cuatro periódicos (EDH, LPG y DEM) y solo Diario Co Latino utiliza la crónica dentro de sus notas periodísticas de la sección cultural.
- Los medios en estudios basan su información cultural en la pauta diaria de cada uno de los medios. Con lo anterior se demuestra el poco interés de los medios por proponer a la sociedad temas propios que ayuden a un mayor desarrollo de la cultura en El Salvador, por medio, de la crítica constructiva o presentando temáticas culturales nuevas, que proyecten la cultura en El Salvador.
- La carencia de fuentes, es un elemento que también se detectó durante la investigación en las noticias de la farándula, las cuales incluso son retomadas en su mayoría de los servicios de agencias internacionales, sin hacer referencia a fuentes directas que den mayor credibilidad al hecho.

# RECOMENDACIONES

- Los medios deben incluir en sus notas de cultura, temas de largo alcance y de actualidad periodística de carácter permanente para conservar y ampliar el patrimonio nacional y conocer más sobre otras culturas.
- Los medios deben retomar información cultural que se genera en todo el país y no centrarse únicamente en las zonas urbanas.
- Es necesario que no los medios no limiten el quehacer cultural a Centroamérica y Norteamérica, sino también retomar información cultural del continente asiático, africano y australiano.
- El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo, y Diario Co Latino, deberían dar un mayor seguimiento periodístico a los temas de importancia de contenido cultural; que sea desde un antes, durante y después sobre una actividad o evento determinado, ya que esto ayudará al lector a estar mejor informado sobre determinados temas de la producción cultural en El Salvador o el mundo y a su vez, ayudara a la sociedad, no solo a estar informada sobre el ámbito cultura, sino también a adquirir nuevos conocimientos sobre cultura.
- Los editores y periodistas de cada una de las secciones deberían hacer uso de otros géneros periodísticos como: El reportaje, la entrevista, la crónica, entre otros, al momento de redactar sus notas, ya que con la utilización o variación de estos géneros periodísticos, aportaran otros elementos informativos al lector, volverán las notas más atractivas, ayudara a indagar más en algunos temas y refrescaran al lector con sus textos.

- Se recomienda a los jefes editores de El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica y Diario El mundo, que los temas de contenido cultura, puedan contar con una sección específicamente, (como diario Co-Latino) porque con ello, la producción cultural tendrán su propio espacio dentro de la edición diaria de los periódicos, en donde podrán ser destacados y no tendrán que ser desplazados por temas de otra índole, restándole así importancia. Además, Lo anterior ayudara a que el lector a que se sienta más identificado con la producción cultural salvadoreña y pueda recibir una información más completa sobre los temas culturales.
- Se sugiere a Diario Co latino, que pueda crear una sección con mayor número de páginas para los temas culturales lo cual ayudará a crear un mayor espacio cultural para el lector y el generador mismo. A la vez esto ayudara a que este tipo de temas puedan ser más destacados dentro del mismo periódico y con ello contribuir al desarrollo de la cultura en El Salvador. Esta recomendación surge ya que se identificó que Diario Co Latino, a pesar de que cuenta con una sección dedicada solo para los temas culturales, esta carece de espacio dentro de la misma, ya que la mencionada sección se limita a una página, y la cual se publica generalmente solo los día martes, miércoles y jueves, e incluso estos días de publicación no son respetados de manera regular.
- Así también se recomienda a Diario Co Latino que amplié la publicación de la sección Trazos Culturales a los siete días que el periódico es publicado y que no se limite solo a los días martes, miércoles y jueves, ya que esto resta importancia a la sección y al tema cultural mismo. Ampliando los días de publicación de la sección cultural (Trazos Culturales) el periódico contribuirá al desarrollo de la cultura y de la sociedad misma.

- Se recomienda que los temas culturales no sean publicados generalmente de forma intrascendente dentro de la sección (compartiendo espacio con notas de la farándula). Es por ello que se recomienda a estos periódicos que den mayor importancia a la cultura, generando espacios en secciones dedicadas solo para la producción cultural nacional e internacional.
- Los medios no deben limitar la cobertura cultural solo en el área de San Salvador y sus alrededores; durante el estudio de la muestra de las secciones de cultura de los cuatro periódicos, se determinó que tanto El Diario De Hoy, La Prensa Gráfica, Diario El Mundo y Diario Co Latino, limitan sus recursos materiales y humanos a dar cobertura periodística solo a las actividades de producción cultural desarrolladas en San Salvador y sus alrededores. Por lo anterior que se recomienda a los editores jefes y editores de sección cultura de todos los periódicos en estudio que amplíen su cobertura cultural, y que también den espacio a la producción cultural desarrollada en el interior de El Salvador, y con ello se ayudara a destacar la creación cultural de otros departamentos, con lo cual se transmitirá a la sociedad un panorama más amplio de la producción cultural a escala nacional y se dejará de vender como cultura solo algunas creaciones de origen en San Salvador y su periferia.
- Se recomienda a El Diario De Hoy, la Prensa Gráfica y Diario El mundo, que no destaquen en sus secciones de cultura a temas que tengan que ver con la farándula nacional y sobre todo la internacional. Durante el estudio se determinó que en estos periódicos las noticias sobre la vida de cantantes, actores y actrices de Hollywood y México, suelen ser más destacadas que los temas de contenido cultural, relegando con ello a un segundo plano las artes plásticas, pintura, teatro, entre otros.

- Los periódicos investigados crear secciones de contenido diferentes, donde los temas de cultural no tengan que compartir espacio con los de la farándula. Lo anterior ayudara a que la sociedad joven no siga de manera inducida, relegando la producción cultural, esto ante la importancia con la que, los medios destacan los temas de la farándula nacional y sobre todo la internacional.
- Se aconseja a los editores jefes de estos periódicos que den el mismo trato periodístico y de diseño (tipografía), tanto a las noticias de la farándula y las de contenido cultural, no permitiendo una ventaja de realce de una sobre la otra, con lo cual se ayudara a que sea el lector, él que determine la importancia de la nota periodística, según su interés o criterio, sin que el medio intervenga en la decisión del público lector.
- Las o los editores de las secciones culturales, deberían pedir en sus lineamientos de trabajo que las y los periodistas asistan a los eventos o actos culturales para un mejor reporteo, que les permita transmitir o facilitar al lector una mejor calidad de información en contenido cultural, con ello se ayudara a que la sociedad pueda contar con elementos informativos que ayude a una mayor valorización de la cultura en El Salvador.
- Las y los periodistas diariamente deberían proponer a iniciativa propia temas culturales, para ser investigados y que ayuden al desarrollo de la cultura en la sociedad salvadoreña y que no solo, se limiten a la pauta diaria de sus medios; lo anterior ayudara que el mensaje sobre producción de cultura, que reciba el lector sea más amplio y completo.

- Se recomienda a los medios en estudio que sus periodistas de sección cultural aborden fuentes directas para la redacción de sus noticias, y no se limiten al contenido de una noticia proveniente de servicio de agencia o los datos de un comunicado.

# BIBLIOGRAFÍA

## A. LIBROS

ARTES GRÁFICOS, Guayaquil, Ecuador, Octubre 1985.

CAMPOS MUÑOS, Roberto "" *La Investigación Científica Paso a Paso*"" Impresora

CASASUS José María, durante el VIII Congreso de la Sociedad Española Periodística.

ESPINOSA VERGARA, Mario, Evaluación de Proyectos Sociales, Ministerio de  
Cultura, Editorial San José.

FURTADO Celso, *Cultura y Desarrollo en Época de Crisis*

GARCÍA CANCLINI Néstor, Estudios Comunicación y Cultura.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1995, Consumidores y ciudadanos, México, Primera  
Edición, Editorial Grijalbo. 198pp.

GODINEZ, Carlos A. (Compilador). ""*Metodología de la Investigación*"" Los  
Problemas del Método. Tomo I. Editorial Universitaria. Universidad de El Salvador  
(UES). 1978

HABERMAS, Teoría Comunicativa y El Mundo de la Vida

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ Collado, PILAR Carlos,  
BAPTISTA Lucio, 2006, Metodología de la investigación, México, Cuarta  
Edición, Editorial McGraw-Hill. 850pp.



KREIMERMAN, Norma, 1977, Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales, México, Primera Edición, Editorial trillas. 131pp.

KRIPPENDORFF, Klaus (1990) *"Metodología de Análisis de Contenido, Teoría y Práctica"*, Ediciones Paidós.

LOZANO, José Carlos. *Hacia la reconsideración del análisis de contenido en la investigación de los mensajes comunicacionales.*

MONTERO; 1993:35, Teoría Interpretativa.

ROJAS SORIANO, Raúl, 1984, Diseños de Investigaciones, Introducción a la Lógica de la Investigación, en Psicología e Investigación Social, Ecuador.

TAYLOR EDWARD 1871, en su libro Cultura Primitiva.

TUBAU Ivan, Teoría y Práctica del Periodismo Cultural.

TUCHMAN, Gaye, 1983, La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad, España, Primera Edición, Editorial Gustavo Gili. 192pp.

## **B) HEMEROGRÁFICAS**

DURÁN, Jessica y otros (2003). *“Análisis de contenido sobre las noticias publicadas en los periódicos El Diario de Hoy y Co-Latino durante la campaña electoral de diputados de 2003 de los partidos ARENA Y FMLN”*, Ciudad Universitaria, San Salvador, El Salvador.

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Jessica, HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ Fátima, MARROQUÍN HERNÁNDEZ, Teresa, PÉNATE TURCIOS Christian, TURCIOS HERRERA Michael, 2005, Los medios impresos en El Salvador: prensa diaria, revistas, libros, publicaciones periódicas: semanarios. Editoriales. Historia y evolución. El Salvador, Editorial UCA. 46pp.

GRANDE, Julio César, 2007, El consumo de medios masivos en el área metropolitana de San Salvador, El Salvador, Editorial Universidad de El Salvador. 24pp.

GRANDE, Julio Cesar, 2004, Bases teóricas para entrar al periodismo cultural, primera edición.

LEIVA ALVARADO, Juana Consuelo SALAZAR VILLEDA, Rafael Armando, 2004, El perfil académico profesional que presentan los periodistas que trabajan la sección cultural de la prensa gráfica y El Diario de Hoy, desde los acuerdos de paz, en el año 1992, hasta el 2003. El Salvador, Editorial Universidad de El Salvador. 98pp.

MORALES GARCÍA, Dinora Angélica JANDRES RIVERA, Roxana Elizabeth RAMÍREZ ARDÓN, María de los Angeles, 2004, Las tendencias culturales actuales en las notas publicadas en la sección cultura de la prensa gráfica, durante la última semana del mes de mayo de 2004. El Salvador, Editorial Universidad de El Salvador. 83pp.

PETROVSKI. A., Psicología General, Editorial Universitaria, pp 149.

**PERIÓDICOS:**

*LA PRENSA GRÁFICA, 1° DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2014.*

*EL DIARIO DE HOY, 1° DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2014.*

*DIARIO EL MUNDO, 1° DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2014.*

*DIARIO COLATINO ,1° DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2014.*

## C) DOCUMENTOS EN LA WEB

CANTARERO, Mario Alfredo, “**Periodismo: de la "prensa" a la imprecisión cultural**”, [51 párrafos] Razón y Palabra, primera revistas electrónica de América Latina Especializada en Comunicación, [en línea [http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n24/24\\_mcantarero.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n24/24_mcantarero.html)] consultado el 28 de febrero de 2011.

TAMAS, Carmen, “**Periodismo Cultural en El Salvador**”, [38 párrafos][en línea <http://www.omni-bus.com/n33/periodismo.html>] consultado 17 de noviembre 2010.

Urquiza, Waldemar, “**Los Medios de Comunicación Social en El Salvador**”, [114 párrafos][en línea <http://www.udb.edu.sv/editorial/Teoria%20y%20Praxis/Teoria%20y%20Praxis%201/articulo3.pdf>] consultado el 23 de febrero de 2011.

- ✓ [WWW.CULTURAHIPANOAMERICANA.COM](http://WWW.CULTURAHIPANOAMERICANA.COM)
- ✓ [www.periodistica.es/wp-content/uploads/2010/07/vii\\_congreso.pdf](http://www.periodistica.es/wp-content/uploads/2010/07/vii_congreso.pdf)
- ✓ [http://lahaine.org/internacional/ramonet\\_mediospoder.htm](http://lahaine.org/internacional/ramonet_mediospoder.htm)
- ✓ <http://www.unesco.org/new/work-areas/culture/>
- ✓ [WWW.CULTURAYENSAYOSENAMERICLATINA.COM](http://WWW.CULTURAYENSAYOSENAMERICLATINA.COM)
- ✓ [WWW.LAUNESCO.COM](http://WWW.LAUNESCO.COM)
- ✓ <http://www.utec.edu.pe/Utec.aspx>.
- ✓ <http://archive.laprensa.com.sv/19990401/historia/historia.asp>

- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Diario\\_de\\_Hoy](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Diario_de_Hoy)
- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Mundo\\_%28El\\_Salvador%29](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_%28El_Salvador%29)
- ✓ <http://www.diariocolatino.com/>
- ✓ <http://www.unesco.org/new/work-areas/culture/>
- <https://estudioscultura.wordpress.com/category/teoricos/stuart-hall/>
- ✓ <http://comunicaciones.uc.cl/proyectos-de-investigacion/>

# **ANEXOS**



# fama plus

**El corazón profundo de Carlos Vives le dio calor a los salvadoreños. La noche de lluvia del viernes no los dejó con la gota fría, el colombiano hizo sudar a los nacionales en el Gimnasio Nacional.**

CLARY CASTRO  
fama@laprensagrafica.com

**E**l señor del vallenato llegó al Gimnasio Nacional. Carlos Vives volvió después de siete años a El Salvador. Pasadas las 10 de la noche su presencia era innegable. El Gimnasio nacional rugió. Vives estaba en escena.

“Se hizo esperar pero valió la pena”, dijo Roberto Cortez, quien desde Santa Tecla no dudó vivir un viernes de vallenato.

El público fue exigente. Hubo chiflidos y aplausos antes de que Vives apareciera. La gente lo quería ver y lo quería de inmediato. Él salió. Ellos gritaron. El cantó. Ellos bailaron. El colombiano se dio entero.

“La tierra del olvido”, “Corazón profundo”, “Pa Mayté”, “La gota fría”... ¡todas hicieron que la gente no descansara. Nadie se

sentó, todos estaban de pie. Después de un éxito venía otro y así... “Gracias por todos estos años de cariño. Gracias a Dios y a la vida porque nos da la oportunidad de volver a nacer”, dijo Vives cuando introdujo al Gimnasio Nacional a cantar su éxito “Volví a nacer”.

Durante todo el concierto la misión de los salvadoreños fue bailar y cantar. “Yo vengo desde Zaragoza solo para bailar al ritmo de ‘Carito’”, dijo Carolina Contreras. Y así pasó, ella al igual que otros fanáticos sudaron también “La gota fría”.

Su público se fue afónico del Gimnasio Nacional. Él con una sonrisa y con la voz intacta. ¿Por qué? Porque fue El Salvador el que cantó. En varias ocasiones Vives se detuvo al centro y a los costados del escenario para saludar al público. Para verlos, tocarlos, para guiñarles un ojo y enviar besos. Vives fue coqueto. Después se encaminaba al centro de la es-

cena. Ahí levantaba las manos, las movía de lado a lado y se dedicaba a escuchar, a escucharlos cantar.

“Les doy la llave de mi carro, de mi bicicleta, de mi hígado y riñón... la de mi corazón”, dijo Carlos. El público respondió a gritos y aplausos.

El intérprete de “Fruta fresca” se fue cuando ya era sábado. Se había marchado del escenario cuando el reloj marcó las 12, pero el pueblo eufórico pidió su regreso. Vives no tardó en volver, pero al ser recibido con gritos y aplausos se quedó sin palabras. Había música pero él no cantaba.

Sonrió con ellos para luego tocar las bolsas de su pantalón, las sacó una a una para demostrar que en ellas no había nada... Nada para pagar tanto cariño. Él lo dijo: “Tengo los bolsillos vacíos, no tengo con qué pagarles... Gracias. Gracias. Gracias”. Vives se fue casado con el cariño del “Pulgarcito de América”.

AMANECIERON CON

# CARLOS VIVES

“#VivesenSanSalvador gracias por una noche maravillosa!!! Los quiero”.

Carlos Vives te escribió el sábado a las 10 de la mañana en su Twitter: @carlosvives

LPG QR

Ve a imágenes del concierto.



## Ellos van por la quinta temporada

"The Walking Dead" está lista para volver. La cita de los fanáticos es para el 13 de octubre a las 9 de la noche, por FOX.

CLARY CASTRO  
fama@laprensagrafica.com

**E**n octubre regresa "The Walking Dead" a las pantallas de FOX. El 13 de este mes a las 9 de la noche arrancará la quinta temporada de una de las series más importantes de la televisión anglosajona.

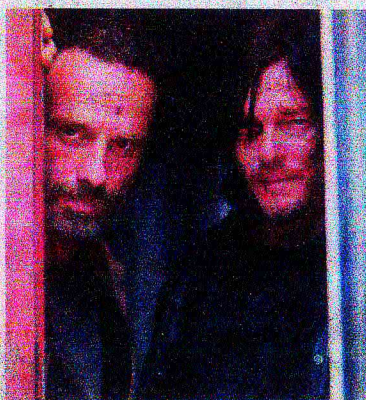
Según un comunicado oficial de la cadena, la serie en esta quinta entrega estará compuesta por 16 episodios que se emitirán en dos partes, FOX estrenará los primeros ocho episodios a partir del lunes 13.

La creación de Frank Darabont, productor y director de "The Walking Dead", reconoce el éxito de su material gracias a que el programa se ve en más de 122 países y por más de 200 millones de personas alrededor del mundo.

En el final inquietante de la temporada previa, Rick y gran parte de los sobrevivientes son encerrados en un vagón de tren por los oscuros habitantes de la Terminal, mientras el paradero de Beth se mantiene en un misterio al igual que el destino de la hija de Rick, Judith, en manos de Carol y Tyreese. La quinta temporada promete ser la más impactante.

**“**El episodio 1 está alucinante. Estoy realmente curioso al respecto y no puedo esperar cuánto de esto saldrá en la televisión. Estoy muy curioso sobre el episodio porque es tan largo y tan bueno. Todos son buenos, pero ese en particular...”

**NORMAN REEDUS**, quien da vida a Daryl Dixon



Norman Reedus está listo para volver con "The Walking Dead". La serie va por su quinta temporada.



Octubre es un mes de estreno. "The Walking Dead" vuelve y así también "Arrow". La serie que transmite Warner Channel regresa con su nueva temporada el 16 de octubre.

"Carlos, eres lo máximo... Te quiero. Vives vuelve siempre. Cásate conmigo".

KARLA SANDOVAL,  
originaria de Santa Ana

"Es increíble cómo uno puede disfrutar tanto con él. Esto ha sido mejor que una clase de cardio en el gimnasio".

JULIO ALEMÁN,  
residente de Guacajilón

"Este concierto ha sido el mejor para mí. Su música es de lo mejor que tenemos en Colombia".

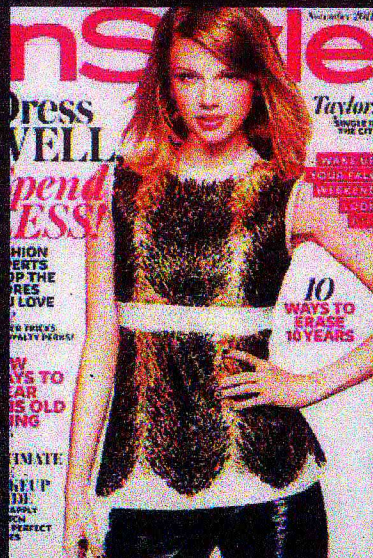
FERNANDO VILLALOBOS,  
originario de Colombia

"Yo no quisiera que esta noche terminara. Ha sido el mejor viernes de mi 2014".

KATHA SEGURA, quien  
reside en Londres,  
Colón

### La introducción

El telonero de Carlos Vives fue Mauricio Anaya, participante de El Número 1. El artista puso a cantar y bailar a los salvadoreños.



Taylor Swift es la mujer del año

Taylor Swift fue nombrada como la Mujer del Año 2014 por Billboard. La cantante de 24 años de edad fue escogida por segunda vez después de ser calificada como una de las "más influyentes de su generación", de acuerdo con el portal de Billboard. El premio condecora a la artista femenina

que "ha dado forma e inspirado a la industria musical con su éxito, liderazgo e innovación en los últimos 12 meses". Swift es la primera en recibir esta distinción en dos ocasiones, la primera de ellas en 2011.

## Nadie vio el beso...

En "X-Men: Days of Future Past" hay una escena que nadie vio, porque esta fue editada. Hubo beso entre Logan y Tormenta.

FAMA/AGENCIAS  
fama@laprensagrafica.com

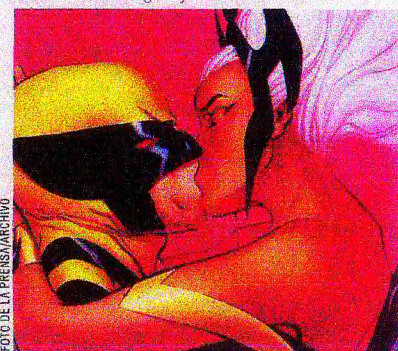
**L**á ultima entrega de la saga mutante tenía una escena escondida que hubiera sorprendido a más de uno: el beso de despedida entre Wolverine (Hugh Jackman) y Tormenta (Halle Berry), dos personajes que, aunque en los cómics sí mantuvieron una relación, nunca se habían juntado carnalmente en gran pantalla.

La escena tiene lugar justo antes de que Logan inicie su viaje al pasado para encontrarse con los jóvenes Magneto y Xavier para intentar cambiar el pasado y mejorar el futuro.

Es entonces cuando sus compañeros mutantes le advierten que sus acciones cambiarán el futuro y todos se olvidarán del pasado.

En ese momento abandonan al mutante de garras afiladas y a Tormenta para su despedida en forma de beso.

A Wolverine se le conocen varias relaciones a lo largo de sus historias en Marvel, aunque las películas de la saga de Bryan Sin-



En la cinta "X-Men: Days of Future Past" existió un beso entre Logan y Tormenta, este fue editado de la cinta vista en cines.

ger reflejan sobre todo su noviazgo —y padecimiento posterior— con Jean Grey.

El apasionado adiós de Logan y Tormenta podrá verse en la edición en DVD y Blu-Ray de "X-Men: días de futuro pasado", que incluirá escenas eliminadas como esta.

Por otra parte, es importante recordar que Wolverine en solitario puede volver a la gran pantalla, pero hasta 2017 o 18.

La nueva aventura en solitario de Logan parece que no llegará a los cines hasta 2017 o 2018. La información aún no ha sido confirmada por Marvel.



3



FOTOS DE LA PRENSA FRANCISCO CAMPOS

Competencia latinoamericana de perros SICALAM dio inicio el 11 de octubre y culminará hoy a las 5 de la tarde.

# Hoy culmina show latinoamericano de perros SICALAM 2014

Ayer arancó el show de perros más importante de Latinoamérica. Este día finalizan las actividades, que han sido realizadas por el 30.º aniversario de la Asociación Canófila Salvadoreña.

KARLA VELASCO  
kama@laprensagrafica.com

**L**a Asociación Canófila Salvadoreña (ACANSAL) ha llevado a cabo este 11 y 12 de octubre el evento latinoamericano de perros SICALAM 2014 con mayor trascendencia que se desarrolla anualmente en los 16 países que integran la Sociedad de Intercambio Canófilo Latinoamericano (SICALAM).

En el desarrollo de este show se ha incitado a competidores de toda América Latina a concursar con las mejores razas caninas, tanto nacionales e internacionales. Dentro de las actividades se encuentran las exposiciones de raza rottweiler, doberman, beagle, bulldog, labrador retriever, grupo terrier, razas toy y miniatura, akita y akita americano.

Ana Eugenia Vásquez, presidenta de ACANSAL, afirmó que hubo diferentes pistas para calificar las categorías de premiación que se llevaron a cabo ayer y entre las cuales estuvieron: belleza, obediencia y agilidad. Asimismo, hubo exposiciones de perros policía de la División Canina de la Policía Nacional Civil (PNC) y presentaciones de ataque, defensa, guardia y protección de perros pastor alemán.

A su vez, la presidenta de ACANSAL dijo: "Este domingo habrá exhibiciones de perros pitbull con prueba de fuerza y de salto. También se desarrollará un concurso de disfraces". Cada una de las categorías de premia-



En el pabellón del CIFCO se realizaron diferentes actividades caninas, entre las cuales estuvo la de destrezas.

ción fueron y serán calificadas según el estándar de perfección racial normada por la Federación Cinológica Internacional. También, hay reglas preestablecidas en las que los perros deben poner en práctica sus destrezas para ser evaluados.

### INVITACIÓN ESPECIAL

El show ha tenido lugar en el Pabellón Centroamericano del Centro Internacional de Ferias y Convenciones de El Salvador (CIFCO) y finalizará este día a las 5 de la tarde.

Es por ello que ACANSAL y miembros de la Federación Cinológica Internacional invitan a todas las familias salvadoreñas a disfrutar del evento.

Hoy, a partir de las 12 de la mañana, las familias que quieran participar podrán ser parte del evento junto con sus mascotas en un concurso de disfraces para perros.

La inscripción, según los organizadores, es completamente gratis, aunque el costo de la entrada es de \$2.



Estilista peina a Ricky, un poodle standard, antes de su participación en el show.



Entre las razas que participaron en el show latinoamericano de perros SICALAM estuvo la del San Bernardo.



Jasmin Hanin y su esposo Torsten posan junto a sus perros ganadores, Max y Lola, durante el show.

4



FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

Katy Perry está lista para llevar sus colores caramelos al medio tiempo del Super Bowl.

## Katy Perry en el Super Bowl

La intérprete de "Roar" será la encargada de hacer rugir a todos los presentes y televidentes del medio tiempo del Super Bowl XLIX.

FAMA/AGENCIAS  
fama@laprensagrafica.com

**B**illboard y The Hollywood Reporter aseguran que la intérprete californiana Katy Perry será la encargada de ambientar el medio tiempo del Super Bowl XLIX.

La actuación de la cantante se especuló desde agosto pasado, después de que la NFL reportó entre sus posibles candidatos a Perry, Rihanna y Coldplay. Muchos esperaban ver el nombre de la banda Coldplay como el

gran elegido, pero la sorpresa la ha dado Perry al ser ella la gran elegida.

Junto a esta noticia, se señaló que quien ofreciera su espectáculo para el Super Bowl tendría que dar una aportación económica a la NFL, pues el show contribuye con la publicidad del cantante o grupo que allí se presenta. Esta resolución fue tomada después de la edición del Super Bowl, en donde brilló el músico Bruno Mars junto a los Red Hot Chili Peppers. La presentación de estos fue vista por alrededor de 115 millones de espectadores alrededor del mundo.

## Angelina Jolie es dama honorífica

La reina Isabel III de Inglaterra nombró a la actriz Angelina Jolie dama honorífica por su lucha contra la violencia sexual y sus servicios para la política exterior británica, informó el palacio de Buckingham. La ganadora de un Óscar por "Girl, Interrupted" (1999) recibió la insignia de la Gran Cruz de Dama Honorífica de la Orden de San Miguel y San Jorge durante una ceremonia celebrada en el palacio. La condecoración fue anunciada en junio, cuando Jolie presidió en Londres, junto al entonces ministro británico del Exterior William Hague, una conferencia sobre la violencia en las zonas en conflicto. Como Jolie no es ciudadana británica, no puede ser nombrada dama, por lo que el título le fue entregado de forma honorífica.



**GALA EXTRAORDINARIA**

**DONDE MUEREN las Palabras... COMIENZA LA MÚSICA...**

**HOMENAJE A ALCIRA ALONSO**

Ballet de El Salvador  
Orquesta Sinfónica Y Coro  
Gracia González (SOPRANO)  
**Teatro Presidente**  
**OCTUBRE 2014**

VIERNES 17 8:00 PM	VIP \$12
SABADO 18 8:00 PM	GENERAL \$ 8
DOMINGO 19 5:00 PM	LATERAL \$ 5

Programa:  
**INMORTALIDAD**  
**NOCHE DE WALPURGIS**  
**DANZAS POLOVTSIANAS**  
con  
IRINA FLORES LUCIA FIGUEROA  
ALEX CORNEJO STEPHAN MOYS  
Y UN GRAN ELENCO  
**DIRECCION MUSICAL:**  
**IRVING RAMIREZ**




**LANZAN PLAN PARA MEJORAR ECONOMIA**








FOTO DE LA PRENSA JOSUÉ BUEVARA

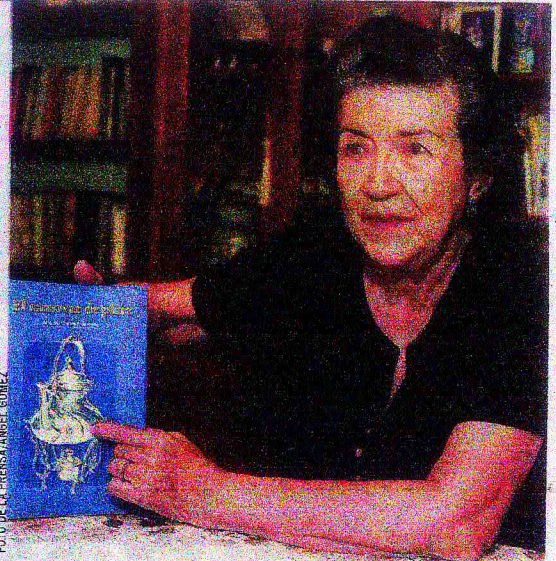


FOTO DE LA PRENSA ÁNGEL GÓMEZ

## Ana del Carmen Álvarez trae "El samovar de plata"

El libro reúne 23 historias que ocurren en un lapso de 140 años. Es el segundo libro de la autora.

OSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

**E**n toda familia suceden acontecimientos trágicos, cómicos e incluso extraños, apunta Ana del Carmen Álvarez, quien por más de 32 años dio clases en la UCA y en la ESEN. "Pero muchos de esos sucesos no han sido escritos", agrega.

De los relatos de su abuela y de sus propias vivencias parten las primeras historias plasmadas en "El samovar de plata", segundo libro de Álvarez, quien es también autora de "Dichos y directes", publicado en 2007.

Pero luego a Álvarez, según ella misma explica, se le ocurrió escribir algunos hechos históricos que ocurrieron en el país. "Entonces decidí escribir algunos relatos con base histórica, un poco novelescas, para personalizar el hecho en un protagonista", dice y agrega: "Eso lo hace más atractivo para los jóvenes. Aprenden historia de una manera más agradable".

También, dentro de las 23 historias que componen "El samovar de plata" hay otras que fueron puramente inventadas por Álvarez. Entre ellas se encuentra una titulada "De Londres a Izalco", en la que colocó a una familia para que fueran testigos de la

"Cuando escribe, Carmen lidia con personajes y tramas de la misma manera que cualquier escritor de ficción. Las historias tienen que casar".

**Roger Lindo,**  
escritor, autor del prólogo

masacre de 1932. "En ella aprovecho para contar una de las hipótesis de por qué se levantaron los campesinos", dice.

Salvo dos historias, todas acontecen en el país. "Hay una del terremoto del 1986. Yo fui a cuidar a una amiga que había quedado soterrada en los escombros. Todo lo que me contó, pensó, platicó, lo plasmo". Sobre esta historia, agrega: "Ella creía que habían tirado una bomba que había tirado el edificio. Es un testimonio que yo escribí".

A Álvarez le tomó tres años de trabajo desarrollar el libro hasta quedar satisfecha con el resultado. Los primeros dos años finalizó las historias y el tercero le sirvió para realizarle revisiones y correcciones. Asimismo, recibió la ayuda de dos amigas suyas para la corrección y otra le ayudó en la estructura. En libro está disponible en La Ceiba, librería de la UCA y la boutique del MARTE.

### Heriberto Pérez Ramírez

Es el oboísta principal de la Orquesta Sinfónica de El Salvador (OSES). Tiene 25 años de tocar este instrumento en la orquesta, el cual tuvo la oportunidad de conocer gracias al maestro Montoya. Luego pudo profundizar más en el oboe gracias al maestro German Cáceres, director de la OSES.

### German Cáceres

Compositor, quien es actualmente el director de la Sinfónica Nacional de El Salvador. Ha dedicado más de 40 años a la música. Cáceres inició sus pasos por el mundo de los sonidos de la mano de los maestros Ion Cubicec y Esteban Servellón. Se graduó como oboísta y director en Juillard. En 1989 adquirió su Doctorado en Composición, en la Universidad de Cincinnati.

### Carlos Alexander Velasco

Es el segundo oboísta de la OSES. Tiene 18 años de tocar este instrumento. Aprendió a interpretar el oboe con Heriberto Pérez, así como con maestros japoneses. También sabe tocar la flauta dulce.

"El sonido del oboe fue lo que me llevó a interesarme por aprender a tocarlo. Este instrumento musical me generó mucha curiosidad desde el inicio".

"Las personas que estudian en oboe están destinadas a hacerlo... Ahora hay muchos niños interesados en aprender un instrumento diferente".

"He hecho un concierto para oboe y orquesta que todavía está por estrenarse. Siempre quise hacerlo, porque es el instrumento que estudié".

Pharrell Williams se ha confesado también maníático de la ropa.



## Pharrell a favor del feminismo

Pharrell Williams, a favor del feminismo y maníático de la ropa.

DPA fama@laprensagrafica.com

**E**l productor y cantante Pharrell Williams, que saltó a la fama por la canción "Happy", le gusta inspirarse con las mujeres y se declara a favor de la igualdad de sexos.

"El feminismo es ahora algo realmente cool", aseguró el

cantante de 41 años en unas declaraciones brindadas a la revista alemana Focus.

Las mujeres siempre han tenido el papel más importante en su vida. "Fueron mis musas", reconoció el cantante que ahora también forma parte del programa "The Voice".

Mientras, en la revista del diario alemán Frankfur-

ter Allgemeine Zeitung, el estadounidense no dudó en confesar que la ropa es parte importante de su vida. "No necesito mucho tiempo para vestirme, pero alguna vez me he dado la vuelta en la calle, he regresado a casa y me he cambiado". En su opinión, un día se puede echar a perder si lleva algo que no quiere vestir realmente.

FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

# ¡ESTE JUEVES GRAN ESTRENO!

ROBERT DOWNEY JR.  
ROBERT DUVALL

## EL JUEZ

Una película de



FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

Calle 13 basa sus temas musicales en una documentación de lo que está ocurriendo en el día a día a nivel social y político.

## Calle 13: el español es más efectivo

El inglés no es un idioma que le permita a "Residente" expresarse y llegar hacia su objetivo primordial. Para él, la efectividad en español es mejor.

EFE fama@laprensagrafica.com

**E**l grupo puertorriqueño Calle 13 prefiere seguir difundiendo su mensaje rebelde y social en español, por considerar que es más "efectivo" que el inglés, han señalado en San Francisco, segunda parada de una gira internacional que empezó en España.

"Acabamos de llegar de España. Hicimos ocho conciertos allá. Hay buen agente. Hay buena movida", dijo en entrevista con EFE el cantante y compositor de la banda René Pérez Joglar, alias "Residente".

El artista dice haber visto un país más enérgico que hace ocho años atrás y asegura estar convencido de que la crisis por la que ha atravesado el país ha alentado la creatividad.

"Hay buenas ideas. La vi bien buena la juventud de allá", afirmó "Residente", que encabeza la banda junto con su hermanastro Eduardo Cabra Martínez, alias "Visitante".

Ambos fueron recibidos en San Francisco por una audiencia fiel y mayoritariamente hispana con la que resuena su mensaje rebelde, social y en español, un idioma que quieren mantener porque, dicen, es efectivo que el inglés. "Es complicado ser igual de efectivo en inglés que en español", dijo "Residente", quien asegura haberse dado "planteado" porque el inglés les daría acceso a una audiencia mayor. "Me lo he planteado, pero es complicado ser igual de efectivo en inglés que en español", dijo el cantante, quien afirmó no tener "la misma cantidad de palabras para expresar lo mismo".



El grupo ganador de 19 premios Grammy Latinos y dos Premios Grammy y que cuenta entre sus sencillos éxitos como "Atrévete-le-le" y "Pel Norte" tiene una identidad ligada al contenido social.

acercarte  
arte

# EL SONIDO DEL OBOE



Las orquestas sinfónicas alrededor del mundo cuentan con una variedad de instrumentos, algunos más conocidos como los violines, pero otros suelen ser considerados "más extraños". Este último caso es el del oboe.

### Descripción

- El oboe consta de un tubo de madera y de una caña.
- El oboe moderno se divide en tres secciones: una superior, una intermedia y la campana. Aunque una es para sonidos agudos y otra para los graves, todas son necesarias.

Oscar González  
cultura@laprensagrafica.com

**C**arlos Cáceres, director de la Orquesta Sinfónica de El Salvador (OSES), fue oboísta. No recuerda exactamente las razones por las que decidió estudiar este peculiar instrumento. "Me gustó el timbre que tiene", explica tras meditar unos segundos los motivos que lo condujeron a aprender este instrumento. La última vez que Cáceres lo tocó en público fue en 1987.

El oboe, aunque no tan popular o quizá un poco desconocido que otros instrumentos, es esencial en una orquesta. "Las orquestas sinfónicas afinan por el oboe. Este instrumento toca la nota la. Y de él toma toda la orquesta esa afinación, el la universal. Es una tradición de hace varios siglos", dice Cáceres, quien se graduó como oboísta y director en la Escuela Juilliard de Nueva York, en los años setenta. Y, aunque ya no practique más este instrumento, no significa que lo ha olvidado. De hecho, Cáceres ha compuesto un concierto para oboe y orquesta que tiene programado estrenarse en Panamá el próximo año.

Al respecto de por qué es bastante bajo el número de personas que intenta aprender a tocar este instrumento, Cáceres explica que hay varios factores que inciden. Por un lado, apunta, las orquestas necesitan menos oboístas que violinistas. La OSES, por ejemplo, cuenta con dos y ese es el promedio general, aunque algunas obras requieran más oboes. Otro de los motivos es su dificultad para conseguirlo. "Este instrumento tiene que ser encargado al constructor. Muchas veces es complicado conseguirlo", agrega Cáceres.

A estos aspectos, Heriberto Pérez Ramírez, oboísta principal de la OSES, agrega que lo considera esencial: "Los oboístas son personas destinadas a aprenderlo. Son personas que han decidido hacer algo diferente". Pérez tiene 25 años de tocar este instrumento musical, aunque en su vida ha tocado otros también. "Me gusta mucho. Es una locura. Uno tiene que venir temprano y practicar todos los días".

### HISTORIA

Al igual que muchos de los instrumentos utilizados en las orquestas, el oboe tiene sus orígenes en la antigüedad. La palabra, explica Cáceres, viene del francés "hautbois", que puede traducirse como "alta madera". El director de la OSES expresa que el surgimiento del oboe se pierde en el tiempo, ya que existen muchos ancestros de este

instrumento en las culturas antiguas. En las culturas india, egipcia y griega clásica hubo instrumentos similares.

Según Cáceres, el oboe o instrumentos semejantes llegan a Europa a comienzos de la era cristiana. Y en algunos países mutó. Es el caso de España, donde se convierte en la chirimía. "En la conquista la traen a América y nuestras culturas precolombinas lo toman, lo hacen propio", agrega Cáceres.

Con el tiempo llega a convertirse en el oboe moderno, "un instrumento de muchas posibilidades", explica Cáceres. El oboe fue muy popular en el período barroco, pero aunque siempre fue parte de las orquestas, fue menos usado en el clasicismo y en el romanticismo.

Aunque el oboe decae como instrumento solista, es decir para concierto de oboe y orquesta, después del barroco el repertorio se ve renovado a partir del siglo XX. Y continúa así en el siglo XXI.

### COMPOSITORES

El oboe suele ser utilizado principalmente en obras clásicas. En el barroco destacan sinfonías de compositores como Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Handel, Alessandro Marcello, Henry Purcell, Giuseppe Sammartini, Georg Philipp Telemann y Antonio Vivaldi. Posteriormente, Mozart y Antonio Salieri también le dieron importancia a este instrumento.

Aunque menos popular en el siglo XIX, el oboe siguió conservando una posición prominente en el repertorio sinfónico de compositores como Brahms, Mahler, Wagner y Bruckner. En el siglo XX, el oboe regresó como solista gracias a expertos como Goossens, Pierlot y Koch.



2

La Orquesta Sinfónica de El Salvador (OSES) cuenta con dos oboístas: Heriberto Pérez Ramírez (principal) y Carlos Alexander Velasco Méndez. Asimismo, hay una persona que toca el corno inglés y tres los fagotes.

15

son las personas que Heriberto Pérez Ramírez estima que están aprendiendo a tocar el oboe en El Salvador. El número es alto, según afirmó Cáceres, ya que en su época de aprendizaje no eran más de cinco personas.



Según indicaron varios medios, citando fuentes policiales, Bieber tuvo "un altercado" con un paparazi.

### Justin Bieber no se presentó ante corte en Canadá

Algunos aseguran que Justin Bieber es un joven violento.

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com

Justin Bieber no se presentó ayer ante la corte canadiense que lo juzga por un accidente de tránsito protagonizado el mes pasado en Ontario, informaron medios locales.

El caso, se dice, fue aplazado al 27 de octubre, luego de que se realizó una breve audiencia, indicó "E Canada Now". No obstante, el abogado del cantante señaló que Bieber tampoco podrá presentarse ante el juzgado en octubre.

Los cargos se remiten al 20 de agosto, cuando Bieber y su compañera Selena Gómez colisionaron contra un minivan en una carretera cercana a la casa del padre del cantante, en Ontario.

**¡HOY MIÉRCOLES!**  
**Noche de DIVAS**  
de 5:30 a 9pm

**SANGRIA Y MARGARITA: \$0.99ctvs**  
Solo para ellas!

**CAMINITO CHOCOS**

PASEO EL CARMEN - PLAZA FUTURA  
SANTA TECLA - Tel: 2268-0412 TORRE FUTURA - Tel: 2268-9193

**¡HOY! 1 de Octubre BUFFALO WINGS DONARÁ LA VENTA DE ALAS Y CHUNKS**

Hoy 1 de octubre, día internacional del niño, lo dedicamos a los pequeños guerreros, niños con cáncer, que luchan día a día para combatir su enfermedad.

**¡Acompáñanos y juntos AYUDEMOS!**

**BW BUFFALO WINGS**

A veces cumplir el deseo de un niño es su mejor medicina.

**ASAPAC**  
ASAPACSV

La Gran Vía - Multiplaza - Avante - Plaza Futura - Azaleas - Miralvalle - Las Palmas - El Paseo - Santa Ana - San Miguel



# Estudia en la UCA

Inscripción abierta



La única universidad salvadoreña ubicada entre las mejores 200 de Latinoamérica (QS World University Rankings 2014)

2210-6644  
admisiones@uca.edu.sv  
www.uca.edu.sv

U2 <sup>3</sup>  
anuncia  
nueva  
gira

U2 anunció que el próximo año comenzará la promoción del álbum "Songs of Innocence" con una nueva gira.

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com

La banda U2 anunció que la gira que acompañará al lanzamiento de su último disco, "Songs of Innocence", comenzará en 2015 y aclaró que se llevará a cabo sobre todo por grandes escenarios cubiertos, más que exteriores.

"Vamos a salir de gira y comenzará el año que viene. Vamos a intentar tocar en el O2 (de Londres) y en recintos como ese, más interiores que exteriores esta vez, y veremos dónde nos lleva", ha señalado a una emisora de radio británica su vocalista, Bono.

Hasta el momento se desconoce el nombre que llevará la gira y las ciudades que visitarán, pero aclararon que en breve se dará a conocer esta información. Dicha gira servirá para promocionar el disco que U2 acaba de lanzar, por lo que será el momento perfecto para que sus fans conozcan mejor este nuevo álbum.

La estrategia comercial del álbum despertó numerosas críticas, al ser descargado de forma gratuita y automática en los terminales móviles, según informó Esmas.com.



**PHIL COLLINS** ha decidido dar una entrevista muy sincera a Daily Mirror. El popular artista cuenta con una consagrada carrera musical y una fortuna valorada en \$195 millones. Dejó el alcohol hace 18 meses y ahora se encuentra en una nueva etapa de su vida. El músico confesó: "No fui alcohólico, pero bebía casi todos los días".



Toda la apuesta de Beyoncé será recogida en un estudio que se publicará en Harvard Business School.

Beyoncé,  
la nueva  
materia de  
Harvard

El lanzamiento de su quinto álbum, "Beyoncé", será objeto de estudio por parte de la universidad de Harvard.

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com

Como ya ha ocurrido con otras artistas, como por ejemplo Lady Gaga, la cantante Beyoncé será materia de estudio en Harvard. Concretamente en la Harvard Business School, su modelo de negocio y su revolucionario lanzamiento de su último álbum, "Beyoncé".

El repentino lanzamiento, sin promoción previa y sin ningún indicio que diera paso a lo que la mujer del rapero Jay-Z estaba preparando, será estudiado.

El proyecto era de tal envergadura que mantenerlo en secreto es toda una hazaña, pues el disco, que cuenta con 14 canciones nuevas, también incluye 17 videoclips para todos los temas. El rodaje de ellos se hizo en secreto, además de que se cuidó hasta el milímetro la seguridad para que nada se filtrara.

Una gran apuesta artística por parte de la empresa Parkwood Entertainment, responsable de toda la maniobra que incluyó a grandes empresas de la actualidad como Facebook, Instagram y Apple.

FELICIDADES A LOS GANADORES DE

# MOMENTOS GRACIOSOS

QUE NOS DAN LOS PEQUES EN EL HOGAR



**GANADORES APP**  
**Diego y Daniel Flores**



**GANADORA POR JURADO**  
**Grace Escobar**



**GANADORA POR JURADO**  
**Fabiola Ayala**



**GRACIAS POR PARTICIPAR EN NUESTRA DINÁMICA DE FACEBOOK**

## ¡FELIZ DÍA DEL NIÑO!

Patrocinador de la sesión fotográfica



clientes.sears@sears.com  
Centro Comercial Multiplaza

Tel. 2511-3800

**SEARS**  
es para ti

**LA ACTRIZ** ganadora de un premio Óscar Nicole Kidman rompió el silencio público sobre el fallecimiento de su padre hace más de dos semanas al compartir su dolor y agradecer a quienes enviaron sus oraciones y buenos deseos.

"Aramos agradecer a todos por su amor y oraciones las dos semanas", dijeron Nicole Kidman y su esposo, en un comunicado publicado en sus páginas de Facebook.



2

## Suspenden vista judicial de Don Omar



FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

El cantante Don Omar tiene ahora un arresto menos estricto.

El inicio de la vista preliminar contra el cantante se pospuso debido a que López Zambrana no acudió al centro judicial.

AGENCIAS  
fama@laprensagrafica.com

El cantante de música urbana Don Omar podrá salir de su casa seis días a la semana para continuar con sus proyectos discográficos, luego que la jueza Janette Perea López, del Tribunal de Bayamón, cambió las condiciones de la fianza del artista, que enfrentaba cargos de violencia de género contra su expareja Rebeca López Zambrana.

También podrá regresar a su casa en Hacienda El Molino en Vega Alta.

Mientras tanto, el inicio de la vista preliminar contra el cantante se pospuso hasta el 14 de octubre debido a que López Zambrana no acudió al centro judicial porque, según se informó, se encontraba enferma.

William Omar Landrón Rivera, nombre de pila del cantante de reguetón, enfrenta cuatro cargos de violencia de género —dos de maltrato y dos de maltrato mediante amenaza— y dos violaciones a la Ley de Armas por apuntar y portar un arma sin licencia por incidentes ocurridos en agosto y septiembre.

Ven y únete a la caravana y celebremos **Juntos**

**Día de la Ruta de Las Flores**

Este domingo 5 de octubre saldremos en caravana desde el Ministerio de Turismo a partir de la 7:00 a.m.

Y realiza un recorrido encantador por:

- Ahuachapán • Atacó • Apanéca • Salcoatitán
- Juayúa • Nahuizalco

Día de la Ruta de las Flores de El Salvador, primer domingo de octubre por Decreto Legislativo N.º 800

EL SALVADOR  
ORGANISMO PARA DESARROLLO

El Salvador

Pueblos VIVOS  
El Salvador

Plaza La Ceiba, Salcoatitán



60  
fam  
+ plu

Gina Chávez,  
cantautora  
estadounidense

7-D

¿CÓMO NUESTRA  
RUTA  
AL MUNDO?

Un tema inspirado en los buses de la ruta 7-D de Soyapango ganó el premio John Lennon para compositores que cada año Yoko Ono entrega en Nueva York. La canción fue Gina Chávez para su segundo disco, "Up.Rooted".

**G**ina Chávez (de ascendencia mexicana y suiza-alemana) es una cantautora estadounidense que este año ganó la categoría latina del prestigioso Concurso de Composición de Canciones John Lennon, con "Siete D", un tema basado en la ruta de autobuses que hace su recorrido entre Soyapango y San Salvador. Gina relata en esta entrevista que "Siete D" representa un homenaje a la alegría y al espíritu de los salvadoreños, pero también a la desigualdad entre los seres humanos que pudo ver a través de las ventanas del bus de la ruta 7-D, mientras radicó ocho meses en el país, entre 2009 y 2010.

Lo que sucedió fue que viajé a El Salvador con una amiga para enseñar inglés en la Escuela Salesiana María Auxiliadora, en Soyapango. El primer fin de semana de nuestra estada en Soya quisimos salir a conocer San Salvador y nos dijeron que la mejor ruta para llegar a cualquier conexión era la 7-D. Ese primer viaje por la ciudad en bus para mí fue un poco raro por ver tanta pobreza, champas afuera de Soyapango y luego de ver tanta pobreza llegar a un lugar de lujo como La Gran Vía, por ejemplo.

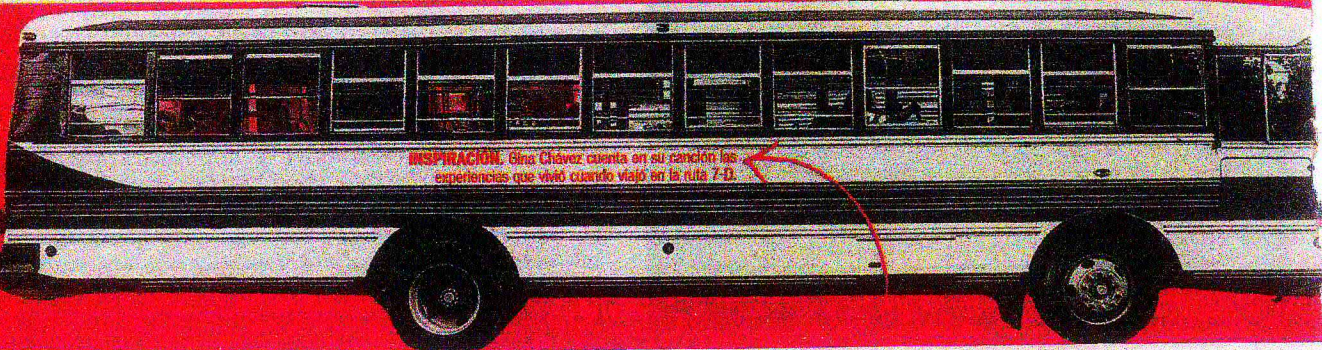
Entrevista

POR WILMER MERINO



¿De dónde nació la inspiración para componer "Siete D"?

Entonces ese contraste causó un impacto en la composición.



INSPIRACIÓN. Gina Chávez cuenta en su canción las experiencias que vivió cuando viajó en la ruta 7-D.



Con un tema bastante rítmico, Gina Chávez habla de la alegría de los salvadoreños, de comida típica y lugares representativos del país, pero también toca el tema de la violencia, las maras, el problema de las extorsiones y la desigualdad.

FA...

Sí, fue como cruzar del tercer mundo al primer mundo en unas horas. Me tocó mucho ver esa realidad, me afectó mucho y todavía tengo esas imágenes en mi mente y en mi corazón. Así nació la canción "Siete D" que fue nuestra ruta al mundo, ese nuestro mundo chiquito en El Salvador.

**¿Por qué escogiste esa canción para participar y lograr ganar el premio de la Fundación John Lennon a mejor composición latina?**

Para mi nuevo álbum escribí tres canciones en español y todas son especiales. Pero la canción "Siete D" es única porque se trata de recuerdos y es un homenaje al lindo país de El Salvador y a su gente tan bella. Esos ocho meses que viví en El Salvador marcaron una gran época en mi vida. Abrí los ojos a la disparidad del mundo y también al espíritu fuerte y bello de la gente de El Salvador.

**¿Puedes explicar la relevancia de ganar el premio John Lennon?**

El certamen fue fundado por Yoko Ono, quien fue la esposa de John Lennon, quien fue uno de los compositores más famosos del mundo. Hoy en día es uno de los concursos de compositores más importantes de los Estados Unidos y del mundo, así que la competencia es internacional. Un certamen como el de John Lennon le da a los artistas independientes un alto reconocimiento. Gaby Moreno, de Guatemala, ganó la misma categoría en 2006 y con ese reconocimiento ha logrado forjar una carrera exitosa, pues el año pasado se llevó el Grammy y este año fue uno de los jueces del concurso de composición John Lennon. Me siento tan honrada de que una artista como ella y otros de gran prestigio hayan podido escuchar "Siete D" y recibir el mensaje de esta canción que está tan cerca de mi corazón.

6

presentaciones planea realizar en octubre en El Salvador como parte de su gira de conciertos.

8

meses vivió en El Salvador como voluntaria para enseñar inglés en la Escuela Salesiana María Auxiliadora de Soyapango.



**Esos ocho meses que viví en El Salvador marcaron una gran época en mi vida. Abrí los ojos a la disparidad del mundo y también al espíritu fuerte y bello de la gente de El Salvador".**

Gina Chávez, cantautora estadounidense

11

Un total de 11 canciones posee el segundo disco en la carrera de la cantante estadounidense Gina Chávez, el cual lleva el título de "Up Rooted". Tres temas fueron grabados en español.

**¿Qué quieres que tu público conozca con la canción "Siete D"?**

Escribí la canción como un homenaje para la cultura y la gente de El Salvador, a sus tristezas, alegrías y al espíritu latino que nunca se da por vencido. Y también porque (los salvadoreños) nos aceptan a todos con los brazos abiertos y porque aguantan tanta pobreza y desigualdad sin quejarse. "Siete D" para mi banda musical es una de las canciones más importantes de nuestro espectáculo en vivo porque hace mover a la gente, pero no solamente el cuerpo, sino también el corazón. A través de esta canción cuento mis experiencias en El Salvador y momentos que pasé con las alumnas con las que compartí en la escuela. Ellas fueron como nuestras hermanas.

**¿Alguien te habló antes sobre algunos peligros de viajar en bus?**

Sí, pero nosotros queríamos vivir como las estudiantes. Recuerdo que una vez quisimos tomar el bus 7-D, pero lo esperamos y no pasaba. Al siguiente día leímos en la prensa que no trabajaron porque los dueños de los buses estaban enojados porque las maras estaban matando a los conductores y cerraron la ruta por un día. Todavía no entiendo ese tipo de violencia, es algo sin razón.

**¿El tema también pretendía cambiar la percepción que muchos pueden tener de los buses en El Salvador?**

Realmente solo quería contar mi experiencia. Salir en bus en El Salvador también es como una fiesta, el sonido del reguetón, hay tanta gente, es diferente y una locura también (ríe). Por eso la canción es alegre. Porque nuestra experiencia en El Salvador también fue alegre, y, aunque hay violencia, el mensaje que queremos dejar es que no se den por vencidos y no tengan miedo. Hay cosas malas que están pasando, pero también debemos seguir adelante. Por eso la canción "Siete D" tiene un sonido latino alegre, mi música es una fusión de distintos estilos.

## El complot de Katy Perry contra Taylor Swift

La cantante Katy Perry está dando a conocer su rivalidad con Taylor Swift.

Fama/Agencias  
fama@laprensagrafica.com

**A**l parecer la cantante Katy Perry estaría maquinando un plan maquiavélico con la ayuda de su amiga Rihanna para los próximos MTV Europe Music Awards, cuyo objetivo sería nada más y nada menos que Taylor Swift. Y es que la cantante de country y pop ya confesó en su momento para la revista Rolling Stone que en su último CD se encuentra una canción titulada como "Bad Blood" y que va dirigida a una enemiga que tiene en el mundo de la música.

Poco han tardado muchos de los fans y, sobre todo, medios como Mirror para señalar a Katy Perry como la antagonista de Swift. Parece que la cantante de "Dark Horse" estaría planeando algo durante esa entrega de premios que quizá vaya dirigido a Taylor.

Los rumores se han acrecentado debido a que hace varias semanas Katy Perry escribía en su perfil de Twitter un mensaje encriptado que muchos han considerado como una indirecta muy directa a Taylor Swift. "Cuidado con Regina George con piel de cordero..." se podía leer en el perfil de Katy Perry, haciendo referencia a uno de los personajes de la película protagonizada por Lindsay Lohan, "Chicas Malas". Parece que para Perry la cantante de country es la mala más mala de la película.



3



"El Potrillo" dio un espectáculo de lujo. Todo es parte de su "Confidencias World Tour". El público salió satisfecho.

12

músicos, incluidos, consisten, acompañan a Alejandro Fernández en el escenario para interpretar las canciones del repertorio.

11

capitulos, contiene el disco "Confidencias" del intérprete mexicano Alejandro Fernández que lo mantiene en el...

# NOCHE DE ROMANCE Y CONFIDENCIAS

**Telonero**  
Elias Hasbun, cantante juvenil, tuvo por primera vez la oportunidad de abrir el escenario a un artista internacional. Salto como intérprete ranchero. En la actualidad participa en "El número uno". Aprovecho para pedir el apoyo para mantenerse en este concurso.

Alejandro Fernández presentó ayer en el estadio Jorge "Mágico" González el espectáculo de su "Confidencias World Tour".

WILMER MERRINO  
[fama@laprensagrafica.com](mailto:fama@laprensagrafica.com)

**E**l famoso cantante mexicano Alejandro Fernández cumplió los deseos de su público y arribó a territorio centroamericano para ofrecer el espectáculo de su más reciente producción discográfica titulada "Confidencias". Ayer fue el turno para los salvadoreños que acudieron al reencuentro con el artista en el estadio Jorge "Mágico" González, en San Salvador.

Al entrar al estadio lo primero que sorprendió a los asistentes fue la magnitud del escenario, con dimensiones de 16 metros de alto, 14 de fondo y 21 de largo, según el detalle proporcionado por la producción, de Two Shows, responsable del espectáculo. Y como ocurrió en ciudades de México, Estados Unidos, y el jueves por la noche en Guatemala, Alejandro no solo se preocupó por traer una maleta llena de éxitos musicales,

también vino con la intención de sorprender con un espectáculo equipado de tecnología: luces robóticas, varias pantallas gigantes de alta definición, dos de ellas móviles, entre otros detalles de producción.

En cuanto a la interpretación, el repertorio seleccionado para este "Confidencias World Tour" ha permitido que el hijo menor del legendario cantante ranchero Vicente Fernández luzca las distintas facetas que lo han hecho famoso, desde las baladas, el toque pop y, por supuesto, temas emblemáticos interpretados con mariachi. "Cóncavo y convexo", "Hoy tengo ganas de ti", "Cuando digo tu nombre", "Qué voy a hacer con mi amor", "Tu amor me hace bien", fueron parte de la lista de temas que interpretó en la primera parte de la presentación.

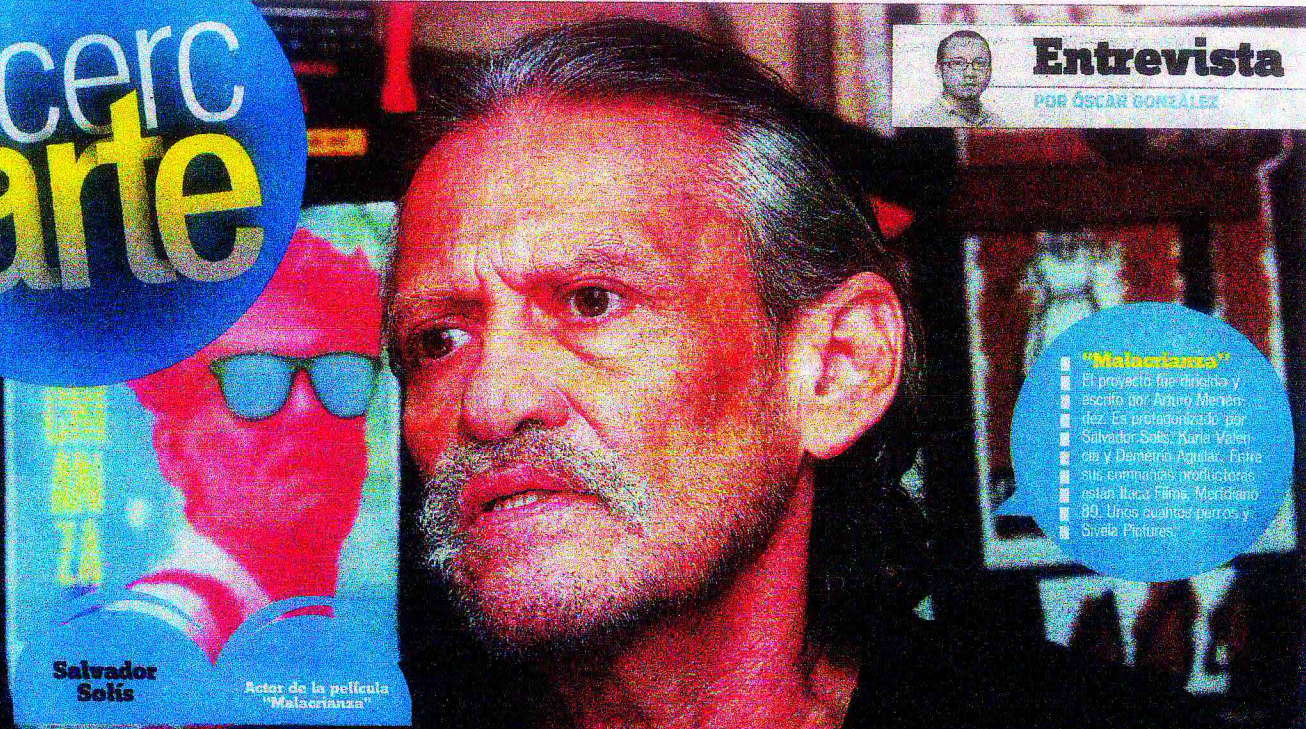
Al "Potrillo", como también le dicen sus fans, lo acompañaron más de 10 músicos en la tarima y junto con ellos dedicó una velada de melodías y letras de romance a los presentes.



El mexicano Alejandro Fernández se presentó anoche en el estadio Jorge "Mágico" González, en San Salvador.

FOTOS DE LA PRENSA MARIA GONZALEZ

acercarte



Salvador Solís

Actor de la película "Malacrianza"

## Entrevista

POR ÓSCAR GONZÁLEZ

### "Malacrianza"

- El proyecto fue dirigido y escrito por Arturo Menéndez. Es protagonizado por Salvador Solís, Karla Valencia y Demetrio Aguilar. Entre sus compañías productoras están Itaca Films, Meridiano 89, Unos cuantos perros y Sivele Pictures.

# Don Cleo es medio dulce, medio tonto"

El actor Salvador Solís es el protagonista del largometraje "Malacrianza", de Arturo Menéndez. En esta entrevista habla de su papel como don Cleo.

**C**on más de 40 años dedicados al teatro, su capacidad y talento actoral han llevado a Salvador Solís a formar parte de proyectos televisivos y cinematográficos. Uno de los más recientes en los que ha participado es "Malacrianza", que fue dirigida por Arturo Menéndez. En la cinta interpreta a don Cleo, un vendedor de piñatas; después de un largo día de trabajo encuentra una carta de extorsión que lo llevará en un viaje con resultados devastadores. Solís habla de su personaje en esta entrevista.

**¿Cómo se incorporó al proyecto de Arturo Menéndez, "Malacrianza"?**

Con Arturo nos conocimos cuando yo hacía un comercial. Hablamos y participé en su cortometraje "Cinema libertad". Luego, para "Malacrianza" me dijo que me quería para hacer a don Cleo. Ese día estaba sentado en mi oficina y me dijo: "No tengo pinto". Mi respuesta fue: "Si vos no lo haces ni yo, quien piii lo va a hacer". Recibimos la ayuda de Meridiano 89 y fuimos trabajándola.

**¿Qué te pareció el personaje de don Cleo?**

Es entre medio dulce y medio tonto. Es tan buena gente que peca de baboso y con este problema de la renta se ve envuelto en una serie de circunstancias a las que no está

acostumbrado. Es demasiado bueno. Le tengo cariño a don Cleo.

**¿Hay similitudes entre usted y don Cleo?**

Ninguna. Solo la cara (risas). Es un personaje. A uno se lo piden y uno lo hace. No hay ninguna vivencia, sino que es un personaje creado por las condiciones y circunstancias que da el guion, que da el director y la cámara.

**¿Usted hubiera tomado la misma decisión que él?**

No, no sé porque no me he visto en esa situación. Y, bueno, el personaje es invento de Arturo... Como actor uno debe ser maleable y ponerse en la situación del personaje.

**¿Es muy distinto el trabajo actoral para teatro que para cine o televisión?**

El trabajo actoral es el mismo, la

técnica externa es diferente. En cámara dependés del encuadre, aspectos externos como planos, focos, al que el actor se tiene que acoplar... En el teatro, uno está acostumbrado al gesto amplio y a realizar una gran proyección de la voz, aquí tenés el microfono cerca y si el plano es corto y abro las manos me quedo cuto.

**¿Es necesario, según su experiencia, hacer teatro para hacer cine?**

Si y no. Para actuar en cámara se hace necesario el teatro, pero hay gente muy natural para trabajar frente a cámara. Karla (Valencia), quien realiza un papel principal en "Malacrianza", no tiene estudios de teatro y actuación pero es tan natural que no le da miedo la cámara. La cámara la quiere. Conmigo es al revés: yo quiero la cámara.

**¿Trabajar con Arturo Menéndez es difícil?**

No, es facilísimo. Se vacila, se bromea. No es un director dictador. Nos llevamos bien.

**De los personajes que ha hecho en su carrera, ¿tiene alguno favorito?**

Todos. Cada personaje es como un niño. Soy director de teatro y cada obra, aunque salga feita, es hija de uno.

**Nombre:** Salvador Solís

**Cargo actual:** Director del Departamento de Teatro de la Universidad Dr. José Matías Delgado

**Actuaciones en cine y televisión:** "El barrio" (1997), "Cinema libertad" (2010), "Malacrianza" (2014) y "Salvador Soy Yo" (2014).

# Kardashian tiene la cinta prohibida más vendida de la historia

Tras sus fotos en Paper Magazine, el video casero "Kim K: Superstar" recauda más \$50,000 en una semana e impone récord en cintas porno.

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com

**S**in ser una estrella de la industria porno, Kim Kardashian ya tiene el video XXX más vendido de la historia en cintas para adultos y todo ello gracias, en gran parte, a sus recientes y escandalosas fotos para Paper Magazine. Según el sitio TMZ, el es-

candaloso desnudo para la revista generó que el video porno de la estrella mediática, junto a su expareja el rapero Ray J, se convirtiera en el sextape más visto de la historia, al recaudar en una semana más de \$50,000 en ventas.

De esta manera, la protagonista del reality "Keeping Up With The Kardashians" superó al de la "luna de miel" de Pamela Anderson.



FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

Kim Kardashian sigue generando noticias con sus controversias y llamando la atención de los medios de comunicación.

## nueva colección

pijamas

conjuntos

t-shirts

# BAJERRA

## st.jack's

vive la ilusión

De venta en almacenes de prestigio y tiendas St. Jack's

# Lorena Rojas en la mira para la TV

Lorena Rojas es pretendida por el productor Emilio Larrosa para "Amores con trampa"

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com

**S**egún medios internacionales, Lorena Rojas llegó a México a participar en el

casting de la próxima telenovela de Emilio Larrosa, "Amores con trampa", una nueva versión del melodrama chileno "Somos los Carmona".  
"Muy bien, muy agradecido"

da y contenta. Recordé que aquí en este foro fue la última telenovela que hice, entonces fue revivir todos los momentos agradables y hermosos que pase aquí", dijo la actriz en entrevista para el programa "Hoy" (Univisión).

De ser seleccionada, Rojas compartiría créditos con los actores Itatí Cantoral y Ernesto Laguardia, los protagonistas de esta novela.

La cuenta de Twitter de las producciones de Emilio Larrosa divulgó un collage de fo-

tos del pasado miércoles en el que aparecen Lorena y otros actores audicionando.

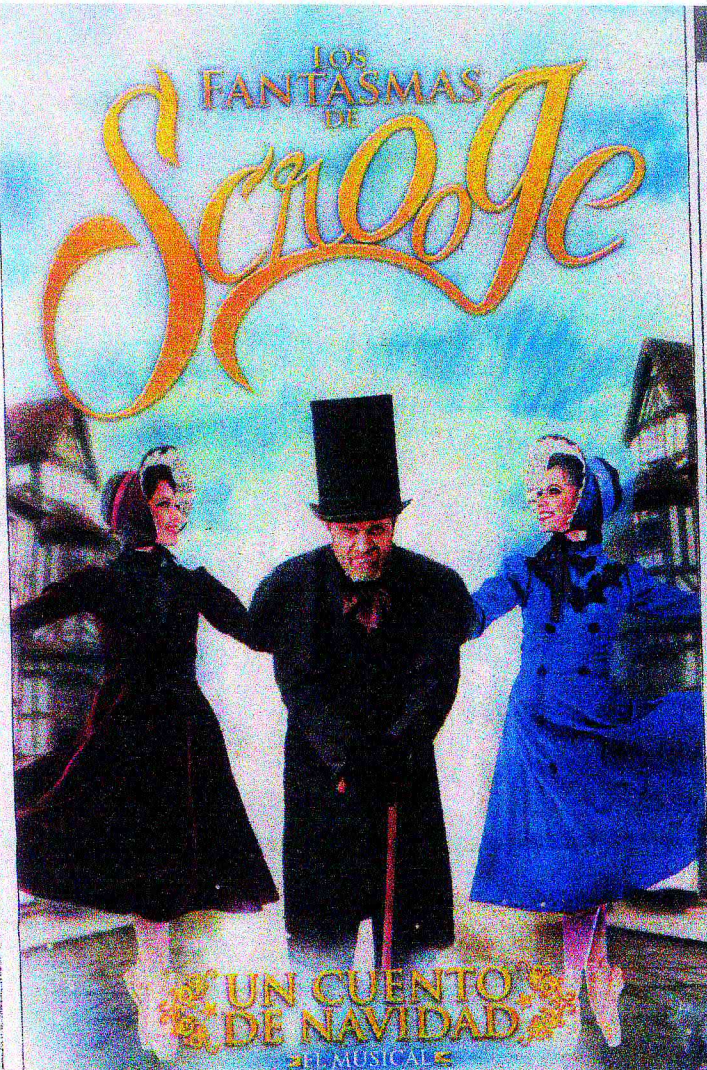
Luego de que la actriz venciera el cáncer de mama y de huesos, le diagnosticaron un tumor cancerígeno en el hígado, comúnmente llamado metástasis.

Su hermana Mayra Rojas fue la encargada de dar a conocer esta noticia e informó que Lorena estuvo en México para hacer casting para la nueva telenovela de Emilio Larrosa "Amor con trampa".



FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

Lorena Rojas quiere seguir trabajando en sus proyectos para la televisión a pesar de su enfermedad.



TEATRO PRESIDENTE  
28, 29, 30 NOVIEMBRE

TEATRO NACIONAL  
13, 14 DICIEMBRE

\$8 GENERAL  
\$15 VIP NUMERADO

PATROCINAN:



en MegaVision

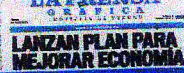
PRODUCEN:



TICKETS EN:



CO-PATROCINAN:



@LPGFama



Rubén Blades logró triunfar en la pasada entrega de los premios Latin Grammy con un disco de tangos.

## Grammy a Blades divide opinión

El cantante recibió un premio por Mejor Álbum de tangos y generó la molestia en Argentina.

FAMA/AGENCIAS  
fama@laprensagratica.com

**E**n la meca del tango, el Latin Grammy que ganó Rubén Blades al mejor álbum del género dividió las aguas, según informan medios de comunicación internacionales.

El músico panameño se llevó el gramófono el jueves en Las Vegas por "Tangos", en el cual adaptó su repertorio al ritmo de la popular música rioplatense.

"Uno siente orgullo que un artista de la

envergadura de Blades cante tangos, como ya lo hizo Luis Miguel y otras figuras consagradas", comentó a The Associated Press Walter Piazza, investigador de la Academia Nacional del Tango.

Blades llevó sus éxitos de la salsa al tango, como "Paula C", "Ligia Elena", "Adán García" o "Pedro Navaja", en parte con ayuda de la orquesta de bandoneones y cuerdas del reconocido maestro Leopoldo Federico.

"No acepto el uso y abuso del tango con el único propósito de hacer negocio", opinó Nélida Rouchetto, fundadora de la Casa del Tango.

"Así siguen postergando a los auténticos artistas de tango que se hacen de abajo", agregó.

Rouchetto, además, confesó: "No me gusta como canta Blades". "No es tanguero, no es auténtico", acotó.

El reconocido artista fue elegido en 2010 para cerrar el Mundial de Tango de Buenos Aires, una experiencia por la cual, según admitió, "sentí mucha presión porque no quería faltarle el respeto a la música en su país natal".

Piazza dijo que respeta la opinión de "ortodoxos" del tango como Rouchetto, pero consideró que tarde o temprano deberán aceptar que el género se ha popularizado en todo el mundo, sobre todo después que fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2009.

Rubén Blades es uno de los artistas más respetados de Latinoamérica por su estilo musical y sus letras, muchas con contenido social.

## Levy se protege

William Levy **vuelve a dar que hablar**. Y es que el actor dejó ver que le preocupa mucho la inseguridad que se vive en México, debido a que en una breve visita a nuestro país se rodeó por un ejército de guardaespaldas. **El cubano arribó a las instalaciones de Televisa San Ángel completamente protegido por un equipo de guardaespaldas**, el cual estaba compuesto por seis elementos de seguridad, quienes tenían la encomienda de cuidarlo en todos los ángulos. Presuntamente, los sujetos no solo salvaguardaron la integridad del protagonista de la cinta "Addicte", sino también le abrieron paso por los pasillos de la empresa, informaron los medios.



# Belinda cumplió el sueño de uno de sus fans

La cantante Belinda visitó en la ciudad mexicana de Mérida a su fan Roberto, quien padece de hemofilia.

FAMA/AGENCIAS fama@laprensagrafica.com



Belinda afirma que vivió una experiencia muy importante para su vida durante la visita a su fan.

En cuanto Belinda supo que uno de sus "belifans" corría peligro de morir, no dudó ni un segundo en visitarlo por sorpresa y brindarle ayuda para su tratamiento.

Roberto, de 22 años, vive en Mérida y padece hemofilia, enfermedad genética que impide una rápida coagulación de la sangre. La semana pasada lo visitó la cantante.

"Todo comenzó porque soy muy cercana a mis fans, de repente me empezaron a decir (en Twitter) que había un fan que estaba muy mal, que me amaba y su sueño era conocerme. Me pasaron el contacto e inmediatamente contacté a la mamá", declaró la

artista.

"Me contó que estaba muy mal, que en la cabeza se le formó un coágulo que no dejaba circular bien la sangre y tenían que quitárselo; además, tenía un problema en el estómago", dijo Belinda, vía telefónica.

Lacantante, de 25 años, volvió a Mérida y decidió apoyarlo con el tratamiento bastante caro. Belinda también buscó a la primera dama de México para ayudar a sus fans.



"En cuanto entré empecé a llorar, me dijo que yo era su mayor alegría. Fue una experiencia hermosa, porque todos los pacientes chiquitos se enteraron de que fui y gritaban 'Belinda!', dijo la cantante.

**Comex**  
Pinturas

Por la compra de una cubeta de Acrimate

Evita la formación de hongos. Lavable y tallable ya que forma una capa plástica. Colores vivos que perduran a precio de blanco.

**Gratis**  
un galón de Acrimate

Ahorra \$25.99\*

Comex El Salvador en [www.pinturascomex.com](http://www.pinturascomex.com)

Restricciones aplican. Promoción válida del 13 de octubre de 2014 al 15 de enero de 2015 e hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones o descuentos. \*Ahorro calculado en cubeta.

Abierto de lunes a domingo

(4)

www.plazamerliot.com.mx

amotecla.com



plaza merliot

# TENEMOS EL CORAZÓN EN TECLA

TENEMOS 20 AÑOS



# ¡TENEMOS DE TODO!

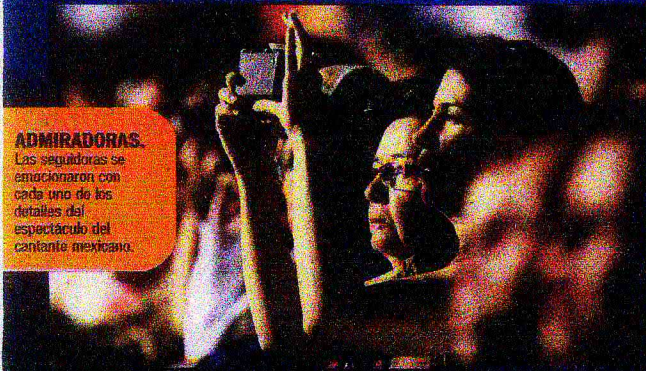


# fama plus

# ¡ENTREGA TOTAL!

## ADMIRADORAS.

Las seguidoras se emocionaron con cada uno de los detalles del espectáculo del cantante mexicano.



Alejandro Fernández sorprendió el sábado en la noche con un concierto lleno de éxitos musicales, un moderno espectáculo visual, interacción y con la complicidad del público para acompañarlo con sus voces en los temas famosos. El cantante mexicano cerró con mariachi su reencuentro con los salvadoreños en el Estadio Jorge "Mágico" González.

Wilmer Merino  
fama@laprensagrafica.com

**P**arado frente al público salvadoreño otra vez, con un dominio total del escenario. Alejandro Fernández dejó claro que la espera por un nuevo concierto valdría la pena: "Se que han pasado varios años, pero acá estamos de nuevo para pasarla bien y compartir nuestras confidencias, espero que al entrar al estadio se hayan olvidado de sus problemas". Esa noche de sábado, "el Potrillo" demostró su calidad interpretativa entre varios géneros, ese talento por el que productores de la talla del recordado Phil Ramone lo calificaron como "uno de los grandes artistas de todos los tiempos".

Alejandro apareció en escena luego de la apertura del invitado nacional, Elias Hashún, un joven cantante conocido por ser uno de los participantes del concurso de televisión "El número uno". Hashún, en una faceta de intérprete ranchero, demostró su emoción por la ocasión de

ofrecer su show ante un estadio Jorge "Mágico" González repleto de público. "Es la primera vez que tengo la oportunidad de abrir un concierto, y que mejor que a Alejandro Fernández", confesó en una de sus intervenciones.

A las 10 de la noche, el imponente escenario de 16 metros de altura estaba listo para recibir al hijo menor del legendario cantante ranchero Vicente Fernández, quien apareció vestido con un traje oscuro y sorprendió desde el inicio con la ejecución de "Cóncavo y convexo", un potente tema con influencias de jazz. A la voz de Alejandro se le sumó un grupo de nueve músicos y tres coristas. Durante esa primera pieza del repertorio se lució la sección de vientos metales con un sonido que fue el alma de ese tercer corte del disco "Confidencias", la producción que le da nombre a su presente gira de

conciertos.

"Se me va la voz", "Cuando digo tu nombre", "Estuve" (tema de Joan Sebastian), "Qué voy a hacer con mi amor", "Hoy tengo ganas de ti" y "Canta corazón" fueron algunas de las que provocaron los coros de los asistentes, la mayoría de los gritos fue de mujeres, sin importar edad o generación, casi todas ellas fueron provocadas por la seducción del cantante. Pero Fernández, de 43 años, cambió de personalidad musical en varias ocasiones; interpretó baladas pop, arreglos de blues y hasta sonidos brasileños con la canción "Desahogo", escrita por el famoso Roberto Carlos. Además de la calidad musical, el espectáculo visual estuvo entre lo más destacado gracias a la tecnología en el escenario, como las pantallas gigantes de alta definición y estructuras de luces robóticas que cambiaban de posi-

ción en lo alto del escenario en cada canción.

El concierto tuvo un segmento acústico para ofrecer los éxitos "Me dedique a perderte", "No se olvidar" y "Si tú supieras". "Canciones que gracias a los medios de comunicación, no, sobre todo a ustedes, se han convertido en parte de mi catálogo de éxitos", comentó el cantante, que estuvo interaccionando con comentarios durante todo el concierto.

Los dos segmentos finales se realizaron con mariachi y "el Potrillo" apareció vestido con un elegante traje de charro. Cantó "Matalas", "Qué lastima", "Si tú te vas", entre otras. Pero también era el momento de homenajes: el primero fue para el compositor Armando Manzanero y el segundo para su padre, Vicente Fernández, a quien pidió prestados grandes éxitos mexicanos como "Mujeres divinas", "Estos cielos", "Acá entre nos" piezas que fueron parte de una noche de serenata para los salvadoreños y que duró casi dos horas media. Pasada la medianoche, Alejandro dijo adiós y dejó la espera para el próximo encuentro

# 4

países, Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua, planea visitar Alejandro Fernández en esta gira.



# ¡Tiempo de vacaciones!

Sabemos que tus hijos son lo más importante y es por eso que conocemos de tu preocupación en estos meses.

Laura Esmeralda Navarrete: [ella@laprensagrafica.com](mailto:ella@laprensagrafica.com)

**E**stamos a punto de iniciar la semana y queremos llevarte, hasta donde nos escuchas, un tema de mucha utilidad para estos últimos meses del año. Los niños están de vacaciones y es el momento indicado para inscribirlos en diferentes actividades. Descubre este día, en la Entrevista, junto a Evelyn Figueroa y Lilián Villalta, cuáles son las mejores opciones para que tus niños conozcan, aprendan y sobre todo se diviertan en este descanso. Esta es una excelente oportunidad para hacer amigos nuevos, incentivar los talentos ocultos y crear nuevas destrezas. Si estás preocupada sobre lo que harán tus hijos en vacaciones, no puedes perderte la sección de entrevista de hoy.

Por otra parte, hoy en la sección de Belleza te conta-

mos sobre un indispensable de tu neceser, que puede realmente salvarte el día. Nos referimos al "dry shampoo" o champú en seco. Descubre todas las propiedades de este producto y la forma de uso, para que desde ahora lo tengas en cuenta en tu rutina de belleza.

En esa sección que tanto te gusta, tenemos la respuesta a una pregunta que probablemente te has hecho más de una vez: ¿por qué los hom-

bres mienten? Te sorprenderán todas las explicaciones y conclusiones a las que hemos llegado, con relación a este tema.

No dejes de sintonizarnos, recuerda que estamos al aire los días lunes, miércoles y viernes a través de Punto 105 (105.3 FM), a partir de las 12 del mediodía. También puedes escuchar la retransmisión en internet, a la 1:30 de la tarde por el sitio web de GD Radio. ¡Te esperamos!

**PUNTO 105**  
La radio de la mujer adulta



Escucha "Ella radio" e inicia tu semana junto a nosotras y nuestro entretenimiento femenino.

## Al Pacino: "El teatro fue mi infancia y mi educación"

Con 74 años, Al Pacino no se plantea dejar la actuación, una profesión por la que siente devoción.

FAMA/AGENCIAS  
[fama@laprensagrafica.com](mailto:fama@laprensagrafica.com)

**L**a devoción de Al Pacino se refleja en las magníficas críticas que está recibiendo con "The Humbling" y que, pese a todo, no evitarán que regrese a su verdadero hogar: el teatro.

"Se puede decir que casi nací en el teatro", dijo el actor durante la apertura de la II edición del certamen "Películas para adultos", organizado por la fundación AARP.

"El teatro —añadió— fue mi infancia y mi educación en la vida. Estoy más cómodo allí que haciendo películas. Y es donde encuentro los mayores retos".

"Amo salir cada noche a escena y no saber qué va a ocurrir", confesó.

"Es —explicó— maravilloso porque es diferente cada vez. Es como un artista sobre un trapecio. En el cine, el trapecio está a ras de suelo. Si te caes, vuelves y lo haces de nuevo. En el teatro no tienes esa seguridad. Tienes que seguir adelante. Esa incertidumbre es catártica".

Pacino regresará a las tablas de Broadway a finales de 2015 con la obra "China Doll", de David Mamet, con quien el intérprete ya trabajó en "American Buffalo" (1983) y "Glengarry Glen Ross" (2012), en cuya adaptación cine-



Al Pacino es una de las figuras más respetadas del cine internacional y además tiene una trayectoria importante en el teatro.

matográfica de 1992 también participó.

"The Humbling", de estreno en las salas de EUA en enero, se basa en la novela homónima de Philip Roth y cuenta la historia de Simon Axler, un actor que va perdiendo facultades en el escenario a la vista de todos y decide retirarse por un tiempo.

En pleno declive personal y profesional, Axler, que apenas distingue entre realidad y ficción, conoce a una joven lesbiana (Greta Gerwig) que con su actitud vital y su atractivo sexual le hace recuperar la pasión y la ilusión.

La cinta tiene más de un punto en común con "Birdman".

"The Humbling", dirigida por Barry Levinson, con quien Pacino ya colaboró en la cinta de HBO "You Don't Know Jack" (2010), cuenta con un guion de Buck Henry.

**25% de DESCUENTO**  
SOBRE PRECIO REGULAR Y REBAJADO  
CON TARIJETAS SEARS

**20% de DESCUENTO**  
EN OTRAS FORMAS DE PAGO

**EN ROPA DEPORTIVA**

**15% de DESCUENTO**  
SOBRE PRECIO REGULAR

**25% de DESCUENTO**  
SOBRE PRECIO REBAJADO

**EN MUEBLES**

EN NUESTRO ANIVERSARIO

**SEARS**  
es para ti



[clientes.sears@sears.com](mailto:clientes.sears@sears.com)

Centro Comercial Multiplaza • Tel. 2511-3800

Promoción válida únicamente el 10 de noviembre de 2014. Aplica sobre precio regular en mercadería seleccionada hasta agotar existencias. No aplica en cuotas sin intereses, con otras promociones ni descuentos. Las imágenes son de carácter ilustrativo. Publicidad emitida por SEARS y su logo son propiedad de SEARS.

Jasmine", y la mejor actriz de reparto fue Lupita Nyong'o por la cinta dirigida por Steve McQueen "12 años de esclavitud".

El próximo año podría tener una sorpresa entre las nominadas. Por primera vez Jennifer Aniston podría entrar en la terna.

Aniston es una de las apuestas casi seguras. Ya ha ganado un premio SAG, Emmy y Globo de Oro por su papel de Rachel Green en la famosa serie cómica "Friends". Y como actriz de cine ha demostrado talento en el género comedia, aunque en 2002 dio la sorpresa en la cinta "The Good Girl" al lado de Jake Gyllenhaal.

The New York Times la calificó diciendo "un triunfo", pero la taquilla fue pésima y no llegó a ser no-

minada en ningún Festival. Hoypeará por el Óscar con la película "Cake".

También vuelve una consentida de la Academia: Amy Adams. Aunque su película no ha sido expuesta aún, los críticos que ya tuvieron una probadita del drama "Big Eyes" aseguran que Adams es, nuevamente, una fuerte candidata al Óscar. Sin embargo, en Hollywood todo puede pasar y como siempre habrá que esperar...



### Felicity Jones

Esta joven estrella británica podría debutar en las premilaciones este próximo año gracias a su interpretación como la esposa del científico Stephen Hawking en la cinta "Theory of Everything". Los críticos aseguran que su talento es avasallador y por lo tanto es importante no perderle la pista en el plano interpretativo. Como talento nuevo es una joya en el cine Hollywoodense. ¿Estarán ella preparada para los Oscar?



### Jennifer Aniston

Aunque a muchos les cuesta creerlo, la eterna Rachel Green de "Friends" suena fuerte entre las posibles nominadas al Óscar. En "Cake", Aniston interpreta a una mujer adicta a los calmantes que es la única medicina capaz de calmar el dolor crónico que padece como consecuencia de un accidente. ¿Les recuerda a Dr. House? ¿Coincidencia o la fórmula perfecta para un drama? Según la prensa internacional durante su presentación en Toronto, la cinta recibió una ovación de pie especialmente dirigida hacia la exesposa de Brad Pitt.



La más esperada de la noche fue la DJ estadounidense Aruma, quien puso a bailar a los asistentes de la "Neón Run".

## Una noche entre ejercicio, colores neón y música

El sábado se realizó por primera vez en El Salvador la "Neón Run". La música puso el toque especial a la noche.

GUADALUPE MARTÍNEZ fama@laprensagafica.com

Luego de 5 kilómetros de carrera comenzó la diversión. El sábado en la noche los salvadoreños vivieron por primera vez la "Neón Run", un evento que combinó la práctica de ejercicio con la música.

Jóvenes y adultos esperaron con ansias la salida desde el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO) para iniciar el recorrido que abarcó los alrededores de este centro. Al llegar a la meta, luego de correr 5 kilómetros, los asistentes disfrutaron de una serie de artistas que le pusieron ritmo a la noche e hicieron mover sus cuerpos al ritmo urbano, house y hasta bachata.

El DJ guatemalteco Palarea fue uno de los que llegaron al escenario para deleitar con sonidos electrónicos a un público que disfrutó del evento de principio a fin. Del mismo vecino país también se hizo presente Ale Mendoza.

Mendoza puso a mover las caderas a más de uno con su género urbano e incluso hizo subir al escenario a cuatro jóvenes para que lo acompañaran en la coreografía, a quienes les mostró cómo debían hacer los pasos del sensual baile.

Luego llegó la oportunidad de la artista más esperada de la noche: Aruma. La cantante y DJ estadounidense no defraudó al público que esperó su participación desde las 6 de la tarde. Con sus interpretaciones en el escenario culminó uno de los eventos novedosos de este 2014.



Salida. El punto de salida fue el CIFCO, en donde los asistentes pudieron realizar ejercicios de estiramiento previo a la carrera.



**KIOSKO**  
BUSQUE FOTOS DE LA "NEÓN RUN". **LPG**

Desde Guatemala el joven DJ Palarea inyectó energía a los ánimos del público, quienes movieron sus cuerpos al ritmo de sus mezclas.



Diversión. La diversión fue uno de los componentes principales el sábado en la noche. Los salvadoreños pudieron vivir una experiencia que combinó ejercicio y música.



# fama plus

Después de festivales como los de Toronto, Cannes, Venecia y Telluride ya hay nombres de actrices que sue-

nan fuertemente entre los críticos para posibles nominadas al premio más esperado de todos: el Óscar. Estas son algunas actrices que podrían coronarse en 2015 ante el mundo del séptimo arte.

CLAY CASTRO  
planbello@laprensagrafica.com

**E**s muy pronto, pero la carrera al Óscar está a punto de empezar y los críticos ya están lanzando algunas apuestas sobre los posibles nombres, de las mujeres, que darán la nota en 2015 en la alfombra roja de los premios Óscar.

Para este año que está a punto de terminar las reinas para la Academia fueron Cate Blanchett, como mejor actriz por su trabajo en la película de Woody Allen "Blue

**22**

Desde este año se anunció que la ceremonia de los premios Óscar se realizará el 22 de febrero de 2015. Las candidaturas se darán a conocer el 16 de enero.

## ELLAS

# COQUETEAN CON EL OSCAR



### Julianne Moore

Ha recibido cuatro nominaciones al Óscar y hasta ahora no ha logrado convertirse en ganadora, pero todo podría cambiar este año porque su personaje de una mujer que padece de alzheimer en "Still Alice" deslumbró a las audiencias en Toronto. Los estudios Sony impulsarán una campaña de promoción para Moore, así que su lugar está casi asegurado.



### Reese Witherspoon

Este personaje volvió a la temporada de premios luego de ganar el Óscar por "Walk the Line". En esta oportunidad se hace por la película "Wild". La cinta dirigida por Jean-Marie Vallée ha recibido excelentes comentarios y Reese se lleva todos los méritos por estar prácticamente sola en pantalla durante toda la película.



### Amy Adams

Prácticamente parece imposible una temporada de premios en la que Amy Adams no esté nominada. Así que para 2015 todo hace indicar que no será diferente. Aunque todavía no ha sido estrenada su nueva película, "Big Eyes", la más reciente cinta del popular director Tim Burton, los expertos de la industria comentan que Adams está "estupenda" en su personaje de esposa del artista estadounidense Walter Keane.



2



Una de las imágenes de "Canciones de amor de los Taiwanes". Estas son un importante subgrupo étnico en Taiwán.

FOTO DE LA PRENSA/CORTESÍA

## Folclor de Taiwán llega a Centroamérica

Teatro de Danzas Folclóricas de Taipéi también se presentará en el país.

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

La compañía del Teatro de Danzas Folclóricas de Taipéi inició ayer una gira en la que recorrerá tres países de Centroamérica, según informó la embajada de Taiwán.

La presentación de ayer se realizó en el Teatro Nacional de Panamá. Hoy realizarán otra presentación en ese país. Luego, el 12 y 14 de noviembre estarán en Honduras, primero en Tegucigalpa y después en San Pedro Sula.

La última parada de su gira será en El Salvador. Realizarán dos presentaciones en el Teatro Nacional de San Salvador. La entrada será gratuita aunque el cupo es limitado. Más detalles del evento, como las horas de las presentaciones,

se darán a conocer en días próximos, informaron.

El evento es organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Taiwán (MOFA, por sus siglas en inglés) con el objetivo de promover la esencia de las danzas tradicionales folclóricas de Taiwán.

El Teatro de Danzas Folclóricas de Taipéi fue fundado en 1988. Su entonces directora artística, Tsai Li-hwa, invirtió 15 años en la investigación de las danzas tradicionales y posteriormente, con innovación y creatividad, puso en escena los bailes folclóricos más representativos.

Entre los espectáculos a presentar están "Paiwan, la leyenda del lirio", "Imágenes de Kung-fu", "Celebración de los dioses" e "Imágenes del festival de los faroles".

➤ El Teatro de Danzas Folclóricas de Taipéi ha realizado más de 700 presentaciones en aproximadamente 40 países. Ha obtenido numerosos galardones.

## Inicia muestra de cine alemán y el Muro de Berlín

ÓSCAR GONZÁLEZ  
fama@laprensagrafica.com

El 9 de noviembre supone una fecha histórica para Alemania. Ese día tuvieron lugar varios momentos cruciales en su historia, entre los que destaca uno de los más recientes: la caída del Muro de Berlín en 1989.

A 25 años de ese momento, la embajada de Alemania, el Foro Cultural Salvadoreño Alemán, la Cámara Alemana-Salvadorense de Comercio e Industria y el Instituto Goethe, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Presidencia, presentarán una muestra cine alemán y el Muro de Berlín.

Esta exhibición cinematográfica tendrá lugar en el Museo Nacional de Antropología David J. Cuzmán (MUNA) a partir de este día hasta el 11 de noviembre. Incluirá tres películas que bajo el formato de tragicomedias reflejan la triste realidad del muro desde diferentes perspectivas individuales y temporales.

La primera cinta se titula "Sonnenallee", mientras que el segundo filme programado en esta muestra es "Adiós Lenin". Y, finalmente, la tercera propuesta a mostrarse será "El juego de Zucker".

Los horarios de las presentaciones son hoy a las 5 de la tarde. Mañana y el martes a las 7 de la noche. Las películas se exhibirán con audios originales en alemán y subtítulos en español. La entrada es gratuita y para todo público.

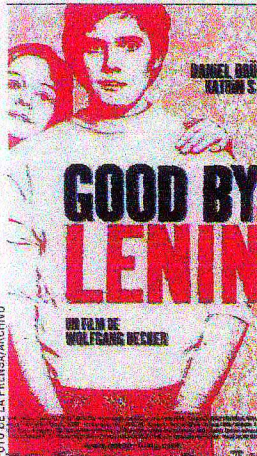


FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

"Adiós Lenin" gira alrededor de una mujer en estado de coma.



FOTO DE LA PRENSA/CORTESÍA

El jueves pasado arrancaron las presentaciones del proyecto ganador del premio Ovación 2013.

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

La fantasía se hace presente en "Tamborina". Este proyecto, ganador del premio Ovación 2013, tuvo su estreno en el Teatro Luis Poma el pasado jueves 6 de noviembre. Y las presentaciones continuarán la siguiente semana. Las funciones serán el jueves 13 a las 8 de la noche, el viernes 14 también a las 8 de la noche, el sábado a las 5 de la tarde y 8 de la noche, y el domingo a las 5 de la tarde. La entrada es de \$5 para el público en general y de \$3 para estudiantes con carné.

"Tamborina" de Ricardo Barahona y Lorena Juárez es una producción del colectivo Dos o Tres. "Combinando recursos multimedia en animación 2-D y el lenguaje tradicional del teatro, "Tamborina" emprende

un viaje que tocará el alma de la niña y del público", apunta la sinopsis de la obra.

El espectáculo no solo está lleno de fantasía, sino que también de ternura y sueños que se tejen y entretejen con la distancia. Es la historia de un padre que emprende un viaje exótico alrededor del mundo, que vive aventuras en las cuevas de Buda, pasa por los áridos desiertos y hace viajes submarinos.

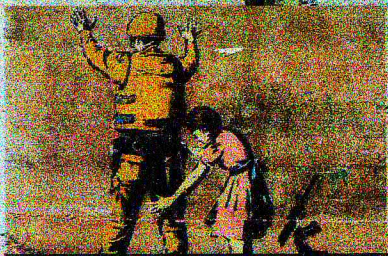
"Esta es la música de la gente, hija mía, esas cosas que cantaban... Te va a gustar porque se parecen a las rondas que hacías con tus amigas de la isla... Recuerda siempre la isla, hija, ahí siempre habrá felicidad...". Estas son las palabras que le escribe Carmelo a su hija, Tamborina.

➤ El premio Ovación está dotado de \$5,000. El monto no es entregado en efectivo, sino que sirve para cubrir los costos presupuestados en el proyecto ganador; en 2013 ganó "Tamborina".



**CRÍTICA SOCIAL**

El artista Banksy suele criticar a la sociedad moderna con representaciones como la de una mucama que escupe la suciedad de la ciudad. Su talento artístico y su ingenio se van reflejados también en sus grafitos callejeros.



**IMÁGENES POPULARES**

Uno de los grafitos más populares de Banksy es en el que aparecen dos policías londinenses besándose.

**EN CISJORDANIA**

Esta es uno de los grafitos del artista británico Banksy que están en Cisjordania.



**LA BAZUCA DE MONA LISA**

Esta obra fue controvertida por el contraste entre la expresión de Mona Lisa y el uso del arma.



**LA CULTURA POP**

Imágenes populares no faltan en la obra de Banksy, como la escena de los personajes de "Pulp Fiction" usando bananas como armas. También ha retratado a estrellas de la talla de Kate Moss.



FOTO DE LA PRENSA, CORTESÍA RODRIGO LÓPEZ CASTELLANOS

"Cats", con música de Andrew Lloyd Webber, cuenta la historia de una banda de gatos llamada los "Jellicles".

**OPES presenta  
"Broadway  
Forever"**

Las funciones se llevarán a cabo en el Teatro Presidente el 7, 8 y 9 de noviembre. El valor de la entrada es de \$10.

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

Representantes de Ópera de El Salvador (OPES) anunciaron las presentaciones de "Broadway Forever", un concierto en el cual interpretarán las mejores selecciones de grandes musicales como "Cats", "El fantasma de la ópera", "Evita", "Hair" y "Chicago".

Las funciones se llevarán a cabo en el Teatro Presidente el 7, 8 y 9 de noviembre. Las presentaciones del viernes y sábado serán a las 7 de la noche; mientras que el domingo habrá dos funciones: una a las 11 de la mañana y la otra a las 5 de la tarde. El valor de la entrada es de \$10. Los boletos están a la venta en los kioscos MiTicket ubicados en Multiplaza y Metrocentro, en las oficinas de OPES y en el teatro el día del evento.

El reperto incluye a más de 50 cantantes salvadoreños en escena, todos bajo la dirección de Joseph Karl Doetsch, director musical de OPES, y la maestra Gladys de Moczuma. La puesta en escena está a cargo de Marvin Pleitez. El elenco de solistas está conformado por José Guerrero (barítono); Conny Palacios de Merino (mezzosoprano); Gracia González (soprano); Michelle Tejada (mezzosoprano); Marielos Burgos (soprano) y Mauro Iglesias Córdova (barítono), entre otros artistas.

La OPES nació "de la necesidad de obtener un mejor nivel de formación y desarrollo profesional en ópera en el país, acorde con estándares internacionales", según explican. Su misión es contribuir al acervo cultural salvadoreño, mediante la exhibición constante de montajes innovadores.

"Queríamos traer a El Salvador las mejores selecciones de grandes musicales para disfrutar el ojo de los salvadoreños que aman los buenos espectáculos".

Joseph Karl Doetsch, director musical de la OPES



FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

La cantante Taylor Swift se encuentra logrando nuevos éxitos con su reciente producción discográfica.

## Taylor Swift reconocida en AMA

La cantante Taylor Swift recibirá premio especial en los American Music Awards que se realizarán esta noche.

FAMA/AP

**T**aylor Swift recibirá un reconocimiento especial y nuevo en los American Music Awards, según informaron los responsables de la ceremonia que se realizará esta noche.

Dick Clark Productions anunció el viernes que Swift recibirá el premio Dick Clark a la excelencia musical en la premiación del domingo, se especificó.

Swift recibirá el honor por sus altas ventas. Su quinto álbum titulado "1989", lanza-

do el mes pasado, se convirtió en el tercer disco de la cantante en vender más de 1 millón de unidades en su semana de lanzamiento. La viuda de Dick Clark, Kari, dijo en un comunicado que "la primera vez que Dick vio una presentación de Taylor sabía que era algo especial".

Swift comenzará la ceremonia de premiación con una interpretación de "Blank Space", su más reciente sencillo en llegar al primer puesto de la lista Hot 100 de Billboard esta semana.

Los AMA se transmitirán en vivo en ABC.

La lista de candidatos de esta premiación se dio a conocer en Dick Clark Productions.

La cantante de rap australiana Iggy Azalea obtuvo el mayor número de nominaciones para los premios American Music Award, en seis categorías, entre ellas artista del año, artista nuevo y sencillo y álbum de hip hop favorito.

La canción de Azalea "Fancy", en la que aparece Charli XCX, compite por sencillo del año, una categoría en la que las nominaciones subieron a cinco este año desde tres y en la que figuran "All of Me" de Legend, "Dark Horse" de Perry con Juicy J, "Happy" de Williams y "Rude" del grupo Magic.

Perry también compite con Azalea y Lorde como artista femenina favorita en pop/rock, mientras que Legend se enfrenta a Williams y al cantante inglés Sam Smith como mejor artista masculino en esa categoría.



La categoría de artista del año fue ampliada de cinco a 10 aspirantes. Los cantantes John Legend y Pharrell Williams y la estrella del pop, Katy Perry lograron cinco nominaciones.

## Cosby cuida imagen

Durante una noche, sobre un escenario de Florida, las semanas de titulares sobre agresiones sexuales desaparecieron y Bill Cosby recuperó, al menos durante 90 minutos, el estatus de cómico respetado que disfrutó durante muchos años. El espectáculo del viernes en Melbourne podría haber parecido estar destinado al fracaso del cómico, envuelto en crecientes acusaciones de violación y agresiones sexuales que han afectado a su vuelta a los escenarios y que anularon su gira programada. Lo que obtuvo, sin embargo, fue un público entregado que se doblaba de la risa, le gritaba su apoyo y se puso en pie mientras él entraba y salía de escena. Solo un manifestante permaneció en el exterior con un cartel que se leía: "La violación no es una broma".



HOY DOMINGO

Café americano de 8 onz.

GRATIS

por la compra de cualquiera de nuestros postres.



Síguenos en:



VISÍTANOS EN SÚPER SELECTOS SANTA ELENA

Abierto de lunes a domingo de 7 am. - 10 pm.

2



FOTO DE LA PRENSA JANA MARÍA GONZÁLEZ

USAM

Muestra colectiva en honor de Fernando Llor

El martes de esta semana, la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer (USAM), en el marco de sus primeros 35 años de trabajo, inauguró la XI muestra colectiva de pintura en honor de Fernando Llor. Por sus méritos al dedicar su vida al arte y la cultura, la USAM dedicó esta exposición al artesano y artista salvadoreño, quien fue el ganador del Premio Nacional de Cultura en 2013. Llor tiene 50 años de trayectoria artística. Es pintor, muralista, escultor, compositor, cantante, maestro y gestor cultural. Fundador del movimiento artesanal en La Palma, Chalatenango, Llor ha participado en muchísimas exposiciones individuales y colectivas alrededor del mundo.

MARTE exhibe "Iyeza" y 27 videos también

Se trata de dos actividades que se desarrollan dentro del programa Marte Contemporáneo. "Iyeza" se presenta desde el jueves.

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

Elaborado en 2011, "Iyeza" es presentado por el Museo de Arte de El Salvador dentro de su programa Marte Contemporáneo en conjunto con Seitz MoCAA, Cape Town.

El Museo de Arte de El Salvador (MARTE), dentro de su programa Marte Contemporáneo, presenta desde ayer el video épico de Kudzamai Chiurai "Iyeza" o "Estado Nación". Con una duración de 11 minutos, el video imita el formato de la famosa pintura de Leonardo da Vinci "La última cena".

Según explicó la curadora en jefe del programa, Claire Breukel, el artista explora el contexto actual de violencia y guerra civil en el continente africano, así como el significado de lo que representa ser africano.

Desde su graduación como licenciado en Bellas Artes de la Universidad de Pretoria, siendo el primer estudiante de raza negra en hacerlo, Chiurai se ha vuelto una respetable figura de la comunidad artística africana. "Iyeza" es posiblemente su trabajo más conocido.

"MARTE está orgulloso de ser una institución que proyecta obras de artistas de todo el mundo. Esta exposición, como muchas de las muestras de arte moderno



FOTO DE LA PRENSA JOSÉ CARROÑA



El coordinador de Marte Contemporáneo, Lucas Arévalo, y la curadora en jefe Claire Breukel (arriba). Escena de uno de los videos (abajo). FOTO DE LA

y contemporáneo que mostramos, representa una importante contribución a nuestros programas educativos y ofrece la posibilidad de que los numerosos grupos escolares que invitamos se enfrenten a ideas de otras partes del mundo", comentó el director del MARTE, Roberto Galicia.

Pero esta no es la única actividad que se presentará dentro de Marte Contemporáneo. Este domingo a las

2 y a las 4 de la tarde en el Salón de Audiovisuales se ofrecerá al público la proyección de films4peace, en la cual se presentarán 27 videos hechos por artistas internacionales que tratan el tema de la paz.

Films4peace es un proyecto de PLUMA de películas cortas, producidas por la organización internacional de red de contactos fílmicos Shooting People, bajo la curaduría de Mark Coetzee.



FOTO DE LA PRENSA NILTON GARCÍA

"Ángel de la guarda" de Jorge Ávalos se presentará hasta el 30 de noviembre en el Teatro Luis Poma.

Un ángel llega al Teatro Poma

ÓSCAR GONZÁLEZ  
fama@laprensagrafica.com

Bajo la dirección de Roberto Salomón, se presenta desde el jueves de esta semana dentro de la temporada 2014 del Teatro Luis Poma la obra "Ángel de la guarda" del escritor salvadoreño Jorge Ávalos.

El drama cuenta con la interpretación de la reconocida actriz de teatro Naara Salomón.

"¿Cuál es la línea que divide la realidad de los sueños? En el mundo de Angélica, una niña de catorce años, esa línea se borra el día en que su Ángel de la Guarda decide contar la historia prohibida de la pérdida de su inocencia", explica la sinopsis de la obra.

En "Ángel de la guarda", Ávalos aborda temas como la espiritualidad en la vida de los niños, la magia liberadora de las palabras y sobre el poder de la imaginación para convocar, confrontar y vencer los fantasmas del pasado.

Para mayores de 15 años, la obra se estará presentando hasta el 30 de noviembre en la cartelera del teatro. Las funciones son los jueves y viernes a las 8 de la noche, los sábados a las 5 de la tarde y a las 8 de la noche, y los domingos a las 5 de la tarde. Entrada: \$5 (general) y \$3 (estudiantes con carné).

Los boletos se encuentran a la venta en la taquilla del Teatro Poma, en Metrocentro.

El misterioso grafitero británico Banksy es el artista callejero más popular. Aunque se desconoce su identidad, sus murales son admirados en todo el mundo y hasta han llegado a venderse por millones.

# BANKSY Y SUS ROSTROS

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

**5**

Banksy también es conocido por entrar distraído a museos famosos para colocar sus obras de manera clandestina. Lo ha hecho en al menos cinco grandes museos.

**22**

Banksy apareció en un episodio de "Los Simpson" de la temporada 22, en la secuencia de apertura donde toda la ciudad de Springfield está llena de grafitos escritos por él.

La identidad de Banksy ha sido revelada, informaron esta semana varios medios internacionales. El anuncio se volvió viral. Sin embargo, era falso. De Banksy se desconoce aún su rostro, su verdadero nombre y su biografía. Pero, desde el anonimato, su obra se convierte en el rostro del artista callejero más cotizado y misterioso de la historia y de la actualidad.

Se dice que nació en Yate, en el Reino Unido, en 1974. Se dice que creció en Bristol, Inglaterra. Se dice que es blanco, rubio, alto y que su edad oscila entre los 30 a 36 años. En 2003, Banksy ofreció su primera entrevista a Simon Hattenstone, ahora escritor de The Guardian. Este periodista lo describió así: "Es una combinación entre Jimmy Nail y el rapero inglés Mike Skinner". Esas son las pistas de su identidad.

Aunque en las entrevistas Banksy no da detalles de su vida, sí habla de su obra y sus inicios. "Empecé pintando en la calle porque era el único espacio que me permitía exponer. Ahora tengo que seguir pintando en la calle para demostrarme a mí mismo que no era una estrategia cínica", expresó el año pasado al periódico neoyorquino Village Voice. En esa misma ocasión dijo que "el éxito comercial es un fracaso para un grafitero".

Y es que la obra de Banksy alcanzó cifras exorbitantes en los últimos años. A mediados de este 2014, por ejemplo, la sede londinense de Sotheby's acogió la primera retrospectiva "no autorizada" de la obra de Banksy. Las piezas se vendían por precios que alcanzaban los \$750,000. De hecho, se calculó que la colección entera valía millones.

Para muchos esto es sorprendente, más si se toman en cuenta los mensajes antisistema de Banksy. Su obra

consiste en grafitos callejeros, esculturas urbanas o acciones de arte como colocar cuadros propios en exposiciones de prestigiosos museos o plantar en Disneyland un muñeco distraído de preso de Guantánamo.

Sus obras satíricas abordan temas que van desde la política a la cultura pop, desde la moralidad hasta la etnicidad. Hay desde retratos de Winston Churchill con un peinado punk hasta policías besándose; hay desde artistas de Hollywood junto con antidisturbios hasta ratas a los pies de imágenes idílicas.

Además del Reino Unido, sus grafitos han sido plasmados en las calles de Nueva York y también en Cisjordania. Asimismo, ha sido contratado para campañas benéficas de organizaciones como Greenpeace.

## FALSO ARRESTO

Según el sitio web National Report, el artista había sido detenido y su identidad finalmente revelada en una operación de Scotland Yard en el sur de Londres. El National Report alegaba que Banksy habría sido acusado de vandalismo, conspiración y falsificación. En la web circuló incluso el rumor de su posible identidad: Paul Homer, nacido en Liverpool (y no en Bristol).

La noticia falsa de su arresto volvió a poner en el centro de atención al artista callejero, que seguirá creando desde el misterio.

## UNA PELÍCULA

- Banksy no sólo ha realizado arte callejero. En 2010 se presentó un documental dirigido por el artista que se llama "Exit Through the Gift Shop". La historia fue protagonizada por Thierry Guetta, un inmigrante francés radicado en Los Ángeles.

## BANKSY VS ROBO

- El arte callejero de Banksy enfrentó el vandalismo. Pero en 2011 hubo una guerra entre grafiteros. Los vandales destruyeron la obra del otro.

## LA RATA

Banksy es también conocido como la "rata londinense", al ser considerado como el sucesor de Blek le Rat, la "rata parisina".





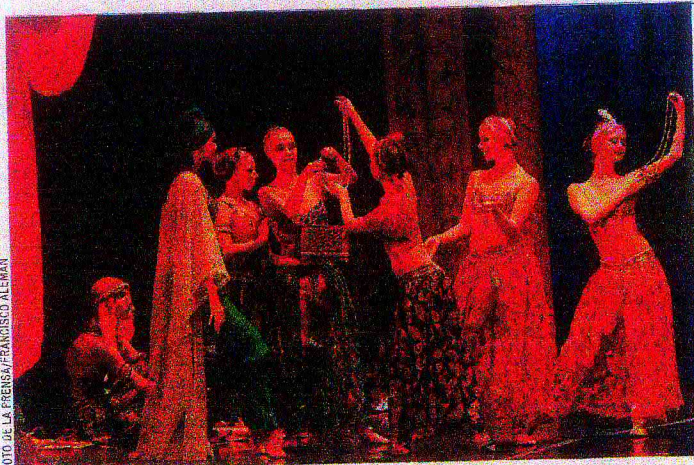


FOTO DE LA PRENSA FRANCISCO ALEMÁN

"Schezzade" cuenta con una estética persa y en ella se cuenta la historia de Zobeida, quien organiza una orgía.

## Dos noches de danza con el Ballet de Kiev

La compañía ucraniana finalizó su gira con dos presentaciones en El Salvador.

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com

**T**res espectáculos diferentes, tres historias distintas, tres clases de técnicas de ballet. Eso es lo que

presentó el Ballet de Kiev el viernes y ayer en el Teatro Presidente.

Considerada como una de las compañías de mayor calidad a escala mundial, el Ballet de Kiev delcitó a los salvadoreños con las ejecu-

ciones de "Carmen", "Las sílfides" y "Schezzade", las cuales el ballet ucraniano presenta como sus "tres obras maestras".

La disciplina, belleza y esplendor que caracterizan a esta compañía no faltaron en los espectáculos que duraron alrededor de dos horas.

"Es una gran oportunidad para ver estas tres obras, que son tan diferentes, en una misma función", expresó un día antes de las funciones el director y primer bailarín del ballet, Viktor Ischchuk, a LA PRENSA GRÁFICA.

"La finalidad de realizar esta gira es que el público pueda acercarse a tres piezas clásicas en una misma noche", agregó.

Con estas dos presentaciones en el país, el Ballet de Kiev finalizó una gira en la que también recorrió otros países, como México y Guatemala. En total fueron 21 espectáculos los que montaron.

Estas giras forman parte de una nueva etapa del ballet desde que Ucrania se independizó.



"Carmen" En ella, la protagonista de la obra de Georges Bizet coquetea con un cabo y un forero a la vez.



"Las sílfides" es una obra en la que la delicadeza de los movimientos crea un ambiente donde la paz y la armonía se vuelven protagonistas.



LPG QR

Galería de fotos de la presentación del ballet.



# COPA PANAMERICANA de CLUBES

## Gimnasia Ritmica

a realizarse del 29 de Oct. al 1 de Nov.









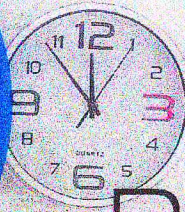

Lugar: Polideportivo Ciudad Merliot  
Costo: \$3 (Niños y Tercera Edad GRATIS)  
HORARIOS:  
8:00 a.m. a 12:00 m.  
2:00 p.m. a 6:00 p.m.






1

acercarte  
arte



# UNIDOS POR "SCROOGE"

Roberto Salomón y Jorge Ávalos realizaron una contribución significativa para las nuevas presentaciones de "Los fantasmas de Scrooge".

ÓSCAR GONZÁLEZ  
cultura@laprensagrafica.com



28

El viernes 28 de noviembre a las 7:30 de la noche en el Teatro Presbiteriano se realizará la primera función de "Los fantasmas de Scrooge". En todas las funciones y 29

### EL CUENTO

- Un cuento de Navidad de Charles Dickens presenta la historia de Ebenezer Scrooge, un hombre de corazón duro, egoísta y al que le disgusta la Navidad. Pero su mundo está a punto de cambiar, luego de la visita de tres fantasmas.

**E**l año pasado Be a Dancer e Imagina Showmarketing desarrollaron en conjunto "Los fantasmas de Scrooge. Un cuento de Navidad", en el cual adaptaron la obra clásica del escritor británico Charles Dickens. Este año volverán a presentar el musical y,

para las directoras de Be a Dancer, Diana Aranda y María Elena Aranda, hubo dos personas claves para que el espectáculo de este año sea mucho mejor que el del año pasado: Roberto Salomón, director del Teatro Poma, y Jorge Ávalos, escritor y periodista.

Según Salomón, él se ha encargado de la dirección teatral, ha entrenado a los nuevos actores y conversado algunos detalles con los bailarines. Pero también el énfasis de su aporte, expresó, tiene que ver con una propuesta de estilo. "Yo estoy trabajando el estilo de la comedia musical. Tengo experiencia en ello, aunque nunca he montado una obra en el país. Este es un estilo que es mucho más hacia el público, más al exterior", dijo.

Mientras tanto la contribución de Ávalos ha sido en la parte del guion. En 2013, había sido invitado a realizar observaciones de los primeros espectáculos y él notó que tenía "flaquezas en términos del desarrollo de los personajes, principalmente en Scrooge".

"Lo principal de Scrooge es que tiene que cambiar, tiene que transformarse de una persona mezquina a una persona que comprende qué es lo que realmente tiene valor", dijo Ávalos, quien en ese momento transformó la primera escena de la obra. Ahora ha adaptado todo el guion. Aunque los diálogos son breves las descripciones de Dickens sobre los personajes y su "humor negro" prácticamente está presente.

Para Salomón, este proyecto de las hermanas Aranda con Jonas de Imagina es un "esfuerzo formidable". "Es un espectáculo muy completo. Solo le falta la orquesta en vivo y música original", afirmó. Pero el aspecto que más destaca es la capacidad de haber reunido en un solo escenario talento en danza, teatro y música. Ávalos compartió este punto: "Un montón de artistas de El Salvador han sido unificados por esta producción". "Creemos en el trabajo de las hermanas Aranda y lo respetamos", agregó.

70

70

personas voluntariamente participaron en la puesta en escena de "Los fantasmas de Scrooge". Habrá desde bailarines hasta cantantes de ópera, así como actores. "Es una magaproducción", expresó Diana Aranda.

## Celebrando la vida de **Alcira Alonso**

La gala extraordinaria **"DONDE MUEREN LAS PALABRAS COMIENZA LA MÚSICA"** se presentará en el Teatro presidente las fechas 17, 18 y 19 de octubre.

ALEJANDRA FUNES  
DIARIO EL MUNDO

Los homenajes deben hacerse en vida y es por eso que la Fundación de Ballet, en conjunto con la Orquesta Sinfónica de El Salvador, celebrará la vida de Alcira Alonso, una de las mujeres que más han contribuido al desarrollo de la cultura en el país con la fundación y dirección del Ballet Folclórico Nacional.

Los alumnos de Alcira Alonso, entre ellos: Irina Flores, Lucía Figueroa, Alex Cornejo y Stephan Moys mostrarán su agradecimiento por medio de la interpretación de algunas de las piezas musicales favoritas de la maestra. El acto estará dividido en tres ballets, entre los que se incluirán dos movimientos de la séptima sinfonía de Beethoven.

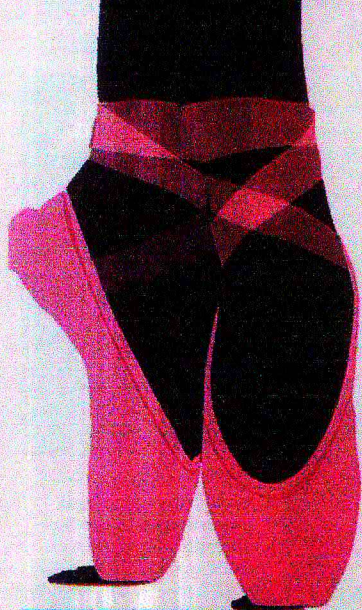
"Lo que doña Alcira ha hecho por la cultura de El Salvador es algo que no todos ven... la danza es una muestra de cultura, ella nos ha dado cultura, nos ha dado arte", manifestó Lucía Figueroa, quien recientemente interpretó a la Bella, en la más reciente puesta en escena del ballet de La Bella Durmiente.

Este evento combinará la belleza del ballet en escena y la fuerza de la

música clásica en vivo por parte de la Orquesta Sinfónica de El Salvador, dirigida por Irving Ramírez, quien además es amigo de Alcira.

La gala extraordinaria cuyo nombre fue inspirado en una película argentina, también tendrá la participación de la soprano Gracia González, cuyos inicios en el arte fueron en el ballet bajo la tutela de la señora Alonso.

El teatro Presidente será el escenario de la gala el viernes 17 a las 8:00 de la noche; sábado 18 y domingo 19 a las 5:00 de la tarde. Las entradas ya están a la venta en todoticket y los precios oscilan entre los \$5 y \$12.



● De pequeña Alcira deseaba dedicarse a la danza española.



### "El 'yo' en el arte no existe": Alcira Alonso

● Alcira Alonso nació en Buenos Aires, Argentina, el 19 de octubre de 1927. Vio a El Salvador el año de 1961 y desde entonces ha dedicado su vida a su pasión por la danza. "Para mí, el mejor homenaje que me pueden dar mis alumnos es que cuando estoy en escena den la máxima

atención sin pensar en el 'yo'. El 'yo' en el arte no existe, existe el arte por el arte, la danza como máxima. La artista practica lo que predica, pues ha dedicado su vida a promover la cultura por medio de la danza en un país que no es el suyo pero que aprendió a amar.

● Alcira Alonso ha sido coreógrafa y maestra de danza clásica en países como Argentina, Nicaragua, El Salvador y Australia.





## Se acerca la película de "Angry Birds"

El director Clay Kaytis reveló la primera imagen de la cinta de los pájaros enojados. Se trata de una adaptación del famoso videojuego de la compañía Rovio "Angry Birds" que llegará a los cines el 1 de julio de 2016. Por medio de su cuenta en Twitter el director dio a conocer la imagen donde presenta a los tres pájaros Chuck, Red y Bomb.

## Rihanna, en la nueva cinta del agente 007

El Daily Mirror dio a conocer que la cantante Rihanna, de 26 años de edad, prestará su talento para ser parte de la nueva película del agente "007", James Bond, que se comenzará a grabar a principios de diciembre de este año. Como en cada filme, Daniel Craig, que volverá a dar vida a Bond, estará acompañado en sus aventuras por una bella mujer. Hasta ahora, el representante de Rihanna no ha emitido comentarios al respecto.



## Björk

**PREPARATE PARA UN DISCO**  
 La icónica cantante islandesa Björk anunció que se está preparando para su próximo álbum, "Vespene Nuts", que será lanzado en octubre de 2014. El disco será producido por el productor sueco Max Martin, quien ha trabajado con artistas como Taylor Swift y Katy Perry. Björk dijo que el álbum será "un viaje a través de la naturaleza y la ciencia ficción".

## Guitarrista de AC/DC tiene demencia



El guitarrista y fundador de la banda AC/DC, Malcolm Young, de 61 años, sí sufre de demencia. "Malcolm sufre de demencia y agradecemos que respeten nuestra privacidad", indicaron los allegados de Young a People. AC/DC informó que el sobrino de Malcolm, Stevie Young, será el nuevo integrante oficial de la banda.

## Elimina tatuajes de su cuerpo POR AMOR

Eva Longoria está tan enamorada de Pepe Bástón, que está eliminando de su cuerpo cada uno de los tatuajes que hizo para sus anteriores parejas. "Pepe le dijo que se vería mucho más bonita y más sofisticada con la piel limpia, así que Eva empezó con el doloroso proceso de eliminar esos diseños de su cuerpo", dijo una fuente.



## Grabaron varios álbumes en los últimos años



El líder del grupo irlandés U2, Bono, ha revelado que la banda ha grabado "varios" álbumes en los últimos cinco años, pero no los han publicado por no considerarlos lo suficientemente buenos, según informó la revista "Q". El veterano cantante indicó que el grupo había invertido dos años trabajando en su último álbum, "Songs Of Innocence".

## Ben Affleck "Mi pene luce mejor en 3D"

Al hablar de su trabajo en la película *Gone Girl* (en español, "Perdida"), en la que realizó su primer desnudo frontal, el actor Ben Affleck bromeó y dijo que su pene se ve mejor en 3D. "Creo que hay algún breve desnudo en esta película. David, el director, me lo dijo desde el principio: 'Esta es una película que muestra todos los defectos. No hay vanidad en ella. Tienes que enseñar la parte inferior del personaje. Tiene que ser como en Europa, allí no hacen nada en vano, simplemente interpretan a gente real'... Hay un breve, breve desnudo, creo. ¡Se ve el pene! ¡Es un pene IMAX! Tienes que pagar la entrada para verlo en 3D... Es mucho mejor en 3D", bromeó el actor.



**FESTIVIDAD**

**Primeros grupos que asistirán al carnaval**

REDACCIÓN DE M  
DIARIO EL MUNDO

Dos grupos mexicanos y uno guatemalteco forman parte de los atractivos musicales del quincuagésimo sexto Carnaval de San Miguel, el cual tendrá lugar el próximo 29 de noviembre en la "Perla de Oriente".

Los Yonics y Conjunto Primavera, de México, y Alux Nahual, de Guatemala, son los platos de esta edición, de acuerdo a información publicada en el Diario Oficial recientemente.

Los Yonics es un grupo que se formó en el decenio de los 70 en México e interpretaban canciones gruperas, aunque en la actuali-



**Conjunto Primavera interpretará sus melodías románticas.** DEM

dad interpretan temas del pasito duranguense. A diferencia de sus paisanos, Conjunto Primavera se dedica más al género norteño y cuenta con éxitos como "Necesito decirte", "Perdóname mi amor" y "Hoy como ayer", entre otros.

Por su parte, Alux Nahual, es un grupo de rock guatemalteco que se ha convertido en un referente musical de la región.

Los guatemaltecos cuentan con mucha aceptación en el país. Éxitos "Como un dueño" y "Alto al fuego" han sido algunos de los más coreados por los salvadoreños en conciertos anteriores donde han dejado buena impresión.

**La belleza colombiana a través del lienzo**

La Cancillería de la República abrirá sus **PUERTAS DURANTE TODO OCTUBRE**, para que los salvadoreños puedan apreciar la exposición plástica "Los Signos del Rostro".

DAVID CARPIO  
DIARIO EL MUNDO

La artista plástica colombiana Eddy Galvis arribó el pasado lunes a suelo cuscatleco con el fin de mostrar a los salvadoreños una forma diferente de abordar el tema de la mujer a través de la pintura con su exposición "Los Signos del Rostro" que será inaugurada este día a partir de las 6:00 p.m. en la Sala de Exposiciones Maestro Camilo Minero, ubicada en las instalaciones de la Cancillería de la República.

Galvis mencionó -en una entrevista concedida a Diario El Mundo- que el objetivo de visitar por primera vez nuestro país radica no solamente en presentar su arte a los salvadoreños, sino a través de este estrechar los lazos culturales y de amistad entre ambas naciones.

La exposición "Los Signos del Rostro" ofrece a los salvadoreños amantes de la plástica un recorrido por 12 cuadros trabajados bajo la técnica del óleo sobre tela y óleos sobre papel siliconado, para apreciar partes de la fisonomía femenina como piernas y rostros contundentes que generan un peso visual para que el público pueda apreciar la belleza en cada detalle.

"Mi arte es totalmente subjetivo con el interés de que cada persona lo interprete a su manera. En la muestra no hay ausencia del color, sino una especie de monocromía que las hace misteriosas y solemnes las piezas, para que el espectador analice lo que siente cada pintura", agregó Galvis.



**Eddy Galvis se siente muy feliz de estar en nuestro país y ha decidido plasmar la alegría salvadoreña en sus próximas obras.**



Las piezas no se pueden adquirir ya que representan una muestra de intercambio cultural entre ambos países.

"Los Signos del Rostro" es una muestra exclusiva para El Salvador y podrá ser apreciada durante todo el mes de octubre en horarios de lunes a viernes de 7:30 a.m. a 3:30 p.m. en la Cancillería de la República. La entrada es gratis.



El alquiler generó problemas a la exsecretaria de Cultura, Magdalena Granadino.

**SECULTURA**

**El edificio alquilado por Secultura fue desocupado**

CULTURA  
DIARIO EL MUNDO

Desde ayer las direcciones nacionales que albergaba el inmueble de la Secretaría de Cultura (Secultura) en el Paseo Mar de Plata de la Urbanización Buenos Aires II, alquilado desde el 2012, operan en otros espacios gubernamentales, según informó el ente cultural a través de un comunicado. De acuerdo con la institución, las diferentes direcciones nacionales funcionan hoy en el edificio A-5 en el Plan Maestro del Centro de Gobierno, así como las oficinas de administración, jurídico y comunicaciones.

"Para lograr abrir estos espacios se reubicaron varias oficinas, según la demanda y acceso para el público visitante", señaló el comunicado. Secultura detalló que la dirección de Patrimonio Edificado y la oficina de Auditoría Interna se ubicaron en la ex Casa Presidencial en el barrio San Jacinto, mientras que la dirección de Cine y Audiovisuales fue instalada en el Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán (Muna). La institución se ahorra, de esta manera, \$12 mil 300 que cancelaba por el inmueble.

**Pez globo es la pieza de octubre en el MUHNES**

ALEJANDRA FUNES  
DIARIO EL MUNDO

El Museo de Historia Natural de El Salvador (Muhnes) realizará la exposición de la pieza "Pez globo", del 1 al 31 de octubre.

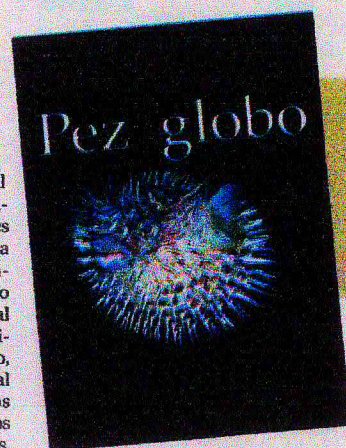
El pez globo, erizo o pez sapo, pertenece a la familia Diodontidae y se caracteriza por ser uno de los peces marinos de tamaño mediano, con cuerpo robusto, cabeza

grande y achatada, de color café claro. Su mandíbula se transforma en pico constituido con un solo diente.

Los peces globo tienen la capacidad de inflar el cuerpo como una estrategia de defensa ante sus depredadores. Son solitarios y prefieren sitios con abundante vegetación como arrecifes coralinos y áreas de mangle.

La exposición del pez glo-

bo permanecerá abierta al público hasta el 31 de octubre, en horario de miércoles a domingo, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. El museo se encuentra al interior del Eco Parque Saburo Hirao, final Calle los Viveros, colonia Nicaragua, barrio San Jacinto, San Salvador. La entrada al parque es de \$0.75. Niños menores de 12 años y adultos mayores de 60, entran gratis.



La exhibición de esta interesante ejemplar se mantendrá hasta el 31 de octubre. DEM

SUDOKU 1

7	1	9				3	4	2
		5		2		1		
2			4					9
	6			1		5		
		4						
3					2			6
		1		8		9		
9	5	8				4	2	7

SUDOKU AVANZADO

	3			1	5			
2		6			8			
	9	7						
							8	6
9				3				7
1	5							
							5	9
							4	8
				4	8			6

El objetivo es de colocar números del 1 al 9 en los cuadros vacíos, de tal forma que cada columna, cada fila y cada bloque de 3X3 contengan los números del 1 al 9 sin repetirse.

KAKURO


Difficulty: ★★★

Llena las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

# Un espejo para visibilizar la literatura

La cultura de cada nación centroamericana se encuentra impresa en el libro **"UN ESPEJO ROTO"** un proyecto que busca unificar la región a través de las letras.

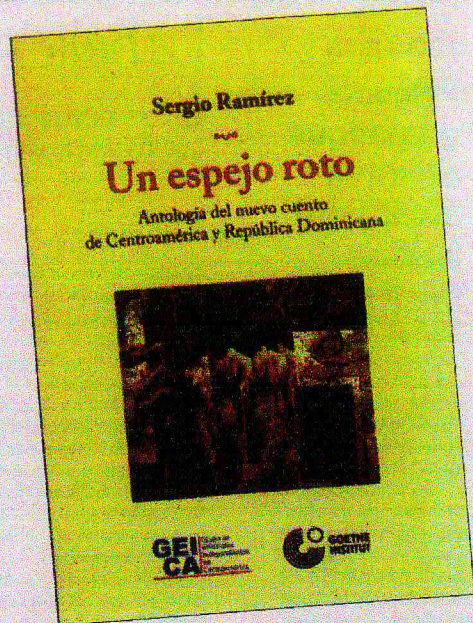
DAVID CARPIO  
DIARIO EL MUNDO

"Un Espejo Roto" del letrista nicaragüense Sergio Ramírez es una antología que permite ver el cuento y la literatura centroamericana lejos de sus viejas fronteras territoriales, un escrito que se ha convertido en un esfuerzo por visibilizar el trabajo intelectual en la región, impulsado por el Grupo de Editoriales Independientes de Centroamérica (GEICA) compuesto por una casa editora de cada nación del istmo.

El libro está dividido por países y ofrece al lector una variedad de cuentos: cuatro

de Guatemala, tres de El Salvador, cuatro de Honduras, cuatro de Nicaragua, cuatro de Costa Rica, cuatro de Panamá y cuatro de República Dominicana; estos últimos incluidos debido a las coincidencias sociales, culturales e históricas que comparte con la región centroamericana, lo que implica un esfuerzo por acercar los países del Caribe al istmo.

Según Beatriz Rosales representante de El Salvador en el GEICA el objetivo de ofrecerle este tipo de lectura a los salvadoreños es demostrar que con deseos se puede unificar Centroamérica a través



de la cultura, dando una visión alternativa de la región y visualizando a través de los cuentos y autores de cada país las similitudes de las realidades en los países del área. "Un Espejo Roto" plasma el reflejo de cada escritor y su visión de la realidad, ofreciéndole al público una visión panorámica de lo que se está haciendo en Centroamérica materia de las artes. Esta antología centroamericana puede ser adquirida en las principales librerías del país como Librería UCA, La Ceiba, La C visita a un costo de \$12.

SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

SUDOKU 1

6	4	8	2	3	9	1	5	7
2	9	7	5	6	1	4	8	3
5	3	1	8	4	7	2	6	9
4	5	2	6	9	3	7	1	8
9	7	3	1	2	8	5	4	6
1	8	6	7	5	4	9	3	2
3	2	5	9	1	6	8	7	4
8	6	9	4	7	5	3	2	1
7	1	4	3	8	2	6	9	5

SUDOKU AVANZADO

2	4	8	9	5	7	6	1	3
1	5	9	6	8	3	4	2	7
6	3	7	2	1	4	5	8	9
5	7	6	1	3	2	8	9	4
9	1	2	5	4	8	7	3	6
3	8	4	7	6	9	2	5	1
8	9	5	4	7	1	3	6	2
4	2	3	8	9	6	1	7	5
7	6	1	3	2	5	9	4	8

KAKURO

		3	1	2		1	4		
	3	1	2	4		7	9	3	6
	1	2		1	5	9		5	8
				1	3	9			1
	8	2	3					8	2
	9	7				8	6	9	
	7	3		8	9	1		8	3
	2	1	8	9		9	7	3	1
				9	7		8	9	1

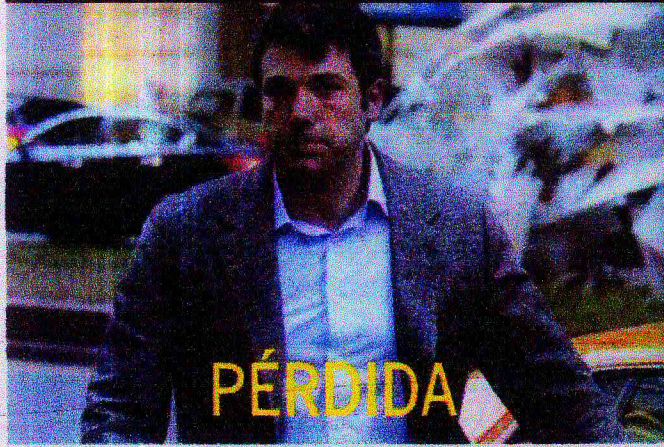
SOPA DE LETRAS

R I F Ñ A S T A X O N O M I A  
 A F L E G M A I O N V R H B A  
 C O S F L X B E E X E Y R E  
 I V U F C U L T N H L D C F Q  
 B S N K I O I T R X G A O R U  
 A K W B V O U O E B B C E E I  
 T O O A P R T M A U H I M C L  
 N J S I E E L R C L K L N E A  
 E A A R L L Z E T T C P O R T  
 P N O L H O A V I M T A I A E  
 O P O I F R O L V A V Y C P R  
 C F P E M O A X A E I B I F O  
 W E R J Y N D O R T C Z D H W  
 D T A X U V P N A X E J E W K  
 O S A T O X W R A G C E E Z W  
 R I P X E Ñ L Q Ñ C M X R Ñ X  
 E M I N M A N E N C I A Ñ Y M  
 G I A V T B Ñ N O A D D K G N  
 A L T A W V C I C U J Q A F P  
 L P N F D C E N O J I L Y R V  
 A A X N T E N C E R R A R X Z  
 R E L A M I T A H L N D N F O  
 I A V I Y Q R G Ñ F J Q X Ñ M  
 A A R C A T U R A X Q K T H X

- APLICADERO
- ARCABUCEAR
- ARCATURA
- CENOJIL
- ELAMITA
- ENCERRAR
- ENTABICAR
- EQUILÁTERO
- ETIOPIANO
- FLEGMA
- FOLLETO
- INMANENCIA
- LIMISTE
- OBIUBI
- PARECER
- PASAVOLEO
- RADICANDO
- REACTIVAR
- REEDICCIÓN
- REGALARÍA
- TARLATANA
- TAXONOMÍA
- VENTURERO.

{ LA CARTELERA DE CINE }

COMPRA EN LINEA [www.cinemarkca.com](http://www.cinemarkca.com)



PÉRDIDA

Desentierro los secretos en el centro de un matrimonio moderno. Con motivo de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne (Ben Affleck) informa que su bella esposa, Amy (Rosamund Pike) ha desaparecido. Bajo la presión de la policía y un creciente frenesí de los medios, el retrato de Nick de una unión feliz empieza a desmoronarse. Pronto sus mentiras, engaños y comportamiento extraño hace que todo el mundo se pregunte: ¿Acaso Nick Dunne mató a su esposa?

CINEMARK LA GRAN VÍA  
2:20, 5:35, 8:50 P.M.

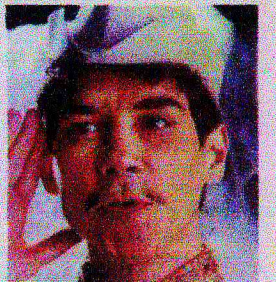
• CANTINFLAS (ESPAÑOL)

CINEMARK LA GRAN VÍA  
155, 4:30, 7:00, 9:30 P.M.

METROCENTRO  
11:15, 1:45, 4:15, 6:45, 9:15 P.M.

MULTICINEMA

PLAZA MUNDO  
11:00 A.M., 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M.



• HASTA QUE LA MUERTE LOS JUNTO (SUBTITULADA)

CINEMARK LA GRAN VÍA  
4:50, 10:05 P.M.

METROCENTRO  
6:40 P.M.

MULTICINEMA

PLAZA MUNDO  
5:00, 7:00 P.M.



ESTRENOS

• BOXTROLLS (DOBLADA)

CINEMARK LA GRAN VÍA  
2:15, 7:05, 9:25 P.M.

METROCENTRO  
11:00 A.M., 1:25, 3:50, 6:15, 8:40 P.M.

MULTICINEMA PLAZA MUNDO  
11:00 A.M., 3:00, 5:00 P.M.

LA GRAN VÍA

Boxtrolls (doblada) 2:15, 7:05, 9:25 P.M. (A)  
Boxtrolls (doblada) 4:30 P.M. (A)  
Cartelinas (español) 1:55, 4:30, 7:00, 9:30 P.M. (B)  
La rebufoquia 2d (español) 3:00, 8:45 P.M. (B)  
Mazo Runners: Correr o morir (subtitulada) 2:05, 4:40, 7:15, 10:00 P.M. (B)  
El justiciero 2d (subtitulada) 4:25, 7:20, 10:15 P.M. (C)  
Todos a bailar 2d (subtitulada) 1:50 P.M. (C)  
Winter of the Witches 2d (doblada) 2:40, 7:30 P.M. (A)  
Hasta que la muerte los junto 2d (subtitulada) 4:50, 10:05 P.M. (B)  
Si decides quedarme 2d (subtitulada) 6:10 P.M. (C)

METROCENTRO

La rebufoquia (español) 2:20, 5:35, 8:40 P.M. (C)  
Cartelinas (español) 1:55, 4:15, 6:45, 9:15 P.M. (B)  
Las Tortugas Ninja 3d (subtitulada) 10:01, 3:25, 6:05 P.M. (A)  
El justiciero formato 2d (doblada) 12:40, 3:40, 6:40 P.M. (D)  
Correr o morir 2d (doblada) 12:05, 2:45, 5:25 P.M. (C)  
Boxtrolls formato 2d (doblada) 11:00, 1:25, 3:50, 6:15, 8:40 P.M. (F)  
Pecado (doblada) 11:35, 2:35, 5:35 P.M. (D)  
Todos a bailar formato 3d (doblada) 8:05 P.M. (C)  
Hasta que la muerte los junto (subtitulada) 6:40 P.M. (C)  
Llamando a Eco formato 2d (subtitulada) 12:00 P.M. (D)  
Así en la tierra como en el infierno (doblada) 8:35 P.M. (C)  
Perdida (subtitulada) 5:40 P.M. (C)  
Boxtrolls formato (doblada) 11:45, 2:10, 4:35, 7:00, 9:25 P.M. (C)

PLAZA MUNDO

Las Tortugas Ninja 3d (subtitulada) 11:00, 1:00, 3:00 P.M. (A)  
Winter of the Witches 2d (español) 11:00, 1:00 P.M. (F)  
La rebufoquia 2d (español) 11:45, 3:45, 6:00 P.M. (B)  
Correr o morir 2d (español) 3:00, 5:00, 7:00 P.M. (A)  
Así en la tierra como en el infierno 2d (subtitulada) 2:00, 6:00 P.M. (D)  
El justiciero (español) 2:05, 1:15, 3:30, 5:45, 8:00 P.M. (E)  
Hasta que la muerte los junto (español) 5:00, 7:00 P.M. (A)  
Cartelinas (español) 11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M. (A)  
Los Boxtrolls 2d (español) 11:00, 3:00, 5:00 P.M. (A)

MUNDO TV

>>> CANAL 2

Cadena TCS  
5:25 El Mirinto de María  
5:30 TCS Noticias (V)  
6:30 Frente a Frente (V)  
7:30 Frente a la comunidad (V)  
8:00 Viva la Mariana  
11:30 Secretos de Cocina  
11:30 Los Picapiedras  
12:00 La Hipocóndrica  
1:30 Teledós (V)  
1:30 Quiero amarte  
2:30 El color de la pasión  
3:30 Violeta  
4:30 Play (V)  
5:30 Qué pobres tan ricos Final  
6:30 El Resumen de El Número 1  
7:00 Teledós (V)  
8:00 Hasta el fin del mundo  
9:00 El Señor de los cielos  
10:30 La Impostora  
11:00 Teledós (R)  
12:00 La Mariposa

>>> CANAL 4

Cadena TCS  
5:25 El Mirinto de María  
5:30 TCS Noticias (En Vivo)  
6:30 Frente a Frente (En Vivo)  
7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo)  
8:00 Viva la Mariana (En Vivo)  
11:30 Portada 3  
12:00 Primer Impacto Extra Noticias 4 Visión (En Vivo)  
12:50 UEFA Europa League En vivo Jornada #2 / Grupo "F" Inter de Milán (Ita) vs. Galatasaray (Aze) Desde Milán, Italia  
3:00 La Roca de Oro  
4:00 Los Doctores  
5:00 Caso Cerrado  
Con: La Dra. Ana María Polo  
6:00 Dulce Amor  
7:00 La Selección 2  
8:00 Marido en Alquiler  
9:00 Noticias 4 Visión (En Vivo)  
10:00 Noticiero Deportivo  
10:30 UEFA Europa League Los mejores

>>> CANAL 6

Momentos de la Jornada #2  
11:30 Frente a Frente  
12:00 Noticias 4 Visión  
1:30 Repetición  
2:30 Caso Cerrado  
3:30 Repetición  
Con: La Dra. María Polo  
8:00 Viva la Mariana  
11:30 Secretos de Cocina  
11:30 Los Picapiedras  
12:00 La Hipocóndrica  
1:30 Teledós (V)  
1:30 Quiero amarte  
2:30 El color de la pasión  
3:30 Violeta  
4:30 Play (V)  
5:30 Qué pobres tan ricos Final  
6:30 El Resumen de El Número 1  
7:00 Teledós (V)  
8:00 Hasta el fin del mundo  
9:00 El Señor de los cielos  
10:30 La Impostora  
11:00 Teledós (R)  
12:00 La Mariposa

>>> CANAL 8

5:20 Himno Nacional  
5:21 Jingle yo si quiero a mi país  
5:22 Identificación del mes  
5:23 Santo Rosario  
5:24 Evangelio del Día  
5:25 El Mirinto de María  
5:27 El Ángelus  
5:28 Agenda Noticias News  
6:00 Revista Buenos Días  
10:00 Familia (En Vivo)  
10:30 Orgul Cocina  
La historia de la Virgen de Fátima (Cartelina Bíblica)  
12:00 El Ángelus  
12:02 El Mirinto de María

>>> CANAL 10

6:00 Patrón - Música  
6:20 Panorama (En Vivo)  
6:30 El Salvador Ahora (En Vivo)  
7:00 Tu mañana (En Vivo)  
7:00 Solidarios  
10:30 Prisma  
11:30 Con olor a región  
12:00 Carnicos y Lácteos  
12:30 Patrimonio Mundial  
12:45 Journal, Noticiero Internacional  
1:00 Panorama (En Vivo)  
1:30 Jornada Deportiva (En Vivo)  
2:00 Espacio Infantil  
2:30 Frecuencia 12-25 (En Vivo)  
5:00 Hablamos de VIHDA  
5:30 Global Ideas 3,000  
6:00 Por Deporte  
6:30 Journal Noticiero Internacional  
Panorama (V)  
6:30 Agenda Ciudadana (En Vivo)  
9:00 Festival Icaro TV 2014  
11:00 Panorama (R)  
12:00 Noticias de la Fuerza Armada  
12:15 Cine

>>> CANAL 15

5:30 Cadena Megavisión A.M.  
6:00 Justicia Americana  
Con: Dan Aykroyd y Gily Tomlin

>>> CANAL 19

5:30 Cadena Megavisión AM  
6:00 Avance Meganoticias 19  
6:10 La Emisión  
9:00 Avance Meganoticias 19  
9:10 El Salvador al día  
10:00 Avance Meganoticias 19  
10:10 El Salvador al día  
11:00 Avance Meganoticias 19  
11:10 El Salvador al día  
12:00 Meganoticias 19  
1:00 Ahora con Oscar Haza  
2:00 Avance Meganoticias 19  
2:10 Conexión Global  
3:00 Avance Meganoticias 19  
3:30 Impacto Económico  
4:00 Avance Meganoticias 19  
5:00 Avance Meganoticias 19  
5:10 Journal  
El Mirinto al día  
6:00 Meganoticias 19  
6:00 Daily  
6:00 Avance Meganoticias 19  
6:30 Club 700 Hoy  
6:30 Meganoticias 19  
10:00 Punto de Luz  
10:30 Cadena 3 Noticias  
11:30 Cadena TRES Deportes  
12:00 Cine

>>> CANAL 21

5:30 Cadena Megavisión AM

>>> CANAL 23

6:00 Arriba mi gente  
11:00 21 a la Carta  
11:30 Mujer Express  
12:00 Sweet Home Expo  
1:00 Teledósicos 21  
2:00 Meridiano (En Vivo)  
2:00 No lo cuentes  
3:00 Sónico  
4:00 El Solano (Programa Juvenil)  
5:30 Exit  
5:30 Carlo Rojo (Telenovela)  
7:00 Teledósicos 21  
7:00 Estelar (En Vivo)  
8:30 Destino (T)  
9:30 Código 21  
9:30 Fanáticos 4  
10:30 Nuestra música: Ernesto López (R)  
12:00 Cine

>>> TVX, CANAL 23

6:00 Class Icons (musical)  
6:00 Infierno TVX (entrevista reprise)  
7:30 GANX (musical)  
8:00 En Vivo (musical)  
10:00 Videotop (musical)  
11:00 Novocapio (musical)  
12:00 Caféina (musical)  
12:30 Infierno TVX (noticias)  
13:00 Caféina (musical)  
2:30 Laseract (musical)  
3:30 Pop Market (musical)  
4:30 Alterado (musical)  
5:30 Fulmetall: Alchemist (anime)  
6:00 Fulmetall: Alchemist (anime)  
6:30 Caballeros del Zodiaco (anime)  
7:00 Dragon Ball Z (anime)  
7:30 Amanecer (cortó)  
7:50 Tránsito (cortó)  
8:00 Aclarando Conceptos  
9:15 Foro 1 (debate)  
9:15 Anita (película)  
11:05 Infierno TVX (noticias)  
12:00 Cine

>>> CANAL 27

6:00 Telesur Noticias  
6:30 Reporteros en el Mundo  
7:00 Noticiero Journal  
7:30 Estudio del libro de Filipenses, por Pastor Mario Vega  
8:00 Aclarando Conceptos  
9:15 Foro 1 (debate)  
9:15 Anita (película)  
11:05 Infierno TVX (noticias)  
12:00 Cine

>>> CANAL 29

6:00 Genéve Noticias  
7:00 Genéve Opiniones  
8:00 Aladino (Retransmisión)  
8:30 Genéve al día  
9:00 MusicOn  
11:00 Congerone  
11:30 Un sabor me trajo hasta aquí  
12:00 Deportes Telesur  
12:30 Atomun  
13:00 Campus TV (JES)  
13:30 Genéve al Día (En vivo)  
14:00 El Mago (Serie)  
14:30 Genéve Noticias (En Vivo)  
15:00 MusicOn (Programa musical En vivo)  
17:00 Sexto Sentido (Serie juvenil)  
17:30 Campus TV (JES)  
18:00 Reportaje  
18:00 Genéve al Día  
18:00 Genéve Opiniones  
19:00 Genéve Noticias (En Vivo)  
21:00 Matamorosis (Telenovela)  
21:30 Noche de cine latino:  
Aguas Milagrosas

>>> CANAL 39

12:00 Dejenme ir por este camino  
1:00 EWTN en vivo  
2:00 San Francisco y Fraile Leo  
3:00 Nuestra fe  
4:00 Iglesia en camino Panamá  
5:00 Hora santa con el padre Neftali Rangel, desde Parroquia San Antonio, Santa Tecla.  
6:00 Franja de Meditación  
6:00 evangelio a tu alcance  
6:30 El santo del día  
6:35 La palabra bíblica del día  
6:30 Santo Rosario / M. Amínagos  
7:00 Santa misa en vivo desde Parroquia San Benito, Sacramentado  
7:30 15 minutos ante Jesús  
7:45 Caminando con la iglesia  
8:00 La noche del profeta  
8:30 Qual es la duda  
9:00 En el mundo  
11:00 Asociaciones Marianas/ Virgen de Aparecida  
11:30 La tierra de la esperanza  
12:00 Franja de Meditación  
12:05 El evangelio a tu alcance  
12:10 El santo del día  
12:15 La palabra bíblica del día  
12:20 Caminando con la iglesia  
12:30 La cultura de la vida/ Las células madre  
1:00 Congresos católicos  
2:00 El tiempo de los milagros no ha terminado/El paralitico de la piscina de Betesda  
2:30 Tierra Santa  
3:00 Coronilla de la divina misericordia  
3:30 Santo Rosario/M. Luminosos  
4:00 Franja de Meditación  
4:00 Neftali Rangel desde parroquia San Antonio, Santa Tecla  
5:00 La cultura de la vida/ Las células madre  
5:30 Santa misa en vivo desde Parroquia San Benito  
6:00 El Ángelus  
6:05 Cristianos en la Sociedad  
6:30 Discipulos que viven su fe  
7:00 Hora Santa con monserón Rafael Urrutia, desde Parroquia la Resurrección  
8:00 El evangelio a tu alcance  
8:10 TVCA Cine / Sanson y Dalila, tradición y muerte  
10:00 Santo Rosario / M. Luminosos  
10:40 El santo del día  
10:45 La palabra bíblica del día  
10:50 Caminando con la iglesia  
10:55 Catequética  
11:00 Cara a cara

(V) en vivo / (R) Reprise / (S) Serie / (T) Telenovela / (I) Infantil

SUDOKU 1

4	7					8	1
9		1	3		6	7	5
	5						6
	6		3			4	
		2		7			
	3		5			9	
	2						3
7		3	8		9	6	2
5	1					7	9

SUDOKU AVANZADO

		9			8		1
1		3	5				
			2				9 4
4						8 7	
				6			
	5 8						3
5 7				1			
				6 4			1
	1	9			2		

El objetivo es de colocar números del 1 al 9 en los cuadros vacíos, de tal forma que cada columna, cada fila y cada bloque de 3X3 contengan los números del 1 al 9 sin repetirse.

KAKURO

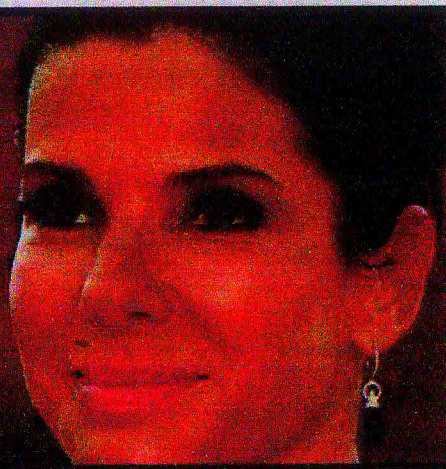

Dificultad ★★

7/29

Llena las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

Revela su secreto para evitar las bolsas de los ojos

La actriz Sandra Bullock, protagonista de la cinta "Gravity", utiliza la crema contra las hemorroides para las bolsas de los ojos. Según la revista ¡Que me diges! este es el secreto infalible de la actriz que solo usa para los eventos más especiales y siempre trata de comprar cremas que no contengan corticoides. Bullock utiliza esta crema por su poder antiinflamatorio, pues reduce la inflamación de los bolsos y también le sirve para sus patas de gallo.



Sorprendió en concierto de Marilyn Manson



Johnny Depp apareció por sorpresa subiéndose al escenario durante el concierto de Marilyn Manson en Ros (Hollywood). El actor tocó la exitosa canción de los 90, Beautiful People. Deep apareció en el momento en que el rapero Ni ja estaba cantando. Fue entonces cuando él saltó al escenario tocando la guitarra y a verlo, Ninja lo abrazó. Esta no es la primera vez que Depp hace eso.

NO VERA LA CINTA "CINCUENTA SOMBRAS DE GREY"

El actor Daniel Craig es el protagonista de la película "Cinco sombras de Grey", una película basada en la novela de E.L. James. De todos los libros, reconoció la actriz de 37 años a 37 años, una actriz que es una actriz de acción que su trabajo en la industria en el papel de "Jessica Wild". La actriz admitió que sería "demasiado emocionante" por esa película. "Ella ya había estado en el mundo de las películas antes, pero la película es un mundo nuevo para ella. La película, ver hasta que pierda la virginidad y eso es todo", dijo la actriz.



SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

SUDOKU 1

3	9	8	5	2	1	4	7	6
7	5	2	6	4	3	1	9	8
1	6	4	9	8	7	2	3	5
6	8	1	2	5	9	3	4	7
5	4	7	3	1	6	9	8	2
2	3	9	8	7	4	6	5	1
9	1	6	7	3	8	5	2	4
8	2	3	4	6	5	7	1	9
4	7	5	1	9	2	8	6	3

SUDOKU AVANZADO

9	7	5	8	1	4	3	2	6
2	6	4	9	3	7	1	8	5
8	1	3	2	6	5	9	4	7
3	5	1	4	9	8	6	7	2
7	2	6	1	5	3	4	9	8
4	9	8	7	2	6	5	1	3
1	3	9	6	8	2	7	5	4
5	4	2	3	7	9	8	6	1
6	8	7	5	4	1	2	3	9

KAKURO

2	4	1		9	2	7	9	
3	9	2	7	8	1	3	8	
1	2		9	7	4	1	2	
		6	5			8	9	7
3	6	7	1		9	2	8	5
1	2	5			6	3		
		1	9	6	2	8	5	9
1	3		8	4	7	6	1	2
2	9	3	1	9	2	8		

SOPA DE LETRAS

V	Y	A	Z	O	G	U	E	M	M	A	N	I	D	O
U	I	Ñ	N	A	L	E	I	F	G	F	Ñ	Ñ	F	M
B	N	Z	Y	O	I	D	A	D	I	D	C	B	Ñ	A
J	O	E	M	Q	B	Q	C	G	A	M	A	Y	A	C
F	D	R	L	N	A	S	U	D	J	M	Y	L	N	A
V	A	B	U	O	R	R	K	S	Z	A	Ñ	R	U	T
R	T	Ñ	U	H	A	O	R	Q	U	L	S	A	W	S
H	I	D	O	T	T	D	A	O	Y	I	X	T	D	I
C	L	L	I	M	E	I	M	T	Ñ	N	R	E	E	R
X	S	V	E	L	R	M	A	M	Z	A	E	L	V	E
A	O	X	P	R	I	I	L	J	F	L	T	O	A	C
H	R	R	F	N	A	R	C	Ñ	J	C	R	B	N	R
M	J	O	A	P	P	G	E	S	A	I	A	G	A	E
A	M	O	D	X	N	S	D	L	P	C	S	G	G	T
N	W	X	H	A	O	E	E	C	R	L	A	O	A	K
O	Z	V	W	P	D	U	O	N	H	O	D	P	R	U
B	A	V	J	Ñ	T	N	G	U	U	I	O	U	I	R
R	W	Z	P	I	J	F	I	U	O	D	S	S	U	R
E	G	N	A	M	Q	T	N	R	Q	A	N	M	Q	V
X	P	N	G	O	Ñ	Q	C	H	B	L	N	B	A	G
X	O	Y	O	V	I	T	N	E	V	E	R	P	B	X
O	R	T	E	M	O	R	A	B	N	X	J	X	F	L
W	A	I	G	O	L	O	T	N	A	Q	G	B	L	Q
E	J	A	A	R	E	U	Q	A	B	O	S	K	A	H

- ALEUTIANO
- ANTOLOGÍA
- AZOGUE
- BARATERÍA
- BARÓMETRO
- BOLETAR
- BRINDADOR
- CAYAMA
- CHISMA
- CICLOIDAL
- DECLAMAR
- DEVANAGARI
- ESGRIMIDOR
- MALINA
- MANIDO
- MANOBRE
- NODATIL
- PREVENTIVO
- RETRASADO
- SOBAQUERA
- TERCERISTA
- VOIDAD.



**EL SALVADOR.  
ARCHIVOS PERDIDOS  
DEL CONFLICTO  
VOLUMEN 1**

NADIE ES NI COMPLETAMENTE BUENO, NI COMPLETAMENTE MALO

**13 DE NOVIEMBRE**

SOLO EN CINES

JOSÉ W. CARRETERO (FOTOGRAFÍA)      EDUARDO MOLINER (MONTAJE)  
 ALVARO GARCÍA (ARCHIVOS PERDIDOS DEL CONFLICTO)      CAROLINA M.      FERNANDO ANAYA  
 PEDRO PLAZA      ALEX ACEVEDO      MAX CHAVES      PAOLO BASHIR      RICARDO SIMÓN  
 SERGIO RODRÍGUEZ (AVIA)      EDUARD BERTRÁN      EDUARDO MADRUGA

{ LA CARTELLERA DE CINE }

COMPRA EN LINEA [www.cinemarkca.com](http://www.cinemarkca.com)



EL MÉDICO

Rob J. Cole, un niño huérfano de nueve años es adoptado por un barbero que le enseña el oficio. Durante años recorren Inglaterra montando espectáculos para atraer al público hasta que su padre adoptivo también muere. Rob se queda en soledad y conocerá a Benjamin Merin, un médico judío al que pronto admirará y quien le descubrirá su mentor el científico persalim Sina. Rob, determinado a convertirse en un gran médico, iniciará un emocionante viaje hacia Persia, donde se hará pasar por judío para poder estudiar en una escuela que no admite cristianos.

CINEMARK LA GRAN VÍA  
1.55, 8.00 PM  
METROCENTRO 1.05, 2.25, 8.15 PM

• ANABELLE  
(SUBTITULADA)

CINEMARK LA GRAN VÍA  
2.20, 4.50, 7.15, 9.40 P.M.  
CINÉPOLIS GALERÍAS  
2.20, 4.30, 6.40, 8.50 P.M.  
MULTICINEMA PLAZA MUNDO  
11.00 A.M., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 P.M.



• EL LIBRO DE LA VIDA  
(ESPAÑOL)

CINEMARK LA GRAN VÍA  
5.25 P.M.  
METROCENTRO  
1.10, 3.35, 6.00 P.M.  
CINÉPOLIS GALERÍAS  
11.00 A.M., 1.15, 3.30, 5.45, 8.00 P.M.  
MULTICINEMA PLAZA MUNDO 11.00 A.M., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 P.M.



ESTRENOS

**•RETORNADOS 2D (SUBTITULADA)**  
CINEMARK LA GRAN VÍA  
1.40, 4.10, 6.45, 9.10 P.M.  
METROCENTRO  
11.20 A.M., 1.45, 4.10, 6.35, 9.00 P.M.  
CINÉPOLIS GALERÍAS  
12.00, 2.20, 4.50, 7.15, 9.35 P.M.  
MULTICINEMA PLAZA MUNDO  
11.00 A.M., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 P.M.

**LA GRAN VÍA**  
El médico (subtitulada)  
1.55, 8.00 PM (C)  
Retornados 2d (subtitulada)  
1.40, 4.10, 6.45, 9.10 PM (C)  
Anabelle 2d-nd (subtitulada)  
2.20, 4.50, 7.15, 9.40 PM (C)  
Anabelle 2d-nd (subtitulada)  
3.00, 7.55, 8.25, 10.20 PM (C)  
Una aventura con mi ex (subtitulada)  
4.30 PM (C)  
El juez 2d (subtitulada) 2.40, 8.25 PM (C)  
El nacimiento 2d (subtitulada)  
2.15, 7.00 PM (C)  
Alexander en día terrible 2d (subtitulada)  
1.30, 6.05 PM (A)  
El libro de la vida 3d-nd (doblada)  
1.45, 4.15 PM (A)  
Dilema 2d (subtitulada)  
6.00, 6.40, 9.00 PM (A)

**CINÉPOLIS**  
Anabelle 2d-nd (subtitulada)  
12.40, 2.50 PM (C)  
Anabelle 2d-nd (subtitulada)  
5.00, 7.10, 9.20 PM (C)  
Alexander (doblada)  
12.50, 2.55, 5.00, 7.05, 9.05 PM (AA)  
El libro de la vida 2d (doblada)  
2.25, 4.35, 6.45, 8.55 PM (C)  
Retornados 2d (subtitulada)  
2.15, 4.40, 6.55, 9.05 PM (C)  
Dilema 2d (doblada)  
15.40 PM (B)  
El médico 2d (doblada)  
21.05, 8.45 PM (B)  
Anabelle 2d (subtitulada)  
1.05, 3.35, 5.25, 7.35, 9.45 PM (C)

**PLAZA MUNDO**  
Dilema: La historia jamás contada (español)  
10.00, 12.00 PM, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 PM (A)  
El juez del mal 2d (español)  
10.00, 3.00, 8.00 PM (D)  
Alexander y un día terrible (español)  
10.00, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 PM (A)  
El libro de la vida (español)  
2.30, 4.30, 6.30, 8.30 PM (C)  
Anabelle 2d (español)  
10.00, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 PM (C)  
Retornados 2d (subtitulada)  
10.00, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 PM (C)  
El médico 2d (subtitulada)  
12.35, 5.35 PM (A)

MUNDO TV

<p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 2</b></p> <p>Cadena TCS 5:25 El Minuto de María 5:30 TCS Noticias (V) 6:30 Frente a Frente (V) 7:30 Frente a la Comunidad (V) 8:00 Viva la Mañana 11:00 Secretos de cocina 11:30 Los Picapiedras 12:00 Las detectives y el Víctor 1:00 Teledós (V) 1:30 Quiero amarte 2:30 El color de la pasión 3:30 Violetta 4:30 Play (V) 5:30 Mi corazón es tuyo 6:30 El Resumen de El número 1 7:00 Teledós (En Vivo) 8:00 Hasta el fin del mundo 9:00 La Impostora 10:00 El Señor de los cielos 11:00 Teledós (Reprise) 12:00 La Mariposa</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 4</b></p> <p>Cadena TCS 5:25 El Minuto de María 5:30 TCS Noticias (En Vivo) 6:30 Frente a Frente (En Vivo) 7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo) 8:00 Viva la Mañana (En Vivo) 11:00 Portadas 12:00 Primer Impacto Extra 12:30 Noticias 4 Visión 1:00 Flor del Caribe 2:00 Lado a Lado 4:00 Los Doctores 5:00 Caso Cerrado 6:00 Con La Dra. Ana María Polo 6:00 Dulce amor 7:00 La Selección 2 8:00 Marcado en alquiler 9:00 Noticias 4 Visión (En Vivo) 10:00 Noticiero Deportivo DC4 10:30 Frente a Frente 11:30 Noticiero Telemundo 12:00 Noticias 4 Visión 12:00 Repetición 1:00 Caso Cerrado (R) Con: La Dra. María Polo Repetición</p>	<p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 6</b></p> <p>aCadena TCS 5:25 El Minuto de María 5:30 TCS Noticias (En Vivo) 6:30 Frente a Frente (En Vivo) 7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo) 8:00 Canal Seis Multivisor 8:00 Cosita Linda 9:00 Amor Bravo 10:00 Teresa 11:00 Una Familia con Suerte 12:00 El Chapulín Colorado 12:30 Grandiosos (En Vivo) 1:30 Tele Cash (En Vivo) 2:00 Código Postal 3:00 El Noticiero (En Vivo) 4:00 The Simpsons 5:00 Das Homies y Medio 6:30 Two and a Half Men 7:00 Diario de Vampiros 8:00 El Noticiero (En Vivo) 8:00 Cine Deluxe Presenta: 9:00 Los románticos: The Romantics Con: Katie Holmes 11:00 El Noticiero - Repetición 12:00 Suelta la Sopa! Repetición</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 8</b></p> <p>5:20 Himno Nacional 5:21 Jingle y si quiero a mi país Identificación del mes 6:00 Santo Rosario 6:00 Evangelio del Día 6:00 El Minuto de María 6:00 Lado a Lado 6:00 Agape Noticias News (V) 6:00 Revista Buenos Días 6:00 Familia (V) 6:00 Sweet Home Expo 12:00 El Ángelus 12:02 El Minuto de María 12:03 Vegetales 12:30 La historia de la virgen de Fátima (Cancioneras Bíblicas) CMM (Noticiero Internacional) Un amor inesperado 2:00 Con: Kate Hudson 2:00 Dios es amor (V) 3:00 Diosito TV (En Vivo) Entre Chicos (V) 6:00 El Ángelus 6:02</p>	<p>6:05 El Minuto de María Agape News PM Al fondo hay sitio (Serie) Especial (tranza Enlazart con Rusia) Más allá de Moscú (tranza Enlazart con Rusia) Opiniones Católico del Nuevo Milenio (película) El Ángelus 11:58 Jingle Canal 8</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 10</b></p> <p>5:45 Patrón Música 6:00 Tu mañana (En vivo) 6:00 El Salvador Ahora (En Vivo) 7:30 Panorama (En Vivo) 8:00 Tu mañana (En Vivo) 10:00 En Forma 10:30 Otro mundo 11:00 Primer Plano 11:30 Los primeros años 12:00 Un sabor 12:30 Patrimonio Mundial 12:45 Internacional</p> <p>1:00 Panorama (en vivo) 1:30 Jornada Deportiva (En Vivo) 2:00 Espacio Infantil 3:30 Frecuencia 12-25 5:00 Poptra 5:30 Al volante 6:00 Cooperación 6:30 Journal, Noticiero Internacional 7:00 Panorama (En Vivo) 8:00 Agenda Ciudadana (En Vivo) 9:00 Gobierno con la Gente (Retransmisión) 11:00 Panorama- Retransmisión 11:55 Vivir a nuestros pasos, P.M.C. 12:00 Noticias de la Fuerza Armada 12:15 Cierre</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 15</b></p> <p>5:30 Cadena Megavisión A.M. 8:00 Un amor inesperado Con: Kate Hudson y Luke Wilson 9:45 No hay amor más grande Con: Katey Sagal y Annabeth Gish</p>	<p>11:30 El pasado de una mujer Con: Pamela Reed y Dwight Schultz 1:15 42 pasos Con: Ian Hart y Catherine Russell 3:15 Verdad Con: Reese Witherspoon y Gabriel Byrne 6:00 Donny y Dina Con: Charles Bronson y Dana Delany 7:45 Foto fija Con: Shannan Doherty y Joseph Griffin 9:30 Autopista Con: Kiefer Sutherland y Reese Witherspoon 12:00 Cierre</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 19</b></p> <p>3:30 Cadena Megavisión A.M. 6:00 Avance meganoticias 19 6:10 Cadena 3 Noticias, 19 Emission 9:00 Avance meganoticias 19 9:10 El Salvador al día 10:00 Avance meganoticias 19 10:10 El Salvador al día 11:00 Avance meganoticias 19 11:10 El Salvador al día 12:00 Meganoticias 19 1:00 Ahora con Oscar Haza 2:00 Avance meganoticias 19 2:10 Cadena 3 Noticias 3:00 Avance meganoticias 19 3:10 Telsur Noticias 3:20 Impacto Económico 4:00 Avance meganoticias 19 4:10 Papezazzi TV en la Pelu 5:00 Avance meganoticias 19 5:10 Journal 6:30 El Mundo al día 6:00 Meganoticias 19 7:00 Egfly 8:00 Avance meganoticias 19 8:10 El Hormiguero Mix 9:00 Meganoticias 19 10:00 Punto de luz 10:30 Cadena 3 Noticias 11:30 Cadena Tres Deportes 12:00 Cierre</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 21</b></p> <p>5:30 Cadena Megavisión AM</p>	<p>8:00 Amiba mi gente 21 a la Carta 11:30 Mujeres Express 12:00 Mis Doctores 12:00 Televisión 21 Meridiano (En Vivo) No lo cuentes 2:00 Sónico 4:00 El Sótano (Programa Juvenil) 5:30 Ex 6:00 La Clínica (Teleserie) 7:00 Televisión 21 Estelar (En vivo) 8:00 Destino (Telenovela) 9:30 Código 21 9:30 Faticious + 10:30 Dialogo con Ernesto López (R) 12:00 Cierre</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 27</b></p> <p>6:00 TeleSur Noticias 6:30 Foro 27 7:30 Noticiero Journal 8:00 Estudio del libro de Telesonidenses, por Pastor Mario Vega 9:00 TeleSur Noticias 9:30 Club 700 Hoy 10:00 Latinas Hoy 10:30 Mundo Cristiano 11:00 Visión Futuro 11:30 En Forma 12:00 Héroe de la fe 12:30 Amigos y Héroe 1:00 TeleSur Noticias 1:30 Estudio del libro de Colosenses, por Pastor Mario Vega (Lenguaje de señas) Santid Siglo XXI: Castell 2:33 3:30 TeleSur Noticias 4:00 Latinas Hoy 4:30 Mundo Cristiano 5:00 Visión Futuro 6:30 En Forma 8:00 TeleSur Noticias 8:30 Noticiero Journal 9:00 Estudio del libro Telesonidenses, por Pastor Mario Vega 11:00 TeleSur Noticias 11:30 Vida Dura Revelación 12:00 Pastor Mario Vega 1:00 Noticiero Journal 1:03 Alternaria Hoy 1:15 Pueblo de casas contenedor</p>	<p>2:00 Reflexión: Pastor Mario Vega Reflexión: Pastor Carlos Acevedo 4:00 Videos musicales 5:00 Estudio del libro de Telesonidenses, por Pastor Mario Vega</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 29</b></p> <p>6:00 Revista Informativa 7:00 Genérvé Opiniones 7:00 Noticiero Visión Educativo (MINED) 8:30 Aladino (Retransmisión) 9:00 De Cabeza (Programa Juvenil/Retransmisión) 11:00 Documental: Historia de las Ciudades 12:00 Deporte TeleSur Cenitales al Día 13:00 Genérvé Noticias (En vivo) 13:30 Zona Verde 14:00 El Mago (Serie) 14:30 Aladino (Serie juvenil) 15:00 De Cabeza (Programa Juvenil/En vivo) 17:00 Santo Santico 17:30 Reportaje 18:30 El Reemplazante, 2da Temporada (Serie) 19:00 Genérvé Opiniones (Edición estelar/En Vivo) 20:00 Genérvé Noticias (Edición estelar/En Vivo) 21:00 Metamorfosis (Telenovela) 21:30 Noche de Película: Jet Li: Guerreros Gemelos (Jet Li: TWIN Warriors)</p> <p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 33</b></p> <p>5:30 Telepreisa 6:30 República SV 7:30 Telepreisa 8:30 Tu día con voz 10:00 A lo 11:30 Showbiz 12:00 El Club de la Chilena 12:30 CNN actualidad 1:00 Telepreisa 1:30 De mujer a mujer 3:30 Buena noche 3:30 Área 51 6:00 Dinero 7:00 Telepreisa Estelar 8:00 Ocho en punto 9:00 Sono Fútbol 10:00 Tabernáculo Bíblico de Ispango 11:00 Telepreisa Estelar Reprise 12:00 Cierre</p>	<p><b>&gt;&gt;&gt; CANAL 39</b></p> <p>12:00 El origen del hombre 12:30 Ewin noticias 1:00 Caminando con el Pastor 1:30 El siglo de las reformas 2:00 Lo mejor de la madre Ángelica 3:00 Iglesia argentina en Roma 4:00 Cara a cara 5:30 Hacia el amor verdadero 5:30 Cual es la cudia 6:00 Franja de meditación/ El angelus 6:05 El evangelio a tu alcance 6:10 El Santo del día 6:15 La palabra bíblica del día 6:20 Santo rosario /M. Gozozos 7:00 Santa misa en vivo desde Parroquia San Benito 7:30 Siempre alegres 8:00 Serie Salesiana 8:00 Palabras que edifican 8:00 Cadenas de amor 11:00 El amor en tu camino de vida 11:30 Combate espiritual 12:00 Franja de oración/ El Angelus 12:05 El evangelio a tu alcance 12:10 El Santo del día 12:15 La palabra bíblica del día 12:20 Caminando con la Iglesia Catequistas 12:30 Mientras el mundo gira ti 1:00 Nueva vida 2:00 Alabanzas tvca 3:00 Coronilla de la Divina 3:20 miser/Cordia 4:00 Santo Rosario/ M.gozozos Defendiendo la vida 4:30 Sonby4 Tv 5:00 La Tierra de la esperanza 5:00 Lanta misa en vivo desde 5:05 Parroquia San Benito 6:30 El Camino con el pastor 6:30 El Siglo de las reformas 7:00 Concilios 8:00 El evangelio a tu alcance 8:10 TVCA Cine/ Fray Escobar 10:00 El Santo Rosario/M.Gozozos 10:40 El Santo del día 10:45 La palabra bíblica del día 10:50 Caminando con la Iglesia 10:55 Catequistas 11:00 El demonio de la academia</p>
---	--	--	--	--	---	--

(V) en vivo / (R) Reprise / (S) Serie / (T) Telenovela / (I) infantil



• PRINCE REGRESA A LA ESCENA MUSICAL CON LA PUBLICACIÓN DE LOS ÁLBUMES "PLECTRUM ELECTRUM" Y "ART OFFICIAL AGE".

# ESPECTÁCULOS

LUNES 06/10/2014 EL MUNDO 27

## Celebrará 5 décadas de música

El británico David Bowie publicará el próximo 17 de noviembre UN NUEVO ÁLBUM PARA CELEBRAR 50 años de trayectoria artística.

RÓXANA LEMUS/AGENCIAS  
DIARIO EL MUNDO

Aunque la escritora Wendy Leigh aduce en la última biografía no autorizada del artista David Bowie que son muchas las cosas que han cambiado en la vida del intérprete desde los años sesenta y setenta, el músico británico ha titulado su nuevo álbum como "Nothing has changed" (Nada ha cambiado), el cual será publicado el próximo 17 de noviembre.

El álbum es una antología que reúne canciones de toda la carrera del británico y que será publicado para celebrar las cinco décadas de trayectoria artística, misma que inició con el lanzamiento del single "Liza Jane" publicado bajo el nombre David Jones (nombre real del artista) en junio de 1964.

Sin embargo, los pasos de Bowie en la escena musical comenzaron antes. Y es que fue en junio de 1962 cuando subió por primera vez a un escenario, "con un saxo colgado al cuello como parte de la banda instrumental The Kon-Rods

Bowie siempre se declaró gay, bisexual y heterosexual. Aunque hace 22 años conoció la monogamia con la modelo Iman, con quien tiene una hija.

en un acto de verano de su escuela, el instituto Bromley Tech", según publicó recientemente el diario La Tercera, de Chile. Previo al inicio de su carrera como solista, según el medio chileno, Bowie fue empleado de una tienda en Bromley (Londres), tomó clases de saxofón y pasó más de un año con el grupo Kon-Rods.

El punto de partida de Bowie fue el sencillo Liza Jane, con el cual avanzó hasta los años 50 y que volvió a cantar en el 2004

en su última gira artística.

En su carrera, Bowie cuenta con más de 20 álbumes, ha ganado dos premios Grammy y dos Brit Awards. En el 2002, la cadena televisiva BBC lo nombró como uno de los 100 británicos más importantes, y en el 2004 la revista Rolling Stone le otorgó el puesto 39 en la lista de los 100 artistas de rock más importantes de todos los tiempos.

Hoy, medio siglo después de emprender su carrera, Bowie regresa con "Nothing has changed", álbum del que hasta el momento solo se conoce el artista de frente y de espalda.



### RECORDARON

## A Ismael Rivera en Puerto Rico

EFE  
DIARIO EL MUNDO

El fallecido cantante puertorriqueño Ismael Rivera, conocido como el "Sonero Mayor", fue recordado ayer en su natalicio 83 con música y jolgorio en el cementerio de Villa Palmeras, donde yacen sus restos, desde 1987.

Ivelisse Rivera, hermana del fallecido cantante y una del medio centenar de personas que acudieron a la actividad, dijo en una entrevista con Efe que está agradecida y emocionada con los fieles seguidores del legendario artista que acudieron a rendirle respeto en el campamento.

Rivera (1931-1987), considerado como el máximo exponente del género de la salsa, dejó en su legado algunas de sus canciones más famosas como "El Nazareno", "Las caras lindas", "La Perla" y "Dime por qué".

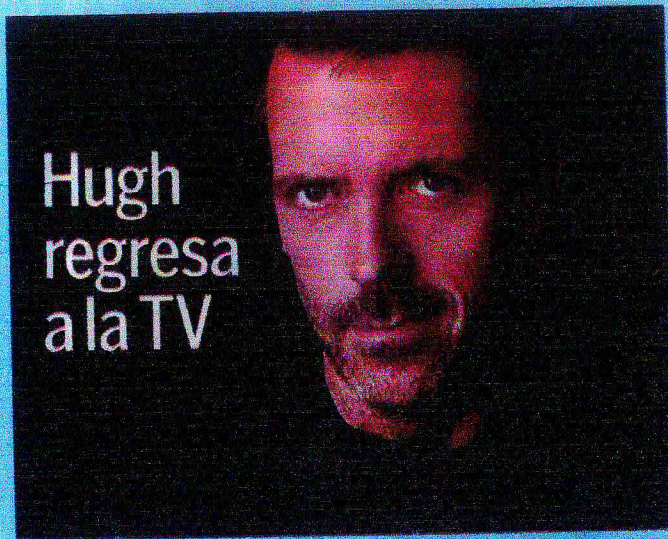
Bautizado como el "Sonero Mayor" por el intérprete cubano Benny Moré (1919-1963), Rivera soñó desde niño con la idea de ser cantante, aunque sus primeros oficios fueron de limpiabotas y luego de albañil.

A los 17 años, Rivera se unió al Conjunto Montemey como bongosero, y en 1954 se estrenó como cantante en la Orquesta Panamericana de Lito Peña.

Rivera murió de un infarto en su hogar el 13 de mayo de 1987.



Ismael Rivera dejó muchos éxitos en salsa. /EFE



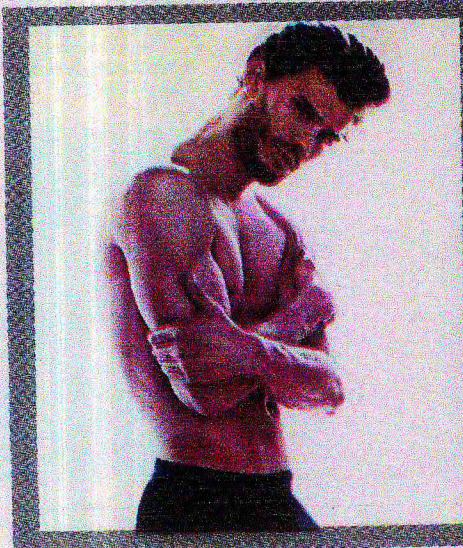
## Hugh regresa a la TV

El actor Hugh Laurie regresa a la televisión luego de dos años de emitido el capítulo final de la exitosa producción de Fox, "House", donde el actor británico encarnaba a un sarcástico y brillante doctor. Laurie retornará a la pantalla

con la serie "The Night Manager", adaptación de una novela de espionaje. El drama se realizará en colaboración con la BBC y será producido en Reino Unido por Ink Factory, según informó The Hollywood Reporter.

## Aparece entrevista de la actriz Bette Davis

Coincidiendo con el 25 aniversario del fallecimiento de Bette Davis, la cadena PBS ha desempolvado una entrevista extraviada de la legendaria actriz cuyas opiniones incomodaban a Hollywood. En su serie de internet "Blank on Blank", la cadena pública estadounidense recuperó la conversación que en 1963 Davis mantuvo con la periodista Shirley Eder, en la que la diva de la gran pantalla volvía a demostrar que no tenía pelos en la lengua.



## A Jamie

NO LE TUVO BIEN CON LAS MUJERES

El actor Jamie Dornier, conocido por su papel de Khal Drogo en la serie "Game of Thrones", se ha convertido en un personaje polémico por sus comentarios sobre las mujeres. En una entrevista reciente, Dornier declaró que las mujeres son "seres inferiores" y que él, como hombre, tiene el deber de dominarlas. Estas declaraciones han causado un gran revuelo en la comunidad de internet y han llevado a Dornier a ser etiquetado como racista y sexista.

## Subió foto de beso con Silvia en su Twitter



El cantante Pablo Montero subió una foto a su Twitter donde aparece besando a la actriz Silvia Navarro.

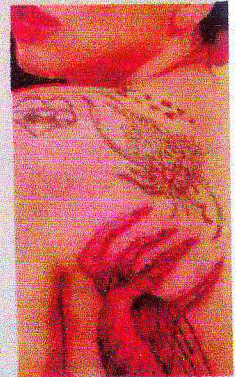
La foto congela una escena de la telenovela "Mi Corazón es Tuyo". "De las escenas más bellas e increíbles esperenlsss, y mil gracias por seguirnos", escribió Montero junto a la imagen.

## Otra víctima de imágenes filtradas

Nick, hijo del luchador profesional y actor estadounidense Hulk Hogan, sería el primer hombre afectado por las polémicas filtraciones de fotos íntimas de las que han sido víctimas numerosas celebridades. Según TMZ, material robado incluiría desnudos del joven de 24 años y capturas de su época escolar con antiguas novias.



## Lady Gaga enseña nuevo tatuaje



Lady Gaga dio a conocer su nuevo tatuaje el cual ha dedicado a sus numerosos seguidores, a quienes denomina "Little monsters" (pequeños monstruos). El dibujo escogido por la cantante estadounidense que fue plasmado en su espalda representa una garra cubierta de escamas sosteniendo la cadena de un collar.

## Dice que son comentarios "asquerosos"

El actor Ben Affleck protagonizó un intenso debate en torno al Islam mientras participaba en el programa televisivo "Real Time with Bill Maher", calificando de "racistas" algunos de los argumentos del conductor del espacio. El protagonista de "Perdida" se mostró en desacuerdo con el discurso emitido por el panelista Sam Harris y el animador Bill Maher quienes emitieron comentarios negativos sobre el Islam. "Es la única religión que actúa como la mafia", dijo Maher, a lo Affleck respondió molesto: "Un momento, ¿eres la persona que oficialmente entiende la doctrina codificada del Islam?... Es asqueroso y racista", le dijo.



# Una tarde especial en Ilobasco con el festival de

DIARIO

# EL MUNDO

TU DIARIO LIBRE Y OBJETIVO

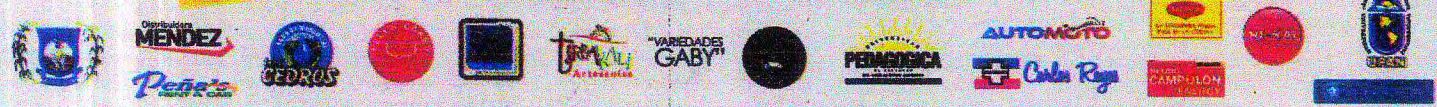


Recientemente El Mundo visitó la ciudad de Ilobasco, lo hizo con el suplemento que todos los años dedica a esta ciudad de artesanos y también con EL FESTIVAL MUSICAL Y REGALÓN DE DIARIO EL MUNDO Y SUS ANUNCIANTES; en cuanto al suplemento fue una edición de 16 páginas cuya portada era una bella composición de fotografías que reflejan el patrimonio y la forma de vida de los ilobasquenses, además de una gama de buenos reportajes y estampas de la ciudad.

En cuanto al festival lo podríamos resumir en una sola palabra "EXISTOSO", pero les contaremos que la asistencia numerosa provocó que el espacio para el público fuera insuficiente, la gente disfrutó con la música en vivo de los artistas invitados, abrió el show el Grupo Mhora que terminaron su presentación con una canción muy alegre de Selena "Carcacha", llegó el turno de Los Reyes de la Cumbia, estos le pusieron más sabor a la tarde, los ánimos de la concurrencia subieron de tono y hasta muchos se animaron a bailar, al terminar este grupo, los asistentes comenzaron a corear el nombre del siguiente artista Jhosse Lora, Jhosse, Jhosse gritaban, pero aún faltaban algunas dinámicas y regalos que dar, hasta que llegó el momento y la gente gritaba emocionada, Jhosse Lora Jr sube al escenario seguido de su padre Jhosse Lora y comenzaron su show de una hora que resultó poquito para todas las peticiones que la gente le hacía. Así se fue la tarde y El Mundo y sus Anunciantes, una vez cumplieron su misión de llevar el suplemento y el sano esparcimiento a través de la música y los regalos.



EL SUPLEMENTO Y FESTIVAL FUE GRACIAS AL PATROCINIO DE:



# Recomiendan modernizar tecnología en Herbario

Un especialista en bioinformática recomendó cambios en uso de tecnología del Herbario Nacional

ROXANALEMUS  
DIARIO EL MUNDO

Modernizarse a nueva tecnología. Esa fue la recomendación que el jefe de informática del Jardín Botánico de Missouri, Rafael Barrón, le dio a los botánicos del Herbario Nacional para digitalizar la información de aproximadamente 20 mil especímenes de hierbas y plantas registradas en el país.

Barrón llegó a El Salvador el pasado 30 de septiembre y partió ayer rumbo a EE.UU. Durante su estancia analizó la plataforma y el trabajo realizado por los botánicos salvadoreños.

El doctor en Sistemas Informáticos, especializado en la aplicación de tecnología a la gestión de análisis de datos biológicos, dijo que la información encontrada en el Herbario Nacional "está a nivel mundial con otras organizaciones", sin embargo "la tecnología que se está usando es muy antigua", por lo que recomendó una modernización.



Barrón trabajó durante cuatro días en el país. / E. MARTÍNEZ



Barrón junto al botánico salvadoreño Gabriel Cerén. / E.M.

Dicha modernización permitiría que cualquier persona alrededor del mundo pueda conocer todas las familias botánicas que se encuentran en El Salvador.

"Existen cerca de 20 mil especímenes", dijo la botánica Jenny Menjivar, quien ase-

guró que sólo "siete mil están digitalizados".

"Yo voy a hacer unos cambios que permitirá que el trabajo (de digitalización) sea más fácil", afirmó Barrón.

El Herbario Nacional, ubicado dentro del Museo de Historia Natural de El Salvador (MUHNES), fue inaugurado en el 2009. La entidad ha operado con programas como Access y Excel 2007. Según Eunice Echeverría, directora del MUHNES, las recomendaciones de Barrón permitirán que se hagan las sugerencias necesarias a la Secretaría de Cultura (institución encargada del museo) sobre el tipo de plataforma que se adapta mejor al Herbario Nacional.

# Una noche para las voces femeninas en el Museo Marte

ESPECTÁCULOS  
DIARIO EL MUNDO

Quince artistas unirán sus talentos esta noche durante el concierto "Mujeres en la Música", el cual tendrá lugar en el Museo de Arte de El Salvador (Marte) a partir de las 7:30 p.m.

El evento es organizado por la Asociación de Músicos de la Orquesta Sinfónica de El Salvador (Amoses), El Museo Marte, Radio Clásica y el Foro Cultural Alemán.

Durante el recital, las artistas harán un recorrido "por las composiciones de mujeres desde los ochocientos hasta la actualidad", según informaron los organizadores.

Las intérpretes ofrecerán a los asistentes un panorama de las diferentes composiciones musicales a lo largo de la historia.

De acuerdo con los organizadores, el repertorio incluye composiciones de maestras latinoamericanas

como María Isabel Granda y María Grever, además de piezas de artistas salvadoreñas, entre ellas composiciones de Lidia Villavicencio Olano, María de Baratta y Natalia Ramos.

La instrumentación del concierto consta de violines, violas, violoncelos y flautas, además del arpa que será tocada por la soprano salvadoreña Elizabeth Trabanino y la mezzosoprano Lorena Melgar. El costo del evento es de \$5.

SUDOKU 1

								9
3	7		9			6		
			8	6		4		
	9		2					
8	5	3		7		2	9	4
				4		5		
	6		8	4				
		1			2		7	3
2								

SUDOKU AVANZADO

		8		7	9			4
5								1
	3		4					
					4	8		
8								3
	1	9						
	6				2	6		
								1
2			7	8		9		

KAKURO


## SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

SUDOKU 1

1	8	4	9	6	5	2	7	3
7	5	6	3	2	1	9	4	8
9	2	3	4	7	8	6	5	1
8	7	2	5	3	6	1	9	4
3	4	5	1	8	9	7	6	2
6	1	9	2	4	7	8	3	5
4	3	7	6	1	2	5	8	9
2	9	8	7	5	4	3	1	6
5	6	1	8	9	3	4	2	7

SUDOKU AVANZADO

1	8	5	7	4	3	2	6	9
9	6	4	2	8	1	7	3	5
3	7	2	9	5	6	8	4	1
2	1	8	3	7	4	9	5	6
5	4	6	8	2	9	1	7	3
7	3	9	1	6	5	4	2	8
8	5	3	4	1	2	6	9	7
6	2	7	5	9	8	3	1	4
4	9	1	6	3	7	5	8	2

KAKURO

	9	8		6	1	2	3	
9	8	7		9	6	7	8	4
7	2		9	6	3	4	7	6
8	6	9	7	1		8	9	7
		7	1		9	5		
7	9	8		5	8	6	9	7
4	6	5	9	8	7		1	2
1	3	2	5	4		9	7	8
	8	6	7	9		7	2	

Llena las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

## SOPA DE LETRAS

F	G	A	M	A	R	R	I	D	O	L	L	P	W	F
R	Y	M	U	E	V	I	A	T	I	C	O	M	G	Z
N	A	V	B	W	I	K	I	M	Q	E	V	Ñ	R	S
C	V	R	N	A	H	N	S	P	C	B	T	H	R	Ñ
O	C	R	M	X	E	S	O	R	D	E	R	A	M	L
F	A	E	R	O	C	L	U	B	Q	A	C	N	R	R
P	D	K	Z	A	R	V	J	M	N	V	O	D	S	A
Y	A	H	G	E	P	I	C	O	T	I	L	L	O	E
S	F	A	D	D	X	L	C	K	C	N	Ñ	H	Q	R
Y	L	G	Q	E	D	N	N	A	L	G	N	A	R	U
G	L	E	F	C	Q	D	L	I	N	D	H	A	U	B
R	U	D	C	O	K	I	R	B	Y	O	L	P	P	L
U	N	C	R	R	C	Q	P	D	C	I	E	G	G	A
Y	O	A	Ñ	A	K	D	W	D	X	R	U	R	N	A
E	T	J	V	T	W	M	A	A	T	X	A	X	L	A
R	E	C	M	I	M	Z	M	R	A	B	H	J	A	R
X	R	U	O	V	P	B	E	I	O	X	F	R	M	C
E	F	T	Y	O	U	C	O	D	I	F	N	Ñ	E	A
M	A	A	C	S	H	B	A	V	O	Y	X	Y	T	H
E	E	N	P	A	S	T	E	L	I	L	L	O	A	C
T	Z	E	R	I	O	Z	Ñ	U	H	L	T	D	D	V
U	B	O	N	X	U	C	A	L	A	B	A	Z	A	R
H	G	A	R	U	T	X	I	M	T	P	M	C	R	A
E	R	T	L	D	K	O	C	I	N	O	Z	A	M	A

- ADOBAR
- AERoclUB
- ALBUREAR
- AMARRIDO
- AMAZONICO
- APRETON
- ARMORICANO
- CALABAZAR
- CALIVO
- CHACRA
- CUTANEO
- DECORATIVO
- GRUYER
- LAMETADA
- MIXTURA
- PASTELILLO
- PERTRECHAR
- PICOTILLO
- RANGLAN
- SORDERA
- SUBMAXILIAR
- VACILACION
- VIATICO.



• **BOXTROLLS**  
 [DOBLADA]  
**CINEMARK**  
**LA GRAN VÍA**  
 2:15, 7:05, 9:25 P.M.

**METROCENTRO**  
 11:00, 12:5, 3:50, 6:15, 8:40 P.M.  
**MULTICINEMA**  
**PLAZA MUNDO**  
 11:00, 3:00, 5:00 P.M.

• **PÉRDIDA**  
 [DOBLADA]  
**CINEMARK**  
**LA GRAN VÍA**  
 2:20, 5:35, 8:50 P.M.  
**METROCENTRO**  
 11:05, 2:25, 8:55 P.M.  
**CINÉPOLIS**  
**GALERÍAS**  
 12:00, 6:20 P.M.

**MUNDO TV**

**>>>CANAL 2**

Cadena TCS  
 5:25 El Minuto de María  
 5:30 TCS Noticias (V)  
 6:30 Frente a Frente (V)  
 7:30 Frente a la comunidad (V)  
 8:00 Viva la Mañana  
 11:00 Sesión de cocina  
 11:30 Las Picarescas  
 12:00 La Noche más dulce  
 1:00 Teledós (V)  
 1:30 Quiero amarte  
 2:30 El color de la pasión  
 3:30 Violeta  
 4:30 Play (V)  
 5:30 Mi corazón es tuyo -Inicio  
 6:30 El Resumen de El número 1  
 7:00 Teledós (En Vivo)  
 8:00 Hasta el fin de mundo  
 9:00 El Señor de los cielos  
 10:00 La Impostora  
 11:00 Teledós (Repitise)  
 12:00 La Mariposa

**>>>CANAL 4**

Cadena TCS  
 5:25 El Minuto de María  
 5:30 TCS Noticias (En Vivo)  
 6:30 Frente a Frente  
 7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo)  
 8:00 Viva la Mañana (En Vivo)  
 11:00 Portadas  
 12:00 Primer Impacto Extra Noticias 4 (En Vivo)  
 1:00 Fina Estampa  
 2:00 Lado a Lado  
 3:00 La Roca de Oro  
 4:00 Los Doctores  
 5:00 Caso Cerrado Con: La Dra. Ana María Polo  
 Dulce amor  
 7:00 La Selección 2  
 8:00 Morido en alquiler  
 9:00 Noticias 4 Visión (En Vivo)  
 10:00 Noticiero Deportivo DC4  
 10:30 Frente a Frente  
 11:30 Noticiero Telemundo  
 Noticias 4 Visión Repetición  
 1:00 Caso Cerrado (R) Con: La Dra. María Polo Repetición

**>>>CANAL 6**

Cadena TCS  
 5:25 El Minuto de María  
 5:30 TCS Noticias (En Vivo)  
 6:30 Frente a Frente (En Vivo)  
 7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo)  
 Canal Siete Matutino: De todos tiempos Rosa Anzor Bravo  
 10:00 Tenencia  
 11:00 Una Familia con Suerte  
 12:00 El Chiquitín Colorado  
 12:30 Grandiosos (En Vivo)  
 1:30 El Noticiero (En Vivo)  
 2:00 Tele Cash (En Vivo)  
 3:00 Código Postal  
 4:00 Al Rojo Vivo  
 5:00 ¡Suelta la Sopa!  
 6:00 The Simpsons  
 6:30 Dos Hombres y Medio / Two and a Half Men  
 7:00 Diario de Vampiros  
 8:00 El Nelecuero (En Vivo)  
 9:00 Cine Deluxe Presente: Coco antes del Chanel / Coco avant Chanel Con: Audrey Tautou Benoit Poelvoorde  
 11:00 El Noticiero Repetición  
 12:00 Suelta la Sopa! Repetición

**>>>CANAL 8**

Himno Nacional  
 5:20 Jingle yo si quiero a mi país  
 Identificación del mes  
 5:22 Santa Rosarito  
 5:50 Evangelio del Día  
 5:55 El Minuto de María  
 5:57 Agape Noticias News (V)  
 6:00 Revista Buenos Días Familia (V)  
 Santa Misa en Honor a San Miguel Arcángel desde Sonzocote.  
 10:00 Sonzonate, En Vivo  
 12:00 El Ángelus  
 El Minuto de María  
 12:03 Vegetables  
 12:30 El Arca de Noé (Concepciones Bíblicas) CHN (Noticiero Internacional)  
 La voz de la palabra  
 2:00 Santa Misa en honor a San Miguel Arcángel patrono de la policía Nacional Civil desde

Catedral Metropolitana  
 4:00 Dios es amor (V)  
 5:00 Entre Cheros (V)  
 6:00 El Ángelus  
 6:02 El Minuto de María  
 6:05 Agape News FM: Al fondo hay sibo (Serie) Si se puede 12 Temporadas  
 Especial (Franja Eplazari con Rusia)  
 6:05 Más allá de Misión (Franja Eplazari con Rusia)  
 Hermano Salvador Gómez  
 Catedral del Nuevo Milenio  
 El Santo Rosario  
 El Ángelus  
 11:59 Jingle Canal 8

**>>>CANAL 10**

5:45 Patrón Música  
 6:00 Tu mañana (En vivo)  
 6:30 El Salvador Ahora (En vivo)  
 7:00 Tu mañana (En vivo)  
 10:00 En forma  
 10:30 Prisma  
 11:30 Educando a la primera infancia  
 12:00 Un sabor  
 12:30 Patrimonio Mundial  
 12:45 Internacional  
 1:00 Panorama (en vivo)  
 1:30 Jornada Deportiva (En Vivo)  
 2:00 Espazo Irrefrattil  
 3:30 Frecuencia 12-25  
 5:00 Popstar  
 5:30 Al volante  
 6:00 Cooperación  
 6:30 Journal, Noticiero Internacional  
 7:00 Panorama (En Vivo)  
 8:00 Agencia Ciudadana (En Vivo)  
 9:00 Gobernando con la Gente (Retransmisión) Todo que vive  
 10:00 Noticias Telesur  
 11:00 Paternanza -Retransmisión  
 11:55 Voleas a nuestros pasos, PNC  
 12:00 Noticias de la Fuerza Armada  
 12:15 Cierre

**>>>CANAL 15**

Cadena Megavisión AM  
 5:00 Justicia final  
 Con: Annette O'Neal y

Michael McKean  
 9:45 Billie vs Bobby  
 11:30 Sacrificios del corazón  
 Con: Melissa Gilbert y Cyril O'Reilly  
 1:15 Receta para la revancha  
 Con: Kim Huffman y Alex Carter  
 3:00 Campañas de Blues para un matrimonio  
 Tiempos de madre  
 4:45 Con: Peter Dinklage y Dixie Meyer  
 6:20 El Donatario  
 6:25 Clases al servicio  
 Con: Catherine Orenberg y Jeff Fahey  
 10:00 Libertad no la muestran  
 Con: Linda Fiorentino y Wesley Snipes  
 11:45 Cierre

**>>>CANAL 19**

Cadena Megavisión AM  
 5:30 El Salvador al día  
 6:10 Cadena 3 Noticias, 1  
 9:00 Avance Meganoticias 19  
 9:10 El Salvador al día  
 10:00 Avance Meganoticias 19  
 10:10 El Salvador al día  
 11:00 Avance Meganoticias 19  
 11:10 El Salvador al día  
 12:00 Meganoticias 19  
 12:05 Ahora con Oscar Haza  
 2:00 Avance Meganoticias 19  
 2:10 Cadena 3 Noticias  
 3:00 Avance Meganoticias 19  
 3:10 Telesur Noticias  
 3:30 Impacto Económico  
 4:00 Avance Meganoticias 19  
 4:10 Raprozi TV en la Púa  
 5:00 Avance Meganoticias 19  
 5:10 Journal  
 5:10 El mundo al día  
 6:00 Avance Meganoticias 19  
 6:10 Bayly  
 7:00 Avance Meganoticias 19  
 8:10 El Hormiguero  
 9:00 Meganoticias 19  
 10:00 Punto de luz  
 10:30 Cadena 3 Noticias  
 11:30 Cadena Tres Deportes  
 12:00 Cierre

**>>>CANAL 21**

Cadena Megavisión AM  
 5:30 Arriba mi gente  
 6:00 21 a la Carta  
 11:30 Mujeres Express  
 12:00 Sweet home Expo  
 1:00 Telesur Noticias 21  
 Meridiano (En Vivo)  
 No lo cuentes  
 2:00

Sónico  
 4:00 El Sótano (Programa Juvenil)  
 5:30 Eul  
 6:00 La Clínica (Teleserie)  
 7:00 Telenoticias 21 Estelar (En vivo)  
 8:00 Destino (Telenovela)  
 9:00 Código 21  
 9:20 Fanáticos +  
 10:30 Diálogo con Ernesto López (R) Cierre  
 12:00

**>>>TVX, CANAL 23**

Class Icons (musical)  
 6:00 Infornia TVX (Noticias)  
 7:00 GNL (musical)  
 7:30 En Vivo (musical)  
 8:00 Videotópico (musical)  
 11:00 Novoscopio (musical)  
 12:00 Cafetera (musical)  
 12:30 Informa TVX (Noticias)  
 1:30 Cafetera (musical)  
 1:50 Lasserzal (musical)  
 3:30 Pop Market (musical)  
 4:30 Alterado (musical)  
 5:40 Fulmetall Alchemist  
 6:00 Fulmetall Alchemist  
 6:30 Caballeros del Zodiaco  
 7:30 Dragon Ball Z (anime)  
 El salto de a princesa (corte)  
 7:45 Viento (corte)  
 8:00 Superhumanos (Serie)  
 9:00 El rostro oscuro de la ley (película)  
 11:15 Informa TVX (noticias)  
 12:15 Cierre

**>>>CANAL 27**

Telesur Noticias  
 6:30 Foro 27  
 7:30 Noticiero Journal  
 8:00 Estudio del libro de Filipenses, por Pastor Mario Vega  
 Telesur Noticias Club 700 hoy  
 10:00 Latinas Hoy  
 10:30 Mundo Cristiano  
 Visión Futuro  
 11:00 En Forma  
 12:00 Héroes de la fe  
 Amigos y Héroes  
 12:30 Telesur Noticias  
 1:00 Esperanza con Mary (Expecting Mary)  
 1:30 Estudio del libro de Colosenses, por Pastor Mario Vega (Lenguaje de señas)  
 Salud Siglo XXI  
 2:30 Gáuten  
 Telesur Noticias  
 3:30 Latinas Hoy  
 4:00

Mundo Cristiano  
 6:00 Visión Futuro  
 En Forma  
 7:00 Reflexión en Vivo: Pastor Mario Vega  
 Telesur Noticias  
 8:00 Noticiero Journal  
 Foro 27  
 8:30 Estudio del libro Filipenses  
 10:00 Pastor Saúl Valle  
 Telesur Noticias  
 11:00 Pastor Saúl Valle  
 11:30 Noticiero Journal  
 Alemania Hoy  
 1:03 Tipico Japonés  
 1:15 Konstanta Alemania  
 Reflexión:  
 2:00 Pastor Carlos Acevedo  
 Pastor Mario Vega  
 3:00 Telesur Noticias  
 Pastor Carlos Acevedo  
 4:00 Videos musicales  
 5:00 Estudio del libro de Tesalonicenses, por Pastor Mario Vega

**>>>CANAL 29**

Revista Informativa  
 6:00 GenéVie Opiniones  
 7:00 Aladino (Retransmisión)  
 8:00 Aladino (Retransmisión)  
 8:30 Noticiero Visión Educativa  
 9:00 MusicOn (Programa musical/Retransmisión)  
 11:00 Documental: Derecho al Suelo  
 12:00 Deporte Telesur  
 12:30 GenéVie al Día  
 13:00 GenéVie Opiniones  
 13:30 Zona Verde  
 14:00 El Mago (Serie)  
 14:30 Aladino (Serie juvenil)  
 15:00 De Cabeza (Programa Juvenil/En vivo)  
 17:00 Sexto Sentido (Serie Juvenil)  
 17:30 Noticiero Visión Educativa (MINED)  
 18:00 Reportaje  
 18:30 El reemplazante, Zona Temporada  
 19:00 GenéVie Opiniones (Edición Estelar/En Vivo)  
 20:00 GenéVie Noticias (Edición Estelar/En Vivo)  
 21:00 Metamorfosis (Telenovela)  
 21:30 Noche de película: Esperanza con Mary (Expecting Mary)

**>>>CANAL 39**

El último llamado, Faustina, apóstol de la Divina Misericordia  
 12:00 El gozo de la música

Lo mejor de la madre  
 1:00 Angélica  
 2:00 Veladores de la noche  
 3:00 Cara a cara  
 4:30 Porta Fidel  
 El evangelio de la vida  
 5:00 Coronilla de Divina Misericordia Juvenil  
 6:00 Franja de Meditación/ El Ángelus  
 6:30 El evangelio a tu alcance  
 6:40 El Santo del día  
 6:15 La palabra bíblica del día  
 7:20 Santo Rosario / M. Gozozos  
 Santa misa en vivo desde Parroquia San Benito  
 7:30 15 minutos ante Jesús Sacramento  
 7:45 Caminando con la Iglesia  
 8:00 La Fiesta de la esperanza  
 8:00 Palabras que edifican  
 9:00 Amor y familia  
 10:00 Los papas del Vaticano  
 10:30 La Fiesta de la esperanza  
 11:00 Descendiendo al Vaticano/ Pápal Electors  
 12:00 Franja de Oración/ El Ángelus  
 12:05 El Evangelio a tu alcance  
 12:10 El Santo del día  
 12:15 La palabra bíblica del día  
 12:20 Caminando con la Iglesia  
 12:25 Catequética  
 13:00 Cristianos en la sociedad  
 13:05 Congresos Católicos  
 2:00 Conferencia dominical con el Arzobispo de San Salvador  
 2:30 Alabanzas TVCA  
 3:00 Coronilla de la Divina Misericordia  
 3:20 Santo Rosario/ M.Gozozos  
 4:00 Nuestra fe en vivo  
 5:00 El último llamado, Faustina, apóstol de la Divina Misericordia  
 5:30 Santa misa en vivo desde Parroquia San Benito  
 6:00 El Ángelus  
 6:05 Roma: recuerdos contigo...  
 7:00 Sacerdotio, testigo de Jesucristo  
 8:00 El evangelio a tu alcance  
 YCA cine/David:  
 El hijo de David  
 10:00 El santo Rosario/ M.gozozos  
 10:40 El Santo del día  
 10:45 La palabra bíblica del día  
 10:50 Caminando con la Iglesia  
 10:55 Catequética  
 11:00 Nuestra fe

(V) en vivo / (R) Reprise / (S) Serie / (T) Telenovela / (I) Infantil

**Prevenemos la contaminación con RSE**

La Responsabilidad Social Empresarial (RSE) es una cultura de negocios que permite a las empresas ser aliadas del medio ambiente, al reducir la contaminación de esta manera:

- Asegurando la disposición final de sus desechos en los lugares correspondientes
- Educando a sus colaboradores y consumidores sobre el manejo de desechos de los productos que consumen
- Analizando su ciclo de producción e identificando dónde se generan desechos y cómo son tratados.

Fomentamos la Responsabilidad Social Empresarial por el Desarrollo Sostenible de El Salvador

**Limpiemos El Salvador**

**FUNDEMAS**  
 @FUNDEMAS  
 www.fundemas.org

**Una iniciativa de: EL MUNDO**  
 @Diario\_ElMundo  
 www.elmundo.com.sv

## STEPHEN KING

### Publica nuevo libro

EFE  
DIARIO EL MUNDO

Si hay alguien que conoce el terror, el miedo a lo desconocido o el dolor que genera el propio ser humano es Stephen King, el autor con 50 obras publicadas y más de 400 millones de libros vendidos publicó ayer la novela policiaca "Mr Mercedes".

Publicada por Plaza & Janés, "Mr Mercedes" vuelve a uno de los temas constantes del maestro estadounidense Stephen King, la lucha o el enfrentamiento entre el bien y el



mal, la complicada naturaleza del ser humano y al uso de su afilado bisturi para abrir la mente de asesino obsesionado y demente.

Un libro que comienza al amanecer en una decadente ciudad americana, donde cientos de parados esperan sea abierta la oficina de empleo para reclamar uno de los mil puestos de trabajo que se han anunciado. Han hecho cola durante toda la noche y de pronto, invisible hasta que lo tienen prácticamente encima, un Mercedes surge de la fría niebla de madrugada.

Una historia de zozobra sin límite que mantiene al lector en vilo, como solo lo consigue el autor de "Carrie" o "El resplandor".

Stephen King ya ha sido galardonado por su contribución a las letras americanas.

## Muestra de cine recordará la caída del muro de Berlín



Los tragicomédios alemanes que se presentaron en la muestra reflejan la triste realidad del Muro de Berlín desde diferentes perspectivas. /DEH

La muestra inicia mañana en el Muna. **LAS TRES TRAGICOMEDIAS** harán recordación de los 25 años de la unión de Alemania.

ESPECTÁCULOS  
DIARIO EL MUNDO

**E**l 9 de noviembre de 1989 fue la fecha trascendental en la que Alemania dejó de ser una nación dividida para convertirse en un gran país. Con la caída del muro de Berlín, el cual dividía la República Federal Alemana (Berlín Oeste), de la capital de la República Democrática Alemana desde 1961 se marca una era de reconciliación y unidad.

Con el objetivo de conmemorar la importante fecha, la Embajada de Alemania, el Foro Cultural Alemán y el Instituto Goethe, con apoyo de la Secretaría de Cultura (Secultura), presentarán en el Museo Nacional de Antropología "Dr. David J. Guzmán" (Muna) tres películas que reflejan la triste realidad del muro desde diferen-

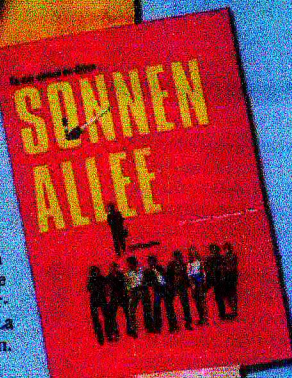
tes perspectivas.

"Muestra de Cine Alemán y el Muro de Berlín" es el nombre del evento que iniciará mañana con la cinta "Sonnenallee". En formato de tragicomedia, el filme retrata la rebeldía de un adolescente que vive con su familia en la calle de ese mismo nombre durante el tiempo en que el "muro de la vergüenza" era una realidad palpable. La historia será proyectada a las 5:00 p.m.

"Adiós Lenin" es la segunda película que forma parte de la muestra. La historia será presentada a las 7:00 p.m. y trata sobre una mujer en estado de coma que se enteró de la caída del muro y, al despertar, su hijo intenta ocultarle la realidad. Esta comedia inteligente se convirtió en la cinta alemana más exitosa en el 2003.

La muestra de cine finalizará el martes 11 de noviembre a las 7:00 p.m. con "El juego de Zucker", cuya trama gira alrededor de un jugador empedernido, quien vive separado de su familia por el muro. El filme está enfocado en cómo un conflicto de este tipo afecta a las personas comunes.

La entrada para las tres películas es totalmente gratis, las cintas serán presentadas con audios originales en alemán y subtítulos en español, según informaron los organizadores.





## SEGURIDAD

Para una mayor seguridad el evento contará con el apoyo de la división de la Policía de Turismo (Politur) para garantizar la tranquilidad a los visitantes.

## PROYECCIONES

El Istu espera la visita de más de tres mil personas aproximadamente ya que de enero a diciembre de este año el parque ha recibido a 298,021 turistas.



# MUNDO REL

22 EL MUNDO SÁBADO 08/11/2014

## OLOCUILTA

### Realizarán la pupusa gigante

REDACCIÓN DEM  
DIARIO EL MUNDO

Nuevamente el municipio de Olocuilta realizará mañana su Festival de la Pupusa, que este año llega a su décima edición, en el marco de celebración del Día Nacional de la Pupusa. Durante todo el día se elaborará el exquisito platillo, propio de la gastronomía salvadoreña, en los



diferentes pupusódromos de la zona: El Triángulo, El Manguito, Buena Vista y La Esquina, en distintas especialidades como las revueltas, de frijol con queso, de queso y de ayote, entre otras. Según informó el alcalde del municipio, Marvin Rodríguez, mañana se elaborará la "Pupusa más grande del mundo", la cual tendrá 4.25 metros de diámetro y 13.44 metros de circunferencia. La "Pupusa más grande del mundo" está certificada por el Guinness World Records y pesa 300 libras. El evento será apoyado por la marca Tropical y todos los domingos de noviembre Tropical hará una gira - en diferentes ciudades del país - para elaborar la "Pupusa más grande del mundo" con el objetivo de festejar el platillo salvadoreño por excelencia, mismo que en el 2005 fue nombrado como el "Plato Nacional de El Salvador".



## Mañana se festeja el plato típico nacional

En su décima edición se **CELEBRA EL DÍA NACIONAL DE LA PUPUSA** en el Parque Balboa y en Olocuilta.

CAROLINA ZELAYA  
DIARIO EL MUNDO

Con el objetivo de festejar el platillo típico más representativo de nuestro país, el Instituto Salvadoreño de Turismo (Istu) celebrará mañana en el Parque Balboa el Día Nacional de la Pupusa, establecido por Decreto Legislativo N.º 665, del 1 de abril de 2005, el cual determina que el segundo domingo del mes de noviembre se festeje al peculiar plato.

Por décadas las pupusas han sido parte de la gastronomía

salvadoreña. Gracias a su variedad de ingredientes y a su singular preparación éstas han sido reconocidas como el platillo típico por excelencia dentro y fuera de las fronteras patrias. Por esa razón el Istu presentará "La Pupusa Más Loca del Parque Balboa", que consiste en la mezcla de más de 10 ingredientes, como: queso, frijoles, camarón, pollo, atún ahumado, jamón y pescado, entre otros.

Las actividades comenzarán a las 2:30 p.m. en el Parque Balboa y la entrada tendrá un costo de \$1.

La directora ejecutiva del Istu, Dolores Henríquez de Funes, invitó a todos los salvadoreños a participar y disfrutar de ese rico platillo.

"Por Decreto Legislativo todos los salvadoreños estamos mandados a celebrar ese día como una muestra de honra a miles de familias salvadoreñas que se dedican a la elaboración de esta pupusa que es un arte".

Durante la jornada los visitantes podrán disfrutar con su familia y amigos de la variedad y exquisitez de las pupusas, así como de otras actividades como la "comelona de pupusas", distintos concursos, juegos tradicionales y la presentación artística de Jhosse Lora y Jhosse Lora Jr. La celebración se realizará en el sector de la "Diosa de la Lluvia" en el Parque Balboa.

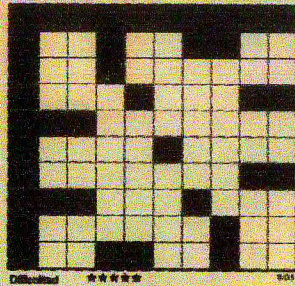


Por primera vez se realizará el evento de "La Pupusa Más Loca del Parque Balboa". / JAIK MARTÍNEZ

SUDOKU 1

			1				6	
			3	7				
9		8				1	4	
	9	2		4	5	8		
			6	1				
	5	4		8	3	1		
2		9				8	1	
			5	9				
		3				9		

KAKURO



SUDOKU AVANZADO

	5							4
9			5	6				3
6								7
	1			9			2	
			2	5	8			
	6			1			3	
3								5
7			4	9				8
	8							7

Llena las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

SUDOKU 1

4	6	8	9	2	1	5	7	3
1	3	5	4	6	7	8	2	9
9	2	7	8	5	3	6	1	4
7	4	9	5	1	2	3	6	8
8	1	6	3	9	4	2	5	7
3	5	2	7	8	6	9	4	1
2	9	3	1	7	5	4	8	6
5	8	1	6	4	9	7	3	2
6	7	4	2	3	8	1	9	5

SUDOKU AVANZADO

8	3	1	4	6	9	7	2	5
5	7	4	3	2	1	6	8	9
6	9	2	5	8	7	3	1	4
3	5	7	1	4	8	9	6	2
4	2	6	7	9	3	1	5	8
9	1	8	6	5	2	4	3	7
2	6	9	8	3	4	5	7	1
7	8	5	9	1	8	2	4	3
1	4	3	2	7	5	8	9	6

KAKURO

4	1	2	8	7	6	8	9
1	2	3	6	4	1	3	8
8	3	4	9	8	2	6	7
			1	2	8	3	1
6	8	7	9	7	1	2	3
2	6	8	1	9	2		
1	2	3	7	4		4	1
7	9	8		5	1	3	2
3	7	9		8	2	5	3

SOPA DE LETRAS

V	A	N	I	A	F	O	J	V	K	B	L	V	T		
W	U	C	R	I	H	H	Q	P	B	L	R	C	W	Z	
S	Z	A	S	D	C	S	E	M	P	D	N	E	R	F	
D	R	R	C	F	R	K	W	Y	A	D	A	C	T		
S	A	E	V	E	N	I	S	Y	L	E	L	Z	U	E	
K	E	R	N	E	D	A	K	O	V	L	V	J	H		
Z	T	O	R	M	X	A	E	G	O	F	L	W	C	C	
W	N	I	Y	E	Z	R	N	P	M	P	A	P	E	N	
B	A	R	S	F	U	E	F	A	Y	E	I	U	M	A	
D	L	K	X	A	Z	R	M	X	R	E	U	L	I	L	
Z	A	W	L	I	K	J	P	Y	O	G	Q	S	E	B	
U	G	M	E	X	H	Q	U	I	H	L	O	A	N	H	
O	C	I	T	R	O	P	L	Y	C	U	L	C	D	A	
I	D	E	T	N	A	U	G	N	E	M	O	R	A	L	
X	E	G	F	B	A	G	W	U	C	G	G	C	I	W	L
R	O	F	F	I	R	H	E	W	O	Ñ	R	F	G	I	
I	W	I	A	R	E	Ñ	R	K	C	E	I	I	N	U	
M	V	R	Q	E	E	D	A	E	L	E	D	C	H	G	
F	L	R	H	L	H	Q	R	O	N	R	S	A	M	N	
R	D	O	G	O	C	X	Ñ	R	U	S	R	I	A		
P	Ñ	N	U	S	W	U	B	U	O	M	X	A	K	O	
X	A	I	V	M	B	R	A	L	I	M	A	R	G	A	
E	S	C	H	U	R	R	O	W	K	H	J	Q	D	J	
Ñ	O	P	C	O	T	I	D	I	A	N	O	Z	S		

- AGRAMILAR
- ANGUILLA
- BLANCHETE
- BUÑOLERÍA
- CARERO
- CHURRO
- COGECHO
- COLOQUIAL
- COTIDIANO
- ENMIENDA
- EMPULGUERA
- EXPREMIR
- GALANTEAR
- GRANADERA
- JOFAINA
- LAUREOLA
- MENGUANTE
- PERNERÍA
- PIRRÓNICO
- PÓRTICO
- REPOLLAR
- SACRIFICAR
- SOLERÍA

MUNDO TV

>>> CANAL 2

- 6:00 Merry a la Obra / Handy Manny - Kick Buttowski / Suburban Daredevil
- 7:00 The Amazing World of Gumball
- 7:30 Ben 10: Omniverse
- 8:00 Reggs / Reggs
- 8:30 El Jardín de Clarilu
- 9:00 Zack y Cody Gemelos a Bordo/Suite Life on Deck
- 9:30 Hannah Montana / Hannah Montana Sunny entre estrellas/Sorry With a Chance
- 10:00 Cory en la Casa Blanca/Cory in the House
- 11:00 Mira que TVO
- 12:00 También: Cavarás
- 1:00 Sabatón
- 3:00 En el Corazón del Sur / Hart of Dixie
- 6:00 Chica Nueva/New Girl
- 9:30 Mike and Molly
- 7:00 El Resumen de El Número 1
- 8:00 La Anatomía según Grey/Grey's Anatomy
- 9:00 La Ley de los Audaces/Suits
- 10:00 Drop Dead Diva
- 11:00 Primer Mundo
- El Ángel de la muerte/Angel of Death
- Don. Zoe Bell
- Un segundo de eternidad/Cloud 9
- Con: Stuart Rosenberg D.L. Hughes

>>> CANAL 5

- 6:00 Marvel Iron Man / Marvel Iron Man
- 6:30 Marvel X-Men / Marvel X-Men
- 7:00 Cine Matinee. Presenta: El Ratón Pérez 2 / El Ratón Pérez 2
- 8:00 Película Familiar I Presenta: Space Jam: El Juego del Siglo / Space Jam
- Con: Michael Jordan Bill Murray
- 11:00 Película Familiar II Presenta: Lucha Olega / Going to the Mat
- Con: Andrew Lawrence Khleo Thomas
- 1:00 Éxitos del Sábado I Presenta: Guardianes de Alta Mar / The Guardian
- Con: Kevin Costner Ashton Kutcher
- 3:00 Éxitos del Sábado II Presenta: Hechizada / Bewitched
- Con: Nicole Kidman Will Ferrell
- 5:00 Éxitos del Sábado III Mami por encargo / Baby Mama
- Con: Tina Fey Steve Martin
- 7:00 El Noticiero (En Vivo)
- 7:30 Ticket
- 8:00 Éxitos Musicales En Vivo
- 10:00 Sábados Clásicos Ritmo Cashier / Dirty Sanchez
- Con: Patrick Swayze Jennifer Grey
- Clubs Nocturnos Los Crisoles de mi Vida / Riding in Cars with Boys
- Con: Drew Barrymore Steve Zahn

>>> CANAL 19

- 4:30 y Barbara Hershey Instintos asesinos
- Con: Finn Carter, Frank Gorshin
- 6:15 Pecados sin memoria (forgotten sins)
- Con: William Devane y John Shea
- 8:00 Tiempos difíciles "La historia de David Milgard"
- Con: Ian Tracey y Gabrielle Rose
- 9:45 El precio de la venganza
- Con: Dean Stockwell y Michael Gross
- 11:30 Cierre
- 6:00 Cadena 3 Noticias
- 7:00 Meganoticias 19 (R)
- 8:30 Perspectivas en voz alta (R)
- 9:00 Ahora con Óscar Haza
- En forma
- 10:30 Realidades
- 11:00 El Salvador al Día
- 12:00 Telesur Noticias
- Todo Go!
- 1:00 Repoteros en el mundo
- 1:30 Eurotraux
- 2:00 Zona Verde
- 2:30 Destino Alemania
- 3:00 Ralcos y Recuerdos
- 4:00 Lo Mejor de Papparazzi TV en la Pata
- 5:00 Claves
- 6:00 Lo mejor de Bayly
- 7:00 Lo mejor de el Hormiguero
- 8:00 Meganoticias 19
- 9:00 Journal
- 9:30 Prisma
- 10:00 Punto de Luz
- 10:30 Puerta Astral
- 11:30 Meganoticias 19 (R)
- 12:00 Cierre

>>> CANAL 4

- 6:00 Noticiero Telemundo
- 6:30 Primer Impacto Extra
- 7:00 Futada 5
- 7:00 La Carrera Increíble LA / The Amazing Race LA
- 9:00 Perdidos en el Espacio
- 10:00 Los Invasores
- 10:00 American Gladiators
- 11:00 Rompendo Guinness World Records / Guinness World Records
- 12:00 UEFA Champions League Magazine / Episodio # 10
- 12:30 UEFA Champions League Repetición Jornada # 4 / Grupo "F"
- Ajax (HOL) vs. Barcelona (Esp)
- Desde: Amsterdam
- Arena - Amsterdam, Holanda
- 2:45 UEFA Europa League Repetición Jornada # 4 / Grupo "F"
- Saint - Etienne (FRA) vs. Inter de Milán (ITA)
- Desde: Stade Geoffroy-Guichard - Saint Etienne, Francia
- 4:50 Fútbol Liga Mexicana En Vivo Apertura 2014 / Jornada #15
- Veracruz vs. Leones Negros
- Desde: Veracruz, México
- 6:53 Primera División de Fútbol En Vivo
- Apertura 2014 / Jornada # 15
- A.D. Isidro Metapán vs. Santa Tecla F.C.
- Desde: Estadio Jorge Sívori Landívar, Metapán & Alianza F.C. vs. CD. Dragón
- Desde: Estadio Las Delicias, Santa Tecla Sabadazo
- 8:00 Decisiones
- 11:00 Súper Nocturnos
- 12:00 El Hijo de Chucky / Seed of Chucky
- Con: Jennifer Tilly Hannah Spearritt

>>> CANAL 8

- 5:20 Himno Nacional
- Jingle canal 8
- Identificación de Mes
- Santo Rosario
- Evangelio del Día
- El Ángelus
- TV Éxito Musical
- El faller de los Pingües @ VeggieTales (Peque Aventuras)
- Magic School Bus (Peque Aventuras)
- Sweet Home Expo (Peque Aventuras)
- 3 2 1 Pinguis (Peque Aventuras)
- Caillou (Peque Aventuras)
- 12:00 El Ángelus
- 12:02 Al Fondo hay Sitio
- Martín 8
- Tú Time
- Estampas Salvadoreñas
- El Ángelus
- Ógati Plus 9
- Transmisión de Elección y Coronación de Apopa
- Estelares Agape TV
- Yanni Voice / Live at the Acropolis (En vivo)
- Santo Rosario
- Monsieur Romulo Emiliani
- Jingle canal 8

CANAL 21

- 6:00 Prisma
- 6:30 Telenoticias 21
- 7:30 Diálogo con Ernesto López
- 9:00 Lo mejor de la Clínica
- 9:00 Cosmorama juntos
- 11:00 Sweet Home Expo
- 1:00 Sónico
- 1:30 Cine 21: La Tierra prometida
- Con: Kelly McGillis y John Shea
- 3:30 Lo que callamos las mujeres
- 4:30 En compañía de...
- 5:30 Mi país TV
- 6:00 Siete días
- 7:00 Telenoticias 21
- Fin de semana
- 7:30 Cultura Externa
- 8:00 Código 21 Extra
- 9:00 Cine 21: A la deriva
- Con: Peter Mullin y Martin Compston
- 10:30 Hablamos de VIHDA
- 11:00 Prisma
- 11:30 Al volante
- 12:00 Cierre

>>> CANAL 15

- 6:00 Una canción de familia
- Con: Robb Starnton y Polly Draper
- El famoso Jett Jackson: La película
- Con: Lee Thompson Young y Lindy Booth
- 9:15 Luchando por la vida
- Con: Mario Thomas y Mel Harris
- 10:45 Ciudad de México
- Con: Robert Patrick y Stacy Edwards
- 1:00 El corazón de un extraño
- Con: Samantha Mathis y Peter Dinklage
- 2:45 La historia de Ted Bundy
- Con: Billy Campbell

(V) en vivo / (R) Reprise / (S) Serie / (T) Telenovela / (I) infantil

**ASEGURE EL ÉXITO DE SU FIESTAS PATRONAL SOCIAL O PRIVADA**

**CONTRATE AL MEJOR ESPECTÁCULO DE EL SALVADOR**

**Alfredo José La Colección**

**Cel.: 7583-3756**

**f. Síguenos: negroalfredojoseylacoleccion**

**¿CUAL ES TU MEDICINA?**

# ESPECTÁCULOS

JUEVES 16/10/2014 EL MUNDO 23



● La obra estará en cartelera hasta el 26 de octubre en el Teatro Luis Poma

## Tres historias se unen en EL POMA

ROXANA LEMUS  
DIARIO EL MUNDO

**U**n drama contemporáneo que presenta algunas condiciones antihéroicas del ser humano es la obra que se estrenará hoy a las 8:00 p.m. en el Teatro Luis Poma.

Escrita y dirigida por Enrique Valencia, "El Resplandor del anónimo" desnuda tres historias que se unen en saltos de tiempo y que bien podrían reflejar la realidad de cualquier país de América Latina.

La pieza escénica pone sobre las tablas diferentes circunstancias que unieron las vidas de Santiago y Marisela, el conflicto de identidad que atraviesa Elizabeth a sus 36 años y el reencuentro frustrado de una familia.

La obra, producida por Acento Escénica, muestra los conflictos desatados por "la pérdida de la identidad y el vacío que este hueco pueda dejar en el ser humano, por otro lado la pieza podría ser un reflejo de una Latinoamérica hundida en su drama, dependiendo del drama real de cada uno de los países de América Latina", dijo Valencia.

Hace algún tiempo Valencia leyó la historia de Teresa, una mujer que con más de 30 años descubrió que las personas que la habían criado no eran sus padres biológicos.

Hoy se estrena "EL RESPLANDOR DEL ANÓNIMO" en el Teatro Luis Poma. La obra une tres historias en diferentes saltos del tiempo.



Ese fue el punto de partida para que Valencia uniera la historia de Teresa, hoy bajo el nombre de Elizabeth, con dos historias más que él venía cuajando en su mente.

"Yo escribo y monto obras por una necesidad mía de escudriñar en el límite de las relaciones humanas", dijo. Bajo esa premisa y después de encontrar todos los elementos para escribir la historia, Valencia echó mano del papel y lápiz y nació así "El resplandor del anónimo".

Una obra en la que sus personajes "están ligados por las circunstancias límites en las que el ser humano se encuentra como producto de sus acciones conscientes o inconscientes", explicó.

La pieza escénica llega hoy a las tablas del Luis Poma interpretada por Dinara Alfaro (Elizabeth), Francisco Borja (Alberto), Marisela Rivas (Marisela), Santiago Alvarado (Santiago), Valeria Guzmán (Valeria) y Ruth Rivas (Ruth). "El resplandor del anónimo" estará en cartelera del Poma hasta el 26 de octubre.

### HORARIOS

La obra se presenta los días jueves y viernes a las 8:00 p.m. Los sábados a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. y los domingos a las 5:00 p.m. La entrada general es de \$5 y los estudiantes con carné pagan \$3.







SUDOKU 1

		9				1		
		5	3		7	6		
7		2				8		4
3	2		9		4		1	5
1	5		8		2		9	6
4		1				5		2
		3	6		5	9		
		7				4		

SUDOKU AVANZADO

	8			4				6
2			9			7		
	5			2				1
	9			3				2
6			8			1		
	1			6				3
	3			9				5
8			1			6		
	2			8				7

El objetivo es de colocar números del 1 al 9 en los cuadros vacíos, de tal forma que cada columna, cada fila y cada bloque de 3X3 contengan los números del 1 al 9 sin repetirse.

KAKURO


Dificultad ★★★★★ 8/10

Lleno las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

# Su peor VERGÜENZA

La cantante Fergie ha explicado el momento "más penoso" de su vida, cuando se orinó en sus pantalones arriba del escenario, durante una presentación de la banda Black Eyed Peas en San Diego en el 2005. "En esa ocasión llegábamos tarde, íbamos por la autopista y el tráfico del viernes era horrible. Al llegar tuvimos que subir directamente al escenario", recordó. "Arrancamos con 'Let's Get It Started', estaba corriendo y saltando como una loca. Mi adrenalina estaba a tope y ¡Dios! deseaba que nunca hubiera pasado. ¡Fue horrible!", compartió la artista.



SOLUCIONES DEL DIA ANTERIOR

SUDOKU 1

6	3	7	9	2	4	8	5	1
5	8	4	6	1	3	7	2	9
2	1	9	7	5	8	3	6	4
1	2	3	4	9	7	6	8	5
4	5	6	3	8	1	2	9	7
7	9	8	5	6	2	1	4	3
3	6	5	2	7	9	4	1	8
9	7	1	8	4	6	5	3	2
8	4	2	1	3	5	9	7	6

SUDOKU AVANZADO

6	8	4	7	1	3	5	9	2
9	1	5	4	6	2	3	8	7
2	7	3	5	9	8	1	6	4
4	6	8	9	3	7	2	5	1
5	3	1	2	4	6	8	7	9
7	9	2	1	8	5	6	4	3
1	5	6	3	7	4	9	2	8
3	2	7	8	5	9	4	1	6
8	4	9	8	2	1	7	3	5

KAKURO

	1	6	3	2		9	1	8
6	5	8	9	7		8	2	1
8	7	9		9	8	6	5	7
4	3	7	2	5	1		8	9
	3	1		3	1			
7	1		8	1	9	3	2	7
3	2	1	9	4		2	1	8
8	3	2		2	1	4	3	9
9	4	3		3	9	7	4	

## Gwyneth Paltrow se prepara para envejecer

La actriz Gwyneth Paltrow (42) quien se separó del cantante Chris Martin a principios de año tras más de una década de matrimonios, no tiene miedo a envejecer porque le encanta ver cómo las arrugas de su rostro reflejan la vida "tan increíble" que ha tenido. "Creo en cuidarse para tener un buen aspecto. Pero también aprecio profundamente la etapa de mi vida en la que me encuentro. Me gustan mis arrugas", dijo.



## Se presentó ebrio en premiación



El actor Johnny Depp protagonizó un bochornoso incidente en la ceremonia de los Hollywood Film Awards al parecer ebrio, pues presentó uno de los premios y lanzó frases torpes, además de movimientos bastante extraños.



## Amigos se reencuentran

Julia Roberts y George Clooney, íntimos amigos en la vida real, coincidirán de nuevo en la gran pantalla en "Money Monster", una película dirigida por Jodie Foster.

## Desaparecida Miss Honduras Mundo 2014

Miss Honduras Mundo 2014, María José Alvarado, y una hermana cuya identidad es Sofía Trinidad, han sido reportadas como desaparecidas en su país desde el pasado jueves, informó ayer el organizador de certámenes de belleza Eduardo Zablah. Según Zablah, las dos mujeres están desaparecidas desde el jueves, cuando asistieron a una fiesta de cumpleaños en Santa Bárbara, región occidental del país centroamericano.



{ LA CARTELERA DE CINE }

COMPRA EN LINEA www.cinemarkca.com



LOS CABALLEROS DE ZODIACO

Los guerreros conocidos como 'Caballeros' han sido los guardianes de la paz y la esperanza...

• CAMINANDO SOBRE TUMBAS

CINEMARK LA GRAN VÍA 2:30, 7:35, 10:15 P.M. METROCENTRO \$45, 8:30 P.M. MULTICINEMA PLAZA MUNDO 11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M.



• ANABELLE

CINEMARK LA GRAN VÍA 7:25, 9:55 P.M. METROCENTRO 11:20, 1:45, 4:10, 6:35, 9:00 P.M. MULTICINEMA PLAZA MUNDO 11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M.



ESTRENOS

LA GRAN VÍA, AGENTES DEL DESORDEN, CINEMARK LA GRAN VÍA, METROCENTRO, CINÉPOLIS GALERÍAS, MULTICINEMA PLAZA MUNDO, LA GRAN VÍA, AGENTES DEL DESORDEN, CINÉPOLIS, PLAZA MUNDO.

MUNDO TV

Table with 12 columns representing different TV channels (CANAL 2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 21, 27, 29, 33, 39) and their respective programming schedules.

\* (V) en vivo / \*(R) Repetición / \*(S) Serie / \*(T) Telenovela / \*(I) Infantil

# Simón Varela comienza un

## NUEVO PROYECTO

El salvadoreño viaja hoy a España para **COMENZAR A DISEÑAR EL ENTORNO DE UNA NUEVA CINTA**, denominada "Animal Crackers".

ESPECTÁCULOS  
DIARIO EL MUNDO

**T**odos los proyectos que emprende el salvadoreño Simón Varela "son diferentes", pero en todos tiene que hacer lo mismo: poner la visión del director en el diseño de la película. Varela se encarga de crear los mundos donde se mueven sus personajes de ficción. Su pasión por el dibujo lo ha llevado a trabajar con grandes estudios cinematográficos en Estados Unidos, como 20th Century Fox, Warner Bros., Universal, Pixar, Disney y Hanna Barbera. Pero como su sed de creación es grande, Varela se embarca hoy a un nuevo continente donde trabajará con un nuevo es-

tudio y nuevos directores.

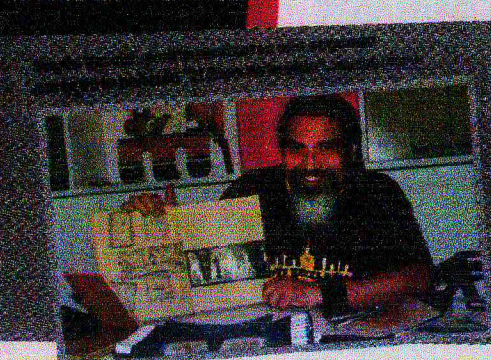
"Animal Crackers" es el nombre de la nueva cinta que le ha sido encomendada al ilustrador salvadoreño, quien trabajará palmo a palmo con el español Jaime Maestro, ganador del Goya 2013 al Mejor Cortometraje de Animación, y con el estadounidense Tony Bancroft, responsable de la película de Disney "Mulán".

Varela viajó a España hace un mes para comenzar a trabajar con Maestro y hoy regresa a la misma tierra para seguir con la producción, según informó a *Diario El Mundo*.

La película, "Animal Crackers", estará ambientada en el universo circense. La cinta tratará sobre un padre de familia que hereda de su tío una misteriosa caja de galletas mágicas. Ese es el nuevo reto de Varela,

crear ese nuevo mundo. El salvadoreño, oriundo de Quezaltepeque, regresó a El Salvador el pasado 11 de octubre para el estreno en el país de la cinta "El libro de la vida", producción que trabajó al lado de Jorge Gutiérrez y Guillermo del Toro.

Varela se ha desempeñado como diseñador de producción en diferentes películas de Hollywood, entre las que destacan "Buscando a Nemo", "Wall E", "La Era de Hielo" y "El cadáver de la novia". Hoy se embarca de lleno a un nuevo proyecto fílmico en el que solo desea "seguir diseñando", "crear los entornos de los personajes" y "sacar la visión del director". El filme, según informó, se estrenará en el 2016 en Estados Unidos y España.





# Brad Pitt, armado desde los seis años



Brad Pitt, de 50 años, confesó en un programa de radio que posee un arma desde que tenía seis años. El actor declaró que se trata de una tradición familiar: "Mi hermano heredó la pistola de mi padre. Yo recibí el arma de mi abuelo cuando todavía iba a la guardería".

Pitt, padre de seis hijos con Angelina Jolie, no se avergüenza de tener un arma, de hecho afirma: "Si no tengo una pistola en mi casa siento que mi familia no está realmente segura". Pero también añadió que desde pequeño su padre le ha infundado un profundo respeto por las armas y sabe que no son un juguete.

La entrevista donde hizo estas declaraciones parece que dará de qué hablar ya que en EEUU está muy encendido el debate del derecho a la posesión de armas.

## Se casó Leire Martínez

La vocalista de La Oreja de Van Gogh, Leire Martínez, se casó ayer con su novio, Jacobo Bustamante. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la Iglesia de San Ignacio de Gros, en San Sebastián, pueblo de la cantante española. La pareja estuvo acompañada por familiares y amigos, entre ellos los miembros de La Oreja de Van Gogh.



## Leonardo DiCaprio

### SE ALIA CON NETFLIX PARA UN DOCUMENTAL SOBRE GONIAS

El actor estadounidense Leonardo DiCaprio se alió con el streamer de video en línea Netflix para producir un documental sobre los gonias de África oriental, una especie en peligro de extinción. Leonardo DiCaprio, quien además de ser la del cine es "mensajero de la paz" de la ONU en la lucha contra el calentamiento global, es uno de los productores de "Yungu", un film que sigue a un león "caso de estudio" de investigación como de documental.

## Participará en los MTV EMA 2014

El productor y DJ Calvin Harris será parte del elenco que amenizará la próxima entrega de los MTV EMA 2014, que se realizará el 9 de noviembre en Glasgow, Escocia. Esta será la primera vez que el multipremiado DJ se presente en esta premiación. En la gala también participarán Ariana Grande y Nicki Minaj.



### LA MUSA REÚNE A FIGURAS LATINAS

La ceremonia de los premios La Musa, que otorga El Salón de la Fama de los Compositores Latinos (LSHO, inglés), reunió el sábado a un amplio número de estrellas latinoamericanas durante una gala que se ha celebrado en el hotel Ritz-Carlton South Beach, en Miami Beach (Florida). En esta segunda edición ingresaron en El Salón de la Fama la cubanoestadounidense Gloria Estefan, el panameño Omar Alfanno, la mexicana Lolita De La Colina y el español Rafael Pérez Botija, todos ellos ampliamente reconocidos esta noche por sus más años de trayectoria profesional y su contribución a la música latina.



# Kesha fue abusada por su productor

La cantante estadounidense Kesha denunció a su productor Dr. Luke por presuntos abusos sexuales, físicos y verbales, además de acoso y estrés emocional sufridos durante los últimos diez años. La artista acusa a su productor, cuyo verdadero nombre es Lukasz Sebastian Gottwald, de "forzarla a tomar drogas y alcohol para aprovecharse de ella sexualmente mientras estaba drogada", según la denuncia interpuesta en un tribunal de Los Angeles. Kesha, de 27 años, cita una ocasión en la que despertó "desnuda" en la cama de Dr. Luke, "sin capacidad para recordar cómo había llegado hasta allí", después de que él la obligara a tomar unas pastillas. En otra ocasión Dr. Luke la forzó a drogarse antes de subir a un avión. La cantante, que se dio a conocer con el hit "Tik Tok", aseguró que las agresiones a las que estaba sometida le provocaron bulimia nerviosa y que en enero de 2014 ingresó dos meses en un centro de rehabilitación después de que los médicos le dijeran que su vida "corría peligro".



## Chino y Nacho más ardientes que nunca

Los venezolanos Chino y Nacho siguen **CONQUISTANDO LOS CORAZONES** con sus grandes producciones.

CAROLINA ZELAYA  
DIARIO EL MUNDO

El dúo venezolano conformado por Jesús Alberto Miranda Pérez (Chino) y Miguel Ignacio Mendoza (Nachó) viene más ardiente que nunca con el nuevo sencillo "Tú me quemas", un tema que en pocos días de su debut se posesionó en el Top 100 de Record Report, convirtiéndose en la canción hit número uno en su natal Venezuela y en las emisoras radiales de Latinoamérica y Estados Unidos.

La producción escrita y

producida por Chino y Nacho en compañía de Maffio, cuenta con la participación de otros grandes de la música latina como, Los Cadillac's y Gente de Zona, quienes son los encargados de ponerle el sabor con la mezcla de ritmos urbanos y tropicales. El video de la tan aceptada canción de grabó en las playas de Miami.

Los intérpretes lograron popularidad en Latinoamérica gracias a su trabajo discográfico "Niña Bonita" con el que cautivaron miles de corazones, otras de sus grandes

producciones con "Tu Angelito", "Lo que no sabes tú" en la que compartieron créditos con "El potro" Álvarez.

El "Dúo Supremo" ha logrado obtener grandes reconocimientos como Grammy Latinos (2010) Premios Billboard (2011) entre muchos más, mostrando así el gran talento que poseen.

Chino y Nacho seguirán conquistando los gustos de todos sus seguidores con su dinamismo y carisma, apoderándose de los escenarios y enamorando a todo un continente.

## Gloria Trevi estrena nuevo video

CAROLINA ZELAYA  
DIARIO EL MUNDO

La diva del pop Gloria Trevi lanzó el video de su más reciente sencillo "Habla bla bla", la producción se grabó por más de 24 horas en la ciudad de México bajo dirección de Nico Tronic y multifacética cantante, durante el rodaje también se contó con la participación del rapero Shy Carter.

En el grabación, que ya se estrenó oficialmente en Vevo, se observa a la cantante en diferentes facetas, una de ellas donde viste una capa roja-busca representar a "Caperucita" rodeada de hombres disfrazados de lobos.

El corto ha logrando superar las expectativas de aceptación con más de 380 mil visitas en internet, desde su lanzamiento la intérprete mexicana ha recibido el apoyo incondicional de sus fans quienes han compartido su video en las re-



Gloria Trevi sigue haciendo de las suyas, esta vez con su nueva producción "Habla bla bla". /DEM

des sociales.

La letra describe cómo las personas hablan mal de su pareja cuando se termina una relación generando un ambiente de enemistad tremendo por todas las difamaciones creadas tras la ruptura.

La cantante dice sentirse identificada con la letra de la canción y señaló que si la gen-

te habla mal, ella gana más ánimo y fuerza.

En su gira "De Película" Trevi a visitado varias ciudades de la Unión Americana como Washintong DC, Wenartchee, Sacramento, entre otros.

Además, la artista tiene en mente lanzar su EP de remixes de "Habla bla bla", el primer tema que graba en inglés.

## Ricky Martin

### LANZARÁ SU NUEVO VIDEO MUSICAL

Ricky Martin lanzará este día su nuevo video musical, "Adiós", a través de la red social Twitter, informó en un comunicado el equipo de promoción del cantante puertorriqueño. Los seguidores del artista podrán ver el estreno del video al acceder a la dirección [www.twitter.com/ricky\\_martin](http://www.twitter.com/ricky_martin), a lo que se sumará una sesión de preguntas y respuestas con todos sus seguidores a través de su cuenta oficial en la red social a partir de las 23:00 horas del lunes.



SUDOKU

	3			4			5	
2			5					4
	8		7		9			2
		6				3	8	
8				2				5
	2	1			4			
	7		2		6		3	
9					3			1
	6		1				7	

SUDOKU AVANZADO

8			7				3	
	5			8				4
	9			3				2
3			6				8	
	7			9				6
	2			4				3
1			9				5	
	8			7				9
	3			2				1

El objetivo es de colocar números del 1 al 9 en los cuadros vacíos, de tal forma que cada columna, cada fila y cada bloque de 3X3 contengan los números del 1 al 9 sin repetirse.

KAKURO


Dificultad ★★★ 7/10

Llena las casillas en blanco usando los números del 1 al 9, de tal manera que la suma horizontal sea igual al número que aparece en el cuadro negro de la izquierda. Así mismo la suma de los verticales debe ser igual al número que aparece en el cuadro negro superior. No se puede usar un mismo número dos veces en cada línea, sea ésta horizontal o vertical.

Crearán alianzas institucionales **PARA PODER REMOZAR** los parques San Andrés y Joya de Cerén.

REDACCIÓN DEM DIARIO EL MUNDO

El secretario de Cultura, Ramón Rivas, se mostró consternado y preocupado al verificar los daños causados por el paso del tiempo en la infraestructura de los parques arqueológicos de San Andrés y Joya de Cerén, los cuales desde 2012 no recibieron el mantenimiento preventivo requerido.

Durante su recorrido por San Andrés, el funcionario encontró daños severos en cielos falsos del Museo, pintura dañada de paredes, pisos levantados, accesos bloqueados y maleza crecida en algunos sectores del parque, por falta de mantenimiento.

"Es preocupante el abandono que tuvo este parque arqueológico en los últimos años", señaló Rivas, quien aprovechó el momento para hacer un llamado a la empresa privada y organismos no gubernamentales para unirse a la Secretaría

# Constatan daños en los parques arqueológicos



La Secretaría de Cultura elaborará un proyecto que incluya aspectos importantes como construcción de infraestructura con techos adecuados, mantenimiento de las piezas arqueológicas con técnicas más avanzadas y remozamiento de la infraestructura con materiales más resistentes al clima lluvioso. DEM

de Cultura y así poder restaurar las áreas dañadas por el clima y la falta de mantenimiento preventivo del inmueble cultural.

Similar situación encontró en la Gran Plaza de San Andrés, en donde se ubica el complejo de pirámides, de las cuales una

de ellas muestra señales de erosión causada por las lluvias. Asimismo, el túnel que conecta la Acrópolis con la zona de la Campana muestra señales de hundimiento, y ya se giraron instrucciones para darle el mantenimiento respectivo.

Desde ya, el Secretario de

Cultura ha girado instrucciones al nuevo director de Patrimonio Cultural, Wolfgang Effenberger, para que inicie trabajos de limpieza y mantenimiento preventivo en la zona, al menos para evitar mayores daños en la infraestructura del patrimonio natural y edificado.

SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

SUDOKU 1

9	8	5	7	3	2	1	4	6
4	2	6	1	8	5	7	3	9
7	1	3	6	9	4	5	8	2
5	6	7	2	4	3	9	1	8
8	4	2	9	7	1	3	6	5
3	9	1	8	5	6	4	2	7
2	3	4	5	6	7	8	9	1
1	7	9	3	2	8	6	5	4
6	5	8	4	1	9	2	7	3

SUDOKU AVANZADO

6	7	2	4	3	9	5	1	8
5	4	3	8	1	7	9	2	6
1	8	9	2	6	5	7	4	3
2	5	8	6	7	3	1	9	4
3	1	7	9	8	4	2	6	5
9	6	4	1	5	2	8	3	7
8	9	6	7	4	1	3	5	2
4	3	1	5	2	8	6	7	9
7	2	5	3	9	6	4	8	1

KAKURO

2	4		2	1	3		7	9	
6	8		9	4	8		1	6	
3	7	9	8		5	1	9	8	
4	9	8		5	9	4			
1	3		3	2	1		4	1	
			8	2	1		3	8	9
3	8	9	1		3	1	7	2	
1	7		7	3	1		9	7	
7	9		4	1	2		6	3	

SOPA DE LETRAS

Z	E	E	O	R	G	J	R	K	Ñ	C	H	S	A	D
E	L	R	A	R	R	O	F	A	H	I	L	Ñ	V	U
W	H	O	H	T	V	T	Z	E	S	L	A	J	P	W
A	I	R	T	B	R	Ñ	R	Y	A	V	U	R	R	Y
E	T	R	Ñ	A	B	R	K	T	I	C	F	A	E	E
I	N	A	V	Ñ	I	E	N	L	T	D	C	Q	R	L
L	O	P	G	O	S	E	A	O	C	I	B	R	O	R
Ñ	R	A	N	U	M	N	T	A	F	C	A	M	A	D
U	A	C	P	E	T	C	V	I	X	H	B	L	V	S
B	S	V	L	E	E	E	S	T	A	B	L	T	I	C
G	N	E	Z	L	R	L	L	T	H	E	L	N	O	R
W	A	W	E	N	A	T	A	I	S	J	A	N	L	A
J	L	E	A	F	L	G	I	E	C	P	J	S	C	Z
Q	R	R	K	L	I	E	D	J	O	U	F	Q	L	I
X	I	E	O	G	T	O	N	R	N	W	E	N	E	R
O	V	O	H	N	P	T	R	T	R	I	N	C	R	E
J	I	F	A	T	F	A	O	B	B	L	T	A	O	D
T	D	Y	H	A	R	N	Z	C	G	U	R	H	F	N
W	O	E	Y	E	E	O	W	Q	Q	H	E	H	O	A
J	C	M	U	S	G	R	B	V	T	C	V	Q	B	B
U	T	F	M	E	E	C	S	Z	Z	A	I	J	O	L
V	U	B	J	I	A	U	Z	E	G	P	G	X	Z	H
E	V	Z	L	R	U	M	E	G	O	M	A	B	H	Q
V	O	D	A	S	R	U	C	L	B	O	R	B	E	V

- AFORRAR
- ANSARON
- ATAHARRE
- AVILANTEZ
- BANDERIZAR
- CAPARRO
- CAVERNARIO
- CHERRION
- CLEROFOBO
- CONJUNTO
- CURSADO
- DESELLAR
- ELEMENTAL
- ENTREVIGAR
- FALSIFICAR
- FUERARROPA
- JOYANTE
- MUCRONATO
- PACHULJ
- REELECTO.

### { LA CARTELERA DE CINE }

COMPRA EN LINEA [www.cinemarkca.com](http://www.cinemarkca.com)

**EL JUEZ**

Hank Palmer (Robert Downey Jr.), un importante abogado, regresa a su hogar tras la muerte de su madre. Se entera entonces de que su padre (Robert Duvall), que es el juez del pueblo y de quien está distanciado, es sospechoso de haber cometido un crimen. Su decisión de investigar el caso lo lleva poco a poco a restablecer con los suyos una relación que estaba rota.

**CINEMARK LA GRAN VÍA**  
3:10, 6:25, 9:40 P.M.

**CINÉPOLIS GALERÍAS**  
2:10, 5:20, 8:30 P.M.

**MULTICINEMA PLAZA MUNDO**  
11:30, 2:15, 4:30, 7:00 P.M.

• **ALEXANDER UN DÍA TERRIBLE**  
(SUBTITULADA)

**CINEMARK LA GRAN VÍA**  
2:20, 7:00, 9:15 P.M.

**METROCENTRO**  
11:50, 2:05, 6:40, 8:55 P.M.

**MULTICINEMA PLAZA MUNDO**  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M.



• **DRÁCULA**  
(ESPAÑOL)

**CINEMARK LA GRAN VÍA**  
4:15, 5:10, 6:40, 7:30 P.M.

**METROCENTRO**  
11:55, 2:15, 4:35, 6:55, 9:15 P.M.

**CINÉPOLIS GALERÍAS**  
2:20, 4:35, 9:10 P.M.



### ESTRENOS

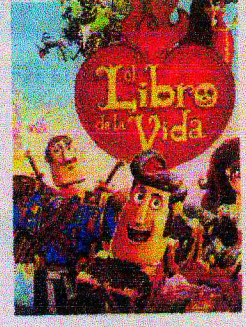
• **EL LIBRO DE LA VIDA**  
(DOBLADA)

**CINEMARK LA GRAN VÍA**  
2:30, 5:00, 7:40 P.M.

**METROCENTRO**  
11:00, 1:25, 3:50, 4:50, 6:15, 8:40 P.M.

**CINÉPOLIS GALERÍAS**  
1:20, 3:35, 8:05 P.M.

**MULTICINEMA PLAZA MUNDO**  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 P.M.



**LA GRAN VÍA**  
El remanente 2d (doblada)  
7:15 PM (A)

El libro de la vida 3d-wd (doblada)  
155, 4:20, 6:45, 9:10 PM (A)

El juez 2d (subtitulada)  
3:10, 6:25, 9:40 PM (C)

Alexander un día terrible 2d (subtitulada)  
2:20, 7:00, 9:15 PM (C)

Maze Runner: Correr o morir (subtitulada)  
4:40 PM (B)

Castiflas 2d (español)  
150, 9:00 PM (B)

Libranos del mal 2d (subtitulada)  
155, 7:20, 10:10 PM (D)

Dracula 2d (subtitulada)  
2:20, 5:10, 6:40, 7:30 PM (A)

Drortrols (doblada)  
2:10, 4:40 PM (A)

**CINÉPOLIS**  
El libro de la vida 2d (doblada)  
12:31, 2:35, 4:45 PM (C)

Alexander (doblada)  
1:00, 3:05, 9:35 PM (AA)

El juez 2d (subtitulada)  
2:10, 5:20, 8:30 PM (B)

Dracula 2d (doblada)  
2:20, 4:40, 7:00, 9:15 PM (B)

Libranos del mal 2d (doblada)  
150, 4:10, 6:25, 8:40 PM (B)

Drortrols (doblada)  
1:40, 4:00 PM (A)

Camila Regresa 2d (subtitulada)  
6:20, 5:05 PM (C)

**PLAZA MUNDO**  
Dracula: La historia jamás contada (español)  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 PM (A)

Libranos del mal 2d (español)  
1:00, 1:15, 3:30, 5:45, 8:00 PM (C)

Alexander y un día terrible (español)  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 PM (A)

El libro de la vida (español)  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 PM (C)

El juez 2d (español)  
11:30, 2:15, 4:30, 7:00 PM (C)

Camila regresa 2d (subtitulada)  
11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 PM (C)

## MUNDO TV

>>> CANAL 2	>>> CANAL 4	>>> CANAL 6	>>> CANAL 10	>>> CANAL 15	>>> CANAL 19	>>> CANAL 21	>>> CANAL 27	>>> CANAL 39	
5:25 Cadena TCS 5:30 El Minuto de María 5:30 TCS Noticias (V) 6:30 Frente a Frente (V) 7:30 Frente a la comunidad (V) 8:00 Viva la Marilena 11:00 Secretos de cocina 11:30 Los Papipeñas 12:00 La Hipocodriaca final 1:00 Teledós (V) 1:30 Quiero amarte 2:30 El color de la pasión 3:30 Violetta 4:30 Play (V) 5:30 Mi corazón es tuyo 6:30 El Resumido de El número 1 7:00 Teledós (En Vivo) 8:00 Hasta el fin de mundo 9:00 La Impostora 10:00 El Señor de los cielos 11:00 Teledós (Reprise) 12:00 La Mariposa	5:25 El Minuto de María 5:30 TCS Noticias (En Vivo) 6:30 Frente a Frente 7:30 Frente a la Comunidad (En Vivo) 8:00 Amor Bravo 10:00 Yesss 11:00 Una Familia con Suerte 12:00 El Chapulín Colorado 12:30 El Noticiero (En Vivo) 1:30 Tele Cash (En Vivo) 3:00 Código Postal 4:00 Al Rojo Vivo 5:00 Suelta la Sopa! (En Vivo) 6:00 Dos Hombres y Medio / 7:00 and a Half Men 7:00 Diario de Vampiros 8:00 El Noticiero (En Vivo) 9:00 Semana de Superhéroes Presente: Iron Man 2 / Iron Man 2 Con: Robert Downey Jr. Mickey Rourke Judi Dench 11:00 El Noticiero - Repetición 12:00 Suelta la Sopa! Repetición	12:30 Estados Unidos 2014/Grupo "A" Haití vs Estados Unidos Desde RFL Stadium-Washington, D.C. Noticias 4 Vision Repetición 1:30 Caso Cerrado (R) Con: La Dra. María Polo Repetición	11:59 La Odisea (Cancerturas Bíblicas) CNN (Noticiero Internacional) La voz del Fundador/ La voz de la palabra Dios es amor (V) Noticias 4 Vision Entre Líneas (V) El Ángelus El Minuto de María Agape News PM Al fondo hay sitio (Serie) Si se puede 12 Temporada Especial (Franja Enlazart con Rusia) Más allá de Moscú (Franja Enlazart con Rusia) Hermano Salvador Gómez Código del Nuevo Milenio El Santo Rosario El Ángelus Jingle Canal 8	5:30 Cadena Megavisión A.M. 6:00 El hombre sin rostro 11:00 Margaret Whitton 11:45 Mujer Jugativa Bifido Americano Con: Dustin Hoffman y Dennis Franz 1:30 Contrón obsesionado Con: María Conchita Alonso y Christopher Plummer 3:15 El fantasma de mi madre 5:00 En el cumplimiento del deber: Emboscada en Waco Con: Tim Daly y William O'Meary 6:45 Rey de la selva 8:30 Encuentro con el más allá Con: Shirley Knight y Alex Dinz 10:15 Ripto Mortal 12:00 Cierre	5:30 Cadena Megavisión A.M. 6:00 El hombre sin rostro 11:00 Margaret Whitton 11:45 Mujer Jugativa Bifido Americano Con: Dustin Hoffman y Dennis Franz 1:30 Contrón obsesionado Con: María Conchita Alonso y Christopher Plummer 3:15 El fantasma de mi madre 5:00 En el cumplimiento del deber: Emboscada en Waco Con: Tim Daly y William O'Meary 6:45 Rey de la selva 8:30 Encuentro con el más allá Con: Shirley Knight y Alex Dinz 10:15 Ripto Mortal 12:00 Cierre	5:30 Cadena Megavisión A.M. 6:00 Arriba mi gente 11:00 21 a la Carta 11:30 Mujeres Expresas Sweet Home Expo 7:00 Telenoticias 21 Mehikano (En Vivo) No lo cuenten Sérvicos El Sótano (Programa Juvenil) 6:00 La Clínica (Teleserie) 7:00 Telenoticias 21 Estelar (En Vivo) Destino (Telenovela) 9:00 Código 21 9:30 Fanáticos + 10:30 Diálogo con Ernesto López (R) 12:00 Cierre	5:30 TeleSur Noticias 6:30 Fpro 27 7:30 Noticiero Journal 8:00 Estudio del libro de Tsalanones, por Pastor Mario Vega 9:00 TeleSur Noticias Cluto 700 hoy 10:00 Latinas Hoy 11:00 Visión Futuro 11:30 En Forma 12:00 Héroes de la fe 12:30 Arreglos y Héroes 1:00 TeleSur Noticias 1:30 Estudio del libro de Colosenses, por Pastor Mario Vega 2:33 Salud Siglo XXI: Foro 27 3:30 TeleSur Noticias Latinas Hoy 4:00 Mundo Cristiano 5:00 Visión Futuro En Forma 6:00 TeleSur Noticias Noticiero Journal 6:30 El Mundo al día 7:00 Meganoticias 19 7:30 Bayly 8:00 Avance Meganoticias 19 8:10 El Hormiguero Mix 8:00 Meganoticias 19 10:00 Punto de luz 10:30 Cadena 3 Noticias 11:30 Cadena Tres Deportes 12:00 Cierre	1:15 Exilio en Alemania Oriental-Los Chilenos de Höncker Reflexión: Pastor Mario Vega 3:00 Reflexión: Pastor Carlos Acevedo 4:00 Vídeos musicales 5:00 Estudio del libro de Tsalanones, por Pastor Mario Vega	9:00 Solo Fútbol 10:00 Tabernáculo Bíblico de Ilopango 11:00 Telepressa Estelar Reprise 12:00 Cierre

(V) en vivo / (R) Reprise / (S) Serie / (T) Telenovela / (I) Infantil



## Ágape Radio celebra su noveno aniversario

Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca, recital de guitarras, ballet y danza contemporánea serán parte del festejo.

gos y está listo para festejar a lo grande. Se trata de su noveno aniversario y tiene una programación especial para los radioescuchas, así como diversas actividades.

Para este 1 de octubre tienen previsto la presentación de la Orquesta Sinfónica y Coro Es-

peranza Azteca, así como la participación del show de marionetas vivas.

Para el 2 de octubre, el público contará con el recital de Guitarras Vivas Cuerdas. Un espectáculo para los amantes de la buena música. También se contará con la participa-

ción de estatuas vivientes.

El cierre de la celebración estará a cargo del ballet y danza contemporáneo de la Escuela de Danza Morena Celarie.

Las tres actividades se realizarán en el Teatro Francisco Gavidia, a partir de las 6:00 de la tarde. La entrada es gratis. Diversas exposiciones y rifas serán parte de la gran fiesta de Ágape Radio. —EDH



noticiero **HECHOS**  
 ENTREVISTA CON **ROMEOLEMUS** @noticierohechos /Noticiero-Hechos

## Canciller Hugo Martínez: "Fomilenio II es la oportunidad"

"El desembolso del Fomilenio II servirá para descaudonar los procesos logísticos del segundo compacto", explicó el canciller Hugo Martínez, quien firmó el compacto en representación de El Salvador.

El acto se llevó a cabo en Casa Presidencial con El Presidente de la República, Salvador Sánchez Cerén, como testigo de honor.

El Fomilenio II se ejecutará en el corredor de la zona costera del país y servirá para reactivar la zona.

Martínez dijo que el gobierno tendrá cinco años para ejecutar la fondos donados por el Gobierno de los Estados Unidos.

"Felizmente este compacto será ejecutado por un solo gobierno", manifestó Martínez, quien recientemente viajó a Washington para ultimar detalles para la firma.

"Es lo que estábamos espe-

**LODEHOY**  
**HECHOS INVESTIGA**  
 Temas de interés nacional e internacional.

**HECHOS**  
 Sintonicelo:  
 \* Con Romeo 5:30 A.M.  
 \* Mediodía 12:30 P.M.  
 \* Noche 8:00 P.M.

rando para lograr la reactivación económica del país", agregó. Cree, por experiencias en otros países, que la inversión privada podría superar la inversión del Fomilenio II, lo que significaría una ganancia.

El desembolso del compacto será de \$277 millones de dólares y El Salvador pondrá una contrapartida de inversión.



**¡HOY PRE-ESTRENO EN CINES! -TAMBIÉN EN 3D** NO APLICA PROMOCIÓN AL 2x1

CUANDO LOS PROBLEMAS APARECEN, LOS AMIGOS PERMANECEN

**LOS BOXTROLLS** en 3D

DE LOS CREADORES DE CORALINE Y PAPANORMAN

LAIKA LosBoxtrolls.com



La Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ) dará concierto en el auditorium de Fepade los próximos 2 y 3 de octubre. FOTO EDH / ARCHIVO

## "Carmen & Fausto" deleitarán a capitalinos

- Este 2 y 3 de octubre, un prometedor show musical en Fepade
- La OSJ quiere cerrar su temporada con dos proyectos ambiciosos

**Kevin Eduardo Salazar**

Twitter: @KevinESalazar

Como una previa al cierre de temporada, la Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ) presentará estos 2 y 3 de octubre un repertorio que combina magistralmente la ópera y el ballet en el concierto "Carmen & Fausto".

La velada será en el auditorium de Fepade, a las 8:00 p.m. y su acceso cuesta \$10.

Martín Jorge, director de la orquesta, atribuye a la ocasión para ejecutar las piezas que hacen vivir y soñar al público.

"En esta ocasión la OSJ pondrá un acercamiento solamente sinfónico de las obras. El

concierto será complementada por mi participación teniendo como hilo conductor estas dos obras, su trama, su historia y la de sus autores. Queremos dar claves al público para que pueda apreciar y disfrutar más aún de estas obras", explicó a El Diario de Hoy el músico Martín Jorge.

Para el especialista, los retos del montaje de Carmen y Fausto se deben a la complejidad y nivel de la música.

La Orquesta Sinfónica Juvenil es una orquesta integrada por más de 200 niños, niñas y jóvenes provenientes de diferentes sectores del país.

"Nuestros integrantes son jóvenes promesas del país que

con cada concierto crecen musicalmente. En el caso de Carmen, que es más conocida que Fausto, el reto es brindar al público una ejecución excelente debido a que es una obra muy conocida. Fausto, por otro lado, es menos conocida pero no menos importante, debido a que posiblemente muchas personas la estarán conociendo por primera vez", puntualizó.

La intención de este espectáculo musical es hacer un acercamiento con los salvadoreños, anunciando el montaje de "La Traviata de Verdi", junto a destacados artistas internacionales y "Cascanueces" trabajo colectivo con la Fundación Ballet de El Salvador.

### FUNCIONES

"Carmen & Fausto" se presentará en el auditorium de Fepade estos 2 y 3 de octubre. La entrada tendrá un costo de \$10 para gozar del espectáculo hecho por la OSJ.

### DONACIÓN

Las ganancias de la boletería de "Carmen & Fausto" servirá para material didáctico instrumental entre otros recursos que la OSJ necesita para apoyar a sus jóvenes.

## Demostración de talento musical en el Marte

La presentación estuvo a cargo de la Joven Orquesta de El Salvador (JOES) y el centro escolar Distrito Italia.

**Stanley Luna**

@Stanley\_Luna

El lunes por la noche el talento de la JOES y los niños y jóvenes del taller de música del centro escolar Distrito Italia, de Tonacatepeque, fue mostrado al público en el Museo de Arte de El Salvador (Marte), en el concierto titulado Italia-nísimo.

Los representantes del Distrito Italia se encargaron de abrir el evento con un popurrí de música tradicional salvadoreña que incluía piezas como "El Carbonero", "Los Cumpas", "El Pitero" y "El Carnaval de San Miguel".

Los temas de las películas "El Padrino" y "Los Piratas del Caribe" también fueron interpretados, al igual que composiciones de los italianos Verdi, Vavaldi y Corelli.

Tanto la JOES como el Distrito Italia tuvieron su tiempo de interpretación, pero en un

"Hasta este momento (cuatro años) he tenido muchas experiencias bonitas".

**HERBER HERNÁNDEZ**  
Violinista de Distrito Italia

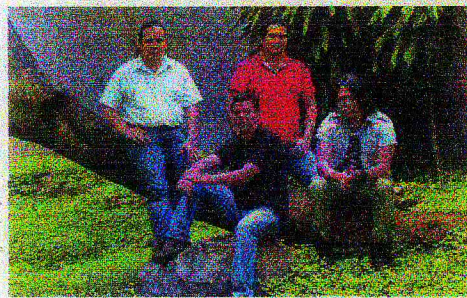
momento de la noche juntaron su talento para deleitar a los asistentes.

"Lo que se ha logrado es que los muchachos tengan un lugar diferente a lo que se acostumbra, que se puedan integrar con la Joven Orquesta para establecer otros vínculos", comentó el maestro de música del centro escolar, Ludwig Francisco Melgar Hernández.

El dinero recolectado de este concierto será donado al Distrito Italia para la continuación de los talleres de formación pedagógica como teatro, música, pintura, bisutería, deporte, escultura y violines, según manifestó el director del centro escolar, Edwin Mauricio Pérez.



El talento, protagonista del evento. FOTO EDH / LISSETH MONTERROSA



Amaretto presentó a sus dos nuevos integrantes: Víctor Perla (centro) y Thoshi (derecha) Amaretto. FOTO EDH / L. GONZÁLEZ

## Amaretto con nuevos integrantes

El grupo ahora cuenta con un mayor y variado repertorio musical debido a sus nuevos miembros.

La agrupación Amaretto anunció la integración de dos nuevos talentos a su banda: el tecladista y saxofonista, Víctor Perla, y el cantante Thoshi, finalista del reality El Número Uno. De acuerdo con Ricardo Albayeros, manager y

baterista del grupo, estos cambios "marcan una nueva etapa en la vida del grupo".

"Ellos vienen a enriquecer la sonoridad de la banda", afirmó Albayeros entorno a los cambios, sobre todo, porque el aporte de Perla permite que algunos sonidos ya no sean sintéticos, en especial los ejecutados por el saxofón. Además Thoshi permitirá que el grupo tenga una "buena fu-

sión y un buen convivio musical". Los nuevos integrantes dijeron estar contentos con esta nueva etapa que viven como músicos.

"Es una experiencia nueva y bonita. Amaretto es una banda conocida por su calidad musical", expresó Perla.

Thoshi, por su parte, agregó que está agradecido con Amaretto por haberlo tomado en cuenta. "Eso me da a enten-

der que mi talento es valorado por gente que sabe".

Aunque el tiempo de integración ha sido corto, los proyectos para Amaretto continúan, ya que "grabar con la voz de Thoshi", estaba dentro de los planes artísticos.

Las fechas de futuros conciertos no fueron reveladas pero sí que en Santa Ana y Santa Tecla se realizarán presentaciones. —EDH

# GANANDO EN FAMILIA, DIVERSIÓN Y PREMIOS

Este programa que se transmite todos los domingos en Canal 12 es un espacio para ganarse muchos premios y para divertirse sanamente

**Diandra Mejía**  
escena@eldiariodehoy.com

Alegría, premios y sano entretenimiento. Eso es "Ganando en Familia", un programa de concursos y mucha diversión de Canal 12.

Cada domingo de 1:00 p.m. a 3:00 p.m., las familias salvadoreñas disfrutan desde la comodidad de su casa de las pruebas que los concursantes enfrentan para obtener los anhelados premios.

El programa es conducido por José Calderón, locutor de radio con mucha experiencia trabajando en medios. A este presentador lo acompañan Fátima Cornejo y el presentador colombiano Jhonny Palacios, mejor conocido como "El Papito", quienes animan e inyectan energía al público cada fin de semana.

Juntos hacen la química perfecta para entretener a un público televidente que mediante redes sociales, llamadas telefónicas y otros cana-

les, también quieren formar parte de ese grupo de ganadores, participando desde sus hogares.

La idea de "Ganando en Familia" es premiar a los fieles consumidores de sus marcas patrocinadoras con una enorme cantidad de premios y dinero en efectivo que se entrega todos los domingos.

"En un ambiente festivo, el programa ofrece varias alternativas a los concursantes que según su destreza se llevan a casa pantallas LCD, lavadoras, cocinas, refrigeradoras, juegos de sala, juegos de comedor y bicicletas, entre otros productos.

## En las redes

Para los seguidores del programa y quienes desean ganar, pueden hacerlo mediante las redes sociales y vía teléfono desde casa.

Lo único que tiene que hacer el público es estar pendientes de los mensajes que siempre se postean en Face-



José Calderón (der.), Fátima Cornejo y "El Papito" llevan todos los domingos alegría a los salvadoreños. FOTOS EDH / CÉSAR AVILÉS



Los concursantes también se llevan a casa dinero en efectivo.



En el programa se entregan premios al llamar desde casa.

book o de las instrucciones que se dan en el programa, que se transmite en vivo, cada semana.

Las personas que deseen figurar en el programa deberán inscribirse vía redes sociales en la página: Facebook/Ganando en Familia.

Para Fátima Cornejo, conducir este programa es una muy buena oportunidad para interactuar con la gente y para poner en práctica sus estudios en comunicación.

"Me siento bendecida porque es la primera vez que conduzco un programa", añadió

la dinámica presentadora.

La transmisión de "Ganando en Familia" es para el deleite de chicos y grandes. Durante tres horas hará gozar con entretenidas secciones.

Para el 2015, este programa tiene muchas sorpresas preparadas para sus televiden-

tes y sus seguidores en redes sociales.

Pero no habrá que esperar hasta el próximo año para ver sorpresas, ya que desde Noviembre la producción tiene preparada una sección muy especial pensando ya en las festividades navideñas.

## MÚSICA

### REALIZAN EL CONCIERTO TRAS LAS HUELLAS DE MANGORÉ

La guitarrista paraguaya Berta Rojas y el músico cubano Paquito D' Rivera rindieron homenaje el pasado sábado a Agustín Pío Barrios (Mangoré) en el Teatro Nacional. En este concierto, también participó José Sanabria, guitarrista salvadoreño.



Entre las canciones que interpretaron están "La Danza Paraguaya", "Malagueña", "Mis noches sin ti", "La Catedral", entre otras. FOTO EDH/CÉSAR AVILÉS



# RINDEN HOMENAJE A ÁLVAREZ MAGAÑA

En el evento alumnos de 13 centros educativos presentaron sus poemas que luego fueron premiados.

**Carlos Saz**  
escena@eldiariodehoy.com

Recientemente en el Polideportivo Los Tamarindos, de Atiquizaya, la Alcaldía y la Academia Salvadoreña de la Lengua rindieron homenaje a la memoria del esclarecido poeta atiquizayense Manuel Álvarez Magaña, de reconocido prestigio a nivel nacional y centroamericano, fallecido el 28 de agosto de 1945.

En el evento participaron alumnos de 13 centros educativos locales y uno de la ciudad de Ahuachapán, con poemas de tema libre. Fueron ganadores, del primero al tercer lugar: Carlos José Ascencio Guzmán, de primer año de bachillerato del Colegio Josefino, de Ahuachapán, con el poema "Amor surrealista"; Alejandra Lisseth Arana Zepeda, de 9.º grado del Grupo Escolar General Francisco Menéndez, también ganó con "Como a ti, también a mí"; y Claudia Carolina Barrera Grijalba, del Instituto Cornelio Azenón Sierra.

Recibieron premio en metálico y diploma otorgados por la Alcaldía, y la Academia premio con Medalla al Mérito al primer lugar. Asistieron el Dr. Alfredo Martínez Moreno, director emérito de la Academia; Dr. Jorge Adalberto Lagos, miembro de número, y el Lic. Marlon Denys Fuentes, administrador financiero de la misma institución.



Magaña fue un reconocido poeta salvadoreño. FOTO EDH

## CONÉCTATE

# HOY CON TU SUPERPACK DE NAVEGACIÓN



NAVEGA ILIMITADO CON TU SMARTPHONE

SÚPER PRECIO \$0.75

ACTÍVALO MARCANDO \*555#  
O CÓMPRALO EN PUNTOS DE VENTA



ORGULLOSO PATROCINADOR

Claro



2250-5555  
www.claro.com.sv

Claro que sí

Promoción aplica para navegación celular o BlackBerry prepago, no aplica para navegación Módem. La vigencia de ambos SuperPacks es de 24 horas y cuentan con renovación automática. SuperPack para celular se renovará con paquete de 50MB por \$0.50 ctvs. y SuperPack BlackBerry con paquete BBSOCIAL por \$0.50 ctvs.





# Embajada de Italia se une al estreno mundial de film tributo a héroes de la I Guerra Mundial

La película se proyectará mañana 4 de noviembre, en el Auditorio del Muna, a las 7:00 de la noche.

El tiempo corre y la historia queda. Como una conmemoración de aquella primera guerra mundial y un reconocimiento a todos sus protagonistas, la Embajada de Italia en El Salvador presenta la producción cinematográfica "Torneranno i Prati".

La proyección está programada para mañana martes 4 de noviembre, a las 7:00 de la noche, en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán (MUNA), ubicado frente al Centro Internacional de Ferias y

Convenciones (Cifco).

Este no es cualquier estreno, es la premier internacional de este drama bélico del director Ermanno Olmi, enmarcado en el centenario de la Primera Guerra Mundial, con el objetivo que Italia rinda homenaje a todos esos hombres y mujeres que se vieron involucrados en tan terribles sucesos.

"Torneranno i Prati" es un filme que se desarrolla en un escenario bélico entre mesetas de principios del siglo pasado, después de enfrentamientos que tienen lugar en el año 1917. "La historia se desarrolla durante una sola noche. Los acontecimientos se suceden de modo impredecible: a veces largas esperas donde el miedo te hace confiar, momento a momento, hasta que te toca a ti. Tanto es así, que la paz de la montaña es un lugar donde morir", define el sitio Filmaffinity.

### Ermanno Olmi

Olmi filmó a sus 28 años su primer documental llamado "Il tempo si è fermato", en la que narra la amistad entre un estudiante y el guardia de una presa.

Ha sido ganador de premios como el León de Plata del Festival Internacional del Cine de Venecia y el Premio David de Donatello. En 2004 fue nombrado caballero de la Orden del Mérito de Italia. —EDH



La trama de la película se desarrolla en una sola noche. Son 80 minutos de suspenso.

**Comex**  
Pinturas

## Regalón regalito

Por cada cubeta te regalamos un galón y por cada galón te llevas un litro gratis de cualquier color.

Todos los colores vivos están siempre a precio de blanco.

Comex El Salvador en [www.pinturascomex.com](http://www.pinturascomex.com)

Restricciones aplican. Promoción válida del 15 de octubre de 2014 al 15 de enero de 2015 o hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones o descuentos.

#VIVELAMODA

Te invitamos a la exposición de la Escuela de Arte del Maestro Armando Solís

## NUEVAS PINCELADAS

La Casona, Centro Comercial Galerías  
HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE



# IMÁGENES DEL PASADO, SU ECO EN EL PRESENTE

MÁS DE MIL ARCHIVOS DE EL DIARIO DE HOY, SOBRE LA GUERRA EN EL SALVADOR, FUERON COMPARTIDOS PARA ENRIQUECER EL DOCUMENTAL ARCHIVOS PERDIDOS DEL CONFLICTO

Por Sara Castro

La llegada del documental "El Salvador: Archivos perdidos del conflicto" permitió no solo aglutinar 52 puntos de vista de los actores del conflicto bélico que vivió el país durante los años 1970 y 1980, sino también exponer imágenes, archivos, videos y portadas de periódicos que han quedado entre cajones y en el olvido general, a pesar de que las heridas de esa lucha aún siguen cicatrizando.

El Diario de Hoy (EDH) fue uno de los principales colaboradores del proyecto audiovisual para aproximar todos estos fragmentos históricos y respaldar así los testimonios vertidos en el largometraje, que está por estrenarse el próximo 13 de noviembre.

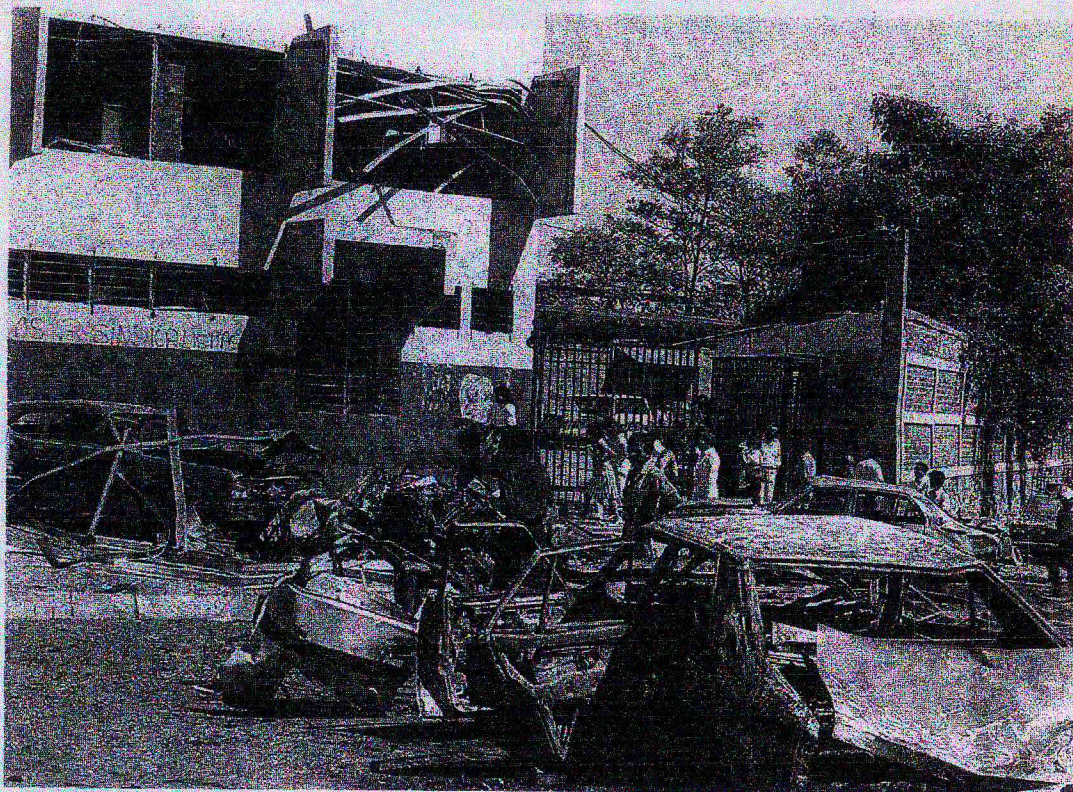
Concebido a finales de 2012, el proyecto tomó forma en febrero de 2013. Mientras los productores afinaban detalles de contenido o logísticos, un grupo de trabajadores de este rotativo trabajaba en la recopilación de todo el material periodístico guardado, que correspondería a una escaleta inicial de eventos sobresalientes durante el periodo del conflicto.

Una previa digitalización de la compilación de noticias y fotografías conllevó a localizar más "fácil" la información requerida por el grupo productor. Alfredo Martínez, jefe del departamento de Archivo, explicó que una cámara de 10 megapíxeles y un lente de 60 milímetros fueron las herramientas para digitalizar periódicos que datan desde 1936, año en que se fundó el diario. Ahora, algunos de estos antiguos periódicos pueden ser consultados en el portal web: [elsalvador.com](http://elsalvador.com).

Sin imaginar que esta actualización de archivos contribuiría al documental, Martínez afirmó que digitalizar la información "garantiza la conservación en el tiempo". Su maestría en Gestión y Organización de Bibliotecas, cursada en Barcelona, le ha permitido administrar recursos de alto valor histórico no solo para EDH sino para el país.

"Esto (digitalizar) permite conocer mejor la historia del país. Es como una fotografía del tiempo dada por todos", aseveró. Y "El Salvador: archivos perdidos del conflicto" reunió los elementos para mirar hacia el pasado y conocer, desde la pluralidad de testimonios, la historia de la guerra de El Salvador, como lo definió su director, Gerardo Muysshondt.

Fueron 1,193 archivos que EDH compartió para el equipo productor. A ellos se sumó material de otras entidades, como el Museo de la Palabra e Imagen (Mupi). Martínez comentó que "tres personas estaban digitalizando a tiempo completo, una persona en control de calidad y otro convirtiendo el material", lo que aseguró la calidad de contenido.



Registro de un punto álgido del conflicto. En la foto, actos fúnebres de Monseñor Romero.

Estampas en blanco y negro o color sepia que exhiben portadas de rotativos sobre el golpe de estado de 1979, mujeres trabajando en fincas, hombres en los campos combatiendo, marchas multitudinarias, secuestros de reconocidos empresarios rememoran y certifican el violento conflicto en el país.

Los desafíos por conservar estos invaluable documentos se complican con el paso vertiginoso de la tecnología. Según Martínez, los formatos de almacenamiento también cambian con el tiempo.

"El formato más común es el pdf, pero puede ser que en 10 años ya no se utilice. El otro problema son los soportes, porque nosotros tenemos archivos guardados en discos duros o DVD, y también puede ser que en cinco o 10 años ya no haya más reproductores. Debemos actualizar cada cierto tiempo", indicó.

La memoria colectiva tampoco está exenta de arrinconar el contexto que desencadenó el conflicto bélico. "El Salvador: archivos perdidos del conflicto" reconstruye ese fragmento de la historia salvadoreña.



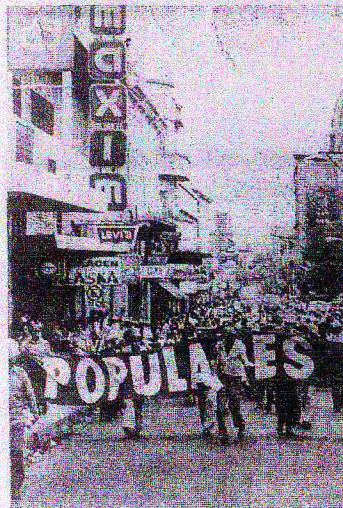
Los secuestros de empresarios se incluyeron en el materia audiovisual para el documental.



Roberto d'Aubuisson, líder del partido ARENA.



Los armamentos de grupos guerrilleros y militares también se registran en los archivos de EDH.



Las manifestaciones eran comunes en el país.



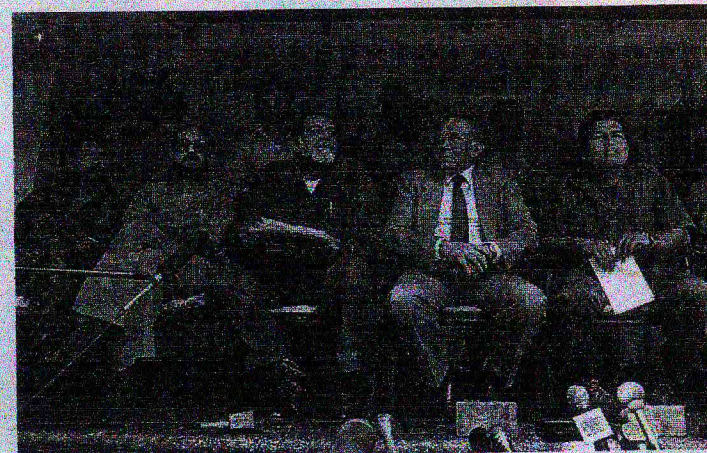
Con bandera blanca, la población civil sufrió las consecuencias de la guerra.



La desigualdad económica en la población fue una de las causas que generó el conflicto, de acuerdo con los testimonios del documental.



Se siguió el tema de la Teología de la Liberación.



Altos mandos de la guerrilla, como Rubén Zamora, Schafik Handal y Salvador Sánchez Cerén.

### Más datos sobre la recopilación de archivos que sustentarían el proyecto

Alfredo Martínez, uno de los principales encargados de la recolección de lo publicado por El Diario de Hoy, comentó que: - El grupo de archivo recorrió algunas calles del centro de San Salvador para identificar documentales sobre la guerra del país. Se encontraron 15 producciones, cuatro de ellas películas y 11 documentales. - Entre los temas usados para el documental están Dictaduras militares, Economía de la época, El Partido Comunista, Fraude electoral de 1972, Secuestros y extorsiones y Teología de la liberación. -A partir de la digitalización de documentos implementada, El Diario de Hoy contribuyó a compartir sus técnicas de digitalización para el Archivo General de la Nación.

### Los libros más vendidos (No ficción)///

#### ARGENTINA

1. En cambio Estanislao Bachrach
2. Usar el cerebro Facundo Manes
3. El Libro Troll El Rubius
4. Historias Inconscientes Gabriel Rolón



#### COLOMBIA

1. Lo entendimos todo mal Susana y Elvira
2. Guerras recidivas Ma. Teresa Ronderos
3. Crear o morir Andrés Oppenheimer
4. Nuestra guerra ajena Germán Castro



#### ESPAÑA

1. Urbrands Risto Mejide
2. El poder del ahora Eckhart Tolle
3. El arte de no amargarse la vida Rafael Santandreu
4. Consejos de hermano. / P. García



#### ESTADOS UNIDOS

1. Killing Patton Bill O'Reilly y Martin Dugard
2. Not That Kind of Girl Lena Dunham
3. As You Wish Cary Elwes y Joe Layden
4. The Innovators Walter Isaacson



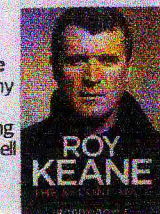
#### MÉXICO

1. Ser chingón sin ir a Harvard Omar Villalobos
2. El país de uno Denise Dresser
3. El hombre en busca del sentido Viktor Frankl
4. Padre rico padre pobre Robert Kiyosaki



#### REINO UNIDO

1. The Second Half R. Keane & R. Doyle
2. KP: Autobiography Kevin Pietersen
3. There's Something I've Been Dying to Tell You / L. Bellingham
4. So Anyway John Cleese



## CUATRO LEYENDAS RECIBIERON SUS ÓSCAR

Maureen O'Hara, Hayao Miyazaki, Jean Claude Carriere y Harry Belafonte fueron reconocidos por la Academia el fin de semana.

LOS ÁNGELES. Una constelación de estrellas se reunió el sábado en Hollywood para una celebración lejos de las cámaras en honor de cuatro grandes talentos del cine.

La actriz Maureen O'Hara, el director japonés Hayao Miyazaki, el guionista Jean-Claude Carriere y el actor y activista Harry Belafonte recibieron premios honorarios en la ceremonia, una cena privada en el salón Ray Dolby del Hollywood & Highlands.

El director de Pixar John Lasseter entregó la estatuilla del Oscar a Miyazaki, llamando al animador japonés "el cineasta más original que jamás ha trabajado en nuestro medio".

O'Hara, de 94 años, fue presentada por Liam Neeson y Clint Eastwood, que confesaron haberse sentido atraídos por la bella actriz de origen irlandés.

Carriere aceptó su Oscar de manos del director de "The Unbearable Lightness of Being", Philip Kaufman. El guionista francés elogió a los muchos directores con los que trabajó en sus cinco décadas en el cine.

Chris Rock y Susan Sarandon presentaron a Belafonte, que recibió el Premio Humanitario Jean Hersholt por sus décadas de lucha por la justicia social. —AP



A O'Hara subió a recibir su premio en silla de ruedas.

# U35 AÑOS FORMANDO GANADORES

Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer



## CARRERAS



### FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Ciencias de la Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Licenciatura en Comunicaciones
- Técnico en Sistemas de Computación
- Técnico en Mercadeo
- Técnico en Publicidad



### FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

- Licenciatura en Ciencias Jurídicas



### FACULTAD DE QUÍMICA Y FARMACIA

- Licenciatura en Química y Farmacia
- Técnico en Uso y Manejo de Plantas Medicinales



### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia



### FACULTAD DE CIRUGÍA DENTAL

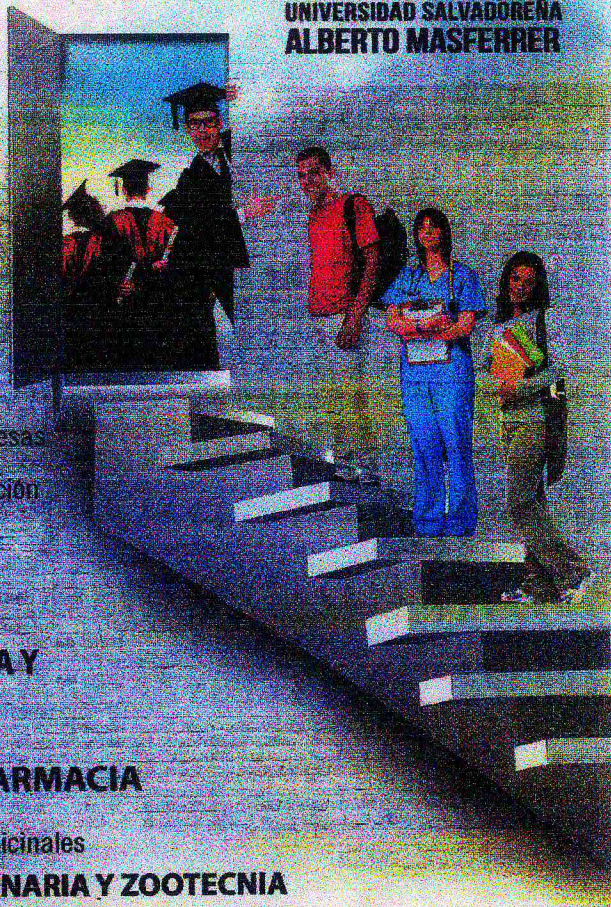
- Doctorado en Cirugía Dental



### FACULTAD DE MEDICINA

- Doctorado en Medicina
- Licenciatura en Enfermería

OPORTUNIDAD PARA **CRECER**  
UNIVERSIDAD SALVADOREÑA  
ALBERTO MASFERRER



CEFADE-USAM  
Centro de Fomento Académico y Desarrollo Empresarial de la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer

INICIO DE CURSO PRE-UNIVERSITARIO:  
24 DE NOVIEMBRE

INICIO DE CICLO 01-2015:  
19 DE ENERO



2231-9600 | 2231-9673  
2231-9667 | 2231-9698

**HORARIOS DE ATENCIÓN**

Lunes a Viernes: 07:00 am - 06:00 pm  
(Sin cerrar al mediodía)  
Sábado: 07:00 am - 01:00 pm

www.facebook.com/usambook



@almasferrer



www.usam.edu.sv



www.radioalmasferrer.com



www.informacion.usam.edu.sv



Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer:  
19 Av. Nte. entre 3ª Calle Pte. y Alameda Juan Pablo II, San Salvador

## D730 / ARTE



Leticia Escobar cuando comenzaba en su taller.

# LA MUJER QUE RESCATÓ EL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR

EN UN PAÍS DONDE LOS BIENES CULTURALES SON VALORADOS POR POCOS, HABÍA UNA MUJER QUE SABÍA QUE HASTA LA PIEZA MÁS SIMPLE TENÍA UNA ESTIMACIÓN PARA LA CULTURA NACIONAL: LETICIA ESCOBAR

Por Sara Castro / Fotos: Archivo de Beatriz Escobar de Cuéllar

La conservación y restauración del patrimonio cultural es una profesión invisible en El Salvador. Muchos no saben que los responsables de preservar piezas culturales, ya sea en barro, cerámica, papel y más, son individuos clave para transmitir la memoria histórico-cultural.

Leticia Escobar fue una de ellas. Trabajó durante más de cuarenta años cuidando piezas prehispánicas, monumentos y murales, entre otras piezas valiosas y representativas para el país.

Nacida en San Salvador, pero criada en Santa Tecla, donde fue declarada hija meritísima de la ciudad en 1994, Escobar falleció a los 61 años de edad, en octubre pasado, tras un fulminante cáncer.

Muy distante a su trabajo de conservación y restauración, los primeros estudios de Leticia fueron en citotecnología médica, los que cursó en México. A su llegada al país comenzó a trabajar en el Instituto Nacional del Cáncer, detectando esa enfermedad que le quitó la vida.

En 1980, esta "doctora del pasado" se introdujo al mundo de la conservación al obtener una beca para estudiar Ceramología Histórica, en Panamá. Aquí dio inicio su inagotable trabajo para preservar piezas que hablan del pasado.

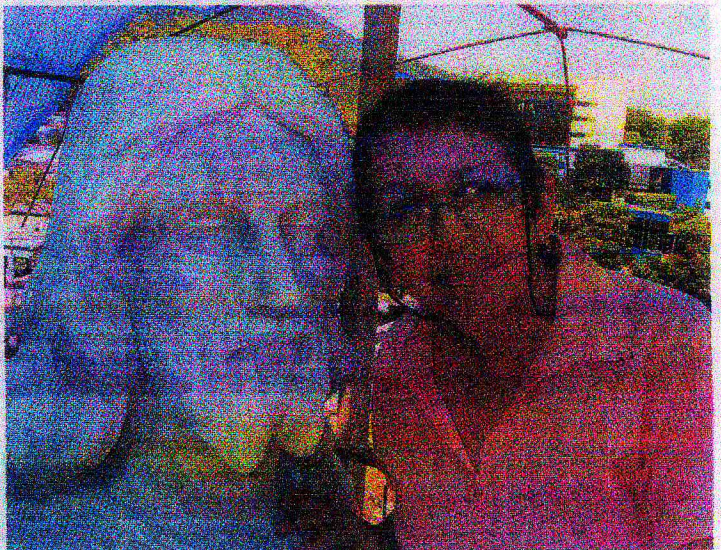
Escobar dejó un legado importante en el área de conservación y restauración. Sus compañeros de trabajo, quienes también se consideran sus alumnos, lo afirman: "En El



Siempre compartió sus técnicas.



Ángel de la Libertad, restaurado en 2000.



Escobar lideró y dio seguimiento a la restauración del Divino Salvador del Mundo.

Salvador no había ningún tipo de enseñanza, a ningún nivel, relacionada a la conservación o la restauración del patrimonio. La única que tenía formación como restauradora era Leti. Ella me acogió como aprendiz, como hizo con muchas otras personas", manifestó Claudia Cristiani, directora de la Fundación AccesArte y amiga de Escobar.

Su incansable trabajo, no solo para conservar el patrimonio cultural del país sino, también, para gestionar fondos para el desarrollo de dicha área, conllevó a que las personas a su alrededor la calificaran como una mujer "determinante y una profesional con mucho liderazgo".

Leonardo Regalado, museógrafo del Museo Universitario de Antropología (MUA) de la Universidad Tecnológica de El Salvador, trabajó, compartió y admiró el impulso que esta salvadoreña dio al patrimonio cultural del país.

Con un sinnúmero de anécdotas por relatar, que retrataban el ímpetu y la energía con la que Escobar laboró, Regalado la definió como un motor que generaba ideas, solidaria con el conocimiento adquirido y alumna-maestra a la vez.

"Si supo mucho o poco, no importaba; pero lo que tenía lo daba y eso me parece encomiable", expresó Regalado. Cristiani reafirmó esta posición cuando manifestó que "nunca fue celosa de sus conocimientos o poder; al contrario, los compartía con el que qui-

siera escuchar y aprender. Son incontables las becas que consiguió para que otros pudieran salir del país a formarse".

Ese interés por transmitir conocimientos a los otros la llevó a luchar por abrir espacios para la conservación. Ello se materializó en el laboratorio del Museo Nacional de Antropología "David J. Guzmán" y en Izcalco.

## RECONSTRUCCIONES VALIOSAS

Cientos de piezas pasaron por la mano "cuidadora" de Escobar. Desde imágenes religiosas de iglesias pequeñas hasta el monumento al Divino Salvador del Mundo, referente cultural del país.

El monumento quedó luego del terremoto de 1986; y un año después Leticia fue la encargada de reparar la estatua de 20 metros de altura.

Escobar colaboró también con el mantenimiento del Palacio Nacional, específicamente con el escudo nacional, ubicado en el Salón Azul. El Ángel de la Libertad, situado en el Parque Libertad del centro de la capital, también pasó por las manos de esta minuciosa mujer.

"No exagero ni me equivoco cuando digo que por lo menos el 50 por ciento de la conservación del patrimonio en El Salvador se lo debemos a ella", expuso Cristiani sobre el importante legado de Leticia Escobar.



Colecciones de alfarería, cuyas piezas de rompecabezas, pasaron por sus manos.



# Foro Cultura Alemán festejó su Oktoberfest

La comunidad alemana en el país gozó de su tradicional fiesta cervecedera en los jardines del Hilton Princess.



Con los años, los asistentes al Oktoberfest organizado por el Foro Cultural Alemán han aumentado. FOTO EDH / CLAUDIA CASTILLO

Al grito de "O'zapft is" (¡Está abierto!) inició el megafestejo cervecedero de la comunidad alemana, quienes con algarrabía compartieron entre familiares y salvadoreños su tradicional fiesta.

Este año, el Oktoberfest reunió a más de 600 personas en el jardín del hotel Hilton Princess, donde se lucieron los trajes típicos de Alemania en un desfile colorido, juegos como tiro al blanco, música, una deliciosa cena y la abundante cerveza alemana y nacional.

"El Oktoberfest es una gran fiesta en mi país y la meta que tenemos con El Salvador es que todos celebremos en familia", explicó el Embajador

de Alemania en el país, Heinrich Haupt.

El embajador destacó que a su tradicional festejo la asistencia de salvadoreños ha ido aumentando. En esta novena edición se buscó intercambiar tradiciones culturales como señal de un lazo fraterno entre las dos naciones.

"Queremos que los salvadoreños se unan a esta festividad", dijo Miriam de Grabs, del Foro Cultural Alemán.

A la recreación de los jardines de Teresa apoyaron La Constanza, Kreef y el hotel Hilton Princess, quienes manifestaron su apoyo a este evento alemán.

**NOVIEMBRE 20**  
SOLO EN CINES

LOS JUEGOS DEL HAMBRE:  
**SINSAJO**  
PARTE I  
ED DOBBLE DÁMBROS EL MUNDO

www.plazamerliot.com.es

amoteca.com

plazo merliot

TENEMOS  
EL CORAZÓN  
EN TECLA

TENEMOS 20 AÑOS

¡TENEMOS DE TODO!

## D730 / ARTE



# EL ARTE Y LA SENSIBILIDAD CORREN POR LAS VENAS DE DAVID CRUZ

LOS COLORES Y LOS TRAZOS LO IDENTIFICAN. LA VARIEDAD DE SUS OBRAS Y LA FORMA DE EXPRESARSE AL HACER ARTE CON LOS ÓLEOS MUESTRAN QUE ES UN ARTISTA MULTIFACÉTICO



Por Maynor E. Ruiz

Lo llamaron "el niño genio de los carteles" cuando cursaba sus primeros años de estudio en la escuela. Por diversas razones, sus padres no lograron potenciar el talento que tenía y solo consideraron su don como parte de la buena educación de un hijo disciplinado y motivado por los estudios.

Ahora David Cruz tiene seis años de dedicarse a la pintura de manera profesional; pero el talento por el dibujo, asegura, lo descubrió desde muy pequeño. La historia, de cómo y cuándo empezó a pintar, se mantiene fresca en su memoria y la cuenta como si estuviera acostumbrado a hacerlo.

"Recuerdo que en uno de mis ratos libres pinté un cuadro de una Gala o cartucho blanco. Me gustó mucho y decidí enmarcarlo y lo colgué en una parte de la casa. Creo que fue en el lugar en el que menos pensé que lo verían, (ríe), porque lo colgué en el baño de la casa", comenta con mucho entusiasmo David.

Asegura que muchas de sus amistades, que tuvieron la oportunidad de ver el cuadro, le hicieron comentarios muy halagadores sobre la pintura y hasta lo motivaron para inscribirse en un curso para perfeccionar su técnica.

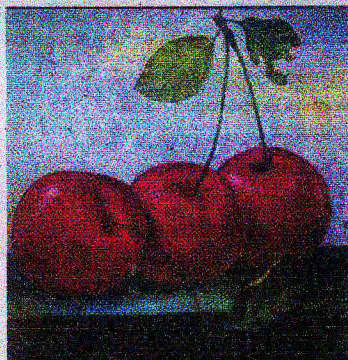
Fue así como en 2008 se animó y decidió inscribirse en el curso de dibujo y pintura de la Escuela de Artes visuales, del Centro Nacional de Artes (Cenar).

Ahí se terminó de convencer de que la pasión por los óleos y los pinceles corre por sus venas. "Estando en el Cenar, como parte de la formación, teníamos que montar una exposición. Mi sorpresa fue que todos mis cuadros se vendieron", recuerda.

Esa experiencia lo marcó de por vida y lo motivó a seguir preparándose. Comenta que en el resto del curso, por cosas del destino, tuvo que llevar una de sus obras a su oficina, en el Hospital Centro Ginecológico. "Un doctor lo vio y me dijo: 'David, yo quiero comprar ese cuadro', y para mí fue una experiencia muy agradable", comenta Cruz.

Desde entonces el artista ha convertido los pasillos de dos hospitales en su galería personal.

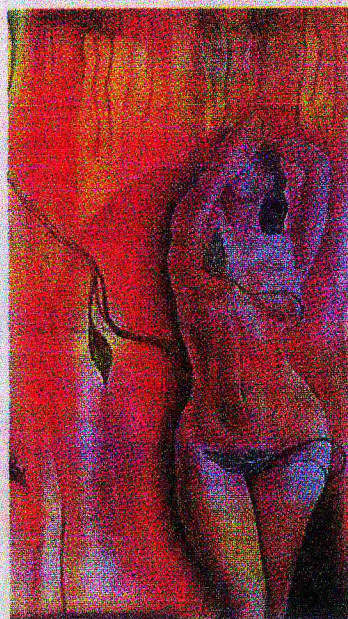
Cruz ha tenido la oportunidad de partici-



Rojo natural es una de sus obras favoritas.



Una réplica del fresco La Creación de Adán, del pintor Miguel Ángel. El la nombró El detalle.



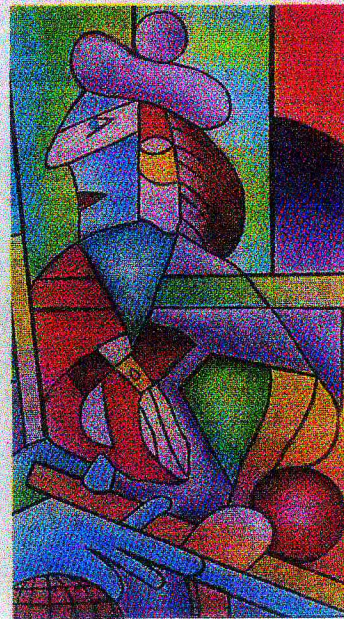
Tentación, una pieza de la Expo Corpus.



San Jorge y el Dragón, obra pintada en homenaje al artista Jorge Contreras.

par en varias exposiciones, junto a artistas consolidados. Lo ha hecho con obras inéditas y con réplicas de grandes artistas como Picasso, Salvador Dalí y Miguel Ángel.

"Hacer réplicas de las obras de grandes maestros me ha ayudado a crecer como artista y como persona", afirma Cruz, quien además usa el método de replicar para enseñar a un grupo de niños con los que comparte el amor por la pintura.



Picasso ha sido un gran referente para él.



El académico Dr. Mario Aldana ha escrito varias obras.

## NUEVO MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA

Este jueves, en la Casa de las Academias, el Dr. Mario Alberto García Aldana será incorporado como Miembro de Número.

Este jueves 27 de noviembre el médico salvadoreño Mario Alberto García Aldana ingresará a la Academia Salvadoreña de la Lengua como Miembro de Número de esa Corporación lingüística.

El evento se llevará a cabo en la biblioteca de la Casa de las Academias, ubicada sobre la 9ª Avenida Norte y Alameda Juan Pablo II, n.º 425, a las cinco de la tarde.

Su discurso de incorporación se intitula "Reverencia por la vida" y será respondido por el académico D. Jorge Ernesto Lemus.

El recipiendario se graduó de Doctor en Medicina por la Universidad de El Salvador el 31 de octubre de 1979 y ha sido Médico forense y residente de Medicina interna y de Medicina nuclear en el Hospital Nacional Rosales y en otros nosocomios del país, así como ha ejercido cátedras en varias universidades y tiene títulos honoríficos.

Tiene estudios de Radioisótopos en el diagnóstico clínico, posgrados en Medicina nuclear, en Sao Paulo, Brasil, y en los Estados Unidos, y numerosos Cursos de Medicina. Es, además, Licenciado en Letras por la UCA en 1993.

Obras publicadas: El barbero de Cojute, El Maestro Vásquez, Anecdotario médico salvadoreño, Un corazón en el umbral, Pelota de trapo y Viaje a Montevideo. —RDH



## CARRERAS



### FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Ciencias de la Computación
- Licenciatura en Mercadeo
- Licenciatura en Comunicaciones
- Técnico en Sistemas de Computación
- Técnico en Mercadeo
- Técnico en Publicidad



### FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

- Licenciatura en Ciencias Jurídicas



### FACULTAD DE QUÍMICA Y FARMACIA

- Licenciatura en Química y Farmacia
- Técnico en Uso y Manejo de Plantas Medicinales



### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia



### FACULTAD DE CIRUGÍA DENTAL

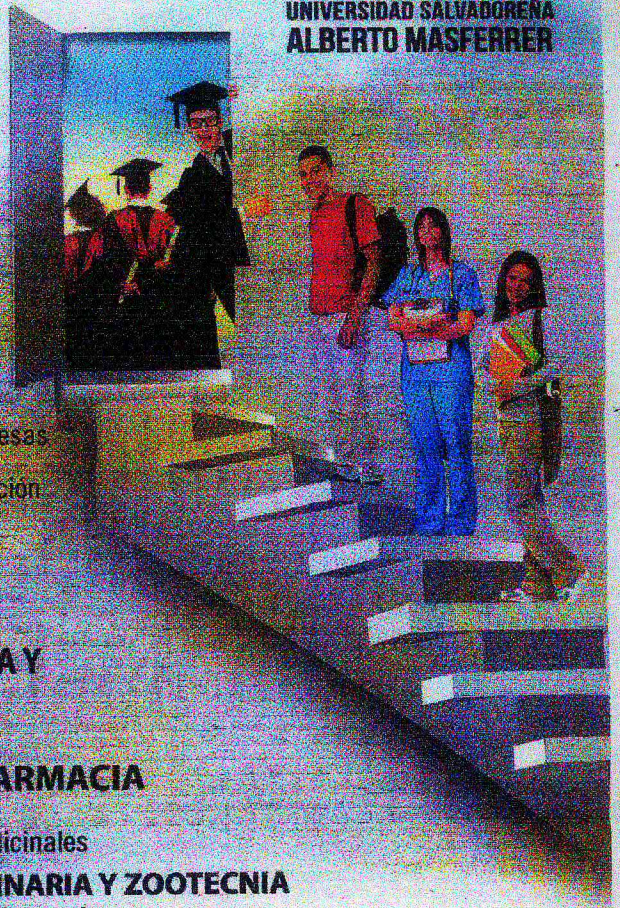
- Doctorado en Cirugía Dental



### FACULTAD DE MEDICINA

- Doctorado en Medicina
- Licenciatura en Enfermería

OPORTUNIDAD PARA CRECER  
UNIVERSIDAD SALVADOREÑA  
ALBERTO MASFERRER



CEFADE-USAM  
Centro de Formación Académica y Desarrollo Empresarial de la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer

INICIO DE CURSO PRE-UNIVERSITARIO:  
24 DE NOVIEMBRE

INICIO DE CICLO 01-2015:  
19 DE ENERO



2231-9600 | 2231-9673  
2231-9667 | 2231-9698

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes a Viernes: 07:00 am - 06:00pm  
(Sin cerrar al mediodía)  
Sábado: 07:00 am - 01:00pm

www.fadarcok.com  
+52116964



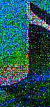
@almasferrer



www.usam.edu.sv



www.radiomarferrer.com



www.bitacarinformativa.com



Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer  
19 Av. Nte. entre 3ª Calle Pte. y Alameda Juan Pablo II





# "Miradas de Cipotes" en la Sala Salarrué

- Es una muestra fotográfica dedicada a los derechos de la niñez
- Los creadores de cada foto son niños del departamento de Morazán

**Kevin Eduardo Salazar**  
Twitter: @KevinESalazar

Hoy, la apatía por los derechos de la niñez tiene rostro. En el marco del 55 aniversario de la Sala Nacional de Exposiciones Salarrué, los capitalinos conocerán las creaciones fotográficas de un grupo de niños de Morazán, quienes han visibilizado sus derechos, a través de su intervención artística: "Miradas de Cipotes".

Sus obras pintan los derechos e inclusión de la niñez en la sociedad salvadoreña. Las imágenes fueron captadas durante el taller "Fotografía y Memoria", impulsado por el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), impartido por un equipo de cineastas conformado por Rafael Lacau y Alejandra Fonseca, en Ciudad Segundo Montes, departamento de Morazán.

Los participantes en el taller fueron niños, con edades entre 11 y 15 años. Cada uno de ellos retrató, en una serie de fotos, su comunidad.

Cada artista buscó contar una historia de vida, conociendo el pasado de sus abuelos, padres, tíos, entre otros personajes, quienes destacaron que la infancia es la mejor edad para aprender.

La misión fue cumplida. Los participantes exploraron la memoria histórica de sus comunidades.

Esta colección fotográfica está integrada a la muestra "Senderos Imaginarios", dedicada a la niñez, conformando un recorrido artístico con enfoque de derechos e inclusión, a través pinturas de destacados artistas, parte de la Pinacoteca Nacional.

"Senderos Imaginarios" reúne 48 obras en pintura, dibujo, grabado y escultura, provenientes de la Colección Nacional de Artes Visuales y del taller organizado por el MUPI.

Las imágenes ya están en la Sala Nacional de Exposiciones Salarrué, ubicada en el Parque Cuscatlán, dicha muestra permanecerá hasta febrero de 2015.



"Comunidad Los Quebrachos", del joven fotógrafo William Campos. FOTOS EDH / CORTESÍA

Lo único que falta; eres tú

UNA VÍA Precio Especial: \$35 San Salvador - Managua

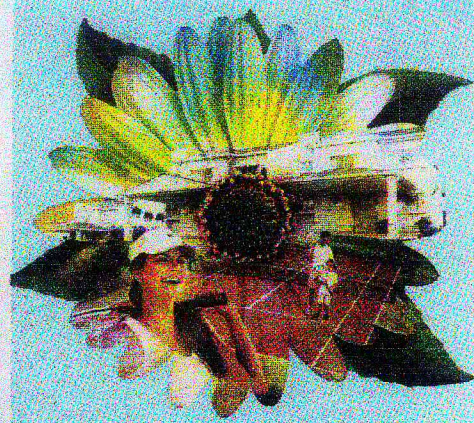
UNA VÍA Precio Especial: \$20 San Salvador - Guatemala

- Asientos reclinables, pantallas de video y aire acondicionado
- Flotilla de lujo

Call Center: (503) 2222-4808  
viajeroticabus.com



110 años  
a 1 minuto de todo



PUERTA  
**LA CASTELLANA**  
TOWNHOUSES

**UN MUNDO APARTE**  
NO ES DONDE TERMINAS EL DÍA,  
ES DONDE COMIENZAS A VIVIRLO...  
ES ESTAR RODEADO DE AMENIDADES  
Y AMPLIAS ÁREAS SOCIALES.



- 47 TOWNHOUSES • 274 M<sup>2</sup> DE CONSTRUCCIÓN
- CASA CLUB • GIMNASIO • PISCINA • JUEGOS INFANTILES
- CANCHA DE TENNIS Y BASKETBALL
- CASETA DE CONTROL • SEGURIDAD PERIMETRAL Y VIDEOVIGILANCIA

CUOTA DESDE: \$1,969.14\*

Haz tu cita de lunes a domingo en:  
Tel.: 2510.0626 Cel.: 7069.5901  
www.urbanica.com.sv

361°  
distrito del espíritu

urbánica  
DESARROLLOS INMOBILIARIOS

Todos los imágenes, información y datos plasmados en este anuncio son una representación actual y pueden cambiar según criterio del desarrollador y la institución financiera.

Financiamiento: 20% de prima, tasa 6.75%, 30 años plazo. Ingreso familiar desde \$5,500, cupos no incluye seguro.



# "Arte en acción" en el Foro Cultural Alemán

- Mañana se inaugurará en la Escuela Alemana una colorida muestra
- Los expositores son niños, jóvenes y adultos talentosos de la Academia "Nota y Trazos", dirigida por Lizzie Chamberlain

**Kevin Eduardo Salazar**  
 Twitter: @KevinSalazar

Una reflexión en voz alta provocará un "big bang" de energías hechas por talentosos niños que, a diario, retratan sus vivencias personales.

Los protagonistas de la nueva exposición del Foro Cultural Alemán son los estudiantes de la academia "Notas y Trazos", dirigida por la artista Lizzie Chamberlain.

El Foro Cultural Alemán ha organizado una galería para los alumnos, porque cree que el arte y la educación son ejes claves del desarrollo humano en la sociedad salvadoreña.

La muestra titulada "Arte en acción" es un collage pictórico que se inaugura mañana, a las 7:00 de la noche, en la Escuela Alemana.

"Toda persona tiene por naturaleza que tener contacto con el arte y la pedagogía, donde buscamos potenciar sus habilidades emocionales y creadoras", detalló la directora Lizzie Chamberlain.

"Notas y Trazos" nació en 2009 con el propósito de crear un espacio saludable para niños y adultos, haciendo énfasis en la enseñanza de la historia del arte.

"Nuestra fortaleza es contar la experiencia natural en

el arte, así nuestros artistas están rompiendo esquemas", enfatizó.

Los artistas que han dedicado tiempo a la transmisión de su conocimiento son Alejandra Mondragón, Lizzie Chamberlain, Miguel Guardado, Javier Zamora y Ricardo Pezo.

"Durante las clases, empezamos con la figura humana, contamos con aspectos de lógica musical con guitarra, desarrollo histórico y audición estructurada", señaló.

Algunas de los trabajos se han realizado en acuarela, acrílico y otras técnicas que están experimentando los

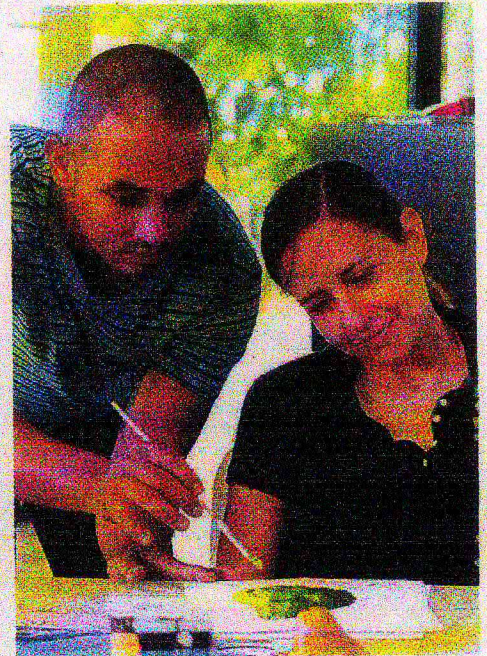
estudiantes.

"Tenemos apoyo de los diferentes programas de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) que nos han brindando espacios para nuestros jóvenes talentos, y el Foro Cultural Alemán nos abre las puertas para ser punta de lanza de estos creadores", concluyó.

Los amantes del arte apreciarán el equilibrio entre las diversas técnicas y la creatividad, logrados este año.

"Arte en acción" estará abierta a todo el público, de lunes a viernes, desde las 8:00 a.m. hasta las 4:00 p.m., en la Escuela Alemana.

La entrada es gratis.



El artista Javier Zamora es uno de los profesores de la Academia "Notas y Trazos". FOTOS EDH / ARCHIVO





## HOTEL SEVILLA

Te invita a pasar  
Navidad y Fin de Año

Con música en vivo, hasta el amanecer.

Habitaciones desde  
\$60.00

- Por persona en habitación doble
- Cena especial + desayuno + almuerzo
- Bebidas incluidas
- HASTA EL AMANECER

Almuerzos y cenas navideñas, para tus ejecutivos, clientes y personal de tu empresa.

Celebra tu Boda, Graduación, Fiesta Rosa, Baby Shower, Té de Despedida de Soltera y el festejado come gratis.

PBX: 2633-8500

Carretera Litoral Km. 114, Usulután.

reservaciones@hoteleselsalvador.com



D730 / ESCENARIOS

# HOLI FESTIVAL OF COLOURS PINTARÁ A EL SALVADOR

UNA FIESTA SINGULAR DE LA INDIA TRASPASÓ LAS FRONTERAS Y LLEGA HOY AL CIFCO CON UN CONCEPTO INNOVADOR: AMISTAD, PINTURAS Y MÚSICA ELECTRÓNICA PARA FESTEJAR EN GRANDE

Por Sara Castro Fotos EDH Archivo

El Salvador vivirá hoy un nuevo concepto de fiesta: color y música se fusionarán en el esperado Holi Festival of Colours.

Bajo un concepto de fraternidad, armonía e igualdad, se celebrará, por primera vez en el país, este evento nacido en India. La transición de invierno-primavera y otras expresiones culturales de la India se reinterpretaron y llegaron a Europa y el resto del mundo.

De acuerdo con Istmo Music, organizadores del evento, la esencia "Holi" se mantendrá: el espiritualismo cubrirá a los asistentes por medio de la energía de los colores y la "fraternidad y armonía florecerán" junto a la música electrónica.

La gran fiesta iniciará a las 2:00 de la tarde, para que muchos jóvenes puedan sumarse, quienes durante más de ocho horas, podrán arrojar polvos de colores y pintarse. No olvides que debes ir dispuesto a la máxima diversión en este festival multicolor.

DubVision, desde Holanda, y Dzeko & Torres, de Canadá, serán los duetos encargados de encender con sus beats al público salvadoreño. La calidad musical está garantizada en este evento de talla mundial.

Si quieres ser parte del primer Holi Festival of Colours en el país puedes adquirir tu boleto en los puntos de ventas de La Tatuquilla y su página web, así como en las sucursales de Papa John's. El Centro Internacional de Ferias y Convenciones (Cifco) abrirá sus puertas desde las 2:00 de la tarde para albergar esta gran fiesta de alegría, música y colores.

## 10 PAÍSES

Alemania, Francia, Italia, Holanda, Reino Unido, España, Irlanda, México y Chile, han sido parte de esta celebración llena de simbolismos de la cultura india. Ahora el país disfrutará de este festejo.

### EVENTO ///

**Día:** Domingo 30 de noviembre

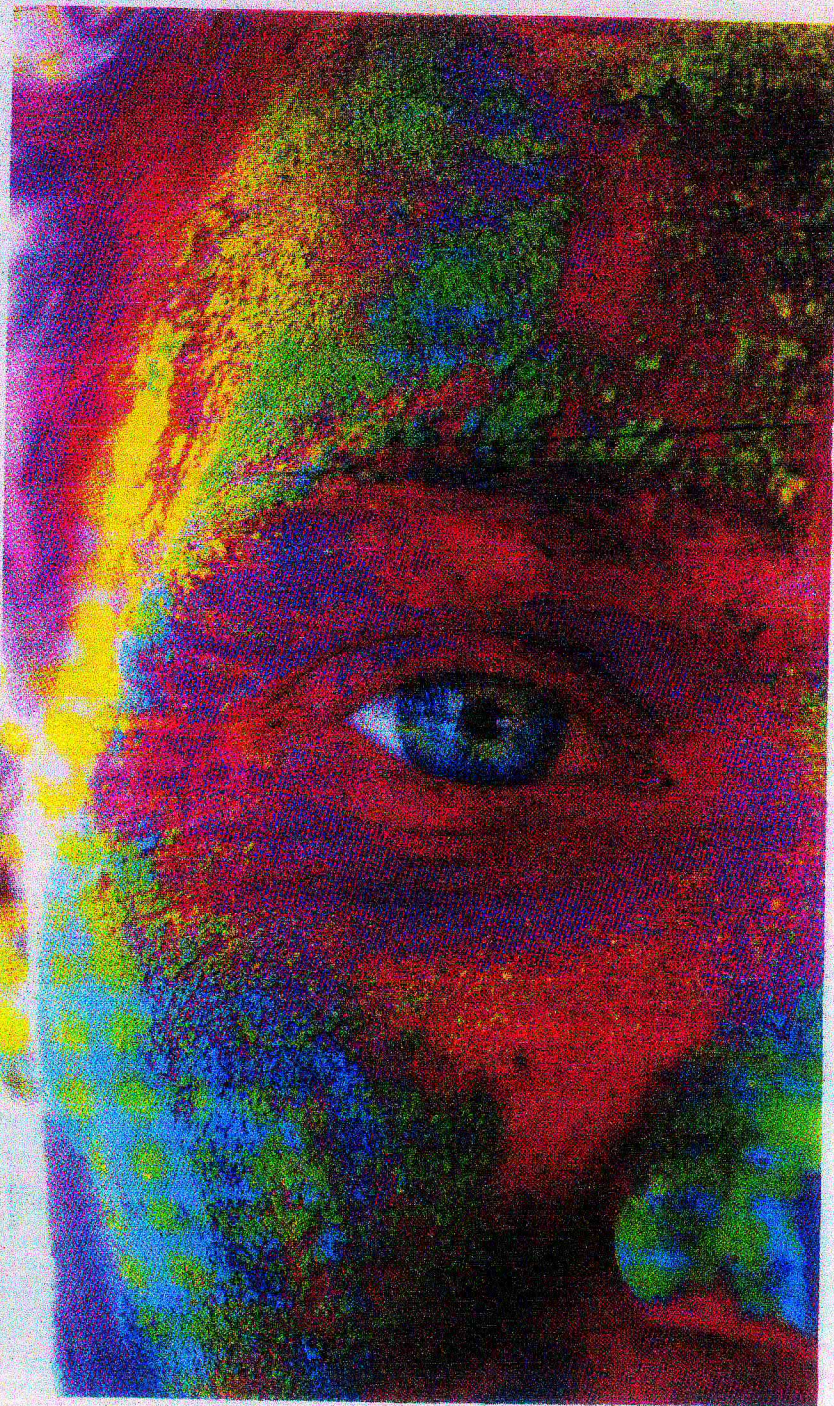
**Hora:** Desde las 2:00 p.m. hasta las 10:00 p.m.

**Lugar:** Centro Internacional de Ferias y Convenciones (Cifco)

**Entradas:** Dance Floor \$29 (Mayores de 15 años)  
UltraVIP \$52 (Mayores de 18 años).



Explosión de colores y diversión se vivirá en el Holi Festival of Colours.





# Orquesta y coro para los niños

Fundación Azteca organizó un recital inspirado en el mes de los infantes, trajo mucha alegría para su público.

En el mes de la niñez y la adolescencia, Fundación Azteca El Salvador realizó su concierto dedicado especialmente a los niños y niñas.

El concierto se llevó a cabo en el Teatro Presidente y entre el público asistente hubo infantes, jóvenes y padres de familia que acompañaron cantando a los más de 240 niños que conforman el coro y la orquesta Esperanza Azteca.

Entre los temas interpretados estuvieron "O fortuna", "Ravel, bolero", "Mozart: Pe-

queña serenata nocturna", "Vivaldi: Concierto para dos trompetas", "Haydn, London symphony", "Xuc nacional", "Vivaldi, Gloria", "Saso, Orion", "Peeks so good", "Que canten los niños", "Márquez danzón N° 2" y "Handel, Aleluya", bajo la dirección del maestro Martín Jorge.

Al evento asistieron autori-

dades de Fundación Azteca El Salvador, Lic. Óscar Lenin Cinta, presidente de la fundación; y Evelin Galindo, directora ejecutiva.

La institución organizadora y la Red de Orquestas Esperanza Azteca El Salvador, agradecieron a Banco Azteca, Canal 12, Pro-Arte y a la Secretaría de la Cultura de la Presidencia por su incondicional aporte a este proyecto que atrae a cientos de personas.

La reconocida fundación nació el 3 de febrero de 2011, como resultado del constante interés de Grupo Salinas, encabezado por su presidente, el empresario mexicano Ricardo Salinas, de llevar a cabo acciones en beneficio de la sociedad, y en particular, de los más necesitados del país.

Otros proyectos son la Gira vive sin drogas y Limpiemos nuestro país, entre otros.



El reconocido director Martín Jorge fue el encargado de dar vida al concierto protagonizado por niños. FOTO EDH/ CESAR AVILÉS



El coro y la orquesta Esperanza Azteca actuaron en el Teatro Presidente. FOTO EDH / CÉSAR AVILÉS



**Comex**  
Pinturas

**El blanco más blanco**

Encuentra el blanco más puro **30%** Descuento

Comex El Salvador en [www.pinturascomex.com](http://www.pinturascomex.com)

Reflexiones plásticas. Promoción válida del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2014. Oferta sujeto a existencia. Descuento del 30% en pinturas vinílicas y 25% en pinturas látex. No aplica en pinturas especiales y productos de decoración.

**COESS**

**Aviso de mejora en la red eléctrica**

Para realizar trabajos de inversión y obras de mejora en la red de distribución eléctrica, solicitamos tu comprensión, ya que será necesario suspender el suministro, el día:

**Fecha:** Jueves 9 de octubre de 2014

**Horario:** De 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

**Zona de la suspensión:** **En el municipio de San Isidro, Cabañas:** la colonia El Oasis, el barrio El Calvario del cantón Potrero Batres; los caseríos El Junquillo y La Loma del cantón El Amate.

**En el municipio de Sensuntepeque, Cabañas:** los caseríos Cerro Grande, Conacaste, El Derrumbo La Junta, El Jicarito, Flor Amarilla, La Junta, Rincón Grande y Terreno Negro del cantón Copinolapa.

**En el municipio de Ilobasco, Cabañas:** la colonia Santa Lucía del cantón Maquilishuat; el caserío La Vega y la colonia Vista Hermosa del cantón La Calera; los caseríos La Vega, Los Torruños, Pueblo Viejo, Vista Hermosa del cantón San José La Calera.

**Trabajos a realizar:** Mejoras en la red de media tensión.

Recuerda que puedes consultar las interrupciones programadas llamando al 2506-9000 o visitando [www.aessalvador.com](http://www.aessalvador.com)

También puedes buscarnos en las redes sociales

**Número Único de Atención al Cliente**  
**2506-9000**  
[www.aessalvador.com](http://www.aessalvador.com)

**¡Cuidado!**  
No toques cables pelados o enchufes arruinados. Puedes quemarte.

**AES**  
El Salvador

# Cartelera TV

## LO IMPERDIBLE

**COCO ANTES DE CHANEL**, CANAL 5 / 9:00 P.M.  
Con Audrey Tautou. Se centra en los años de aprendizaje de la gran diseñadora. Muestra cómo una joven modesta llega a ser un símbolo de éxito.



### CANAL 2

- Cadena TCS**
- 5:25 El minuto de María
  - 5:30 TCS Noticias (En vivo)
  - 6:30 Frente a Frente
  - 7:30 Frente a la Comunidad (En vivo)
  - 8:00 Viva la Mañana (En vivo)
  - 11:00 Secretos de cocina
  - 11:30 Los Picapiedras
  - 12:00 La Hipocodriaca
  - 1:00 Teledis (En vivo)
  - 1:30 Quiero Amarte
  - 2:30 El Color de la Pasión
  - 3:30 Violetta
  - 4:30 Play (En vivo)
  - 5:30 Mi Corazón es Tuyo inicio
  - 5:30 El Resumen de El Número 1
  - 7:00 Teledis (En vivo)
  - 8:00 Hasta el Fin del Mundo
  - 9:00 El Señor de los Cielos
  - 10:00 La Impostora
  - 11:00 Teledis (Repetición)
  - 12:00 La Mariposa

### CANAL 4

- Cadena TCS**
- 5:25 El minuto de María
  - 5:30 TCS Noticias (En vivo)
  - 6:30 Frente a Frente (En vivo)
  - 7:30 Frente a la Comunidad (En vivo)
  - 8:00 Viva la mañana (En vivo)
  - 11:00 Portada's
  - 12:00 Primer Impacto Extra
  - 12:30 Noticias 4 Visión (En vivo)
  - 1:00 Fina Estampa
  - 2:00 Lado a Lado
  - 3:00 La Ranza de Oro
  - 4:00 Los doctores
  - 5:00 Caso Cerrado
  - Con: La Dra. Ana María Polo
  - 6:00 Dulce Amor
  - 7:00 La Selección 2
  - 8:00 Marido en Alquiler
  - 9:00 Noticias 4 Visión (En Vivo)
  - Con: Juan Barera & Kathya Carranza
  - 10:00 Noticiero Deportivo DC4 (En Vivo)
  - 10:30 Frente a Frente (Repetición)
  - 11:30 Noticiero Telemundo
  - 12:00 Noticias 4 Visión (Repetición)
  - 1:00 Caso Cerrado (Repetición)
  - Con: La Dra. María Polo

### CANAL 6

- Cadena TCS**
- 5:25 El minuto de María
  - 5:30 TCS Noticias (En vivo)
  - 6:30 Frente a Frente (En vivo)
  - 7:30 Frente a la Comunidad (En vivo)
  - Canal Seis Matutino
  - 8:00 De todas maneras Rosa
  - 9:00 Amor Bravo
  - 10:00 Teresa
  - 11:00 Una Familia con Suerte
  - 12:00 El chapujín colorado
  - 12:30 Granulosis (En Vivo)
  - 1:30 El Noticiero (En vivo)
  - 2:00 Tele cash
  - 3:00 Código Postal
  - 4:00 Al rojo vivo
  - 5:00 Suelta la Sopa
  - 6:00 The simpsons
  - 6:30 Dos hombres y medio / Two and a half men
  - 7:00 Diario de Vampiros /

- 8:00 The Vampire Diaries (En vivo)
- El Noticiero
- Con Micolés Urbina & Mónica Casaniqueta
- 9:00 Cine Deluxe
- Presenta: Coco antes de Chanel / Coco avant Chanel
- Con: Audrey Tautou
- Benoit Poelvoorde
- 11:00 El noticiero (Repetición)
- 12:00 Suelta la Sopa! (Repetición)

### CANAL 8

- 5:20 Himno Nacional
- 5:21 Jingle Canal 8
- 5:21 Identificación del Mes
- 5:22 Santo Rosario
- 5:50 El Evangelio del Día
- 5:55 El Minuto de María
- 5:57 El Ángelus
- 6:00 Ágape Noticias News (En vivo)
- 6:00 CHN (Noticiero Internacional) (En vivo)
- 10:00 Santa Misa en honor a San Miguel Arcángel desde Sonzacate, Sonsonate. En Vivo
- 12:00 El Ángelus
- 12:02 El Minuto de María
- 12:03 Vegetales (Pegue Aventuras)
- 12:30 El Arca de Noé (Caricaturas bíblica)
- 1:00 CHN (Noticiero Internacional)
- 1:30 La voz del fundador - La voz de la palabra
- 2:00 Santa Misa en honor San Miguel Arcángel patrono de la Policía Nacional Civil desde Catedral Metropolitana
- 4:00 Entre Cheros (En vivo)
- 6:00 El Ángelus
- 6:02 El Minuto de María
- 6:05 Ágape News PM
- 7:00 Al Fondo Hay Sitio (Serie)
- 8:00 SI Sepuede 17 Temporada
- 9:00 Espical (Franja ENLAZART con Rusia)
- 09:30 Más allá de Moscú
- 10:00 Hno. Salvador Gómez @
- 11:00 Católico del Nuevo Milenio @
- 11:30 El Santo Rosario @
- 11:59 El Ángelus
- 12:00 Jingle Canal 8

### TVES

- 5:45 Patrón - Música
- 6:00 Tí mañana (En vivo)
- 6:30 El Salvador ahora (En vivo)
- 7:00 Tí mañana (En vivo)
- 10:00 En forma
- 10:30 Prisma
- 11:30 Educando a la primera infancia
- 12:00 Un sabor
- 12:30 Patrimonio mundial
- 12:45 Journal, noticiero internacional
- 1:00 Panorama (En vivo)
- 1:30 Jornada deportiva (En vivo)
- 2:00 ESPACIO INFANTIL: Plaza Sesame
- El conde Ptoluá
- Las tres melizas
- 3:30 Frecuencia 12-25 (en vivo)
- 5:00 Popktra
- 5:30 Al volante
- 6:00 Cooperación
- 6:30 Journal, noticiero internacional
- 7:00 Panorama (en vivo)
- 8:00 Agenda ciudadana (En vivo)

- 9:00 Gobernando con la gente (Retransmisión)
- 11:00 Panorama - Retransmisión -
- 11:35 Volver a nuestros pasos, P.N.C.
- 12:00 Noticias de la fuerza armada
- 12:15 Clero

### CANAL 12

- 5:30 Noticiero hechos de la mañana Con Romeo Lemus
- 8:00 Hola El Salvador
- 11:00 Veriga la alegría
- 12:30 Noticiero hechos del mediodía
- 1:30 Quien tiene tienda que la atienda
- 2:00 Serie animada los pitufos
- 2:30 Niñas 12 2
- 3:30 POP 12, más musicalitas poder Con Kathy Ariza y Eduardo Cerrato
- 5:00 Ventaneando
- 6:00 Milena tu amiga
- 7:00 Telenovela Corazón en condominio
- 8:00 Noticiero hechos de la noche
- 9:00 Pizarra deportiva
- 9:30 Telenovela vivir a destiempo
- 10:30 Teleserie el 8º mandamiento
- 11:30 Noticiero hechos Reprise
- 12:00 Pizarra deportiva

### CANAL 15

- 05:30 Cadena megavisión am.
- 08:00 Justicia final
- Con: Annette Otteleo y Michael McKean
- 09:45 Billie vs bobby
- con: Matt Letscher y Holly Hunter
- 11:30 Sacrificios del corazón
- con: Melissa Gilbert y Cyril O'Reilly
- 01:15 Receta para la revancha
- con: Kim Huffman y Sisk Carter
- 03:00 Campañas de blues para un matrimonio
- con: John Corbett y Illeana Douglas
- 04:45 Tierra de nadie
- con: Peter Dobson y Dina Meyer
- 06:30 El contrato
- con: Laurent Imbault y Johanna Black
- 08:15 Confianza al servicio
- con: Catherine Ozeenberg y Jeff Fahey
- 10:00 Liberty no te muevas
- con: Linda Fiorentino y Wesley Snipes
- 11:45 Clero

### CANAL 17

- 1:00 Cultos de milagros
- 2:15 Conociendo La Palabra (El árbol de la vida)
- 3:00 Edificando el alma (Siempre habrá sanidad)
- 4:00 El sermón de la semana (Pérdida de oportunidades)
- 5:00 Cadena de Oración (En vivo)
- 6:00 Nuestro pan diario (La familia que Jesús sonó)
- 6:45 Un mensaje a la conciencia
- 6:50 Espical Musical
- 7:00 El sermón de la semana (Pérdida de oportunidades)
- 8:00 Edificando el alma (Restaurando tu familia)
- 8:51 Imagen y Etiqueta
- 8:55 3 cada día
- 9:00 Vida dura

- 9:30 Dante Gebel - El codornigón
- 10:00 Estudio Bíblico (Liberación divina en las tribulaciones)
- 10:45 Programa Especial - La paciencia
- 10:50 Espical Musical
- 11:00 Conociendo La Palabra (El árbol de la vida)
- 11:42 Minuto final
- 11:45 La Receta del chef
- 12:00 Cadena de Oración (En vivo)
- 1:00 Cultos de milagros
- 2:15 Un mensaje a la conciencia
- 2:20 3 cada día
- 2:25 El consejo oportuno: Los celos
- 2:30 Top 17 - En vivo
- 4:00 El sermón de la semana (Pérdida de oportunidades)
- 5:00 Conociendo La Palabra (El árbol de la vida)
- 5:45 Programa Especial - La paciencia
- 5:50 Espical Musical
- 6:00 Familias En Victoria (En Vivo)
- 7:30 Vida dura
- 8:00 Edificando el alma (Restaurando tu familia)
- 8:51 Imagen y Etiqueta
- 8:55 3 cada día
- 9:00 Hablamos
- 9:50 Espical Musical
- 10:00 Estudio Bíblico (Liberación divina en las tribulaciones)
- 10:45 El consejo oportuno: Los celos
- 10:50 Consejo saludable - Dr. Roberto García -
- 10:55 Minuto final
- 11:00 Avesca sin diario (La familia que Jesús sonó)
- 11:45 Programa especial
- 11:50 Espical Musical
- 12:00 Edificando el alma (Siempre habrá sanidad)
- 12:55 Programa Especial - La paciencia

### 24 horas de predicación continua

### CANAL 19

- 5:30 Cadena megavisión AM
- 8:00 Avance meganoticias 19
- 8:10 Cadena 3 noticias, T. emisión
- 9:00 Avance meganoticias 19
- 9:10 El salvador al día
- 10:00 Avance meganoticias 19
- 10:10 El salvador al día
- 10:50 Avance meganoticias 19
- 11:10 El salvador al día
- 12:00 Meganoticias 19
- 1:00 Ahora con Oscar haza
- 2:00 Avance meganoticias 19
- 2:10 Cadena 3 Noticias
- 3:00 Avance meganoticias 19
- 3:10 Telesur Noticias
- 3:30 Impacto Económico
- 4:00 Avance meganoticias 19
- 4:10 Páparazzi tv
- 5:00 Avance meganoticias 19
- 5:10 Journal
- 5:30 El mundo al día
- 6:00 Meganoticias 19
- 7:00 Bayly
- 8:00 Avance meganoticias 19
- 8:10 El Hormiguero
- 9:00 Meganoticias 19 (RR)
- 10:00 Punto de Luz
- 10:30 Cadena 3 noticias
- 11:30 Cadena 3 deportes
- 12:00 Clero

### CANAL 21

- 5:30 Cadena megavisión AM

- 8:00 Arriba mi gente
- 11:00 21 a la Carta
- 11:30 Mujer express
- 12:00 Sweet Home Expo
- 14:00 Telenovelas 21 meridiano (En Vivo)
- 2:00 No lo cuentes
- 3:00 Sónico
- 4:00 El sótano (Programa Juvenil)
- 5:30 Exit
- 6:00 La Clínica (Teleserie)
- 7:00 Telenovelas 21 estelar (en vivo)
- 8:00 Destino (telenovela)
- 9:00 Código 21
- 9:30 Fanáticos +
- 10:30 Diálogo Con Ernesto López
- 12:00 Clero

### CANAL 27

- 6:00 Telesur Noticias
- 6:30 FORO 27
- 7:30 Noticiero Journal
- 8:00 Estudio del libro de Tesalonicenses, por Pastor Mario Vega
- 9:00 Telesur Noticias
- 9:30 Club 700 hoy
- 10:00 Noticias
- 10:30 Mundo Cristiano
- 11:00 Visión Futuro
- 11:30 En Forma
- 12:30 Héroes de la fe
- 12:30 Amigos y Héroes
- 1:00 Telesur Noticias
- 1:30 Estudio del libro de Colosenses, por Pastor Mario Vega (Lenguaje de señas)
- 2:30 Journal
- 2:33 Salud siglo XXI
- 3:30 Telesur Noticias
- 4:00 Noticias
- 4:30 Mundo Cristiano
- 5:00 Franja Infantil TV Niños 27
- 6:00 Visión Futuro
- 6:30 En Forma
- 7:00 Reflexión - Pastor Mario Vega
- 8:00 Noticias
- 8:30 Noticiero Journal
- 9:00 FORO 27
- 10:00 Estudio del libro de Tesalonicenses, por Pastor Mario Vega
- 11:00 Telesur Noticias
- 11:30 Vida Dura
- 12:00 Reflexión
- 1:00 Noticiero Journal
- 1:03 Alemania Hoy
- 1:15 Típico japonés, Konichiwa Alemania
- 2:00 Reflexión: Pastor Mario Vega
- 3:00 Reflexión: Pastor Carlos Acevedo
- 4:00 Vídeos musicales
- 5:00 Estudio del libro de Tesalonicenses, por Pastor Mario Vega

### CANAL 33

- 5:30 Teleprensa al despertar
- 6:30 Perspectivas
- 7:30 Teleprensa
- 8:00 El show de la mañana
- 10:00 A lo
- 12:00 Prensa
- 12:30 El club de la chiflera
- Cocina, Salud y Belleza
- 1:00 Teleprensa
- 1:30 De Mujer a Mujer
- Temas para mujeres tratados "Sin Tapujos"
- 3:30 Buena Onda: - Música y temas de interés para jóvenes

- 5:30 Area 51
- 6:00 Dinero - La economía en el mundo
- 7:00 Teleprensa estelar
- 8:00 Ocho en punto
- 9:00 Solo Fútbol
- 10:00 Tabernáculo bíblico de flopango
- 11:00 Teleprensa estelar reprise
- 12:00 Clero

### CANAL 35

- 12:00 Como dice el dicho
- 1:00 Grimm
- 2:00 Aquí y Ahora
- 3:00 Qué locura
- 4:00 A que te ries
- 5:00 Vecinos
- 5:30 Noticiero Univisión
- 6:00 Debate con Nacho Castillo (Reprise)
- 7:00 Un Nuevo Día
- 10:00 Casos de Familia
- 11:00 Hoy
- De que te quiero, te quiero (telenovela)
- 2:00 ¿Quién tiene la razón?
- 3:00 Voleo Vox Tv
- 5:00 Primer Impacto
- 6:00 La Gata (Telenovela)
- 7:00 La Casa de la Risa
- 12:00 Héroes de la fe
- 9:00 NCIS Los Angeles
- 9:00 Primer Impacto Extra
- 10:30 Noticiero Univisión Última hora
- 11:00 Así es la vida

### CANAL 57

- 6:00 El ángelus
- 6:05 Misa diaria
- 7:00 Clevangello a tu alcance
- 7:15 El santo del día
- 8:00 Monseñor Itatías durante cenceno
- 8:55 El minuto de maria
- 9:00 Musicales 57
- 10:00 Combate espiritual
- 10:30 Son by four tv
- 11:00 Señor ¿quién eres tú?
- 11:30 La tierra de la esperanza
- 12:00 Angelus
- 12:05 Continuando con la Iglesia (cenceno)
- 12:10 El evangelio a tu alcance
- 12:15 El santo del día
- 12:30 Conferencia con el arzobispo de San Salvador
- 1:00 Misa diaria
- 2:00 Musicales 57
- 3:00 coronilla de la divina misericordia
- 3:30 Santo rosario
- 4:15 Minutos ante Jesús sacramentado
- 4:30 El Salvador ora
- 5:00 Como un grano de mostaza
- 6:00 El ángelus
- 6:05 Caminando con el ángelus
- 6:10 El evangelio a tu alcance
- 6:15 El santo del día
- 6:30 Conferencia arzobispo de San Salvador
- 7:00 Combate espiritual
- 7:30 Los primeros cristianos
- 8:00 Musicales 57
- 8:00 Canticismo
- 9:55 El minuto de maria
- 10:00 Testimonio de fe
- 10:30 Santo rosario
- 11:00 Nuestra fe

## Hoy se estrena filme sobre masacre

ASUNCIÓN. Un total de 22 canales públicos de 16 países de América Latina estrenarán hoy el documental paraguayo "Fuera de Campo", que explora la matanza ocurrida durante una ocupación de tierras en 2012, que desencadenó la destitución del entonces presi-

dente, Fernando Lugo. La emisión conjunta del documental, del realizador paraguayo Hugo Giménez, se enmarca dentro de la Serie DOCTV Latinoamérica, un programa de fomento para la difusión de audiovisuales de no ficción produ-

cidos en la región. "Fuera de Campo", el documental ganador de la última edición de DOCTV Latinoamérica, aborda durante 50 minutos la masacre que tuvo lugar el 15 de junio de 2012 en una hacienda de Curuguaty (nordeste).

Ese día seis policías y once campesinos fallecieron en un tiroteo durante una operación policial de desalojo en una hacienda cuya propiedad se disputan el Estado y un empresario y tradicional líder del ahora gobernante Partido Colorado. ---EFE



**D730 / ESCAPES**

# EL CAMINO A LOS SABORES TÍPICOS DE MEDELLÍN



**"MEDELLÍN SÍ SABE" ES EL NOMBRE DE LA RUTA QUE OFRECE A LOS TURISTAS LO MEJOR DE LOS PLATILLOS COLOMBIANOS, COMO AREPAS Y CAZUELA DE FRIJOL**



Plato típico hecho con chorizos y plátano.



Preparación de chorizos en Maridaje.



Degustación de rellena durante la feria.

Como si de un mapa de metro se tratara, la ruta de turismo gastronómico de Medellín recorre con sus líneas de colores esta ciudad colombiana a través de la degustación de especialidades de la comida tradicional, como arepas rellenas o cazuela de frijoles de los mejores restaurantes populares.

Con el objetivo de rescatar la comida típica y fortalecer el consumo local, "Medellín sí sabe", proyecto liderado por la Alcaldía local, ofrece recorridos gastronómicos divididos por líneas para que cada visitante local, nacional o internacional conozca la ciudad a través de sus delicias culinarias.

"Cuando uno viaja al exterior quiere probar no solo la comida del restaurante de alta gama sino también la típica del establecimiento al que va la gente común y corriente", dijo la primera dama de la ciudad, Claudia Márquez, quien dirige este proyecto.

Esta ruta, ideada en 2012, engloba los "mejores 43 establecimientos" de Medellín repartidos entre las 16 comunas y los cinco corregimientos que componen la ciudad, los cuales fueron seleccionados por un grupo de expertos por su "calidad, sabor e higiene".

"La idea es apoyar a los emprendedores y lograr que los ciudadanos y visitantes se animen a conocer la ciudad a través de la mesa", manifestó Márquez.

Tra un trabajo de capacitación y cualificación de los locales, Márquez confirmó que, finalmente, esta ruta se pondrá en marcha en noviembre próximo, con la celebración de un festival gastronómico.

"Esperamos que la gente conozca y saboree platos deliciosos y se sientan orgullosos de ser colombianos a través de la comida", añadió.

"Medellín sí sabe" promociona diez líneas gastronómicas, divididas en colores, en función de la especialidad de cada restaurante, en el que los comensales acumularán "sellos" de cada es-

tablecimiento hasta completar la ruta.

Los nueve mejores restaurantes fueron seleccionados para participar en Maridaje 2014, la mayor feria gastronómica de Medellín, que abrió el 2 de octubre y durante cuatro días recibió a más de 30,000 visitantes.

Entre ellos se encuentra el Asado San Jorge, que representa a la línea roja, de carnes y embutidos; Buñuelos especiales, a la amarilla, de empanadas; La Fonda de Yogui 2, a la caliente, de caldos, sopas y cazuelas, y como novedad para este festival, se incluyó la línea café.

**AREQUIPE, AJIACO Y AREPAS**

Con la especialidad de obleas de arequipe, crema y queso, Ronald Espinosa, propietario de El Palacio de las Fresas, heladería tradicional de 40 años de antigüedad, que pertenece a la línea dorada, en la que destacan la panadería y repostería, espera que esta ruta aumente "el reconocimiento y la calidad" de los productos de toda la región.

La arepa de maíz, blanca, de chocado, rellena o cubierta de delicias, tan tradicional de la región antioqueña, tiene su propia línea especial, la "Reina", a la que pertenece el restaurante La Chocolerita, que deleitará a los visitantes que se acerquen a este stand.

Tres típicos, establecimiento de la línea Vuelta Colombia, presenta comidas de diversas regiones como la cazuela de frijoles de la bandeja paisa o ajiaco de Bogotá. Entre las líneas también destacan la verde, de frutas y verduras, y la naranja, de salpicón y jugos.

"La gente asocia cada establecimiento con su color y con un sello que asegura a los visitantes la calidad del lugar", sostuvo Márquez, quien anunció que próximamente se lanzará un libro que recoge esta experiencia.

Con esta ruta múltiple, el visitante tendrá la oportunidad de disfrutar del sabor tradicional y de las joyas gastronómicas de Colombia.



Plato de carnes y embutidos.



Los jugos son parte del menú colombiano.

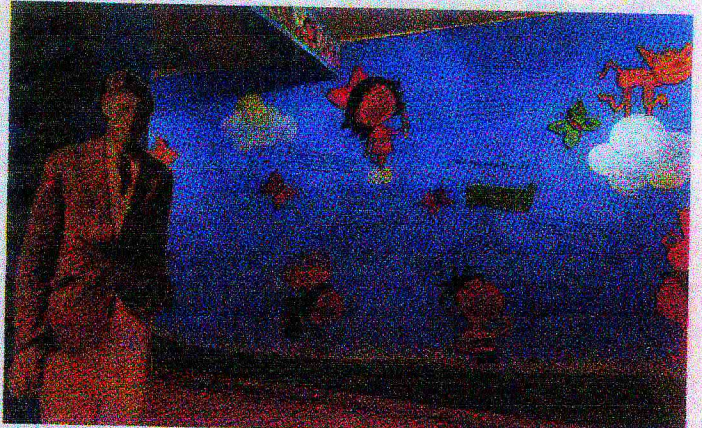
## MUNA, EL UNIVERSO CUSCATLECO

Ubicado en la colonia San Benito, muy cerca de la conocida Zona Rosa, el Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán (Muna) tiene seis salas que albergan una valiosa colección de piezas arqueológicas, desde las eras preclásica y colonial hasta la contemporánea. Las temáticas que toca cada exhibición incluyen asentamientos humanos, agricultura, religión y actualidad. Cada una está diferenciada por los colores café, amarillo y verde, respectivamente.

El pasado jueves 9 de octubre, el Muna celebró su 131 aniversario, pues fue fundado en 1883 cuando la Asamblea Legislativa decretó la creación del Museo Nacional de El Salvador. Para octubre tiene instalada la exhibición temporal Cerámica Marihua y Ehecatocatztl, con piezas elaboradas a partir

del año 1000 a.C. Los elementos expuestos poseen influencia pipil. Su uso se asocia a contextos ceremoniales. La cerámica Marihua es de color crema, con decoraciones en color rojo y se caracteriza por tener forma de un cuenco que descansa sobre soportes tubulares huecos. Mientras que la Ehecatocatztl, o joyas del viento, consiste en un caracol marino partido de forma transversal y que representa una flor de cinco o más pétalos o una estrella de cinco picos.

Ambas cerámicas se ocuparon en cultos para el dios del viento Ehecatl y la serpiente emplumada Quetzalcoatl. A partir del 12 de octubre no te pierdas la semana e la Lengua y la Cultura italiana en el Mundo: Festival Neorrealismo. La entrada es gratis. Más información en el teléfono 2243-3750.



Ilustraciones de Cuento de ciptotes, de Sabarrú, visitan las paredes del Mupi. El diseño fue hecho por el talentoso artista Ricardo Barahona.



Las colecciones de cerámica son las exhibiciones estrellas del Muna.



La sala religiosa cuenta cómo fue la transición al cristianismo durante la colonización.



Urna de votos para revivir las elecciones de 1930, en las que participó Prudencia Ayala.

## LLUVIA DE PALABRAS E IMÁGENES EN EL MUPI

Nació como una iniciativa ciudadana para investigar, rescatar y mostrar al público elementos de la cultura y la historia de El Salvador. Así fue como el Museo de la Palabra e Imagen (Mupi) comenzó a exhibir temas de identidad, cultura y memoria histórica. Además, produce libros, audiovisuales y numerosas actividades educativas y culturales.

Posee más de 40 mil fotografías sobre El Salvador, material de historia contemporánea, arqueología y antropología, iconografía de escritores e imágenes de la guerra y la paz.

En este mes, el Mupi exhibe su último trabajo, titulado Prudencia Ayala, ¡Presidencial!, proyectando en diversos lenguajes multimedia y montajes la vida y obra de quien luchó por los derechos políticos y ciudadanos de la mujer salvadoreña. Ella se lanzó como candidata a la Presidencia de la República en las elecciones de 1930, en un gesto de rebeldía ante una sociedad que negaba su participación en la democracia.

El equipo de trabajo del Mupi te ofrece además filмотeca, audioteca y fototeca para que te animes a saber más de la tierra cuscatleca. El museo está ubicado en la 27a. Avenida Norte, número 1140, urbanización La Esperanza. Teléfono 2564-7005.



Memorias y ritos religiosos es una retrospectiva del pasado indígena en El Salvador.

## D728 / ESCAPES

# SAN SALVADOR, CIUDAD DE ARTE

**CADA ÉPOCA ARTÍSTICA ESTÁ GUARDADA CELOSAMENTE EN LOS DIVERSOS MUSEOS CAPITALINOS. ATRÉVETE A CONOCER LOS TESOROS PICTÓRICOS, ESCULTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS QUE TE HARÁN DISFRUTAR DE CERCA LAS CREACIONES QUE DEJARON HUELLA EN EL PAÍS**

Por Kevin Eduardo Salazar / Fotos de Ericka Chávez, Archivo EDH y cortesía



## MARTE Y LOS GRANDES MAESTROS

El Museo de Arte de El Salvador (Marte) ha presentado un significativo número de exhibiciones de arte internacional, con grandes maestros como Picasso, Rembrandt, Salvador Dalí, Siqueiros y Chagall, así como muestras de artistas importantes del panorama artístico salvadoreño, convirtiéndose en un referente en Centroamérica.

Son más de 260 obras, creadas por 177 artistas, para que aprecies una visión representativa del arte salvadoreño desde mediados del siglo XIX hasta la época contemporánea. Entre su colección destacan obras de Rosa Mena Valenzuela, Salarrué, César Menéndez, Roberto Huezo, Carlos Cañas, José Mejía Vides y Titi Escalante. De igual manera, el Marte mantiene un programa de exhibiciones temporales importantes, con una duración que varía de un mes hasta tres meses.

Su próximo evento es Retrospectiva, de Licy Bicard. Y durante octubre las actividades más fuertes para el público serán Hablemos de ópera, con el maestro Jorge Martí (23 de octubre), y la proyección de la cinta La vida secreta de las palabras (26 de octubre). El museo Marte está ubicado en la colonia San Benito, al final de Av. La Revolución, San Salvador. Abre de martes a domingo, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Entrada general: \$1.50, estudiantes: \$0.50 y los domingos la entrada es gratis.



Al compás del tiempo es una exhibición permanente del museo Marte, en la que apreciarás los distintos movimientos artísticos producidos en el país.

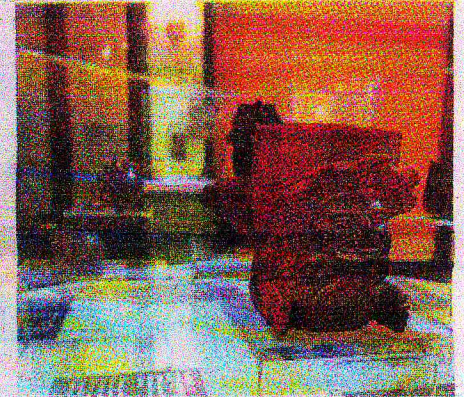


El prócer José Simón Cañas es representado en una de las creaciones del escultor Rubén Martínez.

## MUA, EPICENTRO UNIVERSITARIO

Ubicado en el corazón de la capital, el Museo Universitario de Antropología (MUA) se dedica a la difusión de diferentes expresiones artísticas salvadoreñas.

Para octubre, su exposición Tecnologías perdidas: la cerámica plomiza estará abierta al público hasta el 22 de noviembre, en el edificio Anastasio Aquino, calle Arce y 17.<sup>a</sup> Avenida Norte. La exhibición es un reciente hallazgo que determina el origen, la composición y la distribución comercial de esta singular cerámica producida en México, Honduras, Guatemala y El Salvador. Este tipo de cerámica se caracteriza por su superficie muy bruniada y abrilantada, que despidе reflejos irisados. Además, sus salas permanentes tienen trajes de época, instrumentos de música tradicional, piezas clásicas y contemporáneas. Para más información visita su sitio [web.utec.edu.sv/mua/recorrido.php](http://web.utec.edu.sv/mua/recorrido.php) y avénturate a conocer tu historia.



La cerámica plomiza y los trajes típicos por épocas son de los mayores atractivos del MUA. Este museo cuenta con un recorrido virtual. Aprovechalo en su página web.



## D714 / ARTES

# OCTAVIO PAZ Y SUS SEIS CONFERENCIAS INÉDITAS

ESTOS TEXTOS QUE AHORA SE PUBLICAN SON UN RECORRIDO POR LA OBRA DEL NOBEL DE LITERATURA. ADEMÁS HABLAN SOBRE SU FORMACIÓN, SUS BÚSQUEDAS Y SUS ERRORES

La idea que tenía Octavio Paz de la poesía, el amor, el erotismo, sus búsquedas y sus errores, sus referentes, su evolución ideológica o su reflexión sobre tradición y modernidad. Todo ello está recogido en las seis conferencias, hasta hoy inéditas, que sobre su propia obra dio el escritor mexicano en 1975.

Esas conferencias han quedado reunidas en un bello volumen que publica ahora Atalanta, con prólogo de Alberto Ruy Sánchez, y que supone una gran contribución a la celebración del centenario de Octavio Paz.

Las conferencias, que fueron pronunciadas en el Colegio Nacional de México en marzo de 1975, son un recorrido por la obra del poeta y completan así sus obras.

En el prólogo, el escritor y editor mexicano Alberto Ruy Sánchez dice que, "aunque se anunciaron como conferencias y se llevaron a cabo como lecturas de poemas comentados, los seis actos públicos que Octavio Paz decidió hacer en 1975 fueron mucho más que eso".

"El ciclo entero se convirtió para el poeta-dice Ruy Sánchez- en una especie de ritual público del 'fuego nuevo', que el describiría como 'ceremonia de los aztecas donde el tiempo que acaba es el tiempo que comienza'. Si su obra de creación y de reflexión son dos 'alas del mismo pájaro' que vuela alto y veloz hacia el fuego del sol, estas conferencias son la columna vertebral de este vuelo".

Las primeras conferencias hablan de la formación del poeta, "sus búsquedas, sus errores, lo que él llama su primera carpintería: el oficio y sus avatares".

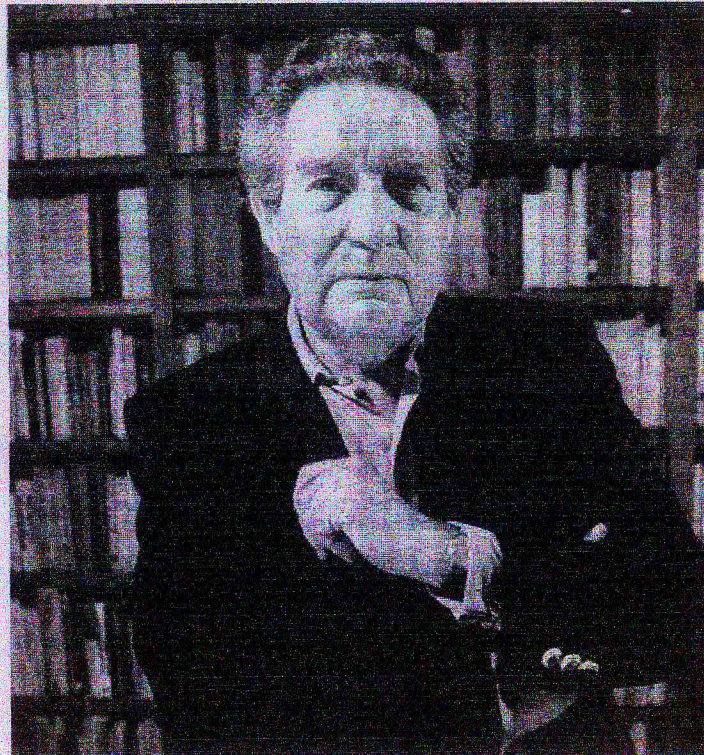
"El recorrido que vamos a iniciar esta noche será largo: cuarenta años de poesía. Pero no se asusten, daremos algunos saltos...", comienza diciendo el premio nobel de literatura.

Es un repaso por todas sus lecturas y por los grandes autores de todos los siglos que formaron la voz del poeta desde niño. Un Octavio Paz que comenzó a escribir poemas desde la niñez, como dice en su primera conferencia.

Y confiesa: "Ya era hora de que hable de lo que escribía en esos años. Hacia los quince años yo escribía poemas bastante maños en los que decía cosas como esta: 'Yo soy un hombre al que le dio el destino/ un corazón sencillo y claro; el azar juega conmigo al aro/ y voy rodando por cualquier camino'".

Palabras de un joven púber que luego derivaron en torrentes de poesía y pensamiento y que conformaron la figura de uno de los más grandes poetas e intelectuales de nuestro tiempo, una figura oceánica, que nació el 31 de marzo de 1914 en Coyoacán (México) y que murió en la capital azteca en 1998.

"Para mí la poesía y el pensamiento son un sistema de vasos comunicantes. La fuente de



ambos es mi vida: escribo sobre lo que he vivido y vivo", diría años después este clásico moderno que indagó en todos los caminos, que experimentó en las vanguardias y que descubrió las culturas india y oriental para muchas generaciones, sin perder el diálogo con la tradición.

En su quinta conferencia del libro Paz escribe: "Estas lecturas retrospectivas han provocado en mí emociones y sentimientos contradictorios: simpatía y repulsión por el que yo fui; aprobación y disgusto por lo que escribí. El asentimiento y la negación conviven y batallan en mi interior".

"Así, no puedo ni siquiera juzgarme -continúa-. No me condeno ni tampoco me absolvo. Me limito a verme y, para decir la verdad, a soportarme...".

Octavio Paz, Premio Cervantes y Príncipe de Asturias, comenzó a escribir joven y en 1937 viajó a España para participar en el II Congreso de Escritores Antifascistas. A su vuelta a México funda la revista Taller y escribe algunos de sus mejores títulos como Li-

bertad bajo palabra o A la orilla del mundo.

Después, tras ampliar sus estudios, en 1945 ingresó en el cuerpo diplomático de México y fue destinado a Francia, donde comenzó su relación con las vanguardias, con los surrealistas, con Bretón a la cabeza, y donde descubrió el amor y la libertad como alimentos para su poesía.

En París escribió El laberinto de la soledad, uno de sus más simbólicos y reconocidos ensayos junto con El arco y la lira, donde teoriza sobre la poesía como forma de vida y que habla de la identidad mexicana.

Fue embajador en París, Tokio y Nueva Delhi, destino en el que se encontraba en 1968 cuando en su país se produjo la matanza de Tlatelolco contra el movimiento estudiantil.

Transgresor, cosmopolita, enciclopédico, hondo, los temas de Paz abarcan todo. El pasado prehispánico de México, el lenguaje, la soledad, el tiempo, el erotismo, el amor y la poesía como vehículos para la trascendencia del hombre ocupan su pensamiento y su cosmovisión.

## Los libros más vendidos///

### ESPAÑA

1. El umbral de la eternidad  
Kent Follet
2. Ciudad de fuego celestial  
Cassandra Clare
3. Así empezó lo malo  
Javier Marías
4. Adulterio  
Paulo Coelho



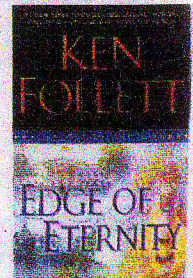
### MÉXICO

1. Prueba de fuego  
James Dashner
2. Adulterio  
Paulo Coelho
3. Maravilloso desastre  
Jamie McGuire
4. Padre rico padre pobre  
Robert Kyosaki



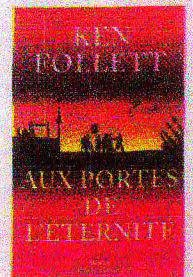
### ESTADOS UNIDOS

1. Edge of Eternity  
Kent Follet
2. Gone Girl  
Gillian Flynn
3. Personal  
Lee Child
4. Outlander  
Diana Gabaldon



### FRANCIA

1. Le royaume  
Emmanuel Carrère
2. Aux portes de l'éternité  
Kent Follet
3. Pétronille  
Annie Nothomb
4. Merci pour ce moment  
Valérie Trierweiler



# Foro Cultural exhibe "Bajopresión"



Cuadro de Antonio Bonilla, técnica Calcografía (aguafuerte/aguatinta). FOTOS EDH / CORTESÍA

● Un colectivo de 32 artistas expondrá mañana, en la Escuela Alemana, un homenaje al Premio Nacional de Cultura 2012, Carlos Cañas

**Kevin Eduardo Salazar**  
Twitter: @KevinESalazar

El legado artístico del maestro Carlos Cañas sigue latente para las generaciones de artistas visuales que aún están rompiendo cánones para dejar su huella en la historia cultural de El Salvador.

Mañana, a las 7:00 p.m., los pasillos de la Escuela Alemana permitirán una sinergia creativa de 32 creadores singulares que festejarán al Premio Nacional de Cultura 2012.

Ante esta iniciativa única, el Foro Cultural Alemán aportó para que la exhibición "Bajopresión" concentrara a tanto talento nacional bajo la dirección del artista Giovanni Gil.

"El proyecto tiene finalidad de generar una participación entre los artistas establecidos, emergentes e iniciados (estudiantes) en la práctica del grabado, con la finalidad del traspaso de conocimiento", comentó a El Diario de Hoy, el coordinador de "Bajopresión", Giovanni Gil.

El colectivo de "Bajopresión" son Antonio Bonilla, Augusto Crespín, Carlos Ruiz Imery, Fernando Llort, Francisco Zayas, Giovanni Gil, Isaías Mata, Iván Navarrete, Katya Romero, Luis Lazo, María Elena Palomo, Miguel Martino, Mauricio Mejía, Nicole Schwartz, Salvador Llort, Yanira Elías, Amber Rose, Bessy Salguero, Catalina del Cid, Grace Guirola, Javier Zamora, Karla Lapinski, Lizzie Bollmann, Lucila González, Mariana Peraza, Marielos Imery, Vesna Ponce, Winter Rose, Ana Batres, Eduardo Crespín, Diana Valle y Francisco Martínez.

"A la vez, esta exhibición permitirá a los estudiantes del Centro Nacional de Artes (Cenar) en la realización del proceso de elaboración de los trabajos de los artistas emergentes y establecidos, lo que genera una muy buena experiencia en el refuerzo de sus conocimientos a un nivel más avanzado", enfatizó Gil.

La muestra estará hasta el 31 de octubre, en los horarios de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Entrada gratis.

## Poema



De David Escobar Galindo

### Hilo de hormigas (107)

*Sin proponérmelo  
soy gestor de la luz:  
le abro ventanas.*

*No hay horizonte  
que no se vuelva tierra  
cuando anochece.*

*Canta en lo oscuro  
el rapsoda feliz  
nana  
por siempre anónimo.*

*Las oraciones  
más finas se almace-  
nan  
en el granero.*

*Alas magnéticas  
nos visitan a diario.  
Misión del alba.*

*El otro huerto,  
el del mundo feliz,  
habita el ático.*

*Los ríos saben  
que el mar que les aguarda  
siempre está ausente.*

*Detrás del tiempo  
hay otro tiempo haciendo  
que el tiempo aguante.*

*Que las palabras  
nunca dejen de ser  
fuegos agónicos.*

*La noche duerme  
mientras el horizonte  
la cuida en vela.*

## Hoy Festival de Poesía "Amada Libertad"

Fundación Cultural Alkimia homenajeará por una semana a la poeta Leyla Patricia Quintana en el Palacio Tecléño.



Con lecturas poéticas, talleres y conversatorios arrancará mañana el Festival de poesía "Amada Libertad llevada por el viento", cuyo evento está organizado por el colectivo de poetas de la Fundación Alkimia.

"Este festival permitirá el intercambio cultural y social con poetas nacionales y extranjeros más el público interesado en poesía", aseguró el coordinador del festival y poeta, Alberto López Serrano.

Las primeras actividades del festival se realizarán en los centros escolares "Margarita Durán" y "Marcelino García Flamenco" con la participación de los poetas salvadoreños René Chacón Linares, Argelia Marxelly, Juana Haydee Valencia, Amílcar Durán,

Miembros de Alkimia leerán poesía. FOTO EDH / CORTESÍA

Paty Chong y el escritor cubano Rigoberto Rodríguez

Posteriormente, a las 6:30 p.m., se inaugurará oficialmente el festival en el Palacio Tecléño de la Cultura y las Artes, donde se divulgarán el resto de las actividades hasta el sábado 18 de octubre.

La entrada a las diferentes actividades culturales es gratuito. — EDH



### Aviso de mejora en la red eléctrica

Para realizar trabajos de inversión y obras de mejora en la red de distribución eléctrica, solicitamos su comprensión, ya que será necesario suspender el suministro, el día:

**Fecha** Jueves 16 de octubre de 2014

**Hora** De 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

### Zona de la suspensión

**En el municipio de Santa Ana:** en la ciudad de Santa Ana, el barrio San Juan; urbanizaciones

Santa Lucía 2, Contexa 2 y parcialmente Altos de Santa Lucía (final calle Libertad poniente, Avenida Santa Ana, calle San Francisco y los pasajes: 12, 13, 14, 15, 16); colonia Santa Lucía sector IVU; parcialmente la zona marginal sector La Esperanza.

**Obras afectadas** Ministerio de Educación.

**Trabajos a realizar** Modificación en la red de media tensión.

Recuerda que puedes consultar las interrupciones programadas llamando al 2506-9000 o visitando [www.aeselsalvador.com](http://www.aeselsalvador.com)

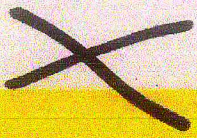
También puedes buscarnos en las redes sociales



Número Único de Atención al Cliente

No te subas a postes o torres de electricidad. ¡Es peligroso!





# UNA EXPLOSIÓN DE ARTE EN HONOR A ALCIRA ALONSO

EL TRIBUTO A LA MAESTRA DE LA DANZA SIGUE HOY EN EL TEATRO PRESIDENTE A LAS 5:00 P.M.

Por: Sara Castro / Fotos EDH: René Quintanilla

El arte se fusionó en una noche mágica el pasado viernes en el Teatro Presidente, en honor a la trayectoria artística de la maestra Alcira Alonso. La Fundación Ballet El Salvador, la Orquesta Sinfónica y la soprano Gracia González fueron los encargados de rendirle tributo a esta maestra con más de 70 años entregados a la danza.

"Agradezco emocionada la presencia de todos ustedes en este homenaje... el cual deseo compartir con aquellos artistas presentes y ausentes: músicos, bailarines, pintores, cantantes, escultores que entregan sus vidas, que luchan muchos años en pos de su idea", fueron las palabras de Alonso al inicio de la velada. Los aplausos de los asistentes irrumpieron un discurso que reflejó la pasión y consagración que Alonso ha tenido por el arte. "El problema de envejecer en nuestra profesión es que el espíritu se mantiene joven, fuerte y dinámico pero el cuerpo te hace sentir que ya no tienes energía vital, eso a veces entristece pero cuando estás frente a un niño, niña o joven de talento para la danza es como que si se encendiera una chispa, es una esperanza que renace", continuó la maestra y bailarina argentina. El homenaje denominado "Donde mueren las palabras comienza la música", a raíz de un filme argentino apreciado por Alonso, inició con "La Sinfonía n° 7", de Beethoven. Los bailarines escenificaron la lucha del alma al enfrentarse a las fuerzas de la vida, muerte, placer y amor.

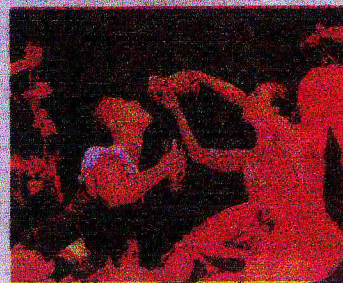
El despliegue de belleza, color y ritmo continuó con "La noche de Wapurgis", de la Ópera de Fusto, protagonizada por Irina Flores, quien fue alumna de Alcira Alonso y única bailarina salvadoreña en abrir el conocido Kiev Ballet, de Ucrania.

De acuerdo a los estudiantes de la maestra Alonso, el repertorio seleccionado ha sido representativo en la carrera artística de la coreógrafa. Por ello, "Las Danzas Polovtsianas", fragmento de "El Príncipe Igor" también fueron incluidas en el homenaje.

Ante la amalgama de arte derrochado en el Teatro Presidente por los alumnos formados por Alonso, los espectadores coincidieron en el trabajo significativo que ha realizado Alonso por el desarrollo del ballet en El Salvador. "Es magnífico que reconozcan en vida y no después. Alcira Alonso es una mujer triunfadora", apuntó Luisa Müller.



"Donde mueren las palabras comienza la música", nombre que recibió el homenaje.



Los asistentes al espectáculo disfrutaron cada una de las intervenciones artísticas.

## Agenda cultural ///

### Exposición de pintura

El color, la técnica y la creatividad se unen en la muestra Paisajes simbólicos que se encuentra en exposición en la Alianza Francesa. La muestra es de los artistas Freddy Araujo, Ernesto Cartagena y Oswaldo Rodríguez, quienes comparten su concepto de paisaje. En la muestra resaltan la variedad de estilos y los diferentes usos del color. Para los interesados, la entrada es gratuita y se puede ver de martes a sábado, de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. La Alianza Francesa se encuentra ubicada en colonia y calle La Mascota #547 y Pasaje #2. Para mayor información puedes llamar al teléfono 2264-4141.



### Música colonial

No te pierdas el recital Esplendor de la colonia, que te deleitará con música de los maestros de Capilla Manuel José de Quirós y Rafael Antonio Castellanos, así como de ritmos y sonos españoles e italianos. La cita es este lunes 20 de octubre a las 7:30 p.m., en el Museo de Arte (Marte), Col. San Benito, final Av. La Revolución. La entrada es gratuita y para todo público. Este concierto se logra gracias a la coordinación del Foro Cultural Alemdri, Radio Clásica y el Marte con el objetivo de acercar la música a los amantes de las melodías clásicas, la ópera y las sinfonías.



### Clases de acuarela

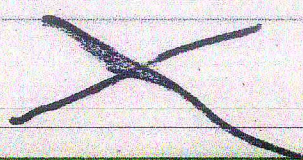
Aprende la técnica de acuarela en el Museo Forma con Milton Pocasangre. Todos los sábados de 9:30 a.m. a 12:30 p.m. o de 1:00 p.m. a 4:00 p.m. Para más información puedes escribir a [cculturalforma@gmail.com](mailto:cculturalforma@gmail.com), contactar el museo a través de su Facebook o llamar al 2298-4269. En este taller se aprenderá lo básico sobre esta técnica artística. El costo es de \$10 por matrícula y \$30 la mensualidad. El Museo Forma está ubicada en la Alameda Manuel Enrique Araujo y pasaje senda Florida sur, Col. Escalón, San Salvador, atrás de AFP Confia, a un costado del Banco Hipotecario.



### Teatro en el Luis Poma

Hace tres años, Elizabeth descubrió que Alberto y Soledad no eran sus padres biológicos y que hace 36 años Alberto asesinó a Marta y a Miguel, sus verdaderos padres. Hace tres años, Elizabeth sufrió una fractura en las vértebras de su identidad. Hace dos años Elizabeth conoció a sus abuelos biológicos, a la tía que la busca por años. No te pierdas esta historia a Cargo de Acento Escénica, en el Teatro Luis Poma, los días jueves a las 8:00 p.m., sábados a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. y domingos a las 5:00 p.m. La entrada general es de \$5 y \$3 para estudiantes.





## EL PAÍS YA CUENTA CON SU MISS TEEN 2014

El sábado por la noche, tras una competencia de belleza, talento y destreza, fue elegida la reina adolescente de este año.

El sábado por la noche el escenario del Auditorio Fepade fue testigo de la belleza salvadoreña. Catorce jóvenes compitieron por títulos y coronas, en el evento Miss Teen, en su 30 aniversario.

La primera fase de la competencia consistió en una entrevista, donde las participantes tuvieron que responder a las preguntas que les realizaron los presentadores del evento, entre ellas las más frecuentes eran los planes de vida a corto y largo plazo, las características que las definirían y cómo podrían resolver diferentes problemas sociales.

La segunda fase fue el desfile en traje de baño y la tercera en vestido de gala.

El jurado calificador, formado por personas de diferentes países, reveló los resultados al filo de las 11:30 de la noche.

La ganadora del concurso, coronándose como la Miss Teen El Salvador 2014, fue Kayley Kinsall; Melissa Corpeño se convirtió en Miss Teen World; Clarissa Alberto obtuvo el título de Miss Teen Américas.

Además, Elena Batle fue la ganadora del título Reina de El Salvador; el premio Miss Teen Petite fue para María Fernanda Morales, y Vanesa Velázquez se hizo acreedora del título Miss Teen Mesoamérica. —EDH



Kayley Kinsall, la ganadora. FOTO EDH/LISSETTE MONTERROSA

**Comex**  
Pinturas

# Regalón regalitro

Por cada cubeta **te regalamos** un galón y por cada galón te llevas un litro **gratis** de cualquier color.

Todos los colores están siempre a precio de blanco.

Comex El Salvador en [www.pinturascomex.com](http://www.pinturascomex.com)

\*Restricciones aplican. Promoción válida del 13 de octubre de 2014 al 31 de enero de 2015 o hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones o descuentos.

**D716** / DE PORTADA

X



TR  
S



**Las obras taquilleras**

**El Cavernícola**

DE ROB BECKER  
Esta comedia unipersonal ha conquistado al público por su historia. Nos acerca a la vida diaria de una pareja en su hogar y muestra lo que pasan mientras están juntos. Dirección: Roberto Salomón. Actor: Fernando Rodríguez.



**La señorita de Tacna**

DE MARIO VARGAS LLOSA  
Producción propia TLP con la dirección de R. Salomón. Interpretaciones de Naara Salomón, Juan Barrera, Dinora Cañénguez, Meybel Molina, Carlos Velis, René Lovo, Regina Cañas, Antonio Perdomo y José Amaya.



**Por delante y por detrás**

DE MICHAEL FRAYN  
Esta es una producción del Teatro Poma y fue protagonizada por Dinora Cañénguez, Regina Cañas, Meybel Molina, Juan Barrera, Leandro Sánchez, Karen Castillo, Herberth Quezada y Fernando Rodríguez. La obra fue invitada a participar en el Festival Paiz.



**Incendios**

DE WAJDI MOUAWAD  
Es una tragedia moderna bajo la producción de Escena X Teatro. Con Naara Salomón, Regina Cañas, César Pineda, Isabel Guzmán, Alexander Córdova, Rodrigo Calderón, Lillana Andrade, Ángel Velis, Mauricio González, Nelson Guzmán y Lissana Zelaya. Escenografía y vestuario de Rossemberg Rivas. Dirección de Roberto Salomón.



**Tartufo**

DE MOLIÈRE  
Esta es una obra en cinco actos dirigida por Roberto Salomón. La pieza fue interpretada por Ana Ruth Aragón, Naara Salomón, José Antonio Ramírez, Regina Cañas, César Pineda, Patricia Rodríguez, Boris Barraza, René Lovo, Alejandro Lemus y Omar Renteros.



**El Rey Lear**

DE W. SHAKESPEARE  
Esta pieza fue dirigida por Roberto Salomón y contó con la actuación de Antonio Lemusimún, Isabel Dada, Naara Salomón, José Antonio Ramírez, Boris Barraza, César Pineda, Leandro Sánchez, Regina Cañas, Patricia Rodríguez, Enrique Valencia, Viktorio Godoy y Aquiles Hernández.



**161**

Obras presentadas

**5**

Premios Ovación

**285**

Actores salvadoreños y 64 extranjeros

**17**

Temporadas

**158**

Grupos teatrales aplaudidos

**“A LOS POLÍTICOS NO LES INTERESA EL ARTE”**



ROBERTO SALOMÓN (PREMIO NACIONAL DE CULTURA 2014) HA DIRIGIDO EL TEATRO LUIS POMA DESDE SU APERTURA EN 2003. ESTA ES LA ENTREVISTA QUE CONCEDIÓ A D7

Por Alfredo García

**En 11 años de trabajo del Teatro Luis Poma, ¿considera que el público ha cambiado?**  
El público definitivamente ha evolucionado. Creo que los artistas crecemos con el público, es una cosa en conjunto.

**Hacer teatro en este país, como en otros, es muy difícil. ¿Qué lo motiva a seguir en esta lucha constante?**  
Es lo único que sé hacer. Es lo que siempre he querido hacer y creo que lo hago bien; es mi manera de contribuir a la sociedad. Quiero mucho a El Salvador y esta es mi manera de devolverle todo lo que me ha dado.

**¿Cómo visualiza en Teatro Luis Poma cuando usted ya no esté?**  
Ya me estás matando. Si apenas he recibido el Premio Nacional de Cultura (ríe)... Pues yo creo que el teatro sigue, nadie es indispensable. Creo que así como el maestro Edmundo Barbero, yo también dejo un legado.

**Si estuviera en sus manos, ¿a quién le gustaría entregar el Premio Nacional de Cultura?**  
A mí (ríe)... Porque tengo una trayectoria sostenida... Yo tengo 50 años de hacer teatro en El Salvador, de los cuales 20 fueron interrumpidos por fuerzas fuera de mi control, sino yo no me hubiera ido de aquí.

**¿Cree que a los políticos les interesa el arte?**  
A los políticos no les interesa. ¿Por qué? No sé, hay que preguntarle a ellos. Pero definitivamente no les interesa.

**¿Qué obra que le gusta todavía no ha podido montar?**  
Muchísimas. Hay varias de William Shakespeare, de Tennessee Williams... Quisiera hacer obras de dos dramaturgos salvadoreños que admiro muchísimo: Jorge Ávalos y Jorgelina Ceritos... Lo que me encantaría hacer en El Salvador es comedia musical, pero creo que aún no hay un entrenamiento en este género.



# Teatro Luis Poma

## 11 años celebrando las artes escénicas

ESTE RECINTO ABRIÓ SUS PUERTAS EN 2003 Y DESDE ENTONCES HA OFRECIDO SU ESCENARIO PARA QUE EL PÚBLICO DISFRUTE CON LAS MEJORES OBRAS DE TEATRO NACIONAL E INTERNACIONAL



Por Diandra Mejía y Alfredo García

El drama, la comedia y la fantasía han dado paso a muchas historias en las tablas del teatro Luis Poma, que llega a sus 11 años.

Desde su fundación, esta sala de teatro ha estado dedicada a las artes escénicas y por ella ha desfilado un sinfín de grupos de teatro, ofreciendo lo mejor de sí para la entretención del público salvadoreño. Todo esto bajo la dirección de Roberto Salomón, reconocido productor y Premio Nacional de Cultura 2014.

El nombre del teatro es un homenaje a Luis Poma, uno de los empresarios que ha contribuido al desarrollo económico del país. En su memoria, la Fundación Poma restauró la an-

tigua sala Caess para fomentar el arte escénico en un ambiente seguro y cómodo.

Salomón, director del teatro, menciona que está agradecido con el Grupo Roble y con la Fundación Poma por haber puesto la confianza en su trabajo, lo que le ha permitido dirigir varias de las piezas teatrales que han pasado por las tablas de ese escenario.

Por el buen ojo y oído de este director han pasado obras como *El Rey Lear*, *Incendios*, *El Cavernícola*. Por delante y por detrás.

"Para mí, el teatro tiene que ser social. Uno de los momentos que más disfruto es ver a la gente después de una obra diciendo lo que le

# 182,300

## espectadores

gusta y lo que no le gusta. Es interesante ver las diferentes reacciones", menciona el también productor.

Además, Salomón comenta que uno de los mejores momentos del teatro fue la creación del Premio Ovación, que es un reconocimien-

to para que los artistas puedan acceder a un nivel de perfeccionamiento en su campo de elección y al crecimiento profesional.

"La creación del Premio Ovación es uno de los mayores logros del Teatro Luis Poma porque para mí se está dando un premio que permite el desarrollo y la creación artística", asegura Salomón.

Y un logro más que recuerda Salomón, es que durante la mayoría de funciones, la sala del Teatro Poma ha estado llena. Eso es algo que él agradece, pues significa que hay un grupo de personas que gusta del lo que ofrece ese teatro.

# TRAZOS CULTURALES

No- 2065 Email: nmartinez@diariocolatino.com

## Educación artística para generar consumo de arte

Jaime Calderón  
 Director del Centro de Investigación  
 Cultural y Artística Razamaya

Es bastante común ver nuestros teatros, museos, galerías y auditorios vacíos cuando hay muestras de arte, note que no digo actividades culturales, porque esas se dan en todas partes.

Hace unos días, con el interés de hacer una crítica teatral, me hice presente al Teatro Nacional de San Salvador, se trataba de la presentación de una obra de teatro que había sido anunciada con bombos y platillos con apoyos de algunos personajes de la vida teatral, salvadoreña y varias "instituciones y organizaciones cuya actividad, dicen ellos es la promoción de las artes y de la cultura".

Al llegar presencié la "parafernalia teatral" en la calle, personajes paseándose al frente del teatro, vestidos con ropajes que por ya no ser actuales, se vuelven propios de la fantasía de un mundo que no es el nuestro, bonito espectáculo, pero pobrecito mensaje y mediocre educación artística. Claro, el vestuario, la utilería, los artificios, y la incitación a una obscenidad cuasi vulgar, es un atractivo propio del tipo de teatro rimbombante, hueco, desenfocado de la historia real que se vive.

Ya dentro del teatro, y comenzando la función, la Gran Sala vacía, la cantidad de miembros del elenco eran quizás la décima parte del público, eso es muy poco, sobre todo cuando al grupo teatral no se le cobraba el uso de la sala y la entrada, era gratis y en domingo, en el centro de la ciudad, con propaganda, patrocinios y padrinzagos abundantes.

Al término de la función, ya había menos público, porque la historia de la obra estaba muy distante de la difícil y sufrida realidad de la mayoría del público atraído por curiosidad más que por interés hacia las artes.

Claro, cuando no se paga el uso de la sala y los patrocinios son muchos, pecado o estafa sería no presentar al menos un bonito desfile de vestuarios y uso profuso de elementos escénicos vistosos.

Al final, me quedé en silencio, pensé detenidamente si hacía o no la crítica teatral que me había trazado y decidí no hacerla, por respeto a los jóvenes integrantes del grupo que había presentado su trabajo, entendí que ese es mayormente el tipo de teatro que se produce en El Salvador, bonito en cuanto a imagen visual, impresionante en cuanto al uso del vestuario, del maquillaje y la tramoya, pero con historias y a veces historietas alejadas de la realidad nacional, abuso de la imagen y acción sexual innecesaria por no justificarse o ser coherente con la línea argumental de la obra, abuso de la proyección de diapositivas por ser un recurso de actualidad que muchas veces justifica la pobreza del arte teatral, carencia de conocimiento sobre las técnicas básicas de actuación, recitación abundante y profusa de textos, proyección oral caracterizada por el grito, manejo desaforado o parco de las emociones, ausencia absoluta de interpretación y caracterización textual y actoral, dramaturgia sucia, desordenada, sin micro objetivos claros y sin super objetivo definido, coreografía y escenografía desajustadas de los espacios propuestos en la historia de la obra, abuso del elemento acrobático desvinculado de la actuación e injustificado dentro de la historia que se proyecta.

Pero no ocurre eso solo en el teatro, ocurre también en la lectura de poesía que aun no llega a la interpretación del texto, ni mucho menos a la caracterización, sobre todo cuando el contenido poético es bastante intimista, personalista, nada interesante para la evolución poética y mucho menos interesante para el público poco educado en esos avatares.

Ocurre en las galerías, atiborradas de pinturas más para la contemplación que para el enriquecimiento cultural, en las que abundan los "estrellatos" de unos pintores en detrimento de la abundante muestra pictórica que no cuenta con patrocinios ni padrinos. Ocurre en los museos tradicionales con sus muestras muertas, sin más explicación que las que se escriben en sus viñetas muchas veces con contenidos no investigados ni probados respecto a lo que se exhibe.

Es por eso que las salas de teatro, los museos, las galerías y los auditorios están siempre vacíos, porque en El Salvador aun no se advierte que para dinamizar el arte al menos en el aspecto promocional se requiere de una alta dosis de interactividad, creatividad y productividad, aparte de visión revolucionaria y conocimiento suficiente respecto a la historia, la cultura y las artes, argumentos inválidos para quienes manejan esos asuntos a nivel institucional, porque aun no se trasciende la mentalidad parroquiana, bucólica y del valiverguismo, que se vale del grito, la matonería, la demagogia, las triquiñuelas, compadrazgos, amiguismo, sectarismo y hasta afinidad política y sexual para hacer con los espacios públicos lo que les venga en gana y jugar con los derechos de la gente respecto a la cultura y las artes, según reza en nuestra constitución.

SINFONIA DE NOCHE CON  
**GERMAN CACERES**  
 3 de noviembre  
 MUSEO MARTE  
 7:30 PM - \$5.00

*Muestra cinematográfica 2014*  
**"Cine alemán y el Muro de Berlín"**  
 Sonntagallee  
 Domingo 09 de noviembre 5:00 pm  
 Good Bye Lenin!  
 Lunes 10 de noviembre 7:00 pm  
 El juego de Zucker  
 Martes 11 de noviembre 7:00 pm  
 (MUNA)  
 Entrada GRATIS  
 Auditorium del Museo Nacional de Antropología "Dr. David J. Guzmán"



# TRAZOS CULTURALES

No- 2071 Email: nmartinez@diariocolatino.com

## Las voces

A la memoria de Billie Holiday

Álvaro Darío Lara  
Escritor/Poeta

Colaborador de Trazos Culturales

Mamá decía que nunca había servido para nada, que era maldita la hora en que vine al mundo. También las voces lo decían. Los primeros recuerdos que tengo son de la sucia pocilga del cuarto piso que habitábamos. La enorme ventana del siglo pasado, y las chimeneas negras, negrísimas, vomitando a todas horas, sus largas columnas de humo negro. Me dormía con ellas, y al despertar estaban ahí, irremediablemente ahí, como erupciones de un volcán de basalto.



Mamá siempre dijo que era demasiado joven para ser mi madre, y que ambas debíamos encontrar el camino lo más pronto posible.

Lo único que me divertía era sentarme en aquella banca del parque, a la salida de la escuela, y contemplar a la gente con prisa, comprando, riendo, de vuelta a sus hogares. Prolongaba el regreso siempre, buscando quien me regalara un pan, un bocadillo caliente que palcara la espantosa hambre de las cinco de la tarde, cuando el frío comenzaba a calar abriéndose paso por todo el cuerpo, muy a pesar del escaso abrigo que portara.

A veces, Mamá freía salchichas, y sin mencionar una palabra, colocaba una de ellas, frente a mí, sobre un enorme plato blanco. Una solitaria salchicha, como una criatura perdida, en el centro de un congelado lago. Si la radio no estaba en la casa de empeño, entonces eran los conciertos en vivo, con aquellas voces de hombres y mujeres, que me hacían soñar, salir por la ventana y ver ciudades inmensas y llenas de luces.

Mamá tenía numerosos amigos, jóvenes y viejos, con los cuales tenía encuentros rápidos en casa. En ocasiones, bebía y bailaba con algunos. Éstos eran los que generalmente volvían; otros, jamás regresaban.

Muchas noches, escuchaba el llanto de Mamá, ahogado en las almohadas, y cuando pasaba días sin levantarse de la cama, todo era más duro. Entonces, tenía que atender a sus amigos, que hacían sonar la puerta a cualquier hora. Mamá me lo pedía llorando. No había escapatoria, era invierno y la calle era aún peor.

Para el día de año nuevo, Mamá, iba a la fiesta del bar de Charles. Pasaba toda la noche ahí. Era la única vez que faltaba a casa. Cuando esto ocurría, me quedaba cantando. Cantaba en voz alta, para espantar la soledad o el miedo. Siempre cantaba para acompañarme. En la escuela, las niñas me pedían que lo hiciera, también los maestros. Cantaba canciones de moda, de negros como yo. No entendía las letras, pero me gustaban, y a las personas también.

Una mañana, los vecinos vinieron con la policía, y se llevaron a Mamá. Me interrogaron, y fui enviada a un internado. Las monjas eran severas, pero también les gustaba mi voz. Cantaba en la primera misa, y en la última del día. Sin embargo, me vigilaban a toda hora, seguían mis pasos extremadamente, con quién hablaba, qué hacía, qué no había hecho, qué pensaba. No debía opinar, no debía preguntar, sólo obedecer, confesarme, comulgar. En ocasiones, me quedaba profundamente dormida, ignorando la campana matinal, o la que marcaba el fin del receso de la tarde, entonces, me confinaban al cuarto oscuro, hasta ahí escuchaba los rezos interminables, los padrenuestros y las avemarias que no terminaban nunca.

Mike, el motorista, me ayudó esa noche. Dejó abierta la puerta que comunicaba la cocina con el jardín. Salté el muro durante la madrugada.

alimia  
FUNDACIÓN CULTURAL  
EL SALVADOR

Miércoles de Poesía  
568

LOS TACOS DE PACO  
RESTAURANTE & PÁGINA CULTURAL

## Quememos La Noche

Anúnciar Darío

Miércoles 19 de noviembre de 2014 7:00 p.m.

Los Tacos de Paco Av. Los Andes 2931, Col. Miramonte, S.S.

Era un trato: mi cuerpo o la libertad. Ganó la calle. Ya no tenía miedo. Después vinieron otros hombres, pero la música continuaba llevándome. Me llevó a los bares y a los clubes. Hasta que John me encontró cantando, desde entonces, nada me detuvo. Sólo las voces, que proseguían atormentándome. Rara vez callaban. Nadie las escuchaba, únicamente yo. Decían obscenidades, peores que las que proferían los viejos negros de los clubs de jazz. Declaraban que era imposible que una negra como yo pensara en escapar de las inmundas ratoneras donde había nacido y crecido que era imbécil, que sólo era la estúpida miserable a quien encontraban dormida en las esquinas oscuras del viejo internado, un laberinto de corredores y clausuradas estancias.

Cuando ya me ganaba la vida cantando, murió Mamá. La encontraron en un basurero de Brooklyn. Aparentemente había tenido una sobredosis. Pobre Mamá, ya nadie la quería, ni siquiera sus hombres.

Una noche firmaba autógrafos, los primeros autógrafos, tras el lanzamiento de mi primer acetato, "Your Mother's Son-In-Law", cuando un negro haitiano, conocido como Henry, se acercó, y con insistencia me solicitó conversar en privado. Naturalmente, lo rechazé. Era la primera vez que lo veía en mi vida, y estaba harta de tantos y tantos hombres que ahora me perseguían por la bendita fama de mi voz. No fue la única vez. Finalmente, después de varios asedios, accedí. Quedé sorprendida cuando Henry se refirió a las voces. Me dijo que él las conocía, sabía de dónde procedían, y la manera cómo podría deshacerme de ellas, de una vez por todas. Me habló del vudú y de la magia negra. Me aseguró que yo era víctima de un maleficio, y que él podría ayudarme. Me hizo temblar. Fui incapaz de responderle. Solicité a los hombres del casino que lo lanzaran a la calle. Lloré amargamente frente al espejo del camerino. Bebí un trago doble de whisky, y fumé un cigarrillo. Busqué con desesperación, en la claridad de las azuladas nubes, una respuesta a mi desconcierto.

El tabaco, la marihuana y el alcohol se volvieron en corto tiempo, insuficientes. Extrañamente, las voces, nunca se presentaban en esos estados. Pero en mis periodos de abstinencia, reaparecían, insistiendo en mis miserias, y en los últimos tiempos, incitándome a la sangre.

Una tarde, caminando hacia el club, apareció el haitiano. Con ruegos, puso entre mis manos, un objeto circular. Se trataba de un talismán, en cuyo centro había un rostro con los ojos cerrados. Todo el derredor estaba engarzado con auténticos dientes humanos, que formaban un tétrico conjunto. El negro me aseguró que el rostro era el mío; y los dientes, mis espíritus defensores. Que siempre lo llevara conmigo, y que las voces cesarían. Luego desapareció. Jamás volvió a cruzarse en mi camino. Me aterricé. Lancé el objeto a la alcantarilla, y apresuré el paso.

Mi vida transcurrió invariablemente veloz. Demasiado veloz. Más temprano que tarde, llegó la heroína, y por más esfuerzos que realizaron, mis maridos y bellas amantes, nunca pude abandonarla. Sólo ella me libraba, por largos periodos, de las voces. Cuando no la consumía, me ocurrían los más increíbles fenómenos. En casa, las luces se interrumpían sin ninguna explicación. Los gatos amanecían rígidos y helados. Y la aguja de la radiola caía sobre el disco que estuviera puesto, y nunca era otra voz, sólo la mía, esa voz de otro tiempo, que lo inundaba todo.

Una noche, ellos vinieron por mí. Estuve ocho meses en prisión por tenencia y uso de narcóticos. Después me liberaron. Los insaciables acreedores terminaron con mi escaso patrimonio; pero eran voraces, insaciables, y continuaron acosándome. Mi licencia artística fue cancelada. Se acabaron las presentaciones.

Desde hace una quincena estoy bajo arresto domiciliario. Las voces se han reanudado, y también las visiones.

Mamá vino hoy en la madrugada, se sentó a mi cama. Me preguntó por qué no comía. Nunca antes lo había hecho. Lloré. Me acarició la cara, y entonó una dulce melodía. Posteriormente, abrió mi mano, y colocó el talismán del haitiano. Un fuerte viento irrumpió por la ventana del dormitorio. Ahora veo, un campo inmenso, totalmente verde y una colina al fondo. Una mujer agita un lindo pañuelo blanco. Y nada se escucha ya, nada.