

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

**TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL
SALVADOR EN LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE RADIO VICTORIA
DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2009**

PRESENTADO POR:	CARNÉ:
CABRERA PÉREZ, IBIS YAMILET	CP06041
GUEVARA MONTOYA, ESPERANZA YAMILETH	GM08049
SÁNCHEZ PÉREZ, FRANSHESKA GABRIELA	SP09014

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES
EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN PERIODISMO**

MAESTRO ALBERTO ARAUJO FUNES
DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

24 DE AGOSTO DE 2015
CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

RECTOR

Msc. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

VICERRECTORA ACADÉMICA

Msc. ÓSCAR NOÉ NAVARRETE

VICE- RECTOR ADMINISTRATIVO

DRA. ANA LETICIA ZAVALA DE AMAYA

SECRETARIA GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Msc. JOSÉ RAYMUNDO CALDERÓN MORÁN

DECANO

Msc. NORMA CECILIA BLANDÓN DE CASTRO

VICEDECANA

LIC. ALFONSO MEJÍA ROSALES

SECRETARIO DE LA FACULTAD

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

LIC. ROBERTO ANTONIO MAZA EMÉSTICA

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

Msc. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR DE GRADO DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

Msc. ALBERTO ARAUJO FUNES

DOCENTE DIRECTOR

*“El fin primero y último de una radio
comunitaria es devolverle la palabra al pueblo”*

José Ignacio López Vígil

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias infinitas a Dios pues al culminar esta etapa de mi vida me demuestra una vez más su amor incondicional; Él es quien me ha fortalecido para sobrellevar todas las dificultades que se me presentaron durante mi carrera, gracias a su fidelidad hoy puedo avanzar en el camino del aprendizaje.

Gracias a Dios por que entre tantos seres me permitió coincidir en esta vida con un ser excepcional a quién también agradezco inmensamente, mi mami Teresa Pérez Manzano, por ser mi ejemplo de lucha y perseverancia para alcanzar cada propósito en la vida, por ser un ángel que me brinda su apoyo, por sus oraciones, por inculcarme valores que definen mi esencia y por enseñarme a ver el mundo más humanamente, gracias a su esfuerzo y entrega hoy cierro un ciclo importante en mi vida.

A nuestro asesor de tesis, Alberto Araujo, quien es parte fundamental de esta investigación; expreso mi gratitud ya que con sus conocimientos nos guio en este proceso dándonos sus observaciones críticas y reflexivas. Así mismo, por su disponibilidad ante nuestras dudas y por depositar su confianza en el grupo.

A mis compañeras de tesis, Gabriela Sánchez y Yamileth Montoya, por su esfuerzo, sacrificio y entrega a esta investigación, por su dedicación al trabajar coordinadamente para dejar un valioso aporte al conocimiento.

De igual forma, agradezco también a mis hermanos, amigas y demás familiares que durante mi estudio me dieron palabras de ánimo y porque sé que aunque no hayan influido directamente en mi aprendizaje, han elevado sus oraciones al creador y eso ha permitido fortalecerme más y llegar hasta aquí.

De manera muy especial les doy las gracias por ser parte de esta etapa fundamental de mi vida.

CABRERA PÉREZ, IBIS YAMILET

AGRADECIMIENTOS

Humildes gracias a Dios, mi amigo fiel, compañero de batallas, mi luz, mi guía, mi fortaleza y fuente de sabiduría. Su mano fue la que me sostuvo durante todos estos años para no caer y poder lograr mi objetivo.

Gracias papá:

Enormes gracias al hombre de mi vida, mi padre, mi ángel guardián que desde el cielo me ve orgulloso y satisfecho por este logro. Quien desde niña me educó con amor y se dedicó apoyarme en mis metas durante toda su vida. Aunque físicamente mis ojos no lo puedan ver, sé que está aquí, y mi corazón lo ve feliz compartiendo mi alegría.

Gracias mamá:

El amor incondicional, sacrificio y comprensión de mi madre fueron un valioso apoyo que me inspiró a crecer, a ser una chica luchadora por mis sueños y poder realizarlos, gracias mil veces mamá.

Gracias hermanos y hermanas:

Mi logro no fuera posible sin el apoyo de ustedes, quienes me brindaron ayuda para seguir adelante, a través de su afecto, consejos, y ánimos.

Gracias a nuestro asesor de tesis Alberto Araujo por su paciencia, dedicación y orientación. Por apoyarnos y corregirnos de una manera muy profesional; y por siempre estar dispuesto a brindarnos su ayuda y atención.

Gracias a todos esos excelentes licenciados que en el transcurso de mi carrera aportaron una importante fuente de conocimientos con sus clases. Gracias por formar a la profesional que soy ahora.

Gracias a todos esos buenos amigos y amigas que conocí a lo largo de todos estos años, por compartir alegrías, tristeza, presiones y hasta el estrés.

De una manera muy especial gracias a mis compañeras de tesis: Gabriela Sánchez e Ibis Cabreras, por permitirme formar parte de un gran equipo de trabajo, son unas excelentes investigadoras y excelentes amigas. Gracias por compartir muchas horas de dedicación a nuestro trabajo de investigación, momentos de angustias, confusión, paciencia, presión y finalmente satisfacción, pero juntas lo logramos chicas, somos el mejor equipo. Les deseo lo mejor de la vida.

GUEVARA MONTOYA, ESPERANZA YAMILLETH

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios porque en él confío; sé que por su ayuda, protección y bendiciones estoy culminando una más de mis metas. Porque le dio la fuerza, el trabajo y la sabiduría a mis padres para apoyarme y porque nunca me abandona.

A mis padres, porque me dieron la vida y a lo largo de mis años me han apoyado siempre, porque gracias a sus regaños y consejos he logrado ser una persona que aprecia y valora las cosas realmente importantes, porque con su constante lucha me enseñaron a defenderme, trabajar y esforzarme. Mi mamá Amelia, que con su carácter ha forjado en mí una persona responsable y luchadora, mi padre Juan quien con su cariño, humildad y paciencia me ha enseñado a pensar y ayudar a los demás, eternamente agradecida.

A mis hermanos de sangre Jacqueline y José que siempre me apoyan y me motivan a ser mejor cada día, para los que quiero ser un orgullo y una buena hermana. A mis hermanas y hermanos por elección Mabel, Josseline, Hugo, Alex, Samuel, Dennis, Jorge, que siempre están conmigo, no veo mi vida sin su presencia y cariño; y a Irvin, quien aun estando lejos no siento su ausencia, gracias a su apoyo y a su enseñanza: “por la familia y amigos se hace de todo”.

A mis compañeros, amigos, cómplices, hermanos y hermanas de la Universidad, ¿qué habría sido esta experiencia sin ellos?, durante toda la carrera estuvieron conmigo apoyándome, ayudándome con las tareas, compartiendo sus conocimientos, compartiendo las herramientas de las cuales carecía, brindándome seguridad, alegría, sonrisas y buenos momentos, Diego, Nancy, Néstor, David, Henry, Juan Borja, Eduardo, Evin, Óscar, July, Mary y Roxana.

A mis compañeras de tesis Ibis y Yammileth, por su paciencia, cariño, apoyo, trabajo, esfuerzo, dedicación, valor y motivación, gracias a ustedes logré cumplir un objetivo importante. Durante el proceso de la elaboración del trabajo aprendí mucho de ustedes.

A nuestro asesor, Alberto, quien desde que ingresé a la Universidad me apoyó, ayudó y aportó a mi crecimiento como profesional y como persona, en quien yo confío mucho y a quien sé puedo recurrir en cualquier momento, gracias por todo Alberto.

A mi abuelo Juan, quien no pudo ver y celebrar este logro conmigo, porque ya cumplió su ciclo aquí en la tierra, pero que sé que desde donde está me apoya y cuida como lo hacía aquí, que estés bien, esto va por ti. A mi tía Evelyn quien siempre ha dicho presente en mi vida y la de mi familia, quien a pesar de la distancia siempre nos ha brindado su apoyo, amor y cariño. A mi madrina Morena que desde que nací me brinda su amor y apoyo incondicional.

Al equipo de Radio Victoria quien nos aportó la información necesaria para poder realizar nuestro trabajo, quienes nos abrieron la puerta de la emisora para poder conocer su trabajo. Y a todos los que hicieron posible este trabajo, docentes, psicólogos, ambientalistas, comunicadores, periodistas.

Finalmente a todos y todas las personas que contribuyen día a día con mi crecimiento, familia y amigos en los que encuentro apoyo y los que se vuelven el sostén de mi vida.

SÁNCHEZ PÉREZ, FRANSHESKA GABRIELA

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	17
DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	27
JUSTIFICACIÓN.....	28
OBJETIVOS.....	34
LIMITACIONES Y ALCANCES DEL ESTUDIO.....	35
LIMITACIONES.....	35
ALCANCES.....	36
CAPÍTULO II.....	37
MARCO TEÓRICO.....	37
ANTECEDENTES.....	37
PERSPECTIVA O PARADIGMA TEÓRICO.....	43
SISTEMA DE CONCEPTOS.....	47
CAPÍTULO III.....	55
METODOLOGÍA.....	55
DEFINICIÓN DE LA MUESTRA O CORPUS DE ANÁLISIS.....	55

DETERMINACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	57
PROCEDIMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	59
CAPÍTULO IV	64
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	64
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	64
¿Cómo surge Radio Victoria?	64
Financiamiento de Radio Victoria	67
Equipo de prensa	68
Noticiero En Voz Alta	69
Minería metálica en El Salvador. Mina El Dorado, Cabañas	72
Minería En Voz Alta	76
Conflicto de intereses entre Radio Victoria y Pacific Rim, amenazas a comunicadores ..	78
Radio Victoria no está sola	81
ANÁLISIS DE RESULTADOS	85
Radios comunitarias	85
Funciones de las radios comunitarias	87
Situación de Radio Victoria	91
Periodistas de Radio Victoria	93
Radios comunitarias y las comunidades	95
Minería en Voz Alta	96

Amenazas a personal de Radio Victoria.....	102
Mina El Dorado actualmente.....	106
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES	117
Para el tratamiento informativo de los sucesos	117
Para garantizar la libertad de expresión de los y las periodistas	118
Recomendaciones ante la posibilidad que regresen amenazas por continuar con la información sobre la minería.....	121
BIBLIOGRAFÍA	123
ANEXOS.....	135
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	136
ENTREVISTAS A PERSONAL DE RADIO VICTORIA VISITA 1	140
ENTREVISTAS A PERSONAL DE RADIO VICTORIA VISITA 2	169
ENTREVISTAS A PERSONAS EXTERNAS RELACIONADAS AL TEMA	180
FICHA DE REGISTRO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	205
DOCUMENTOS VARIOS	206

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación constituyen una herramienta fundamental en la convivencia de la sociedad; son instrumentos que permiten mantenernos informados y en comunicación con los distintos sucesos culturales, sociales, políticos y económicos tanto a nivel nacional como internacional.

El rol de los medios de comunicación es mantener a la sociedad debidamente informada de lo que acontece a su alrededor, de hecho su creación se debe a la necesidad que tenía la población de comunicarse con otras personas y de informarse de lo que acontecía.

Por lo tanto, con los mensajes enviados a través de los medios de comunicación ya sean textuales, visuales, sonoros o audiovisuales se intentan describir, explicar y analizar datos y acontecimientos que afectan directa o indirectamente a la sociedad.

Con el paso de los años, el avance de la sociedad y las nuevas tecnologías, los medios de comunicación han evolucionado, en razón de la necesidad de adecuarse a un mundo globalizado.

En la actualidad, los medios de comunicación se dividen por su estructura física en medios audiovisuales, como la televisión y el cine, sonoros cuyo caso es la radio, medios impresos, como los periódicos, las revistas y los magazines, y finalmente los medios digitales, una plataforma informativa que surge a raíz de las llamadas nuevas tecnologías.

Por otra parte, los medios de comunicación se clasifican en privados o comerciales, ya que conforman empresas mediáticas que buscan sus propias fuentes de financiación.

Están también los medios públicos o estatales que son administrados por el Estado y que deben realizar un servicio público y finalmente los medios alternativos, que surgen por la necesidad de subvertir el orden de información o la agenda temática que promueven los medios de comunicación privados y estatales.

Cabe señalar, que en el caso de El Salvador, legalmente solo están reconocidos los medios públicos y privados, por lo que los medios alternativos mantienen una constante lucha por su reconocimiento legal.

Para los medios de comunicación la agenda temática es muy importante ya que la información se le presentará a la audiencia; la agenda debe construirse desde los intereses de los lectores, desde la sociedad y la realidad, sin embargo, en nuestro país se construye desde los intereses del medio. Por otro lado, cada medio posee diferentes rutinas de trabajo, por lo que el tratamiento informativo de los hechos también es diferente entre un medio y otro.

La radio, los medios alternativos, la agenda temática, el tratamiento informativo, las rutinas periodísticas es lo que nos compete para nuestra investigación. Radio Victoria, es una emisora asociada a la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador y está ubicada en Ciudad Victoria del Departamento de Cabañas.

Por otro lado, en el municipio de San Isidro del mismo departamento se encuentran las minas El Dorado, las cuales se encontraban en un proceso de exploración, debido a las implicaciones ambientales y sociales que conlleva el proyecto minero, este tema forma parte de la agenda diaria de Radio Victoria.

En la investigación titulada TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL SALVADOR EN LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE RADIO VICTORIA DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2009, analizamos el trabajo periodístico que realiza esta radio comunitaria alternativa, cómo hace el tratamiento informativo sobre el tema de la minería en nuestro país y cuáles son las rutinas periodísticas que realizan los miembros del área de prensa de dicha emisora.

El trabajo está dividido en capítulos, el primero: Definición del objeto de estudio, implica el planteamiento del problema, en el que se da a conocer una descripción completa de la problemática en estudio y aspectos como lo que motivó a investigar este problema; además incluye la delimitación espacio - temporal, es decir, el lugar y el tiempo de la investigación, así como también el tipo de investigación que realizamos y la pregunta guía.

Posteriormente, se encuentra la justificación en la que explicamos cuales son los propósitos de realizar esta investigación; luego se presentan los objetivos, los propósitos que pretendemos lograr con la investigación.

En el siguiente capítulo, consideraciones teórico – prácticas se encuentran los antecedentes del objeto de estudio, con referencia a los estudios que tienen relación con la temática abordada.

También se plantea la perspectiva o paradigma teórico, que en nuestro caso es el paradigma interpretativo, y posteriormente el sistema de conceptos, donde se definen los términos que mantienen relación con el objeto de estudio necesarios para la comprensión de la investigación.

En el capítulo consecutivo, metodología, se presenta la definición de la muestra o corpus de análisis, que son los entrevistados del medio de comunicación en estudio. Además la determinación y descripción de las técnicas de investigación, como la entrevista y la observación y el procedimiento del trabajo de investigación, en el que se explican las etapas desarrolladas durante la investigación.

Posteriormente, hacemos la exposición de resultados, donde presentamos la información recopilada durante la investigación. En el siguiente capítulo: interpretación de los resultados se presenta la interpretación sistematizada, el análisis de los datos.

Finalmente se presentan las conclusiones de la investigación, así como las recomendaciones para aportar conocimientos al medio de comunicación, a los que ejercen el Periodismo, y a los estudiantes de esta carrera, para que durante el ejercicio del Periodismo se apliquen y se minimicen los riesgos de amenazas o atentados contra el personal de prensa de los medios de comunicación, así como la manera en la que se pueden tratar estas temáticas durante coyunturas especiales.

CAPÍTULO I

DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El escritor y periodista Gabriel García Márquez llamó al Periodismo “*el mejor oficio del mundo*” ante la 52a. asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, en Los Ángeles, Estados Unidos, en octubre 7 de 1996; (DERGARABEDIA, 2014). Por su parte el escritor Mario Vargas Llosa en octubre de 2006, al recibir en Nueva York el Premio Cabot de Periodismo en la Universidad de Columbia, expresó “*El Periodismo, tanto el informativo como el de opinión, es el mayor garante de la libertad, la mejor herramienta de la que una sociedad dispone para saber qué es lo que funciona mal, para promover la causa de la justicia y para mejorar la democracia*” (FONSECA, 2010).

Ambos escritores ejercieron esta profesión u oficio que tiene como fin investigar y recopilar información sobre un hecho, analizarla y luego convertirla en noticia para difundirla; los medios de comunicación son las instituciones en las que los y las periodistas ejercen este oficio, presentándole, por medio de producciones periodísticas, la información acontecida a nivel nacional e internacional a la sociedad.

Ser periodista conlleva una responsabilidad social, por lo que están obligados a presentarle a la sociedad información, veraz, oportuna e inmediata teniendo en cuenta que toda producción periodística es información, pero no toda información es periodística.

La noticia es la materia prima del Periodismo; un hecho para ser convertido en noticia debe cumplir con ciertas características, debe ser un hecho actual, desconocido, inédito, de interés general y con determinado valor. *“La noticia debe ser oportuna, veraz y objetiva, debe transmitir la realidad sin mentir, sin deformar ni tergiversar”* (MARIN, Carlos y LEÑERO, Vicente, 1986).

Para presentarle la información a la audiencia, los medios de comunicación establecen una agenda temática, mediante la cual determinan que hecho posee mayor interés informativo y la importancia que se le debe dar. No obstante, ¿qué tan acertada es la selección de temas que se le presentan a la audiencia?

En El Salvador los medios de comunicación comerciales y públicos comparten y dan cobertura a la misma agenda temática, generalmente los mismos hechos son convertidos en noticias por los periodistas o reporteros de los diferentes canales de televisión o emisoras de radio: es decir, podemos escuchar u observar la misma información en los diferentes espacios informativos que se transmiten en nuestro país.

Pese a esto, no todos los temas de interés colectivo ingresan en la agenda temática desarrollada por los medios de comunicación comerciales, ya que estos trabajan con base a sus intereses y no a los de la audiencia, respondiendo a sus beneficios como empresas mediáticas.

Muchos temas relacionados con problemáticas ambientales, sociales y culturales quedan fuera de la principal agenda temática desarrollada por los medios de nuestro país, como ejemplo están la contaminación generada por las empresas y la explotación irracional de los recursos naturales entre otros temas, que no son trabajados periodísticamente.

La población necesita conocer los verdaderos temas de interés, así como aportar información y opiniones que ayuden al desarrollo social, económico y político de un país, por lo que, a raíz de estas necesidades surgen los medios de comunicación comunitarios que intentan ser la alternativa de comunicación para la sociedad, transmitiendo la información que las empresas mediáticas no toman en cuenta.

Los medios de comunicación comunitarios se caracterizan porque representan los intereses de la sociedad civil y sus necesidades de comunicación. Cabe destacar que cada medio forma parte de un contexto comunicacional y coyuntural de la época y del país.

Las radios comunitarias, por ejemplo, pertenecen a una vertiente teórica impulsada por la Asociación Mundial de Radios Comunitarias AMARC a inicios de los años 90. La comunicación alternativa tiene su razón de ser en la sociedad civil, con esos sectores que no se identifican con el Estado y el mercado.

Y se podrá llamar radio comunitaria a aquella emisora que promueve la participación de los ciudadanos y defienden sus intereses y *“si responde a los gustos de las mayorías; si informa verazmente; si ayuda a resolver los problemas de la vida cotidiana; si se estimula la diversidad cultural y no la homogenización mercantil; si la palabra de todos vuela sin discriminación ni censura; si no se tolera ningún tipo de dictadura, entonces y sólo entonces, ésa es una radio comunitaria”* (PÉREZ, Oscar y AYALA, Carlos, 1997).

En el siguiente cuadro comparativo, tomado del Manual de Capacitación Radiofónica de Radio Chaguarurco, se presentan las diferencias entre radios comunitarias y radios comerciales (APEADOR, 1995).

RADIOS COMUNITARIAS	RADIOS COMERCIALES
<p><i>Su gestión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No tienen ánimos de lucro ✓ Prestan mayor importancia a los programas que a la publicidad 	<p><i>Su gestión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se crean como negocio ✓ Prestan mayor importancia a la publicidad que a los programas
<p><i>Sus objetivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Están al servicio de la mayoría ✓ Defienden la pluralidad que se pueda expresar 	<p><i>Sus objetivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Defienden intereses de la minoría ✓ Prefieren la colectividad
<p><i>Su modelo comunicacional:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Están por el derecho a la comunicación ✓ Buscan la comunicación horizontal ✓ Son participativas 	<p><i>Su modelo comunicacional:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Están por el derecho de la información ✓ Tienen una comunicación vertical ✓ No hay participación

Un ejemplo de esta iniciativa de comunicación comunitaria en El Salvador es Radio Victoria, una emisora agremiada a la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador ARPAS, ubicada en Santa Marta, Cabañas, que inició operaciones en la comunidad Santa Marta en 1992 a iniciativa de la Asociación de Desarrollo Económico y Social, ADES.

Radio Victoria nace debido a la necesidad de las comunidades, especialmente rurales, de contar con medios de comunicación que les permitieran concretar su libertad de expresión y el derecho a la comunicación, dada la exclusión de los medios informativos tradicionales.

Luego de varias semanas de transmisiones, desde la comunidad Santa Marta deciden trasladar la radio hasta Ciudad Victoria, iniciando emisiones el 15 de julio de 1993 (CRUZ SERRANO, 2006).

En la actualidad, Radio Victoria cuenta con un equipo de prensa conformado por 6 periodistas, 4 mujeres y dos hombres, además de una red de corresponsales distribuidos en todo el departamento de Cabañas, quienes contribuyen a la generación y difusión de información importante para las comunidades.

El espacio noticioso con el que cuentan es el noticiero En Voz Alta, cuya duración es de una hora, transmitido todos los días de 12 del mediodía a 1 de la tarde y retransmitido de 9 a 10 de la noche. Además, cuentan con un espacio de entrevistas en vivo los días miércoles a las 4 de la tarde, en el cual se profundizan temas de interés general ignorados por los medios de comunicación comercial, así como también con el programa Derechito con los derechos transmitido todos los viernes.

Radio Victoria pauta en su programación temas sociales como derechos humanos, género, juventud y medio ambiente, rubro en el cual relatan principalmente la lucha contra la minería, ya que por su cercanía con la mina El Dorado, ubicada en San Isidro, ven las consecuencias que traen los proyectos mineros para la zona. Sobre este tema, explican cuáles son los perjuicios ambientales que pueden causar los proyectos mineros de la región debido al uso de cianuro y otros químicos en la extracción de metales.

Y justamente la minería en El Salvador es un tema del que poco o nada se escucha en los medios de comunicación privados, pese a que se ha vuelto un problema relevante para la población salvadoreña.

En nuestro país desde el año 2000 hasta julio del año 2013, fueron otorgadas 39 licencias para la exploración de posibles minas, repartidas en las zonas montañosas de los departamentos de Santa Ana, Chalatenango, Morazán, San Miguel, La Unión y Cabañas; sin embargo, aún no cuentan con los permisos de las autoridades correspondientes para realizar dicha actividad (MORATAYA MARTÍNEZ, Xiomaria del Carmen. ZAVALETA LEMUS, Laura Elisa, 2013).

Estudios revelan que El Salvador es un país pequeño, y con prácticamente una sola cuenca hidrográfica grande, Lempa, que incide en los mantos acuíferos de una alta proporción del territorio, y el tener minería metálica implica gran consumo de agua y vertidos a esa cuenca hidrográfica, lo que podría ocasionar graves daños ambientales, tomando en cuenta que la legislación salvadoreña no está preparada para enfrentar un desastre ecológico en el caso de que lo hubiera (BERRIOS LOPEZ, 2009).

Inicialmente, los habitantes de Cabañas veían el proyecto minero como un proyecto que llevaría desarrollo económico, social y laboral a los municipios de dicho departamento, sin embargo líderes y lideresas, así como personal de Radio Victoria buscaron información sobre el tema, inclusive fueron a recibir capacitaciones a otros países como Honduras, donde conocieron la verdadera cara de la minería metálica. (MEJIA, 2015).

Por ello y debido a los problemas ambientales que representa la minería en El Salvador, las comunidades afectadas se organizaron para solicitarles a las autoridades como el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales que rechacen las licencias para la exploración y explotación minera en nuestro país.

El caso más cercano de contaminación por proyectos mineros es Valle de Siria ubicada en el departamento de Francisco Morazán, en Honduras, la explotación de la mina ha causado graves enfermedades en los habitantes de la zona, así como la contaminación de ríos y la muerte de animales. En nuestro país la actividad minera que ha dejado señales de destrucción ambiental es la realizada en San Sebastián en la Unión aproximadamente a inicios 1900, y por más de 70 años, expresó en entrevista Alfredo Carías, de la Mesa Nacional Frente a la Minería en El Salvador (CARIAS, 2015).

En 2012 el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN) confirmó que los resultados de las muestras de agua tomadas en un tramo de dos mil quinientos metros sobre el cauce del Río San Sebastián, en el sector del Caserío El Comercio en Santa Rosa de Lima, corroboraron la presencia de cianuro y hierro, entre otras sustancias (MARN, 2012).

Debido a la información adquirida por líderes, lideresas y personal de Radio Victoria, se conformó un movimiento de oposición a la minería metálica: organizaciones ambientalistas y habitantes de Cabañas denunciaron al Estado salvadoreño las implicaciones negativas que traería al país la explotación de la mina El Dorado, del municipio de San Isidro, por la empresa minera de origen canadiense Oceana Gold antes Pacific Rim.

En el año 2009 la presión social contra la minería metálica provocó que en febrero, el gobierno de El Salvador, en boca de su presidente en turno, Elías Antonio Saca, del partido ARENA, manifestara que durante su mandato las licencias de explotación no se extenderían más (LOPEZ PICHE, 2009).

Desde ese momento se desarrolló una disputa por el permiso de explotación entre las partes, conflicto que llegó hasta un proceso legal realizado en el Centro Internacional de Arreglos Relativos a Inversiones (CIADI) del Banco Mundial, con sede en Washington DC. (GUEVARA T. , EL SALVADOR A JUICIO FINAL CONTRA PACIFIC RIM POR MINERIA EN WASHINGTON, 2014). La empresa minera solicita al Estado salvadoreño la indemnización por 301 millones de dólares por no permitirle la explotación de la mina de El Dorado.

Es importante mencionar que para hacer la denuncia la empresa canadiense Pacific Rim tuvo que vender sus acciones a la transnacional minera australiana Oceana Gold, por lo que la empresa se consolidó y obtuvo más fuerza económica y política (CARIAS, 2015).

Por su parte, Radio Victoria ha acompañado a las comunidades en su lucha contra la minería, informando de los procesos sobre el tema, desde los inicios hasta la actualidad; el equipo de prensa realiza producciones periodísticas que transmiten en su noticiero En Voz Alta, así como en sus programas, además los comparten con otras radios comunitarias por medio de la Red Informativa de ARPAS, para que los hechos sean de conocimiento nacional, y no solamente en el Departamento de Cabañas.

Las producciones periodísticas de los proyectos mineros en Cabañas, realizadas por Radio Victoria tuvieron como resultado amenazas para el personal que labora en dicha emisora. Según los periodistas, las intimidaciones estuvieron dirigidas a los radialistas Pablo Ayala, Óscar Beltrán, Manuel Navarrete, Maricela Ramos, a los trabajadores y a sus familiares.

Las producciones abordadas por los y las periodistas desde su experiencia, por ser habitantes de las comunidades amenazadas directamente por el proyecto minero, despertaron la conciencia de las comunidades de Cabañas, quienes poco a poco se negaban a la explotación minera con los argumentos que se formaban a partir de la información brindada por la emisora, esto afectaba a los intereses de la empresa minera, por ello se inició el conflicto de intereses.

Según la actual coordinadora de prensa de Radio Victoria, Maricela Ramos, las amenazas eran paralelas a amenazas a líderes y lideresas ambientales de las zonas, así como a persecuciones y desapariciones de ambientalistas (MEJIA, 2015).

“Entre junio y diciembre de 2009, hubo tres asesinatos vinculados con la actividad minera y, por eso, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) decidió, en 2010, que la policía debería dar protección a las instalaciones de la radio y a los periodistas” (HUMANOS, 2009).

Pese a las intimidaciones que les hacían, el equipo de Radio Victoria no desistió y sigue informando sobre el tema, aunque dicen que el peligro para ellos y ellas está latente puesto que no se resuelve la demanda de Oceana Gold contra el Estado Salvadoreño, y más aún porque la empresa minera no ha salido del país y sigue presente en las comunidades como Fundación El Dorado (MEJIA, 2015).

No obstante consideran que la forma de informar hasta el momento es la idónea ya que están logrando que las comunidades, a las que llega su señal, se unan a la lucha en contra de un proyecto que afectaría no solo al Departamento de Cabañas, sino también al todo El Salvador, un país geográficamente pequeño que no podría con un problema tan grave de contaminación que resultaría de un proyecto como el de la mina El Dorado.

El personal de Radio Victoria está consciente que ahora se enfrentan una empresa transnacional mucho más fuerte económicamente hablando, la cual se encuentra en el país comprando voluntades por medio de ayudas sociales y económicas mediante los proyectos que realizan. Sin embargo, no detienen la información sobre el tema y la presentan desde la experiencia misma de vivir y convivir en la zona y con las personas que se verían afectadas.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál fue el tratamiento informativo en los espacios noticiosos de Radio Victoria sobre la minería en El Salvador de marzo a septiembre de 2009?

¿Cuál fue la rutina periodística del equipo de prensa de Radio Victoria?

¿Cuáles son los riesgos a los que se exponen los periodistas de Radio Victoria al informar sobre la minería en El Salvador?

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación titulada “TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL SALVADOR EN LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE RADIO VICTORIA DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2009” es de mucha importancia, puesto que con los resultados mostramos a un medio de comunicación que a través de sus producciones radiofónicas busca ser la alternativa de comunicación para las comunidades a las que llega su señal.

Dicho medio es Radio Victoria que aborda la temática de la minería y la desarrolla en el noticiero En Voz Alta, transmitido de lunes a viernes a las 12 del mediodía, así como también lo plasma en sus producciones como cuñas educativas y en su programación a través de canciones o programas.

La minería es una actividad no sustentable porque explota un recurso no renovable mediante procedimientos destructivos o contaminantes, por lo que provoca serios problemas en el medio ambiente, sobre todo en un país tan pequeño como El Salvador, que cuenta con 21.041 km², lo que lo convierte en el país más pequeño de Centroamérica; además es extensamente poblado, alcanzando casi los 7 millones de habitantes (ALARCON ALARCON, 2009).

Los proyectos mineros traen consigo consecuencias negativas, debido a la deforestación forestal que se realiza, a la contaminación y desperdicio del agua y a los químicos utilizados en las minas como el cianuro que contaminan el agua y el aire, causando serias enfermedades en la población (ALARCON ALARCON, 2009).

Según la Organización Internacional del Trabajo, la minería es uno de los sectores laborales más peligrosos en el mundo y causa más de 15,000 muertos al año. Por otro lado, son de conocimiento las graves catástrofes ambientales por el uso de la tecnología minera y por la lixiviación de cianuro (CASTILLO SOSA, 2009).

Y aunque los mayores afectados son los habitantes de las zonas aledañas o cercanas a las minas, su voz de denuncia no es escuchada, más aún cuando los intereses económicos sobrepasan a los sociales y ambientales.

El tema de la minería es uno de los problemas que tiene relevancia a nivel regional. No obstante, en nuestro país la información que se da sobre la problemática es limitada. A pesar de que algunos medios la abordan como parte de la agenda, a nivel general se hace poco esfuerzo para informar a la sociedad.

La actual ministra de Medio Ambiente, Lina Pohl, asegura que la extracción minera en El Salvador no es posible debido a las condiciones de vulnerabilidad. Sin embargo, algunas comunidades temen que esta actividad se realice, ya que existen empresas extranjeras que presionan al Estado salvadoreño para que conceda los permisos necesarios para trabajar en las zonas montañosas salvadoreñas.

Ante ello, algunos sectores de la sociedad se pronuncian en contra. Es aquí donde los medios de comunicación juegan un papel importante al mantener informada a la sociedad sobre lo que pasa en torno al tema.

Radio Victoria es una emisora comunitaria que hace acompañamiento a las comunidades en su lucha ambiental en contra de la empresa minera Pacific Rim, ahora Oceana Gold que pretende explotar los minerales en Cabañas.

Esta emisora comunitaria cuenta con un equipo de periodistas y uno de corresponsales que producen materiales informativos en cuanto a los procesos que se generan en este contexto, además se unen a la red informativa de ARPAS para que su mensaje sea escuchado no solo en las zonas a las que llega su señal, sino a nivel nacional, por medio de los enlaces que hacen las 22 radios socias a ARPAS que comparten la frecuencia modulada 92.1.

Radio Victoria incluyó el tema de la minería desde el 2006, cuando realizaron producciones radiofónicas como cuñas informativas, en las que explicaban qué es la minería, qué es una mina, cómo dañan los proyectos mineros al medio ambiente y a la salud de las personas que residen cerca de las minas (MEJIA, 2015).

El trabajo que realizaba Radio Victoria ocasionaba la reacción de las personas que escuchaban sus producciones, quienes se oponían cada vez más al proyecto minero en la mina El Dorado en Cabañas que realizaba Pacific Rim, y como consecuencia iniciaron en 2006 las amenazas contra los trabajadores de dicha emisora; las primeras amenazas fueron llamadas telefónicas a la cabina de la radio, intimidando a los locutores que se encontraban en programa en ese momento (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Durante 2006 y 2007 las amenazas eran débiles, pero a medida la radio informaba más sobre el tema, las intimidaciones fueron creciendo a tal punto que en 2009 los trabajadores de Radio Victoria vivieron la época más dura de su vida, según expresó en una entrevista al equipo investigador, el coordinador de Producción Elvis Zavala, quien agregó que en ese año “*se rompe toda una serie (amenazas), correos electrónicos, mensajes de texto, llamadas telefónicas, llamadas a los celulares, cartas debajo de la puerta, irnos a buscartos a nuestras casas con armas largas*” (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Pese a las intimidaciones recibidas, los equipos de prensa y producción de Radio Victoria deciden seguir informando sobre la situación, en lugar de desistir. Por ello se decidió realizar la investigación desde marzo a septiembre de 2009, puesto que en ese momento Radio Victoria triplicó la programación y producciones periodísticas contra la minería y desarrolló la campaña “*Radio Victoria no está sola*”, de acuerdo a lo manifestado por Maricela Ramos, actual Coordinadora de Prensa (MEJIA, 2015).

Por consiguiente, la relevancia de la investigación radica en dar a conocer más a fondo el tratamiento que dieron los periodistas de Radio Victoria y su perspectiva sobre el tema de la minería en El Salvador.

En ese sentido, se tomó en cuenta la experiencia de dichos colaboradores para conocer las dificultades que enfrentan y el esfuerzo por parte de un medio comunitario al informar sobre el tema.

La investigación es necesaria, ya que la minería es una realidad en nuestro país y conocer el tratamiento que le dan a la temática permitirá ampliar más el conocimiento de cómo llega el mensaje a las personas y cómo pueden interpretar las notas a partir de la experiencia de los periodistas al realizar su trabajo.

De esa manera, también se tiene un valor teórico para los estudiantes de Periodismo que pueden conocer los esfuerzos y prácticas de los actores de Radio Victoria, además para consolidar futuros estudios sobre esta problemática.

La investigación se realizó en la sala de redacción del noticiero “En Voz Alta” de Radio Victoria, actualmente está compuesta por seis periodistas, entre ellos la coordinadora de prensa, quienes brindaron información para realizar el análisis y determinar el perfil de las producciones periodísticas de dicho noticiero.

Por otra parte, los resultados de la investigación son de utilidad para los estudiantes del Departamento de Periodismo de la Universidad de El Salvador, en las asignaturas de Periodismo de Investigación I y II, Ética Periodística, Periodismo Alternativo y Redacción Periodística para Radio y Televisión, porque les permite tener información relevante sobre lo que se considera como medios de comunicación alternativos. Así mismo, es importante que las audiencias conozcan el ambiente en el cual trabajan los periodistas ya que esto da a conocer si los periodistas trabajan con libertad, sin presiones o censura por parte de algún sector o incluso del mismo medio.

La investigación fue factible ya que se tuvo acceso a los materiales periodísticos radiofónicos que trataron la temática durante 2009, y se tuvo contacto permanente con 2 periodistas de Radio Victoria, Deysi Rivas y Fausto Gámez, quienes facilitaron el acercamiento a los reporteros, editores, productores y coordinadora de prensa.

Así mismo, el trabajo es de importancia para el grupo, puesto que pusimos en práctica los conocimientos adquiridos en el transcurso de nuestros estudios, para comprobar si los medios de comunicación, en este caso Radio Victoria, se encuentran al servicio de la población que necesita de la información para tener cierto poder en la sociedad.

Es evidente que las personas que conforman las comunidades tienen mucho que decir, que denunciar y mucho por lo que luchar, lucha que no puede ser fructífera si los medios de comunicación les dan la espalda, y en lugar de informar, desinforman. Por ello, nuestra investigación se dirigió a la producción periodística radiofónica realizada por Radio Victoria, un medio de comunicación que le da la importancia necesaria al tema de la minería en El Salvador e intenta ser la alternativa de comunicación.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar el tratamiento informativo de la minería en El Salvador en los espacios noticiosos de Radio Victoria.

Objetivos específicos:

- Estudiar las rutinas periodísticas en el proceso de producción de mensajes informativos sobre la minería en El Salvador por los periodistas y productores para los espacios noticiosos de Radio Victoria.
- Documentar las experiencias de los periodistas dentro de la producción de mensajes informativos sobre la minería en El Salvador, para los espacios noticiosos de Radio Victoria.
- Analizar el tratamiento informativo sobre la minería en El Salvador por Radio Victoria desde sus experiencias en el tema.
- Identificar los riesgos que conllevaba informar sobre los efectos negativos de la minería metálica en Cabañas.

LIMITACIONES Y ALCANCES DEL ESTUDIO

LIMITACIONES

- Radio Victoria se encuentra ubicada en Ciudad Victoria del Departamento de Cabañas aproximadamente a 97.2 kilómetros de San Salvador, por lo que al equipo se le dificultó hacer visitas constantes.
- Cristina Star, es una de las fundadoras de Radio Victoria y formaba parte de nuestra muestra, sin embargo en el período de entrevistas no se encontraba en el país.
- De la misma manera fue imposible realizar la entrevista a Óscar Beltrán uno de los coordinadores de Radio Victoria, debido a que por sus múltiples actividades no se pudieron concretar las citas acordadas con él.
- A pesar de tener programadas las entrevistas, se cambiaron fechas y horas debido a la disponibilidad de los entrevistados.
- El equipo de investigación intentó hacer un sondeo con la población de Ciudad Victoria, al preguntarles sobre qué piensan del trabajo que realiza Radio Victoria dijeron estar satisfechos, pero al cuestionarles sobre el papel de la emisora en cuanto al tema de la minería los entrevistados decidieron no hablar del tema y limitarse a decir, ellos saben lo que hacen. Por lo tanto no tuvimos la idea de cómo las personas perciben las producciones radiofónicas sobre la minería.

ALCANCES

- Se obtuvo información de primera mano debido a la relación estrecha con dos periodistas de Radio Victoria.
- Con la investigación realizada se adquirieron nuevos conocimientos sobre la labor de las radios comunitarias, en este caso Radio Victoria.
- Se logró acceso a material radiofónico producido por el equipo de prensa en el periodo de marzo a septiembre de 2009 lo que nos ayudó a profundizar más sobre el tratamiento informativo sobre la minería en El Salvador.
- A través de la observación se pudieron conocer la rutinas periodísticas actuales realizadas por el equipo de prensa para el noticiero En Voz Alta.
- Conocimos los desafíos a los que se enfrentan las radios comunitarias y los periodistas que laboran para estas en nuestro país.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Radio Victoria surge en 1992, a iniciativa de la Asociación de Desarrollo Económico Social, ADES, actualmente está ubicada en Ciudad Victoria, del departamento de Cabañas. En la actualidad está Asociada a la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS, y comparte la frecuencia 92.1 FM con otras 21 emisoras comunitarias.

Surgió con el propósito de brindar espacios de participación a las comunidades de la zona, ya que no existían medios de comunicación accesibles donde ellos pudieran expresarse ya que la población de Cabañas no contaba con espacios que estimularan la participación ciudadana, que orientaran y generaran opinión, que educaran para la paz y promovieran la denuncia pública (BELTRAN, 2015).

En la actualidad, Radio Victoria es una emisora con responsabilidad social; juega un papel muy importante en el desarrollo de las comunidades a las que llega su señal, gracias a la información periodística que transmiten en sus espacios informativos.

Además, intenta promover la participación ciudadana en las decisiones importantes y generar cambios sociales en beneficio del país.

Para argumentar la información vertida en nuestra investigación TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR EN LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE RADIO VICTORIA DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2009, consultamos documentos entre ellos, libros, trabajos de grado, informes, videos, audios entre otros.

Desde el surgimiento y auge de las radios comunitarias en El Salvador, estas han sido objeto de estudio de investigaciones, debido al papel y espacios que brindan en las comunidades en la comunicación social de nuestro país.

Radio Victoria ha sido investigada en dos trabajos para optar de grado, el primero es el “Estudio de recepción del noticiero En Voz Alta de Radio Victoria, emisora comunitaria del departamento de Cabañas”, realizado en enero del año 2003 por Yamileth Cisneros, Reina Martínez y Claudia Pérez para optar al grado de Licenciadas en Periodismo, de la Universidad de El Salvador.

Este trabajo se realizó con el objetivo de conocer los usos, expectativas y demandas de la audiencia de Ciudad Victoria y Santa Marta, con respecto a la información difundida por el noticiero, “En Voz Alta” producido por Radio Victoria, se analizaron los mensajes y como los recibe y reacciona ante ellos la audiencia.

“Aportes de las radios participantes Segundo Montes, Victoria y Tazumal al proceso democrático de El Salvador por medio del fenómeno de la cultura de paz”, es el otro trabajo que analiza las funciones que realiza Radio Victoria, mediante sus producciones periodísticas. Este material fue realizado por Roberto Cruz, Roxana Vides y Armando Portillo en junio de 2006, en la Universidad de El Salvador.

Para cumplir la función de una radio comunitaria, Radio Victoria establece en su programación producciones enfocadas a promover el respeto por los derechos de la mujer, de la niñez y personas con discapacidad, la igualdad de género y la protección al medio ambiente; por ello, la minería en El Salvador siempre ha estado presente en los mensajes emitidos en sus espacios noticiosos.

Para tener información sobre la situación minera en El Salvador, sus implicaciones sociales, ambientales y económicas tomamos como referencia el libro “El lado oscuro del oro” impactos de la minería metálica en El Salvador, (2008) de los autores Ángel Ibarra, Florian Erzinger y Luis González, en este material se explica la situación en la Mina El Dorado de Cabañas, en la que la empresa minera Oceana Gold desea iniciar la fase de explotación de su proyecto minero.

Por otra parte, también utilizamos el trabajo de grado titulado “La explotación minera y sus repercusiones ambientales en la mina El Dorado municipio de San Isidro, Cabañas” (2009), para optar al título de Licenciadas en Ciencias Jurídicas de la Universidad de El Salvador, realizado por Griselda Castillo, Astrid Campos y Doris Díaz, quienes plantean la situación por la que está atravesando un sector de nuestro país, es decir, San Isidro en Cabañas, en materia del derecho a un medio ambiente sano.

En dicho trabajo se presenta cómo la legislación salvadoreña que regula la explotación minera no responde en su totalidad a la defensa del interés nacional.

Y en este mismo ámbito Mauricio Alarcón, Oscar Barahona y Noé Galdámez presentaron el trabajo de grado para optar al grado de Licenciados en Ciencias Jurídicas de la Universidad de El Salvador (2009), “La explotación de los recursos naturales, la minería y la contaminación ambiental, desde la perspectiva del respeto a los derechos fundamentales de la sociedad salvadoreña” en el cuál determinan la obligación a la que se encuentra sometido el Estado de El Salvador, de dar cumplimiento a los estándares internacionales en cuanto al respeto del Derecho Internacional de los Derechos Humanos en cuanto a la explotación minera.

De la misma manera, el trabajo de investigación para optar al grado de Licenciatura en Economía de la Universidad de El Salvador “Política Económica de la minería en El Salvador, impacto laboral en el municipio de San Isidro” (2013), realizado por Xiomara Morataya y Laura Lemus, hace referencia a como la política de inversiones, en especial la relacionada con la minería, incide en la estructura laboral de la población cercana a los proyectos, para lo que utilizaron el caso del proyecto minero de la empresa canadiense Pacific Rim u Oceana Gold, en San Isidro Cabañas, específicamente en la mina El Dorado. Además se presentan las reglamentaciones que regulan la minería, y se presentan los riesgos de un proyecto minero.

Y para tener una idea de las radios comunitarias y el tratamiento informativo que le dan a sus producciones, recurrimos al trabajo de grado para optar al grado de Licenciatura Periodismo de la Universidad de El Salvador titulado “Propuesta de tratamiento informativo para Radios comunitarias caso específico: Radio Guazapa” (2006), realizado por Tatiana Andrade, María Flores y Carlos Flores.

En este material se encuentra la historia sobre las radios comunitarias a nivel internacional y nacional así como el proceso de legalización de las mismas y una propuesta de tratamiento informativo que nos sirvió de base para el análisis del tratamiento informativo de la minería en El Salvador por Radio Victoria, durante marzo a septiembre de 2009.

En cuanto al trabajo realizado por Radio Victoria sobre la minería en El Salvador, no hay investigación alguna, nos apoyamos en los materiales producidos por ellos durante ese contexto. Tomamos en cuenta las notas periodísticas realizadas por otros medios de comunicación en el que tratan la problemática entre Radio Victoria, sus producciones sobre la minería, el acompañamiento a las comunidades y las amenazas realizadas hacia ellos por la empresa minería Pacific Rim, como la presentada por La Prensa Gráfica el 4 de Mayo de 2011 titulada El Salvador: “Periodistas de radio comunitaria reciben amenazas muerte”, entre otras.

Y para comprender más sobre la influencia de las amenazas en la labor periodística recurrimos al trabajo de grado para optar a la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de El Salvador “Diagnóstico sobre los riesgos y amenazas a los que se exponen los y las periodistas en el ejercicio de su labor”, realizada por Elma Hernández y Claudia Quintanilla en el año 2009. En este trabajo se presentan las amenazas como obstáculo a la realización periodística, las define y ofrece una guía básica para la seguridad periodística

Además, visitamos bibliotecas de otras universidades del país para monitorear la información relacionada a nuestro tema e incluirla en nuestra investigación.

En la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) encontramos el trabajo de grado “Las radios comunitarias como medios alternativos para la transmisión de espacios noticiosos. Caso específico: Radio Izcanal, Radio Victoria, Radio Cultural Monseñor Romero, Radio Mangle”, realizada en 2005 por Georgina Carballo y Anna Patricia Romero para optar al grado de Licenciatura en Comunicaciones.

En este trabajo se presentan las radios comunitarias como alternativa para la transmisión de espacios noticiosos y los formatos utilizados, el aporte de estas emisoras al desarrollo desde los espacios noticiosos y el aporte de la comunidad en la transmisión de noticias. Así como también el papel de la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador (ARPAS) en esas radios.

Mientras que en la Universidad Centroamericana (UCA), Universidad Francisco Gavidia (UFG) y Universidad José Matías Delgado (UJMD), no se encontraron materiales relacionados con las radios comunitarias o con la minería en Cabañas.

Pese a ello, la información recopilada en los trabajos y libros anteriores, así como en las entrevistas realizadas, y en las noticias publicadas en diferentes medios y analizadas por el equipo de investigación nos sirvió para argumentar o comprobar el trabajo realizado por Radio Victoria en cuanto a la cobertura del tema de la minería en El Salvador y el tratamiento informativo que hacen del mismo.

PERSPECTIVA O PARADIGMA TEÓRICO.

El paradigma utilizado para la investigación fue el interpretativo, este modelo es importante ya que permite analizar el objeto de estudio desde su ambiente, para profundizar y comprender por qué la vida social se percibe y experimenta tal y como sucede, permitiendo así descubrimientos más profundos sobre el objeto de investigación.

Según Gloria Pérez Serrano, este modelo surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas del ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar y comprender en toda su extensión desde la perspectiva cuantitativa (PEREZ SERRANO, 1994).

Este paradigma no es solo el uso de métodos y técnicas sino la concepción de conocimientos y la realidad, es decir la intuición personal del investigador juega un papel importante, se va en busca de conocimientos sin llevar concepciones previas para poder aceptar los hechos tal cual suceden. En ese sentido para Gloria Pérez este método se refiere en su más amplios sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable (PEREZ SERRANO, 1994).

El método plantea además que la realidad es dinámica y diversa, va dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, a la comprensión y significación. Por ello para lograr el amplio conocimiento del sujeto y del contexto con que se trabaja, esta metodología sugiere la participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado.

Además, en el proceso predomina la práctica, para que el investigador pueda entender lo que está pasando con su objeto de estudio.

Desde el ámbito científico paradigma es un modelo a seguir, según Thomas Khun paradigma son realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica (PONCIANO, 2011).

Este paradigma se utiliza para estudiar los fenómenos sociales, tratar de comprender la realidad de los sujetos investigados y explicar la relación entre el hecho y el contexto.

En el área de la Comunicación, permite conocer las rutinas de las prácticas periodísticas, el contenido de la información y el impacto de los productos informativos y la noticia como construcción de la realidad, permite profundizar en detalles a través de categorías.

En ese sentido, Pérez señala que el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez (PEREZ SERRANO, 1994).

En resumen, el Paradigma Fenomenológico permite conocer y aproximarse a las situaciones de interacción social y construcción de los significados a través de este paradigma.

Entre los teóricos de este paradigma está Alfred Schütz, uno de los teóricos más prestigiosos de la sociología fenomenológica. Sus principales investigaciones giran en torno al sujeto social, al ámbito en el cual éste se relaciona con otros actores, Schütz afirma que “los actores sociales desarrollan sus vidas en el mundo (RIQUELME, 2006).

Otro teórico es Thomas Luckmann, quien desarrolló a partir de la Fenomenología una teoría de la religión, de la acción social y de la comunicación, este teórico sostiene que “todo el conocimiento, incluyendo el conocimiento más básico del sentido común de la realidad diaria, se deriva y es mantenido por interacciones sociales” (BERGER, 2003).

Las primeras escuelas de la comunicación tienen teorías cuadradas y lineales, pero diversos investigadores demuestran que la actividad comunicativa y el ser humano son mucho más complejos.

La escuela Palo Alto trata de plantear un modelo alternativo al tradicional en cuanto a la comunicación y la sociedad, evitando un sistema matemático y lineal del análisis de la comunicación, propone que es un proceso social permanente que integra de modo simultáneo múltiples niveles sincrónicos de comunicación como son la palabra, el gesto, la mirada, la mímica, la proxémica, el contexto de interacción (FERNANDEZ DE CASTRO, 2013).

El nuevo planteamiento alternativo para el estudio de la comunicación propuesto por la Escuela, concibe que en las acciones de cada ser junto con el marco de referencia tienen un fin y un sentido, se convierten en actores de la sociedad que interactúan directamente en un contexto.

En si la escuela brindó una nueva manera de entender la relación entre individuos y el comportamiento y sostiene que el ser humano participa de manera constante, activa, e intensa en el proceso de la comunicación como un músico en una orquesta, en lugar de limitarse a ser origen o fin de la misma.

Por tanto, el Paradigma Interpretativo permite un acercamiento del grupo investigador al objeto de estudio, se pueden conocer las experiencias de manera individual y profunda del equipo de producción del noticiero En Voz Alta de Radio Victoria.

De esta manera se conocen bajo qué circunstancia dieron y dan tratamiento a la temática, además ahondar en detalles que de otra manera sería imposible como el poder analizar su ambiente de trabajo y sus limitantes.

Por otra parte, se ven a los sujetos de manera individual, prestando atención a todos los aspectos de la realidad comunicacional, enfocados en la descripción y comprensión de las características particulares del fenómeno más que en lo generalizable.

Partiendo de la concepción que la realidad es dinámica y diversa, la apertura que admite este paradigma nos permitió la flexibilidad para poder adaptar la investigación según se iba desarrollando, de manera que comprendimos las situaciones de los sujetos investigados y el hecho según su contexto.

SISTEMA DE CONCEPTOS

SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO:

Amenaza: Delito consistente en intimidar a alguien con el anuncio de la provocación de un mal grave para él o su familia (DICCIONARIO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014).

Agenda temática: Temas más destacados de preocupación mediática, postula que los medios de comunicación de masas tienen una gran influencia sobre el público al determinar qué historias poseen interés informativo y cuánto espacio e importancia se les da (RUBIO FERRERES, 2009).

Cianuro: Es un término general que se usa para agrupar a las sustancias químicas conformadas por moléculas de carbono y nitrógeno. Se trata de una sustancia química ampliamente utilizada en el mundo moderno. Debido a sus características especiales, es una sustancia que debe manejarse con cuidados especiales (ESTEFANI, 2013).

Comunicación alternativa: Modelo de comunicación caracterizado por intento de creación dialogada, donde los propósitos comunicativos apuntan no solo a una participación en la gestión y creación de mensajes, sino de objetivos más amplios de cambio estructural de la sociedad (CRUZ SERRANO, 2006).

Minería metálica: es el tipo de minería que abarca todos los metales básicos susceptibles de ser transformados a través de un proceso de refinado, en elementos puros o de aleación, para finalmente ser usados industrialmente (HERNANDEZ, Mirna, 2008).

Producción Periodística: Se refiere a los procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, radiofónicos, audiovisuales y electrónicos.

Abarca todo a lo que está sujeto cualquier periodista que haya tenido responsabilidades en un medio informativo, pues trata de las técnicas de trabajo, los sistemas de organización y los mecanismos de toma de decisión que hacen posible que los servicios informativos de la radio y la televisión salgan a tiempo (LIZARRAGA, 2009).

Periodista de radio: Periodista que busca, selecciona, valora, y elabora la información para ser difundida a través de una radioemisora, de una manera organizada, clara y concisa, integrando en un solo acto los elementos expresivos de la técnica radiofónica (LIZARRAGA, 2009).

Pauta Periodística: Es el proceso a través del cual un medio decide ofrecer una determinada información a la opinión pública y eliminar otras (TERRONES E. , 2014).

Periodismo alternativo: Es el que asume el papel educativo frente al público informando más allá del suceso, analizándolo e interpretándolo, contrastando puntos de vistas y aportando elementos para la formación de la criticidad del receptor (CRUZ SERRANO, 2006).

Producción radiofónica: Es el conjunto de actividades del proceso productivo destinadas a la concepción, el diseño y la realización de un producto radiofónico. Bajo este término enmarcamos todo el proceso creativo de elaboración y realización de productos radiofónicos géneros y programas a partir del conocimiento teórico y técnico de sus componentes, herramientas y estructura (RODERO, 2004).

Grupos de presión económica: El poder económico en sus distintas modalidades y organizaciones atentas contra la prensa, pues poseen los más sutiles recursos para la manipulación del periodista (HERNANDEZ, 2011).

Libertad de expresión: Es un Derecho constitucional que comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o en forma expresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección (HERNANDEZ, 2011).

Radios alternativas: Utilizan formas de comunicación que cuestionan implícita o explícitamente un régimen político y económico institucionalizado. Estas radios propugnan por un cambio socioeconómico y político. En tal sentido constantemente critican al régimen y a la ideología que estas introyectan a través de las diversas instituciones (CRUZ SERRANO, 2006).

Rutina Periodística: Están determinadas por las decisiones editoriales-empresariales y por el contexto social, político y económico de un distrito considerado periférico; y qué incidencia tiene, a partir de la percepción de sus propios actores, en el ejercicio de la profesión. Vinculado con ello está el trabajo con las fuentes, el uso y tratamiento de la información y su impacto en la calidad periodística en los medios de comunicación (ARRUETA, 2009).

Radio Comunitaria: Radioemisora que presta servicios no estatales de interés público, a través de una asociación civil sin fines de lucro, fundamentalmente pertenece a una organización social. Adjudica a sus usuarios la decisión sobre las acciones radiofónicas que a ellos les parecen más oportunas para resolver sus necesidades de información y educación.

Además se ocupa de las necesidades comunicacionales de un espacio territorial común a diferencian del resto de emisoras comerciales no pertenecen a grandes grupos empresariales y tienen una marcada vocación de servicio a la comunidad (VILLAMAYOR & LAMAS, 1998).

Sala de redacción: Llamada también sala de noticias, es el lugar de la emisora donde trabajan los redactores, con el material informativo (TERRONES E. , 2014).

SOBRE PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación de masas: Es aquella forma de comunicación en la cual los mensajes son transmitidos públicamente, usando medios técnicos, indirecta y unilateralmente. La comunicación de masas supone condiciones operacionales distintivas, principalmente acerca de cuáles la naturaleza del auditorio, de la experiencia de comunicación y del comunicador (JARA, 2009).

Etnometodología: Se basa en el supuesto de que todos los seres humanos tienen un sentido práctico con el cual adecuan las normas de acuerdo con una racionalidad práctica que utilizan en la vida cotidiana. En términos más sencillos, se trata de una perspectiva sociológica que toma en cuenta los métodos que los seres humanos utilizan en su vida diaria para sentarse, ir al trabajo, tomar decisiones, entablar una conversación con los otros (Firth, 2010).

Investigación: Se refiere al acto de llevar a cabo estrategias para descubrir algo. También permite hacer mención al conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto.

En ese sentido, puede decirse que una investigación está determinada por la averiguación de datos o la búsqueda de soluciones para ciertos inconvenientes (BARAY, 2006).

Interaccionismo simbólico: Es una de las orientaciones metodológicas que comparten las ideas básicas del proceso hermenéutico, o interpretativo. Trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social. El interaccionismo simbólico se puede considerar como la escuela más influyente y exitosa de sociología interpretativa (MARTINEZ, 2015).

Intersubjetividad: La intersubjetividad es un término clave que se utiliza en la filosofía, la psicología, la sociología y la antropología de conceptualizar la relación psicológica entre las personas. Se utiliza por lo general en contraste con la experiencia individual, enfatizando nuestro ser inherentemente social. Y más sutilmente la intersubjetividad se refiere al "sentido común", compartir significados construidos por la gente en sus interacciones con los demás y se utiliza como un recurso cotidiano para interpretar el significado de los elementos de la vida social y cultural (RIZO, 2005).

Paradigma: Se define desde la epistemología, la ciencia del conocimiento, como aquel gran conjunto de creencias que sirve como base o filtro para ver y comprender la realidad de determinada manera. Dichas creencias incluyen también ciertas preconcepciones y creencias filosóficas, que en un determinado momento comparte la comunidad científica.

Como es posible intuir, los paradigmas se encuentran en constante cambio, cambios que guarda relación con los avances y descubrimientos científicos que abren nuevas perspectivas y horizontes (BASTIDAS, HERNANDEZ, & CAMARGO, 2012).

Perspectiva interpretativa: Parte de la idea de que los medios de comunicación ejercían su influencia a través de la modelación del conocimiento en la sociedad, y ve a la comunicación desde un punto de vista subjetivo, es decir, pone de manifiesto la subjetividad de las relaciones sociales. Esta perspectiva se caracteriza por prestar atención a la comunicación, que es un proceso de relación: interacción entre un emisor y un receptor, proceso en el que se construyen las características propias de cada proceso comunicativo (MONTERO, 1993).

Sociología fenomenológica: Es el estudio de las estructuras formales de la existencia social concreta según lo hecho disponible en y con la descripción analítica de actos del sentido intencional. El “objeto” de tal análisis es el mundo vivido significativo de la vida diaria (QUINTERO, 2011).

SOBRE METODOLOGÍA CUALITATIVA:

Metodología cualitativa: Es una de las dos metodologías de investigación que tradicionalmente se han utilizado en las ciencias empíricas. Se contraponen a la metodología cuantitativa. Se centra en los aspectos no susceptibles de cuantificación. Este tipo de metodología es característico de un planteamiento científico fenomenológico. Tal aproximación a la ciencia tiene sus orígenes en la antropología, donde se pretende una comprensión holística, esto es, global del fenómeno estudiado, no traducible a términos matemáticos.

El postulado característico de dicho paradigma es que «lo subjetivo» no sólo puede ser fuente de conocimiento sino incluso presupuesto metodológico y objeto de la ciencia misma (Centro Virtual Cervantes, 2015).

Método inductivo: Presenta un diseño de investigación flexible, con interrogantes vagamente formulados. Incluso, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto inicialmente, y que ayudan a entender mejor el fenómeno estudiado (Centro Virtual Cervantes, 2015).

Sistematización: Conjunto de reglas, métodos o datos sobre un asunto que se hayan ordenados y clasificados. El proceso investigativo debe contar con una estructura o sistema de pasos que respetar y seguir a fin de obtener resultados particulares. La sistematización del proceso de investigación implica a futuro la facilitación de los resultados esperados ya que el investigador actuante sabrá más o menos cómo actuar en cada situación específica (ABC, 2008).

Hallazgo: Se utiliza este concepto cuando se habla de descubrimientos realizados por científicos. Para que una conclusión pueda denominarse formalmente cómo un descubrimiento científico, debe atravesar por diferentes métodos de comprobación, denominado conocimiento empírico que es aquél que está basado en la experiencia (Quees.la, 2015).

Perspectiva holística: Estudio global del fenómeno a investigar, sin reducir los sujetos a variables. Quiere esto decir que la metodología cualitativa no se interesa por estudiar un fenómeno acotándolo, sino que lo estudia teniendo en cuenta todos los elementos que lo rodean (Centro Virtual Cervantes, 2015).

Entrevista a profundidad semiestructurada: Este tipo de entrevista requiere de una cuidadosa preparación y realización. El investigador tiene un guion con ítems derivados del problema general que quiere estudiar.

A lo largo de la entrevista la persona entrevistada irá proporcionando información en relación a estos ítems, pero el curso de la conversación no se sujeta a una estructura formalizada (Sociología).

La observación Participante: Es más que una técnica de investigación cualitativa, es la base de la investigación etnográfica que nos permite comprender cualquier realidad social. Su origen está unido su utilización en los pueblos ágrafos pero a lo largo del tiempo ha mostrado su utilidad para otros ámbitos de estudio siendo muy utilizada para comprender minorías, grupos étnicos, subculturas y profesiones (KAWULICH, 2005).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DEFINICIÓN DE LA MUESTRA O CORPUS DE ANÁLISIS

El universo de la investigación fue el Departamento de Prensa del noticiero En Voz Alta de Radio Victoria. En específico, para la muestra se escogió a uno de los fundadores Oscar Beltrán, Marixela Ramos y Elvis Zavala de coordinación de la Radio y a los periodistas Deysi Rivas, Pablo Ayala y Fausto Gómez.

El grupo de comunicadores que conforman la muestra nos permitió recopilar la información necesaria para comprender e interpretar la realidad, los significados, percepciones, intenciones y acciones sobre el ejercicio periodístico que realizan en la emisora.

En ese sentido la muestra estuvo sujeta a análisis para realizar el diagnóstico y determinar cuál fue y es actualmente el tratamiento de las producciones sobre el tema de la minería en El Salvador en los espacios noticiosos de Radio Victoria.

Debido a que nuestra investigación es de carácter cualitativo, consideramos que la muestra es una parte representativa y útil, puesto que los entrevistados están íntimamente relacionados con la temática estudiada, viven y conocen más de cerca el tema, ya que son quienes realizaban las coberturas periodísticas sobre la minería a través de notas, reportajes, entrevistas, debates y foros, y nos interesa conocer sus propias experiencias y motivaciones.

Otra razón por la que se facilitó determinar cuál es el tratamiento de la información fue acceso a la documentación y la información que proporcionaron los colaboradores.

También se entrevistaron a otras fuentes secundarias que se relacionan con la temática investigada, con el propósito de conocer la ayuda y apoyo que brindaron a Radio Victoria, para el caso se entrevistó al secretario de programas Santa Marta de ADES, Jaime Sánchez. En esta misma dirección se entrevistó a Alfredo Carías, de la Mesa Nacional Frente a la Minería Metálica en El Salvador.

En este mismo sentido también se entrevistó al Coordinador del Programa de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de FESPAD, Saúl Baños, para conocer el acompañamiento legal que les dieron a miembros de Radio Victoria en el período de amenazas. Así como también al director de ARPAS, Leonel Herrera, para entender la relación de apoyo que brindaron a dicha emisora, por ser una de sus radios asociadas.

DETERMINACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La metodología cualitativa utiliza técnicas interpretativas, que tratan de describir y de codificar un fenómeno de ocurrencia natural, orientándose más hacia la determinación del significado del fenómeno que a su cuantificación (HERNANDEZ SAMPIERI, 2006, pág. 524).

Para realizar nuestra investigación aplicamos dos técnicas cualitativas, con base a las cuales recopilamos la información: la observación participante y la entrevista en profundidad, ambas orientadas al descubrimiento de pautas culturales, comportamientos y vivencias, tal como son percibidas en el grupo investigado.

Con el empleo de estas dos técnicas se nos facilitó la obtención de información. La primera técnica que utilizamos fue la entrevista en profundidad tipo semiestructurada o focalizada que se aplicó dos veces. En su primera realización estuvo enfocada en los antecedentes del tema y en una segunda realización se empleó para contrastar el ritmo de las rutinas periodísticas del período de 2009 con el actual.

Las entrevistas se realizaron de forma individual a los periodistas de Radio Victoria, con el propósito de ahondar y llegar al encuentro de los hallazgos. Los participantes desplegaron a lo largo de la conversación elementos cognoscitivos, toda aquella información sobre vivencias, experiencias, creencias, predisposiciones, orientaciones, temores y deseos, así como también, en torno a su labor y específicamente en su trabajo relacionado con las notas periodísticas sobre la minería en El Salvador en el período de marzo a septiembre de 2009.

Posteriormente en una segunda visita a Radio Victoria, aplicamos la técnica de la observación participante, que constituyó un proceso activo en el que recopilamos datos sobre los periodistas, el ambiente y los factores que determinan su trabajo actual.

Hicimos uso de la observación participante porque es una técnica muy útil para recolectar datos, a través del empleo de nuestros sentidos, y fue aplicada una vez dentro de la salas de redacción de Radio Victoria, donde observamos y acompañamos al productor y periodistas en su labor cotidiana, para conocer sus rutinas en la realización del espacio noticioso En Voz Alta.

En una segunda aplicación, la entrevista semiestructurada se realizó en función de profundizar en cuestiones relevantes de las rutinas periodísticas de la actualidad, mediante la formulación de nuevas preguntas en las que se proporcionó una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información, en cuanto a sus motivaciones, expectativas, y el nuevo ritmo en torno a su labor periodística.

La utilidad de este tipo de entrevista en nuestra investigación, nos proporcionó con su parte estructural una base de datos que nos permitió comparar a los entrevistados y tener un conocimiento más profundo de las características específicas de cada uno de ellos, gracias a su parte de preguntas abiertas.

En este mismo sentido al emplear la entrevista en profundidad, lo hicimos con el objetivo de ir al encuentro de los hallazgos, a través de estimaciones, opiniones, actitudes, aspectos culturales, percepciones, relaciones, ya que es una técnica de carácter inductiva, orientada al descubrimiento de nuevos datos.

PROCEDIMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La investigación comprendió un tiempo de 6 meses y estuvo dividida en cinco fases.

Fase I- Fundamentación teórica: comprende el período en el cual con la ayuda del asesor, se evaluó el anteproyecto para conocer y definir los lineamientos generales que se llevaron a cabo. En esta etapa se buscó pulir el documento para encaminar la investigación **TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL SALVADOR EN LOS ESPACIOS NOTICIOSOS DE RADIO VICTORIA, DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2009**. La realizamos apoyándonos en la metodología cualitativa a través de la perspectiva interpretativa que ve a la comunicación desde un punto de vista subjetivo, para construir las características propias del proceso comunicativo de Radio Victoria.

El Paradigma Interpretativo utilizado para la investigación fue el modelo que nos permitió analizar el objeto de estudio desde su ambiente, para profundizar y comprender nuestro fenómeno de estudio.

Este fue el primer momento donde ordenamos y sistematizamos organizadamente los conocimientos de nuestra perspectiva y método, que constituyó el punto de partida, revisando y asimilando lo que ya se conocía respecto al problema que se había planteado.

Además, revisamos materiales realizados respecto al tema, entre ellos trabajos de grado, libros, informes, notas periodísticas, videos, audios, páginas web, para tener un conocimiento más profundo sobre la comunicación alternativa, antecedentes y situación actual de la minería en El Salvador.

Es decir, investigamos a las empresas mineras Pacific Rim y Oceana Gold y sus maneras de operar, al mismo tiempo que analizamos la labor de Radio Victoria, las funciones de una radio comunitaria y labor de los periodistas comunitarios.

Pero la teoría no sólo permitió que nos anticipáramos al futuro, sino también orientó en qué debíamos centrar nuestra mirada cuando llegamos al mismo. Toda la fundamentación teórica fue esencial para contrastar en la segunda fase, lo teórico con lo práctico. Además llevar una dirección para ir al encuentro de los hallazgos y dar respuestas a estas preguntas: ¿Cuál es el tratamiento informativo en los espacios noticiosos de Radio Victoria sobre la minería en El Salvador?, ¿Cuál es la rutina periodística del equipo de prensa de Radio Victoria?, ¿Cuáles son los riesgos a los que se exponen los periodistas de Radio Victoria al informar sobre la minería en El Salvador? Las interrogantes determinaron los métodos y técnicas empleados en el diseño de la investigación.

Con toda la información obtenida dimos paso a formular un cuestionario en el que se valorizaron muchos criterios para crear una serie de preguntas abiertas para la siguiente fase, en la que se hizo el empleo de técnicas para la obtención de datos.

Fase II- Trabajo de Campo: Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. Con esta etapa inició el proceso de la recolección de datos apoyándonos en el método cualitativo y perspectiva interpretativa, a través de la utilización de las técnicas: entrevista en profundidad y observación participante.

Se hicieron cuatro visitas a Radio Victoria para realizar las entrevistas a los periodistas y conocer el ambiente de trabajo y sus rutinas. La primera en aplicarse fue la entrevista en profundidad semiestructurada, que se realizó con el objetivo de conocer sobre los antecedentes de la problemática en el período de 2009. Esta visita se realizó el 11 de mayo de 2015.

Posteriormente se aplicó la técnica de la observación en las salas de redacción de Radio Victoria con la cual conocimos el ambiente, los nuevos escenarios, aspectos y cualidades que intervienen en las rutinas periodísticas y tratamiento informativo, y los contrastamos con los relatos de las entrevistas. La observación la realizamos el 11 de mayo y una segunda vez el 11 de junio.

Para culminar la aplicación de técnicas se realizó otra entrevista en profundidad, el 11 de junio del presente, con la cual conocimos la labor actual, el nuevo ritmo de las rutinas, aspiraciones, expectativas de los productores y periodistas de los espacios noticiosos de Radio Victoria. Además en una de las visitas a la radio se nos proporcionó material de producciones realizadas en el periodo de 2009.

Para recoger y registrar información como investigadoras cualitativas también nos servimos de diferentes sistemas de investigación (Grabaciones de audio, notas periodísticas, informes, artículos, entrevistas de fuentes secundarias). En un principio ésta recogida de información fue amplia, recopilando todo, pero progresivamente fuimos focalizando hacia una información mucho más específica.

Fase III- Análisis e interpretación: El informe cualitativo debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyan, refutan o contrastan las explicaciones teóricas con la realidad, y ofrecer un resumen de los principales hallazgos que se presentan como los resultados.

En esta etapa se contempló el análisis y la interpretación de los datos e información recabada y recolectada durante el trabajo de campo. Es lo que respecta a la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas individuales y la observación participante realizada a los periodistas de Radio Victoria. Se analizó, valorizó la información recabada con el propósito de resumir el trabajo de campo llevado a cabo, de forma tal que todos los hallazgos encontrados proporcionaron respuesta a las interrogantes de nuestra investigación y también surgieron nuevos datos.

A partir de ellos se realizó una exposición detallada en la que contrastamos el material teórico con la práctica del trabajo que realizan los periodistas de Radio Victoria. Hicimos un análisis desde la perspectiva de las diferentes categorías adentrándonos desde los inicios en que surge la radio como tal y posteriormente su forma de operar, después se da paso a la comparación de la información bibliográfica con la información de campo, aportada por las distintas fuentes primarias: periodistas de Radio Victoria y las secundarias: personas vinculados con los temas principales seleccionados de antemano, lo cual nos permitió hacer manejable el cúmulo de información recogida durante la investigación y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos.

Fase IV- Conclusiones y recomendaciones: al tener el análisis y la interpretación de los datos, se procedió a la etapa final del trabajo, elaborar las conclusiones y recomendaciones respectivas, concernientes a lo que arrojó la investigación como resultado del trabajo de campo. Con los datos recopilados y analizados se concluye detalladamente.

En línea general, las conclusiones reflejan las consecuencias más importantes de nuestra investigación, ya sean planteamiento de soluciones que permitan ofrecer reconsideraciones por el contraste que se hizo entre las teorías, puesto que nos sirvieron de marco de referencia al estudio con la práctica habitual del trabajo de periodistas en Radio Victoria. Así mismo las conclusiones significan comprobar el valor de la verdad de los descubrimientos realizados a la validez de los mismos.

Los resultados de nuestro estudio avanzaron en la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad y contribuirán a la teorización o intervención sobre la misma. Las conclusiones de esta investigación engloban, por tanto, toda una serie de aportes teóricos.

Finalmente las recomendaciones, en nuestro estudio de investigación están dirigidas a proporcionar sugerencias a la luz de los resultados, en este sentido nuestras recomendaciones están enfocadas en: sugerir, respecto a la forma de mejorar los métodos de estudio, sugerir acciones específicas con base a las consecuencias, sugerencias para futuras investigaciones. De modo que las recomendaciones son congruentes con los hallazgos y resultados afines con la investigación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

¿Cómo surge Radio Victoria?

Durante el conflicto armado salvadoreño de los años 80's, la comunidad Santa Marta del Departamento de Cabañas fue base social de la guerrilla, pero debido a las distintas acciones del Destacamento Militar N° 2 de Sensuntepeque, a la presión que había en ese momento y a la posibilidad de morir, los habitantes de dichas comunidades tuvieron que salir del país el 18 de marzo de 1981 (SÁNCHEZ, 2015).

Como consecuencia, los salvadoreños y salvadoreñas iban de campamento en campamento buscando refugio hasta que finalmente fueron instalados en Mesa Grande de San Marcos Ocotepeque, Honduras, donde obtuvieron el apoyo del alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR. En 1986 la población empieza a plantearse la idea de regresar a El Salvador y en ese momento se constituye la comisión tripartita Gobierno salvadoreño, Gobierno de Honduras y ACNUR.

Ante esto, a la población salvadoreña refugiada en Honduras, entre ellas, personas de Santa Marta se le plantean 3 posibilidades: la primera, incorporarse a la sociedad hondureña, es decir, nacionalizarse hondureños; la segunda, irse a un tercer país como: Costa Rica, Estados Unidos, Canadá o Australia; la tercera, regresar a El Salvador, pero por separado y a distintos puntos, no a la comunidad de la que habían salido.

Frente a esto, los refugiados plantearon una cuarta opción: regresar a El Salvador, regresar en grupo y regresar a sus comunidades, lo que descontroló la idea planificada por la Comisión Tripartita, quien no tuvo otra opción que acceder. El 10 de octubre de 1987 se da el primer retorno a El Salvador, a Santa Marta, Cabañas, Copapayo en Cuscatlán, Las Vueltas y Guarjila en Chalatenango; a Santa Marta llegaron aproximadamente 1,008 personas (SÁNCHEZ, 2015).

Después de la firma de los Acuerdos de Paz en 1992, y por el pasado que tuvo la comunidad Santa Marta, sus habitantes retornados vivieron una especie de bloqueo, no había apoyo gubernamental, ni gobierno central, ni municipal, por lo que, la población tuvo que plantearse estrategias alternativas para poder desarrollarse y poder mantener eso que ellos y ellas han llamado su proyecto histórico de comunidad (SÁNCHEZ, 2015).

En ese sentido, el liderazgo histórico de los hombres y mujeres que habían conducido a las comunidades por mucho tiempo, toma lo que se conoce como las 5 apuestas estratégicas: la primera fue garantizar la tierra como un eje fundamental de la cohesión social comunitaria, el segundo fue garantizar la educación a las nuevas generaciones como pilar básico del desarrollo futuro de la comunidad, en tercer lugar garantizar salud y habitación para toda la población.

Posteriormente, existieron otras dos decisiones: una, constituir la Asociación de Desarrollo Económico Social Santa Marta, ADES, la cual nace el 7 de marzo de 1993 como mecanismo técnico de gestión de fondos para todas las otras ideas de desarrollo que se tenían en la comunidad, gestionar recursos para la compra de tierra, para el tema de salud, de habitación, para formar a los maestros y maestras populares de Santa Marta (SÁNCHEZ, 2015).

Finalmente, la otra decisión fue crear Radio Victoria, ya que, al existir el bloqueo a la comunidad, existían muchos mitos sobre ésta, por lo que sus habitantes necesitaban informar lo que estaban haciendo y no iban a obtener espacios en los medios de comunicación privados, entonces se creó una apuesta por los medios de comunicación alternativos.

Fue así como nace Radio Victoria el 15 de julio de 1993, con el apoyo de ADES, dentro de una humilde casa de bahareque en Santa Marta al norte de Cabañas en El Salvador, la cual surge con la perspectiva del fin del conflicto armado, los y las habitantes de Santa Marta empezaron a soñar con proyectos que facilitarían la transición hacia una paz verdadera (BELTRÁN, 2015).

Con la creación de esta emisora se pretendía generar espacios que estimularan la participación ciudadana, que orienten y generen opinión, que eduquen para la paz y promuevan la denuncia pública. Con la idea de que Radio Victoria podría servir a más comunidades, se tomó la decisión de trasladarla al casco municipal, allí se incorporaron más jóvenes a la labor de la Radio y se empezó a trabajar una programación que respondería a los intereses y necesidades de las comunidades y no a los intereses particulares de un partido político, religión o credo (BELTRÁN, 2015).

En la medida que Radio Victoria evolucionaba como proyecto comunicacional alternativo, muchos jóvenes se incorporaron por lo que el proyecto fue y es dirigido por jóvenes de edades entre los 18 y 30 años, quienes provienen de comunidades cercanas Ciudad Victoria y que en su mayoría nacieron o crecieron en campamentos en Honduras, esto ha permitido mostrar la capacidad juvenil, por ello, a pesar de formar parte de la estructura de ADES cuentan con un alto grado de independencia (SÁNCHEZ, 2015).

En el transcurso del tiempo Radio Victoria ha tenido que enfrentar una gama de problemas desde la búsqueda de una frecuencia legal, repetidas quemas de equipos de transmisión, un allanamiento por parte de la policía, la sobrevivencia en un alrededor hostil (se tintaba de guerrillera la radio cuando se trasladó a Ciudad Victoria), la sostenibilidad económica, la impetuosidad, egoísmo y a veces irresponsabilidad de los y las jóvenes, el desprestigio por parte de ciertas autoridades y últimamente el sabotaje y amenazas de muerte por llevar a cabo una comunicación social independiente y comprometida (BELTRÁN, 2015).

Es por ello, que Radio Victoria se une a la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador ARPAS, siendo una de las fundadoras de dicha asociación, a través de la cual emite información a nivel nacional mediante los espacios en red que enlazan a las 22 radios asociadas en el 92.1 del FM.

Actualmente, quienes conforman el equipo de Radio Victoria son aproximadamente 12 jóvenes provenientes de diferentes comunidades de Cabañas, la mayoría de ellos y ellas de Santa Marta, donde nace originalmente la radio, y cuya distancia es de aproximadamente 45 minutos, desde Santa Marta hasta Ciudad Victoria; el bus en el que se transportan de su comunidad a la radio, pasa solamente 3 veces al día, pero los integrantes asisten a sus turnos previamente establecidos, respetando el horario (RAMOS MEJIA, 2015).

Financiamiento de Radio Victoria

Radio Victoria se mantiene económicamente por ayuda internacional, mediante proyectos sociales que se gestionan por medio de relaciones de la parte institucional ADES con asociaciones internacionales; también a través de convenios con organizaciones sociales del departamento de Cabañas, por las que le ingresa dinero anualmente (RAMOS MEJIA, 2015).

Los espacios que venden para publicidad comercial son pocos, debido al mercado limitado al que llega su señal, esto, por la restricción de cobertura que deben respetar, ya que comparten una sola frecuencia con 22 radios comunitarias más, asociadas a ARPAS.

Según Marixela Ramos, pueden llegar a otros mercados, pero no les es permitido por la cobertura, por lo que la gente no está interesada en anunciarse, como resultado no logran una auto sostenibilidad completa (RAMOS MEJIA, 2015).

Dentro de la programación de la Radio hay 2 espacios que son los que mayor ingreso le dan a la Radio, pese a ello, van en contra de la línea de la Radio, por lo que lo presentan como espacio pagado, las personas los reconocen como programas de “brujos”. Seguido a estos están los servicios de publicidad de agro servicios, farmacias, pequeños negocios de ropa, 10 y 15, clínicas, entre otros (RAMOS MEJIA, 2015).

Actualmente, Radio Victoria cuenta con Área de Prensa, Área Producción y el Área de Administración y Contabilidad, cada una con un coordinador. En total son 12 jóvenes que conforman el proyecto comunicacional, quienes asisten en horarios diferenciados de 8 a.m. a 4 p.m., cumpliendo con diferentes actividades, como locución, reporteo entre otras (RAMOS MEJIA, 2015).

Equipo de prensa

El Área de Prensa de Radio Victoria está conformada por 6 jóvenes, 2 hombres y 4 mujeres, la Coordinadora de Prensa Marixela Ramos.

Marixela se encarga de ver la pauta, verificar si se abordan los temas género, ambiental, derechos humanos y participación, identificar si se están cumpliendo los enfoques en el tratamiento de la información, además de revisar el guion del noticiero en Voz Alta (RAMOS MEJIA, 2015).

Por otro lado, Pablo Ayala es uno de los presentadores del noticiero, por lo que además de redactar algunas notas nacionales e internacionales, realiza el guión para luego locutarlo a las 12 del mediodía. Por su parte, los reporteros y reporteras como Fausto Gámez y Deysi Rivas, son los encargados monitorear los medios de comunicación, de trabajar los temas y realizar las notas.

Asimismo, el equipo de prensa es apoyado por una red de corresponsales, quienes les brindan información desde otras comunidades, a pesar de no trabajar directamente para Radio Victoria; todos estos esfuerzos dan vida al noticiero En Voz Alta (AYALA P. , TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2, 2015).

Noticiero En Voz Alta

Con el noticiero En Voz Alta, Radio Victoria pretende crear una conciencia de la realidad nacional y de los problemas de las comunidades (RAMOS MEJIA, 2015).

Se transmite de lunes a viernes de 12 del mediodía a 1 de la tarde, está conformado por el bloque de noticias locales, el cual tiene una duración de 25 minutos, luego el bloque de información nacional con cinco notas, seguido por el editorial, y las noticias internacionales.

Las temáticas que forman parte del noticiero En Voz Alta son los enfoques transversales de la institución: medio ambiente, derechos humanos, participación ciudadana, género y el rescate a la memoria histórica (RAMOS MEJIA, 2015).

Los criterios de elección de información para tratarla periodísticamente por parte del equipo de prensa responde al interés de las comunidades, inicialmente se evalúa si afecta a las comunidades o si la misma comunidad es la protagonista en el hecho (RAMOS MEJIA, 2015).

Ante esto, Deysi Rivas, periodista de Radio Victoria, mencionó por medio de una entrevista que *“cuando algún funcionario nos invita a una actividad, tenemos mucho cuidado porque puede ser que solo seamos voceros de ese funcionario, entonces siempre tratamos de complementar con la gente cuando son proyectos, que la misma gente hable, no tanto el funcionario sino que la misma población.* (RIVAS, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

En el trabajo de investigación titulado “Estudio de Recepción del Noticiero En Voz Alta”, realizado en el año 2003 por Yamileth Cisneros, Reina Martínez y Claudia Pérez para optar al grado de Licenciada en Periodismo, de la Universidad de El Salvador, tenía como objetivo conocer los usos, expectativas y demandas de la audiencia de Ciudad Victoria y Santa Marta, con respecto a la información difundida por el noticiero, se presentan las demandas y necesidades informativas que tienen las comunidades de Cabañas.

La muestra para realizar la investigación la conformaron habitantes de Santa Marta y Ciudad Victoria del departamento de Cabañas, el análisis de los resultados muestra que la población de Santa Marta, escucha el noticiero En Voz Alta porque en éste se divulgan temas de interés social, información nacional, departamental, local y comunal.

Mientras que para la población de Ciudad Victoria el noticiero da a conocer problemas e información del municipio que les ayuda en su cotidianidad (CACERES, 2003).

Las personas consultadas para la realización de este trabajo, tanto de Santa Marta como de Ciudad Victoria, expresaron que en el noticiero En Voz Alta se debían tratar que afecten directamente a las comunidades.

Por su parte las personas de Santa Marta demandan la difusión de temas como la tala de árboles, problemas comunitarios así como las actividades del municipio. Mientras que pobladores de Victoria requieren temas de alimentación, economía y agricultura, desigualdad social entre otros. Ambos coincidieron en la importancia y necesidad que tenían de los temas ambientales (CACERES, 2003).

Así es como surge el interés por darle más cobertura a temas medioambientales, ya que la población pidió por medio de este trabajo su difusión. Dos años después del Estudio de Recepción del Noticiero En Voz Alta, realizado por Yamileth Cisneros, Reina Martínez y Claudia Pérez, específicamente en 2005 se empezó a escuchar de minería en Cabañas, así como desarrollo económico, oportunidades de empleo para todo el departamento, gracias a este proyecto impulsado por la empresa minera de origen canadiense Pacific Rim.

Al mismo tiempo, se escuchaba que la minería era una amenaza para el medio ambiente, y como dentro de los enfoques de Radio Victoria está el tema medio ambiental, fue necesario investigar sobre ello para luego informarle a la población.

Para Marixela Ramos, con el tema de minería es con lo que aprendieron como Radio *“no es algo que de llegada lo sabíamos todo y que estábamos determinados que esa iba a ser nuestra postura, realmente tuvimos que aprender del tema, incluso cuando se empezó de la minería en Cabañas al principio estábamos como bueno va a venir desarrollo al departamento, luego empezamos a ver, que tan fácil iba a ser eso como para que se fijaran en Cabañas, en uno de los departamentos más pobres del país, y habían muchas cosas que coincidían muchas cosas que de repente no te quedaban muy claras, luego fue un proceso de meternos con organizaciones que estaban viendo el tema y conocer un poco, porque empezaron a hacer unos eventos donde nos invitaban, entonces nos fuimos dando cuenta de que realmente no era como lo planteaba”*, expresó Ramos en una entrevista con el equipo de investigación. (MEJIA, 2015)

El equipo de prensa tuvo que formar parte de talleres informativos sobre minería con CEICOM y ADES, se informaron de testimonios de otros países como Perú, Ecuador y el caso de Valle de Siria, en Honduras.

Minería metálica en El Salvador. Mina El Dorado, Cabañas.

Minería metálica es la actividad que se dedica a la extracción, procesamiento y transformación de los recursos minerales que se encuentran en la corteza terrestre (CASTILLO SOSA G. T., 2009).

Es la actividad económica primaria relacionada con la extracción de elementos y del cual se puede obtener un beneficio económico. Dependiendo del tipo de material a extraer y beneficiar, la minería se divide en metálica y no metálica.

Minería Metálica: Los elementos que se extraen comúnmente en este tipo de minería son: aluminio, hierro, oro, plata, titanio, plomo, cobre, platino, uranio, manganeso, níquel y zinc, entre otros (CASTILLO CAMPOS, 2009).

Minería No Metálica: Los minerales o elementos que más se extraen en la minería no metálica son: carbón, diamantes, fosfato, sal, boro y azufre, principalmente.

El Salvador no se ha caracterizado por grandes antecedentes de actividad minera, pero sí registra significativas actividades de explotación; la Dirección de Hidrocarburos y Minas a través de la Unidad de Minas del Ministerio de Economía, expone en su sitio Web los proyectos de explotación minera realizados en nuestro país.

El primero es el proyecto en el Distrito minero San Cristóbal a cargo de Intrepid Mineral Corporation, el distrito minero de oro y plata San Cristóbal, se extiende por un área de aproximadamente 150 Km². en la parte Oriental de El Salvador. La producción acumulada en las diferentes minas de oro y plata en el distrito fue del orden de 11 millones de onzas de plata y 1.2 millones de onzas de oro.

Las minas más importantes de este distrito con antecedentes de producción de oro y plata, son: El Divisadero, Montecristo, Encuentros y Hormiguero. Otras minas tales como: Barrios, El Gigante, Fortuna, San Antonio, Loma Larga y Flamenco-Pavón, han sido objeto de explotación desde los años 1870 hasta los años 1950 (MINAS, 2008).

Otro proyecto es el realizado en la mina San Sebastián, en Santa Rosa de Lima, Departamento de La Unión. Durante el siglo XX produjo más de 32 toneladas de oro (CASTILLO SOSA G. T., 2009).

Asimismo, se encuentran registros de explotación minera en la región central del territorio salvadoreño, se localiza la Mina El Dorado, en el departamento de Cabañas, a 7.5 kilómetros al Suroeste de Sensuntepeque, operada por la compañía Rosario Resources Corporation durante el período de 1948-1953, registrando una producción total de 354,376 onzas de plata y 72,408 onzas de oro, la mina se trabajó en varios niveles de explotación y cerró operaciones en 1954 (QUINTANILLA, 2015).

Ésta última mina refleja además actividad de exploración en otros momentos durante el año 2000 por las compañías internacionales Mirage y Dayton Mining Corporation, asociadas para explorar y desarrollar esta zona de interés minero. En 2002, la empresa Pacific Rim Mining Corp., adquirió la concesión con el objetivo de desarrollar investigaciones sobre el mineral. Esta zona de interés minero contiene por lo menos 36 vetas de oro que exceden un metro de ancho y que en total abarcan un área aproximada de 50 Km² (QUINTANILLA, 2015).

La Unidad de Minas, de la Dirección de Hidrocarburos y Minas del Ministerio de Economía, es la encargada de regular la exploración y explotación de los recursos naturales no renovables, así como el procesamiento de minerales productos de la explotación, mediante el otorgamiento de licencias y concesiones mineras, y tiene como objetivo fundamental la aplicación de las disposiciones establecidas en la Ley de Minería y su Reglamento (MINAS, 2008).

Esta misma área presenta una lista de permisos de exploración activas otorgadas al 2004, presentadas al detalle en el siguiente cuadro retomado del sitio Web de la Unidad de Minas, sección Concesiones (MINAS, 2008).

LICENCIAS DE EXPLORACION ACTIVAS, OTORGADAS AL 2004				
DIRECCION DE HIDROCARBUROS Y MINAS				
DEPARTAMENTO	NOMBRE DE DERECHO MINERO	TITULAR	SUSTANCIA	AREA (km ²)
SANTA ANA	EL ZAPOTE	MINERA ATLAS, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	42.00
	SAN JUAN LAS MINAS	CESSA S. DE C.V.	CALIZA Y OTRAS	10.00
	SANTA ANA	CESSA S.A DE C.V.	PUZOLANA	12.00
	OSTUA	CESSA S.A DE C.V.	CALIZA Y OTRAS	12.00
	METAPAN	SUPERCEMENTO, S.A. DE C.V.	CALIZA Y OTRAS	46.00
	CERRO COLORADO	CERRO COLORADO, S. A .DE C.V.	ORO Y OTRAS	29.00
	EL PANAL	CESSA S.A DE C.V.	CALIZA Y OTRAS	2.40
CHALATENANGO	EL PARAISO	CESSA, S.A. DE C.V.	ARIDOS	24.00
	CERRO PETANCOL	TRIADA , S.A. DE C.V.	ORO Y OTRAS	49.50
	HORCONES-PEDERNAL	EL EXPLORACION LUCERO, S.A. DE C.V.	ORO Y OTRAS	50.00
CUSCATLAN	AGUILARES	CALICHAL, S.A. DE C.V.	ARIDOS	26.28
CABAÑAS	EL DORADO SUR	PACIFIC RIM EL SALVADOR, S.A. DE C.V.	ORO Y PLATA	45.13
	EL DORADO NORTE	PACIFIC RIM EL SALVADOR, S.A. DE C.V.	ORO Y PLATA	29.87
	LA CALERA	PACIFIC RIM EL SALVADOR, S.A. DE C.V.	ORO Y PLATA	35.00
SAN MIGUEL	OLOBART	TRIADA, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	49.00
	EL HORMIGUERO	TRIADA, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	30.50
	EL POTOSI	EXPLORACION LUCERO, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	48.00
	CERRO GUAPINOL	TRIADA, S.A. DE C.V.	ORO Y OTRAS	28.00
MORAZAN	LAS CONCHAS	TRIADA, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	45.00
	EL DIVISADERO	TRIADA, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	40.50
	CERRO PEDERNAL	MONTE Y SELVA, S.A. DE C.V.	ORO Y OTRAS	12.00
				10.50
	SAN PEDRO	TRIADA, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	

	SAN SEBASTIAN	COMMERCE GROUP CORP.	ORO Y OTRAS	40.77
	EL GASPAR	PACIFIC RIM EL SALVADOR, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	41.00
LA UNION	EL CARMEN	ORLONA, S.A. DE C.V.	ARIDOS	49.90
	EL CACALOTE	PACIFIC RIM EL SALVADOR, S.A DE C.V.	ORO Y OTRAS	41.00
	LA UNION	CALICHAL, S.A DE C.V.	ARIDOS	48.06

Fuente:

Ministerio de Economía, Dirección de Hidrocarburos y minas, Unidad de Minas, sección áreas Concesionadas disponible en: <http://servicios.minec.gob.sv/default.asp?id=51&mnu=50>

La Ley de Minería de 1996 es la que rige la política minera en nuestro país, dicha ley tiene por objeto regular la exploración, explotación, procesamiento y comercialización de los recursos naturales no renovables existentes en el suelo y subsuelo del territorio de la República, de igual manera nombra como autoridad competente al órgano ejecutivo en el ramo de Economía, quien será el encargado de aplicar las disposiciones de la mencionada Ley.

Minería En Voz Alta

Posterior a la investigación sobre la minería y las implicaciones que tendría en el Departamento de Cabañas, el equipo de Radio Victoria decide informar a la población.

Iniciaron con cuñas radiofónicas en las que explicaban que era una mina, de lo más simple a lo más complejo, paralelamente en el noticiero En Voz Alta, se presentaban notas, reportajes, editoriales y entrevistas sobre el tema. (MEJIA, 2015)

Inicialmente, la empresa minera, en ese momento Pacific Rim, se acercó a Radio Victoria a solicitar espacio para pauta comercial, ofreciendo una *“buena paga”* por este, además brindó su apoyo para la construcción del nuevo edificio de la emisora, pese a ello los encargados del proyecto comunicacional se negaron al conocer *“la verdadera cara”* de la minería (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

La empresa canadiense contó con pocos espacios para participar en entrevistas y dar a conocer el proyecto minero. Sin embargo, no logró que Radio Victoria aceptara el dinero ofrecido a cambio de no hablar del tema, lo que terminó en problemas entre Pacific Rim y Radio Victoria, puesto que la emisora estaba logrando impacto con la información que transmitían (MEJIA, 2015).

Por su parte, otros medios de comunicación comerciales abordaban el tema con diferente enfoque al de Radio Victoria. El 8 de marzo 2004, El Diario de Hoy publicó en su portal de noticias en línea, una nota redactada por el periodista René Serrano, la cual titulaban *“Mina El Dorado resurgirá”*, en el primer párrafo se puede leer *“San Isidro volverá a brillar, ya que, si todo marcha viento en popa, la empresa minera canadiense Pacific Rim S.A. de C.V. empezará a extraer oro a partir del 2007 de la antigua mina El Dorado”* (SERRANO, 2008).

Esos medios hablaban de desarrollo económico y social mientras que Radio Victoria presentaba los impactos negativos que la explotación minera traería a los habitantes de Cabañas y del país en general, ya que los problemas medio ambientales que resultarían del proyecto minero afectarían al nivel nacional.

Conflicto de intereses entre Radio Victoria y Pacific Rim, amenazas a comunicadores

Los periodistas de Radio Victoria estaban conscientes que al tratar informativamente el tema de minería iban a mencionar poderes locales, nombres de alcaldes, ya que la empresa minera financiaba las fiestas patronales de algunos municipios de Cabañas. Para Marixela Ramos *“lo más difícil fue pensar en que iba a tener un efecto colateral y que iban a haber reacciones”* (MEJIA, 2015).

Los habitantes de Cabañas se dividían en los que estaban a favor del proyecto minero y los que estaban en contra, a partir de la información que manejaban, Radio Victoria no solo informaba sobre lo que estaba aconteciendo, también tomó una postura en contra del proyecto y de apoyo a las asociaciones y comunidades que también se negaban a la explotación minera.

Es así como inician un proceso de información y recibiendo amenazas como equipo comunicador, paralelamente a desaparecimientos y amenazas a ambientalistas, como Marcelo Rivera, desaparecido, torturado y asesinado en Junio de 2009 (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Según Elvis Zavala, actual Coordinador de Producción, lo primero que fue criticado fue su programación, *“¡ya cállense! dejen de estar hablando, son unos bocones, están negándole el desarrollo a las comunidades para que mueran en su miseria, les están quitando la única esperanza que llega al departamento al decirles que la minería no era buena”*, les decían en llamadas telefónicas que hacían al número de la radio.

De hecho fue Zavala quien recibió la primera amenaza de esta índole cuando se encontraba en un turno musical en la radio (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Posteriormente fueron amenazas mediante anónimos bajo la puerta de la Radio y de sus hogares, luego por medio de correos electrónicos.

Marixela Ramos menciona que el último correo electrónico fue masivo, para todos los trabajadores de Radio Victoria: *“nos mandaron un correo donde iban todos los contactos, nos llegaba a todos, mencionaban nombres, vos que vas a cubrir tal cosa, vos que estás dirigiendo el noticiero, vos que salís a esta hora del mediodía ya cállate porque si no te callas vamos a llegar y te vamos a hacer esto, esto y esto. A las mujeres nos empezaban a decir ah! ya vimos que estas así, estas asa, te podemos hacer esto y esto, era grupal, teníamos miedo pero no habíamos caído en pánico”* (MEJIA, 2015).

Medios de comunicación presentaron notas donde hacían alusión a las amenazas que estaba recibiendo Radio Victoria, por ejemplo La Prensa Gráfica en su nota titulada “El Salvador: Periodistas de radio comunitaria reciben amenazas muerte”, indicaban *“las amenazas contra los periodistas de dicha radio datan de 2006, según manifestaron algunos de sus miembros. Las más recientes se cometieron el 30 de abril y el 2 de mayo de este año a través de dos anónimos firmados por un grupo que se autodenomina "grupo de exterminio". Desde 2006 a la fecha "no se ha dado con los actores materiales, mucho menos con los intelectuales de esta campaña de terror y muerte que se tiene contra la radio", afirmaron a través de un comunicado”* (LPG, 2011).

El periodista Pablo Ayala recuerda que las intimidaciones llegaron debido al movimiento anti minero generado a través de las actividades realizadas por las asociaciones y por Radio Victoria, en su caso llegaron hasta su casa a dejarle un anónimo al lugar donde su madre cocina a diario.

“Tuvieron el valor de ir a dejarme una carta hasta la hornilla de mi casa justo donde iban encender el fuego mi mamá, luego hasta afuera del portón de mi casa, ahí si ya era más serio, ya se identificaban como grupo de exterminio y decían que teníamos que parar la forma de hacer comunicación porque estábamos atentando contra la minería” (AYALA P. , TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2, 2015).

Los días más fuertes en intimidaciones y amenazas fueron durante el año 2009, el 3 de mayo día mundial de la libertad de expresión y el 31 de julio día del periodista en el que justamente se desarrolló la amenaza más grande, Marixela Ramos compartió esa experiencia, *“veníamos de jugar ese día en la noche, habíamos tenido un partido, ese día fue como la amenaza más grande porque se quedó la compañera que tuvo que irse a Alemania, le dijeron estamos aquí en la calle enfrente de la radio y estas sola, todos tus compañeros han salido a jugar, vamos a quemar la radio”*, rápidamente ellos se comunicaron con las autoridades para que fueran por la compañera a las instalaciones de la radio, y la sacaran de allí (MEJIA, 2015).

Radio Victoria no está sola

En respuesta a las amenazas y experiencias que vivía en ese momento la emisora, tuvieron que pedir ayuda a diferentes instituciones, asociaciones, organizaciones y autoridades como la PNC, creándose la campaña “Radio Victoria no está sola”.

Según Marixela Ramos, la primera medida que tomaron ante las amenazas fue no dejar de hablar, es más decidieron triplicar la programación (MEJIA, 2015).

El primer apoyo que recibieron fueron el de las comunidades, se formaron grupos de vigilancia que cuidaban las instalaciones de la radio por la noche, así como a los integrantes de la radio en sus hogares (AYALA P. , TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2, 2015).

Posteriormente recibieron la ayuda de diversas organizaciones nacionales como FESPAD, ARPAS, PDDH, ISD, ADES así como internacionales como Amnistía Internacional. FESPAD les brindó acompañamiento legal ayudándoles a interponer la denuncia formal ante la Fiscalía General de la Republica, también ante instancias internacionales como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (BAÑOS, 2015).

Por su parte, la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS, quien tuvo sentido de solidaridad con la radio asociada. Leonel Herrera, Director Ejecutivo menciona que *“lo que es con una radio, lo es con toda ARPAS, si le hacen algo a alguien nuestro, nos damos por aludido todos”* (HERRERA, 2015).

Además acompañó a Radio Victoria con la denuncia pública, ARPAS fue quien asumió la denuncia pública, así como la exigencia a las autoridades para que se realizara la investigación, por motivos de las amenazas (HERRERA, 2015).

La Procuraduría de los Derechos Humanos realizó un pronunciamiento, para el cese de las intimidaciones a periodistas y asesinatos de ambientalistas.

Como resultado a estas actividades y para la seguridad de los y las comunicadores se tomaron varias medidas, por ejemplo, no viajar solos, estar en constante comunicación con todo el personal de la radio, no permanecer mucho tiempo en una comunidad ni en un solo lugar, no responder llamadas a números desconocidos, se colocaron cámaras de video vigilancia dentro y fuera de las instalaciones, así como también seguridad por parte de la Policía Nacional Civil, de hecho 3 de los miembros de la radio tuvieron que andar acompañados por elementos considerados como testigos criteriados, o guardaespaldas por encontrarse en mayor peligro que los demás (MEJIA, 2015).

Por las intimidaciones y amenazas recibidas, del equipo de Radio Victoria, una persona tuvo que dejar el país e irse a Alemania, otros salieron momentáneamente a Sur América, unos dejaron de participar en la radio y la mayoría decidió continuar con la información, intensificándola y profundizándola en producciones periodística. Al mismo tiempo, 4 ambientalistas fueron asesinados: Marcelo Rivera, Dora Sorto, Ramiro Rivera, Francisco Morán (RIVAS, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

En 2009, pese a los esfuerzos para conseguir el permiso de explotación, este fue denegado a Pacific Rim, por lo que la empresa canadiense demandó al estado salvadoreño por más de 300 millones de dólares en concepto de indemnización, ya que la empresa alegó haber invertido \$77 millones de dólares en el país.

Hasta el año pasado la demanda continuaba en el CIADI, y aunque la defensa salvadoreña ganó la primera audiencia, la empresa Pacific Rim ahora Oceana Gold interpuso recursos por lo que el proceso continua (GUEVARA T. , 2014).

Mientras tanto, en El Salvador la empresa minera tiene presencia, por medio de la Fundación El Dorado, su brazo social, ubicado en la mina, en San Isidro, Cabañas, para Marixela Ramos *“cuando andas buscando algo que te interese económicamente y que no sueltas los ojos de ahí no te vas a ir tan fácilmente, la empresa siempre ha tenido su referente en el departamento”* (MEJIA, 2015).

Marixela Ramos indica que aunque saben que siguen siendo vulnerables y que han estado en el peligro constantemente, *“nunca hemos dejado de hablar del tema, nunca hemos dejado de escribir editoriales, nunca hemos dejado de hablar de la demanda incoherente que hay para el país, nunca hemos dejado de hablar de todo el proceso ha habido una campaña de firma de cartas y le hemos acompañado”* (MEJIA, 2015).

Como radio aprovechan cada espacio para hablar sobre la situación del país en cuanto a la minería, exponen la experiencia vivida en otros países.



Marixela Ramos Mejía, Coordinadora de Prensa de Radio Victoria en Suiza.

Por ejemplo en Suiza, sede de las Naciones Unidas, donde Marixela Ramos expuso su testimonio al Relator de los Derechos Humanos, Relator de los Desechos Sólidos y Relator de Amenazas y Torturas de las Naciones Unidas (RAMOS MEJIA, 2015).

También participan en entrevistas realizadas por OXFAM a través de programas en la Web como SKYPE, así como también forman parte de foros a nivel nacional donde se hablan de temas referentes a la minería y derechos humanos, tal es el caso de Chalatenango que tiene 3 municipios libres de minería (RAMOS MEJIA, 2015).

Radio Victoria aprovecha cada espacio y momento para hablar de minería, hasta ahora continua la campaña anti minera por medio de reportajes, notas, editoriales, cuñas, foros y más actividades, además le solicitan al gobierno salvadoreño modificar la Ley de Minería para proteger al país de graves daños ambientales provocados por proyectos mineros (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Radios comunitarias

Según el Manual Urgente de Radialistas Apasionados y Apasionadas, en las radios comunitarias se encuentra una perla preciosa; la esencia de lo comunitario se encuentra en la característica innegociable de estos proyectos: el servicio a la comunidad y los objetivos sociales por los que se luchan.

El manual establece que *“una radio será comunitaria cuando responda a los gustos de la mayoría y hace del buen humor y la esperanza su primera propuesta; cuando informa verazmente; cuando ayuda a resolver los mil y un problemas de la vida cotidiana; cuando en sus programas se debaten todas las ideas y se respetan todas las opiniones; cuando se estimula la diversidad cultural y no la homogenización mercantil; cuando la mujer protagoniza la comunicación y no es una simple voz decorativa o un reclamo publicitario; cuando no se tolera ninguna dictadura, ni siquiera la musical impuesta por las disqueras; cuando la palabra de todos vuela sin discriminaciones ni censuras, ésa es una radio comunitaria”* (VIGIL, 2000).

Así como también no se sometan a la lógica del dinero ni de la propaganda. Su finalidad es distinta, sus mejores energías están puestas al servicio de la sociedad civil.

Un servicio, por supuesto, altamente político: trata de influir en la opinión pública, de inconformar, de crear consensos, de ampliar la democracia. En definitiva —y por ello, el nombre— de construir comunidad (VIGIL, 2000).

Para el ex director de Radio YSUCA, Carlos Ayala, el surgimiento de las radios comunitarias en El Salvador fue propiciado por un doble contexto cultural y político con aires democráticos. En primer lugar, por el movimiento mundial de comunicación participativa, orientado a recuperar el carácter social de los medios y en segundo lugar, el surgimiento de estas emisoras estuvo relacionado con la democratización política impulsada por los Acuerdos de Paz en 1992 (AYALA C. , 2013).

De acuerdo a Leonel Herrera, director ejecutivo de la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador, ARPAS, una Radio para ser comunitaria debe cumplir con 4 funciones:

1. Ser espacios para expresión, comunicación, y participación de sectores sociales que no han tenido acceso a otros medios,
2. Por otra parte, deben contribuir a través del acompañamiento a las comunidades a los procesos de desarrollo social, organizativo, productivo, de recuperación de la memoria histórica entre otros,
3. Además, deben aportar a la construcción de una agenda pública más incluyente en la medida en que coloquen en el debate nacional temas que no son colocados por otros medios, si no aquellos temas que a los medios comerciales privados no les interesan por no ser rentables para ellos o porque afectan los intereses de sus anunciantes, y
4. Finalmente tienen que ayudar a la diversidad mediática, para que en el modelo de medios en el país haya una gama de medios, para que haya pluralidad de voces (HERRERA, 2015).

En este sentido, consideramos que Radio Victoria cumple con esas funciones ya que ha ofrecido espacios de expresión a los habitantes de sus comunidades para que pregunten y expresen su opinión sobre el tema de minería, además informan sobre temas que ayudan a tomar decisiones en pro del desarrollo local. También colocaron el tema de minería en el debate nacional, y conformaron una opción diferente para poder informarse en las comunidades.

Funciones de las radios comunitarias

El trabajo de grado para optar al título Técnico de Relaciones Públicas de la Universidad Tecnológica de El Salvador realizado en el año 2013 por Liliana Aguilar, Ana Alvarenga y Marlene Salazar presenta algunas de las funciones que deben cumplir las radios comunitarias.

A partir de las definiciones hechas por varios autores, se pueden definir las siguientes características de este tipo de Radios:

AFIRMATIVAS: son positivas en sus comunidades, afirmativas a la hora de promover una acción a favor de la comunidad.

POPULARES: van dirigidas al pueblo, defienden los intereses del pueblo, son para el pueblo.

RECREATIVAS: además de tratar temas de interés social, cuentan con una programación entretenida donde programan música de varios géneros.

DEMOCRÁTICAS: respetan los ideales del pueblo y en su mayoría los temas que tocan son las injusticias o los problemas que afectan al pueblo.

PLURALISTAS: respetan los pensamientos, reconoce y tolera las diferentes posiciones de los habitantes.

ALTERNATIVAS: puede tocar diferentes temas en sus contenidos, así como en su programación musical ofrece todo tipo de género.

ONDA RADIAL LIMITADA: están limitadas porque funcionan por zona.

PARTICIPATIVAS: Dan la oportunidad para que el pueblo pueda participar en sus programación y desarrollo.

CULTURALES: impulsan mucho la cultura tratando de que no se pierdan las raíces y costumbres. Apoyan los eventos a transmitir en una zona, un pueblo, un departamento o municipio.

VOCERO DE LA COMUNIDAD: representan a la comunidad o zona donde transmiten, ante cualquier problema, tratan de que sean escuchados y se les dé solución (AGUILAR MENJIVAR, 2013).

Si las emisoras cumplen con las características, funciones y tienen los objetivos antes mencionados puede considerárseles radios comunitarias.

Pese a esto, los medios de comunicación alternativa, entre ellos las radios comunitarias no realizan su labor libremente, es decir siempre tienen problemas que solventar, ya sea en lo técnico, económico, social entre otros.

Los mayores obstáculos en el ejercicio de la labor periodística, para un medio comunitario son los funcionarios públicos que no brindan información, ya que consideran que por no ser un periodista reconocido, no pueden manejar la información, inclusive han sido tildados como mediocres (MEJIA, 2015).

De la misma manera, su labor periodística es vista de menos por algunos ciudadanos que al ver la radio comunitaria piensa que no es un trabajo serio, tal como lo expresa Marixela Ramos *“no tienen fe en el trabajo periodístico comunitario, como dice Nacho Vigil las ven como chiquitas, pobrecitas y que no tenemos experiencia en nada entonces así también son vistas las personas que trabajan en esos proyectos de comunicación alternativa”* (MEJIA, 2015).

Además, por ser catalogada como radio guerrillera, las alcaldías del municipio se han negado siempre a brindar información por ser del partido ARENA y considerar a la emisora como opositor político, por lo que nunca tienen una postura oficial del gobierno municipal de los sucesos de las comunidades.

Y en referencia a esto, Carlos Ayala en el libro agrega otros obstáculos que limitan la realización de un Periodismo Alternativo en nuestro país, siendo el más sensible la existencia de un marco jurídico limitador y discriminador en el ejercicio de los derechos a la expresión y a la comunicación a través de los medios (AYALA RAMIREZ).

Por otro lado, las radios comunitarias no sólo se diferencian de las comerciales por su finalidad, objetivos y contenidos, sino también por el equipo técnico que poseen para transmitir sus mensajes.

Una radio comercial posee los ingresos económicos necesarios que le brindan la sostenibilidad y por los cuales pueden adquirir el mejor equipo tecnológico para su funcionamiento.

En el sitio Web de Radialistas Apasionados y Apasionadas se plantea que las radios comunitarias deben contar con el equipo técnico adecuado para llegar a las comunidades y según Ignacio López Vigil estos deben ser:

Los de baja frecuencia (estudios de salida al aire y producción): consola, computadora, software de automatización radial como Radio 5, Raduga o Jazler, Zara Radio Radit, micrófonos, filtros para evitar los molestos golpes. (Filter-Pop), audífonos (auriculares), equipo de monitoreo, Altavoces (monitores, parlantes), y otros equipos de audio como lectores de discos compactos CD, caseteras, Magnetófono de cinta abierta (enlace), tocadiscos (tornamesas, platos).

Los de alta frecuencia: transmisores, enlaces y antenas (LOPEZ VIGIL, Radialistas Apasionados y Apasionadas, 2008).

Pero la realidad de las radios comunitarias en nuestro país es distinta, no todas las emisoras tienen la capacidad económica para adquirir los recursos técnicos de los que habla Vigil; y solo son las emisoras que cuentan con el respaldo de organizaciones u ONG'S, las que poseen el mayor equipo requerido para transmitir.

Actualmente, en El Salvador hay muchas propuestas de radios comunitarias, tal es el caso de Radio Victoria, una emisora que surgió dentro de las comunidades de Cabañas y por el esfuerzo de jóvenes de dichas comunidades, sobre su situación y trabajo, como radio comunitaria, explicaremos a continuación.

Situación de Radio Victoria

Para el caso técnico, Radio Victoria no posee todo el equipo anteriormente mencionado, pero sí el necesario para transmitir y llegar a las comunidades del Departamento de Cabañas. El equipo con el que cuentan lo adquieren mediante convenios con organizaciones que les financian (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Cabina de transmisión

Realización de Noticiero
En Voz Alta
11 de Junio de 2015
Controles: Antonia
Presentación: Pablo Ayala



Por la misma falta de recursos, los integrantes de Radio Victoria no reciben un salario, solo viáticos e incentivos, por lo que el trabajo que realizan es por voluntad propia y vocación. En el libro “La radio popular frente al nuevo siglo: estudio de vigencia e incidencia”, se plantea esta situación de las radios comunitarias, las cuales, según el autor Andrés Geerts, se caracterizan por que su personal trabaja en calidad de voluntario, debido al poco personal, a la poca estructura y bajos ingresos económicos con los que cuentan estas emisoras (GEERTS, 2001).

El trabajo realizado en Radio Victoria es también empírico, ya que dentro del equipo sólo hay una persona que estudia Periodismo, la mayoría solamente ha recibido talleres y formación en comunicación popular, por lo que han aprendido haciendo y experimentando (MEJIA, 2015).

Pese a ello, Andrés Geerts indica que en las radios comunitarias lo que más abunda es el entusiasmo, la mística, la generosidad y muchas más virtudes, a falta de estudios y de un salario (GEERTS, 2001).

Con respecto a esto, el docente que imparte la asignatura Periodismo Alternativo, de la Licenciatura en Periodismo, en la Universidad de El Salvador, Carlos Melgar indica que todo lo que ha sido, tanto la Comunicación y Periodismo Popular, surge desde la inexperiencia, por lo que no ha sido necesario estudios universitarios, *“Los periodistas de un medio alternativo han ido forjando el que hacer comunicativo y periodístico desde la nada”* (MELGAR, 2015).

Según Melgar, el Periodismo Comunitario poco a poco va buscando como formarse, como superar sus vacíos. Añade que las personas que ejercen este tipo de Periodismo tienen otro tipo de formación, que les hacen actuar con un poco más de comprensión que los mismos periodistas que tienen una formación académica en la universidad, debido a su preparación política ante los hechos, que los periodistas de los medios tradicionales no poseen, porque tienen un abordaje de los hechos o un acercamiento a los hechos manteniendo una distancia, no están involucrados, en cambio los periodistas de medios comunitarios están dentro de la comunidad más cercanos a la gente (MELGAR, 2015).

Periodistas de Radio Victoria

Como se ha mencionado anteriormente, el Equipo de Prensa de Radio Victoria cuenta con 6 integrantes, 2 hombres y 4 mujeres, ellos con el apoyo de corresponsales del departamento de Cabañas le dan vida al noticiero En Voz Alta. En ocasiones especiales o emergencias, como elecciones, todo el equipo que conforman el STAFF de la radio recibe capacitaciones para convertirse en reporteros y reporteras que dan cobertura a estos eventos.



Equipo que dio cobertura a la Elecciones para alcaldes, diputados a Asamblea Legislativa y diputados al PARLACEN 2015.

El equipo de prensa de Radio Victoria se caracteriza por ser de las comunidades a las que llega la señal de la emisora, por ello la cercanía con los habitantes de Cabañas, especialmente Ciudad Victoria, Santa Marta y San Isidro, así como la cabecera departamental Sensuntepeque.

Debido a la cercanía y a sentirse parte de las comunidades los temas a los que le dan cobertura son los que consideran los afectan e interesan a la comunidades en general y no solo a un grupo reducido de personas.

En el Manual de Periodismo Comunitario para Radio y Prensa se establecen las características que debe poseer una persona para ser un buen periodista comunitario, indica que la función de un periodista comunitario consiste en informar a la comunidad sobre temas de su interés que no aparezcan en los tradicionales medios de comunicación.

Además, presenta lo que un periodista comunitario debe pensar y las preguntas que siempre debe hacerse: *¿por qué y para qué hace esto? ¿Le conviene a la comunidad publicar o no esa noticia? ¿Qué efectos producirá si de pronto el enfoque resulta cierto o equivocado? ¿El entrevistado está mintiendo o utilizando al periodista o es el periodista quién utiliza?* (ÁVILA CASTILLO, 2008).

En el Periodismo se habla de imparcialidad por parte de los periodistas, pero, ¿qué tan imparciales pueden ser los encargados de llevarles la información a las comunidades si ellos también forman parte de esa realidad? El encargado de proyectos de ADES Santa Marta, Jaime Sánchez, dice que la imparcialidad en los periodistas es imposible ya que ante un hecho debe tomarse una postura, esto debido a que ser objetivo lleva al periodista a una posición, porque los juicios de valor que se hacen estarán determinados por la capacidad humana *“si yo quiero informar superficialmente de algo, no hay ningún problema, yo redacto una noticia con el qué, cómo, cuándo, dónde y porqué y así ya nada más, pero si yo quiero meterle contenido y que pique un poco el cerebro, tomas una posición, y ahí ya es difícil ser imparcial”* (SÁNCHEZ, 2015).

Jaime Sánchez, quien colaboró en un tiempo como reportero para Radio Victoria, considera que los que laboran en la emisora actualmente, entienden que no se puede ser imparcial, porque entonces se demuestra incluso indiferencia ante lo que sucede ahí, en las comunidades que confían en el trabajo de la radio y están en contacto con ella, quienes se informan con ella a las que no se les puede mentir *“los proyectos de comunicación alternativa son alternativos por eso, porque tienen que romper con la lógica normal con la que se informa”* (SÁNCHEZ, 2015).

Radios comunitarias y las comunidades

Pero el rol de las radios comunitarias es estar al servicio de las comunidades, empoderarlas de la información de interés por lo que cualquier obstáculo no debe quebrantar su actividad.

Algunas de las actividades que las radios comunitarias realizan a través de su desarrollo local son las de visitar a las comunidades del sector, realizando eventos de diversión y recreación para todas las familias de la comunidad.

También promueven temas de discusión para saber la opinión de los oyentes, y a través de dichas actividades ellos logran contribuir al desarrollo local y así facilitar un intercambio de información que beneficie a la comunidad, siendo esta información de mucho interés como lo son las áreas de salud, negocios y educación (AGUILAR MENJIVAR, 2013).

Radio Victoria tiene como objetivo acompañar siempre a las comunidades en sus luchas, mediante la apertura de espacios para que se informen, para que demanden, opinen y expresen su sentir, para Fausto Gámez esto no es lo único que deben realizar como emisoras comunitarias, *“el hecho de estar tras un micrófono no es llegar a las comunidades.*

Por ello, la emisora ejecuta un proyecto que se llama “camino a las comunidades”, con el que buscan el acercamiento con las comunidades a las que llega su señal, *“vamos a las comunidades, compartimos con la gente, conocemos sus necesidades y tenemos una comunicación más de frente, no lo hacemos desde una cabina, desde el estudio de prensa o producción”* (GAMEZ, 2015).

Las relaciones sociales, entre las emisoras y su audiencia, es una de las estrategias, la cual consiste en la habilidad para establecer interacción con las comunidades en su construcción; la misión de la radio no se limita a garantizar el acceso a los medios de comunicación sino también incidir en los procesos de cambios de la sociedad (AGUILAR MENJIVAR, 2013).

Por ello, de las reuniones o convivios que realizan con las comunidades resultan los temas de interés que necesitan escuchar en la programación de Radio Victoria, como el tema de la minería.

Minería en Voz Alta

Con el tema de minería en Cabañas, Radio Victoria tuvo que aprender en el camino, cuando ya la empresa se encontraba en el departamento explorando y con intenciones de explotar los recursos de la mina El Dorado. Por oponerse a este proyecto, pasaron por un tiempo de amenazas e intimidaciones, el informar sobre el tema ponía en riesgo sus vidas y la de sus familiares.

Carlos Melgar, menciona que Radio Victoria reflejó en ese momento de coyuntura (2009), la posición como institución frente a una situación que afecta a la comunidad y, por lo tanto, su deber ser está en función de la comunidad, por lo que debía lidiar con una potencia transnacional, la cual tenía la posibilidad de tener conciencias compradas de funcionarios lo que les podía favorecer y que pueden atentar contra aquellos que se oponen a la puesta en marcha de la minería (MELGAR, 2015).

Por su parte, los periodistas de Radio Victoria expresan que jamás van a apoyar algo que vaya en contra de la vida y en contra del bienestar de las comunidades, ya que ellos también forman parte de dichas comunidades (MEJIA, 2015). Por lo que desde el inicio sus producciones iban dirigidas a crear conciencia en la población que el proyecto minero traería consecuencias negativas al departamento y al país.

El resultado del análisis realizado a las producciones informativas realizadas por el equipo de prensa de Radio Victoria, durante los meses de marzo a septiembre de 2009, refleja el sentir de los periodistas hacia una situación que los afectaba directamente, por lo que todos los materiales eran redactados en contra del proyecto, lo que generaba la misma negativa en la audiencia.

El sustantivo minería iba acompañado en todas las producciones por adjetivos como: peligrosa, dañina, destructiva, nociva, perjudicial entre otros, y remataban diciendo que provoca enfermedades a las personas, como cáncer, lo que lleva a la muerte.

En el trabajo de grado titulado “La explotación minera y sus repercusiones ambientales en la mina El Dorado municipio de San Isidro, Cabañas”, realizado para optar al título de Licenciado en Ciencias Jurídicas de la Universidad de El Salvador, Griselda Castillo, Astrid Mendoza y Doris Díaz, autoras, indican que la empresa que explota esa industria logra un éxito y ganancia económica grande, pero daña seriamente la salud y además, la digna subsistencia de muchos campesinos y campesinas, dejando mayor pobreza y miseria (CASTILLO SOSA G. T., 2009).

En ninguna de las notas o reportajes están como fuentes el alcalde ni representantes de la empresa minera por el rechazo que sentían ambas partes contra la radio por la información que ésta transmitía a las comunidades mediante mensajes radiofónicos.

El mensaje radiofónico, se basa en una serie de elementos y claves comunicativas relacionadas con cualidades y posibilidades expresivas del medio, sus características relevantes son la claridad y la brevedad expositivas (ORTIZ, 1994). Con base a esto, la periodista Deysi Rivas explica que si lo que se busca es generar un impacto en la gente, la redacción de la nota deber ser simple, como ellos y ellas lo hicieron en el 2009, de manera directa, *“porque si se maquilla demasiado la idea no es entendible, la gente no logra captarla”*, *“en ese momento fue la mejor manera de hacerlo, la gente pudo captar”* (RIVAS, ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

El punto de partida de un texto radiofónico debe ser el lenguaje hablado, adaptado y corregido, con la única finalidad de hacerlo más comprensible para el oyente: utilización de frases cortas, eliminación de oraciones explicativas y un desarrollo ordenado y claro (ORTIZ, 1994).

Para lograr la conciencia en las personas Marixela Ramos, expresa que una vez informados lo suficiente del tema debían reaccionar y trabajar en él, porque la situación lo ameritaba, debían redactar de forma directa porque la empresa no se detenía, seguía explorando y con aumento en las intenciones de explotar (MEJIA, 2015).

Es decir, los y las periodistas así como productores y locutores de la emisora tuvieron que tomar una postura y esta tuvo que ser a favor del bienestar común y en contra de la empresa minera, lo que los llevó a tocar intereses que los puso en una situación incómoda por las amenazas que los grupos de poder y afectados por la información que brindaban les hicieron llegar.

El noticiero en Voz Alta es el espacio informativo en el que cae la mayor responsabilidad social de Radio Victoria, por ello es la esfera en la que los periodistas y productores transmiten los mensajes sobre la minería en función educar y formar a las personas en este tema, para que sean ellos quienes decidan si permitir un proyecto así o continuar con la lucha en contra de este.

Por ejemplo, Deysi Rivas realizó un sondeo en el que le pregunta a la población sobre si está o no de acuerdo con la minería metálica. Duración 1 minuto 53 segundos:

N°	Texto	Audio
1	<p>La población de Cabañas pide al Estado Salvadoreño se mantenga firme en la decisión de prohibir la minería metálica en el país.</p> <p>La ciudadanía asegura que los proyectos mineros no son ecológicamente viables en la zona.</p>	

2		AUDIO no estoy de acuerdo porque conocer, las consecuencias que estos puede traer, me hace como un rechazo a esto, porque no es para ni un beneficio para el país ni para la gente solo vemos riqueza pero para quienes se llevan los recursos, entonces personalmente no estoy de acuerdo, porque no veo ni un desarrollo ni un beneficio solo prácticamente muerte que trae
		Con la minería hay muchos desastres que viene y hay veces que destruyen los cultivos, las hortalizas, no porque ocasiona muchos daños en la salud y también las riquezas no quedan en el país se las llevan para otro país y los perjuicios que trae al medio ambiente no son buenos.

Radio Victoria trabaja de la mano con las organizaciones del departamento para informar sobre la minería metálica y el proyecto El Dorado a las comunidades (RIVAS, ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

A continuación presentamos el párrafo de inicio y el del final de una noticia realizada en mayo de 2009, por la periodista Concepción Leiva, sobre los proyectos que ADES desarrollaba en este contexto.

N°	Texto	Audio
1	El Área de Investigación y Planificación Territorial de la Asociación de Desarrollo Económico Social, Santa Marta ADES, está llevando información de gran importancia a muchas comunidades del departamento de Cabañas y este pasado lunes desarrollaron el taller en la comunidad los naranjos del municipio de Ilobasco, Cabañas donde se habló del daño, que ocasiona la explotación minera Hilda Mijango una de las facilitadoras de dicha área nos explica más al respecto.	
2		AUDIO Hilda Mijango
3	Texto párrafo 3, paso a reacciones y opiniones de los asistentes al taller.	

4		AUDIO 2 Asistentes
5	También dijeron que les gustaría que así como a ellos se les siga llevando este tipo de información a las comunidades ya que serían las más afectadas al permitir que se realizara este tipo de explotaciones mineras y así juntos decir no a la minería en El Salvador.	

En ocasiones y debido a la coyuntura del tema, abonándole las amenazas hacia sus trabajadores, así como desapariciones y asesinatos de ambientalistas, el noticiero En Voz Alta, se volvió monotemático, es decir solo se abordaba el tema de minería, por lo que el bloque de notas, el editorial, reportajes, sondeos y hasta en cuñas durante las pausas comerciales, eran sobre el tema, minería metálica.

En ese momento, fue también relevante el trabajo realizado por el equipo de producción, iniciaron por explicar qué era una mina, qué es minería, qué es el cianuro, los diques y todo lo que tuviera que ver con el proyecto de Pacific Rim. Posteriormente, informaron todo lo que sabían de la empresa, cómo labora, qué tipo de empleos ofrece, de dónde proviene entre otros; mencionaban además cuanto le quedaría de ganancia al departamento y al país, que era el 2%, esto lo hacían mediante spot y cuñas radiales (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Inicialmente la población no conocía mucho sobre el tema, pero al escuchar el noticiero En Voz Alta y participar en los talleres realizados por las organizaciones de la zona, se formaron un concepto y tomaron una postura, en contra del proyecto. Paralelamente, la empresa minera logró la aceptación de otras personas por lo que las comunidades se dividieron a favor y en contra del proyecto minero.

Amenazas a personal de Radio Victoria

Los trabajadores de Radio Victoria además de tomar postura en contra del proyecto minero involucraron sus sentimientos y reacciones, esto debido a formar parte de las comunidades y a sentirse directamente afectados y dañados por dicho proyecto.

Si bien es cierto que para los integrantes de Radio Victoria no es impedimento la falta de formación profesional en Periodismo para realizar su trabajo, el desconocimiento de las leyes, y de técnicas de investigación o redacción pudieron haber influido en sus producciones periodística del tema, lo que desencadenó el tiempo más difícil para ellos en el 2009.

Aunque el docente Carlos Melgar expresa que ellos y ellas *“habiendo tenido o no formación siempre hubiera sido peligroso (tratar el tema de minería) porque señalaron aspectos que no son correctos que están atentando contra la población y que por lo tanto se pueden convertir en delitos, a los poderosos no les gustan que los señales a ellos solamente les gusta a hacer y si usted le señala algo entonces se lo quieren sacudir”* (MELGAR, 2015).

Según Deysi Rivas, la única integrante de Radio Victoria que estudia Licenciatura en Periodismo, el ser una amenaza para los intereses económicos de la empresa minera fue lo que los llevó a entrar en conflicto y a ser perseguidos por la canadiense Pacific Rim, *“la radio trataba de proteger los intereses de la gente y la empresa proteger sus intereses económicos, ya había invertido y sacarla del país implicaba una perdida para ellos”* (RIVAS, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL SALVADOR RV, 2015).

El oponerse a esa empresa no fue fácil, de hecho aunque la mayoría de los periodistas estaban conscientes de que vendría consecuencias por sus producciones, no sabían a qué empresa se estaban enfrentando, tal como lo afirmó en una entrevista con el equipo de investigación el periodista Pablo Ayala, *“yo creí que todo sería color de rosa, dije Pacific Rim está en Canadá, que va a venir a amenazarnos, mas no sabía que Pacific Rim estaba aliada con los alcaldes y diputados de derecha en Cabañas, y que los alcaldes ya nos conocían hasta en frijoles, en todo nos veían y nos ven todavía”* (AYALA P. , TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2, 2015).

Por su parte, Deysi Rivas dijo que a medida pasaba el tiempo conocieron *“el monstruo económicamente hablando que era Pacific Rim, quien estaba dispuesto a hacer lo que sea por sus intereses”* (RIVAS, ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Esa fue una de las debilidades de los periodistas de Radio Victoria, desconocer a su oponente y saber de lo que podía ser capaz. Aunque ninguno de los integrantes de la radio fue asesinado como los 4 ambientalistas, fueron y son vulnerables, por lo que el conocimiento y la preparación educativa deben ser una de sus herramientas de defensa.

A esto se le agrega que sus emociones deben ser controladas ya que la imparcialidad no existe, debido a la postura que toman, ellos y ellas como parte de las comunidades se sienten amenazados directamente por el proyecto minero y no son solo espectadores.

Ante la situación que ellos vivieron de amenazas, persecución e intimidación, dicen no haber disminuido las producciones contra la minería, por el contrario la intensificaron según manifestó Marixela Ramos (MEJIA, 2015).

Pero, por su parte, Salvador Arriola, psicólogo docente de la Universidad de El Salvador, sostiene que ya sean amenazas, palabras de enojo o estímulo tienen una respuesta aunque no todas las personas procesamos la información de la misma forma y, por lo tanto, la respuesta que se da no es igual, *“puede ser la misma amenaza para dos personas diferentes y la forma de reaccionar puede ser diferente, en el sentido de que a algunas personas sí las pueden impactar, inhibir, amedrentar y obviamente con base a eso disminuir su potencial de acción pero otras personas ante esas mismas amenazas todo lo contrario”* (ARRIOLA, 2015).

Salvador Arriola explica que el ser humano también trabaja con un mecanismo de defensa que se conoce como “resiliencia”, que es la capacidad de invertir y transformar eventos adversos en cuestiones positivas, lo que pudo haber pasado con el personal de Radio Victoria, que al verse apoyados por las comunidades y sentirse molestia para la empresa minera intensificaron sus producciones periodísticas en contra de la minería en Cabañas y de los asesinatos de ambientalistas.

Según el libro “Tragedias y Periodistas, guía para una cobertura más eficaz”, los periodistas que cubren historias trágicas, como el caso de la desaparición y asesinato del ambientalista Marcelo Rivera, en muchas ocasiones necesitan construir una pared que separe sus emociones personales de aquéllas de los sobrevivientes y otros testigos que entrevisten.

En la guía también se indica que los síntomas de estrés traumático que los periodistas muestran son extraordinariamente similares a los mostrados por oficiales de policía y bomberos que trabajan en período inmediato posterior a la tragedia, sin embargo, los periodistas reciben poco apoyo emocional después de haber mandado sus historias.

Mientras que a los trabajadores de seguridad pública se les ofrece sesiones informativas y orientación después de la tragedia, a los periodistas se les asigna la cobertura de otra historia (HIGHT, Joe. SMYTH, Frank, 2003).

Radio Victoria también ha dado cobertura a eventos traumáticos tal es el caso emblemático de la desaparición de Marcelo Rivera, una persona muy querida en las comunidades de Cabañas. Marixela Ramos dice que alguien del equipo de prensa de Radio Victoria acompañó siempre a los policías en la búsqueda del ambientalista, *“andar tras la búsqueda con la policía, en montes, en milpas, en maizales ahí andábamos nosotros, viendo y reportando como era la búsqueda como se estaba reportando la policía, realmente si estaban haciendo una búsqueda exhaustiva como lo estaban diciendo, que de repente nos decían no vamos a ir a este lugar, vamos a ir a otro, hay que moverse y ahí andábamos, uno fue exponernos bastante porque andábamos con la policía pudimos ser víctimas y luego ese año cuando se halló a Marcelo en Junio, estuvo perdido como 11 días”* (MEJIA, 2015).

El tema minería metálica fue y es abordado en todo espacio informativo de Radio Victoria como una amenaza al país, a la gente, salud, a la soberanía y a los derechos humanos, no hay espacio que no se aproveche para exponer los riesgos a los que se exponen si dejan que la empresa minera explote la mina El Dorado.

Como ejemplo, presentamos el primer párrafo y audio de un sondeo por la periodista Arely Rivas, el año pasado. Duración 2 minutos.

N°	Texto	Audio
1	Los proyectos mineros son una amenaza latente en nuestro país, si no se aprueba una ley que prohíba la minería metálica, la población de Cabañas desde el 2004 está en la lucha contra estas empresas quienes aseguran que si monseñor Romero estuviera con vida estaría luchando junto a ellos y ellas para no permitir estos proyectos de muerte.	
2		AUDIO jamás hubiera querido Monseñor Romero que dejaran a los pobres sin agua por explotar las minas, o jamás hubiera querido Monseñor Romero que hubieran dañado intoxicando a un pueblo por sacar millones de las minas.

Mina El Dorado actualmente

Con respecto a la mina El Dorado, ésta no ha sido cerrada, Oceana Gold sigue en el país como Fundación El Dorado, a espera que el CIADI resuelva a su favor y puedan explotar la mina, mientras esperan, realizan proyectos sociales para ganarse el apoyo de las comunidades más cercanas a la mina.

El equipo de investigación ingresó a la Fundación el Dorado, como un equipo de trabajo que investigaba cómo organizaciones o fundaciones ayudan al desarrollo económico de las comunidades de nuestro país, puesto que el tema de minería está prohibido y no dejan ingresar a nadie a las instalaciones que vayan a informarse de ese tema.

Durante una exposición explicaron la misión y visión de la fundación, así como también quien los financia, Oceana Gold, quienes aseguran no están en el país pero que trabajan por medio de la fundación y de Minerales Torogoz, una empresa minera nacional.

En el logo de la fundación se logra ver un casco, de los que son utilizados por los trabajadores de minas.



Luego de la presentación y sin saber que estaba siendo grabada, Sara Barrera, coordinadora de los proyectos de la Fundación nos mencionó que dicha fundación está ubicada en el espacio donde se encuentra una mina que fue explotada hace muchos años, razón por la cual no nos permitieron recorrer toda el área de la fundación.

Asimismo, nos explicó que si la demanda en el CIADI se resuelve a favor del Gobierno salvadoreño la empresa minera Oceana Gold retirará la fundación y toda la ayuda que las comunidades están recibiendo de ella. Por lo que espera que sea caso contrario ya que el proyecto minero generará más desarrollo en todo Cabañas.

Por su parte, Radio Victoria sigue de pie en la lucha contra la minería, sigue informando sobre el proceso de la misma, los y las jóvenes investigan cada vez más sobre el tema, para transmitir un mensaje actualizado y completo. Además, exigen la creación de leyes a favor de los habitantes del país y del medio ambiente, donde se prohíban proyectos que vulneren la seguridad de ambos.

De la misma manera participan en diferentes espacios informando sobre sus experiencias con el tema de minería, comentando sus anécdotas, a nivel nacional e internacional. En Chalatenango ya hay tres municipios declarados libres de minería: San José las Flores, Nueva Trinidad y San Isidro Labrador, en los que se realizaron consultorías a los habitantes para conocer su decisión en relación al tema, y en los que algunos de los integrantes de Radio Victoria expusieron su situación en Cabañas.

En el 2009, momento más coyuntural del movimiento anti minero en Cabañas, Radio Victoria se encontraba en reestructuración de sus instalaciones, además contaban con pocas herramientas técnicas para realizar su trabajo, pero ni esto ni las amenazas e intimidaciones detuvieron su denuncia contra la minería metálica en el departamento de Cabañas (BELTRÁN, 2015).

Pese a que en 2009 no se logró la cancelación del proyecto minero, gracias a los esfuerzos comunicacionales que llegaron a las comunidades afectadas y al movimiento anti minero, se logró detener por un momento, actualmente solo queda esperar a la resolución del órgano internacional a cargo, el CIADI.

CONCLUSIONES

Las radios comunitarias que logran un buen funcionamiento e incidencia en las comunidades es porque reciben el apoyo de miembros las mismas, para buscar la solución de los problemas o necesidades de sus comunidades de una manera voluntaria. Esto está expresado cuando la comunidad y la radio unen esfuerzos para lograr minimizar las desigualdades y desequilibrios a los que se enfrentan las comunidades día a día (AGUILAR MENJIVAR, 2013).

Pese a ello, en el trayecto, el ejercicio periodístico de las radios comunitarias se enfrenta a diversos riesgos por estar a favor de los intereses populares, como por ejemplo, debido a su papel de fiscalización y denuncia al abordar temas que tocan los intereses de las grandes estructuras de poder, también porque los periodistas exponen sus vidas al momento de desplazarse a lugares donde ocurren los hechos.

Para el docente de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de El Salvador, Carlos Melgar, el Periodismo Alternativo o Comunitario se trata de un posicionamiento frente a un modelo de comunicación, que es de dominación y control que responde a un sistema acorde al modelo de producción capitalista, el cual ha perdido el sentido de lo humano y por lo tanto está en función de la producción y del consumo de las mercancías para poder incrementar la riqueza olvidándose que los medios de comunicación deben favorecer al bien común (MELGAR, 2015).

En ese sentido, radio Victoria como medio alternativo que busca el bienestar de las comunidades, durante el año 2007 a 2009 se enfrentó a las persecuciones y amenazas al denunciar los daños que causaría la empresa minera Pacific Rim, ya que los proyectos de explotación que pretendía ejecutar dicha empresa no solo se convertían en una amenaza para el medio ambiente sino para la población en general.

Según Marixela Ramos el tema de la minería se vendía como algo beneficioso para toda la franja norte y la longitudinal, como la oportunidad del desarrollo para el departamento que tiene el alto índice de analfabetismo y las comunidades más pobres como el Locotillo. Sin embargo, a la radio le pareció que algo tan bonito no podía ser gratis y tan fácil, fue entonces que los periodistas comienzan a investigar el tema (MEJIA, 2015).

En ese sentido, Marixela Mejía expresó que al principio fue un proceso de conocer el tema, a través de talleres y organizaciones que abordaban la temática, ya que en un inicio la empresa intento pautarse en la radio exponiéndoles además la oportunidad de progreso no solo para Cabañas sino para la misma radio, pero la radio al darse cuenta que el proyecto minero no era como se los planteaban, mantuvo firme su posición en favor de la comunidad (MEJIA, 2015).

Los daños y perjuicios ambientales que la minería ocasionaría en Cabañas están reflejados en diversas investigaciones, como en la denominada, “La explotación minera y sus repercusiones ambientales en la mina El Dorado municipio de San Isidro, Cabañas”, donde sea firma que El Salvador es un país pequeño, con prácticamente una sola cuenca hidrográfica grande, que incide en los mantos acuíferos de una alta proporción del territorio (CASTILLO SOSA G. T., 2009).

Por lo que tener minería metálica implica gran consumo de agua y vertidos a esa cuenca hidrográfica, aun habiendo buenos mecanismos de control, la actividad es en sí misma peligrosa. Cualquier accidente, de químicos utilizados para la explotación de la mina, puede dejar daños que duren siglos, pretender que se van a tomar todas las precauciones no es creíble. La alta densidad de población salvadoreña y la dependencia de la población de esa cuenca hidrográfica desaconsejan totalmente el establecimiento y funcionamiento de minas (CASTILLO SOSA G. T., 2009).

La explotación de la mina El Dorado reduciría la extensión de terrenos aptos para la agricultura y ganadería, debido a la extensión física del terreno donde se encuentra la mina y por la evaporación del cianuro de las pilas de colas y su vuelta a la tierra con la lluvia acida, provocando la contaminación.

En ese sentido los colaboradores de radio Victoria abordaron la temática según su experiencia y según lo que para ellos implica ejercer como como periodistas de un medio alternativo; teniendo presente que su deber ser es estar a favor de los intereses populares, permitiendo que las comunidades sean los protagonistas, brindándoles espacio en el noticiero, para que sean ellos quienes expresen sus necesidades e inquietudes.

Denunciar todo esto conlleva a tener un conflicto con la empresa minera, y con las personas que están a favor del proyecto por creerlo viable para el desarrollo del departamento de Cabañas.

De ahí el temor que Deysi Rivas, periodista de la radio, manifestó tener al abordar la temática pues estaba consciente del riesgo que corrían y corren al informar sobre el proyecto minero El Dorado, aunque hay otros colaboradores de la radio difieren con dicha consideración y manifestaron que en ningún momento pensaron en las consecuencias que esto les acarrearía (RIVAS, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV, 2015).

Ante el caso vivido por Radio Victoria, al darle cobertura al tema de la minería, la Guía Práctica de Seguridad para la Cobertura en Zonas de Riesgo, del autor Darío Fritz y el Programa de libertad de Expresión y Protección de la oficina para México y Centro América de ARTICLE 19, establece que es responsabilidad del Estado garantizar medidas de seguridad para el ejercicio de la libertad de prensa y que tanto los dueños de los medios como las personas que ejercen la libertad de prensa deben adoptar medidas concretas que permitan continuar informando a la sociedad en condiciones de seguridad (FRITZ, 2012).

Asimismo Darío Fritz considera que *“la elaboración previa de la estrategia de trabajo será fundamental para eliminar cualquier sombra de riesgo, agresión o violencia que perjudique al periodista o al equipo informativo en la calle”* (FRITZ, 2012).

De acuerdo a lo que plantea Fritz y lo expresado por los periodistas de la radio en las entrevistas realizadas, consideramos que parte de las amenazas se dieron debido a que el tema no fue abordado previendo las posibles consecuencias o qué hacer ante las amenazas a las que estuvieron expuestos con mayor auge durante el año 2009, tampoco se advirtieron los riesgos que enfrentarían los mismos periodistas y sus familiares al dar cobertura a la problemática que toca intereses particulares, en este caso de la empresa transnacional Pacific Rim.

Los periodistas recibieron capacitación de cómo los proyectos mineros afectan al medio ambiente y por qué no es viable esta actividad en el país, aun así, no fueron capacitados en qué hacer ante una amenaza, sobre todo si se toma en cuenta que la mayoría son colaboradores de las mismas comunidades que no ejercen por profesión, sino de manera empírica.

Abonado a eso, el dejarse llevar por el sentimiento de formar parte de las comunidades afectadas, refleja en sus redacciones y producciones radiofónicas el rechazo al proyecto minero El Dorado de forma tajante, tomando la postura en contra y no solo informando a las comunidades sobre el tema, si no también acompañándolas en su lucha frente a la empresa minera.

Tal como lo dijo en la entrevista con el equipo de investigación el periodista Pablo Ayala, *“antes nos decían pero ¿que ustedes no son un medio de comunicación que tienen que limitarse a hacer su trabajo? a lo que respondíamos que sí, pero que además de ser un medio de comunicación somos pobladores de Cabañas y si explota la minería, nadie nos va a sacar del país y tampoco tenemos el dinero para comprar agua embotellada, vamos a seguir aquí porque no tenemos donde irnos, tienen para donde irse los ricos, los grandes, los dueños de esos proyectos, lo que dan los permisos, los alcaldes, pero y nosotros que? Seguimos aquí”* (AYALA P. , TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2, 2015).

Hay que reconocer que independientemente sean periodistas empíricos o por profesión, la problemática siempre se habría dado, por lo tanto, si el deber de la radio comunitaria es estar a favor de los intereses populares, debían denunciar el atropello que la empresa minera estaba cometiendo, aunque esto conllevara a las represalias directas contra los periodistas.

Pese a las amenazas que recibían, los periodistas continuaron el tratamiento como lo venían desarrollando, y en consecuencia se incrementaron las amenazas a través de correos, llamadas y mensajes de texto bajo las puertas de las casas de los periodistas y la misma radio.

Aunque el panorama era desfavorable para la radio, Elvis Zavala manifiesta que la labor de un comunicador es simplemente decir la verdad, sin prestarse a sobornos y a ella se suma decir la verdad aunque haya intereses que quieran interrumpir la labor del medio (ZAVALA, TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERÍA EN EL SALVADOR RV, 2015).

En ese sentido los periodistas, de manera personal buscaron alternativas para resguardar sus vidas sin tener que dejar la radio, solo en algunos casos que hubo persecución y amenazas más fuertes y constantes la radio buscó apoyo del gobierno para prestar seguridad a algunos periodistas.

Pese a que realizaron las denuncias respectivas, las personas que aún laboran para Radio Victoria manifiestan que las autoridades hasta la fecha no presentan informe de investigaciones en el caso, para dar a conocer quién o quiénes amenazaron, aunque para ellos la empresa Pacific Rim es la responsable, ya que en la agenda de ese momento se denunciaba la exploración y a futuro la explotación de la mina El Dorado en Cabañas.

Es así como, diferentes sectores de la sociedad se unieron a la lucha de Radio victoria, entre ellas: organizaciones sociales, las diferentes radios asociadas a ARPAS y la Mesa Nacional Frente a la Minería, para denunciar la problemática a nivel nacional e internacional (MOODIE, 2014).

Para el caso Marixela Ramos, Coordinadora del equipo de Prensa, ha estado en diferentes foros nacionales dando a conocer como fue la experiencia que vivió la radio en el período de amenazas y persecución, además comentó que tuvo la oportunidad de viajar a Suiza para exponer el tema ante las Naciones Unidas, ya que ese es uno de los objetivos con relación al tema; sumar esfuerzos para empoderar la temática a nivel internacional (RAMOS MEJIA, 2015).

Radio Victoria con el apoyo de las comunidades y organizaciones, logró bloquear el proceso de minería por parte de la empresa Pacific Rim, no obstante, esto conllevó a que dicha empresa demandara al Estado salvadoreño por más de 300 millones de dólares en concepto de indemnización.

A inicios de 2015 se dio a conocer la resolución donde se evidenció que la empresa minera había perdido la batalla legal, ya que El Salvador logró presentar pruebas que demostraban que la empresa no cumplía con los requerimientos para dicha actividad, pero la empresa Pacific Rim ahora Oceana Gold interpuso recursos por lo que el proceso continua en el Centro Internacional de Arreglos Relativos a Inversiones (CIADI) (GUEVARA T. , EL SALVADOR.COM, 2014).

Durante las entrevistas los periodistas de la radio y personal de ADES aseguraron que la empresa minera, ahora Oceana Gold, sigue operando a través de Fundación El Dorado y que intentan comprar voluntades para cuando el CIADI, según ellos resuelva a su favor, las personas acepten la explotación minera.

Pese a estar conscientes de que la empresa sigue influenciando a los habitantes de las comunidades mediante la ejecución de proyectos sociales, la radio sigue produciendo y no se detiene, aunque no con la misma fuerza de años anteriores, sin embargo confían en su trabajo y en las decisiones de los habitantes de las comunidades.

Aunque en la actualidad el panorama de las amenazas es diferente, los periodistas de Radio Victoria consideran que es un tema que aún sigue latente y la mayoría piensan seguir la lucha contra la explotación minera hasta que la empresa desista de explotar los recursos en el país, ya que consideran que la radio a través del Periodismo siempre está en defensa del medio ambiente y de las comunidades que son a quienes más se les vulneran sus derechos.

Por lo que también, por medio de sus producciones le exigen al Gobierno salvadoreño que mediante una ley prohíba los proyectos que vulneren y pongan en peligro el bienestar de los salvadoreños y salvadoreñas, como los proyectos mineros.

Como equipo de investigación finalizamos con la idea de que un periodista debe defender los intereses de la población, pero para ello debe tener conocimiento de cómo hacer Periodismo, así como de los problemas que son de interés y como tratarlos; además debe tener una relación cercana con su audiencia, conocerla y conocer sus necesidades, con el cuidado de no mezclar los sentimientos personales para no caer en un trabajo no ético.

También debe conocer sobre las leyes que rigen al país y sobre las organizaciones que velan por la libertad de expresión y la defensa de los derechos humanos, y sobre todo debe poseer las características que indudablemente poseen los periodistas de Radio Victoria, convicción para hacer lo que el verdadero Periodismo requiere, así como el valor de informar sabiendo que se exponen los intereses de los grupos de poder.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores sobre el tratamiento informativo que dio y da Radio Victoria al tema de la minería en El Salvador, lo que este conlleva al momento de abordar temáticas como desatar amenazas por defender los intereses populares, así como también, tomando en cuenta el **Manual Urgente para Radialistas** y el **Manual de Capacitación en Radio Popular** de Ignacio Vigil, la **Guía Básica de Seguridad Periodística** del trabajo de Grado Diagnóstico Sobre los Riesgos y Amenazas a los que se exponen las y los periodistas Salvadoreños en el ejercicio de su labor, **Tragedias y Periodistas: guía para una cobertura más eficaz** del DART CENTER for Journalism of Trauma, y el documento **Prevenir para después Informar: guía práctica de seguridad para la cobertura en zonas de riesgos**, del Programa de Libertad de Expresión y Protección de la Oficina para México y Centro América de ARTICLE 19, planteamos las siguientes recomendaciones.

Para el tratamiento informativo de los sucesos

En cuanto a la redacción

- ✓ Usar frases cortas en las redacciones, evitar a toda costa los párrafos extensos
- ✓ Usar palabras concretas
- ✓ Utilizar palabras regionales, para la fácil comprensión
- ✓ No exagerar con los adjetivos calificativos
- ✓ Antes de transmitir la información se debe comprobar, no hay que fiarse de lo que se dice por ahí
- ✓ Brindar un balance en las fuentes

En cuanto a la realización del noticiero

- ✓ Ordenar la información, priorizar los temas: regional/local, nacional, internacional
- ✓ Pensar en lo que le interesa escuchar a la audiencia
- ✓ Para el noticiero ordenar la información de lo más a lo menos importante, pensando siempre en la audiencia
- ✓ Utilizar guiones o escaletas para lograr un verdadero orden y coherencia en el noticiero
- ✓ Darle seguimiento a las noticias más importantes
- ✓ Hacer escuchar la voz de los protagonistas de los hechos
- ✓ Hacer que la gente opine, brindarles el espacio para que lo hagan

Para garantizar la libertad de expresión de los y las periodistas

Al Estado:

- ✓ Garantizar las condiciones de seguridad para el ejercicio de la libertad de prensa, adoptando medidas de acuerdo al contexto en que ejercen los comunicadores.
- ✓ Tomar mayor protagonismo ante acciones que pongan en riesgo la labor periodística actuando con diligencia ante denuncias que se les presenten.
- ✓ Otorgar protección por medio de un marco jurídico a los periodistas que investiguen temas que afectan a la población salvadoreña.
- ✓ Aplicar la justicia a todo individuo, empresa, institución que esté involucrada en amenazas o delitos por defender intereses particulares.

A radios comunitarias, caso específico Radio Victoria:

- ✓ Proveer al personal de herramientas como teléfonos, grabadora, cámara.
- ✓ Proporcionarle al personal credenciales o identificación
- ✓ Las asociaciones de periodistas junto a los medios de comunicación deben buscar alternativas para que ante cualquier interés, ya sea económico o político se priorice el derecho a la comunicación y no se vea amenazada la labor periodística.
- ✓ Contar con un protocolo de seguridad por si se corre peligro en la cobertura de algún tema
- ✓ Evitar presiones exageradas en los miembros de la radio
- ✓ Brindarle apoyo psicológico al personal
- ✓ Brindarle apoyo económico al personal, incentivarlos
- ✓ Mostrarle al periodista el valor de su trabajo, aplaudirle sus logros y señalarle sus errores.
- ✓ Recordar que ningún reportaje, noticia o producción es más importante que la vida del reportero, un reportero muerto no podrá cubrir ningún otro evento.

A periodistas de Radios Comunitarias, caso específico Radio Victoria:

- ✓ Es importante que los periodistas de radios comunitarias conozcan que organismos y que leyes defienden su oficio.

- ✓ El o la periodista no debe olvidar que cuando cubre información de riesgo, al mismo tiempo, él o ella está siendo observado por lo que transmite, por tanto deber ser información fundamentada y veraz porque esta misma lo protege.
- ✓ En el tema de la minería es fundamental conocer a los protagonistas del hecho, quienes son, cuáles son sus antecedentes, así como sus alcances, es importante tenerlos identificados.
- ✓ Cuando se investiga un tema delicado, es importante compartir la información con alguien de extrema confianza, ya sea familiar o amigo, así como también el jefe inmediato debe conocer los avances y fuentes, hasta los lugares donde el periodista investigará.
- ✓ Escuchar y aprender de las experiencias externas para fortalecer el carácter como periodista.
- ✓ Disponer de equipo de comunicación enlazado a redacción, celulares, cargadores, baterías, radios entre otros.
- ✓ Estar al tanto de sus derechos y obligaciones como ciudadano y periodista.
- ✓ Ser consciente de los peligros que corren al ser periodistas
- ✓ No anestesiar los sentimientos pero aprender a controlarlos
- ✓ Los periodistas deben recibir atención psicológica para tratar el impacto emocional que pueden causar momentos de amenaza y persecución al realizar su labor.

- ✓ Conozca sus límites. Si le ha sido asignado un reportaje problemático con el cual no se sienta cómodo, educadamente comparta sus preocupaciones con su supervisor.
- ✓ Buscar espacios de relajación, en los que podamos encontrar calma, tranquilidad, alivio
- ✓ Es importante que los demás periodistas de los diferentes medios de comunicación tomen conciencia que ante cualquier caso que ponga en riesgo su labor, se deben sumar esfuerzos para dar a conocer la temática y no dejarlo como un caso que afecta de manera local.

Recomendaciones ante la posibilidad que regresen amenazas por continuar con la información sobre la minería

- ✓ Instalar un identificador de llamadas en la casa del periodista y en las oficinas de la radio
- ✓ Grabar las llamadas telefónicas especialmente si son amenazas.
- ✓ No entre en pánico cuando reciba una amenaza. Solamente escuche y no se comprometa nada. No rete al amenazador ni dialogue con él. Después recuerde que el acento o caló del otro y anote lo que dijo, transcriba los detalles.
- ✓ Denuncie de inmediato
- ✓ Si son mediante papeles o volantes, guárdelos
- ✓ Si son por medios electrónicos guárdelos para presentarlos a las autoridades
- ✓ Modificar las rutas y los horarios del trabajo

Estas recomendaciones se presentan para que sirvan de guía en el ejercicio de la labor periodística, ya que en nuestro país no existe un manual al que el gremio de periodistas se pueda avocar en situaciones similares a las vividas por Radio Victoria.

Para realizarlas nos basamos en los documentos anteriormente citados y en la experiencia que vivió Radio Victoria en el año 2009 a raíz del tratamiento informativo sobre la minería en El Salvador, la cual conocimos mediante las entrevistas y observación realizadas en las visitas a la emisora.

También es importante mencionar que es de suma importancia que las universidades que forman a periodistas y comunicadores incluyan en el plan de estudios talleres de seguridad periodística para que los profesionales sepan cómo ejercer su profesión de manera segura.

Y para los que realizan Periodismo de manera empírica es importante documentarse, informarse y formarse en los que respecta a Periodismo, si no se puede obtener la profesionalización, deben autoformarse para desarrollarlo de la mejor manera.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- APEADOR, F. y. (1995). MANUAL DE CAPACITACION RADIOFONICA RADIO CHAGUARURCO. ECUADOR.
- ÁVILA CASTILLO, Jazmín Pilar. RAMIREZ DE LOS RIOS, Vianey. REGINFO GONZALEZ, Sara Vanessa. (2008). MANUAL DE CAPACITACION EN PERIODISMO COMUNITARIO PARA RADIO Y PRENSA. Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.
- AYALA RAMIREZ, C. (s.f.). MEDIOS DE COMUNICACION ALTERNATIVOS: RASGOS, LOGROS, OBSTACULOS Y RETOS. El Salvador: Univesidad Centro Americana José Simeón Cañas.
- BERGER, P. y. (2003). LA CONSTRUCCION DE LA REALIDAD SOCIAL. Buenos Aires: Color Efe.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto.FERNANDEZ COLLADO, Carlos.BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2006). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION (4.^a Edición ed.). México: McGraw-Hill .
- FRITZ, D. (2012). GUIA PRACTICA DE SEGURIDAD PARA LA COBERTURA EN ZONAS DE RIESGO. México: ARTICLE 19, Oficina para México y Centroamérica.
- GEERTS, A. (2001). LA RADIO POPULAR FRENTE AL NUEVO SIGLO: ESTUDIO DE VIGENCIA E INCIDENCIA. Diciembre: Efecto Gráfico .

- HIGHT, Joe. SMYTH, Frank. (2003). TRAGEDIAS Y PERIODISTAS: GUIA PARA UNA COBERTURA MAS EFICAZ. Estados Unidos: Dart Center for Journalism & Trauma.
- LOPEZ VIGIL, J. I. (2000). MANUAL URGENTE PARA RADIALISTAS APASIONADOS. Quito, Ecuador: Pablo de la Torre.
- MARIN, C. y. (1986). MANUAL DE PERIODISMO. México: Grijalbo.
- MONTERO, M. (1993). LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA Y SU INFLUENCIA SOCIAL Barcelona. (1ª Edición ed.).
- ORTIZ, M. A. (1994). TECNICAS DE COMUNICACION EN RADIO, REALIZACION RADIOFONICA. Barcelona: Ediciones Paidós.
- PEREZ SERRANO, G. (1994). INVESTIGACION CUALITATIVA. RETOS E INTERROGANTES. España: La Muralla.

TESIS

- AGUILAR MENJIVAR, Liliana del Carmen. ALVARENGA LOPEZ, Ana Gloria. SALAZAR LANDAVERDE, Marlene Vanessa. (Septiembre de 2013). TRABAJO DE GRADO. LAS RELACIONES PÚBLICAS COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LAS RADIOS COMUNITARIAS. San Salvador , El Salvador: Universidad Tecnológica de El Salvador.

- ALARCON ALARCON, Mauricio Edgardo. BARAHONA AGUILAR, Óscar Alfredo. GALDAMEZ PERAZA, Noé Roberto. (Marzo de 2009). Trabajo de Grado. LA EXPLOTACION DE LOS RECURSOS NATURALES, LA MINERIA Y LA CONTAMINACION AMBIENTAL, DESDE LA PERSPECTIVA DEL RESPEO A LOS DERECHOS FUNADMENTALES DE LA SOCIEDAD SALVADOREÑA, San Salavador, El Salvador: Universidad de El Salvador .
- CACERES, Yamilteh. MATINEZ, Reina. PERA, Claudia. (2003). Trabajo de grado. ESTUDIO DE RECEPCION DEL NOTICIERO EN VOZ ALTA . San Salvador , El Salvador: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
- CASTILLO CAMPOS, R. B. (Enero de 2009). TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TECNICO OPERADOR EJECUTIVO. LA MINERÍA EN EL SALVADOR. San Salvador , El Salvador .
- CASTILLO SOSA, Griselda Topacio. CAMPOS MENDOZA, Astrid Samaria. DÍAZ AGUILAR, Doris Jeannethe. (Septiembre de 2009). TRABAJO DE GRADO. LA EXPLOTACION MINERA Y SUS EPERCUSIONES AMBIENTALES EN LA MINA EL DORADO MUNICIPIO DE SAN ISIDRO, CABAÑAS, 75,79. San Salvador, El Salvador: Universidad de El Salvador.
- CASTILLO SOSA, Griselda Topacio. CAMPOS MENDOZA, Astrid Samaria. DIAZ AGUILAR, Doris Jeannethe. (Septiembre de 2009). TRABAJO DE GRADO. LA EXPLOTACION MINERA Y SUS REPERCUSIONES AMBIENTALES EN LA MINA EL

DORADO MUNICIPIO DE SAN ISIDRO, CABAÑAS. San Salvador, El Salvador:

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

- CRUZ SERRANO, Roberto Armando. PORTILLO GENOVEZ, Roxana María. VIDES MEJIVAR, Arnulfi Ulises. (2006). Trabajo de Grado. APORTES DE LAS RADIOS PARTICIPANTES SEGUNDO MONTES, VICTORIA Y TAZUMAL AL PROCESO DEMOCRATICO DE EL SALVADOR POR MEDIO DEL FENOMENO DE LA CULTURA DE PAZ. San Salvador, El Salvador: Universidad de El Salvador.
- HERNANDEZ, Elma y QUINTANILLA, Claudia. (Septiembre de 2011). TRABAJO DE GRADO. DIAGNOSTICO SOBRE LOS RIESGOS Y AMENAZAS A LOS QUE SE EXPONEN LOS Y AS PERIODISTAS SALVADOREÑOS EN EL EJERCICIO DE SU LABOR. San Salvador, El Salvador: Universidad de EL Salvador.
- HERNANDEZ, Mirna. (San Salvador de 2008). TRABAJO DE GRADO. EMPRESAS TRANSNACIONALES MINERAS, SU ROL EN LA EXPLORACION Y EXPLOTACION DE METALES PRECIOSOS EN CENTRO AMERICA Y EL SALVADOR, 2000- 2008. El Salvador: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
- MORATAYA MARTINEZ, Xiomaria del Carmen. ZAVALETA LEMUS, Laura Elisa. (Septiembre de 2013). Trabajo de Grado. POLITICA ECONOMICA DE LA MINERIA EN EL SALVADOR, IMPACTO LABORAL EN EL MUNICIPIO DE SAN ISIDRO, 52. San Salvador, El Salvador : Universidad de El Salvador.

DOCUMENTOS

- BELTRAN, O. (2015). HISTORIA DE RADIO VICTORIA. RADIO VICTORIA, CABAÑAS. VICTORIA: Radio Victoria.
- LOPEZ PICHE, K. (25 de Febrero de 2009). NO A LA MINERIA: SACA CIERRA PUERTAS A EXPLOTACION DE METALES. *La Prensa Gráfica*.
- MARN. (2012). MARN CONFIRMA PRESENCIA DE CIANURO Y HIERRO EN RÍO SAN SEBASTIÁN, LA UNIÓN. San Salvador: MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES.
- HUMANOS, C. D. (2009). PDDH RECIBE NUEVAS DENUNCIAS DE AMENAZAS CONTRA AMBIENTALISTA. PROCURADURIA DE LOS DERECHOS HUMANOS, San Salvador.
- PEREZ, O. y. (1997). LA RADIO COMUNITARIA EN EL SALVADOR. EL SALVADOR.
- QUINTANILLA, L. (2015). #MINEC-2015-446. San Salvador: DIRECCION DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACION Y PARTICIPACION CIUDADANA.

ENTREVISTAS

- ARRIOLA, S. (26 de Mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. S. Cabrera, Entrevistador)

- AYALA, P. (11 de Mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (Y. Montoya, Entrevistador)
- AYALA, P. (11 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2. (Y. Montoya, Entrevistador)
- BAÑOS, S. (12 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)
- CARIAS, A. (mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV (G. Sánchez, Entrevistador)
- GAMEZ, J. F. (25 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2. (G. Sánchez, Entrevistador)
- HERRERA, L. (25 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)
- MELGAR, C. (2 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)
- RAMOS MEJIA, M. (11 de Mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)

- RAMOS MEJIA, M. (11 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2. (G. Sánchez, Entrevistador)
- RIVAS, D. (5 de Mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)
- RIVAS, D. (16 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV2. (G. Sánchez, Entrevistador)
- SÁNCHEZ, J. (18 de Junio de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (G. Sánchez, Entrevistador)
- ZAVALA, E. (11 de Mayo de 2015). ENTREVISTA TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA MINERIA EN EL SALVADOR RV. (Y. Montoya, Entrevistador)

SITIOS Y DOCUMENTOS DE INTERNET

- ABC, D. D. (2008). *Definición de Sistematización*. Recuperado el 02 de marzo de 2015, de <http://www.definicionabc.com/general/sistematizacion.php>
- ARRUETA, C. (Diciembre de 2009). *Población y sociedad*. Recuperado el 03 de Marzo de 2015, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-85622009000200009

- AYALA, C. (9 de Junio de 2013). *Noticias UCA*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de *RADIOS COMUNITARIAS PARA QUE EL PUEBLO HAGA SENTIR SU VOZ:*
<http://www.uca.edu.sv/noticias/texto-2156>
- BARAY, H. Á. (2006). *EUMENE.NET ENCICLOPEDIA VIRTUAL*. Recuperado el 05 de MARZO de 2015, de INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DEL LA INVESTIGACIÓN: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/>
- BASTIDAS, M., HERNADEZ, D., & CAMARGO, J. (Marzo de 2012). *EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN*. Recuperado el 04 de Marzo de 2015, de <http://educacionyepistemologiauft.blogspot.com/2012/03/los-paradigmas.html>
- BERRIOS LOPEZ, R. E. (ENERO de 2009). *LA MINERIA EN EL SALVADOR*. Recuperado el Marzo de 2015, de <http://lamineriaenelsalvador.blogspot.com>
- Centro Virtual Cervantes, b. e. (2015). *Metodología cualitativa*. Recuperado el 02 de marzo de 2015, de cvc.cervantes.es:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodologiacualitativa.htm
- DERGARABEDIA, C. (17 de Abril de 2014). *Literatura, Periodismo, Personal* . Recuperado el 11 de Junio de 2015, de *GRACIAS, GABRIEL GARCIA MARQUEZ, MAESTRO DEL MEJOR OFICIO DEL MUNDO:*
<http://bahiaesar.com/2014/04/17/gracias-gabriel-garcia-marquez-maestro-del-mejor-oficio-del-mundo/>

- DICCIONARIO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (OCTUBRE de 2014). Recuperado el MARZO de 2015, de <http://lema.rae.es/drae/?val=amenaza>
- ESTEFANI, G. (ABRIL de 2013). QUÉ ES EL CIANURO. Recuperado el MARZO de 2015, de <http://www.artinaid.com/2013/04/que-es-el-cianuro/>
- FERNANDEZ DE CASTRO, M. (6 de Mayo de 2013). Palo Alto, el Interaccionismo Simbólico y la Psicología en la Comunicación. Recuperado el Mayo de 2015, de ESCUELA DE PALO ALTO, EL COLEGIO INVISIBLE:
<http://escuelasteoricaspaloalto.blogspot.com/2013/05/escuela-de-palo-alto-el-colegio.html>
- Firth, A. (2010). SOCIEDAD Y DISCURSO. Recuperado el 5 de Marzo de 2015, de <http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4%283%29Firth.pdf>
- FONSECA, R. (20 de Junio de 2010). CONFIDENCIAL . Recuperado el 17 de Junio de 2015, de Carlos Fernando, segundo en ganar Premio Cabot:
<http://www.confidencial.com.ni/articulo/1246/carlos-fernando-segundo-en-ganar-premio-cabot>
- GUEVARA, T. (2014 de Septiembre de 2014). EL SALVADOR.COM. Recuperado el 8 de Junio de 2015, de
http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47673&idArt=9114852
- GUEVARA, T. (7 de Septiembre de 2014). EL SALVADOR.COM. Recuperado el 15 de Julio de 2015, de El Salvador a juicio final contra Pacific Rim por minería, en

Washington: <http://www.elsalvador.com/articulo/nacional/salvador-juicio-final-contrapacific-rim-por-mineria-washington-59986>

- JARA, P. P. (Junio de 2009). *Los Medios de Comunicación de Masas*. Recuperado el 08 de MARZO de 2015, de <https://laverdaderamagnitud.files.wordpress.com/2009/06/medios-de-comunicacin.pdf>
- Kawulich, B. B. (05 de Mayo de 2005). *FQS: FORUM QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH*. Recuperado el 04 de Marzo de 2015, de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- LIZARRAGA, W. (2009). *TALLER DE PRODUCCION PERIODISTICA*. Recuperado el MARZO de 2015, de <http://es.slideshare.net/anglvmedio/produccion-periodistica-clase-01>
- LOPEZ VIGIL, J. I. (2 de Junio de 2008). *Radialistas Apasionados y Apasionadas*. Recuperado el 22 de Julio de 2015, de SERIE MONTAR UNA RADIO 1: <http://www.radialistas.net/article/montar-una-radio-1/>
- LPG, R. D. (4 de Mayo de 2011). *LA PRENSA GRAFICA.COM*. Recuperado el 11 de Julio de 2015, de EL SALVADOR: PERIODISTAS DE RADIO COMUNITARIA RECIBEN AMENAZAS DE MUERTE: <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/lodeldia/189099-el-salvador-periodistas-de-radio-comunitaria-reciben-amenazas-muerte.html>
- MARTINEZ, M. (s.f.). *La Etnometodología y el Interaccionismo Simbólico*. Recuperado el 04 de MARZO de 2015, de <http://prof.usb.ve/miguelm/laetnometodologia.html>

- MINAS, U. D. (2008). DIRECCION DE HIDROCARBUROS Y MINAS, MINEC.
Recuperado el 2 de Junio de 2015, de MINISTERIOS DE ECONOMIA :
<http://servicios.minec.gob.sv/default.asp?id=67>
- MOODIE, E. (11 de Febrero de 2014). El Faro.net. Recuperado el 15 de Julio de 2015, de
Redes transnacionales y acción nacional: el movimiento anti-minería en El Salvador:
<http://www.elfaro.net/es/201402/academico/14719/>
- PONCIANO, A. (2011). PARADIGMAS SEGUN TOMAS KUHN. Recuperado el Marzo de
2015, de : <http://es.slideshare.net/gohan19/los-paradigmas-segun-thomas-kuhn>
- Queses.la. (2015). Ciencia y Tecnología. Recuperado el 03 de marzo de 2015, de ¿Qué es
un hallazgo?: <http://queses.la/hallazgo/>
- QUINTERO, C. (02 de mayo de 2011). Sociología del Conocimiento. Recuperado el 05 de
marzo de 2015, de <http://sociologadelconocimiento.blogspot.com/2011/05/sociologia-fenomenologica.html>
- RIQUELME, R. (2006). LA SOCIOLOGIA INTERPRETATIVA DE ALBERT SHUTZ.
Recuperado el Marzo de 2015, de Disponible en:
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012006000200012&script=sci_arttext
- RIZO, M. (Septiembre de 2005). RAZÓN Y PALABRA. Recuperado el 02 de marzo de
2015, de <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n47/mrizo.html>
- RODERO, E. (Enero de 2004). ACADEMIA.EDU. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de
Producción Radiofónica.:

http://www.academia.edu/363021/C%C3%B3mo_abordar_la_ense%C3%B1anza_de_la_producci%C3%B3n_radiof%C3%B3nica

- RUBIO FERRERES, J. M. (Marzo de 2009). OPINIÓN PÚBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. TEORÍA DE LA AGENDA SETTING. Recuperado el Mayo de 2015, de http://www.ugr.es/~pwlac/G25_01JoseMaria_Rubio_Ferrerres.html
- SERRANO, R. (8 de Marzo de 2008). EL SALVADOR.COM. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.elsalvador.com/noticias/2004/03/08/elpais/pai2.asp>
- Sociología, D. d. (s.f.). TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Recuperado el 03 de marzo de 2015, de Departamento de Sociología II. Universidad de Alicante: http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/la_entrevista_en_profundidad.html
- TERRONES, E. (2014). GLOSARIO RADIOFONICO. Recuperado el Marzo de 2013, de http://www.bausate.edu.pe/pub/images/pdf/glosario_radiofonico.pdf
- TERRONES, E. (2014). GLOSARIO RADIOFONICO. Recuperado el Marzo de 2015, de http://www.bausate.edu.pe/pub/images/pdf/glosario_radiofonico.pdf
- VILLAMAYOR, C., & LAMAS, E. (1998). GESTIÓN DE LA RADIO COMUNITARIA Y CIUDADANA. Recuperado el 5 de marzo de 2015, de MODULO IV: RADIOS COMUNITARIAS Y CIUDADANAS: http://www.vivalaradio.org/comunicacion-alternativa/PDFs/COM_manualdegestion_mod4.pdf

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD EN SU PRIMERA REALIZACIÓN	HERRAMIENTAS UTILIZADAS
<p>Entrevistado:</p> <p>Estado Civil:</p> <p>Nivel académico:</p> <p>Tiempo de formar parte de Radio Victoria:</p> <p>Cargo:</p> <p>Fecha de entrevista:</p> <p>Entrevistado por:</p> <p>Lugar:</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en radio Victoria?</p> <p>¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en radio Victoria?</p> <p>¿Una vez dentro de radio Victoria, qué significó para usted ser un periodista de una radio comunitaria y cuáles fueron sus expectativas?</p> <p>¿Cuáles son los criterios que toman en cuenta para convertir un hecho en noticia?</p> <p>¿Cuáles son los temas que forman parte del noticiero en Voz Alta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta de apuntes • Grabadora

<p>¿En todo trabajo se presenta dificultades, puede mencionar algunas que se le hayan presentado al momento de realizar su labor periodística?</p> <p>¿En torno a la minería hiciste alguna producción de esa temática y como la abordaste?</p> <p>¿Recibieron alguna capacitación para abordar la temática?</p> <p>¿Por qué considera que se entró en conflicto al tocar el tema sobre la minería?</p> <p>¿Cuándo inician las amenazas, a través de que medio las hicieron llegar?</p> <p>¿Recibiste alguna amenaza directa?</p> <p>¿Cuál fue tu actitud ante las amenazas?</p> <p>¿Qué medidas tomó la radio ante las amenazas?</p> <p>¿A pesar de las intimidaciones que tuvieron porque siguen informando sobre el tema?</p> <p>¿Cambiaron el tratamiento de información en algún momento?</p> <p>¿Qué recomendaciones les daría vos a otros periodistas para tratar estos temas?</p>	
---	--

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD EN SU SEGUNDA REALIZACIÓN	HERRAMIENTAS UTILIZADAS
<p>Entrevistado:</p> <p>Cargo:</p> <p>Fecha de entrevista:</p> <p>Entrevistado por:</p> <p>Lugar:</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cuál es su rutina en Radio Victoria?</p> <p>Cuando haces un trabajo para el área de prensa ¿Cuántas notas debes hacer a diario?</p> <p>¿De qué manera consideran que se acercan a las comunidades?</p> <p>¿Cuál es la satisfacción que obtienes al realizar tu trabajo en una radio comunitaria?</p> <p>A nivel personal ¿Cómo evalúa su trabajo como comunicador?</p> <p>El tema de la minería sigue latente ¿Estarías dispuesto a informar con las misma motivación de antes, a pesar de que surgieran nuevamente las amenazas?</p> <p>¿Cuáles son sus expectativas del futuro, se ve como comunicador siempre de Radio Victoria?</p> <p>Está en calidad de voluntario, ¿Tiene otro tipo de ingreso económico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta de apuntes • Grabadora

FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

DATOS GENERALES	ACTIVIDADES	HERRAMIENTAS UTILIZADAS
Lugar	Acceso al campo	Libreta de apuntes
Fecha	Interacción social	Grabadora
Hora	Modos de obtención de datos	empleo de nuestros sentidos
Cantidad de personas	Registro de datos	

ENTREVISTAS A PERSONAL DE RADIO VICTORIA VISITA 1

Entrevistada: Marixela Ramos Mejía

Estado Civil: Soltera, madre de una niña

Nivel educativo: Bachiller

Tiempo formar parte de Radio Victoria: 9 años

Cargo: Coordinadora de Prensa

Fecha de entrevista: 11 de mayo de 2015

Entrevistada por: Gabriela Sánchez

Lugar de entrevista: Radio Victoria



¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en Radio Victoria?

Bueno, este abril tuve 9 años de estar aquí en la radio, entre en producción y luego en prensa.

¿Cómo define usted una radio comunitaria?

Bueno yo defino una radio comunitaria, es que es el medio que está conectada con las comunidades, esa herramienta que le da la posibilidad de hablar, de participar, de opinar de interactuar, una parte que a lo mejor en otros medios no tienen esa es la diferencia de las radios comunitarias.

¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en Radio Victoria?

Bueno, mi principal motivación fue uno porque la radio siempre ha sido como una radio escuela donde podías juntarte con más jóvenes de mismo municipio pero también donde sentía que podía aportar al cambio de las comunidades desde la comunicación, desde que inicié siempre fue el sueño de aportar a temas como, visibilizar el tema de la pobreza, visibilizar los temas de corrupción que ha habido siempre en estos municipios y sigo teniendo la misma fuerza de querer seguir en eso.

¿Qué significó para usted ser una periodista de una radio comunitaria?

Principalmente una gran responsabilidad porque también cuando sos periodista de una radio comunitaria hay muchas cosas, bueno primero hay mucha gente que te desvalida tu trabajo por el hecho de uno que uno la mayoría de los reporteros comunitarios lo hacemos de manera empírica ósea lo hacemos haciendo y aprendiendo, viendo yendo, caminando con la gente y aprendiendo los problemas, a veces te enfrentas a cierta discriminación a ciertos obstáculos, de cómo no tienen fe en el trabajo periodístico comunitario y lo desvalida un poco por ser

radios comunitarias como dice Nacho Vigil las ven como chiquitas, pobrecitas y que no tenemos experiencia en nada entonces así también son vistas las personas que trabajan en, entonces creo que el mayor reto es demostrar con mi trabajo que si hay mucho que decir desde las comunidades.

¿Al trabajar para Radio Victoria, cuáles fueron sus consideraciones a la hora de redactar o locutar una nota, planteada de otra forma, cuáles son los criterios que usted tomaba para convertir un hecho en noticia?

Bueno, lo principal era abordar temas de una manera diferente con un enfoque realmente comunitario porque yo creo que desde el momento que se hace una agenda local, estás haciendo y algo diferente, porque la mayoría de medios tienen ya su agendas no muy apegadas a la realidad de las comunidades, entonces es hacer una agenda que vaya desde como hace una mujer para ir a traer agua a un río y que camine media hora es parte de un enfoque de realidad que le estas dando, yo creo que siempre nuestro enfoque ha sido y sigue siendo plasmar esas historias que en otros espacios no se cuentan.

¿Cuáles son las temáticas que forman parte de la agenda del noticiero en Voz Alta?

Quizás yo lo definiría como nuestros enfoques transversales, está medio ambiente, derechos humanos, participación ciudadana, género y también el rescate a la memoria histórica.

¿Ya nos mencionaba sobre las dificultades que tiene haciendo su trabajo pero al momento de realizar la labor periodística cuales me puede mencionar?

A los obstáculos que más nos hemos enfrentado son los funcionarios públicos que no nos quieren dar información, a funcionarios públicos que consideran que porque no sos un periodista reconocido, no vas a poder manejar la información que te va a dar o hasta el hecho de llamarnos mediocres y también claro ha tenido un obstáculo bastante grande ha sido el tema de que las radios comunitarias siempre las han tildado de radios guerrilleras entonces en un departamento de ultra derecha donde la mayoría de municipios son gobernados por alcaldes de derecha siempre ha habido ese roce político.

¿El tema de la minería porque decidieron incluirlo en su agenda?

Con el tema de minería es algo con lo que aprendimos como radio realmente, no es algo que de llegada lo sabíamos todo y que estábamos determinados que esa iba a ser nuestra postura, realmente tuvimos que aprender del tema, incluso cuando se empezó a hablar allá por el 2005 de la minería en Cabañas al principio estábamos como bueno va a venir desarrollo al departamento, luego empezamos a ver pero que tan fácil iba a ser eso como para que se fijaran en Cabañas, en uno de los departamentos más pobres y habían muchas cosas que coincidían muchas cosas que de repente no te quedaban muy claras, luego fue un proceso de meternos con organizaciones que estaban viendo el tema y conocer un poco porque empezaron a hacer unos eventos donde nos invitaban, entonces nos fuimos dando cuenta de que realmente no era como lo planteaban, o sea toda la pantalla de desarrollo que no estaban tirando no era realmente lo que iba a pasar, entonces como te digo desconocíamos totalmente el tema pero el reto fue aprender, y fuimos a diplomados, estuvimos con CEICOM, estuvimos con ADES,

estuvimos informándonos de testimonios de otros países, conociendo testimonios de Valle de Siria en Honduras, de Perú, Ecuador y todos esos lugares y empezamos a decir bueno y entonces eso no es como lo están planteando, entonces si esta información está llegando, porque aquí llegó con el tema de la minería verde, la empresa empezó a regalar palitos, empezó a reforestar escuelas, empezó a reforestar terrenos y todo bonito pero que había detrás de todo eso entonces empezamos desde informarnos cuanto equivalía un anillo de oro en la explotación que significaba, cuantos árboles, de ahí empezamos de ver cosas pequeñas.

Cuando ya teníamos más o menos una buena cantidad de información y estábamos nosotros ya un poco consientes del tema un poquito educados, porque desconocíamos el tema, empezamos a hacer cuñas y a decir bueno entonces hay que ver cómo le trasladamos esto a la gente porque la gente igual lo está recibiendo de una manera bien bonita bien verde verdad, entonces empezamos a decir que era una mina, cómo iba a afectar aquí, empezamos a poner el ejemplo de la cadena alimenticia lo del cianuro, lo del dique, como iba a afectar aquí a Cabañas tan pequeñito y además que tenemos tres ríos importantes, si esto tenía un accidente por ejemplo, luego los problemas por si solos fueron surgiendo, porque apenas la empresa ya en el 2006, 2007 empezó a la exploración y hubieron muchas quejas de los pobladores y empezó todo el conflicto y el rompimiento del tejido social entre vecinos entre comunidades, pues entonces nos fuimos a caminar en el terreno y fuimos a ver todas las perforaciones 3 pozos grandes de caudal secos, entonces empieza todo un levantamiento de Cabañas y la radio a la par, entonces cuando la radio empezó a pasar toda esa información la gente empezó a agarrar, la gente reaccionó rápido, pero si fuimos poniendo ejemplos muy simples y así fuimos aprendiendo luego nos fuimos metiendo más a investigar a dar datos, hubo gente que se movilizó, por ejemplo con la asociación ADES estuvimos en lugares que ya se había explotado, sacando testimonios de gente muy enferma, nos fuimos para Santa Rosa a recoger testimonios a caminar en el río contaminado y a hablarle a la gente y ahí empezamos a hacer programas completos, días completos y luego empezó la campaña fuerte ya a dar información de la empresa, cuál era el tipo de empleo que realmente estaba ofreciendo, que era un empleo más peligroso, los ingenieros topógrafos no son salvadoreños, no van a ser de Cabañas, vienen de sus países, luego empezó todo el conflicto, ya la gente empezó a hacer la contraparte de la minería verde, con la caminata verde, donde realmente estábamos exigiendo que no queríamos más minas, que no se quería minería en cabañas, que no era cierto lo que estaban prometiendo, luego empezamos a ver cuánto realmente le iba a quedar al departamento, nos vamos topando con que le queda el 1% al departamento, entonces que era lo que iba a pasar aquí y empezamos, cuando la gente empezó a agarrar fuerza empezó a hacer acciones como ir al lugar y votar las máquinas, plantarse y decir no van a dejar pasar esto, claro había liderazgo que estaba bastante expuesto cuando ocurrió el tema de los asesinatos pero si la parte fundamental primero fue aprender del tema, luego determinar la postura y hubo un momento en el que la empresa se dio cuenta del impacto que nosotros estábamos teniendo, y se acercó a nosotros y nos ofreció pauta, pauta muy bien pagada, justo estábamos en la construcción de este edificio (instalaciones de Radio Victoria) y nos dijo que nos daba una buena cantidad de dinero por mes e incluso nos hacia el edificio de 3 plantas si así lo queríamos, porque la radio estaba teniendo un gran impacto y le dijimos no, pero si empezó por prepararnos creo que si antes hubiesen venido a lo mejor hubiésemos dudado pero con todo el conocimiento que ya teníamos fue fundamental y la empresa sabía que nuestro trabajo estaba teniendo impacto y movilizaciones, la gente estaba reaccionando, y uno de los principales enfoques nos mantuvo

muy seguros y convencidos fue que jamás vamos a apoyar algo que vaya en contra del bienestar de las comunidades y en contra de la vida.

¿Qué fue lo más difícil a la hora de realizar las producciones de la minería?

Lo más difícil fue estar conscientes de que íbamos a mencionar poderes locales, que íbamos a mencionar nombres de alcaldes, que estaban pagando las fiestas patronales por la empresa minera, lo más difícil fue pensar en que iba a tener un efecto colateral y que iban a haber reacciones, que fue lo que pasó eso fue lo más difícil, eso fue lo más difícil estar conscientes que después de lo que estabas haciendo venía algo.

¿Cuándo fue que iniciaron las amenazas y cómo se las hacían llegar?

Las radios comunitarias han estado amenazadas históricamente pero ya en el tema de minería, primero lo que fue criticado fue nuestra programación, ya cállense, dejen de estar hablando, que éramos unos bocones, que estábamos negándole el desarrollo a las comunidades para que murieran en su miseria, que le estábamos quitando la única esperanza que llegaba al departamento al decirles que la minería no era buena y que estábamos siendo manipulados por el partido, y nada que ver el partido no huelio ni se vio ahí fue pura iniciativa de nosotros, pero si las amenazas en primera instancia fueron llamadas telefónicas, luego incluso llamaron a cabina diciéndonos que nos calláramos que estábamos esperando pero paralelamente a las amenazas a nosotros había amenazas a líderes y lideresas ambientales persecución luego, el grupo exterminio como se hacía llamar porque crearon hasta una cuenta en Gmail, nos mandaban correos, un correo donde iban todos los contactos, nos llegaba a todos, buenos ya nos decía, mencionaban nombres, vos que vas a cubrir tal cosa , vos que estas dirigiendo el noticiero, vos que salís a esta hora del mediodía ya cállate porque si no te callas vamos a llegar y te vamos a hacer esto, esto y esto. A las mujeres nos empezaban a decir ah! Ya vimos que estas así estas asa te podemos hacer esto y esto, era grupal, teníamos miedo pero no habíamos caído en pánico, luego cuando fue dirigido a nuestro celulares dijimos, ahora vienen con nombre y apellido, vos maricela mira... me acuerdo que estuvimos en una conferencia de prensa el 3 de mayo del 2010 y fuimos a decir todo esto que estaba pasando y cuando llegue a la casa, me dijeron ah! Ya te vi en la tele, ya vimos que estabas hablando. Ese día me sacaron de mi casa porque me dijeron esta noche no pasas, y tu hija va a pagar todo lo que vos has hablado pues ya me tocaron lo más débil y me movieron. De ahí eran incluso, yo te estoy resumiendo todo un proceso de denuncias a la fiscalía, incluso no confiábamos en la policía local, nos fuimos hasta allá (San Salvador). Anónimos bajo la puerta, vos tal persona tenes tantos días si seguís en la radio mañana no amaneces, empezamos a hacer toda una campaña, la cosa es que decía callen a la radio, cierren la radio, la quemamos y nosotros triplicamos la programación, empezamos a hablar más todavía y decíamos si nos hacen algo no estamos solos, empezamos la campaña radio victoria no está sola y fue muy importante saber que detrás de nosotros había un montón de gente en el país en la comunidad, bueno la comunidad se vino a cuidar la radio en la noche, con machetes y todo alrededor de la radio.

Eso es lo que nos dijo no estamos solos de verdad aquí está la gente cuidándonos, veníamos de jugar ese día en la noche, habíamos tenido un partido, fue un 30 de julio y ese día fue como la amenaza más grande porque se quedó al compañera que tuvo que salir a Alemania, le dijeron

estamos aquí en la calle enfrente de la radio y estas sola todos tus compañeros han salido a jugar, entonces hemos visto como hemos movido ya llamado a la policía que la vinieran a sacar, ese día se movió la comunidad y dijeron si queman a la radio primero van a tener que hacernos algo a nosotros, entonces llego un momento somos humanos teníamos mucho miedo, ese día nadie quería caminar solo a su casa, porque era como las amenazas más fuertes, nos quedamos aquí hablando que podíamos hacer porque eran claros lo que querían era que cerráramos la radio, y dijimos no, miren toda esta gente está aquí cree en nosotros y vamos a seguir y si cuidándonos porque tampoco queremos ser mártires de todo esto. Y bueno eso fue después de darle toda la cobertura a la desaparición de Marcelo, andar tras la búsqueda con la policía, en montes en milpas en maizales ahí andábamos nosotros, viendo y reportando como era la búsqueda como se estaba reportando la policía, realmente si estaban haciendo una búsqueda exhaustiva como lo estaban diciendo, que de repente nos decían no vamos a ir a este lugar, vamos a ir a otro hay que moverse y ahí andábamos, uno fue exponernos bastante porque andábamos con la policía pudimos ser víctimas y luego ese año cuando se halló a Marcelo en Junio, estuvo perdido como 11 días le dedicamos en festival a él y el lema del festival era “queremos justicia para Marcelo”, ya después las amenazas eran si siguen así van a aparecer igual que Marcelo, torturados podridos en un hoy, porque así lo hallaron, así les va a pasar, sigan así y les vamos a cortar la lengua, bueno llegó un momento en el que si realmente estaba afectándonos psicológicamente porque la presión era psicológica al mencionarnos a nuestros papas, a nuestros hermanos menores a nuestros hijos a nuestros compañeros novios parejas, ya era como lo que le pasa a mi familia es mi responsabilidad y luego empieza la presión de la familia, a decirnos mira piensa bien tienes una hijo tienes un esposo que vas a hacer, ¿vas a permitir que le pase algo por el amor a la radio?, entonces entras en conflicto con vos mismo con tus decisiones y sabiendo que has y personas que también depende de tu seguridad, incluso llegamos a tener tanto que cuando viajábamos en el bus era como que la gente tenía miedo que nosotros fuéramos ahí, me acuerdo que una vez iba en el bus y exploto una llanta y todo mundo ¡aquí va alguien de la radio!. Porque habían dicho que a donde fuera nos iban a agarrar, y llegas a sentir esa presión tan fuerte que sentís que sos un peligro para la otra gente y fue así las amenazas llegaron así.

Dimos nuestros teléfonos para que investigaran dimos claves de nuestro teléfonos, dimos todo para que se investigara desgraciadamente no hubo nada de respuesta a eso.

¿Qué medidas tomaron ante las amenazas?

Como radio no dejar de hablar, porque si dejamos dejábamos de hablar era como que estábamos siendo cómplices y cualquier cosa nos podía pasar, luego cuidarnos como grupo y tener medidas de cómo salir de la radio, no salir de noche, como medio fue eso cuidarnos ente nosotros hablarnos, luego hubieron medidas individuales, compañero que le pusieron seguridad, andaban con guarda espaldas, pero andaban en una determinación así como testigo criteriado no realmente como amenazado por defensor de los derechos humanos, era una cosa bastante incomoda porque tenías que dar explicación hasta cuando ibas al baño era súper incomodo, hubieron 3 compañero que estuvieron así como parte de las medidas y esas personas en la noche se quedaban aquí en el edificio.

¿De todos los que formaban parte de la radio nadie desistió a partir de las amenazas?

En ese momento Isabel Gámez si tuvo que salir del país, porque ella vivía en Victoria, nosotros vivíamos en comunidades, teníamos la ventaja que las comunidades nos cuidaban, lo que hicimos fue movernos a una casa céntrica, cambiar totalmente nuestras vidas, dejar nuestras viviendas y familias y movernos a una parte céntrica donde había un sistema de alarma, si alguien extraños llegaba activábamos la alarma y al comunidad iba a estar levantada, pero ella vivía aquí, entonces ella tuvo tanta presión, a ella la fueron a buscar a la casa con armas largas, estuvieron toda una noche buscándola y ella estaba bien mal tenía un hijo, era sola, se tuvo que ir, ella estaba muy mal entonces la llevaron a Alemania, fue la única, y a más que sí, hubieron más compañeros, los reporteros salieron casi todos, José que era de donde desapareció Marcelo, también se salió de la radio.

¿De qué organización obtuvieron apoyo?

El acompañamiento legal fue de FESPAD, en informarnos que cosas podíamos decir, porque los interrogatorios eran tan deprimentes, nos pasaban todo el día ahí sentados. La PDDH hubo acompañamiento, pronunciamiento, ADES estuvo muy pendiente, hubieron más organizaciones sociales que estatales, ISD en un momento acompañó la campaña de “Radio Victoria no está sola” y la ayuda internacional, amigos, Amnistía Internacional que hizo toda una campaña Radio Victoria no está sola, y amigos de la radio, teníamos una lista de amigos y aliados, todos se unieron a la campaña, a mandar carta al presidente, de la investigación de la protección.

¿Cambiaron el tratamiento de la información por las amenazas?

Nosotros lo intensificamos, no censuramos nada

¿El Estado salvadoreño ha sido demandado por Oceana Gold como informan de esta situación?

Lo principal que le tratamos de poner a la gente es que muchas de las leyes, los tratados por ejemplos ayudan a que estos se den, explicarles de una forma bastante sencilla a la gente de que no es algo de ahorita, si no todo un proceso, toda una preparación de escenario para que se llegue a esto, tratamos de explicarle a la gente como se defiende a la soberanía, que encima de eso, encima de venir a arruinaros la vida, de venir a violar los derechos humanos, de venir a hacer asesinatos, están demandando al país y otra de las cosas que tratamos de decirle a la gente es la debilidad de nuestro sistema, la debilidad de a veces la postura que tiene el gobierno.

En la actualidad ¿cuál es la situación?, tenemos entendido que opera la Fundación El Dorado.

Realmente movimientos siempre ha habido, cuando andas buscando algo que te interese económicamente y que no sueltas los ojos de ahí no te vas a ir tan fácilmente, la empresa siempre ha tenido su referente en el departamento por ejemplo lo del descuartizador, nosotros sabemos que seguimos siendo vulnerables y que hemos estado en el peligro constantemente,

nunca hemos dejado de hablar del tema, nunca hemos dejado de escribir editoriales, nunca hemos dejado de hablar de la demanda incoherente que hay para el país, nunca hemos dejado de hablar de todo el proceso ha habido una campaña de firma de cartas y le hemos acompañado, ha habido compañeros que se han movido. En todos los espacios que podemos hemos hablado de la forma de plantear el tema medioambiental y el tema de minería en la agenda de los diferentes medios y que no es una responsabilidad de nosotros como medios comunitarios o de la Radio Victoria en sí si no es una responsabilidad de país, por ejemplo, nuestro enfoque actual es definir y que la gente se crea que el tema de minería no es un tema de Cabañas, que en sí a quien más va afectar es a la gente de la capital porque es la gente que se abastece del río lempa, la gente de la capital toma agua del río lempa, y aquí va directo al río lempa todo, tan cerquita, entonces ahorita por ejemplo la empresa después de que la Pacific Rim por diferentes cosas que yo no desligo, de todo lo que pasó con el descuartizador, con toda esta desaparición de la empresa y que vende las acciones a Oceana Gold que es una empresa de origen australiano que es mucho más grande mucho más rica, que puede hacer mucho más daño aquí y que tiene acciones en Filipinas donde están asesinando a tanto activistas va a venir aquí o ya está aquí pero está bajo de agua como decimos, está funcionando bajo una fundación que se hace llamar Fundación El Dorado que ha estado haciendo esta fundación en estos últimos años, pues ha estado visitando escuelas, ha estado dando charlas de supuesta concientización de desarrollo y extractivismo en que consiste que es lo que vende ha estado repartiendo volantes donde está ahí explicado que de donde traen por ejemplo la retro excavadora que es lo que hace, y tratando de venderle a los jóvenes que van a emplear un montón de gente ha estado arreglando cosas, siempre en el tema de regalías, entonces pero además ha estado conectado muy con poderes locales y nosotros creemos y estamos conscientes que aquí siempre ha habido movimiento lo que pasa es que como se creen respetuosos del proceso que ahora está en el CIADI pero que realmente no lo han respetado porque nunca han salido del departamento siempre han estado ahí y por ejemplo hasta el año pasado la pancarta de la Pacific Rim no había sido removida en la entrada donde estaban explorando, ahora si ya se cambió y se ha puesto Fundación El Dorado entonces están vivo y están trabajando.

Nosotros seguimos trabajando, claro hemos cambiado un poco porque no tenemos que exponernos tanto, pero la denuncia sigue, nosotros el tema de minería ya no lo soltamos hasta que realmente haya una ley donde nosotros podemos decir, bueno ya es competencia del Estado, que siempre es pero no la asume, ya habría un respaldo legal pero ahorita si no es la voz y la lucha social se nos viene la empresa ya ahorita estamos a expectativa del resultado que tampoco es que nos genere gran expectativa de que si no falla a favor de la empresa no significa que no pueden haber cosas porque pueden tomar sus reacciones, porque si ha habido una demanda por no dejarlo que otra cosa puede pasar, cuando hay intereses económicos realmente pagar salario es muy fácil.

¿Qué recomendaciones les haría a otros periodistas para tratar este tipo de temas, como enfrentarse a empresas así?

Desgraciadamente la radio, digo desgraciadamente porque ha sido a costa de mucho sufrimiento y sacrificio que la radio ha sido muy reconocida por la determinación que tuvo en el momento preciso en cuanto al tema, y yo creo que a veces cuando venimos de las comunidades y tenemos una convicción clara de porque los medios surgieron es que no vas a

hacer otra cosa más que pararte a la par de la gente y ser el medio de donde van a llevar la información la gente no te queda de otra, si realmente estas convencido de porque estas en un medio y cuál es el cambio, porque bien hubiéramos estar en lugar de cubrir la búsqueda de Marcelo estar poniendo música, y que la gente se olvidara de eso, pero no nos quedó de otra estábamos en el terreno, como íbamos a obviar esa parte y yo creo que a veces toca así, a lo mejor pudimos hacerlo de una manera más diplomática más sutil pero ese momento era de reacción si no creo que hubiera habido más muertes o no se hubiera parado en ese momento la explotación, yo creo que ya estuviera operando aquí la minera pero ha habido toda un presión social que ha sido promovida desde el medio y desde las organizaciones.

Entrevistado: Elvis Zavala

Estado Civil: Soltero, padre de una niña

Tiempo de formar parte de Radio Victoria: 18 años

Cargo: Coordinador de Producción

Fecha de entrevista: 11 de mayo de 2015

Entrevistado por: Yammileth Montoya

Lugar de entrevista: Radio Victoria



¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en radio Victoria?

Tengo aproximadamente 18 años y medio de estar acá.

¿Cómo define usted una radio comunitaria?

Una radio comunitaria tiene varias definiciones, una radio que está al servicio de las comunidades y que acompañan a las comunidades en su lucha y desarrollo, es una radio que está abierta para las comunidades para que se puedan expresar.

¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en radio Victoria?

El motivo por el cual entre a la radio fue por curiosidad, veía que mis amigos trabajaban acá, y que era interesante lo que hacían, entonces dije bueno voy a ver que es este mundo y luego entre a formarme en la parte de corresponsal y estuve preparándome para trabajar en prensa, y bueno ahí me incorpore a la radio, en el transcurso del tiempo se va adaptando a mejores espacios uno o a otras áreas que a uno le gustan.

¿Una vez dentro de radio Victoria, qué significó para usted ser un periodista de una radio comunitaria y cuáles fueron sus expectativas?

Para mí fue una experiencia muy bonita, pero además de eso fue la importancia que tenían nuestras nota el ir a las comunidades el ver cómo la gente vivía sus problemas, y de cómo uno le estaba poniendo atención, para nosotros eso era lo más importante que la gente escuche el noticiero, eso era lo que nos llenaba de satisfacción y el ver obras realizadas porque yo por ejemplo tuve un caso y le di seguimiento a un proyecto que en tiempo de campaña lo prometieron, era hacer una escuela en el Locotillo una comunidad que está cerca de acá, entonces desde ahí le di seguimiento a ese tema y no lo deje hasta que se inauguró la escuela entonces eso le da a uno como motivación y dice , bueno al final lo que estoy haciendo o lo que hice, el hecho de forzar, el hecho de estar presionando al final hay un trabajo concreto que fue la escuela.

¿En todo trabajo se presenta dificultades, puede mencionar algunas que se le hayan presentado al momento de realizar su labor periodística?

Bueno, hay muchas dificultades, el hecho cuando yo entre a la radio pues en ese entonces no había viáticos, no había nada era más voluntario , era caminar 8 kilómetros desde mi comunidad hasta la radio con las notas ya porque las recogían las comunidades vecinas, traer la información, redactar, grabar, presentar las noticias y luego irnos a pie a Santa Marta de nuevo a estudiar porque estábamos estudiando en ese entonces y sin recibir nada más que la satisfacción que estábamos haciendo un trabajo por las comunidades, lo otro es que el hecho de ser joven no te querían dar información creían que era informal lo que estabas haciendo, y luego se demuestra que los jóvenes también pueden y son responsables de lo que hacen , estoy hablando de hace 18 años atrás y bueno varias dificultades que se nos fueron presentando en el camino, el hecho de no ir a una universidad a prepararse , hay que lidiar con un montón de dificultades que a diario nos enfrentamos las radios comunitarias, conseguir fondos, preparar personal, darle vida a los proyectos internos que hay en la radio, todo ese tipo de dificultades nos enfrentamos día a día en estos medios.

¿Qué temáticas forman parte de la agenda del noticiero En Voz Alta?

En aquel entonces era muchos temas, por ejemplo no había accesos a carreteras, no había unidades de salud, no habían escuelas, temas como la contaminación del medio ambiente el hecho de tirar pesticidas en las milpas, temas así muy diversos que habían y uno o dos más importantes como la corrupción desde las alcaldías nosotros nos hemos convertido en una especie de fiscalización, para estos poderes locales, que llegan fondos y no se distribuyen en las comunidades

¿Cuáles son los criterios que toman en cuenta para convertir un hecho en noticia?

Los criterios, pues para nosotros algo que es noticioso no es como me dijeron, que dijeron, sino es un hecho concreto de interés lo importante que sea de interés para la comunidad si eso no tiene interés no es noticia. El hecho de los muertos por ejemplo, nosotros en la radio es raro que saquemos una nota de un muerto, eso para nosotros no es noticia, si sabemos el tema de violencia y tratamos con nuestros editoriales o con nuestra postura, ver el tema más allá sobre

la violencia pero no vamos a estar sacando que hubieron tantos muertos en un lugar, eso lo dicen medios que venden por eso, en el caso de nosotros es lo menos que podemos pasar, y si algo que interesa en la comunidad, sino interesa se hace a un lado.

¿Por qué decidieron incluir en su agenda temática el tema de la minería?

La minería era una amenaza para nuestro medio ambiente, entonces y claro como nosotros dentro de los enfoques de la radio está el tema medio ambiental, y la minería es parte de las afectaciones del medio ambiente, por esa razón tomamos muy en serio esa lucha en cuanto a concientizar a la gente, al principio era concientizar a la gente, si hay minería van a usar cianuro y el cianuro una cantidad como un granito de arroz puede matar una persona y aquí van a usar toneladas y van a contaminar el agua, Cabañas tiene problemas de agua, entonces al final cuando ves que también el 98% de lo extraído se iba para Canadá y solo el 2% quedaba en el país, entonces eso no era desarrollo, empezamos a tratar este tema, de una forma muy responsable

¿En torno al tema de la minería realizó usted notas periodísticas y como abordó la temática?

Sí. Concientizar a la gente, que la gente sepa sobre esos temas porque mucha gente no tiene acceso a internet, no tiene acceso a libros o a investigaciones sobre el tema de la minería entonces era responsabilidad de nosotros también difundir todo esto a través de la radio.

No, nosotros tomamos muy en serio el hecho de investigar en qué consistía y ya luego te vas dando cuenta de toda la amenaza que teníamos, y buscando, vídeos, paginas, libros y todo, entonces ahí es una responsabilidad de un medio el informarse.

¿Cuál fue el periodo más fuerte en la cobertura de este tema?

Estamos hablando del 2008 al 2011, que fue muy yuca, fue lo más terrible.

¿Qué ha sido lo más difícil a la hora de realizar producciones sobre la minería?

Yo no lo siento tan difícil, quizás porque hay una cierta experiencia acumulada en años de trabajo de la radio, no lo consideramos difícil el poder redactar una producción, el poder hacer una nota.

¿Cuándo inician las amenazas, a través de que medio las hicieron llegar?

La primera amenaza que llego a la radio, yo estaba en cabina en ese tiempo, estaba denunciando lo que había pasado, a mí me llamaron al teléfono de cabina y claro amenazaron ya sabemos dónde vivís, como te mueves, cuando te vas para estudiar, quienes son tu familia, tus hermanos menores, eso fue en el 2006, y yo en ese momento lo dije al aire, y dije miren me acaban de llamar y la gente rápido llamando diciendo que no va a pasar nada porque la gente también está con nosotros con la radio, paso uno o dos años, después a la otra compañera la Vilma que trabaja en la UCA hoy, ella también recibió otra llamada en prensa, esas fueron como las dos primeras amenazas que recibimos, pero luego ya en el 2009 se

rompe toda una serie, correos electrónicos, mensaje de texto, llamadas telefónicas, llamadas a los celulares, cartas debajo de la puerta irnos a buscarnos a nuestras casas con armas largas, todo ya fue así como de un solo, y claro hay evidencias de todo eso.

¿Qué medidas tomó la radio ante la problemática?

Se dictaminaron órdenes de seguridad algunos miembros de la radio, guardaespaldas, andar con policías a la par de uno es lo más horrible que puede haber y al final estamos acá, con el caso de la seguridad de policías, y todo eso ya no, en mayo, hoy hace un año que ya no está la seguridad, un día dijeron así por así ya nos vamos y ya no siguen.

¿De qué organizaciones obtuvieron apoyo durante los problemas de amenazas?

Muchísimas, a nivel nacional ARPAS que es la principal socia, nosotros somos socios de ARPAS, con todas sus radios y su apoyo de ahí Derechos Humanos, el mismo gobierno que nos visitaron montón de organizaciones del departamento, pero lo más interesante que considero yo fue de mucho peso fue una campaña que se hizo que se llamaba Radio Victoria no está sola, organizaciones a nivel del mundo mandaban cartas directamente al presidente Funes y al fiscal exigiendo investigación y protección al personal de la radio, un montón de organizaciones que se enfocaron en eso, por esa razón fue también que al final no asesinaran a nadie de la radio, porque tenían la posibilidad de hacerlo, ósea éramos un blanco fácil que lo podían hacer, pero cuando vieron toda esa presión que venía de afuera, se pararon. Además muchas comunidades el caso de Santa Marta venía toda la noche a cuidar la radio, porque habían amenazas de quemar las instalaciones, entonces la gente venía de una forma desinteresada todas las noches grupos de personas a cuidar las instalaciones, a pesar que habían aquí policías cuidando.

¿A raíz de las amenazas que pasó con los periodistas?

Algunas gentes se fueron, pero la mayoría nos quedamos, y seguimos al frente de este medio, porque no tenían sentido el haber luchado tantos años y luego te botan porque algunos y algunas no están de acuerdo con tu forma de hacer las cosas, entonces seguimos y seguimos con la misma entusiasmo que traíamos y a pesar de tener esa presión de tu familia que te decían hey! sal de ahí te van a matar, no tiene sentido que te vayan a matar por estar ahí, y para nosotros tiene mucho sentido el estar acá, hemos dejado parte de nuestra juventud aquí y hemos luchado por crear un espacio, un medio de comunicación para las comunidades y que así por así lo dejemos tirado o cambiemos la línea editorial no tendría sentido para nosotros, fue difícil pero en ningún momento dijimos ya no vamos a seguir. Mucha gente se fue, La chera que en ese entonces como coordinadora de prensa hoy vive en Alemania por ejemplo, a mi persona y mi hija tuvimos que salir del país también porque nos iban a asesinar, es un montón de cosas que sucedieron por el hecho de estar trabajando en esas campañas, y claro la radio no paro ningún momento de hacerlo.

¿Acudieron a algún abogado o entidad para que les explicaran como sobre llevar las amenazas o de qué manera actuar ante ellas?

Nosotros como medio, fuimos a poner la denuncia a la División Central de la Policía y a la Fiscalía ya a nivel central, por qué no lo hicimos acá en Cabañas, porque la policía y la fiscalía son los que le hacen los mandados a estos alcaldes, por esa razón no lo hicimos acá, lo tuvimos que hacer allá y hasta está hora no hay un informe de nuestro problema, la fiscalía no nos ha dado un informe de decir que acá están los resultados hay culpables o no hay culpables, pero que te lo digan, hasta ahorita no nos han dicho nada y los hemos presionado para que nos digan algo.

¿Conoce usted leyes de protección y ética para periodistas?

He leído más o menos un manual, pero lo más ético de un periodista de un comunicador es decir la verdad, que no te sobornen con un pago o algo simplemente di la verdad, investiga lo que vas a decir y listo. También he leído unos manuales de la OEA, la ONU, pero decir que así me los puedo mentira, pero si tengo conocimiento vagos de que significa todo eso.

¿El problema de la minería continua, a tal grado de que el gobierno salvadoreño ha sido demandado por Oceana Gold, cómo es el tratamiento de la información en este caso?

Es un eje de trabajo de la radio en la programación, en las notas, se mantiene ese tema, pero hay otros temas también Género, Derechos Humanos, Libertad de expresión todos esos están dentro de nuestra línea de trabajo de la radio.

Recomendaciones que harían a otros periodistas para tratar este tipo de temas.

Depende para que medio, porque si es para un medio comunitario la recomendación es que investigue que se apodere de los temas y que no tenga miedo de decir lo que está pasando en el caso de los periodistas que trabajan en medios privados es muy difícil porque quien tiene la última palabra es el jefe, el dueño del medio y ya sabemos quiénes son los dueños de estos medios que siempre van a ocultar la verdad, tienen una línea editorial dirigida con un fin político, difícilmente, ahí a la mayoría de periodistas les toca adaptarse a ese sistema o a esa línea que le impone el medio, porque conozco de casos que han pasado así, teníamos un chero que trabajaba en el Diario el Mundo, y él decía es que eso no es, es esto, pero el jefe quiere que salga esto, entonces eso pasa con esos medios, hay una línea aunque el periodista puede ser muy bueno, pero tiene una línea que no te va a permitir sacar algo que esté en contra de esa línea que llevan, en el caso de los medios comunitarios tenemos como esa libertad de ir más allá y poder decir la verdad, porque eso es lo más importante si los de este lado o los del otro lado están regándola hay que decirlo, nosotros aquí por ejemplo no somos de la derecha, de la izquierda, no somos del centro somos de las comunidades y por eso es que siempre que si hay algo que afecta a las comunidades, vamos por ahí.

Comentario posterior a entrevista

Ahorita soy de todo, pero si estoy en la dirección del proyecto, como no tenemos un director, tenemos un equipo de dirección conformados por responsables de área, yo soy el responsable de área de producción, y estoy en la parte técnica de la radio también, entonces estoy en el equipo de dirección del proyecto, es una forma distinta de dirigir, porque siempre he criticado la verticalidad de los poderes, que el jefe dice que es lo que se debe hacer, y aquí es muy horizontal el hecho de decir, nos reunimos una vez a la semana o cuando se amerite y debatimos que es bueno para la radio, que no y tomamos consenso y decimos bueno vamos por acá, venimos funcionando desde que existe la radio de esa forma, ya casi 22 años y funciona por lo menos lo hemos hecho funcionar nosotros, no tenemos ese director que si se equivoca, se acabó todo.

entonces como digo no tenemos resultado de parte de la fiscalía que diga que estos son los culpables o que no existen, no tenemos esos resultados también, estamos todavía en ese proceso para ver que informe nos dan, si es que nos dan, lo estamos haciendo a través de la PDH.

El periodismo comunitario, tiende a ir hacia el otro sector, al lado de las comunidades, porque a veces solo ponemos el tema para que haya un debate, pero a veces hay que tomar postura y nosotros fuimos un ejemplo, para ponérselo claro el tema de la minería, nosotros no hubiéramos quedado en el centro, y que debata la comunidad, la empresa, el gobierno, pero no, como medio tomamos una posición, y nos fuimos al lado de las comunidades en defender el medio ambiente, en defender los recursos naturales entonces ya no éramos muy neutrales en ese sentido, pero vamos con lo que realmente interesa, el hecho de salvar, cuidar, proteger nuestro medio ambiente, y las comunidades, entonces, por eso.

El tema de la minería realmente cuando la empresa viene aquí a principios del 2000, nosotros como radio estábamos con eso de que viene la minería que van a sacar el oro, va haber desarrollo, va haber empleo, van a haber fondos pero también como un medio de comunicación responsable tiene que investigar, que traen esos proyectos, y empezamos a investigar sobre la minería en qué consistía que es lo que se usaba para sacar el oro, como lo hacían, y nos vamos dando cuenta lo grave del asunto, investigamos proyectos como Del Valle de Siria en Honduras, en Costa Rica, Perú, Colombia, Ecuador, entonces nos vamos dando cuenta que

claro la empresa minera quería pautar acá en la radio, porque sabe que nos escuchamos en el departamento, pero además de eso hay mucha credibilidad en el medio, ósea aunque ellos lo hubieran dicho, pero si lo oían a través de radio Victoria era como algo creíble, entonces vinieron a buscarnos para pautar publicidad con nosotros, el primer mes nos ofrecieron \$ 8,000 dólares de publicidad y 8 mil dólares para una radio comunitaria es mucho dinero, y estábamos construyendo este edificio y nos dijeron: si nos dan pauta para empezar un mes les vamos a dar 8 mil dólares y también le podemos ayudar a terminar el edificio, podemos hacer otra planta más si ustedes quieren, ósea era como que ganga no, pero nosotros fuimos claros y dijimos que no aceptamos y no queremos su dinero, y además de esto nosotros mandamos una carta a la asociación a ARPAS, dónde como radio decíamos que no estábamos de acuerdo a

apoyar estos proyectos mineros y que la asociación debería de oponerse también a dar publicidad a esos medios, porque la empresa como no pudo entrar acá, va a la asociación y dice hey! aquí está la publicidad, vamos a pautarlos y nos llamaron de la asociación entonces nosotros también paramos esa parte de la asociación, las demás radios no pautaron publicidad de la empresa. En resumen hemos detenido ese proyecto ahí, pero sigue la amenaza, porque los diputados no han aprobado una ley que prohíba la minería, el país está siendo demandado por 301,000,000 (trescientos un millón de dólares) en el CIADI y la empresa sigue ahí, el gobierno deja que siga la empresa ahí, ahora está la OCEANA GOLD que ya no es la PACIFIC RIM, porque vendió los derechos a la OCEANA GOLD, entonces es un tema que va para largo y claro esto genera violencia y no dudamos que en el futuro dependiendo la resolución en el CIADI puedan haber más casos de violencia cómo los que se han dado acá, cuatro asesinatos, amenazas, persecución a la radio, probablemente está eso para que se siga dando, porque la lucha en contra de estos proyectos va a continuar también.

Ese es otro caso, por lo que estás haciendo recibís algo a cambio y claro fue toda esa ola de amenazas y persecución en el personal de la radio, e incluso mucha gente de la radio se fue, algunos, porque lo que querían era que nos calláramos, ósea las amenazas, las cartas debajo de la puerta eran muy claro, si cambian la línea editorial vamos a pagar tanto, vamos a dar 5 mil dólares, pero si cambias la línea editorial así a personas directas, porque como consideraban que éramos los que tomábamos la decisiones acá y si esos fueron consecuencia de todo el trabajo que estábamos haciendo.

La minería aquí la trajo ARENA, al departamento la trajo ARENA, los alcaldes y diputados de ARENA, entonces el departamento de Cabañas es uno de los departamentos más conservadores, más derechistas y los alcaldes y diputados trajeron esta empresas y ellos recibieron muchas regalías, pero cuando hablamos de regalías hablamos de miles de dólares por el hecho de traer las empresas, los alcaldes a veces armaban reuniones en las comunidades y luego llegaba la empresa y ellos los presentaban aquí tenemos a la gente de la empresa van a exponer temas sobre la minería, el desarrollo que trae, al final las alcaldías se volvieron voceros de la empresa, el alcalde de este pueblo cuando entro a la alcaldía tenía un carrito viejo al término de dos años tenía 2 carros de lujos, de donde saco ese dinero, fue pagado por la empresa, por ejemplo y así muchas propiedades, en ese entonces la empresa pintaba las iglesias de cada pueblo y el padre, el cura de la iglesia todos los domingos agradeciendo a la empresa, entonces era una forma de comprar voluntades también, si lo que dice el padre mucha gente lo considera como la palabra sagrada, los carnavales en la fiesta patronales del municipio parecían carnavales al estilo de San Miguel, una discoteca por aquí, cerveza, una banda, orquesta, cerveza gratis, rodeos todas esas cosas pasaban en pueblitos tan pequeños, y entonces quien pagaba, todo patrocinado por Pacific Rim, entonces había mucho dinero de por medio, por esa razón cuando se para el proyecto minero los alcaldes sienten que están comprometidos con la empresa minera y por ahí vienen toda esta serie de amenazas.

Entrevistado: José Pablo Escobar Ayala

Edad: 26 años

Estado Civil: Soltero

Nivel educativo: Bachiller

Tiempo formar parte de Radio Victoria: 10 años

Cargo: Periodista, Presentador de noticiero En Voz Alta

Fecha de entrevista: 11 de mayo de 2015

Entrevistada por: Yamileth Montoya

Lugar: Radio Victoria



¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en radio Victoria?

Justo hace 3 días cumplí 10 años, llegué aquí de 16 años

¿Cómo define usted una radio comunitaria?

Un proyecto de comunicación alternativo que surge desde la comunidad y para la comunidad, esos han sido uno de los eslogan a los que nosotros le hemos dado realce, principalmente en los aniversarios, porque nosotros consideramos que somos un medio comunitario, porque nacimos desde la comunidad y durante 22 años nos hemos mantenido en medio de la comunidad y comprenden todas las comunidades del departamento de Cabañas y otros departamentos del país, y gran parte de la zona Sur del departamento de Lempira, Honduras.

Una radio comunitaria es sin duda alguna la que responde a intereses de la comunidad y no a los intereses de los grupos de poder económico, político y eso lo hemos demostrado en Radio Victoria Cabañas.

Radio Victoria, no solo se ha caracterizado por ser un de las primeras radios que forman en su momento la coordinadora de radios comunitarias en el país sino también por ser una de las primeras radios que conformaron ARPAS en El Salvador, desde este espacio se ha hecho mucho para que ARPAS sea hoy lo que es.

¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en radio Victoria?

Es sencillo, cuando uno está en la comunidad y escucha la radio, uno quiere ser como los que están en la radio, por diferentes razones, mucha gente viene acá y dice es que a mí me gusta poner música, me identifico con lo de dj, pero Radio Victoria no es eso, más allá de poner música Radio Victoria es una radio que busca crear un pensamiento crítico y analítico en la gente de nuestras comunidades, claro antes de eso lo hemos formado nosotros.

Cuando uno se siente motivado uno no piensa que va a llegar hasta donde llega, principalmente uno nunca se espera que por la forma de hacer su trabajo en su momento puede ser amenazado de muerte y puede llegar a ser hasta perseguido y entonces se pregunta uno ¿Yo busque esto? ¿O que pasó?

¿Una vez dentro de radio Victoria, qué significó para usted ser un periodista de una radio comunitaria y cuáles fueron sus expectativas?

Una vez dentro de la radio me di cuenta que el compromiso no era con la directora o director, equipo central, el compromiso era con la gran cantidad de gente que a diario escuchaba Radio Victoria en cualquier comunidad del departamento. Yo sabía perfectamente bien porque venía de la comunidad que hay muchísima gente que no tiene agua potable, energía eléctrica y que viven en condiciones inhumanas, que sus carreteras son de mal acceso y ante esa realidad yo también tenía que reaccionar y me interesaba iban a responder a esa gente, que era la gente de donde yo venía.

Una de las expectativas cuando llegué acá era seguir hasta el final y ver qué cosas podía cambiar con la comunicación alternativa, 10 años después me doy cuenta que mucho ha cambiado, pero aún hay mucho por cambiar pero en esa ruta vamos en seguir cambiando y seguir denunciando lo que pasa a diario en las comunidades.

Todos los días pasan cosas, la agenda de Radio Victoria la construimos nosotros y la construimos con nuestra gente, la gente de las comunidades, gente de la calle, gente del mercado de Sensuntepeque, porque nuestro periodismo no es del periodismo aquel de allá arriba donde la gente se pone saco y corbata, es donde nos ponemos el par de zapatos “roba gallinas” como les llaman en esta zona.

¿Al trabajar para una radio comunitaria, cuáles fueron sus consideraciones a la hora de redactar, locutar y difundir una nota periodística?

En ese momento yo siento que esa redacción debe responder a un problema en si que tiene la gente y no debo salirme de esa línea, debo de responder a lo que la gente está denunciando en ese momento.

¿En todo trabajo se presenta dificultades, puede mencionar algunas que se le hayan presentado al momento de realizar su labor periodística?

Hay muchas dificultades se llegó a un momento en el cual ningún alcalde de Cabañas tenía comunicación con Radio Victoria. Cuando usted llegaba a un alcalde y le comunicaban mire

señor alcalde aquí está un periodista de Radio Victoria y quiere hablar con usted. El alcalde decía “yo no quiero hablar con esa gente de Radio Victoria, díganle que se vaya”.

En Cabañas el tema político, el tema de las empresas mineras, que en un momento nos han amenazado, nosotros hemos presentado una gran ola de persecución, de amenazas y de muerte en Cabañas.

Después del 2009 al 2015 un milagro quizá pasó porque muchos de nosotros a lo mejor no estuviéramos.

Yo estuve en tres ocasiones a punto de que me mataran pero la suerte estaba de mi lado y pude sobrevivir. Una de esas es que tocan a mi puerta y me dicen “mire puede salir” y yo no respondo, en ese momento como yo sabía que me estaban amenazando, me quedo en estado que ni supe que fue lo que paso, pero sabía perfectamente bien que quienes me buscaban andaban con armas largas y eran 4 hombres. Entonces llame a la policía de inmediato al hecho y no responde, y entonces uno se pregunta ¿Dónde está?

¿Por qué decidieron incluir en su agenda temática el tema de la minería?

La radio siempre ha tenido una política institucional, y esos son los 5 enfoques a los que responde: el tema de Derechos Humanos, identidad, cultura y género; y como se trataba de un tema medio ambiental y que había a responder a la gente porque llamaban y decían, “miren ustedes de Radio Victoria que siempre pasan informando a la comunidad ¿Qué significa minería? porque la gente cuando dicen minería, en estas zonas que fueron conflictivas para los tiempos de guerra, la gente cuando escuchaban la palabra minería se referían a una mina de esas quita pie que ponía la guerrilla en el monte.

Entonces la radio capacita gente, incluso saca gente del país para que vayan y conozcan la experiencia de Honduras, Guatemala y México y se van a dar cuenta que es la minería. Y vamos y nos damos cuenta que en el Valle de Siria, Honduras la gente está toda manchada y muriendo de cáncer, no tienen agua, todo está contaminado y a pesar de de eso hay que sentarse y analizar que se les dirá a la gente.

Claro cuando dijo eso, la gente dijo no señores esto es una amenaza y empezó entonces el gran movimiento anti minero en Cabañas.

¿Recibieron alguna capacitación para abordar la temática?

Recibimos un sinnúmero de capacitaciones incluso con expertos del minería metálica de afuera del país, o sea no fue así por así que lanzamos la campaña: la minería significa muerte y permitir la minería es permitir que nos maten; y era una campana súper fuerte, fue entonces que la empresa minera Pacific Rim dijo no me otra opción que amenazarlos y matar a uno de ellos, mataron a 4 ambientalistas, incluso a una mujer con 8 meses de embarazo.

¿Cuáles factores influyeron en usted (las emociones y compromiso con la comunidad) al momento de difundir las primeras notas periodísticas sobre la minería?

Yo además de trabajar 10 años, como corresponsal y reportero comunitario, soy activistas por los derechos, nosotros tenemos diferentes espacios casi a nivel nacional con jóvenes, en Suchitoto, tenemos una plataforma global de El Salvador, que es donde se forman los activista, la Red Activista El Salvador, donde llegan muchos jóvenes, entonces la mayoría hemos ido a esos espacios y nos hemos convertido en activistas por los derechos humanos, no solo en el tema medio ambiental, sino de la comunidad LGVTI, de las mujeres, temas de género, de la ley del agua, y la ley contra la minería.

¿Cuál fue el periodo más fuerte en la cobertura de este tema?

El periodo más fuerte se da entre el 2008 y 2010, pero el año más oscuro y justo el 3 de mayo día de la libertad de prensa y expresión nosotros estábamos recibiendo más amenazas en el día del periodista, ya tenían los días específicos, teníamos más amenazas y persecución, era tenso.

Si salíamos teníamos que salir con dos policías. Vino gente del parlamento europeo y nos dijeron si quieren asilo nosotros los llevamos a Canadá o Estados Unidos, pero ninguno de los 4 a los que nos ofrecieron se quiso ir, aquí estamos vivimos en el lugar, en las mismas condiciones, con una ventaja significativa el que el ex presidente Mauricio Funes haya suspendido temporalmente los proyectos mineros.

Hoy sabemos perfectamente bien que la Oceana Gold compró las acciones de Pacific Rim, que es una empresa mucho más grande, fuerte y mucho más mañosa como lo dice el Dr. Ibarra, viceministro de Medio Ambiente y ha venido a Cabañas como la fundación El Dorado, esa es la imagen de hoy de Oceana Gold para trabajar en las comunidades de Cabañas y ya estamos conscientes de la situación, que las empresas mineras vendrán disfrazadas de todo tipo para poder entrar.

¿Al abordar el tema estaban conscientes que podían darse las amenazas?

No, yo creí que todo sería color de rosa, dije Pacific Rim está en Canadá, que va a venir a amenazarnos, mas no sabía que Pacific Rim estaba aliada con los alcaldes y diputados de derecha en Cabañas, y que los alcaldes ya nos conocían hasta en frijoles, en todo nos ven y nos vemos todavía.

Entonces en Cabañas habían probabilidades muy pero muy fuerte que existiera un grupo de exterminio, así afirmaba quien nos amenazaba, pero por la forma cómo mataron a los ambientalistas, aun con las medidas de la corte mataron a los 4 ambientalistas que tenían medidas de protección y quienes los asesinaron fueron personas con armas largas, de grueso calibre que no era sencillo detenerlos, no fue gente con una pistolita, dos policías no iban a detenerlos.

¿Cuál fue su actitud a partir de la primera amenaza?

Yo pensé que podía ser un pandillero porque al inicio me decían “te tenemos un regalito” porque al inicio no decía de quien iba, ni que era lo que querían en sí.

¿A quién recurrió usted ante la amenaza?

A la primera amenaza recurrí a la dirección de la radio y ya después interpusimos una demanda, pero fue ya después, porque yo dije no, a lo mejor dinero han de querer, ha de ser algún extorsionista que me quiere amedrentar, pero ya después fue más serio.

Tuvieron el valor de ir a dejarme una carta hasta la hornilla de mi casa justo donde iban encender el fuego mi mamá, luego hasta afuera del portón de mi casa, ahí si ya era más serio, ya se identificaban como grupo de exterminio y decían que teníamos que parar la forma de hacer comunicación porque estábamos atentando contra la minería.

¿Además de las denuncias qué otras medidas tomó la radio ante la problemática?

Además de las denuncias la radio hizo un plan de seguridad interno

¿En qué consistió ese plan de seguridad?

Que no debemos permanecer mucho en una misma comunidad, debemos estar moviéndonos, si se vino por un desecho regresar por otro, no contestar el teléfono sino tiene registrado el número.

¿De qué organizaciones obtuvieron apoyo durante los problemas de amenazas?

En ese periodo de amenazas gracias a Dios y gracias al papel que había desarrollado la radio años atrás, vino mucha gente a ayudarnos, vino incluso una fundación de Guatemala que trabaja temas de protección personal. En ese momento armamos el plan, lo amarramos y funciona todavía.

¿A raíz de las amenazas los periodistas se mantuvieron en su labor?

Se mantuvieron todos, nadie se fue en esos momentos, solo hubo una persona que la sacaron del país porque tenía un niño pequeño y por el lugar en el que vivía.

¿A parte de la denuncia de la radio usted directamente acudió otras denuncias?

Yo acudí a la Fiscalía, pero hasta hoy no ha pasado nada, la última vez que me llamó las Fiscalía para abonar el proceso me pasaron de víctima a victimario y me querían hacer ver que un compañero de la radio me estaba amenazando.

¿Conoce usted leyes de protección y ética para periodistas?

Pues sabemos algunos temas y tratados, pero lamentablemente esos tratados sólo están en papeles, ya a la hora de proteger el trabajo del periodista es lamentable.

¿Algunas recomendaciones que haría usted a periodistas que tratan temas parecidos?

Que sigan tratándolos, investigándolos, seriando donde tienen que seriar y que esa información que van a difundir responda a los intereses de la gente.

Entrevistada: Deysi Otilia Rivas Rivera

Estado Civil: Soltera

Nivel educativo: Estudiante de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador

Cargo: periodista

Tiempo de formar parte de Radio Victoria: 8 años

Entrevistada por: Gabriela Sánchez e Ibis Cabrera

Lugar de entrevista: Universidad de El Salvador

¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en radio Victoria?

8 años

¿Cómo define usted una radio comunitaria?

Un proyecto en el que trata de incluir a todos los sectores de la sociedad especialmente a los más vulnerables o a los que han sido excluidos de todos los medios tradicionales y del estado en sí.

¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en radio Victoria?

Inicie haciendo una materia que se llama optativas en el centro educativo cuando iba a bachillerato... la verdad nunca lo vi como algo que me gustara tanto, pero a medida que me fui involucrando en el área... porque al principio fue en el área de locución, pero después me fui fijando en el trabajo que realiza prensa y me incorpore mejor a esa área y me gusto ir a las comunidades, entrevistar a la gente entonces ya me quede en esa área.



¿Una vez dentro de radio Victoria, qué significó para usted ser un periodista de una radio comunitaria y cuáles fueron sus expectativas?

Para mí fue un compromiso, el hecho de ir a las comunidades, retomar sus necesidades, exponerlas y tratar de que la gente, las instancias correspondientes respondieran ante las necesidades, entonces eso fue más que todo un compromiso.

¿En todo trabajo se presenta dificultades, puede mencionar algunas que se le hayan presentado al momento de realizar su labor periodística?

Una de las principales al inicio es que no tenía claro en si cómo redactar la nota, entonces a mí me mandaban a cobertura y decía bueno y cómo la voy hacer, otra es que a veces que la misma radio por su línea, por su enfoque hay mucha gente sobre todo los funcionarios de derecha que tratan de obstruir la función periodística, más que todo eso, habían eventos que nos dejaban entrar, o queríamos abordar fuentes, más que todo fuentes de funcionarios y nunca nos daban chance.

¿Qué temáticas forman parte de la agenda del noticiero En Voz Alta?

Temas medioambientales, derechos humanos, mujeres... bueno tratamos de incluir todos los sectores, como, sector que padece discapacidad, la pobreza, como los funcionarios están respondiendo las necesidades de la gente, las demandas de la gente.

¿Cuáles son los criterios que toman en cuenta para convertir un hecho en noticia?

Que afecte la comunidad o que la misma comunidad sea la protagonista en el hecho, porque cuando, por ejemplo algún funcionario nos invita a una actividad tenemos mucho cuidado porque puede ser que solo seamos voceros de ese funcionario, entonces siempre tratamos de complementar con la gente cuando son proyectos que la misma gente hable, no tanto el funcionario sino que la misma población.

¿Por qué decidieron incluir en su agenda temática el tema de la minería?

Porque el contexto lo planteó, siempre abordamos temas medioambientales, pero la minería fue como uno de los mayores esfuerzos porque estaba la empresa minera y la gente estaba quejándose de eso pues... que estaba destruyendo el medio ambiente, que el agua se estaba disminuyendo y como son empresas transnacionales que lo único que quieren es dinero y no le importa la gente entonces allí fue cuando más se metió la radio viendo el contexto en que se estaba dando tratando de defender los intereses de la gente.

¿Cómo define o que entiende usted sobre la implementación de la minería verde?

Pues fíjate que ese término lo discutimos varias veces en la radio y nunca creímos que realmente existiera siempre lo vimos como una farsa y lo ignoramos totalmente incluso sacábamos notas, cuñas, cualquier producción tratando de desmentir el término de minería verde porque no existe, al final no puede haber una minería amigable con el medioambiente

siempre lo destruye, tratamos de hacerle ver eso a la gente que la minería como quiera que la quisieran pintar al final siempre iba a destruir al medio.

¿En torno al tema de la minería realizó usted notas periodísticas y como abordó la temática?

Si trabaje varias.

Con la población, con ambientalistas, con algunos funcionarios que no apoyaban la minería, con algunos diputados.

¿Cuáles factores influyeron en usted (las emociones y compromiso con la comunidad) al momento de difundir las primeras notas periodísticas sobre la minería?

Me daban algunas pautas yo trataba de sacarlas... trataba de plasmar lo que la gente pensaba.

¿Recibieron alguna capacitación para abordar la temática?

No, lo único que discutíamos es lo de la minería verde, de ahí como abordarlo, no.

¿Cuál fue el periodo más fuerte en la cobertura de este tema?

2008-2009. porque en el 2008 se empezaron a hacer las denuncias a tratar de que la gente reaccionara y que rechazara la minería y ante eso se sufrieron las amenazas. En el 2009 asesinaron algunos ambientalistas y fue como el periodo más estresante para la gente que trabajaba en la radio y la gente que estaba metida por la defensa del medio ambiente.

¿Qué ha sido lo más difícil a la hora de realizar producciones sobre la minería?

Algunos datos que no manejaba o tratar de buscar declaraciones que habían dado las empresas mineras para tratar de contrastar.

¿Al abordar el tema estaban conscientes que podían darse las amenazas?

Si, si estaba consciente y por eso es que me daba miedo cuando las redactaba.

¿Por qué considera que se entró en conflicto al tocar el tema sobre la minería?

Porque ahí ya represento como una amenaza para la empresa minera porque son intereses muy diferentes pues, la radio trataba de proteger los intereses de la gente y la empresa proteger sus intereses económicos pues, ya había invertido y sacarla del país implicaba una pérdida para ellos.

¿Cuándo inician las amenazas, a través de que medio las hicieron llegar?

Desde el 2008, eran algunos anónimos que llegaban a la casa de algunos compañeros, llegaban personas en la noche tratando de entrar a sus casas o rondaban la casa, también unos correos

electrónicos, no sé como pero habían recopilado todos los correos de la gente que trabajaba ahí y habían mandado el mismo mensaje... a algunos los habían perseguido en algún trayecto.

¿Recuerda algún texto sobre lo que decía la amenaza?

Era bien feo que nos fueran a hacer de todo, por todos lados

¿Cuál fue su actitud a partir de la primera amenaza?

Fui a contarle a mi familia, y mi hermana me decía que considerara si iba seguir en la radio porque le daba miedo que me fueran hacer algo. Cuando fue el momento que se sufrieron las amenazas a mí me daba miedo sacar una nota de eso y yo decía, qué tal y me escuchan y me van a matar; pero igual siempre lo hacía porque era eso un compromiso con la gente y si mis compañeros también lo estaban haciendo y se estaban arriesgando por qué yo no lo iba hacer también, si al final estábamos comprometidos con la gente.

¿Conocían la empresa a la que se enfrentaban?

No, pero con el tiempo fuimos conociendo que era un monstruo económicamente enorme y que estaba dispuesto a hacer lo que sea por sus intereses.

¿Qué medidas tomó la radio ante la problemática?

Tuvimos algunos talleres de seguridad y se plasmaron algunas medidas que se podían tomar como colectivo y también individuales, y los que habían sufrido amenazas como el más latentes como la persecución esas si se habló con la policía y puso protección.

¿De qué organizaciones obtuvieron apoyo durante los problemas de amenazas?

De la comunidad, todas las organizaciones de las comunidades de Santa Marta se solidarizaron y nos enviaban muestras de apoyo, ADES también, organizaciones ambientalistas de todo el país y también de fuera, otras radios alternativas.

¿Tienen algún tipo de protección que les garantice su seguridad y de la de su familia?

No, la única protección era de unos tres o cuatro compañeros... que la misma policía les había delegado una persona que anduviera protegiéndola, pero el resto de personas no, a veces hacían llamadas anónimas, llamaban alguien llamaba a un compañero y lo amenazaba y les sacaban a la familia, con la familia no había ningún tipo de protección, entonces también estaban arriesgando a su familia.

¿A raíz de las amenazas que pasó con los periodistas?

Algunos se fueron. Una compañera que incluso intentaron entrar a su casa, ella vivía sola con su hijo tenía como siete años, incluso una vez recibió una llamada a la radio, le dijeron que la iban a quemar, que sabían que estaba sola.

Entonces ella fue como la más perseguida, la más acosada, ella se fue para Alemania como exiliada. Otros compañeros poco a poco se fueron y dejaron de ir a la radio iban no muy seguido y dejaron de ir totalmente.

¿Por qué a pesar de la intimidación siguen informando sobre el tema?

Porque la población lo requiere, todavía no se ha terminado el proceso de minería y aunque sabemos que en algún momento pueden regresar las amenazas, pero la función de la radio es defender a la comunidad a costa de lo que sea, eso es lo que se busca, siempre tener en cuenta los intereses de la gente.

¿Acudieron a algún abogado o entidad para que les explicaran como sobre llevar las amenazas o de qué manera actuar ante ellas?

Si, en ADES está el abogado y él es que daba asesoría legal porque se pusieron también las denuncias ante la fiscalía y todo el proceso a seguir yo creo que fue a partir del abogado que está en ADES.

¿Cambiaron el tratamiento de la información por temor a las amenazas?

No, fue incluso más intensivo, fue más permanente y más profundo las producciones.

¿El problema de la minería continua, a tal grado de que el gobierno salvadoreño ha sido demandado por Oceana Gold, cómo es el tratamiento de la información en este caso?

Se trata de abordar la propuesta de ley de la minería que tanto se ha avanzado, por qué no la prueban y también cómo va el caso que se está llevando en el Organismo Mundial.

Qué medidas a nivel personal tomó en cuanto aparecieron las amenazas.

No salir muy tarde de mi casa, estar temprano y no salir sola, tomé algunas medidas de seguridad pero a la radio siempre fui.

Recomendaciones que harían a otros periodistas para tratar este tipo de temas.

Que busquen plasmar en sus notas... porque es mentira que somos imparciales entonces que la balanza vaya con la gente y que no, por dinero no por miedo, se va dejar de informar con la verdad a la gente.

Entrevistado: José Fausto Gámez

Estado Civil: Soltero

Nivel académico: estudiante de Profesorado en Educación Inicial en la Universidad Luterana.

Tiempo de formar parte de Radio Victoria: 18 años

Cargo: Periodista y Locutor

Fecha de entrevista: 7 de mayo de 2015

Entrevistado por: Gabriela Sánchez

Lugar: ARPAS

¿Cuánto tiempo tiene de trabajar en radio Victoria?

De trabajar en la radio 5 años, entré en el 2010



¿Cómo define usted una radio comunitaria?

Siempre hemos definido una radio comunitaria, como una radio escuela, donde aprendemos y estamos acompañando a las comunidades, porque la diferencia de una radio comunitaria a comparación de las otras radios a nivel del país, es que nosotros estamos cerca de las comunidades, cerca del problema que tiene la población y creo que eso nos ha caracterizado como radio comunitaria a nivel del país. Y como Radio Victoria tampoco es la excepción siempre hemos estado acompañando las luchas que también las comunidades han llevado en los últimos años.

¿Cuál fue su principal motivación para trabajar en radio Victoria?

Siempre uno entra con esa curiosidad de saber que es una radio y desde que recuerde que escuchaba la radio siempre me llamaba la atención de estar dentro de una radio, pero no tenía una motivación. Luego como que fue entrando un poquito de curiosidad, inicié en unos procesos de talleres que la radio hacía con jóvenes de diferentes comunidades y fue como despertándose más la curiosidad de estar dentro del proyecto de la radio.

En el 2009-2010 participé en esos talleres que la radio tenía, eran alrededor de 20 jóvenes, al final escogieron y fui seleccionada para estar trabajando ahí.

¿Una vez dentro de radio Victoria, qué significó para usted ser un periodista de una radio comunitaria y cuáles fueron sus expectativas?

Que significó ser periodista, bueno nunca vi tanto así la palabra periodista, sino como una palabra donde nosotros comunicamos, prácticamente siento que la palabra periodista para la radio no es muy adecuada decirla. A pesar de las muchas dificultades que también se tienen todos y todas ejercemos una comunicación no tanto así profesional, pero que llega al sentir y pensar de la población, o sea la palabra periodista no la vemos así como tan seleccionada dentro de la radio sino como esa interacción que tenía que haber entre el locutor, que llegaba a las comunidades y su relación con las comunidades.

¿Cuáles son los criterios que toman en cuenta para convertir un hecho en noticia?

Bueno, al menos en Cabañas había muchos criterios que tomar en cuenta. Se conoce el problema de la minería y el problema de amenazas que en un momento se vivió, quizás argumentos que también nos llevaron a hacer el trabajo de una manera un poquito profesional y tener interacción con la gente y con la lucha, también muchas organizaciones llegaban al departamento.

¿Cuáles son los temas que forman parte del noticiero en Voz Alta?

La radio últimamente inició con 5 enfoques diferentes, se aborda mucho el tema de la cultura, el cuidado del Medio Ambiente, el tema de la identidad, el tema de género, son esos temas en los que la radio se ha enfocado y temas de actualidad que en la realidad son de coyuntura, todos esos temas los vamos abordando como radio.

¿En todo trabajo se presenta dificultades, puede mencionar algunas que se le hayan presentado al momento de realizar su labor periodística?

Las mayores dificultades, enfrentarse a los sectores políticos en el departamento Cabañas ha sido una de las dificultades que quizá toda la gente de la radio ha tenido. Por ejemplo vivimos en uno de los departamento digamos súper derechistas a nivel del país, vivimos en un municipio donde la gente es tan pobre, pero tan pobre, pero piensa como rica y esa es una de las limitantes que también tenemos como radio y que hemos tenido; por ejemplo enfrentarse a un funcionario como el alcalde de Victoria y que te niegue información que muchas veces se puede decir que es pública ha sido uno de los obstáculos que hemos tenido para el desarrollo del periodismo comunitario.

Y enfrentarse con políticos y funcionarios como el alcalde y diputados del partido ARENA, son ellos los que obstaculizan el trabajo, porque hubieron momentos en que el alcalde les arrebató la grabadora a compañeros mientras ellos hacían su trabajo. Entonces creo que una de las limitantes es enfrentarse a los políticos.

¿En torno a la minería hiciste alguna producción de esa temática y como la abordaste?

Como te digo el trabajo de la radio va enfocado al cuidado del Medio Ambiente y claro hicimos varias actividades incluso cuando la muerte de los ambientalistas entre el 2009, 2010 y 2011,

siempre abordamos ese tema, acompañamos a las comunidades en las diferentes actividades Radio victoria estaba presente y en más de alguna ocasión yo fui a cubrir actividades sobre la minería y entonces creo que ese trabajo que nosotros hicimos en la radio y ese acompañamiento que también hicimos en los temas sobre el problema que traía la minería porque sabemos que fue un problema bastante grande. El hecho que te amenacen a los mismos compañeros de la radio te sentís con ese temor de cómo podes abordar también el tema, porque da un poquito de temor, pero al mismo tiempo da fortaleza para decir no podemos detenernos por estoy esto sino que da la fuerza de seguir siempre en la lucha. Radio Victoria acompañó a las comunidades, organizaciones y también acompañó en aquellos momentos difíciles, por ejemplo, cuando desaparecieron y posteriormente asesinaron a Marcelo Rivera, el primer ambientalista asesinado en el departamento, nosotros estuvimos en varias ocasiones cuando reconocieron el cuerpo. Entonces eso como que también te llena de decir estamos en contra de la minería como radio estamos acompañando a las organizaciones y comunidades.

¿Recibieron alguna capacitación para abordar la temática?

Fíjate que también la radio abría espacios, hubo un programa, recuerdo que se llamaba Huella ecológica, también retomábamos información de algunas partes porque llevaban invitados a hablar del tema, participábamos en foros que hacían en el departamento para conocer parte de la problemática que la minería tenía, creo que como radio nos involucramos. Como persona creo que me involucré en más de una ocasión en participar en esos temas y de esa manera conocer un poco más de la problemática que traía la explotación minera.

¿Por qué considera que se entró en conflicto al tocar el tema sobre la minería?

Había intereses políticos, el hecho de que por ejemplo la empresa minera patrocinara en aquellos momentos fiestas patronales en varios municipios como San Isidro, Sensuntepeque, incluso el mismo Victoria.

Entonces es una de las problemáticas, es lo que jautamente denunciábamos por qué una empresa que dice que viene apoyar a las comunidades está a favor de los funcionarios que en un momento también se van a beneficiar, esa fue una de las cuestiones que también criticamos bastante porque se metieron al departamento, incluso hicieron campaña al nivel del país en radio y televisión, que se llamaba campaña minería verde, nosotros la criticamos porque como van a trabajar con un modelo de minería verde cuando el departamento está completamente deforestado y sin agua, esas fueron las cosas que como radio criticamos y eso no le gustó a muchos funcionarios, alcaldes, a la misma gente de la empresa que hasta llega a amenazar a los compañeros.

¿Cuándo inician las amenazas, a través de que medio las hicieron llegar?

El problema de la minería se empezó a tocar en el 2006, muchos pensaba que iban a ver beneficios para el departamento, pero viendo la situación y viendo otros países en los que se había implementado, también la gente se dio cuenta que la minería no era viable para el país y fue ahí donde se empieza a denunciar donde se hacen diferentes tipos de campaña,

además lo que es la minería. Entonces como llegan a la radio, recuerdo cuando asesinaron a Marcelo. Se empezó a criticar la actuación de las empresas e involucramiento de los funcionarios y fue ahí donde empezaron a decir Radio Victoria es un obstáculo para nosotros lo que hay que hacer es amenazarles o algo o intentar asesinar a uno de los miembros para que se callen y fue ahí donde empezaron a llegar cartas anónimas a la radio que decían “conocemos bien donde vive tal persona, cuales son los pasos que da, donde vive, con quien vive”. Tenían un control de la persona prácticamente. Recuerdo que a un compañero de otra comunidad le decían

“se viene en tal bus, se va a tal hora de la radio, trabaja en esto y en lo otro”.

Ese fue uno de los puntos que dijimos seguir o no seguir en la radio, incluso en la radio hubieron 4 compañeros que estuvieron con seguridad del gobierno que se les proporcionó, pero solo se fueron ellos y empezaron a llegar anonimatos a la radio que decían “cállense, que la radio es una no seque”. Son ese tipo de cosas que te dan la idea de no seguir. Y fue así a través de anonimatos y mensajes a celulares que decían que conocían donde vivía tal persona y que la iban a matar.

¿Recibiste alguna amenaza directa?

No, yo no, peor en la familia mi mamá que estuvo en organizaciones que se oponen a la minería recibió a amenazas, pero en un momento te ves amenazado, pero directamente nunca recibí una amenaza.

¿Cuál fue tu actitud ante las amenazas?

Actitud de pánico, tener familiar amenazado, compañeros de la radio amenazados. Incluso en ocasiones hubo compañeros que tenían que salir de sus casas, no dormir en su propia casa e irse a la casa de sus amigos porque realmente era una situación de temor, pero yo nunca desistí de estar en la radio.

¿Qué medidas tomó la radio ante las amenazas?

Hubieron varias medidas, muchas, como cuando vos crees que están amenazados decir , nos vamos a callar, ya no vamos hablar del tema, pero nunca la radio hizo eso.

Colocar cámaras de video vigilancia dentro de las instalaciones, a fuera de la radio, el hecho de pedir a al gobierno de seguridad.

¿A pesar de las intimidaciones que tuvieron porque siguen informando sobre el tema?

Es que es el compromiso que la radio tenía de informar sobre el tema de la minería, porque es parte de los enfoques con los que se trabaja y creo que eso no nos obstaculizó el hecho de parar ahí, siempre seguimos informando y creo que lo vamos a seguir haciendo. El tema de la minería esta tan latente en el departamento que en un momento puede darse la explotación minera y creo como radio también vamos a seguir informando.

¿Cambiaron el tratamiento de información en algún momento?

Nunca se cambió el tratamiento de la información, siempre se manejaba tal como iniciamos y aún se mantiene.

¿Qué recomendaciones les daría vos a otros periodistas para tratar estos temas?

Yo creo que como miembro de la radio y comunicador, creo que hay muchos periodistas en el país que no conocen el tema de la minería y son pocos los que se interesan en conocer esa problemática. Al final siempre hemos dicho que si en un momento la explotación minera se da en el departamento de Cabañas, no solo va a afectar el departamento sino a todo el país, como un llamado es que se interesen no solamente sacar esos temas de violencia que en el país se dan, sino haya que interesarse en problemas de la minería por ejemplo, que está latente en el país y nadie se escapa de los daños que pueda ocasionar.

ENTREVISTAS A PERSONAL DE RADIO VICTORIA VISITA 2

Marixela Ramos

Entrevistada por: Gabriela Sánchez

Fecha: 11 de Junio de 2015

Lugar: Radio Victoria

¿Cuál es la situación actual de los integrantes de la radio, cómo se distribuyen?

Ahorita somos como 12 que venimos todos los días de 8 a 4, distribución, coordinación de locución, alguien que está coordinando esa área, luego está la coordinación de prensa que se integra por 2 personas después de la coordinación que es el presentador quien lleva el guion y quien se rebusca por la pauta, está producción que está integrada por dos personas, el área administrativa y el área de contabilidad y en cada área hay un coordinador y solo hay una coordinadora que integran el equipo central, es el equipo que lleva en si la dirección política y la toma de decisiones del proyecto.



¿De qué manera se financia la radio?

La mayor parte si de ayuda internacional, o sea, la auto sostenibilidad de lo que se vende es muy poco, por el mercado, por la limitación de cobertura, por tener una sola frecuencia, podemos llegar a otros mercados, pero no permite la cobertura, entonces la gente no está interesada en anunciarse por la limitación, pero sí de ayuda internacional, proyectos que se gestionan desde la parte de relaciones, de la parte institucional, un poco a través de convenios con organizaciones sociales de aquí del departamento también que ingresa parte del dinero, eso ya es anual que tiene que ver con renovación de convenios y todo eso.

¿Quiénes son los que mayormente se publicitan?

La radio tiene 2 programas que son los que mayor ingreso tiene económico que son de...bueno la gente llama brujos, que son programas un poco que van en contra de nuestra línea, pero son los que pagan el espacio realmente, aunque es un dilema verdad porque nos contradecimos un poco, más que todo temas de temporada, por ejemplo ahorita algunos agro servicios, farmacias, pequeños negocios de ropa, algunos 10 y 15, poco porcentaje en negocios como clínicas cosas así, porque la mayoría de ministerios te buscan publicidad pero quieren

gratis, la alcaldía aquí totalmente cerrada no tiene ninguna relación y mucho menos económico con nosotros.

¿En qué calidad se encuentran los integrantes de la radio?

Todos estamos trabajando en calidad de voluntariado, recibiendo honorarios y viáticos.

¿De qué manera se acercan ustedes a las comunidades?

La radio desde que inició tiene un enfoque fundamental que se llama “Radio Victoria camina a las comunidades” donde desde los inicios primero se empezó a transmitir eventos patronales desde la comunidades, nos íbamos hasta allá y desde ahí hacíamos la programación, ahora se ha retomado un poco el proyecto y así hemos de compartir un día completo con las comunidades que nos llaman, por ejemplo hay comunidades que nos llaman casi siempre a pedir canciones, a participar y hacemos los contactos si les gustaría que la radio los visitara o a veces nos piden, miren queremos que nos visiten, siempre se plantea como un encuentro de fútbol, pero nuestro criterio va más allá verdad, ellos lo ven como un encuentro de fútbol, pero lo ocupamos para pasar un día completo con ellos, conocer su historia, entrevistarlos, ver lo que les falta, cual está la relación con la municipalidad, si es que hay cerca, como está el acceso, vemos todo eso, nos compartimos un montón de temas, pero también lo hacemos para un poco cuestionar si oyen la radio, como ven la programación que piensan de la programación y todo eso, entonces pasamos todo un domingo, llegamos a la casa a las 8 de la noche y salimos a las 5 de la mañana a dedicarle a una comunidad completa.

¿Cuál es su rutina en el área de prensa?

No solo coordino prensa, por ejemplo cuando ingresé era ver la pauta, revisar los enfoques si los están cumpliendo, si se aborda un tema que de alguna manera se ha tocado en un medio, ver cuál es tratamiento que se le ha dado aquí; que no debe ser el mismo y revisar un poco si llevan los cinco enfoques las notas, porque una de las metas es que las notas cumplan el tema de género, el tema ambiental, derechos humanos y el tema de participación, entonces no siempre se cumple pero esa es mi rutina, revisar el guion, revisar las notas.

A veces tengo que monitorear que está pasando porque nunca me baso en el tema de cobertura institucional porque la mayoría de medios... aquí hay de esta institución, no pero estamos descuidando entonces a la comunidad, entonces nos vamos a veces a caminar no hayamos nada , pero si nos da la pauta ¿para ver qué temas no se están tocando, la otra es asegurar el tema de ARPAS, que se esté dando el reporte, que se esté dando despacho, que se esté garantizando el sondeo y escuchar Voces en Contacto, como está yendo... viendo si se cumplen los temas que se han dejado en el mes y tratando de sacar nuevos temas , no quedarse siempre en los mismos temas institucionales como digo, no se descuida el calendario de fechas, pero si tratamos que en la semana salga un material diferente, una nota un poco bonita digamos, con música y todo eso

¿El formato cómo lo estructuran?

25 minutos de lo local, o sea nuestra prioridad es lo local, de las 12 a la y media puede ser local lo que tengamos, sean contactos telefónicos porque a veces hay temas que los hacemos en vivo, llamamos a la institución, las posturas y todo eso, son cinco notas locales luego vamos al bloque nacional las internacional, bueno después de lo local esta nuestro editorial, hay un posicionamiento institucional, ya sea de ADES del Movimiento de Religiones de COCOSI y están las internacionales.

¿Con relación al tema de la minería, es un problema que sigue latente verdad, estaría usted dispuesta a informar con la misma motivación?

Si, lo sigo haciendo y lo seguiré haciendo porque creo que es un tema que es un tema que tiene mucha relación y que el tema de como se ha tratado es lo que mantiene parada esta cosa ahorita y si aflojamos, bueno... Yo no sé ahorita por ejemplo la fundación el Dorado creo que sigue trabajando y nosotros también seguimos trabajando, si nosotros nos descuidamos cedemos espacios para que ellos avancen con la gente, durante nosotros no dejemos de...por lo menos se les va hacer difícil.

¿Hacen campañas en la radio o salen y aprovechan estos espacios con las comunidades para hablar de todo?

Si aprovechamos, preguntamos y también llevamos investigaciones que no siempre dan resultados, por ejemplo el periodismo investigativo es muy diferente al periodismo, entonces quiere mucho trabajo, quiere mucho tiempo quiere muchos datos, y desgraciadamente con la ley de acceso nosotros no lo estamos practicando mucho porque no hay mucha apertura por ejemplo en la alcaldía de cómo están los permisos y todo eso, pero si nosotros aprovechamos cualquier..., o sea, el tema de la minería no lo medimos tampoco solo en programación, sino vamos a un espacio y exponemos el tema como responsabilidad de salvadoreños, no como radio victoria, no como responsabilidad de Cabañas, es un estema nacional y en todos los espacios en que estemos, ya sea de mujeres, sea de jóvenes, de religión lo metemos, va con nosotros el tema porque la gente no tiene que dejar de hablar de eso.

Como fue la relación de ustedes con la empresa, en algún momento les dieron información

Al principio si hubo apertura, ellos nos visitaron estuvieron en algunos programas cuando estaban presentando la minería como desarrollo por ejemplo los entrevistábamos de cuantos empleos iban a dar qué tipo de empleos iban a ser, cuál era el porcentaje que iba tener, la empresa dio toda esa información, pero cuando se levantó el movimiento social y empezó hacer las caminatas verdes y todo eso y nos vieron cubriendo sabían de qué lado estábamos, entonces obvio ya no nos iban a dar información.

¿Porque les dieron apertura a la empresa para entrevistarlos?

Porque necesitábamos conocer más del tema, porque cuando vinieron a cabañas nadie sabía de minería, en el 2005 que empieza a llegar el tema de la minería se vendía como todo un paquete bueno toda la franja norte y la longitudinal como todo un contacto de lo que iba hacer, cuando

se empezó a hablar de minería en Cabañas se empezó a hablar de desarrollo, se empezó a hablar del departamento más pobre, se empezó a hablar del departamento que tiene el alto índice de analfabetismo y se empezó a hablar de las carencias, de comunidades como el Locotillo donde la pobreza extrema se ve a flor de piel, se vendió así y cuando nos pareció algo tan bonito dijimos algo tan bonito no puede ser de gratis, algo tan bonito no puede ser tan fácil, entonces es que empezamos a informarnos y ya sabiendo todo el trabajo que estaba haciendo ADES que es la asociación que más ha empujado el tema pues como deber periodístico queríamos oírlos, que nos tenían que decir, que por cierto era una mujer la representante de la oficina de la Pacific Rim en Sensuntepeque, cuando vieron toda la fortaleza aquí movieron la oficina y se fueron y luego empezó toda la investigación, porque ellos estaban explorando ya, ellos estaban vendiendo una propaganda que ya estaba operando y la gente misma venía y decía miren allá nos están secando el pozo, allá mire se están peleando en la comunidad, por qué, había una comunidad que había creído en que si iba tener trabajo, en que si iba a salir adelante, en que era la oportunidad para salir de pobre, pero claro estaba la otra parte que de alguna manera estaba más metida en tema de la organización y decía no, no es así entonces fue que empezó el conflicto social.

Y en el caso de los programas, había un programa en específico sobre la minería?

Ene se momento se hizo todo una gama, es mas en el noticiero abrimos un programa que se llamaba la verdadera cara de la minería, que después se cerró por alguno problemas de seguridad, porque conocían las voces, lo tratamos de hacer de otra manera, se mantuvo tres años donde invitábamos a la gente de la comunidad, donde se preguntábamos, bueno ese momentos se empezó hacer un montón de salidas desde la organización ADES a otros países, se traía testimonios como el Valle de Siria, como Perú, como Ecuador, como había sido ese tema y la gente empezaba a hablar pues de lo que estaba pasando, de lo que estaban haciendo las mineras como la Pacific Rim que estaba en otros países, entonces la gente empezaba a llamar a los espacios, las organizaciones tenían sus propio espacios, MUFRAS tenía su propio espacio, ADES también tenía un programa y siempre se trataba que en todos los programas se hablara el tema de la minería si era posible, porque los conductores casi siempre están alineados con organizaciones, o sea, hay muchos programas que no los hacemos como radio, los hacen las organizaciones.

¿A nivel personal cómo evalúa su trabajo como comunicador de radio Victoria?

Bueno cuando yo inicié en la radio no fue por accidente, no fue por coincidencia; realmente vi como la posibilidad de hacer algo por... bueno creo que las raíces de nacer en un campamento, de nacer en el exilio, de estar muy de cerca palpando la guerra te marca a tus decisiones y la radio desde que nace en Santa Marta es una comunidad repoblada, guerrillera y donde se vio la comunicación como una herramienta fundamental que lo que no se dice en los medios no se sabe y se va estar violentando creí que era una oportunidad de... bueno a mí me gustaba desde chiquita creo el tema d comunicarme de hablar de todo eso y cuando llegue a la radio pues si lo hice con el afán de ayudar y mi papel lo veo como... yo creo que he hecho mucho en el tema de las mujeres, en el tema de la juventud, en el tema de mi generación, porque la mayoría de jóvenes de mi generación pues ahorita están en la universidad, y yo ni he empezado por dedicarme más de nueve años a la radio pero, creo que he aportado

muchísimo... y pues, yo lo veo como algo significativo mí no solo para mí, no lo estoy viendo solo como Maricela, sino también como mujer, sino también como participante de una comunidad que tiene que hablar de lo que paso, que tiene que hablar de lo que está pasando y de lo que posiblemente pasara sino se dice lo que se está diciendo en la radio.

¿Qué satisfacción obtiene usted de realizar su trabajo para una radio comunitaria?

Aprender, aprender y aprender porque creo que nunca se deja de aprender en las radios comunitarias y yo creo que en el tema de comunicación en general, la diferencia es que estar en una radio comunitaria hay más libertad, hay más libertad para escribir, más libertad para hablar, para abordaje, solo tienes que hacerlo con responsabilidad y pues no te van a limitar en lo que realmente te gusta, porque creo que no tendría sentido para mí si trabajara en otro medio donde me limitaran lo que yo quiero abordar, estaría frustrada, entonces para mí es eso, aprender y seguir aprendiendo y también compartir.

¿Algunos jóvenes que colaboran en la radio estudiaron o están estudiando periodismo?

No, pero hay muchos que estuvieron acá que descubrieron que les gusta la comunicación, o sea, están en otros espacios haciendo comunicación, pero la mayoría de mi generación esta en algo, no son chicos que se han quedado, están en diferentes espacios donde tienen incidencia a nivel local nacional.

¿Cómo se ve en el futuro y cuáles son sus aspiraciones?

Mira yo quiero estudiar comunicaciones para fortalecer el trabajo de la radio, me veo dentro de la radio, no directamente de tiempo completo, pero me veo aportando al proyecto siempre.

¿Ustedes cubren el tema a nivel nacional, van a foros?

Si nos invitan a otros países a hablar del tema por ejemplo en Suiza en las Naciones Unidas, dando mi testimonio ya ahí estuve con el relator de derechos humanos, los relatos de desechos tóxicos, el relator de amenazas y tortura, o sea estuvimos haciendo de todo allá, aprovechando los 4 días, porque es un espacio donde no te dan 5 minutos, te tienes que tomar la palabra, estuve dando el testimonio de las amenazas, de persecución y el empoderamiento de la radio en el tema, y así en otros espacios, por ejemplo con OXFAN hacemos entrevistas para otros medios vía SKYPE, estamos en reuniones vía SKYPE o haciendo presentaciones todos los del equipo central.. Y así a veces Leo me dice mira hay un forro tal y si puedes estar aquí en San Salvador anda y entonces me voy a hablar del tema.

Yo creo que algo muy fundamental y desde ARPAS se retomó es que el tema no ha sido tomado en las agendas de los grande medios como algo importante y le han dejado la responsabilidad a las radios comunitarias y desde ahí se empieza hablar del tema, y todo el tema sacarlos desde aquí y llevarlo a lo nacional a través de ARPAS, pero también empoderarlo a lo internacional ha sido... por ejemplo se fue a la oficina porque ahora ya no es la Pacific Rim sino la Oceana Gold que es de Australia se fue a Estados Unidos a dejar más de dos mil firmas, se fue Elvis como representante de la radio, salió el viaje para presentar un proyecto de agua porque la comunidad no tiene agua potable, pero aprovechamos para meterlo

e ir a esa oficina justo cuando estaba la discusión en el CIADI, y así nos toca andar metiendo el tema.

Pablo Ayala

Entrevistado por: Yamileth Montoya

Fecha: 11 de Junio de 2015

Lugar: Radio Victoria

¿Cuál es su rutina en Radio Victoria?

Yo llego a las siete de la mañana y me voy tipo 3 de la tarde

¿Qué hace en ese tiempo?

Lo primero que debemos hacer todos los comunicadores sociales es revisar que está sucediendo en el campo nacional pero también internacional, más que todo en los temas políticos porque es donde se deciden muchas cosas para que el país vaya bien o para que el país vaya en retroceso, reviso los periódicos, las redes sociales a ver qué está pasando, que se ha dicho que ha pasado en la noche, para actualizarse porque viene de nuestras casas, por ejemplo nosotros venimos de un lugar donde no hay internet, apenas hay señal para teléfono, apenas escucha una radio uno porque hay un montón de cerros y la señal de la radio ni logra penetrar, entonces además viene de estar con la familia y llega a actualizarse.

¿Cuándo sale a cobertura cuantas notas cubre?

Personas como yo casi no salen a cubrir a la calle, hay diferentes razones, pero en el día de barato debo hacer 2 o 3 notas a diario, debo hacer el guion para el noticiero, y luego ir a presentar a las 12 del mediodía, luego a la una de la tarde voy a almorzar, y luego regreso a hacer un despacho para las 3pm que hacemos en red con ARPAS, luego después de las 3, si me toca a mí, porque hay diferentes compañeros que les corresponde, que participan en esa lista debemos hacer un resumen para que salga a las 8 en punto de la noche de los principales temas del día y de la información de la tarde, es grabado para las 8pm.

¿Cómo valora su trabajo en Radio Victoria?

Muy importante, siento que es un trabajo que me ha ayudado muchísimo, a conocer a mucha gente, a estar cerca de gente con la que no podría estar si estuviese en mi casa sentado o viendo la televisión o no se haciendo un montón de cosas, entonces me ha dado la oportunidad de poder viajar a otras partes, conocer a otra gente, conocer el mundo de las



comunicaciones alternativas, porque ya hablábamos, somos muy huraños y opositores a ese tipo de medios que lo que buscan es descuartizar a las personas, de esos medios que buscan o que sacan a un muerto hasta 3 o 4 veces al día, o sea le meten el muerto a las personas en su cabeza en la mañana, se lo meten al mediodía, se lo meten en la tarde y se lo meten en la noche. Me ha ayudado mucho y es importante para mí.

¿Cuáles son sus expectativas a futuro, sigue como comunicador en Radio Victoria?

Si, como no solamente soy comunicador, si no también activista por los derechos humanos, entonces eso me ayuda a estar en el tema de las comunicaciones pero también que está pasando al otro lado, con la demás gente, y tengo muchas expectativas, para el medio por que uno ve, también que el medio, acá en la radio comunitarias no nos vemos solo nosotros, no vemos el interés económico o el interés de nuestra familia, vemos que este proyecto siga creciendo y siga creciendo en beneficio de la gente de las comunidades. Por ejemplo nosotros, vemos tan importante que en la radio se siembre maíz, a lo mejor si viéramos solo la parte económica no nos importara eso, vemos que en la radio este limpio, tenemos que botar la basura, pero si vemos la parte económica eso tendría que hacerlo otro, pero no en este caso tenemos que hacerlo nosotros, porque es muy importante.

¿Cómo valoras el apoyo de las comunidades hacia Radio Victoria?

El apoyo de las comunidades es indispensable para un medio de comunicación alternativo como Radio Victoria, yo comentaba, en un momento de crisis que paso Radio Victoria en el año 2009 si no hubiese sido la gente no sé dónde estuviéramos, estuviéramos en el panteón, en otro país, exiliados, o en nuestras casas acostados sin hacer nada, la gente fue indispensable, la gente vino y dijo no es posible, las amenazas que les han hecho no los van a detener, porque Radio Victoria no es de un cierto sector, de un cierto grupo es de todas las comunidades del departamento, por eso aquí estamos y vamos a defender el proyecto como tal y los vamos a defender a ustedes, por eso seguimos, ya estamos en el 2015 y aquí estamos. La gente es muy importante, son nuestra razón de ser, el día que nosotros nos demos cuenta que no hay ni un oyente de radio victoria entonces nos vamos a preguntar para que estamos haciendo radio aquí, si hacer radio significa que lo escuchan a uno, o sea si en una radio nadie lo escucha no es radio, si no pasa a ser como cuando programa un cd en un equipo de sonido, música, música y música pero cuando hay un oyente si se vuelve una radio.

¿Tiene algún ingreso económico, conociendo su calidad de voluntario en Radio Victoria?

Si, las remesas, nuestro departamento es uno con el número más altos de migrantes a los Estados Unidos, o sea por eso sigue siendo el departamento más pobre en la forma de pensar de la gente, mucha gente tiene ingresos de las remesas, podemos ver a muchas personas con buenos carros de lujo, pero a lo mejor esa persona no tiene idea de lo que está pasando en el país, a lo mejor esa persona no sabe leer ni escribir, hay una pobreza tremenda pero en la mente, en la cabeza de la gente. Podría decir que en este municipio de este departamento (Victoria) un 80% de la población viven de remesas familiares.

¿Has estudiado comunicaciones?

No estudié comunicaciones, crucé mi bachillerato, después me formé en diferentes temas, claro en el tema de comunicaciones es en el que más me eh formado, he llevado muchos espacios de comunicación dentro y fuera del país, entonces eso me ha ayudado mucho a desenvolverme un poco, si pienso seguir estudiando, quiero ser abogado.

Deysi Rivas

Entrevistada por: Gabriela Sánchez

Fecha: 26 de Junio de 2015

Lugar: Universidad de El Salvador



¿Cuál es tu situación dentro de Radio Victoria?

Como yo estudio de lunes a viernes en la universidad y tengo que viajar desde la comunidad hasta acá, entonces más que todo participo en algunas coberturas y en algunos hechos que se dan aquí en San Salvador cuando coordinamos desde prensa desde la radio y en vacaciones, que cuando salgo del ciclo llego a la radio y coordinamos con la jefa de prensa, para ver qué temas puedo abordar, yo llevo unas propuestas de temas que puedo abordar y ahí planteamos como una agenda y así es como me desarrollo en el período de vacaciones, trabajo mis temas y luego llego a la radio y los presento, más que todo me gusta trabajar temas como reportaje, cosas así.

¿En qué calidad estas, de voluntario?

Yo creo que voluntaria, porque me dan un reconocimiento, le llaman un reconocimiento porque no llega a un salario, entonces lo que pagan son viáticos para movilizarse desde la comunidad hacia la radio y que cubre algo de alimentación.

¿Que qué manera se acercan a las comunidades?

Pues dependiendo lo que vaya a trabajar, por ejemplo si voy a trabajar un reportaje de una determinada comunidad, me desplazo hasta ahí y retomo los audios o sino aprovecho algún evento que se da en Victoria donde hay gente de diferentes comunidades y ahí empiezo a hablar con la gente y a sacar temas que siento que es de interés de las comunidades, más o menos eso es lo que hago porque por el tiempo y también por la distancia que esta desde las comunidades hacia la radio tengo que planificar muy bien y como de vacaciones yo tengo un mes y algo, entonces no puede perder mucho tiempo, entonces aproveché cuando la gente llega ahí a Victoria en sí al casco urbano o si no voy a veces a las comunidades.

¿Cuándo estas en la radio cuál es tu rutina?

Cuando llego, ya llevo más o menos las ideas planteadas por donde puedo trabajar, como son mis temas y ya he planteado una idea, entonces llego redacto, busco algunos datos en internet que me apoyan en la nota, grado, edito, comúnmente saco dos notas cuando voy, al día saco dos notas entonces redacto, grabo, edito, y les dejo el guion y el pase de la nota a la gente de ahí.

¿Cuántas notas te corresponde cubrir cuando estás ahí a diario?

Es que ahí depende, como son temas propios cuesta más trabajarlos por el tema de la fuente y como no tenemos una pauta diaria, entonces son un poquito más trabajosos porque se requiere un poquito de mayor profundidad, entonces comúnmente yo voy tres veces a la semana y saco dos notas diarias.

¿Cuál es la satisfacción que tienes al realizar el trabajo para una radio comunitaria?

Que estoy aportando con las comunidades que estoy incluyendo en la agenda, temas que son excluidos dentro de la agenda tradicional del país y que aparentemente no tienen importancia, pero que yo soy consciente de que la realidad de la gente de las comunidades es importante para el resto de la sociedad porque no es un hecho aislado, ósea la mayoría de las comunidades viven bajo las mismas condiciones de exclusión dentro del mismo sistema.

A nivel personal, ¿Cómo evalúas tu trabajo como comunicadora de Radio Victoria?

Pues yo diría que bien, yo trato de hacer lo mejor que puedo, no solamente en el tema de redacción sino en el tema de contenido también, entonces trato de llevar eso, ideas cortas, breves, apoyadas de ideas que lleven mucho contenido, más o menos por ahí trato de variar la fuente, a veces voy para contrastar fuentes tradicionales aunque es difícil en Victoria, entonces a mí a veces me va bien porque no me ven mucho, entonces la gente a veces me ve y luego se olvida entonces luego voy y me dan la entrevista fuentes tradicionales, porque no me ven no me asocian con la radio por lo mismo, porque llego de vez en cuando, pero ya la gente que está ahí permanente jamás les dan entrevista, entonces tengo la ventaja por eso puedo contrastar un poquito.

El tema de minería sigue latente, ¿Estarías dispuesta informar con la misma motivación de siempre, sin importar que se volvieran a dar amenazas?

Sí, la verdad que siempre que voy retomo temas de minería, me acuerdo que en el periodo a finales de año, estábamos con el tema electoral, entonces enfoqué mucho temas de minería en las propuestas de los diferentes candidatos, entonces de acuerdo a la gente si para ellos estaba incluido el tema de ley contra la minería, entonces más o menos me fui por ahí, los vacíos de algunas propuestas en el tema medioambiental específicamente en minería, entonces siempre trate de abordarlos, y creo que también es la lógica de la radio tratar de estar permanente con la gente que el tema de la minería existe y que es una amenaza para el país.

¿Y en el caso de la minería no sentías que tenían que tratar de otra manera para evitar ese tipo de amenazas?

Yo siento que si queremos un impacto en la gente tenemos que redactar la nota así, a veces cuando maquillas demasiado no se entiende la idea, ósea la gente no logra captarla, yo creo que fue la mejor manera creo que así de forma directa, creo que fue lo mejor así la gente pudo captarla y como también el tema de informar de la minería, también estaba estrechamente vinculado con el trabajo que estaban realizando otras organizaciones de informar también a las comunidades, teníamos que ser directos, para mí fue la mejor manera.

¿Cómo te ves en el futuro, siempre como comunicadora de Radio Victoria?

Siento que vínculos con la radio, siempre voy a tener he aprendido mucho ha sido mi escuela, incluso ha sido mi motivación para estudiar periodismo el trabajo que se ha hecho, yo trato de apoyar siempre que puedo y aportar siempre en lo que pueda en la radio, a mí me gustaría, pero también la realidad a veces es diferente, el tema económico limita mucho, pero yo digo que si logro trabajar en algo no va a ser en los medios tradicionales, sino en una institución o en una radio que tenga estrecha relación con lo que hace Radio Victoria, también de una y otra forma apoyar en lo que se pueda, aunque yo esté trabajando en otro espacio voy a estar vinculada a la radio y voy a aportar.

¿Tienes otras aspiraciones de hacer otra cosa aparte de ser periodista?

Me gustan actividades deportivas pero son extras, fuera de lo que hago como periodista no me veo haciendo otra cosa.

Fausto Gámez

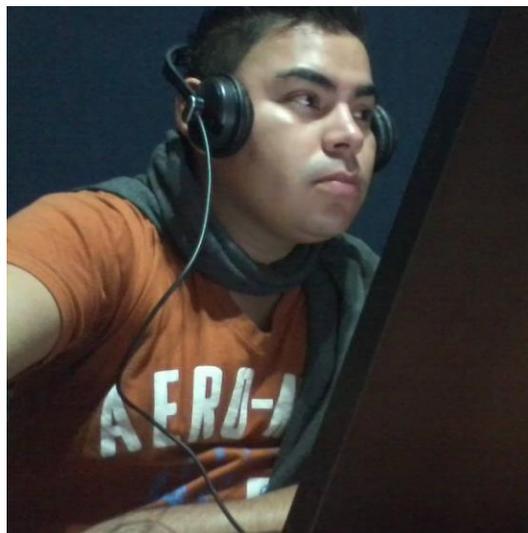
Entrevistada por: Gabriela Sánchez

Fecha: 25 de Junio de 2015

Lugar: ARPAS

¿Cuál es su rutina en Radio Victoria?

Bueno, al menos yo en la radio estoy en dos áreas, en el área de prensa, donde colaboro de lunes a viernes y también estoy en el área de locución, tengo dos turnos el fin de semana, los sábados de las 9 a las 12 de la noche y el domingo de las 4 a las 8 de la mañana. También colabora en la grabación de unas cuñas educativas, también cuando se necesita apoyo en cobertura de actividades de la radio.



Cuando haces un trabajo para el área de prensa ¿Cuántas notas debes hacer a diario?

No hay una cantidad específica de lo que puedes hacer, pero yo a veces he llegado a hacer quizás al día hasta 5 notas, cuando hay bastante material, cuando hay actividades de donde sacas alguna información que consideres importante que la gente lo sepa entonces si se hacen varias notas al día con diferentes temas.

¿De qué manera consideran que se acercan a las comunidades?

La visión de la radio es siempre ese acompañamiento, el hecho de estar tras un micrófono no es llegar a las comunidades, la radio recientemente ejecuta un proyecto que se llama “camino a las comunidades”, que es el acercamiento que se hace de las comunidades, vamos a las comunidades, compartimos con la gente, conocemos sus necesidades y tenemos una comunicación más de frente, no lo hacemos desde una cabina, desde el estudio de prensa o producción que muchas veces la gente se puede imaginar a las y los locutores, pero el hecho de llegar a las comunidades de compartir con la gente es una de las herramientas que busca el proyecto y que también es una de las formas que se tiene para llegar a las comunidades.

¿Cuál es la satisfacción que obtienes al realizar tu trabajo en una radio comunitaria?

Son muchos, el hecho de darse a conocer y que la gente te llame y te diga lo estamos escuchando, quiero que me haga un saludo, esto está pasando en la comunidad, eso es bastante importante para cada miembro de la radio el tener esa comunicación tan directa con la gente, lo hacemos cuando vamos a las visitas a las comunidades pero esa comunicación que se tiene desde una llamada, de un mensaje que te cae al Facebook, creo que es bastante importante para uno que trabaja en la radio comunitaria, porque como lo dije somos de esos medios que estamos con la gente, acompañamos a la gente y esos pocos medios que también conocen la realidad de las comunidades.

A nivel personal ¿Cómo evalúa su trabajo como comunicador?

No lo evaluó como excelente pero tampoco con resultado negativo de lo que hacemos, creo que lo que hacemos lo hacemos con ese compromiso de informar a la gente, siempre lo hemos dicho la radio siempre ha tenido ese compromiso con las comunidades y tratamos la manera de hacerlo excelentemente y creo que lo no lo hacemos, quizás lo visualizamos que lo hacemos así pero hay mucha gente opositores a la radio que evalúan el trabajo de la radio y lo evalúan mal, y no lo hacemos tan mal pero tampoco lo hacemos excelentemente, creo que estamos en un nivel intermedio y también tratamos de mejorarlo porque cada día son retos a los que nos enfrentamos de mejorar lo que se hace desde la radio, desde la cabina, desde el área de prensa, desde el área de producción.

El tema de la minería sigue latente ¿Estarías dispuesto a informar con la misma motivación de antes, a pesar de que surgieran nuevamente las amenazas?

Sí, creo que una de las convicciones más importantes es que como las radios en cada territorio están, también están defendiendo las luchas que las comunidades llevan, digamos en el departamento de Cabañas está latente una posible explotación minera y creo que el hecho de

que lo hemos denunciado desde que iniciamos, eso no nos impedirá, ojala que no se de una explotación minera, el compromiso siempre lo vamos a tener de acompañar, de hacer una serie de campañas educativas, notas en las cuales también vamos a denunciar, siempre se tiene ese compromiso de informar a la gente.

¿Cuáles son sus expectativas del futuro, se ve como comunicador siempre de Radio Victoria?

La Radio es como una escuela en la cual he aprendido, pero como no aspiro a quedarme todo el tiempo en la radio, creo que hay procesos en la vida que uno desea quedarse pero también hay circunstancias que pueden obligar a buscar otras opciones de superarte yo siempre he dicho, es cierto que aprendí bastante de la radio pero tampoco voy a hacer una persona que va a morir ahí, creo que ha habido oportunidades y la gente de la radio lo sabe que cuando hay oportunidades no es obligación estar en la radio, ese compromiso que se tiene es importante.

Está en calidad de voluntario, ¿Tiene otro tipo de ingreso económico?

En la radio estamos haciendo un trabajo voluntario que al igual creo que todas las radios comunitarias en el país lo hacen, el personal esta voluntariamente trabajando dentro de ellas por el hecho de que vean las radios como piratas, como radios que no están legalizadas, creo que es una de las cuestiones que impiden que la gente tenga un salario, pero creo que esa es como una de las visiones, todas las personas de las radios comunitarias del país lo tienen, como tener esos recursos necesarios y ese reconocimiento para no tener a la gente como con sueldos exagerados, pero talvez con sueldos mínimos que por lo menos reconozcan la labor que se hace dentro de la radio, los fondos que llegan a una radio comunitaria o el dinero no se compara a la publicidad que venden los grandes medios, entonces al igual que todas las radios comunitarias ese es uno de los problemas que existen, no se tienen los fondos necesarios para tener al personal con sueldo.

ENTREVISTAS A PERSONAS EXTERNAS RELACIONADAS AL TEMA

Entrevistado: Carlos Melgar

Cargo: Docente de la asignatura Periodismo Alternativo de la Universidad de El Salvador

Fecha y lugar de entrevista: 3 de Junio de 2015, Universidad de El Salvador



¿Qué es hacer periodismo alternativo?

Desde mi propia experiencia y lo que he observado de las diferentes experiencias que a través de América Latina se fueron dando con esto de periodismo alternativo... es algo que está relacionado, primero porque hay que establecer una relación entre educación popular, comunicación popular y dentro de la comunicación popular el periodismo popular vea que estoy utilizando el adjetivo de popular, pero eso mismo de popular fue nombrado en de diferentes regiones de América con otros adjetivos por un lado las experiencias salían como comunitarias, participativas, contra informativas, libres y también alternativas y todo eso porque por qué son experiencias que surgen en regiones y contextos que tienen sus propias necesidades también, aunque hay mucho en común no obstante cada región también tiene sus propias particularidades y también porque cada una de esas experiencias es producto de la experimentación de ciertas corrientes teóricas que también las atraviesan, por una parte podríamos estar hablando de las experiencias con las comunidades eclesiales de base por un lado, el marxismo como teoría filosófica, la teoría de la dependencia, la TEOLOGIA de la liberación, la pedagogía crítica de Paulo Freire, la teoría de Althusser sobre los aparatos ideológicos de estado, la teoría de la vanguardia, la teoría de los movimientos sociales, el enfoque de ciudadanía, etcétera, entonces son diversas corrientes teóricas que van teniendo influencias en esas experiencias y por lo tanto van a determinar su particularidad, no obstante, todas esas experiencias tienen algo en común y eso que tienen algo en común es lo que las aglutina, se trata de un posicionamiento frente a un modelo de comunicación, que es de dominación, que es de control que responde a un sistema acorde a un modelo de producción, el capitalista que ha tenido una pérdida del sentido de lo humano y por lo tanto en función de la producción y del consumo de las mercancías para poder incrementar la riqueza se olvida que los medios de comunicación deben favorecer al bien común y como está favoreciendo al bien común se apropian de esos medios para que puedan funcionar de acuerdo a sus propios intereses, de ahí la pérdida del sentido de lo humano, que llegó a una situación de opresión de injusticias en América Latina, esas experiencias por lo tanto se colocan frente a ese modelo y buscan la transformación social de esa realidad, eso es lo que tienen en común todas esas experiencias y todas esas experiencias entonces llegan a constituir lo que es la comunicación alternativa, dentro de la comunicación alternativa entonces se va desarrollando también una forma de hacer periodismo que está dentro de esa dinámica, de ahí que en su esencia el periodismo digamos que su sentido y orientación es la transformación social también, eso es lo que lo va a caracterizar y lo digo nuevamente desde mi propia comprensión de lo que ha sido la trayectoria de esto que llamamos periodismo alternativo en América Latina en una situación concreta, en una realidad de injusticia y opresión de la cual surge primero una educación popular y con la educación popular el encuentro con la comunicación popular y con la comunicación el quehacer periodístico que surge de lo más bajo y que va creciendo.

Es un tipo de periodismo que está de acuerdo con los intereses populares no con los intereses transnacionales que tienen una mentalidad simplemente de sacar los recursos de exprimirlos para hacer más riqueza, olvidándose de los intereses populares, por lo tanto ellos están a favor de los intereses populares

En el caso de Radio victoria que pretende ser una alternativa de comunicación sobre todo en el tema de la minería y esto les ha conllevado a recibir distintas amenazas, ¿tienen que convivir siempre con estas amenazas?

Yo creo que eso va depender de la coyuntura, no es una cuestión permanente, si ellos se mantienen ahí claro que si verdad, pero es una situación muy diferente a la que se vivió en el periodo de la guerra en el país, ahí si era una cuestión constante verdad, no obstante en el caso de radio victoria es su posición frente a una situación que afecta a la comunidad y por lo tanto si su deber ser está en función de la comunidad quiere decir que también tenía que posicionarse frente a ese intento de impulsar la minería a sabiendas de todos los perjuicios que atrae para la comunidad, en todo sentido verdad porque hay contaminación del agua, con la contaminación del agua la afectación de la salud de las personas, la pérdida de la cobertura natural, etcétera, etcétera, consiguientemente si hay una razón de ponerse frente a algo que es dañino, consecuencias? si porque se trata de lidiar con una potencia verdad en ese caso era una transnacional y que por lo tanto tienen las suficientes conciencia compradas de funcionarios que les puede favorecer y que pueden atentar contra aquellos que se oponen a la puesta en marcha de la minería.

¿Cuál cree que debió ser la actitud de los periodistas ante las amenazas por cubrir el tema y que los puso en peligro?

Bueno una de las cosas es conocer las leyes y apegarse a que la ley los también pueda proteger, abocarse a instituciones que tienen que ver en la defensa del medio ambiente, en la defensa de los derechos humanos, en la defensa de la salud, esos ministerios tienen que ver y verificar que articulados de leyes son los que están favoreciendo yo creo que otra de las cosas es que la comunidad también respondan con ellos porque si ellos están dando la cara es por la comunidad, no es por ellos mismos, ellos son parte de la comunidad claro, pero es toda la comunidad, ahora tampoco se trata solo de la comunidad, porque el río, es el río Lempa verdad y el Lempa es uno de los principales que abastece de agua potable también a la nación, al país, entonces no es un problema solo de la comunidad, es un problema que afecta a todos por lo tanto las alianzas para poder hacer este trabajo estaba también con la serie de organizaciones sociales que respalden tal cometido periodístico y ya trascienden lo periodístico porque tiene que ver con la salud, de abastecimiento de agua, de recursos naturales, etcétera, no es un trabajo por lo tanto que deba hacerse solo por los periodistas, sino con el respaldo de las leyes abocarse a las instituciones y también el respaldo de sus aliados, las organizaciones y la propia comunidad, no es un trabajo que se hace solo tampoco.

En lo personal en lo que he ido estudiando, observando el componente educativo esta de por medio por lo tanto ese componente educativo que también ayude a dar instrucción capacitación y formación de la población para saber actuar también ante situaciones como esas, no le corresponde solo al periodista.

En el caso que son periodistas empíricos, habrá influido eso para que hayan caído en amenazas

si puede ser pero, todo lo que ha sido, tanto la comunicación popular y periodismo surge desde la inexperiencia, ellos han ido forjando el que hacer comunicativo y periodístico desde la nada, eso hay que tomarlo en consideración, pero ese ha sido la realidad de este tipo de periodismo que poco a poco va buscando también como formarse, como superar sus vacíos que los está teniendo verdad, pero tienen otro tipo de formación también, talleres que se van dando ,que les hace ver quizá la idea con un poco más de comprensión que los mismos periodistas que tienen una formación académica en la universidad por su preparación también política ante los hechos y la realidad no, ese criterio de entender la realidad desde la misma situación vivida que muchas veces los periodistas de los medios tradicionales no lo tienen, porque tienen un abordaje de los hechos o un acercamiento a los hechos manteniendo una distancia, no están involucrados, en cambio ellos están dentro de la comunidad más cercanos a la gente, si puede afectar, pero yo creo que, habiendo tenido formación o no formación siempre habría sido peligroso porque era señalar aspectos que no son correctos, que están atentando contra la población y que por lo tanto se pueden convertir en delitos...el señalarlo y a los poderosos no les gusta que los señalen a ellos les gusta simple mente hacer y si usted les señala algo entonces se lo quieren sacudir, entonces pienso haya tenido mayor o menor formación siempre habría sido algo molesto y siempre habría habido problema.

Entrevistado: Alfredo Carias

Institución: Mesa Nacional Frente a la Minería Metálica en El Salvador.

Cargo: Relaciones públicas y comunicaciones

Entrevistado por: Gabriela Sánchez

Fecha y lugar de entrevista: 5 de mayo de 2015, CRIPDES

Nos podría contextualizar sobre la mina El Dorado en Cabañas, ¿cuál es la situación?



quienes estaban haciendo presencia en las comunidades eran personal de una empresa transnacional canadiense llamada Pacific Rim, ya en el 2000 se dio a conocer de forma más oficial de que en El Salvador había el interés de por lo menos 3 proyectos de exploración y exportación minera, solicitudes que habían sido sometidas al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de esa época en el Gobierno del partido ARENA, en ese momento la empresa minera solo había tenido el permiso de exploración, no de explotación, coincidente o casualmente la aparición de esta empresa minera en la comunidad en el 2004 desató algunos conatos de violencia entre las mismas personas de la comunidad, unas personas que estaba a favor de que llegara el proyecto minero y otras que estaban en contra, casos de violencia hasta el grado de que hubo mutilación de la mano de una persona de la comunidad y que se llevó a un juzgado, por esa agresión hacia la integridad física de las personas, de ahí por su puesto lo más conocido fue el asesinato cobarde que se le hizo al ahora luchador, ambientalista y mártir Marcelo Rivera en el 2009, por sicarios, seguido de él fueron Dora Sorto, Ramiro Rivera, Francisco Moran y entonces estos casos de asesinatos se mantienen en la impunidad por parte de las autoridades correspondientes en este caso la Fiscalía General de la República y de la Policía Nacional Civil que no ha avanzado y profundizado en la investigaciones de los autores intelectuales, si en algún momento se detuvo a los autores materiales pero la mayoría de ellos fueron sobre seguidos, otros se escaparon y otros no fueron capturados, de los que se tiene conocimiento.

En reiteradas ocasiones las comunidades la gente de Radio Victoria, las organizaciones sociales en el territorio junto con la Mesa Nacional frente a la Minería han denunciado estos hechos a nivel nacional e internacional, sin que se tenga respuesta de parte del estado actual, el trabajo de la radio victoria en particular ha sido un trabajo coherente y congruente con su visión política de una radio comunitaria alternativa y estar al lado del pueblo, su trabajo de denuncia contra la empresa minera contrajo consecuencias de que el personal de la radio fuera amenazado a muerte en reiteradas ocasiones al punto de que las autoridades competentes en ese caso la Policía Nacional a través de un llamado de la Procuraduría de los Derechos Humanos en su momento que les dieran seguridad privada, seguridad por parte de la policía algunos de los del personal tuvieron que emigrar momentáneamente y salir del país por estos hechos de amenazas a muertes, a pesar de eso Radio Victoria continua su lucha en defender la vida y en denunciar los hechos que pueda hacer en este caso la empresa minera.

La empresa minera de este largo trayecto de lucha que ha tenido contra las comunidades y las organizaciones tuvo un desgaste político y también financiero, al punto que también la empresa tuvo que, en este caso hacer una alianza estratégica con Commerce Group que es un empresa transnacional estadounidense con la cual tuvo un pequeño respiro económico, digamos para poder mantenerse activa y a través de esta alianza lo que logro hacer es que , como Pacific Rim es canadiense no podía aplicar los beneficios que les da el TLC, Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos, Republica Dominicana y Centro América, en donde cualquier empresa transnacional se sienta agredida o dañada su inversión puede demandar a cualquier Estado en este caso El Salvador así fue que Pacific Rim utilizó esta artimaña y se asoció con Commerce Group para poder interponer esta demanda al Gobierno salvadoreño en un Tribunal Internacional en New York, en Washintong DC se está llevando ahora acabo el juicio, este es el Centro Internacional de Diferencias de Comercio que es del Banco Mundial, el CIADI, en su primer momento la empresa minera perdió la primera batalla legal porque no

pudo presentar las pruebas con las cuales argumentaba la demanda, una de ellas era por ejemplo que tuviera las escrituras de los terrenos donde ellos aseguraban que iban a hacer la explotación minera, no contaba con los permisos ambientales correspondientes por el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, y no había mostrado los estudios de factibilidad y de impacto ambiental que se les había solicitado, 3 razones por las cuales en este caso este Tribunal resolvió a favor del Estado salvadoreño, sin embargo, la empresa apeló y es por eso que se ha prolongado este juicio y puede ser que dure mucho tiempo, supuestamente en este momento están en la fase final de este nuevo juicio donde el Estado salvadoreño esta demandado por más de 301 millones de dólares, hasta la fecha el Estado salvadoreño ya ha invertido por lo menos más de \$7 millones solo desde septiembre hasta la fecha en pagar todo el proceso de litigio los abogados, para defender el caso de El Salvador que representa el doble del presupuesto de las carteras de estado de educación y de salud pública.

Sabemos por experiencia que desgraciadamente en este tipo de casos a nivel internacional en estos tribunales, siempre las resoluciones fallan a favor de las empresas transnacionales porque es un tribunal meramente comercial que solo ve meramente cosas comerciales y las reglas están casi siempre escritas a favor de ellos entonces, pero tenemos esperanza que los abogados, la defensa de El Salvador tenga buenos argumentos, sabemos que han investigado bastante, se han acercado a las organizaciones y que realmente defiende hasta último momento los derechos de la población de El Salvador.

¿El caso de la demanda vino a raíz de que se le negó a la empresa minera el permiso de que explotara?

Cuando El Salvador en 2004 a través de un madrugón que hizo el partido ARENA en diciembre aprobaron los Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos, Republica Dominicana y Centro América, hay un apartado que es el capítulo 10 de inversiones, estas el literal b y c donde está escrito, como te digo estas reglas a favor de las empresas, en su esencia dice que cualquier empresa transnacional, multi transnacional que se sienta de alguna forma afectada en sus inversiones pasadas, presentes o futuras puede interponer una demanda contra el Estado, en este caso que ha hecho este daño, entonces lo que alega Pacific Rim es que el Estado salvadoreño no le permitió invertir y que ellos ganarían tanto dinero a x cantidad de tiempo, su demanda es a proyección que ellos tenían, lo que esperaban ganar, bajo ese argumento Pacific Rim a través de esta alianza con Commerce Group establecen esa demanda, pero lo que no tienen a su favor esas empresas transnacionales es todo los elementos de procedimiento que se tendrían que ver en este tipo de procesos que son mercantiles, que son como te decía tienen que tener los permisos ambientales por parte del MARN, tenían que haber presentado los estudios de impacto ambiental respectivos y tenían que tener en sus manos los derechos de escritura de los terrenos donde ellos aseguraban que iba a explotar que eran propiedad de ellos, y eso no lo tienen porque la gente tiene sus escrituras, por eso hubo en un momento mucha intención de compra de voluntades de gente de las comunidades, se les ofreció mucho dinero por sus tierras en promesa de compra, porque eso a la hora de cerrar el trato ellos no pagan la propiedad a valor de la plusvalía de mercado si no que lo pagan a un precio inferior y también se intentó comprar a la gente a través de desarrollo urbano de mejorar las calles por ejemplo, arreglar la escuela, darle mantenimiento a las plazas públicas, dotar d uniformes a los centro educativos, y falsa

promesa de generar empleo, sabemos que Pacific Rim ha tomado nuevamente este año sus actividades de conseguir más adeptos de gente de la comunidad a través de seguir con estas obras cosméticas para ganarse el cariño de la gente, estamos tratando de organizar alguna tipo de contra campaña para desmentir todo ese esfuerzo que hace la comunidad.

¿Ellos siguen en el país?

Si, ellos tienen una pequeña sucursal en Cabañas y tienen personal trabajando en la comunidad, ellos tienen lo que han llamado la Fundación El Dorado, esa fundación es la que está llevando a cabo todas las obras de beneficencia y altruismo que la empresa comulga.

¿Ellos hablan de la minería verde, en que consiste este término?

Minería verde es una palabra inventada y ficticia que ellos han querido darle un toque de máscara a su trabajo de extractivismo, sabemos y hay estudios, aquí vino un investigador austriaco alemán, que presentó un estudio del impacto que puede generar solo tener 5 minas de explotación minera, el impacto que tendría en la calidad del aire, del suelo y el agua por su actividad, afectando directamente al Río Lempa que es la principal fuente de abastecimiento de agua de 3 países.

En su momento el presidente de Pacific Rim mandó a insultar a la persona que había hecho este estudio y también se burló de la población salvadoreña, al decir que la orina de la población salvadoreña contiene más cianuro que lo que ellos pueden utilizar en la explotación y sabemos que en ninguna parte del mundo la actividad minera genera ganancias o beneficios para la población de la comunidad para empezar y solo deja contaminación, destrucción y muerte, hace poco veíamos que en Colombia la actividad minera acaba de destruir 21 ríos, por la contaminación del drenaje ácido. Hace poco a finales del año pasado vimos la destrucción del Río Sonora de México. El caso más simbólico y emblemático es el caso cercano que tenemos aquí en Honduras que está funcionando y está matando a las comunidades con enfermedades en la piel cáncer, contaminados sus animales de granja sus cultivos y no puede beber agua del río, si no te vas más lejos, la actividad minera que hubo en San Sebastián en la Unión hace 40 o 50 años que todavía está ahí el estrago del drenaje de ácido en el Río San Sebastián, que la gente no puede tomar agua ni siquiera la utilizan para riego y eso por una mina que no es el tipo de nivel de tecnología que utilizan ahora que es más agresiva para el medio ambiente.

¿Usted ejerce el periodismo, en su caso cubrió alguna nota de la situación que se vivía en Cabañas?

Antes de estar acá yo estaba en otra organización ambiental y siempre estábamos relacionados con trabajar contra la minería metálica entonces yo me dedico como comunicador y periodista a hacer varias informaciones en los diferentes formatos radial, televisivo y escrito, entonces si he tenido la oportunidad de hacer un par de noticias sobre la lucha y resistencia de la gente de Radio Victoria en Cabañas, desde entrevistas reportajes visitas de campos, giras de campos hemos ido con otros periodistas a apoyar la causa.

¿Por estar involucrado en esta lucha usted salió dañado, es decir lo amenazaron?

Digamos que el hecho de la violencia y de la inseguridad que se pueda generar a través de la lucha ambiental a favor de la vida contra la minería no ha llegado todavía a las esferas, ha habido casos del colectivo de la Mesa Frente a la Minería, ha habido 2 compañeros que fueron amenazados a muerte que viven acá en San Salvador que les enviaron mensajes de texto a sus celulares y que también en varias ocasiones fueron víctimas de atraco en sus casa, se metían a sus viviendas y solo se robaban por ejemplo la computadora, buscando información no más allá de pertenencias de valor como dinero o cosas así, entonces se deducía que al final este robo o hurto se había dado por su trabajo en el activismo ambiental, en mi caso personal no y espero que no, talvez porque uno no es la cara publica de la lucha, estas personas detectan quienes son los líderes y lideresas estratégicos que están que están en el esfuerzo, entonces uno es un elemento que está dentro de la lucha pero no es tan visible.

Entrevistado: Saúl Baños

Cargo: Coordinador del programa de derechos económicos, sociales y culturales de FESPAD

Fecha y lugar de entrevista: 12 de Junio de 2015, FESPAD

¿Cómo fue el acompañamiento que ustedes le dieron a Radio Victoria en el periodo de 2009 durante la situación que ellos tuvieron durante las amenazas por informar sobre la minería?

En efecto miembros y miembras de Radio Victoria recibieron distintos tipos de amenazas de muerte o atentar contra su vida hasta lo ampliaban algunos familiares de ellos en razón de su trabajo de defensa del medio ambiente por la minería metálica en Cabañas. Recuerdo que relataban ellos que llamadas telefónicas a la radio, mensajes de textos y recados a bajo de las puerta eran recibidos, entonces nos buscaron para que pudiéramos apoyar al respecto. Nosotros como FESPAD vemos el trabajo que hacen este caso Radio Victoria y sus miembros como defensores ambientales y en contexto más general como defensores de derechos humanos y en ese sentido consideramos que su vida podría estar en riesgo y su integridad física y por lo tanto el estado está obligado a dar cierta protección a cualquier ciudadano a cualquier ciudadana, pero principalmente defensores de derechos humanos, aparte de ello habían antecedentes en Cabañas sobre problemas que se estaban dando alrededor de la minería y por la tanto había un riesgo eminente por parte de ellos y ellas , así que buscamos instancias nacionales que pudieran generar mecanismos de protección, de investigación y también organismos internacionales para tratar que se protegiera la integridad y la vida de estas personas. Dentro de lo primero que les hablo que es la entidad nacional,



tenemos la Fiscalía General de la República, ante quien se interpuso la denuncia, el conocimiento de que se estaban dándose esos hechos y que iniciaran investigaciones, igualmente a la Policía Nacional Civil a nivel de dirección y de mandos altos, no así buscar ayuda en la delegación de Sensuntepeque por así decirlo, porque necesitábamos que se tomara una decisión al respecto, ya los resultados que se fueron dando se los puedo comentar después si ustedes les viene bien, pero también en instancias internacionales está la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, se puso al tanto a esa entidad a los efectos de que hiciera un llamamiento a las autoridades del estado para que puedan proteger a la gente de Radio Vitoria, se hizo esas acciones y vinieron obviamente algunos resultados, otros no, las amenazas continuaron, bueno al grado de que también dentro de ese periodo se dieron los asesinatos de los ambientalistas que de manera directa no eran de Radio Victoria, pero que estaban considerados como defensores del Medio Ambiente en Cabañas.

¿Nos puede comentar un poco de los resultados que tuvieron?

Bueno hubo alguna intervención de las entidades nacionales, las que les mencionaba la policía y la Fiscalía, tenemos entendido que hubo unas investigaciones, y quizá no se manejó de manera adecuada, o al menos no satisfizo las expectativas que nosotros teníamos porque obviamente las autoridades de investigación en este caso la policía y la fiscalía que lo dirige elabora cierta hipótesis como intento de explicar lo que ha pasado, pero nunca se logró determinar de dónde provenían esas amenazas o quienes podrían ser los autores materiales o intelectuales de los hechos, yo sé que es bastante difícil poderlo hacer, relativamente difícil porque para eso están las entidades para permitir tener herramientas tecnológicas para poderlo hacer, en ese momento si no estaba aprobada la ley de intervenciones o escucha telefónica que amplía no solo la llamada telefónica sino a los medios de comunicación electrónicos, no estaba todavía vigente, no había posibilidad o menos posibilidad por ejemplo de saber quién metía los papelitos anónimos, si me acuerdo que hubo cierta medida de protección a través de otorgamiento de cuerpos policiales que estaban alrededor de la radio etcétera, pero no hubo una identificación de los hechos, luego como esa no es una práctica sostenida que se sigue dando, disminuían las amenazas, pero luego vuelven a salir otra vez, entonces ha sido un poco repetitivo. Si ustedes me preguntan de si últimamente ha habido, al menos nosotros no hemos tenido conocimiento de que han habido amenazas con la gente de Radio Victoria, al menos no nos han compartido eso, lo que sí podría destacar es de que al menos de Radio Victoria no se atentó contra nadie, así físicamente o mucho más allá que alguien falleciera asesinado.

¿A nosotros ellos nos comentaban que ustedes les habían proporcionado ayuda jurídica de qué manera se la proporcionaron?

Si la ayuda jurídica tiene que ver con esto que le hablaba, aun la ayuda jurídica es primero sentarnos con ellos, escucharles que nos cuenten y discutir lo que se puede hacer los caminos legales que se pueden seguir y la ley determina cuales son los caminos, yo les decía que uno las instancias nacionales, las que les mencionaba y otro las internacionales, les estoy hablando de entidades que tienen como lazos estatales porque igual hicimos denuncias públicas a la comunidad internacional en general, organismos no gubernamentales de derechos humanos que también contribuyen a eso, en el caso particular de la fiscalía hay que

presentar un escrito, es una cuestión jurídica verdad, el acompañamiento también del caso, es decir , la representación de ellos jurídicamente hablando también conlleva una connotación meramente jurídica , que implica ser yo, no estoy diciendo que yo haya sido, sino que alguien de FESPAD en representación de ellos, igual con la comisión interamericana, a la comisión se manda una comunicación, un documento que contiene elementos jurídicos verdad, se presenta, hay que conocer los canales, a quien enviar, hicimos otros esfuerzos por ejemplo lo que les decía poner al tanto a la comunidad internacional esos casos, aun hoy en día todavía hacemos unas acciones jurídicas para cambiar . El año pasado estuvimos en Ginebra, en Suiza, en el marco de otro encuentro, estábamos en la ONU, en el marco del encuentro de derechos humanos y de empresas, pero fue Héctor Berríos de MUFRA32, que es una organización en Cabañas y que trabaja con el tema minero, y fue también Marixela Ramos, que es de Radio Victoria, y tuvimos la oportunidad de reunirnos con relatores de derechos humanos de la ONU, y les planteamos el caso y también hemos presentado ante las distintas relatorías de la ONU, el caso de los compañeros que asesinaron en Cabañas y también las amenazas a Radio Victoria. De qué sirve esto, pues hay un mecanismo dentro del sistema universal de protección de derechos humanos que se ponen al tanto de ello se les da información que eso es lo que hemos hecho y luego ellos ven prudente o no hacer un llamamiento al estado para que por ejemplo investigue las pronuncias de esas amenazas, las autorías materiales en intelectuales del asesinato de los ambientalistas, uno trata de activar los mecanismos jurídicos establecidos para ellos, a veces son eficientes o eficaces o a veces no, pero si hemos hechos eso.

¿Y hasta el momento tuvieron una respuesta o intervención de parte del estado salvadoreño?

De lo internacional, hay presiones no, comunicaciones para el estado, el hecho de que la comunidad internacional este pendiente de los casos, eso genera cierta presión a las autoridades nacionales, eso supone que va haber una mayor disposición o una mayor diligencia en lo que corresponde, pero a veces uno tiene una pretensión y no tiene la respuesta que satisfaga esa pretensión, pero algo ha hecho el estado, pero no ha satisfecho quizá las demandas nuestras, por ejemplo el caso de los asesinatos de Marcelo, nada se ha sabido en absoluto, los autores materiales intelectuales, La Fiscalía General de la República, tenía una hipótesis distinta a la que estábamos manejando porque nosotros planteábamos que los asesinato de los compañeros y la compañera estaban ligados a su actividad en contra la minería metálica la fiscalía manejaba hipótesis como esta, de que el asesinato obedecía a la delincuencia común , descartaba totalmente que hubiesen sido asesinados por eso, igual en el caso de las amenazas de Radio Victoria hasta llegaron a insinuar que eran bromas que se hacían, pero la verdad que así como está la situación de seguridad o de inseguridad en el país no es de atenerse que es una broma , sobre todo cuando ya es de manera sistemática y el patrón de amenazas ya es constante, posiblemente uno pueda creer que no hay una intención real de matar, pero sí de amenazar , pero sobre todo de callar un medio de comunicación que está en contra de intereses de algún sector empresarial de algún funcionario o que está haciendo una labor de democratización de medios de comunicación, porque también Radio Victoria ha estado en eso, es decir callar voces, prácticamente eso desde la oscuridad, desde la ilegalidad callar voces disidentes para ellos.

Y actualmente que el estado está siendo demandado por esa empresa minera, están haciendo ustedes algo para apoyar al estado, o evitar que se pierda esa demanda.

Actualmente solo estamos a la espera nada más, porque el proceso tal cual lo determinan las reglas del CIADI ya prácticamente se agotó, el proceso legal, el proceso tiene dos grandes etapas, una le denominan reconocimiento de la jurisdicción, eso tardó bastante de tiempo, y otra es la etapa de fondo, así lo llaman, en la primera etapa lo que ve el tribunal del CIADI es saber si el CIADI tiene competencia para dirimir o resolver ese caso, pasaron muchos tiempos y muchos alegatos y mucho dinero que se gastó al final de esa primera etapa el tribunal del CIADI determinó que no tenían competencia a la luz del casta, pero que si lo tenían a la luz de la ley de inversiones de El Salvador, en su artículo 15 reconocía la jurisdicción del CIADI. Entonces pasó a la siguiente etapa, el tribunal del CIADI ahí pudo haber dicho no el CIADI no tiene jurisdicción, porque la empresa minera es canadiense y el casta únicamente es para Estados Unidos, países de Centroamérica y República Dominicana, pero como allá por 1996 se aprobó a ley dijeron que estaba esa salida y el caso prosiguió, entonces pasó la etapa de fondo, etapa de fondo porque ahí se va a conocer, a discutir, a analizar distintas argumentaciones información que el tribunal considere permanente para tener una resolución, entonces la etapa de fondo prácticamente ya terminó, es decir los alegatos que tenían que presentar las partes, se tenía previsto que para marzo de este año se iba a conocer la resolución, pero no se conoció y no se ha conocido todavía, entonces estamos a la espera de lo que pueda pasar, quien tenía la defensa del estado era la fiscalía que por ley le corresponde, pero como el caso se ventilaba en Washington la fiscalía contrató un bufete de abogados que llevaba el caso en representación del estado. Durante ese proceso como organizaciones sociales aglutinadas a la mesa nacional frente a la minería metálica hemos revisado distintas acciones, acciones de promoción del caso es decir de sensibilizar a la gente que conozca que El Salvador está siendo demandado por una empresa minera eso es informar, denunciar a través de conferencias de prensas, algún escrito por ahí, pero dentro del proceso formalmente hablando lo que hicimos fue presentar dos Amicus Curiae, es un latinismo que en castellano significa amigos de la corte, que la mesa se presentó como terceros intervinientes esta por una parte la empresa y por otra parte el estado, esas son las partes en el proceso y nosotros nos mostramos como terceros intervinientes o terceros interesados en el proceso, aquí tuvimos colaboración de una organización que se llama CIEL, Centro Internacional de Derechos Ambientales, que está en Washington para que nosotros presentáramos un escrito ante el CIADI y dábamos nuestro alegatos para ayudar un poco a las justificaciones que estaba dando el estado salvadoreño para que la resolución fuera a favor del estado, posteriormente en la etapa de fondo presentamos también un Amicus Curiae y dentro del proceso eso es lo que hicimos, lo presentamos el tribunal está en la libertad absoluta de tomar en cuenta o no, si me pregunta lo tomaron en cuenta, nosotros no sabemos porque no está la resolución pero nosotros lo presentamos y ejercimos presión pero también con los aliados hay un grupo de instituciones aliadas en Canadá, en Estados Unidos en contra de la minería metálica, aliados de la mesa, se han realizado distintas acciones ante la sede del Banco Mundial, protestas, recientemente realizamos una campaña que duró varios meses para sensibilizar a la población y meter un poco de presión tanto a las autoridades de gobierno, como a las mismas autoridades al CIADI, que la comunidad internacional esté al tanto de lo que puede pasar, la condena que se puede dar en contra de El Salvador, presentamos en el caso también ante una entidad que se conoce como el tribunal permanente de los pueblos, que es una entidad no gubernamental,

pero que tiene un peso moral a nivel mundial, ahora que se está realizando la Cumbre de la Unión Europea en Bruselas el caso de Pacific Rim también se ha metido por ahí , también tenemos promoción del caso en Filipinas y Australia, ustedes me pueden preguntar y porque en esos países. Resulta que mencionamos Pacific Rim, pero hoy es Oceana Gold la que ha comprado y Oceana Gold ha invertido y ha destruido el ambiente y dañando la salud de las personas en Australia y en Filipinas, entonces tenemos algún contacto también con personas de sociedad civil, de organizaciones sociales de esos países que nos proveen información, igual nosotros les proveemos información y tratamos de hacer presión mundial ante esas instancias.

¿Nosotras estuvimos investigando pero no aparece con el nombre de Oceana Gold en Australia, usaran otros nombres?

No, es que miren como tienen formas, hay empresas mineras que se llaman Junior, Pacific Rim para el caso era un empresa Junior, porque Junior así como significa de inglés hijo, son pequeñas en relación, y lo que hacen es prestarse nombres o utilizar otro nombre, las empresa Junior lo que hacen es abrir camino, es abrir brecha, de que brecha estábamos hablando, de caminos institucionales, el choque de la población entonces hay oposición pero ellos van ablandando el terreno, van comprando voluntades, así como lo está haciendo Pacific Rim y Oceana Gold en Cabañas a la gente necesitada de las comunidades le llevan víveres, les pintan escuelas, abren un pozo de agua, la gente ante la necesidad los ve como buenos, entonces una vez ya preparado el terreno entra la empresa más grande, que justamente pasa lo que paso acá que Pacific Rim se vendió a Oceana Gold por 10.2 millones , entonces el juego es ese que la empresa Oceana Gold es mucho más grande tiene en Australia, Filipinas, es mucho más global, tiene más capacidad de comprar voluntades, de quienes, de funcionarios públicos, de comunidades, tiene más dinero, de gente del tribunal del CIADI, y les puedo hacer esta relación, solo la demanda que posiblemente la gane o la pierda son 301 millones de dólares, en cuanto compró Oceana Gold a Pacific Rim, en 10 millones, imagínense compra también la deuda, o sea esa posibilidad de ganar, si la ganan les restan los 10 millones que pagaron por Pacific Rim, les quedan 290 millones de ganancia sin haber invertido nada así operan estas cosas, entonces ahí se ve algo oscuro, como es posible que yo voy a comprar una empresita que vale 10 millones de dólares, que no es poco, es bastante pero con la posibilidad de ganar también una demanda porque también compran la demanda. La demanda ha seguido a nombre de Pacific Rim, pero formalmente porque así se empezó, pero ya entra Oceana Gold y ellos mismo lo han dicho que tienen esa capacidad de poder hacer intervenciones ya de fondo. Hay un punto que también Pacific Rim creó una fundación que se llama EL Dorado y es como el brazo social de la empresa , que contrata trabajadores sociales, promotores sociales, promotores de salud y trabajan el terreno, trabajan a la gente llevándole esos beneficios que les digo, trabajan con las alcaldías municipales de San Isidro, Sensuntepeque y la zona donde tienen interés y le llevan beneficios a la gente , como les decía la gente en su necesidad, en sus carencias obviamente los ven bien , los reciben y si le pregunta a la gente usted está de acuerdo con la minería metálica, ya le han tocado la necesidad y va a decir que si porque en su imaginario ya está de que la empresa les va a seguir previendo beneficios pero si se va, van a salir afectados y aquellos como la Mesa Nacional Frente a la Minería Metálica no les ofrecen nada , entonces nos vamos con estos, ahí que sabemos que la empresa tiene interés de hacer una consulta a la gente primero crea las condiciones y después hacen un estudio,

contrata una empresa encuestadora miren de Cabañas tanto habitantes son y el 75%, 80%, 90% están de acuerdo a favor de la minería eso les da peso para presentárselo al gobierno y que no se oponga o ante la comunidad internacional, que la gente en verdad quiere minería y que los de la mesa de la minería son poquitos que se oponen a esa minería sin ningún sentido, así operan y tienen la capacidad técnica y sobre todo financiera para hacer eso .

Entonces Radio Victoria por eso les resulta sumamente incomodo porque es una voz aislada de las pocas que está ahí y por eso la radio es sumamente importante porque imagínense ustedes de que no exista Radio Victoria, Radio Victoria es una de los pocas voces disidentes ahí, el alcalde Juan Ignacio Bautista es de ARENA de San Isidro apoya a la minería metálica y está trabajando con la fundación Jesús Edgar Bonilla alcalde de Sensuntepeque de ARENA también a favor de la minería metálica , y trabaja si hasta los cuetes de las fiestas patronales de noviembre de Santa Bárbara le patrocinan, entonces claro están teniendo un rédito y cabe la posibilidad pienso yo verdad de que hasta les pueden estar dando dinero a ellos como personas , y así empezaron las cosas compran las voluntades, obviamente eso no se sabe y no se puede probar y por eso uno tiene que ser cuidadoso al hacer ese tipo de señalamientos porque uno no puede probar, pero hay indicios de que se puede estar dando, así operan algunas cosas.

Entrevistado: Jaime Salvador Arriola

Cargo: Psicólogo, docente del departamento de Psicología de la Universidad de El Salvador.

Fecha y lugar de entrevista: 26 de Mayo de 2015, Universidad de El Salvador

¿Las amenazas afectan en el ejercicio de una profesión?

Ya sean amenazas, palabras de enojo, todo estímulo tiene una respuesta y de afectar, desde luego que sí, ahora, no todas las personas procesamos la información de la misma forma y por lo tanto la respuesta que damos no es igual; puede ser la misma amenaza para dos personas diferentes y la forma de reaccionar puede ser diferente, en el sentido de que algunas personas si las pueden impactar, inhibir, amedrentar y obviamente en base a eso disminuir su potencial de acción pero otras personas ante esas mismas amenazas todo lo contrario, el ser humano también trabaja con un mecanismo de defensa que se conoce como resiliencia, la capacidad de invertir y transformar eventos adversos en cuestiones positivas o viceversa, hay personas que por ejemplo entran en una zona de confort en lugar de sentirse bien y dar más se acomodan y no dan respuesta entonces. Una amenaza si puede generar un baja en cuanto a la intensidad, en este caso de la crítica radial pero puede desatar en otras personas todo lo contrario ira, cólera, frustración y canalizar en lugar de disminuir, potencializar eso, como un método que se utilizaba antes que se conocía como la mayéutica, que era tratar de hacer parir ideas a través de la ridiculización y el sarcasmo, a unas personas si lo ridiculizan y todo se inhiben y no vuelven a participar, y otras por el contrario le reta, le incita y a partir de eso se puede preparar más y hacer que salga bien.

En este caso concretizando, las amenazas se intuye que pudieran disminuir en algunas personas pero no todas las formas como procesamos y los niveles de reacción son diferentes, en otras es lógico que también puede incrementar el nivel de reacción en este caso, elevando su crítica.

¿El valor que en ese momento (2009) los periodistas de radio victoria tuvieron, puede que las amenazas y la presión haber desatado enfermedades nerviosas? Esta pregunta surge porque al hablar con los periodistas, una de ellas nos comenta que ya quiere dejar su cargo, debido a que se siente cansada y ya no quiere tener más responsabilidad.

Es una respuesta parecida en cuanto al duelo, no todas las personas resuelven el duelo de la misma forma, hay personas que ante la pérdida de un ser querido, se vienen abajo, pero algunas al ver eso asumen el papel como de soporte emocional de la familia y usted las ve en la vela no lloran, aparentemente insensibles, no le afectó, la persona que este soportando eso por mucho tiempo no es muy saludable, porque mantener eso viene a la vuelta en un par de semanas o meses y se descompensa incluso puede ser más fuerte. Uno en cuanto a las emociones tiene que ir regulando y dejando poco a poco escapar las emociones porque somos humanos jugamos con ellas, en el caso de la persona que me comenta igual, quizás en el momento ella tuvo el soporte el carácter pero llega el momento que obviamente necesita liberar y entonces obviamente puede llegar a esa cuestión incluso a traumatizar, y mostrar algunas situaciones que en ese momento no las tenía.

Por ejemplo, no sé si les han comentado personas que han sido asaltadas se impactan y en el momento nada, tranquilas pasan una hora y al llegar a la casa de descompensa todo se cae llora pero en el momento que estaba sufriendo no tuvo ninguna reacción, por eso no todos los sistemas nerviosos de las personas funcionan igual, hay formas diferentes de procesar.

¿En este caso, estamos hablando de un periodo largo, porque las amenazas se las hicieron en el 2009?

Pudiera tener una relación muy directamente a eso, o podría ser también que en este momento se esté conjugando con otros elementos que paralelamente a ello que también le hagan, que mantenga eso y que también desborden y que no sea consecuencia única de ese hecho sino que se puede conjugar con algunos aspectos de carácter emocional que en este momento los esté experimentando, la conjugación de ambos puede estarla afectando.

¿Cuáles son las recomendaciones para este tipo de situaciones, como actuar o reaccionar?

No se puede tener una respuesta generalizada porque hay amenazas de amenazas, las que se dan en la escuela que al final te voy a dar duro, hasta cuestiones en las que se pone en riesgo la vida, hay veces que solo se queda en eso en amenazas y por la situación en la que estamos hay personas que ni siquiera amenazan.

Como reaccionar usted tiene que valorar la magnitud de la fuente de donde provenga la amenaza, por hay personas que como dicen los salvadoreños, solo son salveques, amenazan pero saben que no se llegan a más.

Pero así como está la situación, lo principal es ver la fuente de donde procede y usted valora la magnitud del daño que puede conseguir y llevar la amenaza o no porque hay personas que solo se quedan en eso.

¿En el caso de los periodistas que pueden estar constantemente en amenazas por abordar algún tema?

Hay un área en la psicología que con personas que trabajan en puesto que se llama auto cuidado, que es la práctica de una serie de entrenamientos y técnicas para mantener ciertos niveles de salud mental más donde hay situaciones de riesgos, en el caso de periodistas y otras profesiones debería de practicarlo. Los psicólogos que trabajan penales que trabajan aquí en el Ministerio de Justicia es la misma patronal, en este caso les da una vez por mes para que dediquen por lo menos 4 u 8 horas a lo que es el auto cuidado que son prácticas internas de como auto ayudarse de como auto estimularse, como tomar cuestiones ya más de cuidado no nada más solo psicológico si no que social incluso legal ustedes tienen que valorar como salvaguardarse en todos los sentidos, legalmente, si hay situaciones de resguardos y amparo, las diferentes procuradurías de los derechos humanos hay acciones de carácter legal que las tienen que manejar y no ignorar, hay situaciones de carácter psicológico que deberían los profesionales del periodismo conocer y tener información de carácter general, cuales son los mecanismos o pasos que le permiten de alguna manera resguardarse de diferentes tipos de amenazas a los cuales se exponen por la misma práctica profesional que tienen.

Entrevistado: Leonel Herrera

Cargo: Director Ejecutivo de ARPAS

Fecha y lugar de entrevista: 25 de Junio de 2015

¿Cuál es el papel de las radios comunitarias en nuestro país?

Para mí las radios comunitarias tienen varias funciones, una es, y pensando en la experiencia en El Salvador es el de ser espacios para la expresión, comunicación, participación de sectores sociales que no han tenido posibilidades de acceso a otros medios. Segundo los medios comunitarios contribuyen a través del acompañamiento a las comunidades a los procesos de desarrollo social, organizativo, productivo de recuperación de la memoria histórica, etcétera, de las comunidades digamos, son un elemento importante para los procesos de desarrollo en todos los ámbitos que se impulsan desde las comunidades. Tercero me parece que los medios comunitarios contribuyen a la construcción de una agenda pública más incluyente en la medida en que colocan en el debate nacional temas que no son colocados por otros medios, es decir, temas que a los medios privados comerciales no les interesan porque no son rentables porque afectan los intereses de sus anunciantes, por las



razones que sean, los medios comunitarios si los retoman y los visibilizan, tenemos ejemplos emblemáticos de temas sobre como los temas ambientales , la minería, el agua, problemáticas comunitarias, que los medios comerciales no los abordan , peor han sido los medios comunitarios que los han puesto en agenda pública, y si al final los terminan retomando otros medios pero ha sido porque los medios comunitarios los pusieron en agenda, y por último el cuarto aspecto creo que los medios comunitarios contribuyen a la diversidad mediática , es decir el que un país tenga medios comunitarios tiene una mayor diversidad de medios, donde solo existen medios privados comerciales y no hay medios comunitarios y además no hay medios públicos, tienen un modelo de medios poco plural, poco diverso, entonces el que en el modelo de medios del país haya una gama de medios comunitarios eso genera mayor diversidad de medios que al final redundan en una mayor diversidad y pluralidad de voces porque hay más espacios para que los diversos sectores se puedan expresar, para mí esas son cuatro funciones importantes que tienen los medios comunitarios.

Te decía en resumiendo, uno el ser espacio de expresión, comunicación, participación para sectores que no han tenido acceso a otros medios, aportar al desarrollo a todos los procesos de desarrollo social, económico, cultural, etc, de las comunidades, contribuir a una agenda pública más incluyente, colocando en el debate nacional temas que no son abordados por otros medios y tres contribuyendo a generar diversidad mediática.

¿En el caso de Radio Victoria, específicamente que ellos pusieron en agenda el tema de la minería en el 2009, y por el trabajo que realizaron recibieron amenazas, en el caso de ambientalista como Marcelo fueron asesinados. Hablando con la gente de Radio Victoria ellos dijeron que recibieron gran apoyo de parte de ARPAS, de qué manera ustedes apoyaron a Radio Victoria?

En primer lugar con el sentido de solidaridad, es decir lo que es con una radio de ARPAS, es también con ARPAS y con todas las radios de ARPAS, entonces en sentido de solidaridad de que si le hacen algo a alguien nuestro nos damos por aludidos todos, creo que es un primer factor, el sentido de solidaridad de toda la asociación y las demás asociadas con Radio Victoria; segundo el de acompañar en la denuncia pública, ARPAS las radios de ARPAS asumieron la denuncia pública de lo que estaba pasando con los compañeros y compañeras de la Radio Victoria y creo que ese fue un asunto muy importante. Luego acompañamiento en la parte legal, exigir a las autoridades que se investigara, de apoyar a la radio a presentar el caso ante instancias internacionales, eso fue también importante, esas tres cosas creo, lo de la solidaridad, lo del acompañar la denuncia, lo de apoyo en gestiones legales.

¿Por el apoyo que ustedes le dieron a ellos en algún momento ustedes estuvieron en peligro como asociación por volverlo nacional el tema?

Yo siento que no, las amenazas siempre se dirigieron específicamente a Radio Victoria, porque es la radio que incide en el territorio, a través de radio victoria es que las comunidades de la zona se expresaban, la radio también informaba sobre los impactos negativos de la minería, la radio incluso asumió una postura como radio, si además de informar y de abrir espacios para que la gente participara y denunciara, la radio propiamente asumió una postura en contra de la minería y de apoyo total hacia las comunidades, entonces las amenazas siempre estuvieron dirigidas a Radio Victoria, dirigida hacia las organizaciones de la zona

principalmente, aunque en sus discursos la empresa minería señalaba otras organizaciones la Mesa Frente a la Minería, señalaba a OXFAM, la acusaban de financiar las actividades contra la minería acusaron a la iglesia católica incluso porque la iglesia episcopal dio un pronunciamiento en contra la minería , pero digamos una amenaza directa para ARPAS yo entiendo que nunca la hubo por lo menos en el tiempo que yo he estado acá, yo vine acá en Septiembre del 2010, las amenazas empezaron en 2009 a Marcelo lo desaparecen y asesinan en junio de 2009, luego en diciembre del mismo año asesinaron a Dora Sorto y Ramiro Rivera entonces en ese contexto del 2009 es que también fueron amenazados los compañeros de la radio que se les decía que si siguen hablando de la minería les pasara lo mismo que a Marcelo, yo todavía no estaba, yo no sé si en ese momento hubo alguna amenaza directa a ARPAS , pero en el tiempo que yo he estado no la hubo.

¿En el caso de las demás radios, ustedes los preparan para afrontar este tipo de temas en el caso de Radio Victoria que tomo una postura y se puso en contra de la minería y oponerse a la empresa, hoy que tenemos este antecedentes ustedes preparan a las demás radios para tratar estos tipos de temas o hacerles ver que pongan en agenda temas así de importante?

Lo que tenemos claramente definido son nuestras prioridades en informativos, es decir establecemos cuales son los temas que van a ser siempre prioridad en nuestra agenda, y estos temas siempre son los temas que promueven las organizaciones, las comunidades, los temas que consideramos de interés públicos, en ambiental, en lo económico, en lo social, también en lo político, entonces tanto en la red informativa como en la radio y en cada una de las radios asociadas se supone que seguimos los mismos criterios de prioridad sin que las posibles consecuencias de abordar esos temas nos generen algún temor por abordarlos, decir no hablamos de la minería porque vamos a tener problemas, no vamos hablar de la violencia porque vamos a tener problemas, no vamos a criticar al gobierno porque vamos a tener problemas, no, normalmente uno no piensa en las consecuencias, uno piensa en la pertinencia de abordar el tema, en lo necesario que es de informar a la gente. Yo creo que las radios en sus propios territorio tienen sus propias precauciones a la hora del abordaje de algunos temas, verdad, recuerda vos que temas como el de la violencia pueden en algún momento tornarse un poco complicado para a abordar de parte de los medios, si bien no hemos llegado a la situación de México por ejemplo donde a periodistas los han asesinado o a medios han atentado contra ellos solo pro que informan contra el narcotráfico, o sea no hemos llegado ahí pero considero que hay que tener las precauciones correspondientes para que esto no suceda . Quizá a nosotros nos hace falta trabajar un poco el tema de los protocolos de seguridad, ahora cada vez más en nuestra región el tema de la seguridad de los periodistas va siendo tema de mayor preocupación sobre todo ya decía en México, en Honduras, en Guatemala, en El Salvador a pesar del problema grave que existe de inseguridad estamos como muy atentos creo , yo creo que tenemos plantearlos en serio ya de manera preventiva, no es parar a que suceda, no esperar a que estén asesinando periodistas, atacando medios para nosotros tomar las medidas, estamos en un momento de anticiparnos eso es lo que plantea Claudia Rivera, una persona que está muy involucrada en un proyecto regional que tiene que ver con seguridad de periodistas , esto es lo que ella dice, nosotros no deberíamos esperar estar como México, Honduras donde la situación de la seguridad de los periodistas es muy delicada para poder hacer algo, deberíamos hacerlo antes.

¿Teniendo esa base que es importante, recuerdo que Marixela también nos comentaba que ahorita están a la espera de lo que resuelva el CIADI, ellos como Radio Victoria esperan que su lucha tenga frutos y que gane la demanda el estado salvadoreño, pero si la pierden, dicen que el peligro para ellos sigue latente, de parte de ADES dicen que hay un plan para protegerlos y de parte de ARPAS también hay un plan por si llegara a ocurrir algo?

Sinceramente no tenemos en algo concreto, si consideramos que la minería es una amenaza latente y una amenaza no solo para la seguridad de los periodistas de Radio Victoria, es una amenaza para el país, es una amenaza para el medio ambiente, para los recursos hídricos, es una amenaza para la agricultura, para las posibilidades de sobrevivencia en el país, es una amenaza para la estabilidad social porque la minería genera conflictos, es una amenaza para la institucionalidad misma del país porque estas empresas como son económicamente muy poderosas tienen la capacidad de corromper al estado o de corromper a funcionarios, de comprar voluntades, entonces yo creo que en ese contexto de amenazas globales es que hay que ver la minería y ahí si nosotros mantenemos siempre vivo nuestro planteamiento en contra de la minería exigiendo que la Asamblea Legislativa apruebe una ley prohibitiva de la minería, que el estado de una vez por todas, la minería, entonces si tomamos eso como preparación, si estamos haciendo algo, pero digamos así un plan que hacer en caso de que la minera le gane el caso y que finalmente se instale en el país y opere y nuevamente amenace a periodistas líderes comunitarios, no hemos trabajado en ello, demos hacerlo, yo creo que nos hemos confiado mucho creyendo que la minería no se va a dar y que esa empresa en algún momento tendrá que irse, yo creo que tenemos que revisar esta postura atendida que hemos tenido.

¿Si por qué la empresa esta como fundación ahorita verdad?

Si la empresa sigue en el territorio no se va, está instalada hace trabajo social con las comunidades para ganar respaldo social y muchas instancias del estado se están prestando a ello, como escuelas, unidades de salud.

Entrevistado: Jaime Sánchez

Cargo: Secretario de Programas de ADES, Santa Marta

Fecha y lugar de entrevista: 18 de Junio de 2015, ADES, Cabañas



¿Cómo apoyan a radio Victoria desde su nacimiento?

Radio Victoria y ADES son dos estructuras organizadas que surgen después de la firma de los acuerdos de paz, a partir de la toma de decisiones estratégicas que el liderazgo histórico de Santa Marta hizo, es decir Santa Marta durante el tiempo de conflicto fue una comunidad base social de la guerrilla y que tuvo inclusive que salir del país por la presión que había y la posibilidad de morir en las distintas acciones del ejército y en este caso el Destacamento Militar número 2 de Sensuntepeque; entonces cuando esta gente tuvo que salir el 18 de marzo de 1981, de ir de campamento en campamento hasta que finalmente son instalados en el campamento de Mesa Grande, en San Marcos Ocoatepeque y donde tuvieron el apoyo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados, en 1986 la población empieza a plantearse la idea de regresar a El Salvador y en ese momento se constituye una comisión que se conoció como la de Comisión Tripartita, gobierno salvadoreño, gobierno de Honduras y AGNUR de las Naciones Unidas, a la población de Santa Marta y otra población de otras zonas del país como gente que venía de Chalatenango de Cuscatlán de la libertad Usulután se le plantean 3 posibilidades, la primera fue nacionalizarse hondureños, las segunda fue irse a un tercer país que normalmente era Costa Rica, Estados Unidos Canadá Australia, la tercera era regresar a El Salvador pero cada quien separados y a distintos puntos no necesariamente a la comunidad de la cual habían salido, la población ante ello planteo una cuarta opción, esa cuarta opción fue: nosotros regresamos a El Salvador, regresamos en grupo y regresamos a nuestras comunidades, entonces eso descontroló la idea que se venía planificando, pero la Comisión Tripartita no tuvo otra opción que finalmente decir : bueno si eso es lo que quieren pues a regresar aunque el Salvador todavía estaba en una época de guerra muy fuerte, entonces el 10 de octubre de 1987 se da el primer retorno hacia El Salvador, hacia Santa Marta en Cabañas , Copapayo en Cuscatlán y las Vueltas y Guarjila a Chalatenango; a Santa Marta llegaron 1008 personas en ese primer retorno y se fueron dando otros retornos .Después de la firma de los acuerdos de paz y por ese pasado que tenía la comunidad se enfrentó a una especie de bloqueo, no había apoyo gubernamental ni de gobierno central ni municipal, entonces la comunidad tuvo que plantearse estrategias alternativas para poder desarrollar eso que ellos y ellas han llamado su proyecto histórico de comunidad, después de la firmara de los acuerdos de paz el liderazgo histórico los hombres y mujeres que habían conducido a la comunidad por mucho tiempo toman lo que nosotros llamamos las 5 cinco grandes apuestas estratégicas que se hicieron: la primera fue garantizar la tierra como un eje fundamental de la cohesión social comunitaria, el segundo fue garantizar la educación a las nuevas generaciones como pilar básico del desarrollo futuro de la comunidad, en un tercer lugar garantizar salud y habitación para toda la población y luego existieron otras dos decisiones, una de ellas es radio Victoria, por qué, porque al existir ese bloqueo existía aquello de los mitos que venían generados por una cultura hacia el tema guerrillero, entonces eran muchos mitos que existían sobre la comunidad, como pueden existir y han existido sobre países como Cuba o cosas por el estilo, entonces la comunidad necesitaba informar también de lo que estaba haciendo y no iba a obtener espacio en los medios de comunicación normal, entonces dijo: bueno vamos a crear una apuesta por la comunicación alternativa, y radio Victoria fue de las primeras radios comunitarias en el país después de la firma de los acuerdos de paz, fue una de las primeras organizaciones que formaron parte de ARPAS y la otra decisión fue constituir de ADES como un mecanismo técnico de gestión de fondos para todas las otras ideas de desarrollo que tenían, gestionar recursos para la compra de tierras, gestionar recursos para salud, para habitación,

seguir gestionando para formar de mejor manera los maestros y maestras populares de Santa Marta, entonces esas fueros las 5 grandes apuestas estratégicas, la tierra, la educación, salud y habitación, medios de comunicación alternativos y ADES, entonces el 7 de marzo de 1993 se constituye ADES como ese mecanismo técnico de gestión, el 15 de julio de 1993 nace radio Victoria, entonces son dos proyectos que nacen de la mano por una apuesta estratégica de desarrollo que el liderazgo de la comunidad se planteó, desde ese momento y hasta la actualidad radio Victoria forma parte de lo que es la estructura institucional de ADES, pero ha sido un proyecto manejado por jóvenes, gerenciado por jóvenes y que ha permitido también mostrar la capacidad juvenil; ello ha permitido que ellos tengan su nivel de independencia, las decisiones que toma la radio son muy de ellos y de ellas, no tienen que venir hasta ADES preguntar-hacemos tal cosa- porque se han ganado el nivel de independencia que ahora tiene a partir de la muestra de capacidad y de creatividad para mantener un proyecto como es radio Victoria que ya en julio cumplirá 22 años de estar trabajando y que no ha sido un proyecto que se ha estancado sino que por el contrario es un proyecto que ha ido desarrollándose y creciendo constantemente y exigiendo a esos jóvenes el mostrar nuevas capacidades y nuevas formas de hacer las cosas, ese nacimiento tan junto casi como que fueran gemelos ha permitido que constantemente haya un nivel de cooperación, ADES acompaña a la radio en procesos de gestión de proyectos, la radio cede a ADES espacios aire para la transmisión de programas sobre los temas que ADES trabaja en las comunidades, se establecen campañas, ADES gestiona recursos para acompañar a la radio por esos espacios aire que se usan, entonces hay una relación muy buena, una relación de armonía, entendiendo que somos una familia pero que tienen su independencia.

¿Cuál es la mayor problemática que tiene ADES y radio Victoria en el tema de la minería y las personas que están a favor de la minería?

Bueno, nosotros no podemos cambiar mentes, entonces, por supuesto que se entiende que cada persona tiene derecho a expresar también su posición también con respecto a un tema como la minería, lo que nosotros podemos hacer es brindar información para que alguien tome una posición mucho más informada ya sea positiva o negativa por supuesto que dentro de todo ello intentamos transmitir información que permita que la población se concientice sobre la necesidad de proteger el medio ambiente; a veces la minería genera un impacto económico grande, pero ese impacto económico grande no lo percibe la gente como un problema total, pero si le hablas del pozo de agua, si hablas de su tierra, si hablas del río, eso sí tiene que ver directamente también con lo que esa familia hace constantemente, entonces al conectar con el diario vivir tratamos de que la población adquiera conciencia sobre la necesidad de defender no contra la minería, sino por el derecho humano a un medio ambiente sano, entonces hacer que ese hombre, esa mujer o que ese joven sienta que no es solo el tema de minería en sí, sino que es todo el impacto que se genera desde el tejido social, toda la parte ecológica, en sí, sobre la vida en general y creo que dentro de todo ello uno de los mayores problemas con los que nos enfrentamos es que muchas veces por la necesidad de empleo, necesidad financiera que atraviesan muchas familias se convierten fácilmente en personas que las empresas pueden embaucar fácilmente, todo amparado en unos cuantos dólares por ejemplo, entonces no es tanto con información sino con prebendas políticas para muchas veces funcionarios públicos, con lo que se llama la responsabilidad social corporativa, la responsabilidad social empresarial, que ellos lo promueven como empresas que están de la mano con las necesidades

de las comunidades, creo que el mayor problema al que nos podemos enfrentar es que muchas veces las empresas juegan con una cantidad de recursos que nosotros no tenemos y que eso determina muchas veces , pero, aún con todo eso se ha hecho una apuesta muy clara y fuerte y efectiva , creo que si no se hubieran desarrollado actividades como: el uso de la radio, el uso de los video foros, radio novelas, radio revista , el estar constantemente informando a la población, minería ya se hubiera dado.

Bueno ahora se conmemoran 6 años de la muerte de Marcelo Rivera, que fue el primer ambientalista asesinado en Cabañas, el desapareció el 18 de junio de 2009, apareció el 30 de junio y finalmente fue enterrado como el 12 de julio, entonces hoy empezamos una serie de actividades para informar que justicia no ha habido en el caso y represalias por supuesto que ha habido tanto directa como indirectamente, mire yo recuerdo el día del periodista que es el 30 de julio en el 2009 la gente de la radio amaneció en su peor día del periodista, el 29 de julio fue el peor día para las amenazas en el 2009 y no solo fue el hecho que a tu correo llegaron correos diciéndote -te conocemos sabemos dónde vivís te podemos matar- y todo eso, sino que fueron a boicotear las antenas de transmisión de la radio, Marcelo aparece en esos días y era como una tensión tan fuerte que se generó ese día recuerdo que fue de los días más grises, y era el callarte desde la antena, pero ahí mismo se observaba el compromiso y aun con miedo los jóvenes también querían informar de lo que se estaba viviendo ese día, ese es uno de las formas más directas que se puede encontrar de amenazas , pero constantemente nos encontramos con que llegan a tentar a los líderes ofreciéndoles trabajo, ofreciéndoles ciertas condiciones que no tiene en sus comunidades y diciendo bueno -te resolvemos el problema pero te callas, no seguí con esa actitud de rechazo a estos proyectos- , a veces no es tanto de únete a nosotros, sino , simplemente cállate, porque eso genera un impacto social bien fuerte , pero luego nos enfrentamos a la indiferencia de la sociedad salvadoreña, porque mucha gente parece que no entiende el impacto general que tendría un proyecto minero, el impacto que tendría sobre la cuenca del Lempa, el impacto que tendría en general sobre el ecosistema de todo el país, estamos en las riveras del Lempa ahí hay varios ríos que conectan directamente con Lempa y luego genera procesos de riego en toda la zona de Usulután, por ejemplo San Vicente, sería un impacto tremendo y nos enfrentamos a la indiferencia de la población, pareciera que no valoramos o sobre valoramos lo económico muchas veces ante lo ecológico y ante lo que implica realmente el impacto sobre la vida en general, luego nos enfrentamos a la indiferencia de los políticos, porque no llevamos años promoviendo una ley contra la minería, es decir aquí no se trata de medias tintas, de decir que pueda existir minería ecológica o minería verde, no , es que simplemente la minería a cielo abierto y la minería de metales, la empresa minero metálica es contaminante, no se trata de que: -bueno sino se explotan 20 hectáreas y solo explotamos 2 hectáreas no hay problema-, no, es que no se puede, es que el impacto es demasiado, imagínate en un día, una empresa minera como en el proyecto que presentó el Dorado iba a demandar 37 mil botellones de agua cristal , con el estrés hídrico que tiene El Salvador, con la cantidad de ríos contaminados que ya tenemos, con el impacto que eso va generar sobre comunidades que dependen del agua para la agricultura , que dependen del agua para la vida en general es que es suficiente para ponerlo en la balanza y decir no es viable, no es posible hacerlo, no queremos y no lo vamos a permitir.

¿Además de la amenaza del Dorado también hay una amenaza externa verdad?

Si, bueno Pacific Rim desapareció, lo que paso fue que Pacific Rim se descapitalizó, las ultimas juntas que se desarrollaron, juntas de accionistas demostraron que el proyecto iba a pique porque perdieron la primer demanda en el CIADI, en el Banco Mundial, entonces al perderla ellos habían ido gastando, gastando, gastando; en el CIADI si ganas la demanda, a vos te pagan lo que pediste como indemnización porque te han afectado tus inversiones, pero también te deben costear todos los gastos en los que incurriste para ese proceso , la Pacific Rim estaba descapitalizada entonces lo que hicieron fue venderse a la Oceana Gold que tiene accionistas canadienses y accionistas australianos, Oceana Gold inyectó capital nuevamente al proceso y ahora tenemos una demanda de 301 millones en el CIADI que se está discutiendo desde septiembre del año pasado y que todavía se está en espera de una resolución, y claro aquí tenemos una cantidad de problemas de financiamientos para proyectos sociales, tenemos un montón de complicaciones para que el gobierno financie cuestiones fundamentales como la seguridad, pero perder un proceso así es de pagarle a la empresa minera 301 millones más los gastos en que pueda incurrir; un bufete jurídico que te va atender un caso de estos te va a cobrar miles y miles por hora, entonces el Estado salvadoreño tiene una mala experiencia con procesos de litigio internacional, ustedes saben que El Salvador perdió los ex bolsones por ejemplo, luego se perdieron otros procesos y ahora por primera vez se ganó el caso de Commerce Group que era otra empresa minera que quería explotar en la zona de Chalatenango y se bloqueó el proceso de la Pacific Rim porque no aplicaban, ellos eran capital canadiense con una subsidiaria en Islas Caimán y a través del TLC con El Salvador querían introducirse de esa forma, pero no podían porque El Salvador con quien tiene un Tratado de Libre Comercio es con Estados Unidos no con Canadá entonces la subsidiaria no podía, entonces se reinventaron el proceso y con la Ley de Inversiones han atacado al Estado salvadoreño, pero a ver, o sea estamos esperando.

¿Y en el caso de las amenazas hacia radio Victoria que tipo de respaldo les brindó ADES a la radio?

Mira cuando empezó el tema de la minería en Cabañas casi nadie sabía de la minería, ni los periodistas ni ADES, ni nadie sabía de la minería, nuestro primer foro que fue en la nacional se llamó “La minería, una oportunidad o una amenaza” no sabíamos nada, pero el apoyo empieza desde ahí por decir, -bueno miren no podemos decir sí o no, vamos a prepararnos-; los periodistas de la radio participaron en un diplomado sobre minería metálica en la luterana, para conocer en que consiste eso que se llama minería metálica, minería a cielo abierto, minería de túnel, o sea, manejar un poco, entonces eso fue una de las primeras acciones que se desarrollaron. Después ADES y la radio asumieron una posición directa de decir no, no a la minería y nos vamos a mantener aquí cueste lo que cueste, desde ese momento por supuesto los jóvenes de la radio comenzaron a sufrir un nivel de hostigamiento a los correos, la empresa se acercó, ofreció una pauta publicitaria bien jugosa, bien fuerte donde nos hablaba de comprar antenas de transmisión, donde nos hablaba de miles y miles de dólares, de ayudar a construir el edificio , también la radio estaba en otras condiciones, fue una cuestión que cualquiera podía decir maravilloso va, entrémosle, pero había una posición definida, ya había algo que ya se había generado ante las comunidades y los jóvenes dijeron, no, nos vamos a mantener, entonces los jóvenes de la radio siguieron preparándose, se trasmitían radio novelas

que trataban del impacto que generaban los químicos que se utilizaban en la minería, en la fertilidad femenina y masculina en Costa Rica, entonces eso fue generando que la gente también entendiera de mejor manera de que se estaba hablando.

Y en el momento que Marcelo desaparece, luego es encontrado, la radio empezó a sufrir amenazas, pero los últimos días de junio es cuando se da lo peor, pues ADES acompañó por un lado tratando de brindar medidas de seguridad y no nos referimos a necesariamente a coordinaciones con la policía, una de las primeras acciones que no solo ADES sino la comunidad en general Santa Marta tomó fue, el día 29 de junio que fueron a las amenazas más fuertes un montón de viejitos se vinieron a la radio a quedarse, porque el temor era porque habían dicho que iban a ir y le iban a meter fuego a la radio y eso demuestra que el proyecto ha generado identidad y estaban en la radio y la comunidad se organizó por meses, porque cada noche había vigilia completa venían jóvenes, venían mujeres, venían hombres adultos, era una fiesta por las noche, pero era protegiendo el proyecto de la radio también. Luego hubo casos en los que definitivamente toco movilizarse a San Salvador a exigir posicionamientos de instancias, incluso del ejecutivo, recuerdo que ese día 30, de emergencia tuvo que salir el compañero que era presidente de ARPAS, Oscar, y tuvo que ir a meterse a casa presidencial a la actividad del día del periodista que había convocado Mauricio Funes y se le dijo -mire queremos una posición de parte de ustedes porque esto es lo que está pasando - tampoco fue tan fuerte, pero hubo un mensaje del presidente, llamando a respetar los medios de comunicación, se transmitió por la radio; hubo casos de compañeros que por la situación toco sacarlos del país, sacarlos de las comunidades porque Vivian en zonas bien retiradas, en zonas complicadas y toco que movilizarlos hacia puntos de seguridad, y ADES acompañó en el tema de generar los espacios a nivel nacional e internacional de denuncia de lo que estaba pasando, se apoyó en términos general porque no eran amenaza solo sobre la radio, era una amenaza sobre todo lo que se estaba haciendo contra la minería de Cabañas, luego el acompañamiento que tocaba dar también porque es duro saber que te están llegando correos, que te estén diciendo que te conocen que conocen toda tu familia, que te pueden hacer cualquier cosa, claro cualquiera puede entrar en una situación de desesperación y pánico, se evitó casi por completo la movilización en transporte público, se pidió que nadie dijese donde estaba en las redes sociales o cosas por el estilo, todo se fue manejando de una forma así, finalmente eso relativamente se cambió hasta diciembre de 2009, ese mismo año, luego ese diciembre son asesinados también otros dos ambientalistas, Dora Sorto y Ramiro Rivera; Dora estaba embarazada y también llevaba otro niño en los brazos, fue un año caótico. Después de todo ello las amenazas han continuado. Hay compañeros que todavía están fuera del país, hubo familias que toco sacarlas a la carrera pero regresaron después al país, están acá y siguen trabajando en la radio; pues por ahí un poco en lo que apoyamos ese momento nosotros.

¿En caso de que la empresa minera pierda la demanda en el SIADI y quieran tomar represalias, tienen ustedes planes de protección ante ello?

Si hay planes, trabajamos desde hace un tiempo en mecanismos de protección, tenemos algo que se llama la defensoría del pueblo que trabaja con una metodología de creación de redes, de defensores y defensoras, pero lo que se trata de evitares es extraer los liderazgos desde las comunidades, sino que sean las comunidades las que brindan protección colectiva, entonces ahorita precisamente es algo que se está discutiendo, porque es con un cooperante que apoya

la defensoría del pueblo, si hay planes, si hay medidas a tomar, hay escenarios que se han visibilizado desde los que pueden ser muy idealistas hasta los que pueden ser muy trágicos también, si hay un nivel de protección para ello, todavía falta, porque la protección tiene que ser colectiva, eso nos pone en un reto también, en cómo reaccionar, pero no reaccionar a lo loco, a lo paranoico, sino a actuar a partir de tener definido que hacer en un caso de enfrentarse a situaciones de ese tipo, bueno en el periodismo hay algo que se llama comunicación en tiempos de crisis también, que es un manual de respuesta a las crisis, se ve muchas veces desde lo institucional, pero son elementos de comunicación que también estamos viendo el cómo responder ante los diversos escenarios que podamos enfrentar.

¿A nivel nacional tienen incidencia ustedes como asociación?

ADES fue una de las fundadoras de la Mesa Nacional frente a la minería metálica, es una de las más fuertes dentro de la mesa, la vocera de la mesa es nuestra presidenta de ADES santa marta, Vidalina Morales, por supuesto desde lo que ella hace una incidencia nacional e internacional también, se ha tratado de llevar a todos los espacio posibles el tema minería, Vidalina constantemente está participando a nivel internacional en eventos , no sé si saben que el Papa va a sacar una encíclica con el tema minería , que va ser presentada el 19 de julio, Vidalina va a ese evento también, invitada como representante de El Salvador y Marixela ha estado en la sede de las Naciones Unidas, en Ginebra exponiendo el tema. Hemos estado en Nueva York, en Washington, en el Banco Mundial, en el Congreso , en el Senado, en cualquier espacio donde es posible nosotros vamos a exponer el tema, en diversas partes del mundo, en Australia y de esa forma por supuesto y a través de la radio mantener constante también una línea informativa clara, aquí no se trata de ser subjetivo, se trata de ser claro y es informar con objetividad en el sentido de ser casi tendenciosa, porque aunque en el periodismo se habla de imparcialidad aquí no se trata de imparcialidad, se trata de un parcialismo muy claro de defensa del medio ambiente y de defensa de la vida, en ese sentido creo que los jóvenes igual tienen ese nivel de claridad, no se trata de andar con medias tintas, se trata de ser muy claros, no podemos estar con Dios y con el diablo a la vez, no podemos ir todos ambiguos a la horas de plantear una cosa, entonces a través de la mesa se participa en diversos espacios nacionales e internacionales, también estamos constantemente participando y desarrollando conferencias de prensa y desarrollando otras acciones que muestren que el modelo de minería metálica no es viable y que si es viable otro tipo de acciones como por ejemplo, promover agricultura orgánica en la zona, entonces son actividades que uno las puede ver como totalmente fuera pero al conectarlas definitivamente lo que tratan es de generar una percepción distinta en la población de que hay otra forma de salir adelante, la minería no es la opción definitivamente, la tierra puede tener mayor rentabilidad incluso si se pone a producir con otras técnicas y no necesariamente explotándole para sacarle el oro y la plata que tiene.

En el caso de cabañas que tipo de minería sería

Lo que pasa que aquí hubo minería como en el 40, 50, pero los mecanismos tecnológicos que se usaban en aquel entonces, dijeron hasta aquí podemos llegar ya no podemos avanzar más, pero hoy con los avances tecnológicos permiten decir ahora si podemos sacar ese oro que está ahí; anteriormente fue una minería de túnel, pero ahora lo que se desarrollaría sería minería a cielo abierto.

¿Y en ese caso sería más contaminante?

En realidad siempre es contaminante lo único que la minería a cielo abierto utiliza pozas de cola, son como lagunas de lixiviados, porque la piedra pasa todo un proceso de molido, luego se le pone cianuro, se le pone una serie de químicos para que reaccione y libere el oro, toda esa agua que se usa va a las pozas de cola, que es como hacer un hoyo acá, pongo una membrana y ahí va depositando, entonces esa poza de cola también se evapora y luego vuelve a caer en lluvia ácida, la membrana tampoco va a soportar esa cantidad de químico que tiene, pero y si solo la vas a empozar y después qué se va hacer con esa agua, la vas a tener ahí eternamente?.

La otra también genera una cantidad de peligros, sabemos que en El Salvador tiembla a cada rato- minería de túnel aquí? si a cada rato tiembla, cuántos accidentes podrían enfrentar la gente también con algo así.

Aquí en San Isidro hay una gran cantidad de insuficiencia también, que no lo sabemos, no nos atrevemos a decir pero podría tener relación con la minería que hubo hace 60 años porque hay sistemas de agua que se han construido en la zona que al hacerle análisis químicos tienen arsénico y cianuro, en cantidades que sobre pasan los niveles permitidos por las Organización Mundial de la Salud, aquí se sobre pasan esos niveles y la gente está tomando esa agua, entonces ahí o tiene que ver con la formación geológica de hace años, pero también puede tener relación con la minería que hubo hace unos años, entonces habrá que investigarlos y ver por dónde viene la contaminación, pero en general los proyectos mineros metálicos generan un impacto enorme, en la Unión por ejemplo el río San Sebastián tiene una contaminación tan grande de proyectos mineros de hace 40 años.

Ante la imparcialidad también hay que ser objetivos y eso de hacerlo objetivamente te va llevar a una posición y eso ya no te pone en una visión imparcial, porque los juicios de valor que estés haciendo estarán determinados por tu capacidad humana y hay cosas en las que debemos anteponer lo humano y la vida misma, yo creo que eso ha sido fundamental en la radio, los jóvenes entendieron que no se podía ser imparcial, porque entonces demostrabas indiferencia ante lo que estaba pasando allí y eran comunidades que se informan en la radio y no puedes mentirles porque no es ni ético estarles mintiendo o darles una posición ambigua, o estoy con ustedes y vamos a defender la vida o me voy por la otra lógica y claro yo tal vez puedo ganar dinero como radio y quizás tendría un edificio de 8 plantas hasta con televisión comunitaria, transmisión satelital también, pero no es esa la lógica, o sea los proyectos de comunicación alternativa son alternativos por eso, porque tienen que romper con la lógica normal con la que se informa.

FICHA DE REGISTRO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

REGISTRO DE DATOS ENCONTRADOS DURANTE LA OBSERVACIÓN				
MODALIDAD REALIZANTE				
	ACCESO A LOS ESCENARIOS DE LA RADIO	RUTINA DE PERIODISTAS	MOMENTO DE TRANSMISIÓN	DESEMPEÑO
NOTAS DE OBSERVACIÓN	<p>Una vez dentro del campo se observó minuciosamente cada detalle de las tareas que realizan los periodistas en las salas de redacción de Radio Victoria.</p> <p>En el momento solo estaban presente Elvis Zavala, Marixela Ramos, Pablo Ayala y Fausto Gómez, que por el momento anda en una cobertura.</p> <p>El ambiente se torna tranquilo, cómodo, tolerante. El trabajo se realiza en equipo, colaboran unos con otros. De momento Marixela se encuentra en la sala de producción con Elvis.</p>	<p>Pablo, presentador del noticiero en Voz Alta Lo primero que hace al llegar es revisar en la máquina que está sucediendo a nivel nacional internacional, periódicos, las redes sociales para actualizarse.</p> <p>Llega redacta y busca algunos datos en internet que puedan apoyar en la nota, y además hace el guion y el pase de la nota del noticiero.</p> <p>También a través de llamadas telefónicas las personas se ponen en contacto para que den cobertura a ciertos temas, sin embargo este día no se reportó ninguna</p>	<p>En cabina de momento se encuentra una colaboradora de la Radio. A 20 minutos de iniciar el noticiero Pablo afina detalles para dar inicio al programa en Voz Alta.</p> <p>Las notas llevan un equilibrio de fuentes. También transmiten notas de corresponsales, y notas de carácter internacional.</p> <p>Este día no hubo ninguna nota sobre el tema de la minería. Pero si cuñas radiofónicas respecto al tema.</p>	<p>Carácter:</p> <p>Se observa una buena actitud y pasión por su trabajo, excelente motivación.</p> <p>Factores:</p> <p>El factor tiempo no fue obstáculo para el programa este día. Las notas estaban listas en su momento idóneo para realizar el noticiero en Voz Alta.</p>

DOCUMENTOS

VARIOS

SOLICITUD AL MINISTERIO DE ECONOMÍA

En relación al requerimiento información y respuesta con correlativo # MINEC-

2015-446, en el que se solicita:

1. Listado de permisos de exploración de minas metálicas otorgadas, denegadas y en proceso en el período comprendido entre los años 2008 y 2015.
2. Empresas que solicitaron estos permisos de exploración

Se manifiesta lo siguiente:

Durante el período 2008 al 2015, no se han otorgado licencias de exploración, ni concesiones de explotación de minerales metálicos y no se tienen licencias activas en El Salvador.

Periodo	Licencia de Exploración	Empresa	Fecha solicitud
2008-2015			
Otorgadas	Ninguna		
Denegadas	Santa Rita Dorado	Exploraciones, S.A. de C.V.	22/07/09
	La Rosa	Brett Resources de El Salvador, S.A. de C.V.	06/02/09
	La Resistencia	Brett Resources de El Salvador, S.A. de C.V.	13/05/10
	La Fuerzeza	Brett Resources de El Salvador, S.A. de C.V.	13/05/10
En proceso	Ninguna		

3. Antecedentes y descripción de la mina El Dorado

En la región central del territorio salvadoreño, se localiza la Mina El Dorado, en el departamento de Cabañas, a 7.5km. al Suroeste de Sensuntepeque, operada por la compañía Rosario Resources Corporation durante el período de 1948-1953, registrando una producción total de 354,376 onzas de plata y 72,408 onzas de oro, la mina se trabajó en varios niveles de explotación y cerró operaciones en 1954.

El Dorado es la mina principal de la zona. El sistema de vetas se sitúa en rocas volcánicas hidrotermalmente alteradas de la Formación Morazán.

Ubicada en el departamento de Cabañas, su exploración se inició en el año 2000 por las compañías internacionales Mirage y Dayton Mining Corporation, asociadas para explorar y desarrollar esta zona de interés minero. En 2002, la empresa Pacific Rim Mining Corp., adquirió la concesión con el objetivo de desarrollar investigaciones sobre el mineral. Esta zona de interés minero contiene por lo menos 36 vetas de oro que exceden un metro de ancho y que en total abarcan un área aproximada de 50 Km².

NOTAS DE PERIÓDICOS



El Dorado: un proyecto que no fue

11 de Noviembre de 2013 a la(s) 6:0

La minera canadiense Pacific Rim obtuvo permisos de exploración, pero no los de explotación de esta mina.

Archivado en: [Cabañas](#) [el dorado](#) [exploracion](#) [Explotacion](#) [Mineria](#) [oro](#) [Pacific Rim](#) [Permisos](#)

Pacific Rim ha insistido por años para que el Gobierno de El Salvador le permita explotar la mina El Dorado, al norte del país.

La minera canadiense obtuvo los permisos de exploración, pero, una vez identificadas las vetas de oro, se le negaron los permisos de explotación.

Según cálculos de la empresa Pacific Rim, de la mina El Dorado, en Cabañas, se podrían extraer más de un millón de onzas de oro, que al precio actual sumarían más de \$1,346 millones.

A esto se le suma un tanto más de millones de onzas de plata, metal que la semana pasada se cotizaba a \$22.60.

La posibilidad de que iniciara la explotación minera en la zona dividió a los mismos pobladores, que en parte se unieron a la Mesa contra la Minería, mientras que otros comenzaron a trabajar, incluso, con Pacific Rim. La principal preocupación de quienes están en contra es la contaminación que produce el proceso minero, sobre todo en el agua.

Disponible en: <http://www.laprensagrafica.com/2013/11/11/el-dorado-un-proyecto-que-no-fue>

En El Salvador hay amenazas contra Radio Victoria

30 de Octubre de 2011 a la(s) 0:0

Advertencias iniciaron hace dos años por cobertura sobre perjuicios de minería.

La Asociación de Periodistas de El Salvador (APES) condenó en agosto de 2009 las amenazas que empezaron a recibir tres periodistas de Radio Victoria del departamento de Cabañas.

Los periodistas José Alexander Beltrán Castillo, Ludwin Franklin Iraheta y Vladimir Abarca Ayala recibieron amenazas de muerte en julio de 2009. Los que trataban de intimidarlos les hacían llamadas telefónicas y les enviaban cartas anónimas.

Incluso se reportó un atentado contra un equipo tecnológico de la radio. El medio de comunicación dejó de transmitir su programación por unos días.

Isabel Gámez, jefa de prensa, también recibió amenazas, así como el resto del personal de la radio, mediante mensajes de teléfono celular y por medio de correos electrónicos.

La causa de las amenazas era la cobertura que daba la radio ante la amenaza que podía significar para la población de Cabañas y para el medio ambiente del país la instalación de empresas para explotar la minería.

Las publicaciones sobre los perjuicios de la minería a través de la radio incomodaron –y aún resultan molestas– para personas con intereses contrarios.

Dos años después, y luego de no recibir ningún tipo de respuesta por parte de las autoridades de la Policía Nacional Civil ni de la Fiscalía General de la República, regresaron las amenazas contra los periodistas.

Esta vez, los reporteros Pablo Ayala, Óscar Beltrán, Manuel Navarrete y Maritzela Ramos pidieron protección para ellos y sus familias para ejercer la labor periodística en Cabañas.

La Fiscalía recibió las denuncias, pero hasta el momento no ha dado respuesta y se desconoce si existe una investigación activa o si el caso fue archivado.

Exterminio” se llama la persona o el grupo que les envió hace unos meses advertencias por mensajes de celular a los periodistas de la radio. Amenazó con matarlos si continuaban emitiendo noticias en favor del medio ambiente y contra la minería, así como de denuncia social contra las autoridades, como abusos, y por obras no cumplidas por gobiernos locales, y demás denuncias que reciben de la población de Cabañas y que las emiten por la radio.

Las autoridades salvadoreñas no han dado con los responsables de las amenazas. La Fiscalía guarda silencio, mientras la integridad de los profesionales sigue corriendo peligro.

Disponible en: <http://www.laprensagrafica.com/internacionales/mundo/227443-en-el-salvador-hay-amenazas-contr-radio-victoria.html>