


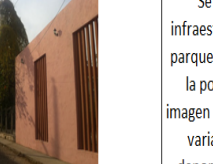
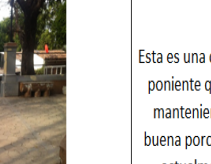





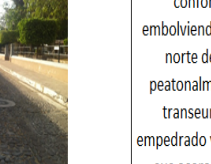




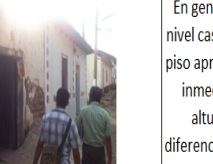







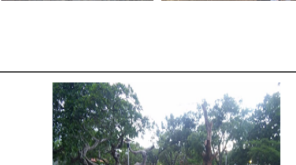
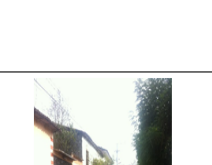
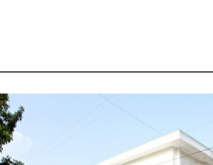

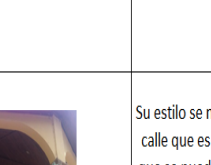

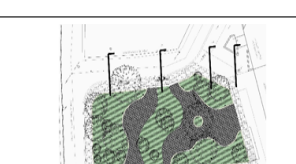


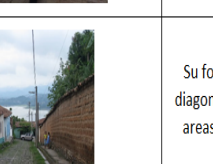

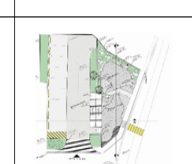



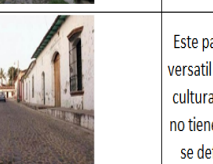
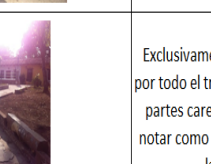

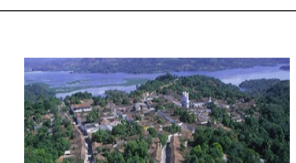


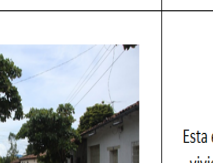







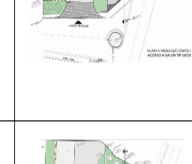


3.7 Análisis F.O.D.A. del circuito número dos de la ciudad de Suchitoto

Factor	Factores internos		
	Fortalezas	Debilidades	Estrategias
Factores externos	<p>Plan maestro de la ciudad de Suchitoto como instrumento que regula y traza líneas estratégicas para el desarrollo de la ciudad.</p> <p>Conocimiento de la existencia de patrimonio cultural edificado por los habitantes y municipalidad.</p> <p>Reconocimiento de la ciudad de Suchitoto por la Asamblea Legislativa como "Conjunto histórico de interés Cultural" en reconocimiento a los valores arquitectónicos, históricos, paisajísticos y sociales, que posee el casco urbano de la ciudad.</p> <p>Mantenimiento adecuado en gestión de limpieza por parte de la municipalidad.</p> <p>Experiencia en la organización de actividades culturales.</p>	<p>Pobre calidad de servicios turísticos (gastronomía, alojamiento, servicios públicos, etc.).</p> <p>Competencia de otras ciudades.</p> <p>Desinterés de la población en el involucramiento de actividades generadoras de turismo.</p> <p>Topografía irregular que dificulta la accesibilidad universal.</p> <p>Inexistencia de señalización vehicular y peatonal.</p> <p>Los factores climáticos, principalmente la temperatura y la falta de vegetación.</p> <p>Déficit de infraestructura para el turismo.</p>	<p>La realización de proyectos que aporten servicios de tipo turístico ayudara a fortalecer los diferentes aspectos de la ciudad de Suchitoto de tipo Social, cultural y económico.</p> <p>El aprovechamiento de la riqueza del patrimonio cultural edificado ayudara a mejorar las condiciones de competitividad con otros municipios aledaños tanto social, económica y culturalmente, además de mejorar la iniciativa de la población en la participación y divulgación cultural de la ciudad de Suchitoto.</p> <p>Tomando en cuenta el Plan maestro de la ciudad de Suchitoto y las normativas de la ciudad se pueden mejorar las condiciones físicas topográficas y señalización en función de la accesibilidad de la ciudad.</p>
	<p>Oportunidades</p> <p>Existencia de patrimonio cultural (edificaciones y extracción artesanal de añil).</p> <p>Accesos desde la carretera Troncal del Norte y desde San Martin (Carretera pavimentada en buen estado y señalizada).</p> <p>Apoyo de entidades cooperantes.</p> <p>Reconocimiento nacional e internacional de la ciudad turística.</p> <p>Identidad como centro cultural.</p> <p>Conexión a servicios como energía eléctrica y agua potable.</p> <p>Espacios públicos existentes que pueden potencializar el dinamismo económico, social y cultural de la ciudad de Suchitoto.</p> <p>Policía de promoción turística de MITUR</p>	<p>Amenazas</p> <p>Violencia social.</p> <p>Riesgo a convertirse en un municipio estático que no impulse la cultura y la promoción económica y social.</p> <p>Inexistencia de espacios públicos adecuados que mejoren la relación entre pobladores y visitantes.</p> <p>Falta de organización entre el sector público y entidades privadas para el desarrollo de la promoción artístico cultural.</p> <p>No inserción laboral y social de la población.</p>	<p>Estrategias</p> <p>El mejoramiento de las condiciones en servicios y espacios públicos para la realización de diferentes actividades de tipo culturales, ayudara a prevenir la violencia y rescatar la imagen social y cultural de la ciudad de Suchitoto.</p> <p>La organización y participación de los diferentes actores de la ciudad de Suchitoto, ayudara a mejorar las condiciones de empoderamiento de nuevas propuestas que se pueden desarrollar con apoyo externo, que ayudara a la ciudad en el crecimiento tanto en el rubro turístico como una ciudad cultural y la generación de empleos que beneficiaria el factor económico de la población.</p>

5.1 Análisis potencial del sitio

VARIABLE	PARQUE INFANTIL	4ª Av. Sur	4ª Av. Norte	2ª calle poniente y 6ª Av. Norte	Parque San Martín	4ª calle. Poniente y Oriente	Plazuela y C.C
ANTECEDENTES:	Después de años de esfuerzo y de recaudación de fondos creativa, el "Parque Infantil (Parque de Prescott-Suchitoto niños)" en Suchitoto, El Salvador, se volvió a abrir este verano pasado (2010). Esto culminó una reconstrucción tan esperado del único parque público para los niños en Suchitoto, ciudad hermana de Prescott. A través del apoyo local, el Comité de la Ciudad de Prescott-Suchitoto Hermana recaudó más de \$ 14,000 para reconstruir el parque de la ciudad dañada, la mayoría de los cuales provenía de escuelas locales Prescott, un negocio de venta de azulejos de cerámica local que fueron pintados por los niños y los clientes, y la generosidad de la comunidad de Prescott. El parque había sido destruido por un terremoto anterior y de 12 años de guerra civil en el país. Grietas másivas en el parque dañados tuvieron que ser llenados y cubiertos. Pasarelas dentro del parque fueron reconstruidas con adoquines. Fueron re-instalados bordillos de cemento. Se obtuvieron todos los nuevos materiales y el equipo del patio. Gran parte de la financiación provino de Prescott a través de la venta de azulejos, que retrataron mensajes y obras de arte de diversión, estímulo, y el patriotismo, y fueron enviados a Suchitoto para ser colocados en y para embellecer la ciudad de la entrada del	esta calle es utilizada como salida de la ciudad de Suchitoto y cuenta con medidas irregulares en su anchura, es de las pocas calles de la ciudad que mantiene su empedrado original desde que se erigió, aunque ha sufrido depreciación durante el paso del tiempo sigue funcionando con eficiencia, sus aceras presentan muchas formas y texturas, incluso niveles que no posibilitan la libre circulación. Actualmente es de un solo carril de norte a sur y es la principal salida desde el casco urbano hacia afuera de la ciudad.	Esta calle posee un uso exclusivo vehicular en el cual pueden haber hasta 3 vehículos y actualmente es usada como doble vía, las aceras están más definidas que en algunas otras zonas de la ruta, este tramo de vía forma parte de la cuadra en donde se encuentra el teatro Las Ruinas y la escuela (L.), el formato de piso de esta calle conserva aun el original que es un empedrado que data desde sus inicios como emplazamiento, pero tiene intervenciones parciales con materiales más actuales	Actualmente estas calles funcionan para ambas actividades, ya sea para circulación vehicular como peatonal debido a que están relacionadas directamente con la escuela que en horarios específicos demanda el uso peatonal de sus estudiantes, estas urbanas tienen varios elementos importantes que complementan el circuito como; La 4ª Av. norte que tiene al teatro dentro de ella, a la 4ª calle poniente que contiene el parque San Martín a su vez da la posibilidad de vincular las zonas hoteleras con dicho circuito	Se ubica al norponiente del casco urbano, tiene un área ideal para múltiples usos. Este parque es el más visitado por los lugareños aledaños a él por su alto porcentaje de vegetación, que brinda un ambiente más cómodo al usuario, tiene una trama con valor patrimonial y un kiosco considerado Monumento Municipal en el cual se desarrollan diferentes actividades en el transcurso del año. Aunque no se sabe la fecha exacta de la que data si se ha mantenido el uso original para el que fue diseñado, se pueden observar pequeñas intervenciones en el kiosco y en sus elementos, pero todos han sido solo de mantenimiento y conservación.	Encontramos en este recorrido una gama de atractivos turísticos e inmuebles con mucho valor histórico y patrimonial, para mencionar algunos tenemos: El Hostal y Restaurante los almendros, Galería Pascal. Casa los balcones, entre otros, la vía tiene en su totalidad el empedrado original de sus inicios y presenta también diferentes anchos de vía y aceras y que en algunos tramos son inexistentes las aceras.	Este espacio está al final de la 4ª calle poniente y se propone como espacio del terreno baldío al frente del C.C., actualmente no tiene un uso específico pero complementaría como plaza vestibular y parqueo para más o menos 10 plazas vehiculares
TEMA DE ANALISIS	DESCRIPCION	DESCRIPCION	DESCRIPCION	DESCRIPCION	DESCRIPCION	DESCRIPCION	DESCRIPCION
ESTADO ACTUAL	El Parque aun conserva el uso establecido desde sus inicios; la infraestructura carece de mantenimiento, en especial la iluminación, a pesar de eso no se cuenta con un abandono o descuido en totalidad y se han estado realizando modificaciones con el paso del tiempo.	 Es una vía de un solo carril con dirección de norte a sur con textura rústica debido a su cobertura empedrada, tiene un ancho variado y aceras también de medidas irregulares, no tiene un mobiliario complementario y carece de algún tipo de señalización vial horizontal, pero existe señalización vial vertical básica	 La vía es usada para ambos sentidos de acceso vehicular y se encuentra en buen estado, esta vía es muy importante ya que a través de ella se accede a varios puntos importantes en el casco urbano de la ciudad.	 Sobre la 2da calle poniente cuenta con movilidad de vehículos en ambos sentidos, es una calle secundaria y las aceras en lo largo de su recorrido tienen una altura de 0.20 M; el acabado del piso se encuentra en buen estado.	 Se puede observar que el mobiliario, infraestructura y equipamiento específico del parque no es el óptimo, esto puede deberse a la poca intervención que ha tenido en su imagen urbana y arquitectónica, es usado para varias actividades incluso para practicar deportes inadecuados dentro de él como el fútbol, pero principalmente es un ícono cultural que puede ser explotado o usado para actividades de tipo artísticas y culturales	 Esta es una calle dividida por sectores entre oriente y poniente que tiene un formato de piso empedrado manteniendo su cobertura original y recorre una buena porción del casco urbano, vía principal usada actualmente como doble vía y desaloja el flujo vehicular proveniente del embalse Suchitlan	 Es un terreno baldío sin uso determinado
ACCESIBILIDAD	Se cuenta con una accesibilidad favorable debido a la afluencia de personas que se produce sobre la 4ª Av. Sur. Sobre esta calle se realiza la evacuación de la ciudad de Suchitoto hacia San Salvador. La 4ª Av. Sur, una calle empedrada que cuenta con una capacidad para 2 carriles con sentido al sur de la ciudad, de los cuales uno puede ser destinado para estacionamiento para uso público. La ciudad está a 332 msnm y el parque se encuentra a un nivel que varía entre los 38 a 40 centímetros sobre el nivel del suelo en la 4ª Av. Sur. por lo que el nivel está entre 332.40 msnm. Su plaza central y las circulaciones que conducen hacia el interior del parque, conservan el mismo nivel, la acera que se encuentre en el perímetro es la única que cuenta con pendiente, específicamente la colindante con la 5ª calle poniente, tiene 80 centímetros bajo	 El acceso puede ser peatonalmente desde el parque infantil, desde la 3ª calle poniente y desde calle Francisco Morazan, vehicularmente se llega a ella desde la 4ª Av. Norte, calle Francisco Morazan, 3ª calle poniente pero solo en sentido de norte a sur, pues, es de un solo sentido	 Se puede acceder desde la calle Francisco Morazan, 4ª Av. Norte, 2ª calle poniente, el acceso a vehículos es factible ya que la calle está en buen estado, pero el acceso peatonal carece de equipamiento apropiado como rampas y señalizaciones	 El tramo de la 2da calle poniente es de doble circulación vehicular y se encuentra entre la 4ta y 6ta avenida norte; cuenta con una accesibilidad regularmente buena, para llegar hasta dicho tramo se pueden desplazar desde el costado norte de la iglesia Santa Lucía 4 cuadras al poniente.	 Se puede acceder por la 4ª Av. Norte y la 4ª calle poniente con vehículo y peatonalmente aunque carece de elementos viales universales en buen estado	 Esta vía se relaciona con la mayoría de las calles que conforman la cuadrícula del casco urbano embolviendo de oriente a poniente todo el recorrido norte del casco, se puede circular vehicular y peatonalmente aunque no presenta comodidad al transitar al caminar por ella por su formato empedrado y la falta de rampas perimetrales en todas sus aceras, tomando en cuenta que no todos los tramos de esta vía poseen aceras y la mayoría mantiene únicamente acera sin arriate	 Se puede acceder por la 4ª calle oriente, pero es un predio propiedad privada por lo que no tiene rampas ni entradas definidas
TOPOGRAFIA	La ciudad está a 332 msnm y el parque se encuentra a un nivel que varía entre los 38 a 40 centímetros sobre el nivel del suelo en la 4ª Av. Sur. por lo que el nivel está entre 332.40 msnm. Su plaza central y las circulaciones que conducen hacia el interior del parque, conservan el mismo nivel, la acera que se encuentre en el perímetro es la única que cuenta con pendiente, específicamente la colindante con la 5ª calle poniente, tiene 80 centímetros bajo	 Es una topografía semi plana, permitiendo que se puedan evacuar las aguas lluvias o servidas y un flujo de movilidad cómodo tanto para peatones como vehículos	 Es una topografía semi plana, permitiendo que se puedan evacuar las aguas lluvias o servidas y un flujo de movilidad cómodo tanto para peatones como vehículos	 La topografía sobre el tramo de la calle se encuentra sobre un mismo nivel sin relevancia de pendientes más que la adecuada para el desplazamiento de drenajes de aguas lluvias superficiales. Y los niveles de las aceras están a 0.20 M sobre el nivel de la calle en promedio.	 En general el interior del parque presenta un nivel casi uniforme con un Kiosco con altura de piso aproximada de 1.20m, pero en su entorno inmediato si presenta diferentes niveles o alturas en calles y accesos teniendo de diferencia casi 3.0m en alturas interna-externa.	 Irregular semi quebrado	
TECNOLOGIA Y MOBILIARIO	Los materiales utilizados para la construcción se encuentran en buen estado, lo cual resulta favorable para intervenciones a futuro, de manera que se pueda incluir y conservar para el diseño arquitectónico a desarrollar. Se realizó una intervención hace aproximadamente 6 años, dentro de los materiales sustituidos se encuentran el piso, en el que se colocó ladrillos de concreto decorativo, además se colocaron rampas en diferentes lugares para facilitar el ingreso de personas discapacitadas; también se mejoraron las aceras que se encuentran en el perímetro, se colocó un cordón que delimita las circulaciones dentro del parque con las áreas verdes, a excepción	 Los materiales utilizados son mixtos ya que existen intervenciones actuales en algunas secciones de las aceras, el formato de la calle sigue siendo el empedrado original, no existen áreas de arriate y acera definidas, la diversificación de medidas hace que parezca que solo existe acera que es en tramos interrumpida por jardinerías o escaleras de acceso a los inmuebles, estas están desplazadas en la propia acera	 Los materiales utilizados son mixtos ya que existen intervenciones actuales en algunas secciones de las aceras, el formato de la calle tiene el empedrado original y una combinación de concreto que se configuró en franjas para paso vehicular, las aceras tienen un ancho más pronunciado.	 El acabado de la 2da Calle Poniente y de la 6ta avenida Norte son de un mismo tipo de empedrado y aceras de concreto.	 Presenta materiales mixtos tanto actuales como antiguos, presenta mobiliario muy deteriorado, señalizaciones decoloradas, paredes con pintura en mal estado	 No presenta mobiliario para áreas de estar, basureros y su señalización es limitada, no se resalta ningún elemento tecnológico que denote mucha intervención en fachadas, aceras, esquinas de cuadra. Todo se mantiene tradicional típico de una ciudad que mantiene su imagen colonial	 No posee ya que no está intervenido
ESTILO ARQUITECTONICO	No se define un estilo predominante, no queda evidencia sin en el pasado existió una trama urbana definida o elementos arquitectónicos que denotaran un estilo o influencia, en el presente solo se pueden observar elementos contemporáneos tanto en su construcción como en su función, por lo que se puede concluir que el estilo predominante es ecléctico.	 El estilo es puramente colonial tanto en su formato de piso como en la imagen circundante, existen algunas intervenciones recientes que presentan materiales contemporáneos, pero su traza urbana y mayoría de materiales tienen la influencia colonial	 La influencia arquitectónica colonial prevalece tanto en el formato del piso de la calle como en la imagen urbana de todo el tramo.	 La influencia es totalmente colonial tanto en la calle con empedrado típico colonial como en las fachadas de los inmuebles que forman parte del tramo evaluado, contiene algunas intervenciones contemporáneas más principalmente en las aceras	 Su estilo es puramente colonial desde su traza hasta sus detalles y elementos arquitectónicos	 Su estilo se mantiene desde el material del rodaje de la calle que es el empedrado original hasta las fachadas que se pueden observar en el recorrido, la mayoría es colonial sin embargo en la última cuadra que se ubica en el oriente y que finaliza en el ex trazo municipal se pueden observar fachadas con estilos diferentes a la imagen que muestra el resto del tramo ya que este carece de un estilo definido.	 No aplica
FORMA	Su forma se define en el contorno de la cuadra, es irregular con un ancho más pronunciado al frente de la 4ª Av. Sur y más angosto en el fondo que colinda con el Juzgado de paz de la ciudad de Suchitoto, con un juego de niveles casi uniforme, presenta una comodidad para	 Su forma es lineal con dirección de norte a sur	 La tendencia de esta vía es de forma lineal.	 Es un tramo lineal de norte a sur	 Su forma es rectangular con una traza en diagonal formando 4 particiones de él con 4 áreas verdes y un elemento central como punto de referencia (Kiosco).	 Presenta una configuración lineal en todo su recorrido con fachadas que poseen alturas uniformes, en un solo nivel.	 Rectangular
FUNCION	Su carácter es de un parque, por lo tanto tiene lo básico para su funcionamiento, pero carece de un confort para el usuario, tanto en su percepción de la temperatura, escasas áreas de descanso y una escasa dotación de infraestructura de juegos infantiles	 Evacua la carga vehicular desde el casco urbano hacia el sur de la ciudad que es la salida principal de Suchitoto hacia las ciudades aledañas	 Uso vehicular con un ancho hasta de 3 carriles y aceras de 3 m de ancho, el uso es completamente de conectividad urbana	 Su función es de tránsito vehicular y peatonal, es una de las vías secundarias del casco urbano ya que es usada como vía de comunicación con varios hoteles y organizaciones relacionadas con el arte.	 Este parque en su vida como tal ha sido muy versátil ya que en él se desarrollan actividades culturales, artísticas, de descanso y de estar, no tiene un área de juegos definida por lo que se definiría como un parque de recreación pasiva	 Exclusivamente vehicular, aunque se puede caminar por todo el tramo, resulta incómodo ya que en algunas partes carece de aceras y arriates, incluso se puede notar como algunas casas tienen la línea de la calle en la misma línea de construcción.	 No aplica
ENTORNO	En su entorno se puede apreciar en su mayoría viviendas, además una institución gubernamental como lo es el Juzgado de Paz.	 Esta es circundada por casas de habitación en su mayoría, pero el uso en este sector es mixto por lo que también se mezcla con el comercio tanto así que tiene el mercado municipal al lado oriente y pequeñas tiendas, cibercafé, comedores entre otros, al lado poniente	 Es un entorno urbano, un área de vivienda y edificios catalogados con carácter de patrimonio cultural de la ciudad	 La vía circunda casi en su totalidad a la ESC. ISAAC RUIZ ARAUJO (secundaria). Y áreas de comercio, también posee un sector al frente del parque San Martín	 Esta entre diferentes usos pues le rodean viviendas, pequeños museos, hoteles y restaurantes	 Diferentes usos ya que alberga hoteles, galerías de arte, área institucional (PNC), restaurantes y casas exclusivas para vivienda	 Esta en una área de vivienda
USO	Cuenta con un uso recreativo, visitado por usuarios de todas las edades, en la actualidad no hay actividades específicas que se realicen en este parque, por lo que además de una propuesta de diseño arquitectónico deberá tomarse en cuenta el promover actividades dentro del parque y así lograr la atracción de turistas.	 Uso exclusivo vehicular, actualmente está instalada la parada de buses interdepartamental en un tramo de la calle y se usa ocasionalmente como área de carga y descarga del mercado municipal	 Es principalmente de conectividad vehicular con dos carriles y peatonal, en ciertas fechas se utilizan para otro tipo de eventos transitorios.	 El uso es vehicular, pero también peatonal, ya que libera el flujo de estudiantes a diferentes horarios del día.	 Se usa para conciertos, exposiciones de arte, reuniones familiares, área de estar para descansar y también está siendo usado para practicar deportes para los que no tiene el equipamiento adecuado como el fútbol	 Vehicular y peatonal	 No tiene un uso definido, pero por su ubicación tiene potencial para convertirse en una área complementaria del centro de convenciones de Suchitoto actualmente en ejecución