

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**



**“DIAGNÓSTICO Y DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOEDUCATIVO SOBRE  
ASPECTOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS QUE LOS ADOLESCENTES DE LAS  
EIDADES DE 12 A 18 AÑOS PRESENTAN FRENTE A LA SEXUALIDAD  
HUMANA”**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**EQUIPO INVESTIGADOR:**

**HERNÁNDEZ MEMBREÑO JULIO CÉSAR HM06039**  
**MEJÍA RODRÍGUEZ JULIA STEFFANIE. MR07017**

**COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADO:**  
**LIC. MAURICIO EVARISTO MORALES.**

**DOCENTE DIRECTOR DEL PROCESO DE GRADO:**  
**LIC. JOSÉ ÁNGEL MELÉNDEZ SÁNCHEZ.**

**SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C.A.**

**JUNIO 2015**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**Autoridades**

**RECTOR:**

**Ing. Mario Roberto Nieto Lovo**

**VICE-RECTORA ACADÉMICA:**

**Msc. Ana María Glower de Alvarado**

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO:**

**Lic. Oscar Noé Navarrete**

**SECRETARIA GENERAL:**

**Dra. Ana Leticia Zavaleta de Amaya**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**Autoridades**

**DECANO:**

**Lic. José Raymundo Calderón Morán**

**VICE-DECANA:**

**Msc. Norma Cecilia Blandón De Castro**

**SECRETARIO DE LA FACULTAD:**

**Msc. Alfonso Mejía Rosales**

# **DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

## **Autoridades**

### **JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA:**

**Lic. Wilber Alfredo Hernández**

### **COORDINADOR GENERAL DE PROCESO DE GRADO:**

**Lic. Mauricio Evaristo Morales**

### **DOCENTE DIRECTOR:**

**Lic: José Ángel Meléndez Sánchez.**

## **DEDICATORIA**

El final de un proceso es solo el principio de nuevas etapas; etapas que permiten el crecimiento como profesional y como persona.

Este logro se traduce en el esfuerzo de dos personas que aunque no se encuentren cerca han luchado por un objetivo en común; en primer lugar el esfuerzo que he puesto en todo el proceso académico, el aprendizaje y los retos que supone. Todo esto no sería posible sin la ayuda de Dios, es por ello que dedico en primer lugar, este triunfo a ÉL que me ha dado las habilidades y las fuerzas necesarias y suficientes para salir triunfante en este camino.

En segundo lugar, y no menos importante, a la persona que me ha permitido vivir y sobrevivir, la persona que me ha enseñado a no rendirme y que me ha preparado, aun de lejos, para afrontar los retos de la vida de frente y con valor: mi madre Ana Marlene, quien ha estado en cada momento brindándome su consejo, motivándome y dándome su amor. Porque no hay sacrificio más grande que el dejar todo lo que tienes e irte lejos para ver a tu hijo ser “alguien” en la vida sin esperar nada a cambio. A ella todo el amor y todo el respeto que de mí se pueda desplegar.

También dedico este trabajo a mi novia Julia Mejía, quien ha sabido comprenderme, aguantarme, apoyarme y motivarme en los diferentes momentos que supone la construcción de este proyecto. Hemos salido adelante como compañeros de trabajo así como pareja, demostrándome su confianza y amor en cada momento. Para ella mi amor, respeto y bendición.

***Julio César Hernández Membreño.***

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios, que me ha permitido seguir en el área profesional, me ha dado la bendición de poder estudiar y estar culminando mi carrera profesional. Él me ha dado la fuerza para continuar aun cuando se han presentado dificultades en el camino.

También a mi madre Rosa Elena por haberme apoyado tanto económicamente como moralmente en mi desarrollo académico y que siempre ha estado para mí como una madre y un padre.

De igual manera a mi novio Julio César a quien tengo mucho cariño, amor y a quien respeto, por ser quien me ha apoyado y ha estado con migo en este proceso tanto como pareja, así como compañero de trabajo. Mutuamente nos hemos dado fuerzas para salir adelante en nuestro desarrollo personal y profesional. Para ellos todo el amor y bendiciones.

***Julia Steffanie Mejía Rodríguez.***

## **AGRADECIMIENTOS**

El presente trabajo de tesis primeramente nos gustaría agradecer a Dios por bendecirnos y tener la oportunidad de llegar hasta donde hemos llegado, porque hiciste realidad este sueño que anhelamos.

A la UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR por brindarnos los conocimientos y espacio de desarrollo profesional, así como los asesoramientos necesarios para el desarrollo de nuestra carrera.

A nuestro asesor especialista de tesis, MSC. JOSE ANGEL MELENDEZ SANCHEZ por su esfuerzo y dedicación, por su visión crítica, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que han sido de mucha ayuda para nuestra formación como pareja investigadora; quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en nosotros la posibilidad de terminar nuestros estudios con éxito.

También agradecemos a los profesionales de la salud mental, Licenciado Oscar Castillo, licenciada Gabriela Fermina Rivas, y Licenciado Carlos Pacheco.

Y por último pero no menos trascendental, al Centro Escolar Las Margaritas, por brindarnos la oportunidad de trabajar en sus instalaciones y proporcionarnos el espacio, tiempo y recursos, tanto humanos como materiales, para poder llevar a cabo nuestra investigación.

Son muchas las personas que han formado parte de nuestra vida profesional a las que nos encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestra vida de formación profesional. Algunas están aquí con nosotros y otras en nuestros recuerdos y en nuestro corazón, sin importar en donde estén queremos darles las gracias por formar parte de nosotros, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

**Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.**

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
<b>INTRODUCCIÓN</b>	11
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	13
1.1.Descripción del problema.	13
1.2.Enunciado del problema.	14
1.3.Objetivos de la investigación.	15
1.3.1. Generales.	15
1.3.2. Específicos.	15
1.4.Justificación.	16
<b>2. MARCO TEÓRICO.</b>	18
2.1.Marco conceptual.	18
2.1.1. Adolescencia.	18
2.1.2. Principales cambios en la etapa adolescente.	18
2.1.3. Sexualidad en la adolescencia.	20
2.1.4. La afectividad y sus características.	20
2.1.4.1.Afectividad femenina.	22
2.1.4.2.Afectividad masculina.	23
2.1.5. Definiciones terminológicas.	24
2.2.Desarrollo de los esquemas cognitivos sexuales y afectivos en los adolescentes desde una perspectiva cognitiva.	27
2.2.1. Teoría del aprendizaje de J. Piaget.	27
2.2.2. Zona de desarrollo próximo de Vigotsky.	28
2.2.3. Teoría cognitivo social de A. Bandura.	29
2.3.Antecedentes del fenómeno investigado.	30
2.3.1. Perspectiva internacional: “ <i>La sexualidad y sus cambios a través de la historia de la humanidad</i> ”.	30
2.3.2. Perspectiva latinoamericana y nacional: “ <i>La expresión sexual y su desarrollo en la cultura</i> ”	34
2.3.3. Causas y efectos de los errores cognitivos en la sexualidad y afectividad.	36



2.3.3.1. Medios de comunicación libertad y control de la sexualidad y afectividad.	36
<b>3. MÉTODO.</b>	39
3.1. Tipo de investigación.	39
3.2. Población y muestra.	39
3.3. Instrumentos.	39
3.3.1. Fundamentos teóricos del Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA).	40
3.3.2. Descripción del material que conforma el Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA).	44
3.4. Procedimiento.	46
<b>4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.</b>	48
4.1. Análisis de los resultados.	53
4.2. Diagnóstico.	57
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b>	62
5.1. Conclusiones.	62
5.2. Recomendaciones.	67
<b>6. PROPUESTA DE PROGRAMA PSICOEDUCATIVO.</b>	65
6.1. Justificación del programa.	67
6.2. Naturaleza.	69
6.3. Objetivos del programa.	70
6.3.1. General.	70
6.3.2. Específicos.	70
6.4. Características y conocimientos que deben de poseer los facilitadores del programa.	71
6.4.1. Características.	71
6.4.2. Conocimientos.	71
6.5. Plan de sesiones del programa.	72

## **ÍNDICE DE ANEXOS.**

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
1. Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes.	113
2. Cuadro de datos y resultados generales	114
3. Cuadro de puntajes obtenidos por categoría en las mujeres	118
4. Cuadro de puntajes por categoría en hombres.	120
5. Cuadro comparativo de puntajes entre turno mañana y tarde.	123
<b>6. ANEXOS DEL PROGRAMA.</b>	<b>126</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>155</b>

## INTRODUCCIÓN.

Dentro de la cultura salvadoreña, se comparten diversas ideologías sobre las actividades y comportamientos que se producen al momento de relacionarse con los demás; cuando una ideología es compartida por la mayoría de las personas esta se convierte en norma y se mantienen un orden relativamente lógico y adecuado para la convivencia. Esta dinámica supone la construcción de una serie de valores morales que trastocan y definen áreas significativas en la vida de las personas. Sin duda alguna una de las áreas de mayor trascendencia y que se ha visto coartada en diferentes aspectos y medidas, es el área de la sexualidad. Es por ello que en los últimos años se ha mantenido un *continuum* de información discrepante en cuestión de propaganda sexual e información formal sobre el tema, sobre todo de parte de los medios de comunicación y últimamente por medio de las redes sociales; naturalizando actitudes poco saludables, separando la afectividad del ámbito sexual, y reduciendo esta última al mero contacto físico, eyaculación, orgasmo y el conocimiento de la composición fisiológica humana o métodos de anticoncepción, relegando a un segundo lugar la parte afectiva relacional, y el componente psicológico que se enmarca en la situación. La repercusión mayor se ha visto en la adolescencia, cuya psique está en desarrollo y el manejo y discernimiento de dicha información les es de difícil comprensión debido a la doble vía de mensajes que entran a su consciencia; planteándoles una compleja elección sobre el qué hacer frente a las exigencias del medio y lo que en realidad saben o desean. Igualmente influye el contexto cultural y relacional sobre todo en el caso de la familia cuando no hay apertura para poder preguntar sobre estos temas tan importantes debido a que son considerados tabú. Como resultado los adolescentes terminan introduciéndose prematuramente al campo de las relaciones sexuales cometiendo diferentes errores, arriesgándose a enfermedades y embarazos, y con ello exponiéndose a secuelas psicológicas.

Lo anterior expone un vacío importante en relación al fenómeno de la sexualidad y afectividad, y que se vuelve necesario tomar en cuenta para su mejora. Es por ello que se tomó la decisión de llevar a cabo una investigación en el área de la sexualidad y afectividad en la etapa de la adolescencia; de manera que se logre dar un aporte significativo en cuanto a la búsqueda de soluciones y mejora en el desarrollo tanto sexual como emocional en dicha población. Para esto se ha elaborado el presente documento de proceso de grado, como un planteamiento formal sobre el camino que ha cursado la investigación llevada a cabo, dentro de él se encuentran los objetivos que la dirigen y la

información que se ha considerado importante y necesaria como basamento para la construcción de la misma, esto es el marco teórico que guía la investigación. De igual forma se plantean los resultados obtenidos en el proceso, exponiendo los principales datos arrojados luego de la aplicación del instrumento.

Cabe recalcar que, para la realización objetiva de la investigación, se utilizó el enfoque teórico cognitivo, de modo que los planteamientos y terminología, así como las variables investigadas se englobarán en dicho modelo. En este sentido se ha realizado la búsqueda de errores cognitivos que los adolescentes presentan en el área sexual-afectiva, por medio de la evaluación de sus actitudes; esto permitió la elaboración de un diagnóstico con lo cual se logró el diseño del programa psicoeducativo planteado al final del texto.

Se espera que la información planteada en documento esté expuesta de forma clara y precisa; de forma que satisfaga las necesidades que todo trabajo formal y científico supone.

# **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

## **1.1.Descripción del problema.**

La sexualidad y afectividad son dos fenómenos importantes en el desarrollo de las personas, este tipo de relaciones marcan de diferentes formas a cada individuo, en dependencia de cuales hayan sido sus experiencias en las diferentes etapas del desarrollo. Se sabe que en la etapa de la adolescencia es en donde se genera el despertar de hormonas y la curiosidad por querer saber más en cuanto a estos fenómenos, el deseo de experimentar y sentir no solo la sexualidad, sino también el sentimiento del amor de parte de una pareja. Muchas veces sucede que en su deseo por saber, los adolescentes se abocan a sus padres y estos al no conocer la temática se limitan a no responder, o en otros casos señalan y reprenden por haberse pasado haciendo preguntas sobre sexo y novios. Aunado a esto los programas de educación sexual en las escuelas públicas muchas veces se quedan cortos y los adolescentes tienden a buscar información por medios propios, consultando amigos, o internet, incluso en los medios de comunicación; lugares en donde la información muchas veces está distorsionada, lo cual genera que los éstos aprendan inadecuadas formas de expresarse sexual y afectivamente. Este tipo de situaciones generan ansiedad, temores, inadecuada autoestima, entre otras condiciones psicológicas disfuncionales, así como fisiológicas; por ejemplo: enfermedades de transmisión sexual, embarazos prematuros entre otros. Así como también crea diferentes errores cognitivos alrededor de estas temáticas tan vitales.

El que no se cuente con programas efectivos de enseñanza de la sexualidad y la afectividad, puede ser debido a la cultura imperante en el país, entiéndase: machismo, represión de la sexualidad saludable, pudor al hablar sobre las parejas y las relaciones sexuales. Se sabe que la educación básica no es la mejor en materias convencionales, y menos aún en materias que sirven directamente a la vida de las personas. Ejemplo de ello es que hasta hace poco tiempo se decidió, en algunas instituciones, reintegrar la materia de “Moral y Cívica” que era parte del currículo educativo. Este hecho da la pauta para deducir que los temas sexuales y/o afectivos pueden dejarse, y se dejan, a un lado, o se imparten escuetamente. Poniendo mayor interés en cuestiones sexuales fisiológicas, protección contra ETS, etc.

Todo lo anterior produce al final adultos con ansiedades en lo sexual, temores en cuanto a su imagen, afectos distorsionados. Disfunciones sexuales e incluso permite que se siga

expandiendo la errada manera de educar en cuanto a los afectos y la sexualidad; poniéndola siempre dentro de los temas que se consideran tabú aun viniendo de la propia naturaleza humana.

Todo ello hace necesario enfocar investigaciones dirigidas a indagar las diversas creencias erróneas que los adolescentes están desarrollando, sobre todo porque aún es una etapa temprana y se pueden prevenir resultados negativos a corto, mediano y largo plazo. Una identificación certera sobre este tipo de ideas, pensamientos y actitudes permite la generación de estrategias de educación con un enfoque psicológico, que fomentan la salud sexual y afectiva, proporcionando las habilidades adecuadas para el desarrollo pleno de las personas desde su desarrollo temprano como futuros adultos.

### **1.2.Enunciado del problema.**

¿Cuáles serán los errores cognitivos que los adolescentes reflejan con mayor frecuencia frente a la sexualidad y afectividad y qué áreas se encuentran más afectadas por este tipo de errores cognitivos en relación a su actitud frente a estos fenómenos?

### **1.3.Objetivos de la investigación.**

#### **1.3.1 Objetivos generales.**

- Describir los errores cognitivos presentados por los adolescentes frente a la sexualidad y afectividad humana, de modo que se obtenga la información necesaria para la mejora en el área mencionada.
- Diseñar un programa psico-educativo para el abordaje de aspectos cognitivos y afectivos que los adolescentes presentan frente a la sexualidad humana.

#### **1.3.2 Específicos.**

- Identificar los errores cognitivos que podrían presentar los adolescentes en relación a la sexualidad y afectividad humana.
- Presentar los resultados obtenidos por medio de un diagnóstico sistemático y descriptivo que exponga los principales errores cognitivos encontrados en el proceso evaluativo con los adolescentes.
- Diseñar un programa de intervención psico-educativa enfocado al abordaje de los principales errores cognitivos encontrados en la investigación concernientes a la parte actitudinal y sus tres componentes, a saber; afectiva, cognitiva y conductual.
- Desarrollar las estrategias y técnicas específicas para el abordaje de los errores cognitivos presentados por los adolescentes, dentro de las subcategorías cognitiva, afectiva y conductual frente a la sexoafectividad.

#### **1.4. Justificación de la investigación.**

Muchos de los problemas que existen hoy en día y que están vinculados a la relación entre hombres y mujeres en el ámbito afectivo y de la sexualidad, provienen de diferentes sesgos cognitivos que durante el transcurso de la historia de la sexualidad humana se han ido naturalizando por motivos de diferente orden cultural, social, religioso e incluso económico que han introducido y modificando estilos de vida; creando diversos ideales y pensamientos sobre la educación de la sexualidad, enfocándose mayormente en el aspecto fisiológico, omitiendo en muchos casos, la importante influencia que la afectividad tiene en el desarrollo saludable del individuo en dicha área.

La educación de la sexualidad y la afectividad en la adolescencia juega un papel crucial y decisivo tanto para el presente como para el futuro de las personas; no solo porque le da una dirección en su vida, sino porque le permite lograr educar la voluntad, los afectos, el autoconocimiento y la adecuada canalización de los deseos y energía sexual. Así mismo dicha educación le permite la consecución de las metas que requieren un nivel de madurez mayor y coherente, siendo esto parte del aprendizaje donde al final se convierte en un modo de vida determinante en las personas.

La educación de la sexualidad no solo debe entenderse como la simple genitalidad y la relación sexo-coital, sino conocer el sentido emocional de las sensaciones eróticas, y descubrir las implicaciones del desarrollo biológico de nuestro cuerpo; son asuntos que enfocados de la manera correcta pueden ir mucho más allá del simple impacto que su mención produce, ya que muchos adolescentes saben de sexualidad como algo meramente físico, y han sido informados sobre muchos aspectos de la sexualidad como por ejemplo: el uso de preservativo, enfermedades de transmisión sexual etc. Sin embargo eso no ha sido una garantía para que ellos no sostengan, a posteriori, relaciones sexuales precoces, e irresponsables; porque lo más importante no es la información que se trasmite, en cantidad si no en calidad y eso implica educar el pensamiento, las voluntades y en responsabilidad con la vida propia de los adolescentes.

Con esta perspectiva de la realidad, y con la intención de generar una alternativa de soluciones efectivas en las áreas expuestas anteriormente, se llevó a cabo un estudio enfocado en el *“Diagnóstico y Diseño de un Programa psico-educativo sobre aspectos cognitivos y afectivos, que los adolescentes presentan frente a la sexualidad y afectividad humana”*. Llevado a cabo como parte del proceso de grado; requisito exigido por el



Departamento de Psicología de la Universidad de El Salvador. El objetivo que ha dirigido la investigación es el de elaborar un diagnóstico que exponga los principales errores cognitivos que los adolescentes presentan entorno a la afectividad y la sexualidad; con base en la información arrojada, se ha diseñado un plan psico-educativo encaminado a la modificación de los mismos. Para lograr el objetivo anterior se realizó una evaluación con adolescente estudiantes del tercer ciclo del Centro Escolar Las Margaritas, en el Municipio de Soyapango, ciudad de San Salvador; establecidos en las edades de 12 a 18 años. De igual manera, para lograr una adecuada elaboración del diagnóstico y plan psico-educativo, se ha partido desde una perspectiva científica y objetiva que ha permitido el control y manejo adecuado de los instrumentos y sujetos que se han seleccionado. Se han tomado en cuenta los errores cognitivos más significativos encontrados en la investigación; buscando con ello generar un alto nivel de efectividad al momento de plantear las estrategias del programa y así brindar las herramientas necesarias para la prevención de conductas sexuales y afectivas poco saludables que pudieran minar el desarrollo de dichas áreas, y que son necesarias para un adecuado crecimiento biopsicosocial en los adolescentes.

Es necesario tener en cuenta que una de las formas más importantes y necesarias para encontrar mejoras o soluciones a este tipo de problemáticas es a través de la inclusión del trabajo psicológico, la adecuada práctica de la investigación y un tipo de educación abierta a las exigencias de los nuevos tiempos y el avance de la cultura. Esto permite generar propuestas que supongan un nuevo camino de desarrollo psicológico, personal y humano saludable, adecuado a las exigencias de las nuevas generaciones que se requieren una guía objetiva, eficaz y acorde a la realidad histórica en que se vive.

## **2. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1.Marco Conceptual.**

#### **2.1.1 Adolescencia:**

La palabra adolescencia viene del verbo latino “*adolescere*” que significa “crecer” o “llegara la madurez” (Golinko, 1984). La adolescencia es un periodo de crecimiento que comienza en la pubertad y termina con el inicio de la vida adulta. Es una etapa de transición entre la niñez y la vida adulta por la cual deben pasar los individuos, durante las cuales las funciones sexuales alcanzan su madurez.

#### **2.1.2 Principales cambios en la etapa adolescente.**

- **Cambios sexuales físicos.**

Esta etapa se caracteriza por cambios importantes que se dan a nivel externos y aparecen de forma propia en mujeres y hombres.

Estos cambios físicos se evidencian en la piel, como la aparición de vello, púbico, axilar de bigote y barba, mayor actividad en las glándulas sudoríparas, aumento de los poros en ocasiones acné por actividad androgénica. Por otra parte se observa cambio en el tono y timbre de voz por el alargamiento de las cuerdas vocales y agrandamiento de la laringe. Aumento de la masa muscular, crecen los órganos genitales se produce crecimiento en la estatura y la primera eyaculación.

En ellas lo más notable es el crecimiento de los pechos, la aparición del vello púbico y el aumento de la estatura. El desarrollo de los órganos genitales (vagina, ovarios y útero) que esta por dentro pero se evidencia en la menstruación, y un cierto ensanchamiento de las caderas.

- **Cambios sexuales Psicológicos:**

En el orden psicológico la necesidad de mayor autonomía e independencia, marca un nuevo estilo de relaciones con los mayores y los pares. Se producen crisis, rebeldías y nuevas y más ricas experiencias sociales.

Aumenta la capacidad de reflexión, de abstracción y de introspección. El nivel de pensamiento más formal permite un mayor gusto, por la búsqueda de las causas, la elaboración de teorías e hipótesis, lo abstracto en general.

La imagen corporal ocupa una de las mayores preocupaciones del adolescente, hoy exacerbada por la cultura. Un motivo de ansiedades es el de las diferencias comparativas en la aceleración del crecimiento, por lo que resulta importante informar adecuadamente sobre las notables diferencias cronológicas que presenta el proceso en distintos individuos.

El autoconcepto del adolescente se refiere no solo a los rasgos físicos, actividades que realiza o situaciones objetivas, sino que abarca las aspiraciones propias y la imagen que le devuelven los demás (Delval, 1998:577).

La búsqueda de autonomía y de experiencias nuevas, a la par que las necesidades de pertenencia e identificación con un grupo pueden llevar a incursionar en las prácticas sexuales prematuras, las drogas y la violencia ejercida o padecida.

Por eso hay dos amenazas centrales que se presentan en la maduración de la adolescencia, como señala Guardini (1994:62).

- “Respecto a la personalidad: que no se dé el paso a la autonomía, y siga estando dependiente; o que, por el contrario, permanezca la rebelión y no comprenda lo que es una ordenación a la que se asiente libremente”.
- “Respecto de la vida sexual: que no tenga el valor de dar el paso adelante y se haga incapaz de ser padre o madre en el pleno sentido de la palabra; o, por el contrario, que sucumba al sexo, embruteciéndose en él y sin llegar al auténtico amor, en honor a la responsabilidad”.

La conciencia de sus propios sentimientos y su reflexión sobre ello, la necesidad de intimidad con otros y consigo mismo, la búsqueda de modelos e ideales llevan a redefiniciones del autoconcepto, que en un desarrollo normal, debería concretar el estadio que señala Erikson: de identidad, propiamente tal, y que se sintetiza: “Yo soy lo que decido y me propongo ser” (Fierro, 1998: 143).

### **2.1.3. Sexualidad en la adolescencia**

La sexualidad forma parte del desarrollo normal del niño y el adolescente. Desde la primera infancia el niño experimenta sensaciones placenteras al tocarse, al ser acariciado y besado, y observa las expresiones de afecto y las actitudes sexuales de los adultos que le rodean, que en ocasiones trata de imitar. Durante el periodo prepuberal se establece la identidad sexual y el niño continúa recogiendo información sobre la sexualidad a partir de los amigos, los maestros y la familia. En esta etapa el niño puede desarrollar una actitud negativa hacia la sexualidad si descubre que los adultos evitan hablar de las partes de su cuerpo relacionadas con la sexualidad, las describen con eufemismos o rechazan cualquier tipo de conducta relacionada con el sexo, incluidas las que el niño puede manifestar espontáneamente, como la erección (2).

Al iniciarse la pubertad aumenta la preocupación por la sexualidad. En la primera etapa de la adolescencia es frecuente la masturbación y las fantasías sexuales, en ocasiones con compañeros del mismo sexo, motivando dudas sobre la orientación sexual, con ansiedad y sentimientos de culpa. La masturbación es más frecuente en los chicos que en las chicas. Generalmente está motivada por la curiosidad y el deseo de disfrutar un placer intenso. Más adelante puede ser vivida como una descarga de ansiedad o de tensiones.

En la adolescencia media suelen producirse los primeros contactos físicos (intercambios de besos y caricias) como una forma de exploración y aventura y en la adolescencia tardía habitualmente se inician las relaciones sexuales que incluyen el coito. A diferencia del adulto, la actividad sexual del adolescente suele ser esporádica, con periodos prolongados durante los cuales el adolescente permanece en abstinencia. Muchos adolescentes mantienen lo que se denomina una "monogamia seriada", con enamoramientos intensos y apasionados, pero de duración más corta que la del adulto. Son más frecuentes las disfunciones sexuales, que pueden guardar relación con: temor al embarazo, a ser descubiertos, conflictos de conciencia o actuar bajo presión de la pareja. También influyen las condiciones en que muchos adolescentes mantienen relaciones sexuales, de forma incómoda y rápida<sup>1</sup>

### **2.1.4. La Afectividad y sus características.**

---

<sup>1</sup> Información obtenida en la web: [www.generoyaludreproductiva.gob.mx/2014](http://www.generoyaludreproductiva.gob.mx/2014)

El conjunto de tendencias sensibles innatas en el ser humano, y el resonar de dichas tendencias producen en nuestro interior (afectos, sentimientos, emociones o pasiones). Se trata de reacciones involuntarias, dadas por las circunstancias y la personalidad de cada uno. Es una forma peculiar de captar la realidad, en la que ésta se nos manifiesta como *no indiferente*: la realidad (personas, cosas, situaciones...) *me afecta positiva o negativamente*.

La afectividad se caracteriza por ser un estado subjetivo, interior y personal es experimentado únicamente por el sujeto que lo vive. Su contenido es esencialmente una vivencia, un estado de ánimo que se manifiesta mediante: emoción, sentimiento, pasión o motivación. (Son las cuatro experiencias afectivas más importantes.) Y por último, como toda vivencia, deja huella.

El **afecto positivo** (AP) se refiere a una dimensión en la que los niveles altos se caracterizan por "alta energía, concentración completa y agradable dedicación, mientras que el bajo afecto positivo se caracteriza por la tristeza y el letargo".

El **afecto negativo** (AN) refleja un estado emocional que se describe en los niveles altos como "una variedad de estados de ánimo, que incluyen la ira, la culpa, el temor y el nerviosismo, mientras que el bajo afecto negativo es un estado de calma y serenidad" (Watson, Clark y Tellegen, 1988).

Dentro de la afectividad existen dos aspectos de suma importancia que la construyen, estos son:

- **Las emociones:** según L. V. Blagonadzezhina 1960, las emociones son tipos de actitudes subjetivas que se tienen frente a fenómenos específicos de la realidad; Es decir, los siente de distinta manera según las relaciones que mantenga con o frente a ellos.
- **Sentimientos:** de acuerdo a la autora citada anteriormente, los sentimientos son reacciones pertenecientes únicamente al grupo humano y tienen carácter histórico. Se viven como una interpretación de las reacciones físicas y psíquicas desenvueltas por las emociones, y pueden modificarse con el devenir histórico.

Existen, dentro del grupo humano, diferencias marcadas en la forma permitida o no de expresar emociones y sentimientos en dependencia del género al que se pertenezca; es así que se suscitan maneras específicas para hombre y mujer de acuerdo a su rol en la

sociedad y grupo cultural. Aunque estas diferencias pueden estar dadas por las cualidades hormonales de cada sexo, la influencia del medio socio-cultural y los patrones más utilizados dentro de este, así como su desarrollo histórico, juegan un papel determinante para que se presenten y se consideren generalizables. A continuación se esbozan algunas diferencias generacionales en relación al afecto.

#### ***2.1.4.1 Afectividad femenina.***

Históricamente se ha dado un papel poco relevante a la mujer dentro de la cultura o sociedad y en comparación al hombre; esto debido a diferentes factores de los cuales se pueden mencionar, aspectos físico, psicológicos, intelectuales, etc. Con el paso del tiempo se ha logrado un cambio de paradigma, y se ha ido superando este tipo de sesgos perceptivos y cognitivos; dándole así a la mujer un papel más activo en la sociedad generando con ello una revolución femenina. A pesar de ello aún existen ciertas ideas que prevalecen y que se expresan como algo fehaciente en las diferencias entre hombre y mujer. Y es que se sabe que en la cuestión de expresión afectiva le es más permitido a la mujer mostrar sus estados emocionales y sentimentales.

La cultura machista expresa desde la infancia que es la mujer la que tienen mayor facilidad para llorar, o enamorarse, mostrar al hombre su amor frente al mundo. Así mismo es quién se encarga de consolar a los hijos y darles el amor que necesitan, mientras que el padre es quién pone la “mano fuerte”. Estas características le han otorgado la etiqueta de “sexo débil” aludiendo no solo al factor de fuerza física, si no a la facilidad de expresión que se tiene. Algunos ejemplos concretos de que esto se mantiene vigente es que el afecto gráfico como saludar de beso, abrazarse, tomarse de la mano entre mujeres es algo común.

Siendo más específicos, en la cultura latinoamericana, y dentro de El Salvador se ha mantenido una negación o desvalorización de la mujer; reforzando los estereotipos de debilidad de carácter y promoviendo muchas veces, el maltrato físico y psicológico, delegándola al cuidado del hogar, la pasividad de la vida en pareja.

Lejos de este tipo de opiniones que muchas veces son dañinas para la mujer; existen datos objetivos que indican la variabilidad positiva en la expresión afectiva dentro de cada género. Existe una opinión generalizada sobre las diferencias de los afectos en función

del género. Parece que es un hecho admitido por la cultura occidental que las mujeres son más ricas emocionalmente y más expresivas que los hombres (Simon y Nath, 2004). Los datos al respecto señalan que las diferencias de género se centran en la expresión emocional, siendo las mujeres más propensas que los hombres a expresar emociones en general (Brody y Hall, 2000; Fabes y Martín, 1991).

Simon y Nath encuentran diferencias en la frecuencia con la que los hombres y mujeres expresan emociones positivas y negativas. Mientras que los hombres expresan emociones positivas, como calma y entusiasmo, más frecuentemente que las mujeres, éstas expresan más las emociones negativas, como ansiedad y tristeza. Otros autores señalan que las mujeres expresan con mayor frecuencia emociones de felicidad, tristeza y miedo, mientras que los hombres expresan más emociones de cólera (Grossman y Wood, 1993; Kelly y Hustson-Comeaux, 1999).

Igualmente existe una variabilidad emocional en la mujer debido a cambios hormonales cuando se está dentro del periodo menstrual, lo cual la vuelve más susceptible a los cambios que se dan en su entorno y la influencia de quienes le rodean. Este tipo de reacciones se enfocan en un tipo de proceso variable que aparenta inestabilidad emocional aunque en realidad no exista. Las reacciones pueden ser diversas pero lo que varía es la intensidad en las expresiones.

Cabe mencionar que de igual manera en cómo influye la sociedad y el contexto cultural en el desarrollo de los mitos en cuanto a la expresión afectiva femenina, también juega un papel importante en la forma individual en que cada mujer es expresiva en sus afectos. Con esto se puede expresar que como pueden existir muchas mujeres que cumplan estos criterios, habrá otras que no, lo cual no debe de juzgarse como atípico o anormal.

#### ***2.1.4.2. Afectividad masculina.***

En el caso del hombre la expresividad afectiva se vuelve muy difícil, sobre todo en países latinoamericanos en los cuales el machismo impera. Desde muy temprano en la infancia se escuchan frases como “los hombre no lloran”, los hombres no se enamoraron etc. Esto genera ideas erróneas en los hombres sobre la expresión de afectos; se observan como cuestiones que generan debilidad y en el carácter o cobardía.

Muchos hombres sufren la ignorancia afectiva, en el entendido de no poseer las suficientes herramientas para la expresión saludable de sus emociones y sentimientos; cuando esto sucede se desarrolla una frustración y molestia frente a su desarrollo.

Para el hombre está prohibido en muchas medidas, expresar el amor hacia su pareja, el hecho de dar un abrazo a otro hombre o expresar la felicidad de estar enamorado. De igual manera se le coarta el derecho a la expresión de dolor o enojo cuando falla en sus relaciones, o fracasa en alguna área de importancia. Así mismo se ve denegado el buscar consuelo en su padre y a veces su madre cuando se siente solo, lo cual se refuerza con frases como: “usted es hombre aguántese”.

La realidad es que tanto hombres como mujeres experimentan todas y cada una de las emociones y sentimientos. En el caso de los hombres pueden tener mayor facilidad de expresar el enojo, la ira, pero la felicidad se hace presente. Así mismo el enamoramiento y el experimentar la falta de la pareja, la ansiedad por verla, o el nerviosismo antes de encontrarse. La ansiedad de experimentar la primera relación sexual etcétera. Lo adecuado es mostrar la manera saludable de cómo se debe de expresar cada una de estas reacciones, sobre todo si el hombre nunca se ha permitido disfrutarlas o sufrirlas.

#### **2.1.5. Definiciones terminológicas.**

- **Sexualidad:** Está relacionada con nuestra forma de ser, de pensar, de sentir, de actuar y de relacionarnos con otras personas y con nosotros(as) mismos(as), hace parte de todo lo que nos rodea.
- **Sexo:** Hace referencia a las características físicas que diferencian al hombre y a la mujer Ejemplo: las mujeres nacen con vulva y vagina; y los hombres con pene y testículos.
- **Relaciones Sexuales:** Se refieren al contacto físico a través del cuerpo y de los genitales. Hacen parte de la sexualidad, pero no son la sexualidad.

#### **Las relaciones sexuales pueden ser penetrativas o no penetrativas:**

- ✓ Las relaciones sexuales penetrativas incluyen además de besos, abrazos y caricias contacto genital (pene - vagina, pene - ano, pene – boca) o penetración con otro tipo de elementos u objetos.



- ✓ Las no penetrativas incluyen caricias, besos, abrazos y masturbación, entre otras actividades, sin llegar a la penetración.
- **Sesgo o error cognitivo:** Son errores en el procesamiento y/o interpretación de la información que se recibe. Esta se ve afectada por las cogniciones y esquemas mentales que se han adoptado a lo largo de la historia del individuo.
- **Educación sexual:** La sexualidad, como se sabe, es una dimensión más del ser humano; en este sentido la educación sexual es aquella que apunta a integrar esta área a la vida de manera sana, sin prejuicios, tabúes o mitos que la distorsionen. Para que esto se cumpla se hace necesario una visión de la sexualidad que no se enfoque únicamente en la cuestión anatómico-fisiológica y que integre el factor biopsicosocial, que es el adecuado para cubrir las necesidades en este tipo de educación.

Educar la sexualidad supone tener en cuenta factores como la intimidad, género, erotismo, edades y desarrollo, afectividad etcétera. Lo que supone un adecuado conocimiento del tema y esto repercute positivamente en el desempeño o desenvolvimiento saludable de la persona en dicha área.

- **Salud sexual:** De acuerdo a la Dra. Elba Picabea (2008), explica que la salud sexual es la experiencia del proceso permanente de consecución de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad. Esta se observa en las expresiones libres y responsables de las capacidades sexuales que propician un bienestar armonioso personal y social, enriqueciendo de esta manera la vida individual y social.

Dentro de la salud sexual se engloban los derechos sexuales que todo individuo tiene; esto son:

- Derecho a la libertad sexual.
- Derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexuales del cuerpo.
- Derecho a la privacidad sexual.
- Derecho a la equidad sexual.
- Derecho al placer sexual.
- Derecho a la expresión sexual emocional.
- Derecho a la libre asociación sexual.
- Derecho a la toma de decisiones sexuales reproductivas, libres y responsables.

- Derecho a la información basada en el conocimiento científico.
- Derecho a la educación sexual integral.
- Derecho a la atención de la salud sexual.

Si bien es cierto aparecen derechos que pudiesen entenderse de manera inadecuada, cabe aclarar que ese es el papel que cumple la educación sexual-afectiva. El explicar qué se quiere dar a entender con libertad sexual, con libre asociación sexual. Cuestiones que requieren mayor intromisión y cuidado al momento de las interpretaciones.

- **Proyecto de vida:** Se entiende como proyecto de vida, la serie de pasos y decisiones que una persona toma para poder desarrollar sus metas, objetivos y deseos, y con eso sus vidas; todo esto de manera coordinada.
- **Orientación sexual:** Según la Dra. Elba Picabea (2008), la orientación sexual es la organización específica del erotismo y/o el vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual. La orientación sexual puede manifestarse en forma de comportamientos, pensamientos, fantasías o deseos sexuales; o en una combinación de estos elementos.
- **Identidad sexual:** Incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o como la combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona. Es el marco de referencia interno, se forma con el correr de los años, que permite e un individuo formular un concepto de sí mismo sobre la base de su sexo género y orientación sexual, y desenvolverse socialmente conforma a la percepción que tiene de sus capacidades sexuales.<sup>2</sup>
- **Erotismo:** Es la capacidad humana de experimentar las respuestas subjetivas que evocan los fenómenos físicos percibidos como deseos sexuales, orgasmos y que por lo general, se identifican con placer sexual. El erotismo se construye a nivel individual como social, con significados simbólicos y concretos que lo vinculan a otros aspectos del ser humano.
- **Actividad sexual:** es una expresión conductual de la sexualidad personal, donde el componente erótico de la sexualidad es el más evidente. La actividad sexual se caracteriza por los comportamientos que buscan el erotismo y es sinónimo de comportamiento sexual.

---

<sup>2</sup> Elba Picabea/ Pedagogía de la Sexualidad/ editorial Bonum Buenos Aires República Argentina/ 2008/ pgs. 47 y 48.

- **Relaciones sexuales sin riesgo:** La expresión “relaciones seguras sin riesgo” se emplea para especificar las prácticas de comportamientos sexuales que producen el riesgo de contraer y transmitir infecciones de transmisión sexual como el VIH y el Virus del Papiloma Humano (VPH). Así como embarazo precoz.
- **Comportamientos sexuales responsables:** se expresa en los plano personal, interpersonal, y comunitario. Se caracteriza por autonomía, madurez, honestidad, respeto, consentimiento, protección, búsqueda de placer y bienestar. La persona que práctica un comportamiento sexual saludable, no pretende causar daño y se abstiene de la explotación, acoso, manipulación y discriminación.

## **2.2. Desarrollo de los esquemas cognitivos sexuales y afectivos en los adolescentes desde una perspectiva cognitiva.**

Existen diferentes planteamientos teóricos que explican cómo una persona puede llegar a desarrollar diferentes pensamientos dañinos para su desenvolvimiento eficaz en el medio que lo rodea; uno de los que se adapta mejor a los planteamientos y objetivos de la presente investigación es el modelo cognitivo; en este caso los tres planteamientos teóricos que siguen.

### ***2.2.1. Teoría del aprendizaje de J. Piaget.***

Para Piaget, el ser humano aprende por medio del pensamiento y la construcción de diversos esquemas mientras ésta pasa por diferentes etapas. En el caso de la investigación llevada a cabo se han tomado las siguientes etapas:

**Etapa preoperacional:** que se produce desde los 4 a los 7 años de edad; en esta el individuo adopta lo que observa en su medio, reproduciendo lo observado de manera refleja. Utiliza la intuición para el desarrollo de sus comportamientos.

**Etapa de operaciones concretas:** establecido entra las edades de 8 a 11 años, en donde ya inicia la pubertad. Acá el sujeto utiliza lo aprendido a manera de esquemas de pensamiento, como procesos de razonamiento lógicos adaptándose a su realidad tal cual lo comprende. Con base a ello actúa frente al medio manifestando su pensar y sentir por medio de los comportamientos; reflejando lo que sabe y ha aprendido y luego adaptándolo en sus esquemas.

**Etapa de operaciones formales:** de los doce años en adelante. En donde el adolescente es capaz de abstraer lo que ha aprendido y lo que observa en el medio, proporcionándole un significado y desarrollando pensamientos y sentimientos ideológicos.

Los conceptos que son importantes para Piaget y que están en constante actuación e influencia en cada etapa son:

- **Los esquemas:** aquello que se repite en el individuo, una acción que al principio es refleja, luego se incluye en acciones voluntarias y por último se transforma en un proceso mental.
- **La estructura:** ésta es la integración equilibrada de los esquemas que se han adoptado en el proceso de crecimiento. Supone un orden lógico para el sujeto.
- **Organización:** integración de los esquemas simples, esquemas anteriormente aprendidos; a esquemas más complejos compuestos. Lo que permite esta organización es un análisis más complejo de las diversas situaciones.
- **La adaptación:** que supone el uso coherente de los esquemas adoptados por el adolescente. Ésta posee unos componentes básicos que son: la *asimilación*, incorporación de nuevos componentes a los esquemas de pensamiento. *Acomodación*, modificación de la organización actual en respuesta a las exigencias del medio y el *equilibrio*, por medio del cual se organiza la información que ha sido adaptada. Proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las conductas del medio.

### ***2.2.2. Zona de desarrollo próximo de Vigotsky.***

Para vigotsky, existe una relación importante entre lo que el sujeto aprende y su relación con el medio socio-cultural. Es así que no se puede analizar el comportamiento de éste separándolo de su realidad y su contexto. En este sentido diseña lo que él llama la ***zona de desarrollo próximo*** (ZDP), que se explica de la siguiente manera:

Existe en todos los individuos, una ***zona de desarrollo real***, compuesta por los conocimientos ya establecidos (esquemas preestablecidos). Dentro de esta zona se incluyen ideas, pensamientos, experiencias y comportamientos que se han adoptado de acuerdo a lo observado y enseñado a lo largo del proceso de desarrollo. Así mismo existe una ***zona de desarrollo potencial***, o lo que todo individuo puede llegar a aprender durante su desarrollo. En el medio de estas dos se establece la ***zona de desarrollo próximo***, que se puede describir como el lugar en el que el sujeto puede desarrollar sus conocimientos.

Acá juega un papel importante la figura de una guía para poder aprender con mayor facilidad y una dirección coherente y acorde a lo que en su cultura se establece.

Además de lo anterior, Vigotsky reconoce dos tipos de funciones mentales; las **funciones mentales inferiores**: que son las que se establecen de manera natural, son innatas y todos los seres humanos las poseen y están determinadas genéticamente. Estas incluyen la atención, memoria entre otras. Y las **funciones mentales superiores**, las cuales se adquieren y desarrollan a través de la interacción social. Son mediadas culturalmente, y a mayor interacción social mayor conocimiento se desarrolla.

### **2.2.3. Teoría cognitivo-social de Bandura.**

Para Bandura, los seres humanos aprenden por medio de la observación de su medio social y las personas con quienes se relacionan. A esto él le llamó **aprendizaje por observaciones y recompensa**. En este proceso hacen aparición tres componentes importantes, estos son: la **atención** que no es más que el observar de manera concentrada los fenómenos del medio social y de las relaciones entre las personas. La **retención** que es la capacidad de retener lo que las personas observan y aprenden. Y finalmente la **reproducción** que es la capacidad de llevar a cabo lo aprendido y observado.

Para el caso que ocupa la investigación, estas teorías se complementan en una dinámica que construye los esquemas cognitivos erróneo en los adolescentes. Esto se produce de la siguiente manera: en la etapa preoperacional el individuo adopta pasivamente la información del entorno, por ejemplo el ver de qué manera se relacionan sus padres; si hay muestras de afecto o no, si se tratan respetuosamente o no. Acá se hace uso de la atención y entra la zona de desarrollo real.

Después, ya en la etapa de operaciones concretas a los once años; el individuo utiliza los esquemas aprendidos para actuar y juzgar su realidad sexual y afectiva, desarrollando con ello su actitud frente a dichos fenómenos. Todo lo que ha aprendido de la observación en su medio, con sus padres y demás familiares respecto de las muestras de afecto y cariño, comienza a ponerlo en práctica en su entorno. Hace entrada la zona de desarrollo próximo, acá es en donde más influencia hacen los estímulos externos, funcionando como guía. Actualmente esta guía puede ser tanto un amigo, como un grupo de red social como Facebook; si esta guía no es adecuada y proporciona información sesgada sobre la sexualidad y afectividad, los nuevos esquemas que el sujeto asumirá igualmente estarán

sesgados. Ya en esta etapa entran también los procesos de **asimilación, acomodación y equilibrio**, y se **acomodan** los elementos nuevos adquiridos sean estos positivos o no.

De esa manera el individuo reproduce a posteriori lo todo lo que ha aprendido en torno a la sexualidad y afectividad; y si por ejemplo, ha tenido como guía amigos que han aprendido lo que saben de afecto y sexualidad en las series de televisión y películas pornográficas, es muy probable que sus esquemas sean desajustados y los comportamientos que reproduzca sean dañinos.

Con ello se tiene una explicación científica desde la perspectiva cognitiva, sobre cómo se desarrollan los errores cognitivos frente a la sexualidad y afectividad. En cuanto a los otros constructos teóricos cognitivos, como por ejemplo los de Ellis o Beck, se puede plantear que estos complementan las teorías seleccionadas en la investigación. Ya que explican los esquemas o errores cognitivos ya desarrollados en la persona.

### **2.3. Antecedentes del fenómeno investigado.**

#### ***2.2.1. Perspectiva internacional: La sexualidad, cambios a través de la historia de la humanidad.***

“La ignorancia sexual engendra ansiedad sexual y la causa primaria de ambas es simple. Los adultos en una posición para instruir a los jóvenes, se encuentran muy a menudo llenos de sentimientos de culpa sexual” Esto es lo que afirman los Doctores James y Stephen McCary en su libro “Sexualidad Humana” de 1983<sup>3</sup>. No muy lejos de la realidad actual. Y es que la sexualidad humana ha sido siempre enmarcada dentro de los temas que se consideran tabú a lo largo de la historia; esto ha logrado que se propague una desinformación sumamente dañina que ha desarrollado diferentes falacias y errores en el conocimiento del tema, repercutiendo en la adecuada formación y desarrollo pleno de los individuos en este ámbito.

La falta de conocimiento certero y objetivo sobre el tema también ha llevado a resultados poco saludables y cuasiepidémicos en el sentido de provocar diferentes tipos de ideas erróneas o distorsionadas sobre la sexualidad y afectividad, de la mano con la transmisión de enfermedades o embarazos prematuros; así como la falsa idea de que el sexo, o el hablar sobre sexo es algo inadecuado o casi sancionable socialmente. Pero dentro de todo

---

<sup>3</sup> James Leslie & Stephen P. McCary/ Sexualidad Humana de McCary/ Editorial Manual Moderno S.A. de C. V. México DF/ 1983/ pag # 3.

esto es importante hacer la pregunta: ¿Cómo y cuándo se ha dado inicio a este tipo de desinformación en el aspecto de la sexualidad?

Se puede retomar como referencia, las diferentes interpretaciones que se han creado luego del establecimiento de la ley mosaica propagada por la religión judeocristiana desde hace ya más de dos mil años. La religión judía fue de las primeras en reprimir la sexualidad, particularmente la de las mujeres que eran consideradas simples objetos sexuales. En el Antiguo Testamento, la función de la mujer era procrear, perpetuar, y servir a los hijos<sup>4</sup>. El cristianismo cambió esta visión pero al pasar a ser religión oficial del imperio romano se convirtió en una fuerza política y represiva. El cristianismo o su interpretación, designó la sexualidad como algo impuro. Esto se observa por igual en la mayoría de culturas afines a estas ideologías religiosas y en la mayoría de sus adeptos, que considera la relación sexual, y el sexo en sí, como un medio para llegar al fin de la procreación; por lo que todo acto sexual que no llevase a dicho fin era y ha sido visto como una aberración o algo bestial. De esto deviene que las acciones como la masturbación, la retirada del pene antes de la eyaculación (coitus interruptus), la práctica de la homosexualidad y otras actividades sexuales que no llevasen a la reproducción del linaje humano, fuesen sancionadas, prohibidas e incluso hasta penadas.

Lo anterior, como se puede observar, es lo que hasta hace unos sesenta años, con el surgimiento de la revolución sexual, se ha mantenido vigente; creando la idea de que el tocarse, el explorar la sexualidad, el ser curioso sobre el propio cuerpo o las sensaciones eróticas, se hayan visto como algo pecaminoso; generando así diferentes sentimientos de culpa y represión que hoy en día en muchas sociedades, incluidas la salvadoreña, continúan causando estragos.

Aunque en la antigüedad han existido culturas afines a la práctica libre de la sexualidad, culturas como la griega; Igualmente se observan influencias históricas de otras culturas que consideraban el placer sexual como algo que en el hombre, o el humano, debía de controlarse. Culturas como la Hindú, Egiptia o las Mesopotámicas que ingresaron al occidente del mundo en la época de Alejandro Magno, insertando este tipo de creencias sobre el celibato como un fin deseable. El placer sexual era visto como algo instintivo,

---

<sup>4</sup> James Leslie & Stephen P. McCary/ Sexualidad Humana de McCary/ Editorial Manual Moderno S.A. de C. V. México DF/ 1983/ pag # 6 y 7.

como una parte animal del hombre racional y espiritual que debía ser controlada para poder alcanzar la pureza del alma.

El hecho de que se produzcan contradicciones responde a la variabilidad en el aprendizaje, contexto histórico y las ideologías que se practicaban en aquellos tiempos. En las culturas helénica y latina el acto sexual llegó a ser una manifestación religiosa. Las orgías dedicadas a Dionisio o Baco, divinidad masculina de la sexualidad, fueron al principio verdaderos rituales del amor. En ellos se ofrecía a los dioses un presente para propiciar sus favores, en forma de fertilidad femenina y terrestre. Con el correr del tiempo esta creencia perdió su base religiosa y se transformó en exceso hedonista. Es especialmente famoso el caso de las orgías romanas, que llegaron a dimensiones durante ciertos períodos de su historia imperial.

En este período se consolidó también la exaltación del potencial sexual masculino, a través de las imágenes divinas como Zeus y, especialmente Apolo. La mitología grecolatina está llena de las aventuras eróticas de estos personajes, el primero padre de los dioses y el segundo, su hijo predilecto. La gente veneraba a Apolo como un dios pleno de belleza física y espiritual (era, en cierto modo, el protector de las artes), así como de fortaleza y valor. De su imagen surgió el concepto de belleza apolínea, que marca hasta la actualidad, el prototipo del hombre viril y sensual. Su relación de conquistas divinas y humanas sólo se compara a la de su padre Zeus. Pero Apolo se acerca más a la simpatía de los mortales porque sus aventuras amorosas no siempre terminaban bien. En Grecia se consideraba que el placer sexual se daba solo de hombre a hombre, el amor y afecto también debía de darse solo en ese sentido. Por lo tanto la homosexualidad era vista sin mayores problemas; mientras que se consideraba que la mujer era como un animal salvaje o sexual que debía ser controlado por el hombre por medio del matrimonio. Así mismo tenía prohibido el placer o disfrute sexual y afectivo y se delegaba solo a la reproducción sexual. Esto era casi con todas las mujeres, con excepción de las prostitutas, las cuales podían dar y recibir afecto masculino. Lo que indica que en aquel tiempo dicha práctica era legal. De igual manera se observa la veneración al cuerpo masculino con las olimpiadas realizadas en los reconocidos gimnasios. La palabra gymnos significa desnudez, por lo tanto los gimnasios eran los lugares a los cuales los hombres asistían desnudos. Se mantenía la obsesión por el cuerpo perfecto y se permitía a los maestros tener amoríos con sus alumnos, mucho más jóvenes que ellos.



En la cultura romana la sexualidad era vista como algo natural y se practicaba con libertad, se tienen datos que indican reuniones en grandes plazas o salones dedicados a la práctica sexual en grupo. Igualmente las fiestas de los emperadores estaban llenas de sexualidad libre, o lo que se conoce como orgías. Luego de este tiempo, y con la institución del cristianismo como una religión legal en Roma, y luego de la llegada de Justiniano (en el periodo de 313 y 553 DC); esta gran cultura adoptó las creencias del cristianismo, lo cual llevó a cambiar la ideología sexual debido a las interpretaciones del antiguo testamento y la ley de Dios.

Por otro lado, la conquista de los musulmanes en Europa dejó su huella en diferentes países, entre estos: España, en el siglo VIII DC. La cultura musulmana se ha distinguido siempre por el ideal “machista” de regular a la mujer en sus muestras femeninas y el respeto por su cuerpo. El islamismo reprimió aún más ferozmente a las mujeres, y continúa esa injusta práctica hasta nuestros días. Lo prueban los velos y pesados ropajes que les obligan a llevar en los países donde es la religión oficial. A pesar de esto el Corán toca el tema de la sexualidad, planteándola como una actividad tanto para la reproducción como para la satisfacción y el acercamiento entre esposo, únicamente entre esposos. Por lo que las relaciones extramaritales son condenables, el sexo fuera del matrimonio no es algo válido a pesar que se tenga una relación de noviazgo.

Desde esa época hasta 1492, año en el que la última parte musulmana en España es conquistada, se había vivido entre las dos culturas e ideologías: la musulmana y la cristiana. Con estos ideales y costumbres llegan los conquistadores al continente americano, imponiendo sus costumbres, sus religiones y la represión sexual de la cuál ellos mismos han sido víctimas. Más aún al llegar se cometen una serie de crímenes y violaciones de parte de los extranjeros, generando el mestizaje y con ello mezclando las razas. Mientras que por el lado de la imposición exigían a los aborígenes convertirse a su religión y cubrir sus cuerpos. El hecho de haber sido conquistados por España permite observar la conexión que esta historia tiene con la realidad que hoy se ha vivido en el país, sobre todo en el lado de la represión sexual y la consideración de este tema como algo impropio, punible o castigable, sobre todo para los más jóvenes, quienes en su propio desarrollo psíquico desatan su curiosidad y al no poder saciar de manera saludable sus dudas recurren a las formas más fáciles y muchas veces menos saludables, de aprendizaje e incursión en el ámbito sexual.

Otro fenómeno más “reciente” también se ve envuelto en el desarrollo y malformación de la sexualidad humana, sobre todo en los adolescentes, enfocándose en la libertad de expresión sexual, y la libertad de ejercer la sexualidad como un derecho humano. Dicho fenómeno es el de la revolución sexual, llevada a cabo en Estados Unidos allá por los años sesenta del siglo y milenio pasado. Esta revolución surge a manera de protesta en contra de la moral victoriana que prevalecía en dicho país desde finales del siglo XIX. Se pretendía lograr el permiso de ejercer la sexualidad sin condiciones ni restricciones como el matrimonio. La mayoría de adeptos a este movimiento provenían del estrato joven de la población, uniéndose con movimientos pacifistas y anarquistas como los Híppies o el Movimiento Contra Cultura; así como movimientos homosexuales que luchaban por la libertad de ejercer su sexualidad sin represiones o juicios.

Todo este clima de cambios en el ambiente y contexto histórico se exageran con la participación de los medios de comunicación, que en ese entonces comenzaban a ganar fuerzas. Los artistas de esa época igualmente tuvieron mucha influencia en los jóvenes y adolescentes afines a la revolución. Estos servían de referentes o ejemplos a seguir y promulgaban la libertad sexual entre otras cosas que aunadas no tenían un resultado positivo. Es así que se comienza a observar el inicio de una era de libertinaje conjugado con el sexo, el alcohol y las drogas, que llegan en el momento del desarrollo hormonal de la adolescencia y la juventud.

### ***2.2.2. Perspectiva latinoamericana y nacional: la expresión sexual y su desarrollo en la cultura.***

Desde ese clima de la revolución sexual norteamericana de los años sesentas hasta ahora, el significado de dicho fenómeno ha venido incrementando y corrompiéndose con la ayuda de diferentes factores; aunque ha llegado tarde a países latinoamericanos como es el caso de El Salvador. Hace unos cuantos años, en el país todavía se mantenía la moral rígida y religiosa que impedía hablar abiertamente de sexo, ya fuese formal o informalmente; es decir, mantener una conversación sobre sexo con algún amigo o familiar<sup>5</sup>. La misma línea que se adoptó desde la época de la conquista, la moral victoriana que provenía de la emulación de otras culturas y el machismo imperante. La mujer en el largo de la historia, ha sido sometida, visto como un ser inferior y reprimida socialmente

---

<sup>5</sup> Elba Picabea/ Pedagogía de la Sexualidad/ editorial Bonum Buenos Aires República Argentina/ 2008/ pgs. 50 y 51

en su expresión sexual, y el país no ha sido la excepción. Al contrario esta cultura se ha mantenido como una de las que más destacan el machismo.

Frente a este fenómeno surgen los movimientos feministas que velan por la seguridad y el empoderamiento de la mujer, a manera de grito de libertad y puerta para la revolución femenina. A estos se adhieren grupos homosexuales que luchan por su libertad de expresión sexual, y la creación de derechos que los protejan de manera especial como surgimiento de un tercer género.

Una de las premisas de importancia que estos grupos expresan, y que se ha tergiversado, es la de la libertad de expresión sexual y el derecho de la persona sobre su cuerpo. Esto es lo que hoy en día en el país, y en la mayoría de países de Latinoamérica se está viviendo; una nueva revolución sexual que está dejando más desventajas que beneficios. Y es que, con los nuevos avances tecnológicos, la libertad de expresión en los medios de comunicación, la falta de control en los programas televisivos, y la facilidad de acceso a internet; los adolescentes tienen vía libre para conocer del sexo en las formas menos adecuadas y saludables. Así mismo se encuentran con el choque generacional, en el cual sus padres se rehúsan a dar información pertinente sobre la sexualidad, afecto y relaciones de noviazgo; muchas veces por simple pudor y vergüenza y otras, las más frecuentes, por una lamentable falta de conocimiento y/o conocimiento sesgado. Esto hace que los hijos busquen la información por su cuenta en internet, la pornografía, o preguntan a amigos mayores quienes aconsejan de manera errada. Según datos de CONCULTURA a través de la Universidad de Navarra, en un estudio sobre sexualidad y adolescencia, se encontró que la mayoría de adolescentes quisiesen recibir información sobre dicho tema de parte de sus padres, pero la mayoría la ha recibido únicamente de sus amigos, internet, o pornografía<sup>6</sup>.

También se vive una paradoja respecto de los mensajes recibidos en la etapa del adolescente, misma que es el despertar hormonal y sexual; la identificación con su género y aceptación consciente de pertenecer a un grupo, etapa e ideología. Esta paradoja es la de la prohibición sexual por parte de los padres, las instituciones religiosas o escolares, contra el libertinaje que se muestra en los programas que se exhiben cotidianamente en televisión, comerciales, anuncios radiales etcétera. Esto puede generar confusión en el

---

<sup>6</sup> Jokin de Ilara *et al*/Adolescentes Concultura, estilo de vida de los estudiantes adolescentes de El Salvador/Consejo Nacional Para la cultura y el arte y Departamento de Medicina Preventiva y Salud Publica- Universidad de Navarra/2008

adolescente, no sabiendo quién tiene la razón y al final, cediendo a las exigencias del medio, incursionado en las relaciones sexuales sin mayor experiencia ni información sexual; el producto final es un embarazo prematuro –muchas veces de alto riesgo–, promiscuidad sexual y enfermedades de transmisión sexual.

De igual manera la falta de información sobre los afectos, y las distorsiones cognitivas que se crean en el desarrollo, no permite que los adolescentes aprendan y practiquen dicha área de manera positiva. En este sentido muchas veces se crean relaciones de dependencia, enfermizas que terminan por envolverlos en largos periodos de depresión, sentimientos de abandono o pérdida del sentido de la vida, incluso puede desarrollar ideas suicidas. Cuando esto sucede los adultos no le toman la importancia debida, expresando que solo son etapas por las que pasan, o ridiculizando las reacciones con expresiones como: “yo pasé por eso y acá sigo”, “no seas ridículo/a, ya te va a pasar”, “por lo que te afligís, si la vida es más grande que eso” etc.; desvalorizando todo aspecto afectivo. También el machismo actúa del lado del hombre, o adolescente masculino, cuando sus padres expresan que un hombre no llora, o no se enamora, o no sufre por mujeres; al final se desarrollan ideas irracionales que pueden afectar todo su desarrollo y su vida afectiva.

Sin duda alguna el abordaje del tema de la sexualidad y afectividad es de importancia capital en la realidad actual; por ello se debe de tomar en cuenta la inclusión saludable y adecuada de ambas áreas, ya que no son aspectos separados. De esta manera se necesita desarrollar la expresión adecuada en la etapa adolescente, generando un desarrollo saludable y pleno en dicha etapa. Esto solo se logra conociendo el camino que han tenido los errores cognitivos, la historia de vida y las causas y efectos de los ya expresados errores.

### ***2.2.3. Causas y efectos de los errores cognitivos en la sexualidad y afectividad.***

#### ***2.2.3.1. Medios de comunicación libertad y control en la sexualidad.***

En el salvador se vive actualmente un ambiente de expresividad en el área sexual, lo cual despierta la curiosidad en los adolescentes, quienes en su afán de encajar en el mundo, formar parte de la vida y la popularidad; asumen lo que observan en los medios masivos de comunicación como algo adecuado, saludable y permitido. Según el estudio realizado por CONCULTURA, a través de la Universidad de Navarra (2008), se encontró que el 61.4% de los adolescentes evaluados percibía a los medios de comunicación como uno de los principales incitadores para probar lo nuevo, como salir a discotecas, consumir

bebidas alcohólicas, relacionarse con una pareja sexual. Y es que los medios de comunicación cumplen actualmente una doble labor que causa daño a la población adolescente: primero, y con el escudo de la libre expresión, transmiten programas con alto contenido sexual como series, videos musicales, telenovelas; mientras que por otro lado no contribuyen con la información objetiva y verídica en cuanto a la sexualidad.

Este tipo de información equívoca sobre el área sexual y afectiva, induce a que los adolescentes asuman como real lo que observan, llevándolo a la práctica sin saber que la mayoría de situaciones en la televisión son falsas y muchas veces peligrosas. Como ejemplo se puede observar en los videos del estilo de música urbano llamado “reggaeton”, como se distorsiona la forma de hablar con una mujer y cómo es la forma en que se debe de mantener una relación sexual o de pareja. Esto ha repercutido no solo en la salud psicológica de la población adolescente, sino también en la salud sexual; ya que según el estudio citado anteriormente 2051 adolescentes en edades entre 10 y 19 años fueron diagnosticados con una ITS, esto en el año 2008, si se compara las tasas de crecimiento se puede suponer que la cifra ha aumentado.

Así mismo otro fenómeno que también está promoviendo inadecuadamente la sexualidad y afectividad, es el de las redes sociales. Lugares como Facebook, Twitter, Youtube, con la tecnología de estos tiempos en los cuales es más accesible el internet; no se pueden proteger o tener un control adecuado de lo que los adolescentes observan, de los mensajes que reciben en dichos lugares. Aunado a esto la pornografía que es una distorsión completa de la relación sexual separada del afecto.

Este tipo de actividades que los jóvenes realizan, los mensajes distorsionados que brindan los medios de comunicación, la desinformación etc., llevan a que los adolescentes deseen, muchas veces por presión social, iniciarse temprana e irresponsablemente en la vida sexual, dejando de lado el afecto por el lado de los varones, mientras que las mujeres son inducidas por pruebas de amor o simplemente por imitación de su grupo de amigas que ya se iniciaron en las relaciones sexuales. A esto se puede sumar la parte de los principios religiosos por los que se rige la sociedad salvadoreña, la cual muchas veces ha paralizado el avance en la educación sexual, considerándola incitadora, peligrosa, o pecaminosa, mientras que no se observa una intervención frente a los medios de comunicación y la forma en que imparten la información.

En conclusión se puede expresar que la realidad sexual afectiva se está viendo afectada de forma importante, y que de no hacerse un esfuerzo por integrar programas de educación sexual adecuados es muy probable que la situación empeore.

### **3. MÉTODO.**

#### **3.1. Tipo de investigación.**

El tipo de investigación que se utilizó fue la descriptiva, debido a que es la tipología que se adapta de manera adecuada al estudio que se llevó a cabo, ya que supone una metodología de inmersión en el ambiente sociocultural de los sujetos evaluados, un conocimiento experiencial del fenómeno que se estudia tomado de las vivencias de cada persona involucrada; y una observación y estudio del fenómeno sin influenciarlo de ninguna manera, es decir, no se ha alterado su ambiente natural para la obtención de resultados basados en manipulación y medición de variables. De los sujetos solo se ha obtenido la información planteada en el diagnóstico que ha servido como basamento para la construcción del programa. Esto ha permitido además la descripción de los datos de manera ordenada y efectiva, produciendo así resultados más certeros con una muestra de sujetos más grande.

#### **3.2. Población y muestra.**

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencias, escogiendo a adolescentes de nivel cultural bajo a medio, de entre las edades de 12 a 18, del Centro Escolar “Las Margaritas”; ubicado en la urbanización “Las Margaritas” primera etapa, ciudad de Soyapango San Salvador. Este centro escolar es una institución pública mixta (hombres y mujeres) que ofrece desde educación parvularia, primero, segundo y tercer ciclo; se estima que en este centro educativo estudian un aproximado de quinientos alumnos de diferentes edades en cada uno de los grados existentes. La mayoría de alumnos evaluados poseen un nivel económico medio-bajo y algunos de ellos provienen de hogares desintegrados. Se optó por este lugar debido a la apertura de los directores en cuanto a investigaciones de las diferentes universidades.

#### **3.3. Instrumentos.**

Se procedió a utilizar un inventario de medición de errores cognitivos en el área sexo-afectiva para adolescentes, denominado “Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA)” elaborada por los investigadores.

### 3.3.1. Fundamentos teóricos del Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA).

El Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas IASAA, surge con el propósito de obtener datos sobre las actitudes que los adolescentes salvadoreños poseen, frente a la sexualidad y la afectividad. Esto ha permitido encontrar los principales errores cognitivos en los adolescentes y ha permitido la elaboración del programa psico-educativo para el desarrollo de una sexualidad plena y saludable en los adolescentes. El inventario se diseñó para indagar la actitud que los sujetos presentan frente a la sexualidad y afectividad, y se dividió en sus principales componentes; afectivo, cognitivo y conductual.

Como se sabe en psicología, los tres componentes anteriores conforman la actitud que todos los seres humanos poseen. Debido a ello es que cada cual conserva diferentes formas de sentir, pensar y actuar frente a un fenómeno particular. Es por esto que se consideró adecuado retomarlas como categorías a evaluar. Igualmente estas categorías se han dividido en indicadores que representan específicamente la posible forma en que se pueden presentar en las personas, por ejemplo: qué piensa específicamente, qué siente específicamente y qué hace específicamente frente al fenómeno sexo-afectivo. Estas subcategorías son las siguientes:

- *CATEGORÍA AFECTIVA, INDICADORES.*

Esta categoría en general explora las expresiones del sentir afectivo de los adolescentes de cara a su sexualidad y afectividad. Si logran expresarse o existen ideas preconcebidas que les impiden ser libres de manifestar saludablemente sus afectos e intimidad de pareja o poseen un manejo y conocimiento adecuado de referidos términos.

- ✓ *Preferencias personales frente a la sexoafectividad:* Este indicador hace referencia a las preferencias y/o deseos objetivos e íntimos que los adolescentes pueden mantener en su estrato sexo-afectivo, independientemente de lo que se presente como permitido, adecuado o inadecuado dentro del marco social. Por ejemplo el hecho de desear mayor expresividad sexual de su pareja aunque nunca lo mencione explícita o directamente a ella. Este indicador permite conocer lo que los adolescentes han aprendido en su desarrollo sexual y afectivo, y lo que toman como aceptable o permitido para ellos. Estos indicadores están elaborados para indagar en la intimidad del adolescente, por lo que se hace necesario explicar



que la información es completamente confidencial y que pueden responder con confianza.

- ✓ ***Postura frente a la sexoafectividad:*** Este indicador pretende evaluar y conocer aquellos esquemas ideológicos que los adolescentes dan por sentado y consideran permitido dentro de su mundo sexual y afectivo. Por ejemplo tomar su sexualidad como algo propio e inaccesible a personas de poca confianza, o al contrario, creer que el hablar o expresar su sexualidad libremente es lo adecuado. Esto permite indagar cómo el factor afectivo ha influido en la construcción de esquemas cognitivos debido a experiencias pasadas ya sea dentro de su núcleo familiar, o por relaciones pasadas.
- ✓ ***Apertura sexoafectiva:*** El indicador alude a la forma en que los adolescentes viven y experimentan la libertad o no de expresar su sentir y pensar en cuanto a su sexualidad y afectividad. Por ejemplo el hecho presentar vergüenza o temor al preguntar a sus padres o al profesor sobre algún aspecto sexual, frente a la facilidad de expresar inadecuadamente su sexualidad ante a sus amigos. Esto permitirá conocer si canalizan de manera poco saludable su curiosidad y deseo de aprender de la sexualidad y/o afectividad.
- ✓ ***Satisfacción-insatisfacción sexoafectiva:*** El presente indicador está enfocado en la medición del sentimiento de satisfacción experimentado por los adolescentes, en relación a todos los aspectos de la sexualidad y la afectividad. Por ejemplo el sentirse conformes y aceptar su cuerpo, el comprobar y experimentar que su relación de pareja está equilibrada entre lo que siente y desea en cuanto a afecto e intimidad. Esto ayuda a conocer si existe o no distorsión cognitiva en lo que los adolescentes desean y lo que es adaptable a la norma.

- ***CATEGORÍA COGNITIVA, INDICADORES.***

La presente categoría tiene como objetivo explorar los esquemas cognitivos que los adolescentes poseen y utilizan para comprender y expresar su sexualidad, ya sea saludablemente o no.

- ✓ ***Creencias sexoafectivas:*** este indicador, como su nombre lo expresa, va enfocado a conocer las diferentes creencias que los adolescentes poseen frente a la sexualidad y afectividad. Sobre todo enfocándose en las creencias dañinas aprendidas en el desarrollo y con la influencia de lo que ven y escuchan en su día

a día. El conocer las creencias permitirá construir estrategias específicas para abordar las creencias poco saludables.

- ✓ ***Inquietudes (curiosidad) sexoafectiva:*** el presente indicador pretende explorar si existe una necesidad de conocer aspectos sexuales y afectivos, así como el manejo adecuado de la información idónea para protegerse sexualmente, satisfacer sus necesidades y ser específicos con lo que desean. Además ayuda a conocer si existen ideas distorsionadas en sus deseos que puedan generarles algún daño a corto, mediano o largo plazo. Por ejemplo pensar que la masturbación es algo inadecuado y por ello no se atrean a explorar su cuerpo para conocerse mejor.
- ✓ ***Autoreferencias sexoafectivas:*** En este caso se pretende conocer la percepción que los adolescentes poseen sobre su propia sexualidad y afectividad, cómo se identifican y en que situaciones consideran ellos enmarcarse. Además de explorar las ideas que ellos poseen frente a sus amistades, y si existen comparaciones entre lo que ven y lo que ellos hacen. Esto permitirá también, identificar si existen ideas erróneas en cuanto a esas referencias que puedan volverse poco saludables.
- ✓ ***Percepción de la realidad sexoafectiva:*** el indicador hace referencia a la percepción, ya sea errónea o acertada, que los adolescentes poseen sobre la sexualidad y afectividad. Aquellas ideas y opiniones reales sobre lo que ven y escuchan de los demás y de los medios de comunicación, y si son tomadas como verdades absolutas o son puestas en duda. Así mismo indagar si las ideas que dan por sentadas son saludables o no. Por ejemplo pensar que el libertinaje sexual es adecuado solo porque en las series de televisión así lo exponen.

- ***CATEGORÍA CONDUCTUAL, INDICADORES.***

Lo que se pretende conocer con esta categoría en general es la forma objetiva en que los adolescentes expresan su sexualidad y afectividad, en comparación con lo que en realidad desean, sienten y necesitan. Algo que en muchas ocasiones difiere de manera significativa.

- ✓ ***Elecciones sexoafectivas:*** este indicador alude a aquellas decisiones que los adolescentes eligen para actuar frente a la sexualidad y afectividad y las exigencias o normas del medio social. Pretende indagar en las conductas que no son adecuadas pero se toman como tal ya sea por la influencia de terceros, los medios de comunicación o el aprendizaje en su desarrollo.

- ✓ ***Gustos intereses sexoafectivos:*** el indicador enmarcado en este apartado busca conocer los aspectos y actividades con las que los adolescentes se sienten cómodos en relación a la sexualidad y afectividad. Manifestaciones conductuales que han aprendido ya sea por experiencias previas que produjeron y producen placer, como aquellas que produjeron displacer. Situaciones como necesidad de atención y expresión de afecto directo, tener relaciones sexuales con la luz apagada por el hecho de sentir vergüenza de su cuerpo etcétera.
- ✓ ***Intencionalidad sexoafectiva:*** como su nombre lo expresa, este indicador hace referencia de las intenciones que poseen los adolescentes al momento de actuar en sus expresiones sexuales y/o afectivas. Los objetivos que buscan al momento de actuar, y lo que espera recibir al momento de hacerlo. Conocer si este tipo de actividades generan placer o satisfacción y si sus objetivos se logran. Además de ello se pretende explorar si estas intenciones son adecuadas o no para el desarrollo de una sexualidad y afectividad saludables.
- ✓ ***Expresión sexoafectiva:*** este indicador pretende conocer la libertad o inhibición con la que los adolescentes expresan su sexualidad y afectividad. Igualmente se indaga en qué situaciones perciben mayor confianza y libertad al expresarse.

El IASAA se ha elaborado utilizando el enfoque Cognitivo-conductual, por ser un modelo que estudia los productos creados por esquemas mentales dependientes de la cultura en que el individuo se desarrolla; y por ello se adapta de mejor manera al estudio que se realizó. Además permite enfocarse en las situaciones individuales y encontrar una generalización en el aspecto actitudinal de los mismos. También este instrumento nace, no solo por la necesidad de encontrar información relevante del fenómeno a estudiar, sino también por la incidencia de diferentes problemáticas psicológicas y emocionales observadas en el curso de las asignaturas prácticas, dentro de las cuales se encontraron muchos casos en los que los sujetos de estudio presentaban necesidades en las áreas sexual y afectiva; evidenciándose estas en sus actitudes y por ende en sus afectos, esquemas mentales y conducta.

Es importante aclarar que el IASAA está dirigido únicamente a la población adolescente, debido a que en el transcurso de la formación profesional dentro de la carrera de psicología, se encontró un vacío académico en esta etapa sobre todo en términos metodológicos de abordaje tanto evaluativo como terapéutico; lo que impulsó a la creación de un instrumento que fuese eficaz y válido para obtener la información referente

al fenómeno de estudio. Así mismo se justifica tomar en cuenta únicamente a la población adolescente porque en el caso de la cultura local se crean diversos mitos alrededor de los cambios que se producen en esta población; por lo que muchos tienden a evitar el trabajo con adolescentes ya que se considera una población “difícil”. Por otra parte se ha considerado como una oportunidad de crear apertura e interés en los sujetos a evaluar, por ser un tema que resulta en la cultura salvadoreña, limitado y reservado. Por ello se pretende que este inventario permita conocer de manera específica el aspecto actitudinal de los sujetos de estudio.

Se espera que el IASAA pueda ser un gran aporte para todos aquellos psicólogos que deseen evaluar y obtener datos directos sobre la forma en que los sujetos crean esquemas cognitivos erróneos; y que esta pueda arrojar datos importantes en la evaluación de los mismos, o como complemento de otras pruebas.

### **3.3.2. Descripción del material que conforma el Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (ver anexo #1).**

#### **✓ Objetivo.**

Obtener información válida y confiable sobre las actitudes que los/as adolescentes poseen frente a la sexualidad y afectividad, de modo que se utilice ésta, para la creación de un programa psico-educativo adecuado a las necesidades que presentan.

#### **✓ Descripción.**

El IASAA consta de un cuadernillo de tres páginas, dentro del cual se encuentran ciento cinco ítems. Estos están dirigidos a evaluar la actitud frente a la sexo-afectividad de los adolescentes y están distribuidos en las sub-áreas que construyen a la actitud; a saber: Afectiva, Cognitiva y Conductual. Estas sub-áreas también se han dividido en cuatro indicadores por cada una de ellas, lo que da el total de doce indicadores en todo el inventario. Cada página posee un cuadro de vaciado de respuestas que permite obtener el puntaje director por indicador. Esto facilita la interpretación área por área y sujeto por sujeto. También se han elaborado tres plantillas de calificación que poseen las respuestas positivas, que en este caso son las que indican la presencia de error cognitivo. Se han organizado de manera que se puedan calificar los cuatro indicadores que se han seleccionado por sub-área.

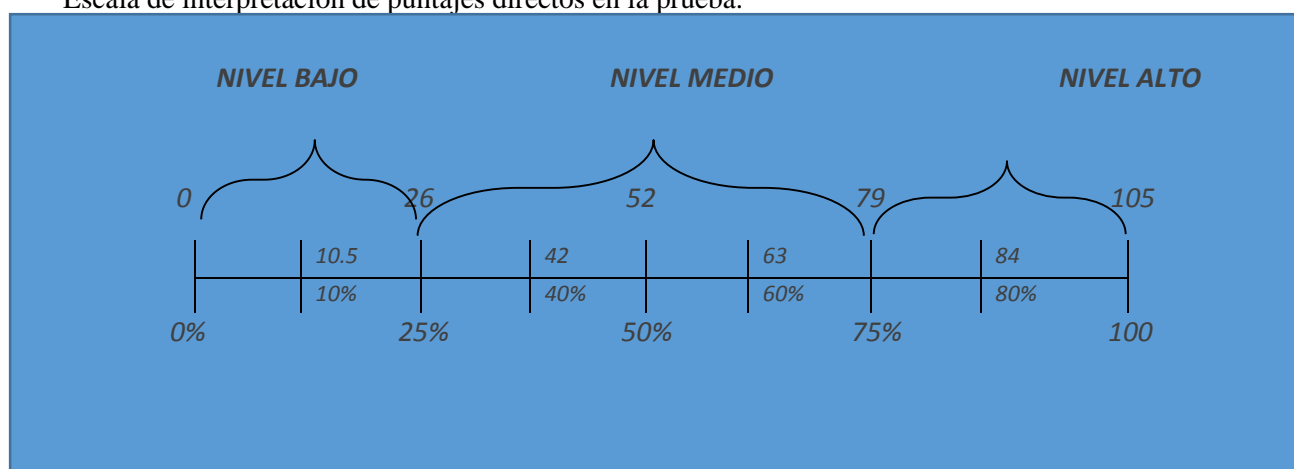
Categoría general	Indicadores	Nº de ítems
<b>Afectivo.</b>	<i>Preferencias personales frente a la sexoafectividad.</i>	1, 16, 4, 19, 9, 12, 15, 3, 32, 6, 23, 26.
	<i>Postura frente a la sexoafectividad</i>	21, 7, 5, 20, 10, 13, 14, 17, 8, 29.
	<i>Apertura sexoafectiva.</i>	24, 2, 27, 28, 18.
	<i>Satisfacción-insatisfacción sexoafectiva.</i>	22, 11, 25, 30, 31.
<b>Cognitivo.</b>	<i>Creencias sexoafectiva</i>	33, 35, 36, 38, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 54, 60, 61, 65.
	<i>Inquietudes (curiosidad) sexoafectiva.</i>	34, 40, 41, 43, 47, 58
	<i>Auto-referencias sexoafectivas.</i>	37, 39, 42, 48, 52, 57, 62, 66, 69, 70.
	<i>Percepción de la realidad sexoafectiva.</i>	53, 55, 56, 59, 63, 64, 67, 68.
<b>Conductual.</b>	<i>Elecciones sexoafectivas</i>	72, 73, 75, 80, 82, 84, 94, 95, 96, 97, 100, 102, 105.
	<i>Gustos intereses sexoafectivos.</i>	71, 74, 79, 85, 86, 87, 90, 103, 104.
	<i>Intencionalidad sexoafectiva.</i>	76, 78, 81, 88, 89, 101.
	<i>Expresión sexoafectiva.</i>	77, 83, 91, 92, 93, 98, 99.

En el cuadro anterior se puede observar cada sub-área de la actitud y los respectivos indicadores seleccionados por sub-área. Así mismo se puede tener una visión de los ítems en que se han distribuido dichos indicadores.

A continuación se presenta la escala para la realización de la interpretación de los puntajes directos obtenidos por la muestra.

#### ✓ Estrategia para el análisis de los datos

Escala de interpretación de puntajes directos en la prueba.



La tabla anterior muestra los puntajes promedio directos que se pueden obtener en la prueba y los respectivos porcentajes. En la parte superior se encuentran los puntajes

considerados el rango de medición para cada nivel establecido. Para el caso se explican a continuación.

**Nivel bajo:** indica la presencia mínima o nula de errores cognitivos en los sujetos evaluados. Dentro de los porcentajes, este nivel se ubica de cero a veinticinco por ciento y significa que el o los evaluados muestran en un grado mínimo la variable que se desea medir.

**Nivel medio:** este nivel indica una presencia moderada-media de errores cognitivos en los sujetos evaluados. Los puntajes ubicados en este nivel van desde 27 hasta 79 y en cuanto a porcentajes, se puede apreciar que van desde el 25% al 75%; esto indicaría una presencia significativa o promedio de errores cognitivos, con lo cual se consideraría un candidato a posible intervención terapéutica.

**Nivel alto:** Expresa la presencia alta, de errores cognitivos en los sujetos evaluados. Los puntajes que se establecen para el caso van desde 80 hasta 105; mientras que en los porcentajes se ubica el 80% y el 100%. Esto supone que los sujetos que se ubiquen en el rango acá descrito, muestran una presencia alta de errores en las diferentes áreas evaluadas y es importante el abordaje terapéutico

### **3.4.Procedimiento:**

- Se procedió a la elaboración del proyecto de investigación del proceso de grado.
- Al concluir la realización del proyecto se procedió a la búsqueda de la muestra con la que se realizó la investigación, así como la elección de los instrumentos que se utilizarán para la obtención de los resultados.
- Luego de ellos se realizó la aplicación de los instrumentos con la muestra. Para ello se seleccionó una muestra de 125 estudiantes de entre las edades de 12 a 18 años. Seguido de ello se llevó a cabo la recolección de datos por medio de la aplicación del Inventario, después el análisis de los mismos y la sistematización por medio de la calificación de los inventarios complementados por los sujetos. Esto dio lugar al desarrollo del diagnóstico de la muestra.
- Ya que se partió de una evaluación mediante el instrumento diseñado para diseñar el diagnóstico, se elaboró una sistematización de los resultados en dependencia de la muestra, los ítems que se establecidos y la frecuencia con que se encuentren concordancias entre los sujetos evaluados.

- Para la presentación formal de las frecuencias encontradas se hizo uso de los gráficos y cuadros de vaciado de datos.
- También se elaboró un análisis cualitativo que integrara los resultados sistematizados y la contrastación con la teoría seleccionada como base para el trabajo investigativo. Esto permitió establecer conclusiones con base en lo indagado. Este punto es de vital importancia ya que proveerá la información que dará pauta para la construcción del programa psico-educativo.
- Luego de anterior se establecieron áreas significativas para el abordaje, dividiéndolas y ordenándoles de acuerdo a las prioridades encontradas, a excepción del área de conocimiento fisiológico, el cual se encuentra en el nivel básico del programa. Así mismo se planearon las estrategias a seguir en cada área, lo que permitió el diseño ordenado, preciso y acertado de cada técnica establecida.
- Seguido se procedió a la etapa posterior en la cual se elaboró el programa psico-educativo de abordaje al área sexual y afectiva, para ello se diseñaron las estrategias, técnicas y procedimientos específicos que construirán las partes con las que el programa estará formado.
- Al terminar se procedió a la elaboración del informe final de tesis y se presentó a las autoridades pertinentes.

#### 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el proceso de investigación; se han diseñado tablas que condensan de manera efectiva todos los datos logrados, así como gráficas que optimizan la comprensión de lo reflejado por los sujetos dentro de la prueba.

**Tabla# 1.** Número de sujetos evaluados de acuerdo a sexo y turno de estudios.

Turno	Mujeres	Varones	Total final
Matutino	9	25	34
Vespertino	41	50	91
totales	50	75	125

La tabla número 1, contiene información sobre el número de los sujetos evaluados tanto hombres como mujeres en turno matutino y vespertino, en relación a la muestra total de 125. En términos globales la tabla muestra una comparación de ambos turnos, en la cual se refleja una mayor población de evaluados en turno de la tarde, tanto mujeres como hombres, y un predominio de evaluados del sexo masculino en ambos turnos (**ver anexo # 5**).

Esto puede responder a diversas razones y no necesariamente al hecho de la inclusión femenina en el proceso de educación formal. Aun así es importante remarca que los resultados reflejados se enfocarían mayormente en la población masculina



**Tabla #2.** Número de sujetos evaluados en relación a sexo y edad.

Edades	Varones	Mujeres	Total de edades
18	1	0	1
17	5	1	6
16	14	12	26
15	21	16	37
14	22	13	35
13	11	8	19
12	1		1
Totales	75	50	125

En la tabla número 2 se puede apreciar el número de sujetos evaluados en relación a las edades y el sexo. Según estos datos se observa un predominio de las edades de 14 y 15 años, tanto del sexo femenino como del sexo masculino. De igual forma que en la tabla #1 en ésta se presenta evidencia del predominio masculino; para el caso se tienen 21 varones en las edades 15 mientras que por el lado femenino existen 16 sujetos, lo que indica una diferencia de seis puntos. En la edad de 14 se establecen 22 varones contra 13 mujeres con una diferencia de nueve sujetos (**ver anexos 3 y 4**).

**Tabla #3** “Condensado de resultados obtenidos por la muestra expuesto por categoría, sexo edades y turno de estudios.

#	Edades	Frecuencia de sujetos turno Matutino		Frecuencia de sujetos turno Vespertino		Rango de puntajes obtenidos en el área Afectiva		Rango de puntajes obtenidos en área Cognitiva		Rango de puntajes obtenidos en área Conductual		Porcentajes dominantes en la prueba, de acuerdo a edad, sexo y turno de estudio.				
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
1	12	0	0	1	0	9		7		9					20	
2	13	1	4	10	4	8-11	9-13	14-19	11-14	12	11-14	30	30	40	30	
3	14	5	5	17	8	9-13	6-9	12-18	14	11-14	9	30	30	40	40	
4	15	9	0	12	16	10-13	9-14	9-16	10-17	8-14	7-10	30	0	30	30	
5	16	9	0	5	12	9-14	8	11-16	7-8	11-14	13-14	30	0	40	30	

6	17	1	0	4	1	11	9	15	10	11	8	30	0	40	20
7	18	0	0	1	0	3		4		4				10	
8	total	25	9	50	41										

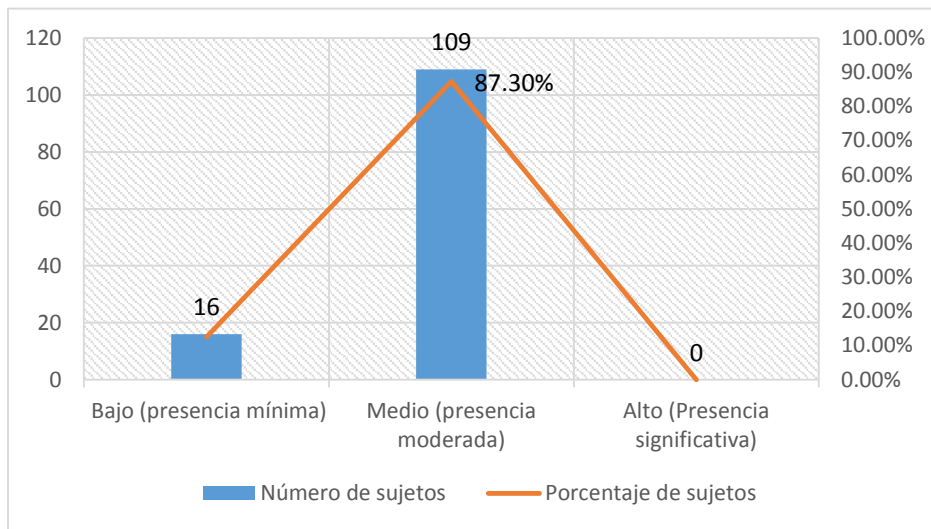
La tabla anterior expone una condensación de los resultados obtenidos por la muestra evaluada; basándose en puntajes directos y sus rangos. Como se puede apreciar, ésta se ha diseñado con especificidad, de manera que se denoten variables particulares de la muestra tales como: las edades promedio de los sujetos, su sexo y su turno de estudio. Además, se han expuesto los puntajes por categoría indagada, entiéndase afectiva, cognitiva y conductual; lo cual permite un conocimiento directo sobre qué categoría puede estar más afectada por errores cognitivos en los adolescentes. En la parte derecha, el final de la tabla; se han establecido los promedios porcentuales basados en la escala elaborada para sintetizar los rangos que se obtuvieron de manera global en todo el estudio **(Para resultados totales específicos ver anexo # 2)**.

En términos generales se puede distinguir que los puntajes se ubican en el nivel medio, a medio bajo. Se observa que la moda dentro de estos porcentajes es de 30% y luego se observa como segundo porcentaje dominante, el porcentaje 40. Esto podría sugerir la presencia significativa de errores cognitivos en los evaluados. Indagando de manera específica se pueden denotar algunas diferencias que se deben tomar a consideración. Entre éstas las más significativas son: por el lado femenino el puntaje más elevado obtenido por una evaluada fue en la categoría cognitiva; dicho puntaje es de 17, establecido en la edad de 15 años. Se debe tomar en cuenta que en dicha área el puntaje máximo que se puede obtener es de 38, por lo que el puntaje mayor obtenido se ubicaría por debajo de la media con dos puntos de diferencia.

En cuanto al sector masculino se puede ver reflejada una tendencia, bastante marcada, de puntuaciones significativas en el área cognitiva. Esto no solo por edades, sino también en comparación con las demás categorías, en las cuales las diferencias son por lo menos de seis puntos. Aun así se observa que la tendencia de puntajes promedio en relación al conglomerado de sujetos, se ubica en la categoría conductual.

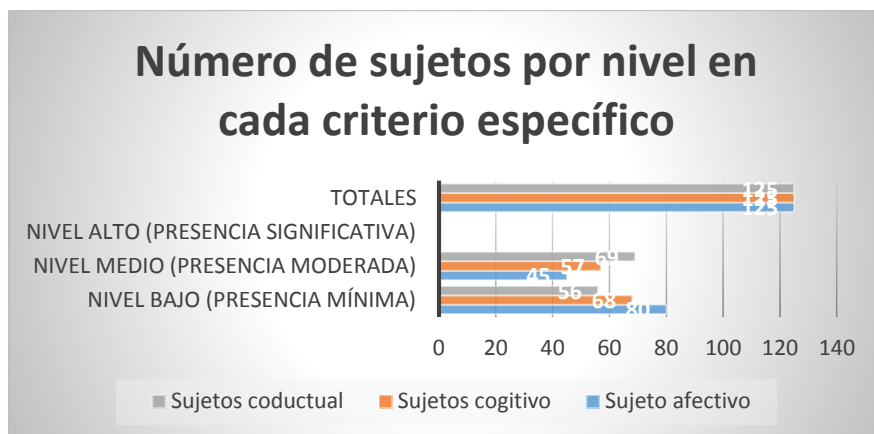
Con base en los resultados reflejados en la tabla, se puede distinguir que también existe una tendencia en los percentiles más importantes. Para el caso 40% ha sido el nivel más significativo, lo cual podría establecerse en un nivel medio de acuerdo a la escala de medición. Llama la atención que en el caso de los hombres se observa el puntaje de 40 en cuatro edades: 13, 14, 16 y 17. Mientras que en por el lado femenino se ha obtenido sólo un puntaje de 40 a la edad de 14 años. Es importante resaltar el hecho que todos estos puntajes significativos han sido reflejados por los sujetos que estudian en el turno vespertino, lo cual podría indicar una variable a tomar en cuenta al momento de la elaboración del Programa psicoeducativo

**Figura # 1** Total de sujetos en relación al nivel obtenido en la prueba.



La figura # 1 muestra la cantidad de sujetos ubicados en los tres diferentes niveles de la prueba. Como se puede apreciar el 87% de la muestra, tanto hombres como mujeres, se encuentran en el nivel promedio. Mientras que el 12% de la población evaluada se establece en los puntajes bajos.

**Figura #2.** Nivel obtenido por los sujetos de acuerdo a las categorías específicas.



La figura #2 expone la cantidad de sujetos que se ubican en los diferentes niveles relacionados al mismo tiempo con las tres categorías evaluadas; para el caso, afectivo, cognitivo y conductual. Los datos significativos son los que siguen: 69 sujetos han obtenido puntuación media o presencia moderada en cuanto a la categoría conductual. 57 sujetos han obtenido un puntaje medio en el área cognitiva, mientras que la mayoría de sujetos evaluados, es decir 80 sujetos, se ubican en un puntaje bajo; esto en la categoría afectiva.

Tabla #4 porcentaje de hombres ubicados de acuerdo al nivel obtenido en la prueba y su turnos de estudio<sup>7</sup>

Columna1	HOMBRES MATUTINO		HOMBRES VESPERTINO	
MEDIO-ALTO	0	0%	36	29%
MEDIO	25	20%	12	10%
BAJO	2	2%	0%	0%
TOTALES	25	20%	50	41%

La tabla anterior muestra las puntuaciones obtenidas por el género masculino, diferenciándolo en los dos turnos de estudio en los que se hizo la investigación; a saber, matutino y vespertino. Como se puede apreciar existe una diferencia en las puntuaciones ya que en el caso del turno matutino no hay sujetos que hayan obtenido el nivel medio-alto, frente al turno vespertino en el cual el 29% de la muestra se ubica en dicho nivel. La situación cambia completamente en el caso del nivel medio, ya que acá es el turno

<sup>7</sup> Es importante aclarar que, para una comprensión efectiva de las tablas, se ha colocado el número concreto de sujetos y el porcentaje que representan en relación a la muestra total, es decir, 125 sujetos.

matutino el que posee mayor número de sujetos en dicho nivel; para el caso es el 20% contra el 10% del turno vespertino. Se puede observar también que el 2% de la muestra masculina se establece en un nivel bajo y estos son del turno matutino.

Tabla #5 porcentaje de mujeres ubicadas de acuerdo al nivel obtenido en la prueba y su turnos de estudio

Niveles	MUJERES MATUTINO		MUJERES VESPERTINO	
MEDIO-ALTO	0	0%	8	6%
MEDIO	9	7%	32	26%
BAJO	0	0%	1	1%
TOTALES	9		41	

La tabla número 5 muestra la diferencia entre las mujeres evaluadas en relación a su turno de estudios y el nivel obtenido en la prueba. Al igual que en el caso de los hombres se logra apreciar una diferencia significativa ya que el 6% de la muestra total, representado en este caso por las mujeres del turno vespertino, se encuentra ubicado en el nivel medio-alto; mientras que el 26% que también es parte del turno vespertino, se ha establecido en el nivel medio. En el caso del turno matutino el 9% que representa a todas las mujeres evaluadas de ese turno, se ha ubicado en el nivel medio.

#### 4.1. Análisis de los resultados.

Es importante mencionar que en el desarrollo de la investigación, ésta se dirigió a la evaluación de las actitudes de los adolescentes; reconociendo esto como una parte importante de los factores cognitivos de cada individuo. Es por ello que los resultados apuntan a los diferentes componentes de la actitud y sus subcategorías.

Los resultados obtenidos por la muestra reflejan una tendencia inclinada ubicarse en el **nivel medio** de acuerdo a la tabla diseñada para la interpretación de la prueba. Este resultado se entiende como *la presencia moderada de errores cognitivos en cuanto a la sexualidad y afectividad en los evaluados*. Del cien por ciento de la muestra retomada, el 87.30% de los evaluados se ubica en dicho nivel, obteniendo puntajes directos que van desde 30 a 58, siendo este último el mayor puntaje alcanzado en toda la prueba. Este resultado sugiere que se debe de aplicar la intervención en un nivel preventivo. Además de ello se observa que la mayoría de puntajes arriba de treinta han sido obtenidos por los hombres, mientras que las mujeres mantienen un rango de treinta. Otro dato que es importante exponer es el hecho que la mayoría de la muestra ocupada fueron alumnos del

turno vespertino, que es en donde se establecen los puntajes mayores; mientras que los del turno matutino obtuvieron puntajes más bajos.

En términos generales, la categoría en la que se ubicó el mayor número de sujetos en nivel medio fue la categoría **conductual**. Contrapuesto a este resultado se encuentra con mayor número de sujetos en nivel bajo la categoría afectiva. Lo que indicaría que la muestra mantiene una estabilidad y adecuado manejo del componente afectivo dentro del área sexual; es decir, la facilidad de expresar afecto a la pareja, a los padres e incluso amigos, sentir aprecio y autoestima saludable.

Con base en los datos anteriores se pueden retomar las subcategorías establecidas en la categoría conductual; para el caso ítems como: *“Siempre trato de parecerme a alguien que admiro, ya sea en la televisión o en la realidad.”* Han sido de los que se han puntuado de manera positiva por los sujetos con mayor frecuencia. Esta noción fue ubicada en la categoría de **“Intencionalidad sexoafectiva”** lo que indica que puede existir un sesgo al actuar de determinada manera observada en televisión o en algún otro medio de comunicación, con la intención de ser aceptado por su grupo de referencia; lo cual repercute en la autenticidad y aceptación personal de cada individuo evaluado. También ítems como: *“Respecto al sexo y la pareja, si quiero algo lo consigo siempre y a como dé lugar, Suelo tener más relaciones sexo-coitales que mis amigos/as, o Si siento ganas de ser infiel con mi pareja lo soy.”*, ubicados en la subcategoría conductual denominada **“Elecciones sexoafectivas”**, muestra que estos son influenciados en su manera de actuar y su pensamiento, ya sea por los medios de comunicación, como el internet o la televisión y/o su grupo de referencia (amigos).

En la subcategoría de **“Gustos e intereses sexoafectivos”** los adolescentes englobados en el nivel medio de la prueba, puntuaban de manera positiva ítems como: *“Soy una persona que gusta de mucho contacto físico (dar y recibir abrazos y besos), me llevo mejor con el sexo opuesto y me siento más cómodo/a así, me gusta que me demuestren el amor o el cariño con abrazos, besos y palabras.”* Lo cual muestra el hecho de considerar este tipo de conducta como algo inadecuado o no permitido; lo que deja evidencia a la falta de información formal proporcionada en esta temática.

El factor anteriormente expuesto afecta también el aprendizaje y crecimiento individual en cuanto al autoconocimiento, la toma de conciencia de las propias necesidades afectivas

de los adolescentes y el conocimiento de sus propios sentimientos. La autonomía versus la dependencia que se vive en esa etapa puede ser superada efectiva y saludablemente con una adecuada guía formal; en este caso lo más indicado es que los docentes cumpla dicho papel de guía y eduquen no solo en la parte fisiológica, sino a demás en la parte afectiva y auto-afectiva de sus alumnos. Proceso que obviamente no se produce con eficacia cuando hay una extrema saturación en la población estudiantil.

La subcategoría de **expresión sexoafectiva** los ítems que se han puntuado con mayor frecuencia han sido: “*cuando amo a alguien lo demuestro sin penas ni reservas, cuando mi pareja hace algo que me molesta lo demuestro de manera descontrolada, o siempre que quiero expresar mi amor por mis padres lo hago*”. Esto indica que existe una dificultad de parte de los evaluados, para mostrar libremente su sexualidad y sobre todo afectividad, o bien expresarla de manera inadecuada.

La categoría **cognitiva** también aparece con una cantidad significativa de sujetos en el **nivel medio**; específicamente 57 sujetos de la muestra se ha establecido en dicho nivel, es decir el 45.6% de toda la muestra. Este dato sugiere que los adolescentes muestran errores cognitivos en cuanto a sus **creencias sexoafectivas**; reflejan creencias dañinas como pensar que la masturbación es inadecuada, o que las relaciones que aparecen en series de televisión y sus reacciones, son normales y adecuadas. También reflejan dificultades en relación a las **inquietudes o curiosidad sexoafectiva**; lo cual se observa en ideas como el no conocer ni interesarse por sus emociones, o la manera de protegerse sexualmente. Las **autoreferencias sexoafectivas** también se ven afectadas; esto sugiere pensamientos dañinos como creerse menos atractivo que algún amigo, o no conocer lo que en realidad le agrada y cuando lo quiere. Y por último la **percepción de la realidad sexoafectiva**, la cual hace referencia a la manera en que los adolescentes conciben su realidad sexual, cómo se observan ellos en cuanto a esto. Por ejemplo existen errores cognitivos como: pensar que pelearse y disculparse a cada momento con la pareja es lo adecuado y “normal”, tener muchas parejas sexuales es igual a ser experto en sexo etc.

Otro hallazgo importante en los resultados es que la población de la muestra que obtuvo los puntajes más elevados fue la de los sujetos ubicados entre las edades de 13 y 14 años igualmente en el turno vespertino. Lo que expresa dicho resultado es el estrato de edad con mayor necesidad de educación efectiva en el área sexual y afectiva; debido a que es la etapa en la que se generan mayores cambios, por tanto la educación en la sexualidad y

afectiva se vuelve parte fundamental de la personalidad del ser humano, porque incide en las relaciones interpersonales que se establecerá en un futuro el adolescente en el ámbito familiar, social y relación de pareja. Este conocimiento les da la capacidad de no depender de los demás para sentirse bien, para aceptarse y para tener la seguridad de que es capaz de salir adelante en la vida, les proporcionará ideas propias para posteriormente, saber decidir y decir no ante situaciones que no deseen, con seguridad y convicción ante los demás.

Al momento de aplicar la prueba se observaron diferentes reacciones frente a lo que suponían las temáticas ésta que abordaba. En este caso las reacciones variaban de acuerdo al sexo; las adolescentes mostraban actitud neutra aunque se observaba que algunas al leer los ítems reían o hacían comentarios hacia sus compañeras, lo cual indicaba que posiblemente no estaban de acuerdo con lo que se les exponía en los ítems. Algunas de ellas se señalaban mientras leían los reactivos y mostraban una actitud de vergüenza o formación reactiva. Mientras que por el lado de los varones se observaron actitudes más agresivas y desinhibidas frente a la prueba y sus conceptos; hacían comentarios soeces con sus compañeros, exponían posibles experiencias que habían tenido de manera burlesca, y algunos colocaron el dibujo de un pene en el inventario. Muchas hacían alusiones a canciones del género musical llamado “reggaeton” sobre todo en sus letras de alto contenido sexual y afectivo distorsionado.

Lo anteriormente expuesto viene a coincidir con lo presentado en la base teórica utilizada en la investigación, debido a que se evidencian las causas que suscitan los diferentes errores en los conocimientos afectivos y sexuales de la población evaluada; por ejemplo el factor machista de la cultura salvadoreña que hace que el hombre se sienta superior a la mujer, los medios de comunicación y su influencia en el desarrollo de ideas y actitudes frente a la sexualidad y la influencia del género musical “reggaeton”, cuyas letras denigran la integridad de la mujer.

Algo importante en lo que se debe de enfatizar es que existe una diferencia significativa en los niveles obtenidos por cada turno (matutino y vespertino); tanto en hombres como en mujeres. Así mismo, al momento de aplicar la prueba y hacer la observación de las actitudes de los adolescentes pre y durante y pos-prueba; se denotó que en el turno vespertino había mayor nivel de comportamientos inadecuados. Muchos de ellos utilizaron lenguaje soez, no gustaban de atender a las indicaciones y la mayoría de



hombres arrugaron las papeletas y no devolvieron los lapiceros. Se encontró también, dentro de las papeletas de los cuadernillos, señales alusivas a grupos pandilleriles, lo cual muestra que esto podría ser una de las causas de dichos comportamientos.

Lo anterior muestra una realidad que puede ser particular en el país, y es que en la mayoría de centros escolares en lo que se hicieron investigaciones a lo largo del desarrollo de la carrera, se logró determinar que los profesores estigmatizaban al turno vespertino, sobre todo por ser, de acuerdo a lo que decían, el turno de los “mal portados” incluso muchos de ellos amenazaban a los alumnos del turno de la mañana con trasladarlos a la tarde; e inclusive en algunas instituciones esto es considerado una medida correctiva para los alumnos que no dan el ancho en la mañana. Como sea que se le quiera ver, esto no es más que una muestra de la exclusión que existe en la realidad salvadoreña, una muestra bastante específica. Aunque no se puede aseverar que sea responsabilidad de los profesores o de los mismos alumnos; es una situación que incluye muchos factores y que dichas “fisuras” tienen su fundamento en la estructura estatal y social del país. Es algo a lo que cotidianamente se tienen que enfrentar alumnos, profesores y padres de familia frente a una educación poco satisfactoria y el ínfimo apoyo que deriva de los organismos del estado que son responsables de garantizar una educación de calidad y digna para todos. Muy posiblemente este sea un análisis que se aleja un poco de los objetivos planteados por la temática de la investigación, aun así es necesario tomar unas líneas para reconocer y exponer las necesidades que existen en El Salvador. Y es que no se puede hablar de una adecuada educación, ya sea sexual o afectiva, mora o de las demás materias comunes; si antes no se reformula todo el sistema educativo salvadoreño que hasta la fecha sigue dejando un saldo negativo en los jóvenes y adolescentes.

#### **4.2. Diagnóstico.**

De acuerdo a los resultados expuestos al final de la investigación se puede expresar que la muestra evaluada mantiene un nivel *medio a medio-alto* (moderado-significativo) de errores cognitivos, enfocados especialmente en la categoría *conductual*. Este resultado indica que existen sesgos en la manera en que los adolescentes expresan su sexualidad y afectividad; se presentan discrepancias entre lo que desean y sienten y lo que muestran en su comportamiento, al no poseer las herramientas psicológicas y emocionales específicas para expresarlo de manera saludable. Además de ello, se logró observar dentro del proceso de inmersión, diferentes pensamientos erróneos y falta de conocimiento en el

área sexual y afectiva de los adolescentes evaluados. Cuando se interactuó con los sujetos se conversó sobre diferentes aspectos de la temática investigada, varios de ellos desconocían terminología sexual básica; palabras como “coito” y “erótico” eran nuevas para ellos, también hacían preguntas sobre aspectos de la sexualidad que ellos habían escuchado, por ejemplo: que sí la mujer podía quedar embarazada en su período menstrual, que si era importante el tamaño pene, que si los hombres podían bailar eran buenos para el sexo etc. Esto refleja la carencia de educación adecuada en estas áreas, hecho que se confirmaba cuando se les preguntaba sobre qué cosas les enseñaban en la escuela sobre sexo y amor y ellos respondían que no había una materia que expusiese dichas temáticas; y solo les han hablado de métodos anticonceptivos y embarazo precoz. Esto en comparación con la fundamentación teórica, demuestra que la falta de una enseñanza formal sobre los aspectos sexuales afectivos, sigue siendo una de las causas más significativas para que los adolescentes desarrollen sesgos cognitivos en dichas áreas.

En cuanto a los indicadores en los que se han encontrado errores cognitivos relacionados con la categoría **conductual** se mencionan los siguientes:

✓ **Aspectos cognitivos.**

Dentro de los aspectos cognitivos se encontró errores en las *elecciones sexoafectivas*: conductas que no son adecuadas pero se toman como válidas para ser aprobados por terceros. Esto se ha evidenciado en ideas como por ejemplo tener vergüenza de hablar o expresar sus pensamientos o curiosidad sexual a padres o maestros, ya que probablemente lo observen como algo inadecuado. Como ejemplo a esto, muchos de los adolescentes se reusaban a expresar algún tipo de curiosidad sobre cómo comportarse con su pareja o como tener su primer novio o novia. No preguntaban a sus padres tanto por temor como por pena a observar su reacción. Este error enmarcado en el aspecto cognitivo, posee como base la idea cultural de que la sexualidad es mala o pecaminosa. También se encontró que los adolescentes tienden a hacer cosas con sus amigos solo para encajar, por ejemplo consumir bebidas embriagantes, fumar o asistir a fiestas. Muchos de ellos expresaban que a veces se sentían incómodos con el hecho de tomar, o fumar pero los amigos les coaccionaban por medio de palabras soeces o cuestionando su masculinidad. Esta idea que puede tener su base en la creencia que las personas solo valen cuando son aceptadas por los demás y para ello deben de hacer las cosas que ellos hacen, aunque sean poco saludables.

***Intencionalidad sexoafectiva:*** objetivos equivocados o erróneos que se buscan al momento de actuar de determinadas formas frente a la sexualidad y afectividad, los cuales se evidenciaron en acciones como el hecho de actuar o tratar de parecerse a alguien que admiran, ya fuese de la televisión o un amigo, lo cual anula la autenticidad y muchas veces puede resultar en conductas dañinas para los adolescentes. Igualmente, dentro del mismo indicador de intencionalidad, se encontró que el mayor porcentaje de adolescentes, sobre todo del género masculino, tienden a expresar comportamientos que no van acorde a sus creencias, solo por lograr tener relaciones sexuales con su novia. Este factor se ubicó dentro de los aspectos cognitivos ya que las ideas que alimentan este tipo de conductas pueden ser resultado de la información distorsionada que se observa en los medios de comunicación, por ejemplo en las series, telenovelas o las letras de canciones que describen la manera en que se deben de relacionar las parejas o los amigos.

✓ **Aspectos afectivos.**

***Gustos e intereses sexoafectivos:*** manifestaciones conductuales aprendidas por influencia y a través del tiempo o resultados placenteros y displacenteros que los adolescentes han vivido. Estos errores se encontraron en ideas como: el creer que es la pareja la que debe tomar la iniciativa al momento del romance o contacto físico, lo que hace que ninguno quiera decirse un “te quiero” o “te amo” si el otro no lo expresa primero. Así mismo los adolescentes tienden a pensar que no es adecuado el contacto físico al momento de estar juntos, ejemplo de ello es el que varias jóvenes preferían mantener distancia con su novio cuando salían juntos; algunas expresaban en sentir vergüenza de que las personas que las conocen se dieran cuenta que tenían pareja. Estas de ideas pueden ser resultado del tipo de educación que los y las adolescentes han tenido en su hogar; la tendencia machista de cuidar más a las chicas y dar mayor libertad a los chicos

Por último la ***expresión sexoafectiva*** que se entiende como la libertad experimentada por los adolescentes al momento de expresar su sexualidad y afectividad de manera concreta en el medio. Dentro de las ideas y conductas erróneas encontradas en los y las adolescentes dentro de este último indicador se tienen el hecho de sentir vergüenza al expresar el dolor por medio del llanto, sobre todo en el género masculino. Nuevamente se puede observar en esta idea la influencia de la cultura machista latinoamericana. También el tener vergüenza de expresar el amor que sienten a sus padres es otro factor que resurge en los y las adolescentes; posiblemente en este punto inciden diversos factores

diferentes a la educación afectiva y sexual, por ejemplo el guardar resentimientos con alguno de los padres.

En cuanto a las otras dos categorías y los puntajes relacionados, se encontró que únicamente en la edad de 14 años existía un nivel medio-alto, o presencia moderada de errores cognitivos. Este tipo de errores se evidenciaba en creencias como que la masturbación es mala y pecaminosa; y mitos como pensar que si un hombre se masturba demasiado puede crecerle más un brazo, o crecerle bello en la palma de la mano. Muchos de ellos desconocían la forma adecuada del uso del preservativo y pocos conocían las formas de transmisión del VIH-SIDA. En el caso de las mujeres se encontró que hay muchas ideas sobre su sexualidad que están basadas en mitos y falacias, como el creer que no se debe comer huevo en su periodo menstrual, o que el limón corta el período menstrual. Muchas pensaban que en la primera vez sexocital no se podía quedar embarazada. Por el lado de lo afectivo se evidenció pensamientos como el creer que es normal pelear seguido con la pareja y luego disculparse; muchas incluso lo justifican como muestras de amor. Tanto hombres como mujeres perciben que los celos son adecuados e incluso una muestra de amor, mientras que algunas de ellas, al momento de conversar, expresaban que la infidelidad de parte de un hombre es algo cotidiano y que no hay nada que hacer. Justificado con la frase “*ni modo, así son los hombres*”.

Este tipo de resultados plantean un futuro con una sexualidad y afectividad inestables para los adolescentes. De continuar así podrían desarrollar estados emocionales y afectivos disfuncionales. Estados de ánimo bajo, baja autoestima y ansiedades tanto en el área sexual como afectiva; sin mencionar las enfermedades de transmisión sexual. El no aprender a expresar su afectividad de manera saludable puede llevarlos a establecer relaciones tóxicas de las cuales muchas veces los resultados son bastante negativos. Se pueden producir dependencias emocionales o incluso violencia en la pareja.

Cabe recalcar que dentro del diagnóstico se ha tomado en cuenta la categoría en la que se obtuvo mayor número de sujetos en el nivel alto según la prueba; sin embargo es importante incluir dentro del programa las dos áreas restantes debido a que todas se relacionan. El factor conductual es el resultado final que los sujetos muestran, pero ello está en íntima relación con el aspecto **cognitivo**, ya que cuando no se tiene una adecuada guía para desarrollar esquemas cognitivos saludables en lo sexual, se generan en los adolescentes pensamientos o ideas distorsionadas en relación a lo que es regular y

cotidiano en el área antes mencionada. Por ejemplo el observar en el hogar la falta de afecto entre los padres, o ser testigos de violencia intrafamiliar; si el padre es machista, o en el caso de las mujeres la madre es sumisa y acepta el maltrato como algo natural, o si los padres no aceptan el afecto que los hijos le brindan y al contrario los ridiculizan o reprimen cuando intentan hacerlo. El paso siguiente es el efecto en la parte **efectiva**, ya que los adolescentes pueden reproducir lo antes visto y aprendido con su familia, dentro de sus propias relaciones de pareja. Por ejemplo en el caso de los hombres el concebir como un gesto de debilidad el llorar, o en la mujer es hecho de soportar a un novio agresivo y celoso porque es lo que entiende y traduce como amor. O por el lado contrario el ser una persona con un afecto completamente plano con el objetivo de no sufrir por el enamoramiento o la traición. El hecho de no creer que el amor sea real y pensar que ese tipo de cosas son vergonzosas al mostrarlas en público etc. Como ya se explicó arriba, el producto final de esto siempre será lo **conductual** la expresión concreta de los esquemas adoptados a lo largo de su vida, que en el caso de la investigación es el área que más sobresale. Con esto se puede aseverar que los resultados obtenidos en la prueba tanto a nivel afectivo, cognitivo y conductual son certeros y muestran la dinámica de las áreas evaluadas. Es así que no se puede dejar de lado a ninguna de ellas si se pretende desarrollar una enseñanza efectiva que procure un crecimiento sexual y afectivo saludable en los adolescentes.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### 5.1. Conclusiones.

De acuerdo a los resultados expuestos en la investigación realizada se puede concluir lo siguiente:

- Se evidencia una necesidad en cuanto a la educación sexual y especialmente afectiva, ya que se tiende a observar como algo que se puede separar sin mayor problema.
- A pesar que existe mucha información sobre temas sexuales, esta no se ha desarrollado de manera adecuada y acorde a la realidad ya que no se ha enmarcado en las áreas cognitivas y afectiva específicamente, no se educa en toma de decisiones ni la voluntad.
- El mayor porcentaje de alumnos ubicados en nivel medio con base en los resultados, presenta errores cognitivos en el área conductual; por lo cual se requiere un mayor énfasis en dicha área al momento de diseñar el programa psicoeducativo.
- El hecho de que haya mayor número de sujetos con nivel medio alto ubicados en el área conductual, no indica que las áreas restantes no sean significativas; lo conductual es el reflejo de los esquemas distorsionados tanto en lo afectivo como en lo cognitivo.
- Se observa una separación de la sexualidad y afectividad, en la cual se ve involucrada la influencia de los géneros musicales de moda y las series y telenovelas.

- La mayoría de puntajes de nivel medio dentro de los resultados fueron obtenidos por adolescentes entre las edades de 14 y 15 años, lo que indica el requerimiento de una mayor atención.
- Se observa una diferencia en el trato y la enseñanza para los alumnos que estudian en el turno vespertino, frente a los alumnos del turno matutino. Esto refuerza la creencia que tienen muchos adolescentes al sentirse malas personas o rebeldes.
- Sigue existiendo una división entre cómo se enseña la sexualidad y afectividad entre hombre y mujeres, en el sentido que a las mujeres se les permite ser más emotivas, mientras que a los hombres se les reprime en lo emocional, y se le alienta en lo sexual.
- Los medios de comunicación y el grupo de referencia son los principales influyentes en cuanto a la actitud que los adolescentes desarrollan frente a la sexualidad y afectividad.

## 5.2.Recomendaciones

- Se debe de dar mayor importancia a la educación sexoafectiva de manera integral, de forma que los adolescentes aprendan a que son dos aspectos se complementan.
- Es necesario que se tome en cuenta trabajar con la autoestima y el autoconocimiento de los adolescentes, puesto que es la base para el desarrollo de una afectividad y sexualidad sana
- Es menester adoptar un método equitativo para la adecuada enseñanza de los afectos y la sexualidad, con miras a tratar por igual a hombres y mujeres.
- Es importante tomar en cuenta las capacidades y diferencias de aprendizaje de los adolescentes al momento de enseñar sobre afectos y sexualidad, ya que muchos se han desarrollado en un ambiente en el cual estas temáticas son consideradas tabúes.
- Es importante educar la parte afectiva y volitiva, ya que de esa manera se trabaja no solo el aspecto cognitivo sino también, el desarrollo personas y vital de cada adolescente.



# **6. PROPUESTA DE PROGRAMA PSICOEDUCATIVO.**

***PROGRAMA PSICOEDUCATIVO  
PARA EL DESARROLLO DE UNA  
SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD  
PLENA SALUDABLE E INTEGRAL  
EN LOS ADOLESCENTES.***

### **6.1. Justificación teórica del programa.**

El “Programa Psicoeducativo para el desarrollo de una sexualidad y afectividad plena, saludable e integral en los adolescentes” responde a las necesidades identificadas mediante la investigación realizada, y por medio de la aplicación del Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA) y la teoría indagada a través del desarrollo de la misma. Está dirigido a reducir los diferentes errores cognitivos que se han encontrado en los adolescentes relacionados con las expresiones sexuales y afectivas que ellos presentan. Así mismo es una iniciativa para el cumplimiento del derecho a una educación sexual adecuada para el desarrollo pleno de los adolescentes.

Se ha tomado a bien, con base en lo investigado teóricamente; abordar los diversos pensamientos e ideas erróneas frente a la sexualidad y afectividad humana que los adolescentes desarrollan en su interacción con el mundo que les rodea, y la realidad a la que pertenecen. Para ello se ha seleccionado el modelo cognitivo cuya teoría coadyuva a subsanar los esquemas mentales disfuncionales en el individuo. Los teóricos afirman que la falta de una educación sexual y afectiva adecuada, junto con el desconocimiento, las restricciones y la indiferencia de los sujetos en temas de afecto y sexualidad, genera con el paso del tiempo, diversidad de ideas erróneas que a posteriori terminan convirtiéndose en disfunciones afectivas y sexuales; generando estados psíquicos poco saludables. Y es que como aseveran James y Stephen McCary (1983), es desde el seno de la familia en donde se comienza a educar en los afectos y la sexualidad; y muchas veces los padres mantienen esquemas mentales equívocos sobre lo que suponen los temas mencionados. No es de extrañar que los adolescentes en la actualidad crezcan con dichos pensamientos, e incluso los exacerben en el proceso de su desarrollo. Aunado a ello, en la actualidad existe variedad de medios por lo que los adolescentes pueden acceder a información sexual y afectiva distorsionada; como es el caso de la televisión o el internet. Lugares en los que no se presenta una guía especializada para su uso adecuado.

Para poder diseñar el programa, se ha seleccionado un factor de importancia capital en la psique de las personas; este factor es la **actitud**. Específicamente en el caso que compete, son las actitudes que los adolescentes presentan frente a la sexualidad y afectividad. Este se ha dividido en sus tres grandes componentes: **afectivo, cognitivo y conductual**; lo cual ha

permitido enfocarse en subcategorías específicas provenientes de dichos componentes. No cabe duda que las actitudes son los medios de evaluación que las personas utilizan para categorizar, pensar, sentir y actuar frente a cualquier fenómeno; más aún algo tan importante y que supone una dinámica entre iguales, como lo es el factor sexual y los afectos. Con ello en mente se evaluaron subcategorías como: *preferencias personales frente a la sexoafectividad, postura frente a la sexoafectividad, apertura sexoafectiva, satisfacción e insatisfacción sexoafectiva*, devenidos del factor afectivo. *Creencias sexoafectivas, inquietudes (curiosidad) sexoafectiva, auto-referencias sexoafectivas y elecciones sexoafectivas*; procedentes del factor cognitivo, y por último *elecciones sexoafectivas, gustos e intereses sexoafectivos, intencionalidad sexoafectiva y expresión sexoafectiva*, provenientes del factor conductual. Este último, de acuerdo a los resultados obtenidos, ha sido en el que se han encontrado mayor número de sujetos con *sesgos cognitivos y afectivos* de nivel medio; es decir presencia ***moderada-significativa***. A pesar de ello, dentro del programa se han tomado en cuenta las dos áreas restantes, ya que como se explica en la parte del diagnóstico, éstas no se pueden separar ya que el factor cognitivo incide en el afectivo y ambos inciden en el producto final que es el factor conductual.

El programa se ha elaborado para ser desarrollado mediante sesiones que tienen una duración de una hora con cuarenta y cinco minutos a dos horas. En ellas se han establecido una dinámica de introducción y dos que abordan la temática seleccionada de manera directa. También se ha seguido una metodología que concuerda con los factores estudiados dentro de las actitudes; de manera que en primer lugar se trabaja lo afectivo, luego lo cognitivo y por último el factor conductual. Esto permite que haya un orden jerárquico en relación al desarrollo de nuevos esquemas en los adolescentes utilizando la estrategia de aprendizaje por acción, en la cual se plantean primeramente los problemas específicos encontrados, luego se procede al establecimiento de objetivos y tareas concretas para cada situación y finalmente se trabaja de la mano con los adolescentes, tomando en cuenta el principio de la zona de desarrollo próximo en la cual el aprendizaje se da de manera activa y de la mano de un guía para obtener resultados efectivos.

Se espera que por medio de este procedimiento se logren los objetivos planteados dentro del plan, ya que solo por medio de la inclusión de nuevos modelos de enseñanza- aprendizaje y de la mano con la psicología, se puede mejorar e incluso cambiar la forma en que los adolescentes conciben su sexualidad y afectividad actualmente.

## ***6.2.Naturaleza.***

El programa psicoeducativo para el desarrollo de una sexualidad y afectividad plena y saludable en los adolescentes, es de carácter psicológico y terapéutico; con especial enfoque en la prevención de errores cognitivos a través del desarrollo y reforzamiento de habilidades específicas en las manifestaciones comportamentales y de pensamiento frente a la sexualidad y afectividad. Es de su competencia abordar el aspecto psicológico de este fenómeno, con mayor especificidad en el factor actitudinal y sus tres componentes principales; entiéndase, cognitivo, afectivo y conductual, representados en las diferentes conductas que los adolescentes muestran. Para efectos de coherencia con el modelo electo para la evaluación, el programa también integra un enfoque cognitivo que se adapta con mayor efectividad al fenómeno investigado.

### **6.3. Objetivos.**

#### ***General.***

Desarrollar por medio de estrategias y técnicas específicas, comportamientos y pensamientos saludables en los adolescentes, de manera que se procure la salud física y psicológica en el área de la sexualidad y afectividad.

#### ***Específicos.***

Reducir de manera significativa los errores cognitivos en las diferentes áreas cognitiva conductual y afectiva encontrados en los adolescentes en relación a la sexualidad y afectividad.

Generar en los adolescentes, el sentido de autoestima y autoconocimiento óptimo, de forma que logren el establecimiento de una vida plena significativamente en las áreas sexual y afectiva.

Mostrar a los adolescentes por medio de las técnicas y metodología psicoeducativa, nuevas formas saludables de conocer, concebir y expresar la afectividad y la sexualidad.

Generar conciencia preventiva en los adolescentes, de modo que asuman una responsabilidad en sus comportamientos sexuales y afectivos.

Integrar nuevas habilidades psicológicas y de comportamiento en los adolescentes, de modo que sepan expresar su sexualidad y afecto de manera saludable.

#### ***6.4. Características y conocimientos que deben poseer los facilitadores.***

##### ***Características.***

Extrovertido.  
Con facilidad de expresarse en público.  
Liderazgo.  
Asertivo.  
Dinámico.  
Paciente.  
Proactivo.  
Empático

##### ***Conocimientos.***

Conocimientos de sexualidad humana (reproductiva, ética sexual, adolescencia, procesos fisiológicos).  
Conocimientos sobre la teoría del desarrollo humano fisiológico y psicológico.  
Conocimientos de teoría afectiva en adolescentes.  
Teoría de género.  
Pedagogía.

##### ***Sugerencia.***

El plan debe aplicarse a adolescentes de entre las edades de 12 a 18 años, ya que esta fue la población que presentó niveles significativos de errores cognitivos; para obtener resultados más efectivos se sugiere trabajar con grupos de no más de veinte participantes.

## 6.5. PLAN DE SESIONES DEL PROGRAMA

Planificación			ejecución		
<i>Sesión # 1</i> <i>Presentación del programa y los facilitadores, establecimiento de normas.</i>	Actividad	Objetivo específico	Procedimiento	recursos	tiempo
	<b>Presentación.</b>	Presentar el programa educativo de manera novedosa e interesante para la población dirigida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una presentación de los facilitadores al grupo de adolescentes. Se debe mantener siempre la atención evitando una voz monótona.</li> <li>• Se entregaran los gafetes y plumones para que cada participante coloque su nombre.</li> </ul>	Proyector, diapositivas, gafetes de cartoncillo, plumones 90, laptop y video de apoyo.	20'
	<b>Establecimiento de normas de convivencia</b>	Establecer un adecuado comportamiento y respeto entre los adolescentes y para los facilitadores en relación a la temática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indicará a los participantes que hagan un círculo mientras el facilitador se ubica en el centro.</li> <li>• Se les introduce a la situación por medio de una pregunta sobre el respeto, por qué les gusta y cómo les gusta que los respeten, por ejemplo sus padres, hermanos, amigos.</li> <li>• Luego de escuchar opiniones de ellos se procede pedirles que ellos dispongan de las normas que les gustarían.</li> <li>• Se motiva para que pasen a escribirla en los Papelógrafos.</li> </ul>	Papelógrafos y plumones.	20'
	<b>Explicación específica del programa.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará una introducción a la temática a través de una breve exposición participativa, utilizando material audiovisual.</li> </ul>	Presentación Power Point	20'



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expone una agenda de los temas, presentando horarios, temáticas a exponer y la manera en que se llevará a cabo.</li> <li>• Se expondrá un breve video sobre la temática de la sexualidad y afectividad.</li> <li>• Se procederá aclarar dudas sobre el programa de parte de los participantes.</li> </ul>		
<b>Área afectiva.</b> <i>Preferencias personales frente a laosexualidad</i>	<b>Área afectiva</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>recursos</b>	<b>tiempo</b>
	“Juego de roles”	<b>Reflexionar sobre las relaciones de pareja saludable y no saludable para modificar ideas erróneas sobre estas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica los facilitadores pondrán sobre la pared dos papelógrafos el cual contendrán una definición de pareja saludable y otra de una pareja no saludable y sus características.(<b>ver anexo #1</b>)</li> <li>• En un segundo momento los facilitadores separaran a los adolescentes niños en un lado y niñas en otro, con el objetivo en que elijan en una cajita una figura que contenga en el lado de las niñas el dibujo de una niña y en el lado de los niños de igual manera un dibujo de un niño, quienes tenga las figuras serán los que dramatizaran el juego de roles de</li> </ul>	-Papelógrafo -Casos pareja saludables, pareja no saludable -Tirro -Dibujos niña y niño -Cajita	40’

			<p>tal forma que al haber escogido la figura el resultado será una pareja de niños y una de niñas. (<b>ver anexo #2</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -En un tercer momento los facilitadores darán un caso a cada pareja (<b>ver anexo #3</b>) el cual deben dramatizar por un lado a una pareja saludable y por otro a una pareja no saludable, los demás participantes estarán como espectadores y al finalizar la dramatización se discutirá sobre lo visto.</li> <li>• Los facilitadores propiciarán la discusión a través de las siguientes preguntas ¿Qué vimos? ¿Qué pasó? ¿Cuál creen que es el motivo por el cual muchos sostienen relaciones de noviazgo no saludables? ¿Qué recomendaciones le darías a un amigo que se encuentre bajo este tipo de circunstancias de un noviazgo no saludable como en la dramatización?</li> <li>• Para finalizar la técnica los facilitadores hacen una breve reflexión sobre las causas de la mala elección de pareja como lo es la inadecuada autoestima, la presión de pares a través de la manipulación, ideología machista, problemas familiares (escape), Influencias de los</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			medios de comunicación, música y redes sociales y las posibles consecuencias de las mismas.( <b>ver anexo #4</b> )		
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>recursos</b>	<b>tiempo</b>
	<b>“Amor no es tener que pedir perdón”</b>	<b>Exponer de la realidad versus la ficción que se produce entorno a las relaciones de novios en los medios de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica se sugiere organizar grupo de cinco personas. A través de una dinámica de frutas hechas de papel que elegirán según sea su fruta preferida que se colocara en un cartel todos los que tengan una en común se unirán en grupo.</li> <li>• para esta sesión es necesario que los facilitadores elijan previamente una canción que ejemplifique los estereotipos de género y violencia en las relaciones como se señalara más adelante en el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Hay que tener en claro que la violencia en el noviazgo no se presenta de forma clara y directa, y que lo mismo ocurre en la mayoría de las canciones “Románticas”: por ejemplo en algunas canciones se amenaza a la persona que jamás será feliz o amada si decide estar con otras personas; se le reprocha actitudes y conductas que no hagan feliz a la otra persona o que pongan en duda su total posesión (como si fuese un objeto); imponiendo</li> </ul>	Reproductor de música, laptop, canciones como ejemplo.	40’

			<p>actitudes y conductas como requisito para ser amada o amado reprochándole que es amado o amada a pesar de sus malas acciones y defectos (a manera de chantaje emocional no como aceptación de su individualidad)... pero siempre expresando como si prueba de amor, lo que crea confusión al presentar la violencia como parte de la relación amorosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por lo anterior es necesario que los facilitadores identifiquen los tipos de violencia en la canción que se seleccione antes de presentarla al grupo, para ayudar a los y las participantes a visibilizar la violencia en las relaciones de noviazgo.</li> <li>• Para el desarrollo de la técnica, se pide a cada participante que escuchen con atención la letra de la canción romántica que previamente se seleccionó.</li> <li>• Al final de escuchar la canción se pedirá la opinión que tienen los participantes asignándoles turno para hablar permitiéndole una participación por equipo 3 minutos.</li> <li>• Los facilitadores harán notar que casi la mayoría de las canciones románticas las mujeres son descritas como malvadas y</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>traicioneras si no aceptan el amor que les proponen o eligen estar con otra persona; como totalmente dependientes y sumisas si acepta ser parte de una relación amorosa; o continuar con la relación amenazadas o despreciadas si deciden no continuar con la relación; frías y conveniencieras si la pareja que eligen cuenta con mayores recursos. Los facilitadores trataran de señalar los ejemplos que se identificaron en la canción para escuchada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luego se anima a los y las participantes a que identifiquen otros ejemplos de violencia en canciones románticas e incluso en otros géneros de música que haya escuchado. Se asignaran turnos para hablar y se escribirán unos ejemplo en papel bond por cada grupo al cual tendrán 5 minutos.</li> <li>• Al finalizar la técnica se cuestionara a los y las participantes sobre por qué es tan fácil o difícil es identificarla la violencia en la relaciones de noviazgo se escuchara y se escribirá en un pliego de papel bond las respuestas.</li> <li>• Se finaliza con una reflexión y se felicita por la participación.</li> </ul>		
<b><i>APECTIVA</i></b>					

<b>Apertura sexoafetiva.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>“La Canción”</b>	<b>Generar cohesión de grupo y confianza entre los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los participantes y luego se explica la dinámica.</li> <li>• Los facilitadores colocan los nombres de cada participante en la pizarra y luego mencionan una frase de una canción, los participantes deben de levantar la mano y se saben alguna canción que tenga en su letra la frase dicha por los facilitadores.</li> <li>• El participante que responda obtiene un punto, al final el participante que más puntos logre es el ganador.</li> <li>• Se hace una breve reflexión y se procede a la siguiente técnica</li> </ul>	Plumones y lista de palabras de canciones	15'
	<b>“Debería”</b>	<b>Generar cohesión de grupo y confianza entre los participantes</b>  <b>Ayudar a que los participantes expliquen las dificultades que poseen frente a la expresión sexual y afectiva en sus diferentes ámbitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica, los facilitadores dividen a los participantes en grupos de cinco de acuerdo a los números que se les repartan, esto se hará por medio de una caja sellada y con un solo orificio o rendija. Los participantes tendrán que sacar de esta caja un papel que contendrá números del uno al cinco. Cada repetición de número se unirá.</li> <li>• Luego se les proporcionan dos carteles en los cuales estará como título la frase: en mi sexualidad yo</li> </ul>	Papelógrafos con la frase “en mi sexualidad yo debería”	45'

			<p>debería de. Y el segundo, en mi afectividad yo debería de.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide que escriban en ellos lo que creen que debería de hacer primero con su pareja y amigos en cuanto a la sexualidad, cómo la expreso y como la vivo. Luego frente a sus padres y maestros, qué dudas expreso y cuáles no.</li> <li>• Se repite lo mismo en relación a la afectividad. Se les pide que pongan cinco frases, las más importantes que ellos consideren para cada área. Es decir, cinco para amigos y padres en sexualidad y cinco para padres y amigos en afectividad. En total serán veinte frases.</li> <li>• Después se les pide que las expongan en el pleno. Los facilitadores irán dando reflexiones sobre el por qué se dan estas diferencias frente a padres y amigos.</li> <li>• Luego que todos los grupos hayan pasado los facilitadores harán una retroalimentación de la información exponiendo el por qué se debe de evitar la frase debería, y por qué debemos de saber cómo expresar nuestra sexualidad en los momentos y lugares adecuados.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se brinda espacio para preguntas y respuestas.</li> </ul>		
	<p><b>“Qué pasaría si”</b></p>	<p><b>Favorecer le empatía y reflexionar sobre la opinión de las personas de nuestro entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los facilitadores explican el proceso de la siguiente actividad haciendo referencia a la empatía como característica principal.</li> <li>• Se divide en grupos de cinco a los adolescentes, se le indica que se les darán unas hojas con diferentes casos a cada grupo, la idea es que un integrante del grupo los lea.</li> <li>• Luego de esto, se les indica que se busquen respuestas a cada situación, que imaginen qué pasaría en todos su ámbitos de vida si una de esas situaciones se llegara a dar, qué pasaría con sus padres, la escuela, sus metas, sus deseos personales etc. Al final, se abre un debate, primero en los subgrupos que han trabajado la misma situación y después se ponen en común todas las situaciones. Situación 1: estoy embarazada (o mi pareja lo está). Situación 2: soy positivo al VIH.</li> <li>• Preguntas orientativas:</li> <li>• ¿Qué pasaría? ¿Qué me dirían? ¿Cómo reaccionarían los padres, la pareja, los amigos y amigas, el profesor/a, el/la médico/a? ¿Cómo te gustaría que te trataran? ¿Qué te gustaría que te dijeran?</li> </ul>	<p>Tarjetas con las situaciones planteadas</p>	<p>30'</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Situación 3: te llega un SMS de un amigo que dice: “Lo he hecho sin condón con alguien a quien no conocía, ¿qué hago?”.</li> <li>Preguntas orientativas:</li> <li>¿Qué le dirías? ¿Lo/la mirarías de forma diferente? ¿Qué riesgos te preocuparían más: el embarazo, el VIH u otras ITS?</li> <li>Rol del educador/a: Exponer las situaciones elegidas y conducir el debate.</li> <li>Al finalizar la técnica se felicita por la participación.</li> </ul>		
<i>satisfacción- insatisfacción sexoafectiva</i>	<b>APECTIVA</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
“El Iceberg”	<b>Analizar la noción que tienen de sí mismo identificando los aspectos que afectan la autoestima así como la relación que tienen estos con la sexualidad y el noviazgo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los facilitadores explica la dinámica de la actividad.</li> <li>En un segundo momento se reparte la hoja de trabajo con el Iceberg. Se explica brevemente, que las personas son como los icebergs, una parte que se ve lo físico (color de ojos, cabello, altura, etc.) y la base que es lo profundo y más grande en donde se encuentra todo lo que no se ve a simple vista: cosas que nos gustan, y no nos gustan, lo que pensamos, nuestras creencias</li> </ul>	Hojas de papel bond con dibujo de iceberg -Lápiz -Lapicero	50’	

			<p>religiosas, tradiciones, costumbres etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente los facilitadores piden a cada participante que de forma individual hagan una descripción de ellos mismos utilizando la figura del iceberg. En el cual en la parte de arriba la dividirán en dos, por una parte describirán su aspecto físico que cosas de su aspecto les gusta más y que cosas no les gusta o no aceptan de sí mismos.</li> <li>• Seguidamente en la parte de abajo también, se indica que la dividirán en la parte negativa que no les gusta de su forma de ser, o sus debilidades y positiva que les gusta de sí mismos en relación a sus cualidades, capacidades talentos o destrezas personales.</li> <li>• Luego al finalizar esa parte, los facilitadores pedirán que en la parte de atrás de la hoja haga un dibujo de ellos.</li> <li>• Posterior al ejercicio En plenaria se preguntará: ¿Cómo nos sentimos al realizar el iceberg y el dibujo?</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente los facilitadores animan a compartir a los participantes las partes del cuerpo que no nos gustan y por qué las queremos cambiar ¿Podemos cambiarlas? ¿Qué influencia tienen los medios de comunicación en la aceptación de nuestra imagen? Preguntas para el debate.</li> <li>• Se pedirá al grupo que reflexione sobre la autoestima. ¿Qué relación tiene esto con la sexualidad? ¿Si mi autoestima es inadecuada me protegeré de una situación de riesgo? ¿Si no me gusta mi cuerpo lo cuidaré?</li> <li>• ¿Si pienso que no luzco como los y las artistas de la tele, cómo me relacionaré con mi novio/a y en qué medida me afectara?</li> <li>• Se finaliza con un espacio de reflexión sobre las características de la persona con autoestima saludable. (Ver anexo # 6).</li> </ul>		
<b>Creencias sexoafetiva</b>	<b>COGNITIVA</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>

	<b>“El puente de papel”</b>	<b>Integrar a los participantes de manera adecuada a la sesión.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta dinamica se reúne a los participantes en un espacio amplio y se les dan seis hojas de papel periódico a cada grupo.</li> <li>• Luego los facilitadores dividen cada grupo para que puedan realizar la dinámica.</li> <li>• Se les indica que deben de trabajar como un equipo, construyendo un puente de papel, en el cual puedan caber los cinco y llegar hasta la meta, si alguien pisa fuera de un pedazo de papel, el grupo queda fuera.</li> <li>• Se les indica que el ganador obtendrá un premio.</li> <li>• Al final se hace la reflexión y se introduce a la nueva área.</li> </ul>	Hojas de papel periódico	15'
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>“Sinónimos”</b>	<b>Indagar a través de la técnica de “sinónimos” indicios que hagan referencia a la sexualidad y el noviazgo de forma que los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicara la dinámica de la actividad a los participantes, enfatizando en las indicaciones y consignas que van a seguir.</li> <li>• Los facilitadores irán enumerando a los participantes 1 al 5 para formar grupos.</li> </ul>	Cronometro -Tiras de papel en blanco y con conceptos de la sexualidad y noviazgo pegadas en papelógrafo -tirro -Papelógrafo -Sonido y	35'

		<p><b>puedan expresar sus ideas y sus conceptos sobre las mismas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada grupo se le asigna tiras en blanco de papel y otras con algunos sinónimos de la sexualidad y conceptos básicos relacionados al noviazgo (<b>ver anexo # 7</b>): Se les pide anoten como grupo el mayor número de sinónimos de las palabras.</li> <li>• En plenaria un representante de cada grupo comparte con los demás todos los sinónimos encontrados y se pegan con tirro en el papelógrafo, que estará dividido una con la palabra sexualidad y otro noviazgo el cual deben agrupar según las palabras encontradas y formuladas.</li> <li>• Se le pide al grupo que reflexione sobre la información que está detrás de estos sinónimos y preguntar. ¿Cómo describirían la sexualidad según los sinónimos del grupo?</li> <li>• ¿Porque nos da risa hablar de este tema? ¿Por qué nos cuesta trabajo decir las algunas palabras? ¿Cuáles son las expresiones sexuales no verbales? ¿Cómo definirían un noviazgo saludable? ¿Qué es noviazgo?</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• De esta manera los facilitadores darán a cada grupo su turno para que exponga sus concepciones.</li> <li>• En base a lo anterior se discutirá lo planteado por los participantes los facilitadores aclaran conceptos ¿Qué es la Sexualidad? ¿Qué es el noviazgo? Y los conceptos que se derivan de estos con la idea de que la sexualidad implica no sólo los órganos genitales o la diferencia entre hombres y mujeres; la sexualidad es nuestro cuerpo y la forma como interactuamos con los demás. Asegurándose, que se comprenda que “sexo” es sólo una parte de la sexualidad y que cuando se habla de sexualidad, también se debe hablar de afectividad que incluye el trato saludable y el fortalecimiento de las relaciones que estable el ser humano como por ejemplo en el noviazgo.(<b>ver Anexo 8</b>)</li> <li>• Se termina con una breve reflexión de grupo.</li> </ul>		
	<b>“Los Papeles”</b>	<b>Cambiar ideas sobre los roles de género en los adolescentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el desarrollo de esta técnica los facilitadores dividirán al grupo entre hombre y mujeres.</li> <li>• Antes de iniciar se explicará lo que significa los “papeles” que la sociedad asigna a cada persona, en relación a lo que hace y lo que se</li> </ul>	Carteles, plumones.	45'

			<p>supone que debe de hacer en la sociedad de acuerdo a su género. Luego se procederá a hacer la división de grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al estar hecha la división, cada facilitador llevará consigo un cartel con tres encabezados: “cómo es una/un hombre/mujer en su vida diaria, cómo actúa un/una mujer/hombre en su noviazgo, qué cosas debe de hacer en casa una/un hombre/mujer” (<b>ver anexo # 9</b>)</li> <li>• Se le pide al pleno que responda a estas cuestiones de manera ordenada, los carteles estarán divididos al igual que los grupos, el cartel que expone a los hombres será complementado por las mujeres y viceversa.</li> <li>• Los facilitadores estimulan al grupo y cada integrante a que expongan sus ideas sin pena y siendo sinceros.</li> <li>• Cada idea será anotada en los carteles por los facilitadores, luego se hace una retroalimentación con preguntas al grupo para indagar de dónde vienen esas ideas. Estas también se anotan en el cartel.</li> <li>• Luego se une en el salón a los grupos y los facilitadores expondrán las opiniones de cada grupo frente al otro.</li> <li>• De manera ordenada se pedirá a unos participantes del grupo</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>contrario rebatir, respetuosamente, las ideas del otro grupo. Debe dar argumentos claros del por qué está equivocado y por qué no está equivocado el grupo contrario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego se procede a dar la explicación de parte de los facilitadores, abordando el tema de nuestro aprendizaje en cuanto a ideas equivocadas sobre los roles masculino y femenino se expone el modelo equitativo de hombre y mujer y se finaliza con el llamado a la práctica de este.</li> </ul>		
	<p><b>“Mitos y falacias sexuales”</b></p>	<p><b>Desmitificar a los adolescentes en cuanto al sexo y los afectos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de la técnica anterior se hace una introducción sobre los diferentes errores que las personas presentamos frente a la vida, se explica que estas se conoce como falacias y mitos, se brindan ejemplos populares, el cadejo, el Cipitillo etc.</li> <li>Luego se procede, por medio de una presentación Power Point, a exponer los principales mitos y falacias sexuales conocidos. Entre estos, Hombres y Mujeres perciben de igual manera el sexo, el orgasmo es igual entre hombres y mujeres, masturbarse es malo y el hacerlo muchas veces puede hacer crecer bello en la mano, la mujer no queda embarazada en su primera vez, el adolescente no puede dejar embarazada a una mujer, que los hombres no lloran,</li> </ul>	<p>Retroproyector, laptop.</p>	<p>30’</p>



			<p>que enamorarse es para débiles. Entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante el proceso de exposición se estimulara, ordenadamente, a que los adolescentes participen con preguntas.</li> <li>• Al final se les pide a los participantes que expongan algunas falacias que ellos conozcan, algunos mitos y que los comenten para que los facilitadores puedan explicar la veracidad con base en los hallazgos científicos.</li> <li>• Al final se hace el cierre de sesión. Se felicita por la participación.</li> </ul>		
<b><i>Inquietudes (curiosidad) sexoafectiva</i></b>	<b>COGNITIVA</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	“Los botes”	<b>Integrar y predisponer de manera positiva a los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica a los participantes que deben de estar pendientes a las indicaciones de los facilitadores.</li> <li>• Los facilitadores llaman a diez participantes y les indican que van a trabajar en pareja formando botes (barcos) tomándose de sus brazos, y se dispersarán por la cancha.</li> <li>• Cuando esté hecho lo anterior se indica a los participantes restantes que ellos serán los náufragos y que deben de buscar botes de acuerdo al número de integrantes que los participantes mencionen, por ejemplo, “Busquen botes de</li> </ul>	Materiales no necesarios	15’

			<p>cuatro, o busquen botes bores de cinco”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada vez que pase el tiempo se irán reduciendo los botes, al final el que quede dentro será el ganador.</li> </ul>		
	<p><b>“Aclarando conceptos”</b></p>	<p><b>Disipar dudas en cuanto a inquietudes que los participantes tengan en cuanto a la sexualidad y afectividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se prepara al grupo de participantes para la sesión que inicia.</li> <li>• Se preparan frases en papeles que se irán colocando en la pizarra, mientras que en el suelo estarán colocados tres carteles, uno con la leyenda: “verdadero” otro con signos de interrogación, y otro la leyenda “falso”.</li> <li>• Las frases que estarán en los papeles estarán relacionadas con algunas curiosidades que suelen presentar los adolescentes y que muchas veces poseen conclusiones equivocadas. Por ejemplo: “los hombres solo piensas en sexo”, “la mujer debe ser utilizada para satisfacción sexual”, “no es necesario conocer mi cuerpo para disfrutar mi sexualidad”, entre otros.</li> <li>• Al momento de la dinámica, el/la facilitador/a leerá una frase y explicará que cada participante debe ubicarse en uno de los tres carteles pegados en el suelo, de acuerdo a cómo sea su opinión. Luego cada uno de ellos debe de argumentar por qué cree que es</li> </ul>	<p>Cañón, laptop con diapositiva. -Sonido y micrófono</p>	<p>30’</p>

			<p>falso o verdadero, o por qué no lo sabe, siempre en relación a la posición que haya seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se les pide volver al sitio neutro para escuchar la siguiente frase.</li> <li>• Al final se realiza una retroalimentación sobre las frases y los temas expuestos</li> </ul>		
	<p><b>“Cómo aprender de mi sexualidad y me afectividad”</b></p>	<p><b>Asesorar a los adolescentes en cuanto a los lugares y las estrategias idóneas de cómo indagar y conocer sobre la afectividad y la sexualidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dividirá al grupo en subgrupos de cinco, luego se les administrará un papelógrafo en el cual estarán los dibujos de los principales medios en donde se puede aprender sobre la sexualidad: la televisión, revistas, internet, padres y la escuela. <b>(ver anexo # 10)</b></li> <li>• Se les pide que cada grupo exponga la información que ha recibido de parte del medio que se le ha asignado.</li> <li>• Luego de que estos terminen se les pide a dos compañeros de cada grupo que expongan al pleno, las principales conclusiones que han encontrado. Todos deben de participar.</li> <li>• Luego los facilitadores ordenarán los papelógrafos de acuerdo al nivel correlativo de importancia y veracidad que tienen cada uno de estos medios.</li> <li>• Luego se hace una reflexión explicando el por qué se han ordenado de esa forma y cuáles son las mejores maneras de</li> </ul>	<p>Papelógrafos con dibujos de los diferentes medios, plumones.</p>	<p>35'</p>

			<p>indagar sobre las dudas que poseen en cuanto a su sexualidad y afectividad. Así mismo se entregará información en trípticos, sobre la sexualidad y la afectividad y las mejores formas de conocerla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da un espacio para las preguntas. Se felicita por la participación.</li> </ul>		
<i>Auto-referencias sexoafectivas.</i>	<b>COGNITIVA</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	“Esto me recuerda a”	<b>Reforzar el nivel de integración entre los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se une a todo el grupo de participantes en un círculo, luego se les indica que se les dirá una palabra como reactivo y que se seleccionará a unos participantes para que expongan a qué les recuerda la palabra. Deben de remitirse a un hecho de su vida.</li> <li>• Luego el último participante electo debe de decir otra palabra y elegir a quienes van a contar a qué les recuerda dicha palabra y así sucesivamente se irá dando la oportunidad a todos.</li> <li>• Los facilitadores explican que las palabras deben estar relacionadas con las temáticas, por ejemplo: Mi primer beso, el amor, mi primera cita, etc.</li> <li>• Al final se hace una reflexión.</li> </ul>	No necesarios	15’

	<p><b>“Mi afectividad y mi sexualidad”</b></p>	<p><b>Modificar ideas sesgadas que los participantes puedan tener sobre sí mismos frente a la sexualidad, así como brindar las herramientas necesarias para el cambio de estas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se separa a los participantes en parejas y por género por medio de los gafetes coloreados. Por ejemplo todos los de color amarillo, rojo y naranja se unen.</li> <li>• Se les indica que se le proporcionará un papelógrafo a cada pareja en la cual estará dibujada una silueta de hombre o mujer, dependiendo de su género. Si hubiese más hombres que mujeres de igual manera se formaran las parejas.</li> <li>• Luego se les pedirá que en el papelógrafo complementen lo siguiente: en la parte de la cabeza: qué pienso de mi sexualidad y de mi afectividad. En la parte de la boca: qué digo sobre la sexualidad y que expreso sobre la afectividad. En la parte del corazón: qué siento en cuanto a mi sexualidad y afectividad: en la parte de los genitales: a qué cosas tengo temor o vergüenza de mi sexualidad y mi afectividad, en la parte de los pies: qué errores he cometido en cuanto a mi sexualidad y afectividad.</li> <li>• Después de esto se les pedirá que doblen el papelógrafo y lo introduzcan en una caja dividida por género.</li> <li>• Seguido, los participantes abrirán las cajas y leerán de forma incógnita cada papelógrafo con sus opiniones. Por cada opinión los facilitadores deben dar una retroalimentación y ampliación</li> </ul>	<p>Papelógrafo y plumones.</p>	<p>45'</p>
--	--	---	--	--------------------------------	------------

			<p>y/o corrección de los diversos pensamientos que se han expuesto, preguntando al pleno el por qué creen que se dan este tipo de fenómenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final se da espacio para preguntas.</li> </ul>		
	<p><b>“Expresión afectiva”</b></p>	<p><b>Hacer conciencia a los adolescentes sobre la importancia de conocer la manera en que están expresando su afectividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica se selecciona a dos grupos de cinco participantes de manera mixta, se le indica que ellos procederán a la realización de un pequeño drama.</li> <li>• Se les proporcionan los papeles y la breve historia que van a representar (<b>ver anexo # 11</b>). Cada historia representará un estilo de ser de dos personas en cuanto a la afectividad y la sexualidad, estos tendrán que ser analizados por los participantes.</li> <li>• Luego se les indica que preparen el drama y se les concede diez minutos para ello. En este punto se les puede brindar apoyo sugiriendo la manera de actuar y de cómo representar el drama.</li> <li>• Seguido se procede a la realización de los dramas.</li> <li>• Al concluir el primero se hacen las preguntas de retroalimentación: qué piensan del personaje, creen que es adecuado ser así, quién está equivocado y quien no lo está.</li> <li>• Este procedimiento se repite con el siguiente drama.</li> </ul>	<p>Páginas con las historias</p>	<p>35’</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Al final se hace un refuerzo sobre lo positivo de aprender a expresar nuestras emociones y quiénes se ven involucrados en ese aprendizaje. Se felicita por la participación.</li> </ul>		
<b>Percepción de la realidad sexoafectiva.</b>	<b>COGNITIVA</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>“Métodos anticonceptivos y Enfermedades de transmisión Sexual”</b>	<b>Brindar información sobre los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual creando conciencia y responsabilidad de los mismos al iniciar una vida sexual a temprana edad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para el desarrollo de esta técnica se formaran grupos con figuras pegadas por debajo de la silla.</li> <li>Los facilitadores brindaran las indicaciones y darán a cada grupo un folleto que contiene información sobre anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual (<b>ver anexo # 12</b>) el cual ellos deberán leer en grupo.</li> <li>Posterior a eso, los facilitadores les entregaran una página como grupo con la balanza (<b>ver anexo # 13</b>). En la que deberán escribir que ventajas y desventajas tiene iniciar una vida sexualmente activa a su edad en base a la información del contenido de los folletos, al mismo tiempo se pide que nombren a un representante en el cual también pueden apoyar en la plenaria.</li> </ul>	Figuras para formar grupo -Folletos sobre métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual - Hoja con balanza -Lápiz	40'

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente los facilitadores se aseguraran que todos los aspectos queden contenidos en la balanza, y piden a un representante de cada grupo exponga las ventajas y desventajas que formularon.</li> <li>• En base a lo anterior se exponen las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué se les dificulto al responder las ventajas y desventajas? ¿Que motiva a un joven a iniciar una vida sexual a temprana edad?</li> <li>• Al finalizar la técnica los facilitadores hacen una breve reflexión, sobre las motivaciones de algunos jóvenes al iniciar una vida sexual a temprana edad y las consecuencias de esto.</li> </ul>		
	<p><b>“Derechos sexuales y derechos reproductivos (Reflexión en torno a nuestros Derechos)”</b></p>	<p><b>Promover la comprensión de los derechos sexuales y reproductivos en tanto conquistas Sociales y derechos humanos inalienables. Discutir y problematizar las creencias en torno a los derechos de las personas en el terreno de sus vidas sexuales y reproductivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el desarrollo de esta técnica se divide al grupo en cinco subgrupos.</li> <li>• Dos de ellos trabajaran sobre derechos reproductivos y tres, sobre derechos sexuales.</li> <li>• A cada uno se le entrega una lista. En cada trío de tarjetas de derechos hay dos correctos y uno falso.</li> <li>• La consigna es: “Le entregaremos a cada subgrupo tres tarjetas en las que aparecen tres derechos. <b>(ver anexo #14)</b> La idea es que</li> </ul>	Tarjetas con derechos	40’



		<p><b>Desarrollar conocimiento sobre la sexualidad.</b></p>	<p>discutan si están de acuerdo o no y por qué”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el plenario, luego de la exposición de cada grupo, se les dice que uno de los derechos es falso, pero luego de poder detectar si el grupo problematiza o no lo que se muestra en las tarjetas.</li> <li>• Las tarjetas que se presentan buscan generar debate en torno a temas como la negociación sexual (vinculada a prácticas sexuales y a uso de anticonceptivos o condón por lo que convierte en una técnica de continuación de la anterior), las relaciones de género, la prevención de violencia y abuso, los derechos de los padres/madres y los derechos de los/as adolescentes en el campo de la sexualidad, las opciones reproductivas vinculadas al tener o no tener hijos/as y la diversidad sexual.</li> <li>• Seguido a esto los facilitadores retomaran las siguientes. Preguntas para el diálogo: ¿Por qué argumentan que se trata o no de un derecho?, ¿para ustedes la sexualidad y los derechos tienen algo que ver? En sus vidas cotidianas, ¿qué lugar ocupan los derechos vinculados a la vida sexual?, ¿y a la reproducción?, ¿consideran que estos derechos</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

			<p>son respetados?, ¿se cumplen y ejercen de igual forma en adolescentes y en adultos?, ¿en mujeres que en hombres?, ¿en personas de diferentes estratos sociales?, ¿en personas heterosexuales, Homosexuales? Para ustedes, ¿quién o quiénes deberían garantizar la posibilidad de ejercer estos derechos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Y efectivamente esto sucede en la realidad?</li> <li>• Al final se hace una reflexión sobre la dinámica. Y se felicita por la participación.</li> </ul>		
<b>Elecciones sexoafectivas</b>	<b>CONDUCTUAL</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	“Buena memoria”	<b>Promover la cohesión de grupo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta dinámica se da la bienvenida al grupo y se procede a su explicación.</li> <li>• Se colocan diferentes objetos en el salón, luego se le indica a un alumno que debe de tocar un objeto, luego el segundo debe de tocar ese mismo objeto y otro más, luego el tercero debe de tocar los dos objetos anteriores más uno que él decida y así sucesivamente cada alumno debe de recordar los objetos anteriores y tocar uno nuevo.</li> <li>• Si alguno de los participantes se equivoca pierde y el juego termina.</li> </ul>	Diferentes objetos que pueden estar en el salón o llevarse.	15’

	<p><b>“La fiesta”: la cadena de transmisión</b></p>	<p><b>Favorecer la reflexión sobre la percepción del riesgo de contraer el VIH e identificar las emociones que se derivan de ello. Reforzar el conocimiento sobre la transmisión y la prevención de la infección del VIH y de otras ITS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica se distribuyen aleatoriamente las tarjetas entre los participantes sin decirles lo que quieren decir las marcas. En primer lugar, en una cara de la tarjeta tienen que escribir tres cosas que sean importantes para ellos. (<b>ver anexo # 15</b>).</li> <li>• Después, se les explica que comienza una fiesta durante la cual se tienen que levantar de su silla, compartir lo que han escrito con otras personas y, si están de acuerdo, poner su nombre en la otra cara de la tarjeta. Tras 10 minutos, se da por finalizada la fiesta y se sientan de nuevo.</li> <li>• Se les revela que los nombres que hay en sus tarjetas son los de las personas con quien se supone que han mantenido relaciones sexuales. Asimismo, se les explica el significado de los símbolos.</li> <li>• Se elige a una persona para que se levante y diga si lo ha hecho con o sin condón, si tiene el VIH y con qué personas ha estado. Estas personas también se levantan y hacen lo mismo. De manera que al final casi toda la clase está de pie y de forma directa o indirecta se observa que casi todo el mundo ha estado en contacto con el VIH.</li> <li>• Se les indica que se sienten y se abre el debate: ¿Cómo nos sentimos? ¿Quiénes son las únicas personas que no necesitan preocuparse? (los que han usado</li> </ul>	<p>Una tarjeta de papel y un bolígrafo por alumno. El 70 % de las tarjetas está marcada con un Cuadradito al margen (quiere decir que esas personas no usan el preservativo). El 20 % tiene un círculo (quiere decir que esas personas usan el preservativo). El 10 % tiene un triángulo (quiere decir que esas personas tienen el VIH y no usan preservativo). Los porcentajes son orientativos.</p>	<p>40'</p>
--	---	--	---	---	------------

			<p>el preservativo). ¿Los que habían usado el condón tienen el VIH? (no lo sabemos, pero es intrascendente porque han adoptado medidas de prevención). ¿Cómo he decidido durante la fiesta con quién tener relaciones sexuales? En la vida real, ¿cómo lo decidiré? Y, ¿cómo decidiré con quién uso el preservativo y con quién no?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del educador/a: Preparar las tarjetas, asegurarse de que todos tengan bolígrafo, repartir las tarjetas, explicar la actividad, hacer las preguntas para generar debate y reflexión</li> </ul>		
	<b>“Auto-conociéndonos”</b>	<b>Generar la toma de conciencia de parte de los participantes en relación a su autoconocimiento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ésta técnica los facilitadores les indican a los participantes que en la parte de atrás de su gafete hay una calcomanía la cual deben unir según sea la figura de esta, ya formados los grupos los facilitadores explican lo que significa el autoconocimiento, su importancia y trascendencia en nuestro desarrollo.</li> <li>• Se les entregan una guía con preguntas existencialistas dirigidas a la afectividad y sexualidad. Ejemplo: “qué me gustaría recibir de parte de mi pareja”, y en contraposición a ello “qué hago para lograr eso que deseo”.</li> <li>• Se les indica que cada grupo resuelva esos cuestionamientos preguntando a cada miembro que</li> </ul>	Guía de preguntas	40’

			<p>piensa, y qué hace frente a las preguntas expuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se brinda un tiempo específico para la resolución de la guía, los facilitadores asesoran en diversas dudas que puedas surgir.</li> <li>• Luego de haber terminado de responder a las cuestiones planteadas se les indica que el elegido para guiar al grupo va a pasar al frente y va a elegir un número de una caja.</li> <li>• Este número será el de la pregunta que como grupo responderán.</li> <li>• Se les indica que cada uno de grupo dará su opinión y experiencia en relación a la pregunta planteada.</li> <li>• Luego se preguntará a los integrantes de los demás grupos si alguien se siente identificado.</li> <li>• Después se explica que el hecho de cuestionarnos a nosotros mismos y luego partir de un grupo de referencia hace que nos conozcamos mejor, el conocernos mejor nos permite ser sinceros con nosotros y auténticos en lo que deseamos lograr. Se hace la reflexión y se pasa a la siguiente dinámica. Se finaliza la técnica felicitando a los participantes.</li> </ul>		
<b>CONDUCTUAL</b>					
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>

<p><i>Gustos intereses sexoafectivos</i></p>	<p>“Las Mesas”</p>	<p><b>Mejorar la integración grupal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida al grupo, luego se brindan las indicaciones.</li> <li>• Se explica que se realizarán cuatro grupos de cinco y se indica que se unan con base en los números otorgados previamente.</li> <li>• Se les indica que cada grupo debe de realizar una mesa con sus cuerpos y se explica cómo se realizará. Para ello los facilitadores mencionan que para formar una mesa humana deben colocar su pies y brazos en el suelo en posición con la cara y torso hacia arriba; para sostenerse el otro participante apoyara su cabeza en la parte de las rodillas del primero, manteniendo siempre las plantas de los pies en el suelo y las rodillas dobladas, luego el otro participante hace lo mismo hasta completar los cuatro.</li> <li>• Luego se les pide que cada participante elija a un compañero que dirija al grupo.</li> <li>• Se les indica que luego de haber terminado las mesas deben de caminar, en forma de mesas, hacia la meta.</li> <li>• El equipo que gane tendrá un premio, para el caso será una golosina.</li> <li>• Se hace una reflexión sobre el hecho de mantener contacto corporal con sus compañeros y compañeras de manera saludable y respetuosa.</li> </ul>	<p>Gafetes, números y golosinas</p>	<p>15’</p>
--	--------------------	---	--	-------------------------------------	------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a la siguiente dinámica</li> </ul>		
	<p><b>“Video y reflexión”</b></p>	<p><b>Mostrar a los adolescentes las consecuencias de sus decisiones, sean estas positivas o no</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica la dinámica de la actividad, se les indica que se presentarán dos videos en los cuales podrán observar casos de ciertas elecciones que se toman a su edad.</li> <li>• Se procede a la presentación de los videos.</li> <li>• Seguido se colocan en la pizarra las preguntas: ¿Qué les pareció interesante de los videos? ¿Qué cosas consideran que fueron inadecuadas de parte de los personajes? ¿Qué cosas hubiesen sido adecuadas para el caso? ¿Han pasado por momentos similares, qué han hecho? ¿Conoces a alguien en esa situación, qué podrías hacer para ayudarlo a resolverla de manera adecuada?</li> <li>• Luego de colocarlas se les pide a los participantes que se ubiquen en grupos asignando números a cada uno.</li> <li>• Luego se pide den su opinión en grupo sobre las preguntas.</li> <li>• Seguido de esto se les pide que elijan a un representante que exponga las respuestas del grupo.</li> <li>• Se escucha y se retroalimenta a cada grupo.</li> <li>• Se deja espacio a preguntas y respuestas.</li> </ul>	Videos, plumones y papel	40'
<b>CONDUCTUAL</b>					

<b>Intencionalidad sexoafectiva</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>“El reloj despertador”</b>	<b>Lograr una adecuada integración de grupo y reducción de ansiedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida</li> <li>• Se coloca a los participantes en círculos.</li> <li>• Se les indica que se pasara una pelota a todos y cada uno de ellos mientras emiten el sonido de “tick tack” de un reloj.</li> <li>• Cuando el facilitador suene el silbato la pelota debe de parar su recorrido, al participante que le ha quedado la pelota, debe de expresar tres nombres de fruta, animal, país etc. lo que se le indique con la letra que le asigne el facilitador, así se repetirá por cinco veces.</li> <li>• Al final se hace una breve reflexión sobre cómo se sintieron.</li> </ul>	Pelota y silbato	15’
	<b>“Por qué lo hago y por qué no”</b>	<b>Mostrar a los adolescentes las intenciones reales frente a diferentes elecciones de actuar y el mensaje que se transmite.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el desarrollo de esta técnica se divide en grupos a los participantes, los grupos serán de cinco personas, estas se ubicaran de acuerdo al género basándose en el símbolo que se haya colocado en sus gafetes, se les asigna un número por grupo.</li> <li>• Luego los facilitadores colocan frases que muchas veces suelen darse en la realidad. Por ejemplo: “Trato de parecerme a alguien que admiro ya sea de la televisión o algún amigo”, “suelo ser más coqueto/a que el resto de mis amigos/as” “siempre pregunto a mi pareja sobre sus experiencias</li> </ul>	Papeles, plumones.	45’



			<p>sexuales pasadas” entre otras. En cada frase se divide un espacio para que coloquen su respuesta tanto hombres como mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide que reflexionen sobre esas situaciones y que decidan entre el grupo, el por qué harían o no ese tipo de actividades que se muestran en la pizarra.</li> <li>• Se les entregan papeles recortados y se les explica que en cada uno coloque el número que les fue dado como grupo y se les explica que deben de puntuar de uno 1 al 3 de acuerdo a lo que hayan decidido, entendiendo que 1 se refiere a “no lo haría nunca” 2 “posiblemente lo haría” y 3 “definitivamente lo haría”. Estas opciones estarán escritas también en la pizarra.</li> <li>• Al terminar todos de analizar las situaciones se les indica que peguen en la pizarra su opción de respuesta por cada situación.</li> <li>• Seguido se les pregunta a cada grupo por qué han escogido su respuesta.</li> <li>• Cuando todos hayan pasado, los facilitadores explican, con base en la teoría, por qué en la etapa adolescente muchas veces es fácil dejarse influenciar por terceros, o por cosas que vemos en la televisión y el por qué es necesario ser críticos, sobre todo en el tema de sexualidad y afectividad.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deja espacio a preguntas y respuestas.</li> </ul>		
	<p><b>“Deseo, placer y amor, debate abierto”</b></p>	<p><b>Insertar nuevas ideas y pensamientos en los adolescentes, de manera que logren reconocer los conceptos como manifestaciones de la misma situación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a explicar que el grupo se dividirá en dos secciones de igual cantidad de miembros.</li> <li>• Los facilitadores escribirán en la pizarra las palabras “Deseo, placer y amor” y explicaran al pleno que se realizará un debate en el cual se debe de exponer si el deseo, el placer y el amor están separados o no.</li> <li>• Se explica que en primer lugar deben de conversar en el grupo sobre estas cuestiones, escuchar a cada participante y anotar cada opinión.</li> <li>• Los facilitadores proporcionan preguntas guías: ¿el deseo lleva al placer? ¿El placer y el amor están separados o están unidos? ¿Cuándo hay amor el placer y el deseo se reducen o incrementan?</li> <li>• Se les brinda el tiempo de veinte minutos para que en grupo discutan la situación.</li> <li>• Luego se colocan los seis panelistas en sus debidas posiciones y los facilitadores servirán de moderadores para que el debate vaya en orden.</li> <li>• Cada grupo, y por ende su representante, tendrá tres minutos para dar una respuesta completa a cada cuestión de acuerdo a como se lo indique el facilitador, y después de haber pasado el</li> </ul>	<p>Plumones y preguntas guía</p>	<p>45’</p>

			<p>segundo grupo se otorgarán dos minutos extra para que complementen lo dicho anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final se hace un consolidado de opiniones y los facilitadores enriquecen la información. Y se les pide que para la sesión siguiente traigan ropa cómoda o de deporte. Se felicita por su participación.</li> </ul>		
<b>Expresión sexoafectiva.</b>	<b>CONDUCTUAL</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Procedimiento.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	“Los trenes ciegos”	<b>Integrar al grupo en su última sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a la última sesión, luego se les dan las indicaciones.</li> <li>• Se les pide que formen tres grupos, dos de siete y uno de seis.</li> <li>• Se les indica que deben escoger a uno de los participantes para que sea el cabezal del tren, a este se le vendan los ojos y se pone delante de los demás compañeros que forman una fila detrás como los vagones del tren.</li> <li>• Los demás integrantes del tren deben de ir dando indicaciones al cabezal para que se dirija a la meta, entre mejor lo hagan llegaran en primer lugar.</li> <li>• El grupo ganador recibe un premio.</li> </ul>	<b>Pañoletas</b>	15’

	<p><b>“El juego de las expresiones”</b></p>	<p><b>Reducir los esquemas equívocos que llevan a los adolescentes a creer que el expresar su afecto está mal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta técnica los facilitadores proceden a dar la explicación de la actividad.</li> <li>• Se indica a los participantes que deben de mantenerse en los grupos ya formados, luego se les explica que deben de escoger a su personal.</li> <li>• Un día antes los facilitadores habrán escogido las locaciones en donde esconderán cuatro pistas por cada grupo, las locaciones deben de ser diferentes por cada grupo. Y las pistas deben ser frases que indiquen una noción de dónde puede estar la siguiente frase y la pista. Deben de tomar en cuenta que la frase y la pista deben de estar escritas en diferentes papeles.</li> <li>• Se esconden y luego se diseñan las pistas para que cada grupo pueda encontrarlas.</li> <li>• Luego se les pide a los integrantes de cada grupo que escojan a un buscador, este será el encargado de encontrar las pistas y llevarlas lo más pronto posible al receptor, el receptor se encarga de mandar los mensajes a los decodificadores, ellos deberán de decidir si la frase encontrada se aplica o no a la mayoría de su grupo por medio de una breve discusión.</li> <li>• Las frases serán: “si quiero decirle a alguien que me gusta lo hago”;</li> </ul>	<p>Papeles con las pistas por cada grupo, papeles con las frases, plumones.</p>	<p>40’</p>

			<p>“me gusta demostrar mi amor a mi pareja aunque esté en público”, “cuando mi pareja hace algo que me molesta yo me descontrolo y lo expreso como me da la gana”, “cuando siento ganas de llorar lo hago”, “siempre expreso mi amor a mis padres con facilidad”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estas frases se irán colocando en la pizarra en donde estarán colocados la palabras “SI” y “NO” y debajo de ellas los números 1, 2 y 3 que indicarán el lugar en donde cada grupo pondrá su frase con base en la elección decidida por ellos.</li> <li>• Al haber terminado al grupo ganador se le da un premio, mientras que al segundo y tercero se les brinda un premio de consuelo.</li> <li>• Luego de eso se pasa a la retroalimentación con preguntas como:¿ por qué nos cuesta expresarnos de esta manera? ¿Por qué nos gusta expresarnos así? ¿En dónde creen que hemos aprendido a ser así? ¿Por qué les cuesta expresar el amor a sus padres? ¿Se suele expresar con mayor facilidad a las madres que a los padres? ¿el hecho de ser hombre hace que cueste más expresar el amor? ¿Por qué creen que eso sucede?</li> <li>• Al final se invita a cada participante que le brinde un</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>abrazo al compañero que tenga a la par y a quien más quiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final se deja espacio para preguntas</li> </ul>		
	<b>“Programándome para el futuro”</b>	<b>Integrar el los participantes, el compromiso de cambio y orden lógico en las actividades a realizar para lograr sus objetivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica la siguiente actividad, por medio de diapositivas se presenta a los participantes lo que significa el cambio de pensamiento y la voluntad.</li> <li>• Se muestran los objetivos que son comunes a su edad. Ejemplo: el graduarse de educación básica, el entrar al bachillerato etc.</li> <li>• Luego se les pide que piensen en las actividades que deben de realizar para alcanzar esos objetivos. Se les brinda un folio en el cual deben de escribir esas actividades dirigidas, se les da cinco minutos.</li> <li>• Luego de ello se les explica lo que significa decidir sobre su vida, qué cosas implica tomar una decisión y como esto nos puede ayudar o perjudicar para siempre.</li> <li>• Se proyecta un video corto reflexivo sobre las decisiones.</li> <li>• Luego de ello se le pide que escriban en el folio un encabezado que diga “DECISIONES” decisiones y que escriban en él las tres decisiones principales que deben de tomar a corto plazo en su vida. Es decir en los próximos seis meses a un año. Qué resultados implican estas decisiones.</li> </ul>	Folio por cada participante.	1 hora

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se les pide que hagan sus compromisos, se les explica qué es un compromiso y que escriban en la siguiente página de folio “yo me comprometo a...”</li> <li>• Seguido se expone, en la presentación Power Point, lo que son los valores y cuáles son, ejemplo: honestidad, generosidad, voluntad, perseverancia, justicia, moderación etc. De manera que comprenda la implicaciones de manejar su vida de conformidad a ciertos valores.</li> <li>• Al final se muestra la lista y se le pide a cada uno que elija los valores que va a integrar en su vida de hoy en adelante.</li> <li>• Al final se hace una reflexión y se proyecta un video sobre la vida del adolescente y como son el futuro de la sociedad.</li> <li>• Se pasa a una actividad de despedida en la que se brinda refrigerio y diplomas de participación.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

# ANEXOS<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> *Los anexos están divididos de la siguiente manera: en primer lugar aparecen los anexos de la investigación y en segundo lugar aparecen los anexos del programa*





**ANEXO #1 INVENTARIO DE  
ACTITUDES SEXUALES Y  
AFECTIVAS EN  
ADOLESCENTES (IASAA)**

## Inventario de Actitudes Sexuales y Afectivas en Adolescentes (IASAA)

		Respuestas		
1.	Prefiero un beso apasionado a una palabra romántica.	A	B	C
2.	Tengo confianza al hablar de sexo con mis padres.	A	B	C
3.	A veces me gustaría que mi pareja fuera más activa sexualmente de lo que es ahora.	A	B	C
4.	Disfruto de una buena canción aunque hable de sexo explícitamente.	A	B	C
5.	Las relaciones de novios, sexo, besos y demás, son solo para las personas jóvenes y no para los adultos ni para los adultos mayores.	A	B	C
6.	Prefiero una relación seria y formal a tener una aventura amorosa.	A	B	C
7.	Pienso que el amor no ayuda a tener un mayor placer sexual.	A	B	C
8.	Quien tiene más de una pareja sexual vale más que el que solo tiene una.	A	B	C
9.	Prefiero disfrutar de una cita romántica y amorosa con mi pareja, en lugar de un encuentro sexual y apasionado.	A	B	C
10.	Me gusta ver o pensar en pornografía.	A	B	C
11.	Me siento tan bien con mi cuerpo que no me incomoda verme desnudo/a frente al espejo.	A	B	C
12.	Me gusta combinar lo romántico y lo erótico en mi relación.	A	B	C
13.	Las películas románticas son solo para mujeres.	A	B	C
14.	Las películas que llevan desnudos me parecen más entretenidas que las que no llevan.	A	B	C
15.	A veces quisiera que mi pareja fuera más romántica.	A	B	C
16.	Me disgusta escuchar a otras personas hablar sobre sexo.	A	B	C
17.	Es más importante tener relaciones sexo-coitales que el amor y el romance en las relaciones de novios.	A	B	C
18.	Conozco muy bien las zonas erógenas de mi cuerpo.	A	B	C
19.	Prefiero un encuentro erótico y sexual en lugar de una cita romántica.	A	B	C
20.	Me incomoda hablar o que me pregunten sobre mi cuerpo o sus partes íntimas frente a los demás.	A	B	C
21.	Las relaciones sexo-coitales se disfrutan igual haya o no haya amor.	A	B	C
22.	Siempre quedo satisfecho/a cuando tengo relaciones sexo-coitales.	A	B	C
23.	Siento que mi placer y satisfacción sexuales aumentan cuando estoy enamorado/a.	A	B	C
24.	Hablar sobre sexualidad es algo demasiado difícil para mí.	A	B	C
25.	A veces siento que mis necesidades afectivas no son satisfechas.	A	B	C
26.	A menudo pienso más en el amor y el romance que tener contactos sexuales.	A	B	C
27.	Me irrita que me pregunten sobre mi intimidad sexual.	A	B	C
28.	Me siento relajado y libre de expresar mis gustos y preferencias sexuales y de pareja con mis amigos.	A	B	C
29.	Me irrita que la gente hable sobre sexualidad de manera vulgar.	A	B	C
30.	Cada vez que veo mi cuerpo desnudo me disgusta y me siento mal con él.	A	B	C
31.	Ver una escena romántica me genera muchas emociones agradables.	A	B	C
32.	Puedo tener varias parejas sexuales al mismo tiempo sin que esto me afecte o me parezca inadecuado.	A	B	C

Ind	Pre	Post	Ap	S-I

No te detengas, pasa a la siguiente página.

*Respuestas*

33.	La masturbación no me parece mala a pesar de lo que la gente dice.	A	B	C
34.	Antes de tener contacto sexo-coital con mi pareja, primero investigo para saber si es bueno.	A	B	C
35.	Pienso que mucho de lo que aparece en las novelas y series de tv pasa también en la realidad.	A	B	C
36.	Pienso que existen hombres perfectos y mujeres perfectas.	A	B	C
37.	Pienso que hay mucha gente más bonita, inteligente y popular que yo en el mundo.	A	B	C
38.	Pienso que tengo todo el derecho de hacer con mi cuerpo lo que yo quiera sin que me critiquen.	A	B	C
39.	Prefiero tomar mis propias decisiones en cuanto a mi vida, sin tomar en cuenta lo que otros dicen.	A	B	C
40.	Conozco bien las caricias que me excitan en mis diferentes zonas erógenas.	A	B	C
41.	Conozco la forma adecuada de poner un condón.	A	B	C
42.	Para mí es fácil expresar a mis amigos/as el cariño que les tengo.	A	B	C
43.	Conozco todos los métodos anticonceptivos.	A	B	C
44.	El ser libre de expresar mi sexualidad con mi pareja como yo quiero, me parece correcto.	A	B	C
45.	Es normal que un hombre trate a su novia como le dé la gana, tanto en el sexo como en el romance.	A	B	C
46.	No importa la edad, cuando hay amor se puede tener relaciones sexo-coitales tranquilamente.	A	B	C
47.	El tocarme y/o explorar mi cuerpo me parece algo muy positivo.	A	B	C
48.	Frecuentemente me gusta fantasear con deseos o ideas sexuales.	A	B	C
49.	Que la gente o mis amigos se acerquen mucho a mi cuerpo me pone ansioso/a o molesto/a.	A	B	C
50.	Tener "amigos con derecho" es algo bueno y divertido.	A	B	C
51.	Lo adecuado es que el hombre lleve el mando en la relación de novios, incluso en lo sexual.	A	B	C
52.	A menudo tengo pensamientos sexuales y eróticos que no logro controlar.	A	B	C
53.	Pienso que la música de hoy tiene mucho contenido sexual.	A	B	C
54.	Cuando hay una discusión con la pareja, lo mejor es dejar de ser novios.	A	B	C
55.	Pelearse y disculparse constantemente con la pareja, eso es amor verdadero.	A	B	C
56.	Lo más importante para tener una relación de novios es el físico (cuerpo) de la persona.	A	B	C
57.	Siempre sé lo que quiero y me gusta en mi relación de pareja y no tengo problema en expresarlo.	A	B	C
58.	Debería ser más atrevido en la forma de expresar y vivir mi sexualidad.	A	B	C
59.	Tener muchas parejas sexuales es igual a saber mucho sobre sexualidad.	A	B	C
60.	Pienso que en la primera relación sexo-coital la mujer no puede quedar embarazada.	A	B	C
61.	En el período menstrual se pueden tener relaciones sexo-coitales sin riesgo.	A	B	C
62.	Debería de ser más curioso frente a la sexualidad y el amor.	A	B	C
63.	En mi casa no me expresan cariño ni afecto.	A	B	C
64.	Pienso que mis padres son quienes deciden en mi vida.	A	B	C
65.	Pienso que ni el amor ni las parejas son eternos.	A	B	C
66.	Me considero muy estable en mis relaciones de pareja.	A	B	C
67.	Pienso que la música me provoca ser más atrevido o atrevida en mi sexualidad.	A	B	C
68.	Algunos programas de televisión con mucho contenido sexual deberían desaparecer.	A	B	C
69.	Tengo ideas sobre las relaciones de novios o relaciones sexo-coitales, que considero malas.	A	B	C
70.	Me siento libre de culpa frente a la infidelidad con mi pareja.	A	B	C

Ind	Cre	Inq	Aure	Per

**No te detengas, pasa a la siguiente página**

*Respuestas*

71	Soy una persona que gusta de mucho contacto físico (dar y recibir abrazos y besos).	A	B	C
72.	Aunque tenga muchos pensamientos sexuales prefiero ser reservada/o con ellos.	A	B	C
73.	Respecto al sexo y la pareja, si quiero algo lo consigo siempre y a como dé lugar.	A	B	C
74.	Cuando quiero un beso de mi pareja siempre espero que ésta tome la iniciativa.	A	B	C
75.	Suelo tener más relaciones sexo-coitales que mis amigos/as.	A	B	C
76.	Siempre trato de parecerme a alguien que admiro, ya sea en la televisión o en la realidad.	A	B	C
77.	Cuando siento el deseo de decirle a alguien que me gusta, lo hago.	A	B	C
78.	Suelo ser más coqueto o coqueta que el resto de mis amigos/as.	A	B	C
79.	Me llevo mejor con el sexo opuesto y me siento más cómodo/a así.	A	B	C
80.	Las relaciones sexo-coitales me parece buena forma de resolver las peleas con mi pareja.	A	B	C
81.	Siempre que me excito trato de satisfacer mi deseo sexual.	A	B	C
82.	Suelo masturbarme tres veces por semana o más si siento el deseo.	A	B	C
83.	Cuando amo a alguien, lo demuestro sin penas ni reservas.	A	B	C
84.	Cuando veo una película con contenido sexual siento deseo de tener relaciones sexo-coitales.	A	B	C
85.	Me gusta que me demuestren el amor o el cariño con abrazos, besos y palabras.	A	B	C
86.	Me gusta mucho tocar y que me toquen al momento de una relación sexo-coital.	A	B	C
87.	Prefiero tener relaciones sexo-coitales con la luz apagada.	A	B	C
88.	Siempre pregunto todo sobre las experiencias sexo-coitales de mi pareja, sea reciente o pasada.	A	B	C
89.	Sé cómo vestirme para complacer a mi pareja.	A	B	C
90.	Me considero alguien con buen sentido del humor y lo expreso con mi pareja.	A	B	C
91.	Cuando me siento satisfecho/a sexualmente, me veo más feliz que de costumbre.	A	B	C
92.	Cuando mi pareja hace algo que me molesta lo expreso de manera descontrolada.	A	B	C
93.	Cuando siento ganas de llorar lo hago.	A	B	C
94.	Si quiero decirle "Te amo" a mi pareja me siento con la libertad de hacerlo.	A	B	C
95.	Si siento ganas de ser infiel con mi pareja lo soy.	A	B	C
96.	Alguna vez he tomado alcohol si estoy decepcionado/a o peleado/a con mi pareja.	A	B	C
97.	Si alguien me propone un encuentro sexual casual suelo aceptar fácilmente si esta persona me gusta.	A	B	C
98.	Siempre que quiero expresar mi amor por mis padres lo hago libremente.	A	B	C
99.	Lloro con facilidad.	A	B	C
100.	Mi primera relación sexo-coital fue por mi gusto y voluntad, nadie me obligó a hacerlo.	A	B	C
101.	He hecho o hago cosas que no quiero con mi pareja solo para tener relaciones sexo-coitales.	A	B	C
102.	Hago cosas que no me gustan (por ejemplo: tomar, fumar, bailar, cantar, vestirme de forma determinada) solo para agradarles a los demás.	A	B	C
103.	Siempre planifico las cosas que voy a hacer con mi pareja.	A	B	C
104.	Prefiero mostrarme más cohibido en la relación y dejarme llevar por mi pareja en todo sentido.	A	B	C
105.	Aunque quisiera ser más amoroso y detallista con mi pareja prefiero no hacerlo.	A	B	C

Ind	Ele	Gus	Int	Expr

**Has finalizado la prueba.**

## Anexo # 2

### CUADRO DE DATOS Y RESULTADOS GENERALES.

Clave/Sujeto	PD	PC	Sexo		Edad	Afectiva					Cognitiva					Conductual					Turno	
			M	F		PRE	POST	AP	S-I	Total	CR-S	INQ	AUTOR	PER	Total	ELEC	GUS	INT	EXP	total	tarde	mañana
1	44	40	X		13	6	3	3	2	14	6	2	3	3	14	4	4	4	4	16	x	
2	45	40	X		13	4	4	2	1	11	7	2	6	4	19	4	4	4	3	15	x	
3	41	40	X		13	6	2	2	0	10	7	2	4	6	19	3	3	4	2	12	x	
4	35	30	X		13	5	2	1	2	10	5	5	4	0	14	4	2	3	2	11	x	
5	39	40	X		14	4	4	1	3	12	5	1	7	4	17	4	3	4	5	16	x	
6	42	40	X		14	3	3	3	4	13	5	6	5	2	18	3	2	3	3	11	x	
7	42	40	X		14	6	2	1	2	11	6	3	4	3	16	6	4	2	3	15	x	
8	47	40	X		14	4	4	4	3	15	6	3	6	3	18	4	5	2	3	14	x	
9	42	40	X		14	5	4	3	1	13	6	0	1	6	13	5	5	3	3	16	x	
10	39	40	X		14	5	1	1	2	9	4	2	4	4	14	6	5	3	2	16	x	
11	39	40	X		14	4	2	1	3	10	3	3	6	5	17	3	5	4	0	12	x	
12	38	40	X		14	6	3	1	2	12	4	0	4	2	10	6	2	5	3	16	x	
13	33	30	X		14	6	1	1	1	9	5	1	4	3	13	5	3	2	1	11	x	
14	39	40	X		14	5	4	2	1	12	6	2	4	1	13	6	2	2	4	14	x	
15	34	30	X		14	3	6	0	1	10	5	1	4	2	12	3	4	2	3	12	x	
16	27	20	X		15	3	1	0	1	5	4	2	4	3	13	5	2	1	1	9	x	
17	32	30	X		15	6	4	0	0	10	3	1	1	3	8	7	2	3	2	14	x	
18	38	40	X		15	7	7	1	1	16	5	1	4	3	13	5	2	2	0	9	x	
19	24	20	X		15	3	2	1	0	6	5	1	1	3	10	4	1	2	1	8	x	
20	34	30	X		16	3	2	2	2	9	4	1	4	2	11	6	3	2	3	14	x	
21	46	40	X		16	4	7	3	1	16	8	4	4	3	19	4	3	2	2	11	x	
22	46	40	X		16	5	5	3	2	16	5	1	3	6	15	4	4	4	3	15	x	
23	44	40	X		16	6	5	2	1	14	6	1	5	4	16	5	3	4	2	14	x	
24	36	30		X	13	1	3	3	2	9	7	5	3	1	16	3	5	1	2	11	x	
25	37	30		X	13	3	3	0	3	9	4	2	8	0	14	4	3	3	4	14	x	
26	44	40		X	13	4	3	3	3	13	6	4	4	3	17	6	4	1	3	14	x	
27	58	60		X	13	5	3	3	3	14	10	6	8	6	30	6	4	1	3	14	x	
28	49	50		X	14	4	4	2	3	13	6	5	5	5	21	6	3	3	3	15	x	
29	29	30		X	14	4	1	2	1	8	4	4	4	2	14	2	2	1	2	7	x	

30	34	30		X	14	2	2	4	1	9	7	3	3	0	13	5	3	2	2	12	x
31	29	20		X	14	4	1	0	2	7	4	5	5	1	15	3	5	0	2	7	x
32	30	30		X	14	2	1	3	0	6	4	4	6	0	14	3	3	0	4	10	x
33	29	30		X	14	3	2	1	3	9	4	1	3	3	11	1	4	2	2	9	x
34	27	20		X	14	2	2	1	1	6	4	4	3	1	12	1	3	1	4	9	x
35	25	20		X	15	4	2	2	1	9	4	2	1	3	10	3	0	1	2	6	x
36	27	20		X	15	5	3	3	0	11	2	2	5	0	9	3	1	2	1	7	x
37	25	20		X	15	3	1	0	1	5	5	2	5	1	13	3	1	2	1	7	x
38	32	30		X	15	3	4	3	2	12	2	0	1	1	4	2	3	1	0	6	x
39	47	40		X	15	5	3	3	3	14	7	2	4	6	19	4	4	2	4	14	x
40	47	40		X	15	7	3	0	4	14	5	4	5	3	17	8	3	2	3	16	x
41	33	30		X	15	4	1	0	2	7	5	5	5	2	17	3	4	0	2	9	x
42	37	30		X	15	5	3	3	2	13	3	2	5	1	11	6	3	2	2	13	x
43	30	30		X	15	4	4	3	1	12	3	0	2	3	8	5	1	2	2	10	x
44	17	10		X	15	5	2	0	0	7	5	0	0	2	7	1	1	0	1	3	x
45	23	20		X	15	4	1	0	2	7	5	1	0	0	6	5	1	2	2	10	x
46	31	30		X	16	2	2	3	1	8	4	5	4	0	13	4	3	1	2	10	x
47	26	20		X	16	2	3	2	3	10	3	2	2	2	9	2	1	1	3	7	x
48	31	30		X	16	3	1	2	2	8	5	4	2	2	13	3	5	2	0	10	x
49	27	20		X	17	3	2	3	1	9	3	3	3	1	10	2	2	2	2	8	x
50	25	20	X		12	4	3	1	1	9	4	0	1	2	7	3	3	2	1	9	x
51	42	40	X		13	4	8	4	1	17	6	3	5	2	16	5	1	0	3	9	x
52	46	40	X		13	6	4	0	1	11	7	0	2	6	15	7	5	5	3	20	x
53	31	30	X		13	7	5	1	1	14	9	1	1	6	17	0	0	0	0	0	x
54	44	40	X		13	6	3	1	1	11	5	3	6	2	16	5	6	2	4	17	x
55	29	30	X		13	2	3	2	1	8	3	1	3	2	9	4	3	2	3	12	x
56	30	30	X		13	3	2	2	2	9	2	4	2	4	12	4	1	1	3	9	x
57	32	30	X		14	3	3	1	1	8	1	2	4	5	12	5	3	2	2	12	x
58	40	40	X		14	5	3	1	0	9	9	0	3	3	15	3	5	5	3	16	x
59	24	20	X		14	4	3	2	1	10	2	1	3	2	8	2	2	0	2	6	x
60	9	1-10	X		14	4	5	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x
61	45	40	X		14	6	5	2	4	17	5	2	3	4	14	5	4	1	1	14	x
62	26	20	X		14	4	5	1	1	11	7	0	3	5	15	0	0	0	0	0	x
63	32	30	X		15	4	3	3	1	11	2	4	5	2	13	2	2	2	2	8	x
64	30	30	X		15	5	5	3	1	14	6	2	6	2	16	3	1	2	2	8	x
65	17	10	X		15	3	1	2	1	7	3	0	2	2	7	1	0	0	2	3	x

66	35	30	X		15	4	1	0	1	6	5	4	5	4	18	4	4	2	1	11	x	
67	20	30	X		15	2	4	2	0	8	2	1	3	3	9	4	3	3	2	12	x	
68	41	40	X		15	4	4	3	2	13	4	5	3	1	14	5	4	3	1	14	x	
69	39	40	X		15	6	7	1	2	16	3	1	4	1	9	4	2	4	4	14	x	
70	41	40	X		15	6	4	2	3	15	3	4	6	4	17	3	2	2	2	9	x	
71	32	30	X		16	4	5	0	0	9	6	1	2	3	12	5	3	2	1	11	x	
72	24	20	X		17	2	1	1	1	5	3	0	2	3	8	4	3	1	3	11	x	
73	42	40	X		17	5	2	1	2	10	3	2	6	4	15	7	3	4	3	17	x	
74	41	40	X		17	5	6	1	0	12	7	1	1	6	15	4	2	5	3	14	x	
75	11	10	X		18	0	1	0	2	3	0	1	2	1	4	1	0	0	3	4	x	
76	42	40	X		17	3	5	1	2	11	8	0	1	6	15	6	5	2	3	16	x	
77	30	30	X		13	3	2	3	0	8	5	1	6	2	14	3	3	2	0	8		x
78	34	30	X		14	7	2	2	1	12	2	2	2	4	10	3	2	5	2	12		x
79	35	30	X		15	3	1	1	1	6	6	3	6	1	16	4	3	3	3	13		x
80	32	30	X		15	5	1	1	2	9	3	0	4	2	9	4	4	4	2	14		x
81	33	30	X		16	3	4	1	1	9	6	2	4	0	12	2	5	3	2	12		x
82	30	30	X		16	4	4	1	0	9	6	0	2	3	11	5	3	1	1	10		x
83	31	30	X		16	4	2	2	1	9	5	1	1	3	10	4	4	3	1	12		x
84	20	30	X		16	4	3	1	0	8	4	0	3	1	8	3	4	5	1	13		x
85	35	30	X		17	2	5	3	1	11	6	2	4	1	13	2	3	4	2	11		x
86	37	30		X	14	5	1	2	2	10	5	4	9	2	20	4	1	2	0	7	x	
87	35	30		X	15	3	2	1	3	9	6	2	5	3	16	4	3	2	1	10	x	
88	27	20		X	15	4	1	2	1	8	2	0	4	2	8	4	3	1	3	11	x	
89	39	40		X	15	5	4	1	1	11	3	1	3	3	10	6	4	5	3	18	x	
90	39	40		X	15	5	3	2	2	12	7	4	5	2	18	4	1	1	3	9	x	
91	34	30		X	15	5	3	2	1	11	4	4	3	4	15	3	3	1	1	8	x	
92	30	30		X	16	2	2	3	1	8	3	1	4	3	11	4	3	2	2	11	x	
93	30	30		X	16	4	2	2	0	8	7	0	3	4	14	2	2	2	2	8	x	
94	38	40		X	16	5	2	1	2	10	9	2	4	3	18	3	1	2	4	10	x	
95	22	20		X	16	4	1	1	0	6	2	2	1	1	6	3	1	3	3	10	x	
96	29	30		X	16	5	2	1	0	8	4	2	4	2	12	3	1	4	1	9	x	
97	35	30		X	16	4	2	1	0	7	5	3	5	1	14	1	5	4	4	14	x	
98	27	20		X	16	5	0	2	1	8	3	4	3	1	11	3	3	0	2	8	x	
99	36	30		X	16	2	2	1	2	7	5	5	6	1	17	2	4	3	3	12	x	
100	39	40		X	16	6	1	3	0	10	7	3	4	3	14	3	4	1	2	10	x	
101	40	40		X	14	5	2	2	0	9	5	2	3	2	12	6	4	5	4	19		x



102	31	30		X	14	3	0	1	2	7	4	3	2	2	11	5	3	1	4	13		x
103	43	40		X	14	4	1	4	1	10	8	4	6	4	22	3	4	0	4	11		x
104	30	30		X	14	4	2	1	1	8	4	3	3	3	13	2	4	2	1	9		x
105	35	30		X	14	5	1	1	2	9	5	4	3	2	14	5	3	1	3	12		x
106	29	30		X	13	3	3	1	0	7	5	3	3	0	11	3	3	2	3	11		x
107	36	30		X	13	7	4	0	0	11	6	4	3	1	14	4	4	2	1	11		x
108	31	30		X	13	4	1	2	2	9	4	4	3	1	12	2	3	2	3	10		x
109	33	30		X	13	5	2	3	3	13	4	4	3	0	11	3	3	1	2	9		x
110	33	30	X		14	4	1	2	1	8	7	4	5	1	17	1	2	1	4	8		x
111	34	30	X		14	7	2	1	0	10	6	1	5	1	13	4	3	2	2	11		x
112	30	30	X		14	4	3	1	2	10	3	1	6	0	10	2	4	1	3	10		x
113	35	30	X		14	2	2	3	2	9	5	1	4	2	12	7	3	2	2	14		x
114	31	30	X		15	3	2	3	2	10	3	3	5	0	11	4	3	1	2	10		x
115	45	40	X		15	7	4	0	2	13	7	2	4	3	16	9	2	2	3	16		x
116	44	40	X		15	5	2	3	0	10	6	5	5	1	17	8	2	2	5	17		x
117	40	40	X		15	5	4	4	0	13	8	2	2	3	15	6	3	1	2	12		x
118	34	30	X		15	5	4	1	3	13	5	0	5	1	11	5	2	1	2	10		x
119	28	30	X		15	3	3	1	0	7	1	3	6	0	10	5	1	3	2	11		x
120	30	30	X		15	5	5	2	1	13	3	0	2	4	9	3	2	2	1	8		x
121	25	20	X		16	2	4	2	2	10	3	0	1	3	7	1	4	1	2	8		x
122	31	30	X		16	5	4	1	2	12	7	0	3	3	13	1	3	1	1	6		x
123	36	30	X		16	2	2	2	3	9	7	3	7	0	17	3	2	2	3	10		x
124	40	40	X		16	2	5	2	0	9	3	2	5	2	12	6	5	4	4	19		x
125	30	30	X		16	2	1	3	2	8	4	3	2	3	12	2	1	4	3	10		x

### Anexo # 3

#### CUADRO DE PUNTAJES EN MUJERES POR CATEGORÍA EVALUADA

N° Sujetos	EDAD	APECTIVA Totales	COGNITIVA Totales	CONDUCTUAL totales	PD	PC
1	13	9	16	11	36	30
2	13	9	14	14	37	30
3	13	13	17	14	44	40
4	13	14	30	14	58	60
5	14	13	21	15	49	50
6	14	8	14	7	29	30
7	14	9	13	12	34	30
8	14	7	15	7	29	20
9	14	6	14	10	30	30
10	14	9	11	9	29	30
11	14	6	12	9	27	20
12	15	9	10	6	25	20
13	15	11	9	7	27	20
14	15	5	13	7	25	20
15	15	12	4	6	32	30
16	15	14	19	14	47	40
17	15	14	17	16	47	40
18	15	7	17	9	33	30
19	15	13	11	13	37	30
20	15	12	8	10	30	30
21	15	7	7	3	17	10
22	15	7	6	10	23	20
23	16	8	13	10	31	30
24	16	10	9	7	26	20
25	16	8	13	10	31	30
26	17	9	10	8	27	20
27	14	10	20	7	37	30
28	15	9	16	10	35	30
29	15	8	8	11	27	20

30	15	11	10	18	39	40
31	15	12	18	9	39	40
32	15	11	15	8	34	30
33	16	8	11	11	30	30
34	16	8	14	8	30	30
35	16	10	18	10	38	40
36	16	6	6	10	22	20
37	16	8	12	9	29	30
38	16	7	14	14	35	30
39	16	8	11	8	27	20
40	16	7	17	12	36	30
41	16	10	14	10	39	40
42	14	9	12	19	40	40
43	14	7	11	13	31	30
44	14	10	22	11	43	40
45	14	8	13	9	30	30
46	14	9	14	12	35	30
47	13	7	11	11	29	30
48	13	11	14	11	36	30
49	13	9	12	10	31	30
50	13	13	11	9	33	30

## Anexo # 4

### CUADRO DE RESULTADOS POR CATEGORÍA EN HOMBRES

N° Sujetos	EDAD	AFFECTIVA	COGNITIVA	CONDUCTUAL	PD	PC
		Totales	Totales	totales		
1	13	14	14	16	44	40
2	13	11	19	15	45	40
3	13	10	19	12	41	40
4	13	10	14	11	35	30
5	14	12	17	16	39	40
6	14	13	18	11	42	40
7	14	11	16	15	42	40
8	14	15	18	14	47	40
9	14	13	13	16	42	40
10	14	9	14	16	39	40
11	14	10	17	12	39	40
12	14	12	10	16	38	40
13	14	9	13	11	33	30
14	14	12	13	14	39	40
15	14	10	12	12	34	30
16	15	5	13	9	27	20
17	15	10	8	14	32	30
18	15	16	13	9	38	40
19	15	6	10	8	24	20
20	16	9	11	14	34	30
21	16	16	19	11	46	40
22	16	16	15	15	46	40
23	16	14	16	14	44	40
24x	12	9	7	9	25	20
25	13	17	16	9	42	40
26	13	11	15	20	46	40
27	13	14	17	0	31	30
28	13	11	16	17	44	40
29	13	8	9	12	29	30
30	13	9	12	9	30	30
31	14	8	12	12	32	30
32	14	9	15	16	40	40

33	14	10	8	6	24	20
34	14	9	0	0	9	1-10
35	14	17	14	14	45	40
36	14	11	15	0	26	20
37	15	11	13	8	32	30
38	15	14	16	8	30	30
39	15	7	7	3	17	10
40	15	6	18	11	35	30
41	15	8	9	12	20	30
42	15	13	14	14	41	40
43	15	16	9	14	39	40
44	15	15	17	9	41	40
45	16	9	12	11	32	30
46	17	5	8	11	24	20
47	17	10	15	17	42	40
48	17	12	15	14	41	40
49	18	3	4	4	11	10
50	17	11	15	16	42	40
51	13	8	14	8	30	30
52	14	12	10	12	34	30
53	15	6	16	13	35	30
54	15	9	9	14	32	30
55	16	9	12	12	33	30
56	16	9	11	10	30	30
57	16	9	10	12	31	30
58	16	8	8	13	20	30
59	17	11	13	11	35	30
60	14	8	17	8	33	30
61	14	10	13	11	34	30
62	14	10	10	10	30	30
63	14	9	12	14	35	30
64	15	10	11	10	31	30
65	15	13	16	16	45	40
66	15	10	17	17	44	40
67	15	13	15	12	40	40
68	15	13	11	10	34	30
69	15	7	10	11	28	30

<b>70</b>	15	13	9	8	30	30
<b>71</b>	16	10	7	8	25	20
<b>72</b>	16	12	13	6	31	30
<b>73</b>	16	9	17	10	36	30
<b>74</b>	16	9	12	19	40	40
<b>75</b>	16	8	12	10	30	30

## Anexo # 5

### CUADRO COMPARATIVO DE PUNTAJES ENTRE TURNOS MAÑANA Y TARDE.

Sujetos	Afectivo		Cognitivo		Conductual		PD		PC	
	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
1	8	14	14	14	8	16	30	44	30	40
2	12	11	10	19	12	15	34	45	30	40
3	6	10	16	19	13	12	35	41	30	40
4	9	10	9	14	14	11	32	35	30	30
5	9	12	12	17	12	16	33	39	30	40
6	9	13	11	18	10	11	30	42	30	40
7	9	11	10	16	12	15	31	42	30	40
8	8	15	8	18	13	14	20	47	30	40
9	11	13	13	13	11	16	35	42	30	40
10	10	9	12	14	19	16	40	39	40	40
11	9	10	11	17	13	12	31	39	30	40
12	8	12	22	10	11	16	43	38	40	40
13	11	9	13	13	9	11	30	33	30	30
14	12	12	14	13	12	14	35	39	30	40
15	11	10	11	12	11	12	29	34	30	30
16	8	5	14	13	11	9	36	27	30	20
17	8	10	12	8	10	14	31	32	30	30
18	10	16	11	13	9	9	33	38	30	40
19	6	6	17	10	8	8	33	24	30	20
20	8	9	13	11	11	14	34	34	30	30
21	7	16	10	19	10	11	30	46	30	40
22	8	16	12	15	14	15	35	46	30	40
23	7	14	11	16	10	14	31	44	30	40
24	10	9	16	16	16	11	45	36	40	30
25	9	9	17	14	17	14	44	37	40	30
26	7	13	15	17	12	14	40	44	40	40
27	10	14	11	30	10	14	34	58	30	60
28	8	13	10	21	11	15	28	49	30	50

29	9	8	9	14	8	7	30	29	30	30
30	7	9	7	13	8	12	25	34	20	30
31	11	7	13	15	6	7	31	29	30	20
32	9	6	17	14	10	10	36	30	30	30
33	13	9	12	11	19	9	40	29	40	30
34	8	6	12	12	10	9	30	27	30	20
35		9		10		6		25		20
36		11		9		7		27		20
37		5		13		7		25		20
38		12		4		6		32		30
39		14		19		14		47		40
40		14		17		16		47		40
41		7		17		9		33		30
42		13		11		13		37		30
43		12		8		10		30		30
44		7		7		3		17		10
45		7		6		10		23		20
46		8		13		10		31		30
47		10		9		7		26		20
48		8		13		10		31		30
49		9		10		8		27		20
50		9		7		9		25		20
51		17		16		9		42		40
52		11		15		20		46		40
53		14		17		0		31		30
54		11		16		17		44		40
55		8		9		12		29		30
56		9		12		9		30		30
57		8		12		12		32		30
58		9		15		16		40		40
59		10		8		6		24		20
60		9		0		0		9		1-10
61		17		14		14		45		40
62		11		15		0		26		20
63		11		13		8		32		30



64	14	16	8	30	30
65	7	7	3	17	10
66	6	18	11	35	30
67	8	9	12	20	30
68	13	14	14	41	40
69	16	9	14	39	40
70	15	17	9	41	40
71	9	12	11	32	30
72	5	8	11	24	20
73	10	15	17	42	40
74	12	15	14	41	40
75	3	4	4	11	10
76	11	15	16	42	40
77	10	20	7	37	30
78	9	16	10	35	30
79	8	8	11	27	20
80	11	10	18	39	40
81	12	18	9	39	40
82	11	15	8	34	30
83	8	11	11	30	30
84	8	14	8	30	30
85	10	18	10	38	40
86	6	6	10	22	20
87	8	12	9	29	30
88	7	14	14	35	30
89	8	11	8	27	20
90	7	17	12	36	30
91	10	14	10	39	40

# ANEXOS DEL PROGRAMA.

## Anexo #1

### Noviazgo Saludable

El noviazgo saludable es aquel que reconcilia y beneficia a todas las partes, tanto al novio, como la novia, sus relaciones interpersonales con su entorno, sus deseos de superación y crecimiento. Los noviazgos que tienen amor, ponen su énfasis la edificación integral del individuo a fin de ser una persona sana emocional y psicológicamente, sabe definir bien lo que realmente le conviene y le traerá agradables beneficios.

**1. ESTABLECEN EL TIPO DE AMOR HACIA LA PERSONA.** Si es solo Amor Eros, o Amor Ágape, o Amor Filial.

**2. ESPERAN EL MOMENTO OPORTUNO.** Hay un tiempo para tener novio. Esta etapa se debe de disfrutar en momentos de madurez para llevarla sanamente. Sin prisas vive y goza tu juventud.

**3. QUERER A TU PAREJA POR QUIEN ES, NO POR LO QUE HACE O TIENE.** Aprende a ver sus cualidades y sus limitaciones.

**4. VEN EL NOVIAZGO NO COMO UNA LICENCIA PARA TENER RELACIONES SEXUALES.** El amor verdadero no busca excusas para usar el sexo lo más posible. El auténtico cariño no pretende su placer egoísta, sino piensa más en servir a la persona amada con el esfuerzo que sea necesario. Un buen noviazgo permite, claro que sí, besos y abrazos hechos con mucho respeto y delicadeza. No es necesario avanzar más. Si tu pareja te pide la prueba del amor con relaciones sexuales, entonces busca más su satisfacción personal y no la tuya y también demuestró que no te ama, solo te usa. Este tipo de noviazgo es posesivo, que no permite la libertad ni te dejará ser tú mismo.

**5. MANTIENEN UNA BUENA COMUNICACIÓN Y SE DEDICAN A CONOCERSE.** Conversar, aprender a escucharse, ser amigos, compartir sus sentimientos propios o hacia la pareja, lo que te gusta, lo que te molesta. También conocer a su familia, a sus amigos y como se desenvuelve en esos dos ambientes.

**6. COMPARTEN CON LA PAREJA.** Momentos a solas y tener muchas actividades en común con otras personas, como grupos de amigos y familia.

**7. RESPETAN DE LA LIBERTAD DE CADA UNO.** En el período del noviazgo nadie tiene derecho a meterse en la vida de la otra persona y presionarla a que decida una u otra cosa que tenga que ver con su vida familiar, sus estudios, sus

metas o sus gustos. Debe haber un gran respeto a la privacidad de la otra persona. Ninguno es posesión del otro.

**8. FIDELIDAD, SINCERIDAD Y HONESTIDAD**, 3 valores indispensables.

**9. METAS COMUNES.** Ambos deben coincidir en principios fundamentales como son el respeto a la vida, el valor de la justicia, el amor, la fidelidad, el respeto a la dignidad humana y los valores morales y creencias espirituales.

**10. COMO NOVIOS BUSCAN MENTORES Y CONSEJEROS.** Personas adultas, de confianza y con experiencia para que los guíen cuando hay dificultades.

**11. LOS PADRES TIENE CONOCIMIENTO DE SU RELACION SENTIMENTAL.**

**12. SON CAPACES DE RESOLVER CONFLICTOS**

## **NOVIAZGO NO SALUDABLE**

El Noviazgo no saludable es aquel que está fundamentada en el beneficio de una sola persona y más que amor es interés de algo a cambio, mina las posibilidades de crecimiento personal, perjudicando a la pareja ya sea física o psicológicamente deteriorando la autoestima incluso derivando problemas a nivel emocional y psicológicos que afecta de manera significativa la salud mental.

Este se caracteriza por:

1. Es una relación de poder en la que el otro se encuentra en desventaja porque crea dependencia.
2. La relación no promueve la comunicación asertiva sino a veces agresiva y está basada en la superficialidad.
3. No hay respeto a nivel psicológico y físico se insultan, se amenazan y manipulan e incluso se pueden llegar a golpear.
4. En ocasiones son relaciones a escondidas por temor o vergüenza a que le descubran los padres.
5. Ocultan situaciones porque no existe confianza por temor a una reacción desfavorable y puede que existan celos recurrentes.

## Anexo #2



## **Anexo # 3**

### **Noviazgo saludable**

Andrea tiene 17 años y tiene un novio de 18 años Carlos. Para ella, que no sabe mucho del amor porque él es su primer novio, Carlos generalmente le dice qué ropa ponerse o la insultaba de vez en cuando, para ambos es parte de una relación normal de pareja, además ella no parece sentirse libre al expresar desacuerdos con él ya que una vez que lo hizo, él creó una gran discusión en la cual se exaltó y la amenazó con dejarla y decir algunos secretos de ambos muy íntimos a sus amigos. A partir de eso, ella aceptaba todo lo que él decía y evitaba opinar o llevarle la contraria ya que temía, no encontrar una persona como él en la cual le hacía pensar que la amaba. Para Andrea, como para muchos jóvenes adolescentes, este tipo de abuso es el pan de cada día en su relación

### **Noviazgo no saludable**

Karen tiene 17 años y tiene un novio de 17 años Fernando. Ambos son una pareja que se conocieron primero siendo amigos, ellos siempre están pendientes de ambos, salen juntos y se divierten, con su familia y sus amigos, a la vez tienen una buena comunicación, ambos respetan sus decisiones y conocen a los padres de su pareja, ellos tienen un proyecto de vida y saben que a pesar que se aman tienen la ilusión de algún día casarse, pero saben que para ello hay que planificar bien sus metas y objetivos, ambos son personas independientes.

## **Anexo # 4**

### **Reflexión**

Para algunos su novio o novia se convierte en su mundo, se olvidan del resto de las personas y cuando no pasan tiempo junto a él o ella su vida no tiene sentido.

Piensa si este es su caso. Si bien los noviazgos son relaciones amorosas para estar juntos y contar incondicionalmente con esa persona, no caiga en el error de olvidar que aparte de él tiene otras personas que también son importantes en su vida.

Es importante saber distribuir el tiempo con sus amigos y amigas, con su familia, si es necesario intégreles o permita tener esos espacios para compartir con otras personas, pues por una relación absorbente podría perder personas a las que también quiere.

Muchas de las causas de la mala decisión de pareja está relacionada en ocasiones por una inadecuada autoestima que hace propensa a las personas a situaciones de riesgo especialmente en su seguridad psicológica esto incluye que muchas veces se llega hacer dependiente de la otra persona.

Es importante tomar en cuenta que:

-Las relaciones se deben enmarcar en que no debo dejar de compartir con mi familia, abrir espacios para mi familia, amigos, estudios y novio, está en el enamoramiento y se debe tomar como tal.

-Una de las dos personas debe marcar esos espacios. Muchas veces no es la otra parte la que lo quita sino nosotros mismos.

-No apresurarse en el enamoramiento. Cuando esto ocurre, el adolescente se confunde y se dan las convivencias prematuras. "Aquí es fundamental el rol de padre, su función será guiar al joven".

### **¿Qué sucede cuando los noviazgos son absorbentes?**

La comunicación deficiente y la falta de habilidad en la resolución de conflictos, son grandes problemáticas en los jóvenes. Todo esto aunado a la "tormenta" emocional y hormonal que vive el adolescente, acrecienta las probabilidades

de riesgos de salud emocional desencadenando posibles relaciones afectivas conflictivas dentro de las que se enmarcan los noviazgos absorbentes.

Se debe tener cuidado cuando cruzamos la línea de la dependencia emocional y esto ocurre cuando se cree que la presencia continua y la ayuda de la otra persona son necesarias para sentirse seguro.

Mantenga la relación sentimental, sin alejarse de la familia y los amigos

Para muchos jóvenes el primer novio lo relacionan con su primer amor, y aunque en muchos casos esto ocurre, también este noviazgo es una relación que les permite conocerse, compartir gustos y momentos con una persona del sexo opuesto que le atrae.

No se apresure a tener novios muy joven, tampoco crea que tiene la edad suficiente y puede mantener este compromiso.

A continuación unas sugerencias para mantener una relación sentimental, sin alejarse de la familia y los amigos:

-Importante que la familia sepa que tiene novio y lo conozcan.

-La pareja debe ser su amigo y debe conocer que tiene un estudio y sueños.

-La pareja debe tener su propio proyecto de vida.

-El joven debe ser independiente, porque esto en la formación los hace luchadores. En la variedad de situaciones que se presente puede resolverlas.

-Debe tener tiempo para su familia, planes sociales como salir, ir a cine o realizar cualquier otra actividad.

-No perder la privacidad y la autonomía.

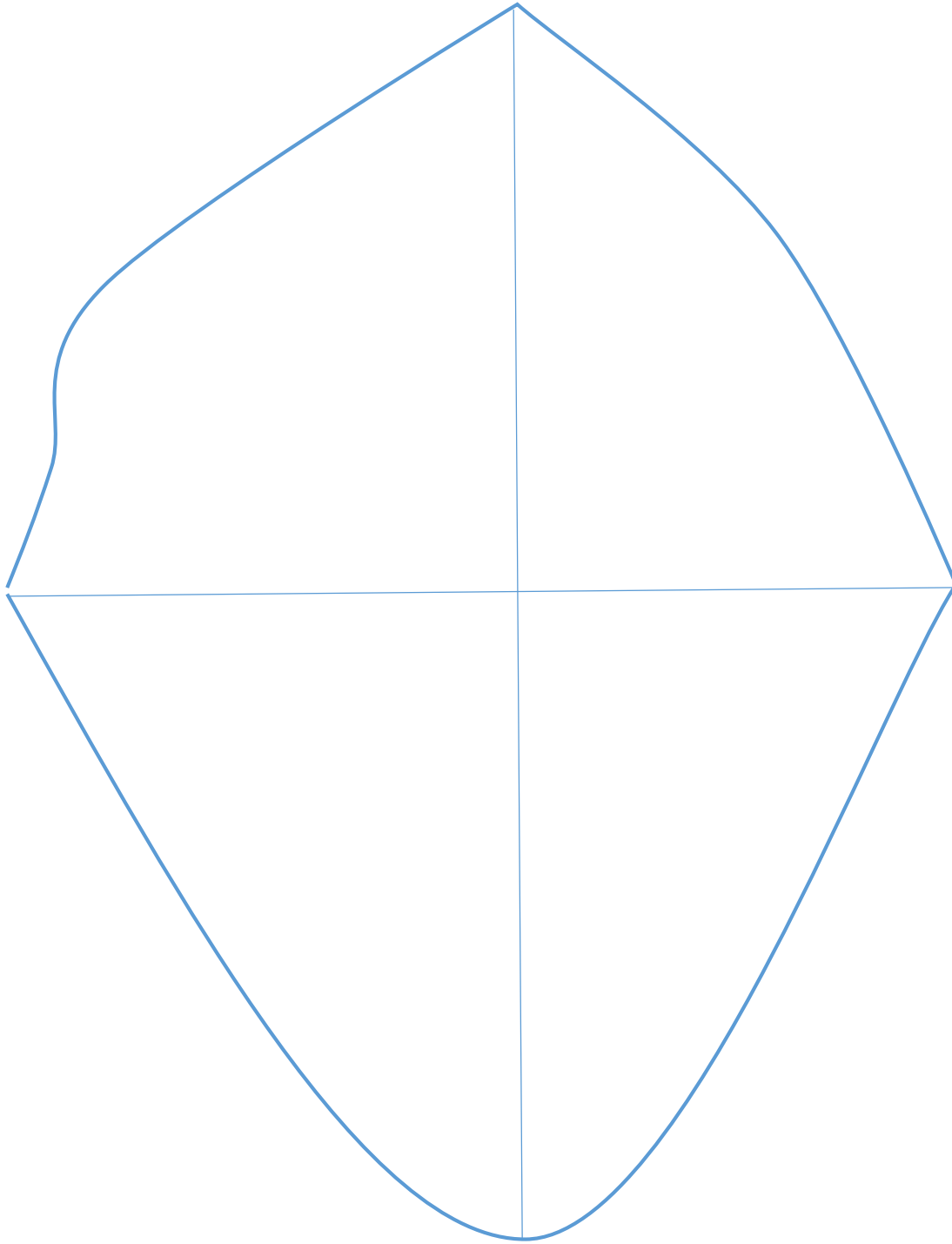
-La pareja debe conocer a sus amistades.



## Anexo # 5

- ▣ Se cambian de lugar quienes les gustan bailar.
- ▣ Se cambian de lugar y dan una vuelta en el mismo lugar quienes tengan menos de X años.
- ▣ Se cambian de lugar y dan un aplauso quienes creen estar enamorados/as.
- ▣ Se cambian de lugar quienes alguna vez encararon a la persona que les gustaba.
- ▣ Se cambian de lugar y quienes navegan por internet sin que les vean los padres.
- ▣ Se cambian de lugar quienes pasan más de dos horas en el Facebook.
- ▣ Se cambian de lugar a quienes tienen novio/a.
- ▣ Se cambian de lugar quienes alguna vez les dio pena tener novio/a algún día.
- ▣ Se cambian de lugar quienes no saben que es sexualidad.
- ▣ Se cambian de lugar quienes tienen una buena comunicación con sus padres.
- ▣ Se cambian de lugar quienes alguna vez hayan participado en un taller de educación sexual.
- ▣ Se cambian de lugar quienes tienen un mal concepto.
- ▣ Se cambian de lugar quienes ayudan en las tareas de la casa.
- ▣ Se cambian de lugar quienes alguna vez jugaron con muñecas y carritos.

**Anexo #6**  
**Iceberg**



**Sexo, género, amor,  
afectividad,  
intimidad, cariño,  
atracción física,  
deseo, felicidad,  
celos,  
comunicación  
asertiva**

## Anexo # 8

**Sexualidad:** Es la dimensión fundamental del hecho de ser un ser humano: Basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. Es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.

**Sexo:** Es el conjunto de características biológicas que definen el espectro de humanos como hembras y machos.

**Género:** es la suma de valores, actitudes, papeles, prácticas o características culturales basadas en el sexo. Refleja y perpetúa las relaciones particulares de poder entre el hombre y la mujer.

**Identidad de sexo:** Incluye la manera como la persona se identifica como hombre o como mujer o como una combinación de ambos, y la orientación sexual de las personas. Es el marco de referencia que se forma con el correr de los años, que permite a un individuo formular un concepto de sí mismo sobre la base de su sexo, género y orientación sexual.

**Identidad de género:** Define el grado en que cada persona se identifica como masculino o femenina o alguna combinación de ambos. Es el marco de referencia interno, construido a través del tiempo, que permite a los individuos organizar un autoconcepto y a comprometerse socialmente en relación a la percepción de su propio sexo y género.

**Orientación sexual:** Es la organización específica del erotismo y/o vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual.

**Erotismo:** Es la capacidad humana de experimentar las respuestas subjetivas que evocan los fenómenos físicos percibidos como deseo sexual, excitación sexual y orgasmo, y que por lo general, se identifica con placer sexual.

**Vinculación afectiva:** es la capacidad humana de establecer lazos con otros seres humanos que se construyen y mantienen mediante las emociones. El Amor representa una clase particularmente deseable de vínculo afectivo.

**Reproducción:** todo lo relativo a la procreación.

### **La sexualidad se fundamenta en la “persona”**

La sexualidad es una dimensión fundamental del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Su desarrollo armónico es fundamental para la formación integral de la persona. Su finalidad es la relación humana en tanto contempla extensiones como las comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas. Su desarrollo comprende aspectos biológicos, psicológicos y sociales, resaltando dentro de estos últimos la dimensión ética

La sexualidad es parte fundamental de la personalidad del ser humano. Incide en las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito familiar, social y relación de pareja.

Todo el tiempo estamos comunicando y expresando nuestra sexualidad. Nuestro cuerpo es sexualidad, la forma como saludamos, las miradas, la expresión del rostro, el movimiento de las manos, la postura del cuerpo, la manera como llevamos la ropa, los colores que preferimos para ella, las palabras que elegimos, etc., son señales que llegan a los otros y revelan si hay o no empatía.

La sexualidad es una parte importante de nuestra vida, no solo por el placer que experimentamos sino también por la posibilidad de acercamiento entre dos personas. Pero sexualidad no debe entenderse únicamente como genitalidad o penetración. Puede ser una expresión mucho más amplia que permite a los seres humanos comunicarse y trascender de un plano físico a una más psicológico y espiritual que hace sentir a la persona plena.

La sexualidad es inherente y propia de los seres humanos, es algo que nos permite relacionarnos corporal y afectivamente con otros.

Aunque el concepto de sexualidad incluye la genitalidad va mucho más allá de esta. La sexualidad implica la integralización del ser humano: movimientos, sensaciones, fantasías, sentimientos, conductas, pensamientos, creencias, en fin, elementos que en conjunto se pueden expresar posibilitando relación, intercambio, crecimiento y trascendencia.

Cuando se habla de cuerpos desnudos, conocer el sentido emocional de las sensaciones eróticas, descubrir las implicaciones del desarrollo biológico de

nuestro cuerpo, son asuntos que enfocados de la manera correcta pueden ir mucho más allá del simple impacto que su mención produce. Referirse a la sexualidad humana es tal vez referirse a una de las actividades humanas más importantes y definitivas en la vida de los seres humanos. Se trata de nada menos que del amor, de la relación de nuestro cuerpo con otros cuerpos, de la manera como entregamos y recibimos placer, afecto, ternura, de las formas sociales con las que aseguramos la continuación de la especie, entre otras cosas.

### **El amor**

Deseo profundísimo del ser humano, anhelo, motivación, ansia, emoción capaz de impulsar la conducta, los sentimientos y los pensamientos de los hombres y mujeres, del que creen saber los amantes y al que quieren conocer los filósofos y los poetas, los unos con la razón y los otros con la intuición, constituye un elemento fundamental. Y sin lugar a dudas es un sentimiento, nuevo, innovador y profundo en la etapa de la adolescencia.

### **Deseo**

Es el anhelo de saciar un gusto, ya sea de algo que vemos o imaginamos, al deseo siempre precede un sentimiento, es una relación causa-efecto.

### **Querer**

Es tener el deseo, la voluntad o la intención, de hacer o conseguir una cosa, a veces es una motivación que puede producir cambios en las personas para alcanzar metas.

### **¿Por qué al hablar de sexualidad también se debe hablar de afectividad?**

El ser humano es un ente complejo en el cual se vinculan una serie de componentes que lo vuelven interactivo y dinámico; al mismo tiempo que se encuentra en un contexto que lo determina en su actuar y pensar, etc. Dentro de estos componentes ya mencionados existen dos importantes y que es mi objetivo abordar y vincular (relacionar); a saber los de sexualidad y afectividad.

En un primer momento podría decir que la sexualidad esta en todo lo que hacemos, desde nuestro nacimiento y determina nuestro rol en la sociedad en la que estamos inmersos. La sexualidad es tan importante que no solo nos determina en cierta medida, sino también a las personas que nos rodean; por ejemplo: en nuestra cultura salvadoreña si es mujer, se evidencia en el trato que se le tiene, los roles, sus funciones y el estilo de crianza suelen ser distintos a como se trata a

un hombre; lo que significa que la sexualidad también puede incidir en nuestra educación, incluso formal dentro de un contexto.

Sin embargo la sexualidad no solo hace referencia a las diferencias físicas que son las que determinan nuestra personalidad en forma estructural también es una manera de pensar, sentir de manera singular en cada individuo respecto a su sexo: la mujer y hombre siguen tendencias diferentes desde aspectos fisiológicos, afectivos y relacionales que con llevan a su realización personal, tomando en cuenta que la sexualidad no se reduce como se suponía siglos pasados como algo meramente biológico si no que actualmente se considera social; al hacer alusión de lo biológico hago referencia a que la sexualidad se reducía a lo físico con el fin ulterior de reproducir y conservar la especie. A diferencia en el ser humano la sexualidad no se reduce a la mera genitalidad posee una connotación compleja en su relación, es decir la sexualidad posee dimensiones psicológica, biológicas, espirituales, sociales y racionales lo que lo hace diferente e importante.

Pero ¿Qué es la afectividad? La afectividad es otro componente importante y complementario entre hombre y mujer, ya que responde a sentimientos, emociones y aspectos instintivos que aportan energía vitalidad a la sexualidad, por ello el afecto se podría definir como un proceso psíquico básico en el cual se integran sentimientos y que involucran a dos o más personas. En realidad el afecto esta en todo lo que hacemos por ejemplo: si nos pidieran mentir a alguien el cual apreciamos, nuestra primera reacción está relacionada a ese afecto que le tenemos a esa persona por tanto nos negamos a hacerlo; así mismo es si es una persona que no nos simpatiza mucho nuestra reacción puede ser positiva.

El afecto nos ayuda a relacionarnos y manifestar nuestros deseos, alegrías y tristezas e ideas de la manera más particular y por tanto es un componente ineludible de todo nuestro ser en el mundo.

Aquí que podemos vislumbrar el por qué al hablar al hablar de sexualidad en el sentido de relación socio-biológico no lo podemos separar de la afectividad; ya que como mencione en un principio la afectividad está en todo lo que hacemos, además que supone un componente que vincula a dos personas a un nivel más íntimo en el cual no solo se procura el desarrollo de la especie, sino que se fortalecen dichos lazos de afecto que procuran una relación de confianza.

El afecto y el sexo en la humanidad van de la mano siempre ya que es por medio de ese afecto que se le da mayor significado a las sexualidad en el contexto de la relaciones de pareja.

Es una de las etapas más bonitas y disfrutables de la vida del ser humano. Es una relación transitoria entre un hombre y una mujer, la cual les brinda la oportunidad de conocerse más afondo para decidir en un determinado momento pasar a la siguiente fase que es el matrimonio.

### **El noviazgo**

En el noviazgo se pasa de la mera simpatía o del simple "gustarse" a una nueva relación de mayor conocimiento y que a su vez debe estar inspirada por el espíritu de entrega, de comprensión, de respeto, de delicadeza.

Existe muchos tipos de noviazgo, algunos se viven como un juego, otros son más cercanos y profundos.

La experiencia demuestra que es mejor que el noviazgo sea breve, entre un año a dos años y medio máximo; más no porque después ya se vuelve una costumbre o se rebasan los límites establecidos, convirtiéndolo en algo ya diferente y no tan satisfactorio como al principio.

Muchos adolescentes confunden sentimientos de amistad y amor, queman etapas sin saborear bien lo que es una auténtica amistad y no dan tiempo para que ésta dé frutos. Piensan que porque se entienden bien con su nueva amistad inmediatamente tienen que ser novios.

### **¿Qué es el noviazgo?**

Es una relación que se inicia desde la adolescencia, donde empiezan a conocerse, a mirar sus gustos, a realizar actividades de común acuerdo. Es donde el joven abre un espacio para la comunicación con alguien de su agrado.

### **¿Qué es un noviazgo en la adolescencia?**

En la adolescencia las relaciones afectivas son muy importantes y el amor dentro de una relación en pareja se vuelve atractivo. En esta edad pueden estar confundiendo esta maravillosa ilusión del enamoramiento con el verdadero amor, olvidan que para asumir bien este tipo de experiencia se debe ser muy consciente y a esa edad aún es difícil. El noviazgo en la adolescencia tiende a ser una ilusión pasajera, se basa exclusivamente en emociones, y éstas son dinámicas, cambian según las circunstancias y se modifican a través del tiempo. Durante la adolescencia por lo tanto no puede hablarse propiamente de noviazgo al no existir las bases para el establecimiento de una relación de pareja formal y de compromiso, tal como se entiende en el caso de los adultos.



**¿Será que por falta de información los adolescentes inician su actividad sexual a temprana edad?**

No, muchos adolescentes han sido informados sobre muchos aspectos de la sexualidad sobre el uso de preservativos etc. Sin embargo eso no ha sido una garantía para que ello no sostenga posterior a ello relaciones sexuales porque lo más importante no es la información que se trasmite en cantidad si no en calidad y eso implica educar el pensamiento y las voluntades y en responsabilidad con la vida propia de los jóvenes.

## **Anexo # 9**

**Cómo es un hombre en su vida diaria.**

**Cómo actúa un hombre en el noviazgo.**

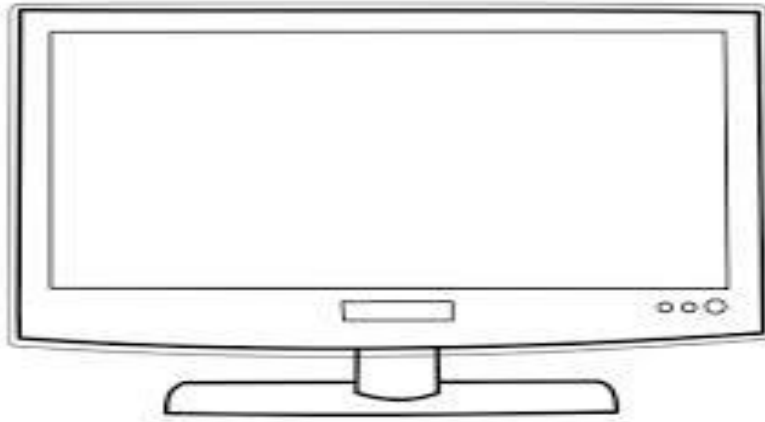
**Qué cosas debe hacer un hombre en casa.**

**Cómo es una mujer en su vida diaria.**

**Cómo es una mujer en el noviazgo.**

**Cómo debe actuar una mujer en casa.**

**Anexo # 10**  
**Televisión**

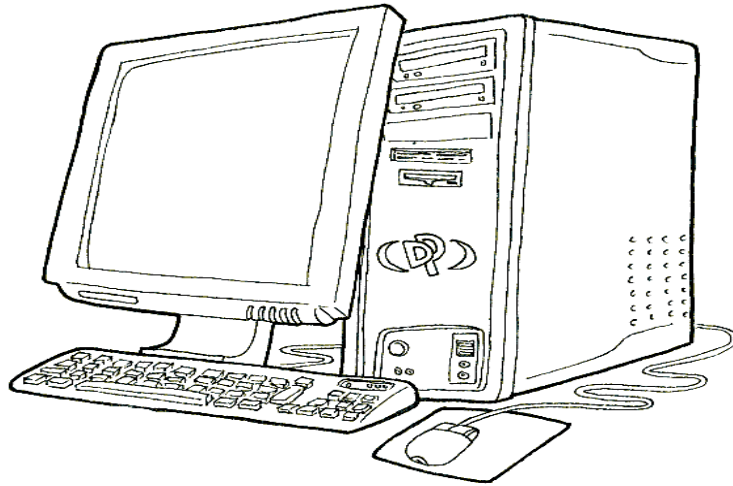


## REVISTAS.



© Can Stock Photo - csp12563396

# Internet



## Anexo # 11

### Rigoberto en contradicción.

Este es un chico de 16 años que estudia primer año de bachillerato; le gusta pasar tiempo con su grupo de amigos, jugar al fútbol e ir a fiestas. Acaba de iniciar una relación con Tania. Una chica de su misma edad la cual gusta de las fiestas también, bailar y a veces tomar uno que otro trago.

Cuando Rigoberto y Tania se junta pareciera que algo faltara, y es que a pesar de que Rigoberto se muestra fuerte, y como todo un macho frente a sus amigos, con Tania es alguien diferente; gusta de abrazarla, decirla que la ama, pedirle besos y cariño. Por el contrario a Tania esto no le gusta. Le dice que ella no hace esas cosas en público. Evita besarla cuando hay amigos alrededor.

El otro día Tania estaba compartiendo de un buen momento con sus amigas a la hora del recreo, y a Rigoberto se le ocurrió llegar y darle una sorpresa. Le había comprado un oso de peluche y unos bombones de chocolate, ya que ese día cumplía ya tres meses de novios. Entonces ese día se acercó por detrás de Tania, la abrazó desde atrás y le dio un beso en la mejía; esto asustó a Tania quien se dio la vuelta rápidamente y expreso: "¡¡qué te pasa Rigo, me asustaste!!" a esto Rigoberto respondió. "mi vida, te traigo este regalo porque hoy cumplimos tres meses". Esto no le gustó a Tania y le dijo que no hiciera esas cosas en público, que le agradecía mucho el detalle pero que se reservara de hacerlo en el futuro. Que debía de entender que su noviazgo era un un lugar privado y no frente a sus amigas, y que a ella siempre le había dado pena andar abrazando o besando a la gente. Esa tarde Rigoberto se retiró muy decepcionado a su casa.

Una semana después a la hora de la salida, Rigoberto estaba con sus amigos fuera de la escuela divirtiéndose, cuando de pronto su madre, que había decidido pasar por él como sorpresa debido a que era su cumpleaños, llegó por atrás y lo abrazó dándole al mismo tiempo un saludo de felicitaciones por su cumpleaños. Esto a él no le gustó nada y frente a sus amigos le dijo: "mamá qué estás haciendo, te pido por favor que no vengas a la escuela a hacer esas cosas, ya estoy grande y me da pena con mis amigos que me trates así" la mamá se sintió triste pero no dijo nada, se retiraron ambos y en el camino no se dijeron una sola palabra.

Por la noche Rigoberto recordó la escena con su novia y la comparó con lo que había hecho él a su madre; sintió remordimiento y fue al cuarto de ella a pedirle una disculpa. Su madre, como toda buena madre, le dijo que no había problema, lo disculpaba y lo seguía amando como su hijo.

## Tania en casa

Tania, una chica de 16 años, estudiante de bachillerato, siempre se ha hecho ver como alguien muy independiente frente a sus amigas; gusta de imponer su opinión siempre, aunque no es violenta. Se mantiene dentro del grupo de populares y de entre todas ella es la más popular. Con su novio, Rigoberto, se mantiene reservada, no le gusta que se muestre como su novio en público, a pesar de que siente aprecio hacia él por ser bueno con ella. Prefiere ser fría para no verse débil o que no se aprovechen de ella. Su lema es, ser amorosa es ser débil.

Un día en casa, ella había preparado una sorpresa para su madre, un regalo y un pequeño pastel. Sus padres eran profesores de otra escuela que quedaba retirada de su casa. Y muchas veces llegaban cansados de trabajar. Ese día al llegar de trabajar esperaban ver a su hija estudiando o viendo televisión en la mesa con sus compañeras como era costumbre, pero su sorpresa fue que no estaba. Ambos la buscaron y al no recibir respuesta se asustaron. Estaban dispuestos a llamar a la policía cuando de pronto entró con un enorme pastel y sus amigas con un regalo: "feliz cumpleaños mamá" fueron las palabras que expresó, mientras daba un fuerte abrazo a su madre. La mamá se quedó viéndola de manera molesta y le dijo que no hiciera esas cosas, que no fuera inmadura y que mejor se pusiera a estudiar. No recibió el regalo y se retiró a ver televisión. Esto hizo sentir mal a Tania, quien sintió ganas de llorar pero no lo hizo frente a sus amigas, les pidió que se retiraran y se fue a su cuarto a llorar.

Esa noche recordó a su novio Rigoberto y lo que le había hecho ella la semana anterior frente a sus amigas, reflexionó y pensó en no volver a ser así jamás... con su madre.



## Anexo # 12

### “Como evitar las infecciones de transmisión sexual”

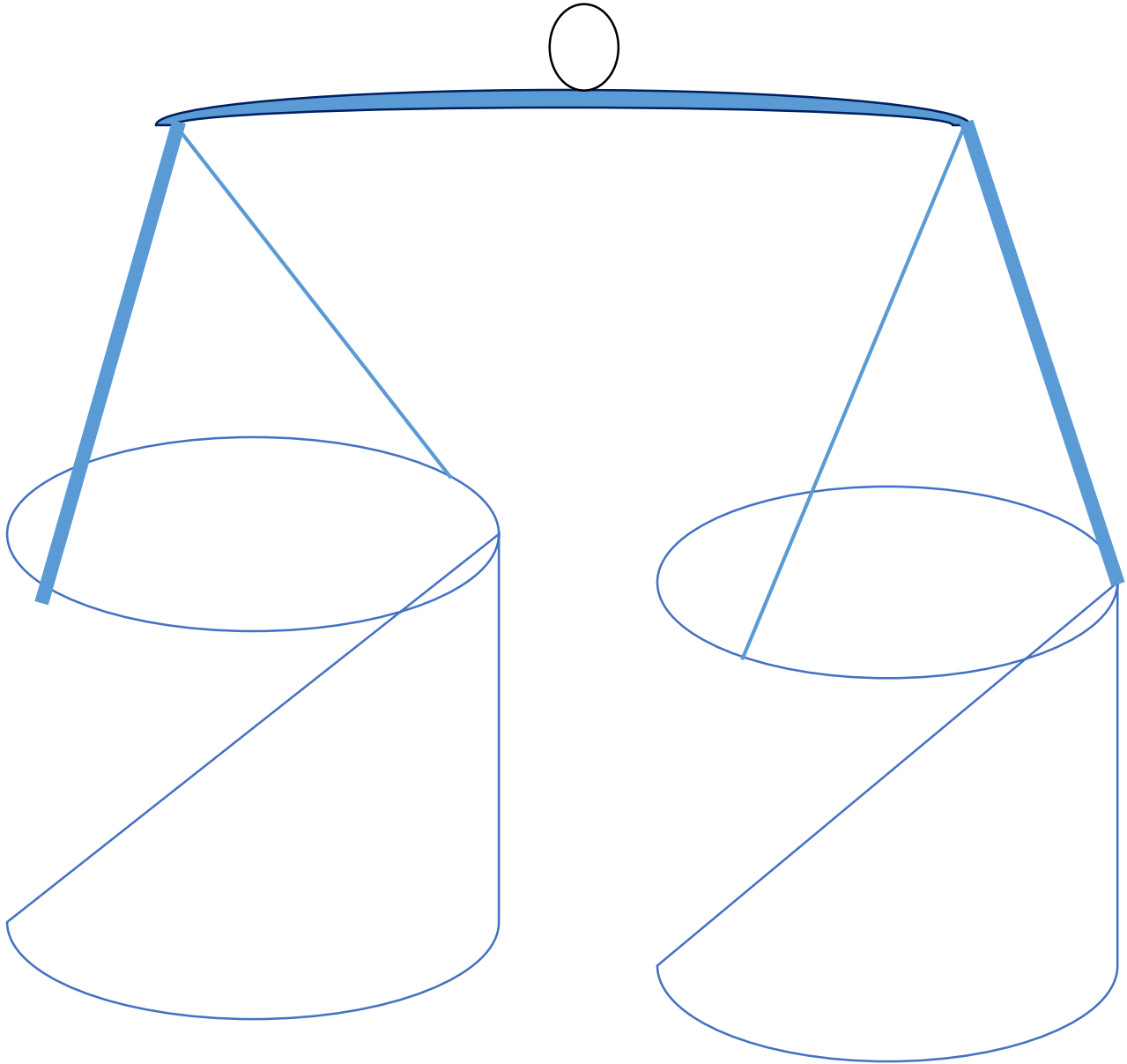
- ④ La enfermedad de transmisión sexual (ETS) es un término que se utiliza para identificar por su mecanismo de transmisión, el contacto sexual a un grupo de enfermedades infecciosas causadas por microorganismos heterogéneos.
- ④ Actualmente se habla de infecciones de transmisión sexual por que las personas pueden infectarse y quedarse como un agente infeccioso y no puede mostrar síntoma alguno de enfermedad.
- ④ Existen 30 tipos de infecciones diferentes la más grave es el virus del VIH que luego al desarrollarse se convierte en la enfermedad del SIDA, enfermedad que más muertes ha causado en los últimos años de esta década y la peor epidemia de la historia.
- ④ La manera más común de transmisión del SIDA en una primera instancia por relaciones sexuales con personas infectadas, compartir agujas y jeringas para drogas o en transfusiones de sangre, o las madres infectadas que lo transmiten antes durante o después del parto o a través de la lactancia materna entre otras.
- ④ Entre las infecciones de transmisión sexual más comunes están: Sida, verrugas genitales condiloma (virus del papiloma humano) Virus hepatitis B Clamidia, Herpes genital, Tricomoniasis, Gonococia, Sífilis.
- ④ La prevención de esta infecciones transmisión sexual la podemos verificar en la estrategia ABC, es decir en la abstinencia, ser fiel, y como última alternativa usas condón, aunque este último no garantiza seguridad se corre el riesgo de contagiarse siempre.
- ④ Es importante también para la prevención, retrasar el inicio de las relaciones sexuales porque está demostrado que entre más temprano se inician mayor probabilidad de ser contagiado por una infección de trasmisión sexual (además que no se está preparado ni física ni psicológicamente).
- ④ Promueve la fidelidad mutua, si eres una persona sexualmente activa solo con tu pareja, evita las relaciones sexuales casuales, porque no conoces a los demás.
- ④ La abstinencia y la fidelidad mutua es lo más eficaz contra las infecciones de transmisión sexual incluyendo el Sida.

- ④ No existiera ninguna epidemia de Sida con la magnitud actual si no fuera por conductas sexuales modificables (varias parejas a lo largo de la vida o varias parejas sexuales simultáneamente en el tiempo).
- ④ Mucho tiene que ver en la prevención de las enfermedades de transmisión sexual el cambio del estilo de vida.
- ④ La protección que extiende un preservativo no es total incluso en un 90 u 80 % puede ser menos de lo que dicen las campañas que venden un condón como sexo seguro sin contar el uso adecuado del mismo, eso solo puede ser una percepción general. No verdadera.
- ④ Muchas de la campañas del sexo seguro no te garantizan que a la hora del acto sexual que aun que tengan conocimiento de la forma de uso del condón ocurra una falla por ello no es un método eficaz entre otras aspectos que pueden suceder.
- ④ El preservativo solo puede reducir posibilidades de embarazo con su uso correcto y de ciertas enfermedades pero no en la prevención de otras infecciones de transmisión sexual como la Clamidia o el Virus de Papiloma Humano, que hoy en día se está convirtiendo en una fuerte epidemia con fuertes repercusiones en el futuro.

④ **Problemas que presenta la vacuna contra el VPH**

La vacuna no es de amplio espectro, no garantiza la prevención del cáncer uterino en un 100% sino en un 70% y no abarca todos los tipos de cáncer de cuello uterino sino solo cuatro tipos, además que no se conoce sobre los efectos a largo plazo y de su eficacia y efectos adversos. Por saber poca información también no se sabe cuánto debe ser la dosis necesarias o suficientes; el costo de la vacuna es elevado; se convertiría en un problema porque existiría necesidades que compiten por los mismos recursos; desplazaría la eficiencia de la Citología que es un método más eficiente para determinar el cáncer del cuello uterino; podría crear en los jóvenes una falsa sensación de alivio contra el riesgo de contraer la enfermedad y aumentar la conductas sexuales de riesgo; además que si se hiciera una campaña de vacunación no sería posible retrasar el inicio de la actividad sexual así como la promoción de la de la fidelidad mutua se tendría que tener las medidas preventivas más eficaces.

**Anexo # 13**



## Anexo # 14

Tenemos derecho a no tener actividad sexual

Tenemos derecho a tener una sexualidad placentera y recreacional independiente de la reproducción

Tenemos derecho a elegir con quien relacionarnos sexualmente y poder ejercer la sexualidad sin coerción ni violencia

Tenemos derecho a exigir que nuestra pareja cumpla con sus obligaciones maritales en atención a nuestras necesidades sexuales

Padres y madres tienen derecho a decidir sobre la sexualidad de sus hijas/os, cómo deben expresarla, en qué momento y con quién

Tenemos derecho a contar con información y conocimiento adecuado y suficiente acerca de la sexualidad y la reproducción

Tenemos derecho a la maternidad/ paternidad voluntaria, decidida y vivida por propia elección y no por obligación

Tenemos derecho a contar con información y conocimiento adecuado y suficiente acerca de la sexualidad y la reproducción

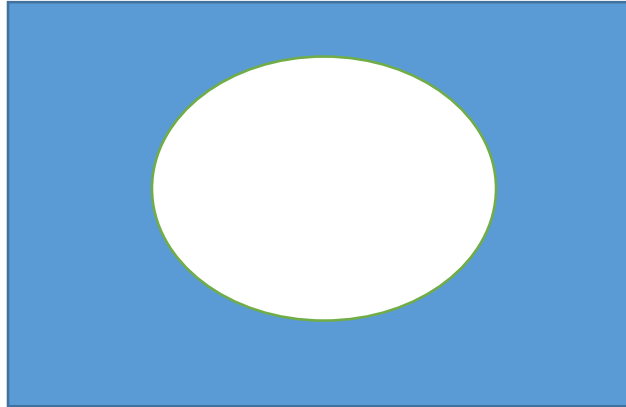
Tenemos derecho a expresar libremente nuestra sexualidad, siempre que no contradiga lo mayoritariamente aceptado por la sociedad

Tenemos derecho al amor, la sensualidad y el erotismo. A buscar afecto y relaciones sexuales

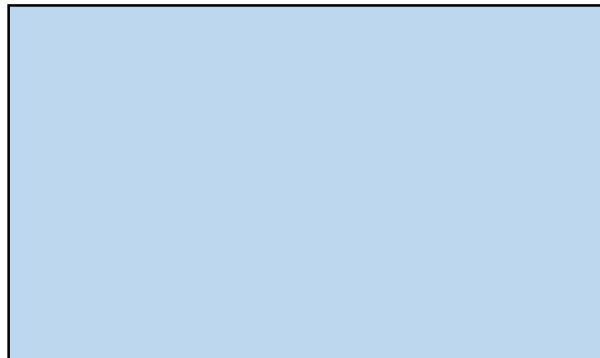
Tenemos derecho a tener acceso y a poder usar anticonceptivos gratuitos o de bajo costo con información actualizada, seguimiento y con la garantía de que quienes los prescriben respondan por sus efectos

Tenemos derecho a servicios de salud gratuitos de calidad que faciliten el cuidado integral de la gestación, el parto, el postparto y la crianza, acompañados por legislaciones apropiadas

**Figura de las personas que usan preservativo**



**Figuras de las personas que no usan preservativo.**



## REFERENCIAS

- *Jokin de Ilara et al/2008/Adolescentes Concultura, estilo de vida de los estudiantes adolescentes de El Salvador/Consejo Nacional Para la cultura y el arte y Departamento de Medicina Preventiva y Salud Publica- Universidad de Navarra.*
- *Elba Picabea/ 2008/ Pedagogía de la Sexualidad/ Buenos Aires República Argentina/ editorial Bonum*
- *James Leslie & Stephen P. McCarty/ 1983/ Mc Carty's Human Sexuality/ Editorial Manual Moderno S.A. de C. V. / México DF.*
- *Isabel Caro Gabalda/Hacia una Práctica eficaz de las Terapias Cognitivas/Editorial Desclée de Brouwer, S.A./2011.*

### Webgrafía.

- [http://www.identidades.org/revista/historia\\_sexualidad.htm/Breve historia de la sexualidad/2008.](http://www.identidades.org/revista/historia_sexualidad.htm/Breve%20historia%20de%20la%20sexualidad/2008)

