

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**

TEMA GENERAL:

Incorporación de la Tecnología en Educación Media y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje en los Estudiantes de las Instituciones, de la Región Oriental.

TEMA ESPECÍFICO:

INCORPORACIÓN DEL VIDEO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA, DEL DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN, DE LA REGIÓN ORIENTAL.

PRESENTADO POR:

Belky Yesenia Amaya.
María del Carmen Escobar Torres.
Sandra Lorena Escobar Zelaya.

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

ASESOR:

Ms. Lic. Edwin Jeovanny Trejos Cabrera.

16 DE FEBRERO
DE 1841

Febrero 2004.

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA

INDICE

	No. de Pág.
Introducción	i
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1. 1- Delimitación del Tema	13
1. 2- Situación Problemática	14
1. 3- Enunciado del Problema	18
1. 4- Justificación	19
1. 5- Objetivos	23
1. 6- Alcances y Limitaciones	24
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	25
2. 1- Antecedentes	26
2. 2- Base Teórica	35
2. 3- Definición de Términos Básicos	59

CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	63
3. 1- Tipo de Investigación	64
3. 2- Población y Muestra	65
3. 3- Técnicas e Instrumentos	75
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	77
4. 1- Análisis e Interpretación del Instrumento Aplicado a Estudiantes	78
4. 2- Análisis e Interpretación del Instrumento Aplicado a Docentes	131
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	175
5. 1- Conclusiones	176
5. 2- Recomendaciones	180
BIBLIOGRAFÍA	183

ANEXOS

ANEXO 1: Fotografías de antecedentes de formatos de vídeos

ANEXO 2: Encuestas de la investigación.

ANEXO 3: Entrevistas aplicadas a Directores y Técnicos

ANEXO 4: Guía de Observación.

ANEXO 5: Fotografía de los equipos con que cuenta el(CRA)

ANEXO 6: Gráfico de ítem #2 del Instrumento aplicado a Estudiantes.

ANEXO 7: Fotografías del ambiente pedagógico de los (CRA)

ANEXO 8: Gráfico de ítem #13 del Instrumento aplicado a Estudiantes.

ANEXO 9: Gráfico de ítem #16 del Instrumento aplicado a Estudiantes.

ANEXO 10: Gráfico de ítem #20 del Instrumento aplicado a Estudiantes.

ANEXO 11: Gráfico de ítem #1 del Instrumento aplicado a Docentes.

ANEXO 12: Gráfico de ítem #3 del Instrumento aplicado a Docentes.

ANEXO 13: Gráfico de ítem #7 del Instrumento aplicado a Docentes.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

DRA. MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ.

RECTORA.

ING. JOAQUIN ORLANDO MACHUCA GÓMEZ.

VICE - RECTOR ACADÉMICO.

LICDA. CARMEN ELIZABETH RODRÍGUEZ DE RIVAS.

VICE - RECTORA ADMINISTRATIVA.

LICDA. ALICIA MARGARITA RIVAS DE RECINOS.

SECRETARIA GENERAL.

LIC. PEDRO ROSALIO ESCOBAR CASTANEDA.

FISCAL GENERAL.

AUTORIDADES F. M. O.

ING. JUAN FRANCISCO MÁRMOL CANJURA.

DECANO INTERINO.

LICDA. LOURDES ELIZABETH PRUDENCIO COREAS.

SECRETARIA GENERAL

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIC. SILVERIO ENRIQUE BERRIOS.

JEFE DE DEPARTAMENTO.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS:

Por iluminar nuestro camino y ayudarnos a culminar satisfactoriamente nuestra carrera y el logro de nuestras metas.

A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FMO:

Por habernos recibido y formado en las diferentes áreas del saber para ser profesionales con alta calidad académica.

A LAS INSTITUCIONES:

Que formaron parte de la investigación por brindarnos su ayuda y colaboración en la realización de dicho proceso.

A NUESTROS DOCENTES:

Por habernos guiado e instruido en nuestra formación profesional.

AL ASESOR:

Por habernos brindado una asesoría constante y darnos las orientaciones necesarias para la realización del trabajo.

BELKY, CARMEN Y SANDRA.

DEDICATORIA.

A DIOS TODOPODEROSO:

Por haberme guiado y proporcionado la sabiduría y el conocimiento necesario para coronar mi carrera universitaria.

A MI MADRE:

Concepción Amaya, por haberme dado su amor, ayuda, comprensión, y apoyo emocional y espiritual para lograr mi formación profesional.

A MIS HERMANOS/AS Y SOBRINOS:

Aracely, Cristian, Vilma, Glenda, Othoniel y Gerson por haberme brindado su ayuda incondicional para continuar adelante en los momentos difíciles de mi formación.

A MIS AMIGOS/AS:

En especial a Rubén Torres su familia, Carmen y Sandra por su afecto, su cariño y su incondicional ayuda para el logro de mis metas.

Belky Yesenia Amaya.

DEDICATORIA.

Al Divino Niño Jesús: Por haberme proporcionado la inteligencia y sabiduría necesaria para alcanzar mis metas y finalizar mi carrera universitaria.

A mi madre: María del Carmen Torres, por brindarme su apoyo, comprensión y cariño incondicional durante toda mi formación, y por sacrificar la mayor parte de su vida por ver coronados mis estudios superiores.

A mi hermano: Lázaro Ismael Escobar Torres, por darme su confianza, apoyo, cariño y comprensión en los momentos más difíciles de mi vida, que fueron determinantes para el logro de mis metas.

A Ever Antonio Padilla Lazo: Quien me brindó su confianza, cariño y su ayuda incondicional durante todo el proceso del logro de este mérito.

A Padre Emilio A. Rivas y Monseñor Oscar René Campos: Por apoyarme, guiarme y llevarme siempre por el buen camino. Y a todas las personas que hicieron posible este triunfo, les agradezco desde lo más profundo de mi corazón, por estar conmigo y creer en mí como ser humano, aceptando mis errores y defectos.

María del Carmen Escobar Torres.

INTRODUCCIÓN.

El Sistema Educativo salvadoreño constantemente ha venido realizando una serie de reformas con la finalidad de mejorar los servicios educativos, de modo que los fines y objetivos de la educación respondan a las demandas del modelo económico vigente.

La reforma más reciente es la “Reforma Educativa en Marcha” con la cual se busca lograr dos aspectos fundamentales, como lo son La Cobertura y Calidad Educativa, y es en función de lograr la calidad en la educación que se han implementado de programas y proyectos en los diferentes niveles educativos, entre los más recientes e innovadores figura el Proyecto de Creación de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); con el cual se pretende contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, por medio del fortalecimiento del uso adecuado de los recursos técnicos y tecnológicos para apoyar el desarrollo curricular en los Centros Educativos y crear un ambiente en el que los estudiantes desarrollen su capacidad analítica, crítica e investigadora.

Este documento contiene los resultados obtenidos de la investigación realizada sobre la Incorporación del Vídeo y su Incidencia en el Proceso de

Aprendizaje en los Estudiantes de Educación Media, del Departamento de la Unión, de la Región Oriental.

El trabajo se ha estructurado en cinco capítulos el cual se detalla a continuación:

Capítulo I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, en el cual se encuentran plasmados, la delimitación del tema, situación problemática, en donde se describen las acciones que realiza el MINED para mejorar la calidad en la educación; el enunciado del problema, a través del cual se pretende conocer como incide la incorporación del vídeo en el Proceso de Aprendizaje de los estudiantes de Educación Media.

Así mismo contiene la justificación en donde se explica el porqué y para qué hacer la investigación; además se encuentran los objetivos que se pretenden alcanzar durante dicho proceso; también se presentan los alcances y limitaciones.

Capítulo II- MARCO TEÓRICO, contiene los antecedentes de la investigación en la cual se describen el origen del vídeo en el Sistema Educativo, tomándolo como un instrumento dedicado a la difusión y mejoramiento de la educación; así también como un recurso pedagógico de enseñanza y aprendizaje dentro de las diferentes estructuras curriculares. En este capítulo también se presenta la base

teórica donde se encuentran las diferentes teorías que fundamentan la investigación.

Capítulo III- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, describe el tipo de investigación con el cual se trabajó, siendo ésta exploratoria descriptiva, por la naturaleza del fenómeno a investigar; también se plantea la población y muestra que participaron en la investigación, la cual se obtuvo de una forma probabilística estratificada.

Así mismo se encuentran la descripción de las técnicas e instrumentos que se aplicaron durante el proceso de investigación para recabar la información necesaria.

Capítulo IV- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, contiene la sistematización de los resultados obtenidos en cada institución educativa con su respectivo análisis e interpretación.

Capítulo V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, este capítulo contiene las conclusiones a las que se llegó, con respecto a la incorporación del vídeo y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje en los estudiantes de Educación Media; además se presentan las recomendaciones que se hacen al respecto

tanto al MINED, a los Directores, Docentes, estudiantes y coordinadores del CRA de las Instituciones que participaron en la investigación.

Y por último se presenta la Bibliografía utilizada para la elaboración de la base teórica y demás partes de investigación; y sus respectivos anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1- DELIMITACIÓN DEL TEMA.

1. 1. 1- TEMA GENERAL:

INCORPORACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES DE LA REGIÓN ORIENTAL.

1. 1. 2- TEMA ESPECÍFICO:

INCORPORACIÓN DEL VÍDEO, Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA, DEL DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN, DE LA REGIÓN ORIENTAL.

1. 2- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La idea de hombre culto varía de una generación a otra y los programas educativos se definen de acuerdo con las aspiraciones de una generación, es así que la educación se concibe como un proceso, social, permanente y sistemático que hace del individuo un ser integral con, habilidades, destrezas y capacidades que le permitan enfrentar y solucionar con éxito los obstáculos que se le presenten cuando se incorpore al Sistema Social, político y económico, pero para potenciar a los sujetos en todas las áreas y satisfacer sus necesidades educativas, los niños, jóvenes y docentes de la actualidad necesitan programas que contengan métodos tecnológicos que a la vez ayuden a la formación y especialización de las áreas del saber.

Aunque bien es cierto que al pasar el tiempo el hombre ha tratado de enseñar a sus descendientes, aprovechando los procedimientos y recursos de que dispone.

Haciendo un espacio al pasado a través de la historia recordaremos que al principio se enseñaba y aprendía de la naturaleza. Una vez las sociedades se fueron civilizando y aparecieron lugares específicos para enseñar y pronto el profesor se vio encerrado en cuatro paredes donde hacía uso de pizarrones esto era más que suficiente pues la enseñanza aún se basaba en aspectos de

la vida diaria del ser humano, pero en los últimos años se ha presenciado una serie de conocimientos que han permitido a la vez un gran avance científico en las comunicaciones, la medicina, el transporte, etc. dando origen a nuevos medios audiovisuales como la televisión y en última instancia la computadora.

El problema un poco general radica en como transmitir dichos conocimientos a las generaciones actuales, ¿Cómo hacer para que la escuela prepare para las exigencias sociales de hoy?. Todo esto ha conllevado a crear nuevos enfoques educativos adoptando nuevas y más eficaces técnicas que por su parte exigen muchos factores tecnológicos tanto como para los que enseñan como para los que aprenden.

Y para responder a las exigencias del medio, el Sistema Educativo ha incorporado programas y proyectos enfocados a mejorar la calidad del producto que enviará a la sociedad; para ello ha dotado de medios tecnológicos a los Centros Educativos entre ellos figura el vídeo que permite reforzar la acción docente y proporcionar al estudiante un recurso más del cual pueden auxiliarse para hacer su historia, pero existe una problemática más real y es que los altos funcionarios de una sociedad pueden tener la más buena intención de mejorar la educación y por ello dotar los Centros Escolares con los equipos tecnológicos más sofisticados, con material bibliográfico actualizado, pero esto no basta para obtener calidad educativa, antes se tendría que educar a la población

educativa. Para que los resultados sean positivos los técnicos o encargados, docentes y estudiantes deben saber o aprender que hay algo más que manejar un equipo, sino que también debe existir una relación o adaptación al medio real hacer de él una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje; que los equipos tecnológicos proporcionados a los centros no deben ser almacenados en vitrinas y observarlos como si fuesen trofeos ganados por el centro por ser el mejor y que nadie los debe tocar. Otro aspecto importante de recalcar es que con cuatro o cinco capacitaciones de formación sobre el manejo y uso de equipos tecnológicos educativos el docente no sabría aplicar o utilizar a la perfección la moderna tecnología. Dando con ello lugar, a que solamente la use el técnico quien rara vez es docente. Por otra parte hay que mencionar que también existe la renuencia por parte de algunos docentes a no modificar o cambiar su rutinaria manera de enseñar. Pues muchos se han convertido en los eruditos de la institución y en la única fuente de información y por lo tanto no aceptan el cambio, tienen temor de enfrentarse a medios más sofisticados y si ellos son cerrados mucho menos se incentiva al estudiante a aprender por otros medios, y el problema en consecuencia es para el alumno quien por no querer o poder hacer uso del vídeo o de cualquier otro equipo cuando se inserta a la sociedad se encontrará en una posición desventajosa con aquellos que si tuvieron y aprovecharon las oportunidades.

Pero hay que destacar que una escuela puede poseer las mejores PC, los mejores vídeos, etc. pero si la comunidad educativa no se educa y disciplina en cuanto a su uso correcto y en su manera de aprender o en su autoformación, la calidad educativa tan esperada nunca llegará.

Es necesario que, para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo es importante que los que enseñan deben planificar y hacer uso adecuado de la tecnología y destacando que ésta no se remite únicamente a un medio o instrumento específico, sino que cada uno de los componentes tecnológicos son complementarios entre sí, por lo tanto el o los docentes deben saber en que momento pueden hacer uso de ellos siempre y cuando vaya encaminado a la consecución de los objetivos educacionales.

1. 3- ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide la incorporación del vídeo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media del Departamento de La Unión?

1. 4- JUSTIFICACIÓN.

El derecho a la Educación y a la cultura, es inherente a la persona humana; en consecuencia es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión.¹

Es por ello que en este país (El Salvador) siempre se ha, y continúa cuestionando los medios y metodologías para llevar a cabo el proceso de enseñanza y por consecuencia el proceso de Aprendizaje, el cual se ve en retroceso en función de los avances científicos tecnológicos alcanzados en otros hemisferios; mientras otros piensan y crean medios y modos para hacer más práctica, graciosa y agradable su existencia, otros sencillamente se apropian de esos inventos y lo que rara vez se acepta es el gran retraso, pues cuando aquí algo es nuevo en otras sociedades avanzadas ya es desfasado.

Más sin embargo hay que destacar que el sistema educativo Salvadoreño a través del tiempo ha venido realizando una serie de reformas con la finalidad de mejorar los servicios educativos de modo que los fines y objetivos de la educación respondan a las demandas del modelo económico vigente, es a raíz de esto que en la medida en que cambian las políticas sociales y económicas se tendrán que cambiar las políticas educacionales.

¹ Constitución de la República de El Salvador, Artículo 33 Pág. 55.

La reforma más reciente es la “Reforma Educativa en Marcha” la cual tiene dos ejes fundamentales La Cobertura y Calidad Educativa y es en función de lograr la calidad educativa que se han implementado programas y proyectos en los diferentes niveles educativos entre los más recientes e innovadores figura el proyecto de Creación de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) destacando en que la tecnología es determinante para que un individuo o sociedad en general se vuelva competitiva, eficaz y eficiente ante una sociedad globalizada y por que se supone que es a través de la tecnología que se pueden romper los esquemas tradicionales de la enseñanza de modo que el estudiante ya no tenga solamente una fuente de información pues ésta (tecnología) ofrece múltiples oportunidades de acceder a infinitas fuentes del conocimiento que fortalezcan lo que el alumno aprende en el aula. Partiendo de la importancia que tiene el uso de la tecnología, así como de las demandas internas y externas, es que surge la necesidad de que se incorpore en el currículo nacional las tecnologías educativas para elevar la calidad del aprendizaje.

Hay que recordar que cuando se habla de Tecnología Educativa no se hace referencia a un solo equipo tecnológico sino a todos aquellos medios que sirven para realizar y a la vez evaluar todo el proceso de aprendizaje.

A partir de ello la presente investigación se enfatiza particularmente en la incorporación del vídeo en el proceso de aprendizaje, considerándolo como un medio tecnológico y visto como una herramienta de la cual el maestro se puede auxiliar para desarrollar estrategias que le permitan obtener nuevas formas de enseñar y a la vez le ayude a ver nuevos horizontes dejando por un lado los viejos esquemas, costumbres y rutinas que de una u otra forma mantienen al estudiante en un ambiente poco agradable y que en muchas ocasiones generan apatía en los alumnos hacia la escuela por mantenerlos dentro de un aula sentados horas tras horas recibiendo o escuchando muchas veces temas o comentarios cansados y aburridos.

Por lo cual se ve muy importante la integración y uso adecuado de dicho medio tecnológico en las distintas áreas del conocimiento ya que contribuye a generar un ambiente de motivación que despierta el interés en los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos y a la vez que sean significativos y permita al docente desarrollar de manera más eficiente su labor.

Se recalca que los beneficios que ofrece el vídeo para desarrollar aprendizajes de calidad son múltiples, puesto que tanto docentes como alumnos no solamente pueden adquirir los conocimientos en el aula, sino que tienen la libertad de experimentar en un campo que antes le era más difícil, pero que hoy con la ayuda y la utilización adecuada de la tecnología y en

especificidad el vídeo a través del cual pueden extraer experiencias del medio y llevarlas al aula en donde ambos pueden apropiarse de dichas experiencias.

De esta manera tomando en cuenta la importancia y trascendencia que ha tenido la incorporación de la tecnología de forma general y en particular el vídeo en el sistema educativo, y su incidencia en el proceso de aprendizaje; con el cual se está logrando calidad educativa según el Ministerio de Educación (MINED), surge la necesidad de ejecutar un estudio, profundo, sistemático y veraz para conocer los resultados y contribución real de la incorporación del vídeo en el proceso de aprendizaje; y en que medida el/los docentes hacen uso de dicho equipo para la consecución de los objetivos planificados y así saber en que medida el uso o no del vídeo facilita en los estudiantes la asimilación de conocimientos y en el docente el proceso de enseñanza, o si sencillamente lo ven como un pasatiempo.

1. 5- OBJETIVOS.

General:

Conocer fortalezas y debilidades en la utilización y aplicación del vídeo en la Educación Media, del Departamento de La Unión, de la Región Oriental.

Específicos:

- Analizar los beneficios y limitantes de la utilización del vídeo en el aprendizaje de los estudiantes.

- Verificar la utilización del vídeo para el logro de los objetivos curriculares.

- Determinar el grado de conocimiento por parte del docente en cuanto al uso del vídeo.

- Valorar el grado de aceptación que ha tenido la incorporación del vídeo para el desarrollo de las clases.

1. 6- ALCANCES Y LIMITACIONES.

Alcances.

- Consolidación de un documento que sirva de referente bibliográfico para futuras investigaciones.
- Verificar si con la incorporación de la Tecnología Educativa se está logrando calidad en el aprendizaje.

Limitaciones.

- Ubicación geográfica de los Centros Educativos.
- Experiencia de los docentes en cuanto al uso del vídeo para proporcionar información solicitada.
- Indiferencia por parte de la población Educativa para contestar los diferentes instrumentos de recolección de información.
- No recibir en un 100% información real en cuanto al uso adecuado del vídeo.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2. 1- ANTECEDENTES.

El Sistema Educativo en el país ha venido experimentando cambios a través de las reformas educativas con la finalidad de ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la educación.

Con la reforma de 1940 se lograron algunas mejoras cualitativas únicamente en la educación primaria; durante esta reforma se creó el Instituto Psicopedagógico Nacional (algunos lo llamaban el gabinete psicopedagógico), en el cual se realizaban pruebas psicológicas y diagnósticas a los estudiantes para determinar sus condiciones de aprendizaje e incluso su capacidad psicofísica, pero vale aclarar que la educación media y superior no fueron tocadas por dicha reforma debido al lento desarrollo de los niveles educativos de la época.

Continuando con la búsqueda de la mejora en la educación se da la reforma de 1968 en la cual surgió una nueva experiencia que se relacionaba con el uso sistemático de medios tecnológicos para apoyar el aprendizaje; siendo uno de ellos el recurso de la Televisión Educativa, la idea original de esta iniciativa fue: Crear un medio alternativo que sirviera como ayuda audiovisual al maestro del aula y a la población educativa para enfrentar la problemática de la época.

Es así que dicho proyecto inicia en 1963 cuando una comisión que estudiaría las posibilidades de implantar el sistema televisivo educativo; tres años más tarde se nombraba la primera Dirección de la Televisión Cultural Educativa institución que se albergó en el edificio del Ministerio de Educación de esa época.

Originalmente la TVE empezó trabajando a través de los canales comerciales que ofrecieron su medio en forma gratuita, y permitieron efectuar transmisiones matutinas y vespertinas para los grados séptimo y octavo.

En 1967 se inauguró un estudio de televisión en ciudad normal Alberto Masferrer, en San Andrés donde se empezó a grabar las teleclases para séptimo grado, pero el primer programa de televisión educativa empezó a funcionar en las aulas en 1968 desarrollándose de la siguiente manera: El maestro de aula creaba una motivación entre los escolares y preparaba el ambiente para la recepción del material educativo, se proyectaba un filme que contenía los ingredientes básicos de la asignatura que se estaba enseñando, la TVE dejaba paso a los instrumentos metodológicos que el maestro del aula y sus educandos encontraban en las guías didácticas y en los libros de material de apoyo y de trabajo los cuales habían sido diseñados de acuerdo al contenido de los programas de estudio y daban paso a la discusión de las enseñanzas expuestas a través del filme.

Las teleclases eran pasadas por un proceso de grabación en vídeo utilizando grabadoras profesionales (cámaras profesionales) con cinta de dos pulgadas. Los programas previamente seleccionados se emitían a los transmisores por medio de microondas, dichos transmisores estaban instalados en el Volcán de San Salvador y desde ahí difundían los programas para todo el territorio nacional.”²

Entre 1973 y 1974 la Televisión Educativa experimentó importantes sucesos; firmó un convenio entre TVE-UNICEF-UNESCO para producir cine educativo en formato 16 milímetros blanco y negro así como en color para ser distribuido en Centro América, Panamá y Sur América, así mismo inició la producción de programas educativos, culturales, deportivos, infantiles y de entretenimiento, los cuales se realizaban a través de filmes; y posteriormente se transmitían por la TVE.

La idea de implementar la Televisión Educativa en el país surgió a partir de las experiencias que sobre este campo habían tenido diversos países como México, Argentina, Perú, Chile, Brasil, Colombia, España, etc. cada uno de los cuales viviendo diferentes momentos de desarrollo y aplicaciones en la producción y utilización de la Televisión Educativa habían logrado un cierto desarrollo en el campo de la cultura y divulgación del conocimiento científico, lo

² Reseña Histórica TVE, Centro de Información y Documentación (CONCULTURA, 2000)

cual sirvió de apoyo fundamental para la enseñanza escolarizada dentro de la educación formal.

Valiéndose de esos aportes tomó auge el proyecto de la TVE en El Salvador.

Con la introducción de la TV en educación en la década de los 60's también se introduce el vídeo, pues ambos elementos están íntimamente relacionados ya que para producir los programas educativos de la televisión se hacían a través de filmes; aunque en esta ocasión el vídeo se menciona como medio para la elaboración de los programas educativos, aún no se usaba exclusivamente para el desarrollo de la enseñanza en el aula, porque en esta época el mayor auge lo tenía la TVE, el vídeo ofreció la característica de ser manipulado por el espectador, no así los programas de la televisión los cuales ofrecían una comunicación unidireccional y no se podían manipular al antojo.

Observando las ventajas que ofrecía el vídeo algunas instituciones educativas en la década de los 70's empezaron a utilizarlo para la enseñanza de idiomas extranjeros porque ofrecía una función didáctica visual y auditiva; perfilándose como uno de los mejores medios audiovisuales.

Es en la década de los ochentas que la tecnología del vídeo entra con mayor fuerza a los Centros escolares, con tendencia a desarrollarse más en los niveles primarios y secundarios.

En un primer lugar se utilizaron vídeos producidos y pensados por diseñadores especialistas en el área, luego se utilizaron vídeos diseñados por los profesores y educandos de acuerdo a sus propias necesidades; para la elaboración de dichos vídeos se han utilizado diferentes formatos, que al pasar el tiempo se han ido mejorando técnicamente.

Uno de los formatos que se utilizó inicialmente fue el Betamax el cual aparece en el año de 1975 y tenía un sistema de exploración helicoidal con dos cabezales con los cuales grababa cada campo.

Otro formato es el VHS Estándar Universal (Vídeo Home System) las características básicas del sistema VHS son similares al formato Beta posee cinta de $\frac{1}{2}$ pulgada y dos cabezales de grabación al cual se le han ido introduciendo ciertas mejoras como el LP (Long Play), método por el cual la cinta se desplaza a mitad de velocidad que lo normal. Otra mejora introducida en 1985 es el sistema HQ el cual incrementa el recorte de blancos, mejorando las transiciones abruptas de negro a blanco y viceversa.

Luego aparece un nuevo formato y es el 8 mm su nombre viene del ancho que usan las cintas en este formato o sea 8 milímetros; entre las características que incorpora este formato se encuentran su alta densidad de grabación ya que se usan cintas de metal.

Estos primeros formatos son de carácter domésticos y sirven principalmente para visionar películas y documentales, grabar y visionar programas emitidos por la televisión.

También se encuentran los formatos profesionales los cuales se diferencian de los domésticos en que poseen mayor calidad de imagen y sonido y han sido preparados para soportar condiciones de trabajo muy duras.

Los formatos profesionales se dividen en dos categorías:

- Industrial.
- Broadcast.

En la categoría industrial encierra las categorías del vídeo profesional como la educación, reportajes sobre la industria o comerciales y promocionales así como formatos de previsualización de anuncios, películas o documentales.

La otra categoría "Broadcast" es un término inglés que hace referencia a la difusión de programas por medio de ondas electromagnéticas es utilizada por las distintas teledifusoras; son los equipos que poseen mayor calidad.

Dentro de los formatos industriales se encuentra el U - Matic el cual presenta una cinta de $\frac{3}{4}$ de pulgada guardada en un cartucho comúnmente llamado cinta de cassette, este formato fue el introductor del sistema de cassette en el mundo profesional de vídeo; ya que antes de su introducción se usaba cinta de bobina abierta; por el gran tamaño de las cintas y su corta duración, en la actualidad su uso es bastante pequeño más sin embargo es uno de los formatos más extendidos.

Otro formato profesional es: Formatos en componentes; principalmente son dos, pero son parecidos en su filosofía El Batacam y El Mil estos formatos poseen una alta calidad de grabación y en la actualidad son los formatos usados en todo el mundo para el periodismo electrónico, de éste mismo en 1994 salió una versión que graba en formato digital y que recibe el nombre de Betacam digital; estos formatos se convierten en soportes del vídeo analógico por utilizar la cinta magnética teniendo limitaciones en lo relativo al tiempo medio de conservación ya que una cinta magnética tiene una vida media de 9 años pero además de tener la cinta magnetofónica como soporte, el vídeo analógico usa el vídeo disco.

Lo último en la tecnología del vídeo es el vídeo digital éste se puede trabajar con los ordenadores en un sistema informático; todo vídeo analógico se puede convertir en vídeo digital a través de un ADC (Analog to Digital Converter) el cual se encuentra en un chip.

Un vídeo ya en forma digital las imágenes se pueden manipular, almacenar o transmitir. Los soportes físicos para almacenar la información digital van desde discos magnéticos, CD-ROM, el soporte CD-I discos digitales de tamaño 12 cms similares a un Disco Compacto.

Otro formato más reciente en la tecnología del vídeo es el DVI (Digital Vídeo Interactive) mediante el cual se consigue registrar 72 minutos de vídeo en movimiento en pantalla completa en un CD-ROM el DVI consiste físicamente en un conjunto de tarjetas para la PC capaz de capturar el vídeo desde una fuente externa cualquiera y reproducirla después en la pantalla del ordenador.

La tecnología del vídeo en el pasar del tiempo ha venido presentando modificaciones pasando de un formato a otro con el único objetivo de buscar la calidad y obtener mejor aceptación; así también el sistema educativo como se menciona anteriormente con las reformas ha buscado la cualificación de la educación, es por ello que en 1995 surge la reforma denominada “Reforma

Educativa en Marcha” con lo cual se buscaba lograr dos aspectos fundamentales que son Calidad y Cobertura educativa.

Para lograr la cobertura el MINED a través del FIS reconstruyeron y construyeron nuevas instalaciones educativas tanto en el área urbana como rural con el propósito de acercar los servicios educativos y satisfacer las necesidades, especialmente en la educación parvularia y básica para lo cual impulsó programas orientados a alcanzar los objetivos propuestos, destacando entre ellos el programa EDUCO.

Dentro de la política para lograr la calidad Educativa se han desarrollado acciones orientadas a introducir mejoras curriculares, haciendo una reestructuración de planes y programas, permitiendo que el conocimiento se genere y se expanda fácilmente, haciendo del aprendizaje y no de la enseñanza la esencia de la educación, así mismo se incorporaron medios tecnológicos e innovadores que facilitan el proceso de aprendizaje no solo en educación básica, sino también en la educación media, en este contexto la tecnología del vídeo retoma nuevamente un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y ya no aunado únicamente a la TV como en sus orígenes, sino también a lo más reciente y novedoso como en la computadora. Medio tecnológico que ha venido a revolucionar todas las áreas de la vida del ser humano.

2. 2- BASE TEÓRICA.

2. 2. 1- Tecnología y Sociedad.

En todos los sectores de la sociedad las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, han venido abriéndose paso, este impacto ha ido alcanzando a todos los sectores de la sociedad, desde la enseñanza a la medicina y desde el mundo del arte al de la investigación. Por lo tanto la educación se ve afectada por las transformaciones producidas por la inclusión de las tecnologías produciendo cambios en los modelos educativos, cambios en los usuarios de la formación, cambios en los escenarios donde ocurre el aprendizaje. Estos cambios no son considerados al margen de los que se desarrollan en la sociedad pues las concepciones de las relaciones tecnología-sociedad configuran las relaciones Tecnología-educación.

La tecnología está introduciendo importantes transformaciones en las sociedades que tienen acceso a ellas tanto en el ámbito laboral como en el social por lo tanto no puede concebirse un sistema educativo al margen de los beneficios, los desafíos y riesgos que las tecnologías traen, tomando en cuenta que ésta (tecnología) no pide permiso para entrar en las aulas y no es encubriendo o excluyendo la situación que se crearán lagos de interrelación con el mundo computarizado en que se vive hoy.

“Aunque los cambios en educación son más lentos que en otras instituciones y sectores de la sociedad no podemos olvidar que en las últimas décadas ha sufrido un cambio significativo, no solo en lo que respecta a la reforma de métodos, contenidos y estrategias docentes, sino también en los recursos didácticos que el profesor ha tenido a su disposición para desarrollar su actividad profesional.”³

Resulta claro que una de las diferencias básicas entre los países competitivos y los que no lo son se encuentra en el avance tecnológico y la educación de su potencial humano, es por ello que con la educación debe de contribuirse a potenciar la conciencia nacional, y servir a la vez en la consecución del destino de la nación y para ello debe adaptarse a las necesidades y oportunidades del ambiente y a las aspiraciones concretas de los seres humanos.

Las generalizadas asociaciones o relaciones de interdependencia entre el desarrollo social y cultural; y los avances científicos-tecnológicos conllevan a pensar que los sistemas educativos en los diferentes países o la educación en general constituye uno de los medios principales o en efecto el canal principal mediante el cual la mayoría de las personas poseen relativas oportunidades de

³ Cabero (2002) Congreso Internacional Virtual de Educación.

acceder a los mínimos conocimientos técnicos-prácticos relacionados con temas específicos.

Una justificación ampliada de los comentarios antes mencionados se basa en la relación educación-trabajo-producción- teoría socioeducativa que argumenta la importancia de la educación técnico-científica de los individuos, para que en un determinado momento éste pueda enfrentarse eficientemente a los retos de la vida (empleos) lo cual requerirá la ampliación de la experiencia educativa antes recibida y es aquí donde juegan un papel súper importante las tecnologías educativas, permitiendo a través de ellas la actualización y superación profesional y a la vez personal.

Y es en el afán de volverse más competitivas que las sociedades extienden sus economías; incorporándose al sistema internacional de mercado (globalización) con lo cual les facilita acceder a las más avanzadas tecnologías relacionadas con la producción de bienes y servicios, pero vale aclarar que dicho acceso es relativo porque la misma lógica de la globalización incluye propósitos con fines implícitos: mayor productividad, mayor eficiencia y uso racionalizado de los recursos son factores que en última instancia determinan la libre competencia y por ende el máximo desarrollo de una sociedad, es por ello que en el ambiente moderno la eficiencia competitiva se vuelve un requisito imprescindible en todos los niveles; así el conocimiento teórico y práctico

acerca de los instrumentos tecnológicos es más que un criterio de preselección en el mundo laboral.

2. 2. 2- Tecnología Educativa.

Partiendo que la tecnología es como una ola mundial que ha cambiado o mejorado casi todas las facetas de la vida como el hogar, la salud, los desplazamientos, las comunicaciones, la administración pública, las finanzas, la industria, el ocio y por supuesto sin faltar el ambiente educativo, pues éste también ha sufrido importantes cambios con la incorporación de las tecnologías que incluye desde la digitación de información de estadísticas hasta la incorporación de programas de educación a distancia (educación on line), entendiéndose la educación a distancia como aquella que permite al estudiante acceder a estudios a través de una terminal de computadora conectada a una red mediante la cual recibe y envía información.

Cabe mencionar que con la incorporación de los medios tecnológicos a los centros educativos o especialmente a los salones de clases no se está con ello desplazando o desechando la labor del docente, ni mucho menos los recursos tradicionales, pues se concibe la tecnología educativa como un concepto amplio que incluye desde los recursos técnicos / tecnológicos aparentemente más complejos y sofisticados como la Internet y las redes,

pasando por recursos impresos y audiovisuales, laboratorios, bibliotecas, radio, televisión educativa hasta llegar a crear las aulas virtuales o compu-aulas en donde cada estudiante está conectado con el mundo entero a través de una terminal de computadora, pero como se menciona anteriormente, el objetivo de la tecnología no es evitar la relación maestro-alumno, sino convertirse en un medio o en un puente para alcanzar mejores niveles educativos, a través de los cuales el estudiante vaya más allá de los horizontes que está habituado a observar y le permite tener un panorama más amplio sobre la realidad tanto local como internacional, lo cual a su vez exigirá una súper cualificación docente de modo que los conocimientos del profesor sean más amplios para poder orientar el aprendizaje del alumno.

Otro aspecto importante que debe concebirse es que la tecnología educativa va mucho más allá de ser una alfabetización tecnológica, ya que el objetivo principal es elevar la calidad de la educación con la utilización de los recursos técnicos / tecnológicos como instrumentos pedagógicos / didácticos que proporcionan a los alumnos un medio para un aprendizaje y un recurso actualizado para docentes, lo cual contribuye a un proceso de aprendizaje más motivado, pero el solo hecho de que los jóvenes sean expuestos a la utilización de equipos tecnológicos que les ayuden a aprender más sobre si mismos y el mundo que les rodea no significa que están obteniendo aprendizaje

significativos, pues para ello es necesaria la amplia socialización u orientación del docente.

2. 2. 2. 1- Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Con la implementación de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en el nivel medio de la educación salvadoreña se busca generar y facilitar en docentes y estudiantes habilidades que les permitan enfrentar con éxitos los retos de una educación con calidad, que implica tener una capacidad investigadora, una actitud reflexiva, analítica y crítica.

Con el objetivo de alcanzar la calidad en educación se ha dotado a las instituciones educativas con equipos tecnológicos entre los cuales se mencionan: PC, proyectores, cámaras fotográficas, cámaras de vídeo, etc. convirtiéndose en recursos de apoyo para el desarrollo del currículo de las diferentes asignaturas facilitando con ello el proceso de aprendizaje en los educandos y el proceso de enseñanza en los docentes, convirtiéndose en recursos de aprendizaje y para el aprendizaje.

Partiendo de esto se mencionan tres enfoques en cuanto al uso de las tecnologías educativas para el aprendizaje:

- APRENDER CON LAS TECNOLOGÍAS: Este enfoque postula que se pueden utilizar las tecnologías como simples vías para aprender de otras materias o habilidades; los programas suelen estar enfocados hacia una determinada área como puede ser las Matemáticas, Geografía o cualquier otra, se utilizan en general sin mucha supervisión y tienen la ventaja de que el estudiante toma su tiempo para completar cada paso del aprendizaje o ejercicio. Suele presentarse como CD-ROM o diskett con programas muy específicos aunque también los hay diseñados. Este enfoque es muy útil para el aprendizaje programado, para reforzar ciertas áreas, para utilizarlo como complemento de un objetivo e incluso como reto intelectual.

- APRENDER SOBRE LAS TECNOLOGÍAS: Este enfoque ha venido prevaleciendo en muchas instituciones y consiste en la enseñanza de temas como: Historia de la tecnología, glosarios básicos, principios de software y hardware, programación, ramas o caminos de la informática, otros. Las ventajas de este enfoque son:
 - a) El estudiante sale preparado en las bases de la tecnología, la cual ha venido evolucionando y está inmersa en todas las áreas de la sociedad.
 - b) Con la lógica de la diagramación y programación el estudiante aprende a pensar de una forma ordenada y a solucionar problemas con un método racional.

c) El estudiante aprende acerca del mundo de la tecnología y esto le permite ser un consumidor inteligente de la misma.

- APRENDER A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA: Este enfoque es un híbrido que enseña tanto a utilizar los programas considerados básicos por su carácter general y de uso común en prácticamente todas las profesiones, como también permite aprender o practicar otros aprendizajes.

Estas tres posturas deben ser tomadas en cuenta en las planificaciones institucionales; pues el estudiante del siglo XXI debe salir preparado tanto en el área de informática como en las otras ciencias.

Al incorporar los CRA en los Centros Educativos de Educación media se logrará que el estudiante:

- Aprenda a su ritmo de la computadora y a través de la misma así como de sus periféricos y otros medios tecnológicos y
- Que al finalizar su formación sea capaz de manejar las herramientas necesarias para crear, transformar, presentar y comunicar información de diferentes áreas.
- Y que los/las profesores/as puedan reforzar, ampliar y evaluar los objetivos utilizando las tecnologías; y a la vez les permite desarrollar las

clases en forma dinámica, bien presentadas y enriquecidas, pero esto se logrará si y solo si a los Centros de recursos para el aprendizaje se les de un uso correcto y adecuado pues cada uno de los equipos tecnológicos propone una modalidad de saber de acuerdo a su estructura, construyendo interlocutores con competencias específicas como: saber ver, escuchar, leer y vincular; pues la tecnología es un gran número de materiales diversos que cumplen distintas funciones, pero si éstas no están enmarcadas en un proyecto pedagógico no tendrían un significado real. Es por ello que se dice que la mejor tecnología no hace más inteligentes a los alumnos ni más capaces a los profesores, cuando su uso no está planificado para la consecución de objetivos educacionales, en este sentido el papel de la tecnología en la educación no ha sido del todo positiva; si bien ha posibilitado modernidad y ventajas evidentes en los diversos aspectos de la actividad humana, ello también ha generado alineación, aislacionismo y competitividad por el consumo.

Y es para evitar estos resultados contraproducentes que las instituciones que cuentan con el CRA deben de saber cuándo, cómo y porqué utilizar los medios tecnológicos con los que cuentan.

El CRA no debe ser un aula más en la institución ni un medio para obtener beneficios lucrativos.

Cabe mencionar que para que se desarrollen los CRA tiene que establecerse objetivos, metas, funciones y acciones a seguir, con el fin de involucrar a los miembros de las instituciones educativas para beneficiar a las comunidades.

“Entre algunos objetivos se pueden mencionar:

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación por medio del fortalecimiento del uso adecuado de los recursos técnicos y tecnológicos para apoyar el desarrollo curricular en los Centros educativos.
- Diseñar estrategias para lograr la participación comunitaria en el quehacer escolar y para obtener su apoyo y colaboración.
- La creación de ambientes en los que los estudiantes desarrollen su capacidad analítica, crítica y su capacidad investigadora.
- Generar en los estudiantes conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que les permitan actuar sobre la realidad.
- Asegurar el uso adecuado de las innovaciones técnicas / tecnológicas”⁴

⁴ Las Tecnologías al Servicio de la Educación. CRA, Dirección de Tecnología Educativa MINED.

Todo esto con la finalidad de mejorar la calidad de la educación. Para lograrlo se da el proceso de evaluación y seguimiento a los programas y proyectos que se desarrollan.

La apertura de los CRA en la comunidad educativa se presenta como una gran oportunidad para crear lazos duraderos y significativos entre el establecimiento educativo y su entorno social que representa su mayor fuente de apoyo. Al compartir con la comunidad los recursos y avances conseguidos se crea una asociación de intereses y motivaciones, creando nuevos espacios para la adquisición de los conocimientos de las nuevas tecnologías las cuales deben ser manejadas con cierta solvencia tanto por maestros como alumnos.

2. 2. 2- La Educación y las nuevas tecnologías.

Las nuevas tecnologías han hecho ya su inclusión en las aulas, aunque como se menciona anteriormente de una forma lenta, pero ya se habla de una alfabetización para los medios audiovisuales así como de la alfabetización informativa. La televisión, los vídeos, los ordenadores y los soportes multimedia son algunos de los nuevos recursos que se han introducido en el sistema educativo, por lo tanto los centros además de los recursos también exigen docentes especializados en los nuevos sistemas de enseñar.

A medida que la tecnología en general avanza la sociedad también requiere de un nuevo tipo de enseñanza que permita la adquisición de nuevas habilidades y destrezas con el propósito de intervenir competentemente en el mercado laboral, pues las nuevas tecnologías están transformando las sociedades y en particular los procesos educativos.

Los estudiantes deben de aprender a manejar nuevos instrumentos y por lo tanto los creadores de materiales educativos han de saber plasmar el conocimiento y las destrezas que los estudiantes deben de desarrollar por ejemplo que sepan analizar y construir imágenes visuales y sonoras transmisibles por vía telemática o televisiva, de modo que puedan leerlas, escribirlas y componerlas, y no solo verlas y escucharlas como hoy sucede en la gran mayoría. Por supuesto que para lograr esto en los estudiantes se hace necesario formar a los profesores introduciendo nuevas asignaturas en la formación del magisterio.

La formación o capacitación de dichos profesores no debe limitarse a unas cuantas semanas de aprendizaje del uso de herramientas computacionales y de software para que no se corra el riesgo de que éstas se vuelvan afines de si misma y sus capacidades no se apliquen de forma adecuada, ya que es necesario señalar quien enseñará computación, si estas clases se quedan a cargo de un especialista difícilmente manejará las

estrategias pedagógicas apropiadas; si se encargara a un profesor que no domina la computación, sería difícil que sacara provecho de esta tecnología es por ello que se hace necesario que los maestros entren en un rígido programa de capacitación y aprendizaje permanente, en donde además de aprender a usarlos aprendan a darle un uso adecuado a las tecnologías pues de lo contrario puede traer como consecuencia el deterioro de algunas habilidades.

El consumo intensivo de audiovisuales ha ido reduciendo el interés por el texto escrito y la capacidad de comprensión lectora.

En el mundo de los medios audiovisuales hay una estimulación hacia la observación de vídeos, filmes y televisión, lo cual produce tres beneficios:

- Cognitivos: Avance en las habilidades de alfabetización visual.
- Mejor aprovechamiento de la información en general y
- Mejor adquisición de información de acción (deportes, imágenes sobre experiencias científicas, etc.)

Pero a la vez produce tres resultados contraproducentes:

- Disminución de la capacidad de imaginación.
- Disminución del crecimiento mental al usar el medio visual y
- Mengua de la atención hacia la información puramente verbal.

2. 2. 2. 3- Los Medios Audiovisuales:

Los medios audiovisuales han jugado siempre un papel importante en el desarrollo de la enseñanza aunque habitualmente en las aulas son predominantes los medios de naturaleza o textual (libros de texto, diccionarios, enciclopedias, libretas, cuadernos de trabajo, mapas, fichas de actividades, etc.), pero en la actualidad se han incorporado al proceso de enseñanza otros medios audiovisuales como retroproyectors, televisión, vídeos y ordenadores para el uso y buen aprovechamiento de ellos no se ha formado en la escuela, obteniéndose por lo tanto resultados contraproducentes, pero si se les da el uso adecuado se estará logrando con ellos los objetivos educacionales, permitiendo al docente llevar a cabo de una manera más eficiente su labor y a los alumnos a adquirir de una mejor forma sus conocimientos.

Vale señalar que la incorporación de los medios audiovisuales modernos no han desplazado los medios tradicionales mucho menos reemplazarán a un profesor creador consciente y dedicado a su misión, pues no debe de existir ningún conflicto entre docentes y equipos tecnológicos, si no más bien una oportunidad para los primeros de volverse más eficaces por medio del empleo de los segundos pues los medios audiovisuales modernos ponen al alcance del aula muchas actividades valiosas que estimulan tanto al alumno como al docente ha adquirir nuevas formas, o deseo de mejorar y un fuerte sentimiento

de que cada vez las cosas se pueden hacer mejor y además reconocer que la educación no es una simple transmisión de conocimientos como se ha venido manejando; sino que cada sujeto construye su realidad a partir de las observaciones, reflexiones y análisis crítico, partiendo del supuesto del constructivismo de que el sujeto es un ser activo que recibe y procesa información para construir su propio conocimiento sobre la realidad, siendo esto último lo que se pretende lograr, con la introducción de los medios audiovisuales modernos en la educación, buscar que el estudiante ya no sea un simple receptor sino que sea él mismo con intervención del maestro quien busque la mejor manera de obtener aprendizajes significativos.

Dentro de las alternativas modernas tecnológicas que se perfilan para hacer de una forma diferente y dinámica el desarrollo de las clases, se menciona el vídeo, la TV, los procesadores, etc.

2. 2. 3- Incorporación del Vídeo en el Desarrollo Curricular.

La incorporación del vídeo en los procesos de enseñanza y aprendizaje a despertado actitudes contrapuestas en la comunidad educativa. Algunos consideran que la utilización del vídeo como medio audiovisual supone un avance en campos muy diversos (Ciencia, Industria, Ocio...) y por lo tanto la educación debe aprovecharse de dicho medio; pero otros cerrados en la

enseñanza tradicional no quieren ver el vídeo como un recurso en manos del profesor; aún así conviene no perder de vista la fuerza del vídeo como medio audiovisual para acercar al estudiante a aspectos de la realidad que no siempre son accesibles por experiencia directa. El vídeo puede convertirse en un estímulo para aproximarse a la realidad y conocerla. En este sentido es válida la incorporación a las actividades educativas para contribuir a la mejora del trabajo en el aula, permitiendo mejores resultados educativos pues a través de éste el estudiante obtiene aprendizajes significativos es decir aprende haciendo de una manera amena y agradable, es más, diversas investigaciones han puesto de manifiesto la importancia del vídeo como medio de comunicación, pues afirman que “el ser humano capta mayor información a través del sentido de la vista que mediante estímulos recibidos por los demás sentidos”⁵. Es por ello que el incorporar el vídeo al área educativa no es una mera casualidad o simplemente para captar la atención del alumno, sino que es para favorecer y mejorar la calidad en los aprendizajes.

El vídeo es considerado como una tecnología asequible, práctica y funcional por lo que se ha convertido en un importante recurso didáctico ya que ofrece múltiples usos para la formación entre sus diversos usos se pueden mencionar:

⁵ La enseñanza Una aproximación desde la Didáctica, Maldonado, Gonzalo.

- Enseñar destrezas y conceptos.
- Presentar datos.
- Cambiar actitudes.
- Estimula la imaginación.
- Es una herramienta motivadora.
- Apoyo para las actividades.
- Acerca a los alumnos a realidades difíciles de conocer.
- Etc.

Más sin embargo a pesar de los múltiples usos que se puede hacer del vídeo para el desarrollo del currículo aún no se le da el uso necesario para desarrollar las clases y esta falta de utilización o la utilización deficiente de esta herramienta se debe muchas veces por la falta de formación de los docentes para hacer uso adecuado e incorporarlo en el desarrollo de sus clases y comúnmente cuando se usa lo que el docente hace es elegir una película proyectarla a los estudiantes a través de una pantalla del televisor reduciendo de esta forma la utilización del vídeo simplemente a la observación de programas didácticos comercializados o programas grabados de la televisión pues los docentes por no conocer mucho sobre el uso del vídeo se rehúsan a todo aquello que vaya más allá de introducir un cassette y apretar los botones de play y stop de una máquina por lo tanto la utilización de una cámara o el editaje de imágenes son actividades que ni siquiera entran en las posibilidades

de los docentes de poder emplearlas en un futuro como educadores y esto sucede generalmente por no contar con un conocimiento técnico, más sin embargo se tendrá que hacer uso de la cámara para darse cuenta que la experiencia técnica necesaria es realmente mínima, pues será en la medida en que el maestro se introduzca en el uso de la tecnología del vídeo que irá sintiendo la necesidad de poder dominar realmente a lo largo del proceso creativo, las imágenes que produzca para este control es fundamental poder editar las imágenes y esto no es más que la operación mediante la cual se seleccionan las imágenes pertinentes y se les da el orden adecuado.

Por lo tanto si se quiere sacar provecho de la incorporación de la tecnología del vídeo es importante conocer las prestaciones y limitaciones que ofrece, a sí mismo saber cual es el momento más adecuado para utilizarlo tomando en cuenta la planificación así como la realidad y necesidades de los educandos, pues el vídeo es un soporte que transmite a los alumnos informaciones que posteriormente les motive a realizar trabajos de investigación y discusión.

El vídeo presenta algunas características las cuales les permiten ubicarse en un mejor plano entre los medios audiovisuales usados como apoyos didácticos entre sus características se mencionan:

- "Presentan imágenes en movimiento de lugares distantes.

- Pueden presentarse hechos del pasado y del presente de las actividades humanas.
- Permite recordar acontecimientos pasados relevantes.
- Es un medio que ejerce una gran influencia en todas las formas de vida moderna.
- Consta de gran poder de persuasión y convencimiento.
- El mensaje puede retrocederse y adelantarse en voluntad de los usuarios”⁶

Entre algunas ventajas que este instrumento ofrece se mencionan:

- “La imagen puede borrarse o regrabarse sobre el mismo fragmento de cinta varias veces.
- La imagen puede verificarse inmediatamente después de la grabación.
- El vídeo permite la teledistribución.
- El vídeo, a diferencia del cine y diapositivas puede visionarse en semioscuridad o a plena luz, lo cual facilita la continuidad dinámica de la Unidad didáctica, permitiendo al estudiante tomar apuntes.
- Permite una mayor fijación del conocimiento, entre más veces se observe.
- Puede verse y oírse simultáneamente.
- Estimula la mente y la imaginación del alumno.

⁶ Rosales Arévalo, David, Las ayudas audiovisuales y su importancia en la Docencia Pág. 166.

- Las imágenes parecen reales.
- Ayuda a corregir errores de actuación en los que participan en elaborar el mensaje”⁷

Si bien es cierto que el uso del vídeo en la Educación tiene sus ventajas y desventajas, pero en la medida en que se haga uso de él se podrán superar muchos aspectos hasta hoy desfavorables, también hay que recordar que la incorporación del vídeo en el sistema educativo implica la modificación de otro elemento como: el papel del profesor y de otros medios audiovisuales, anteriormente se menciona que la tecnología no sustituirá a un profesor que tenga pasión por su labor, de igual forma “La tecnología del vídeo no sustituye al profesor, pero le impone cambios en su función didáctica. En ocasiones podrá cumplir mejor que él una función informativa o motivadora. El profesor deberá resituarse, redefinir su misión en función de las posibilidades y limitaciones de la nueva tecnología.

Tampoco los demás medios audiovisuales son sustituidos por la incorporación del vídeo a la enseñanza. Hay funciones que serán cubiertas con más eficacia por la diapositiva que por el vídeo. La integración del vídeo obligará al profesor a redefinir el papel de cada uno de los medios audiovisuales

⁷ Ferrés, Juan. Como integrar el vídeo a la Escuela, Pág. 15 - 16

asignándoles las funciones más acordes con las prestaciones específicas que puede aportar”⁸

Es pues importante que futuros y docentes en labor reconozcan que el aprendizaje no se adquiere únicamente por la transmisión verbal y a veces redundante aplicación conceptual, sino que gracias a los avances tecnológicos, docentes y estudiantes puedan valerse del vídeo como un instrumento más para lograr un aprendizaje significativo, siempre y cuando su utilización sea planificada, a veces no se obtienen aprendizajes significativos porque el vídeo se incorpora en el aula con improvisación. Sin ninguna planificación apropiada.

El vídeo puede proporcionar resultados favorables si su uso es diversificado.

Existe una serie de usos que se le pueden dar como:

- EL VÍDEO LECCIÓN: Es un programa en el que se exponen contenidos de forma sistematizada, es como una clase magistral, pero dada por el vídeo, las vídeo-lecciones son especialmente indicadas para la transmisión de contenidos audio-visual serán didácticamente eficaces si se utilizan con una función informativa para transmitir informaciones que precisan ser oídas y/o visualizadas.

⁸ Ibid Ferrés, Juan Pág. 12

- EL PROGRAMA MOTIVADOR: Es un programa destinado fundamental a suscitar un trabajo posterior al visionado. Más que exponer unos contenidos el videograma motivador provoca, interpela, cuestiona, suscita el interés.
- EL VÍDEO APOYO: Es un conjunto de imágenes que sirven para ilustrar el discurso verbal del profesor es especialmente indicado para las vídeo-lecciones.

Vale notar que al incorporar la tecnología del vídeo en el aula se logra una amplia utilización con la cual ayudará a los estudiantes a contar con nuevas formas de aprender, así como llevarlos a una formación reflexiva y crítica acerca de los medios audiovisuales como la televisión que es una de las actividades a las que más tiempo dedican los estudiantes por lo tanto en la escuela se tiene que educar para ello, fomentando en los estudiantes el deseo de interpretar y crear mensajes, intentando que aprendan a ser creativos y creadores de sus propias historias, de sus propios programas y modos de aprender y así romper con los esquemas tradicionales lo cual por no tener ningún significado propio para el alumno con facilidad lo olvida no así en aquellos aprendizajes de los cuales ha sido un participante activo.

Aunque hay que aclarar que el vídeo en la escuela no es la panacea sino un medio más con funciones didácticas que ayuda a alcanzar los objetivos y a desarrollar los contenidos, ya que gracias a las características técnicas que lo conforman permiten que pueda ser utilizado de diversas formas en la enseñanza como por ejemplo:

- Transmite conocimiento y acerca a la realidad pues a través de él el alumno puede acceder a momentos históricos de su población, conocer la vegetación y fauna de su zona así como el comportamiento de algunos animales experiencias que en algunos casos no pueden ser visualizadas directamente.

- A la vez presenta una función expresiva la cual ofrece una serie de actividades que puede ejecutar el estudiante tales como dramatizaciones a partir de guiones propios o por la adaptación creativa de obras ajenas.

- También presenta una función evaluativa la cual va encaminada a desarrollar en los estudiantes una valoración de sus conductas, actitudes y destrezas llevándole a la reflexión de sus propios comportamientos.

Según las características y funciones que presenta el vídeo puede apreciarse que si se usa adecuadamente pueden obtenerse a través de él y con

el ingenio de los docentes una enseñanza de calidad y por ende aprendizajes significativos.

2. 3- TÉRMINOS BÁSICOS.

CD – ROM: Es un disco de 12 cm de diámetro de aspecto exactamente igual que los discos compactos, que permite el almacenamiento de una gran cantidad de datos.

CRA: Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Diapositivas: Fotocopias positivas de fotografía destinadas a la proyección.

Informática: Ciencia de tratamiento racional con máquinas automáticas de la información; y es considerada como el soporte de los conocimientos de las comunicaciones en el área técnica económicas y sociales.

Magnetoscopio: Aparato que se utiliza para registrar reproducir imágenes en cinta magnética.

Multimedia: Aprendizaje basado en la computadora y representa la integración del vídeo, el audio, texto y gráficas en una misma plataforma tecnológica.

PCC: Proyecto Curricular de Centro.

PEI: Proyecto Educativo Institucional.

Recursos Audiovisuales: Son recursos que procuran aproximarse a través de la enseñanza las experiencias reales utilizando como vía la percepción, la vista y el oído convirtiéndose en recursos auxiliares para el aprendizaje.

Recursos Tecnológicos: Conjunto de equipos, herramientas y medios tecnológicos utilizados para el desarrollo de la enseñanza.

Software: Es el conjunto de programas escritos para resolver problemas específicos mediante el uso de la computadora.

Tecnología Educativa: Empleo de diferentes máquinas e instrumentos tecnológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Televisión: Es un conjunto de técnicas precisas para la emisión y recepción a distancia de imágenes en movimiento.

Televisión Educativa: Medio de Educación que utiliza los canales televisivos para responder a las necesidades educativas de su medio.

Teleclases: Clases desarrolladas por medio de programas televisivos.

Vídeo: Es un sistema de almacenamiento de imágenes en movimiento y sonido sincronizado que utiliza por lo general procedimientos magnéticos.

Vídeo Clases: Desarrollo de clases haciendo uso de vídeos.

Vídeo Didáctico: Es aquel que está diseñado, producido, experimentado y evaluado para ser insertado en el proceso concreto de enseñanza-aprendizaje de forma creativa y dinámica.

Vídeo Digital: Instrumento que permite captar imágenes en forma estática o en movimiento y trasladarlas a una computadora automáticamente sin gastar el rollo de la película.

Vídeo Digital Interactivo: (DV-I) Significa un conjunto de tarjetas para PC capaces de capturar vídeo desde una fuente externa cualquiera y de reproducirlo después en la pantalla del ordenador.

V. H. S: Sistemas de Vídeo Domésticos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DE LA

INVESTIGACIÓN

3. 1- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El estudio se llevará a cabo a través de la investigación de tipo exploratoria descriptiva. Se emplearán los dos tipos de investigación por la naturaleza del fenómeno a estudiar.

Será de carácter explorativo porque es un fenómeno que no ha sido investigado anteriormente en la zona y si se cuenta con cierta información bibliográfica no es propia, sino de experiencias vividas en otros países. Y será de carácter descriptivo porque a partir de lo obtenido a través de la exploración se describirán las situaciones que se están manifestando en la actualidad.

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis y miden de manera más independiente los conceptos o variables. Y generalmente nunca se prueban hipótesis⁹.

Con los estudios explorativos se busca conocer la información del fenómeno para luego describirlo y medirlo gracias a los estudios descriptivos¹⁰.

3. 2- POBLACIÓN Y MUESTRA.

3. 2. 1- Población (N)

⁹ D. Ary L. Ch. Jacobs. Introducción a la Investigación Pedagógica, 2ª Edición. Pág. 308.

¹⁰ Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación. Edit. Mc. Graw Hill, 2ª Edición. Pág. 60 – 61.

“Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”¹¹

Para realizar la investigación sobre la incorporación del vídeo y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Media, del Departamento de La Unión, de la región oriental. Se tomarán las instituciones que cuentan con el proyecto de Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), dicho requisito lo cumplen únicamente siete instituciones las cuales juntas suman una población de 2,825 estudiantes, 75 docentes, 7 Directores y 6 técnicos o coordinadores del CRA haciendo una población total de 2,913 sujetos.

Cada una de las instituciones se identificará con un código de orden correlativo:

01- Complejo Educativo La Unión.

02- Instituto Nacional del Carmen.

03- Complejo Educativo Prof. Luis Armando Robles (San Alejo).

04- Instituto Nacional Daniel Arias (Pasaquina).

05- Instituto Nacional Prof. Francisco Ventura Zelaya (Santa Rosa de Lima).

¹¹ Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación. Edit. Mc. Graw Hill, 2ª Edición. Pág. 204 .

06- Instituto Nacional El Sauce.

07- Instituto Nacional Nueva Esparta.

Este código se utilizará en el Análisis e Interpretación de los Resultados.

3. 2. 2- Muestra (n)

Cualquier subconjunto de la población que se investiga y que presenta características comunes o una parte de la población en estudio.

Para la investigación se estudiará únicamente una muestra, en lugar de la población total por la razón de que una muestra se puede estudiar con mayor precisión, pero se tomará una muestra que sea representativa de tal forma que a través de ella se puedan hacer generalizaciones globales y particulares del fenómeno que se investiga.

Se tomará en cuenta el 100% de los Directores, y el 100% de los técnicos del CRA.

De la población docente y estudiantil se tomará una muestra la cual se considerará con la muestra probabilística estratificada con un error estándar de 0.015.

Se obtendrá la muestra estudiantil utilizando las siguientes fórmulas:

FÓRMULA PARA ENCONTRAR EL TAMAÑO DE MUESTRA SIN AJUSTAR

$$n^1 = \frac{s^2}{v^2}$$

n^1 = Muestra sin ajustar.

S^2 = Desviación estándar.

V^2 = Varianza.

P = Probabilidad.

Se calcula la Desviación estándar de la muestra mediante la siguiente fórmula:

$$S^2 = p (1 - p)$$

Si $p = 0.9$ Ocurrencia del evento.

Sustituyendo:

$$S^2 = 0.9 (1 - 0.9)$$

$$S^2 = 0.9 (0.1)$$

$$S^2 = 0.09$$

El error estándar para obtener la muestra poblacional será de 0.015.

La varianza de la población se calcula de la siguiente manera:

$$V^2 = (0.015)^2$$

$$V^2 = 0.000225$$

Luego se obtiene el valor de la muestra sin ajustar con la siguiente fórmula:

$$n^1 = \frac{S^2}{v^2}$$

Sustituyendo:

$$n^1 = \frac{0.09}{0.000225}$$

$$n^1 = 400$$

Se calcula el tamaño de la muestra poblacional tomando como base la siguiente fórmula:

$$n = \frac{n^1}{1 + \frac{n^1}{N}}$$

Donde:

n = Muestra.

n¹ = Muestra sin ajustar.

N = Población.

Sustituyendo valores:

$$N = 2,825$$

$$n^1 = 400$$

$$n = \frac{400}{1 + \frac{400}{2,825}}$$

$$1 + \frac{400}{2,825}$$

$$2,825$$

$$n = \frac{400}{1 + 0.1415929}$$

$$1 + 0.1415929$$

$$n = \frac{400}{1.1415929}$$

$$1.1415929$$

$$n = 350.39$$

$$n = 350$$

Se obtuvo una muestra poblacional para el sector estudiantil de $n = 350$.

La muestra estudiantil se estratificará por instituciones.

Para saber cuantos estudiantes participarán por institución se utilizará la siguiente fórmula $Ksh = n / N$ luego se sustituyen datos.

$$Ksh = \frac{350}{N}$$

2,825

Por lo que el $Ksh = 0.1239$

A continuación se presenta una tabla de las muestras por estrato obtenidas a través del Ksh.

Tabla de muestras por estratos de la población estudiantil obtenida a través del Ksh.

Cód.	ESTRATOS	Ksh	No. de alumnos	Muestra
01	Complejo Educativo La Unión.	0.1239	977	121
02	Instituto Nacional del Carmen.	0.1239	255	32
03	Complejo Educativo Prof. Luis Armando Robles (San Alejo).	0.1239	249	31
04	Instituto Nacional Daniel Arias (Pasaquina).	0.1239	238	29
05	Instituto Nacional Prof. Francisco Ventura Zelaya (Santa Rosa).	0.1239	804	100

06	Instituto Nacional El Sauce.	0.1239	181	22
07	Instituto Nacional Nueva Esparta.	0.1239	121	15
	TOTALES		2,825	350

En la primer columna se encuentran los códigos correlativos de las instituciones participantes.

En la segunda columna el nombre de la institución que participó en la investigación; en la tercer columna se encuentra el Ksh; en la cuarta columna se encuentra la población total de estudiantes de los diferentes centros educativos; y, en la quinta columna la muestra de alumnos correspondiente a cada institución, la cual se obtuvo a través del Ksh.

Fórmula para encontrar el tamaño de muestra sin ajustar de la población Docente.

$$n^1 = \frac{S^2}{v^2}$$

Se calcula la Desviación estándar de la muestra mediante la siguiente fórmula.

$$S^2 = p (1 - p)$$

$$\text{Si } p = 0.9$$

Sustituyendo:

$$S^2 = 0.9 (1 - 0.9)$$

$$S^2 = 0.9 (0.1)$$

$$S^2 = 0.09$$

El error estándar para obtener la muestra poblacional será de 0.015.

Calculando la varianza de la población de la siguiente manera:

$$V^2 = (0.015)^2$$

$$V^2 = 0.000225$$

Luego se obtiene el valor de la muestra sin ajustar con la siguiente fórmula:

$$n^1 = \frac{S^2}{V^2}$$

Sustituyendo:

$$n^1 = \frac{0.09}{0.000225}$$

$$n^1 = 400$$

Se calcula el tamaño de la muestra poblacional docente usando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{n^1}{1 + \frac{n^1}{N}}$$

Sustituyendo valores:

$$N = 75$$

$$n^1 = 400$$

$$n^1 = \frac{400}{1 + \frac{400}{75}}$$

$$n^1 = \frac{400}{1 + 5.33}$$

$$n^1 = \frac{400}{6.33}$$

$$n = 63$$

La muestra obtenida de la población docente es de 63, la cual se divide en 7 estratos aplicando la fórmula del Ksh.

Aplicando la fórmula del Ksh:

$$Ksh = \frac{n}{N}$$

N

$$Ksh = \frac{63}{75}$$

75

$$Ksh = 0.84$$

Tabla de muestras por estratos de la población docente obtenida a través del Ksh.

Cód.	ESTRATOS	Ksh	No. de docentes	Muestra
01	Complejo Educativo La Unión.	0.84	23	20
02	Instituto Nacional del Carmen.	0.84	4	3
03	Complejo Educativo Prof. Luis Armando Robles (San Alejo).	0.84	12	10
04	Instituto Nacional Daniel Arias (Pasaquina).	0.84	7	6
05	Instituto Nacional Prof. Francisco Ventura Zelaya (Santa Rosa).	0.84	20	17
06	Instituto Nacional El Sauce.	0.84	5	4
07	Instituto Nacional Nueva Esparta.	0.84	4	3
			75	63

	TOTALES			
--	----------------	--	--	--

En la columna uno se encuentran los códigos correlativos correspondientes a las instituciones participantes en la investigación; en la columna dos los nombres de las instituciones, en la columna tres el Ksh, en la número cuatro se encuentra la población total de docentes. Y en la columna cinco la muestra de docentes correspondiente a cada Institución.

3. 3- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para acceder a la información que permita conocer, describir y analizar el fenómeno se hará uso de técnicas e instrumentos como: la encuesta, la entrevista y guías de observación de tal forma que a través de ellos se logra obtener información verídica y concreta de la investigación.

La encuesta, será una de las técnicas empleadas para recabar información pues permite medir las variables y conocer como se manifiesta un determinado fenómeno haciendo uso del cuestionario como instrumento y estos serán administrados a docentes y estudiantes respectivamente, los cuales son de tipo semi-abiertos (Anexo 2).

La entrevista: Es una conversación con un propósito determinado en función del fenómeno que se investiga. Se aplica a personas que tengan conocimiento acerca de lo que se trata de investigar (Anexo 3).

La entrevista será aplicada a los Directores/as y técnicos de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en la cual se utilizará una guía de entrevista estructurada.

Guía de observación: Es el punto de partida del proceso científico y consiste en observar con atención los aspectos fundamentales del fenómeno a investigar. La guía de observación es planificada y elaborada de tal manera que proporciona resultados que sean válidos y confiables permitiendo establecer relación con los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas.

Se utilizará para ser aplicada específicamente a los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) y a la institución en general (Anexo 4).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. 1- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS E INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES.

GENERALIDADES

Opciones	01	02	03	04	05	06	07	F	%
General	30	4	-	3	14	1	14	66	18.9
Asistencia Contable	37	9	15	13	59	5	-	138	39.4
Asistencia Técnica	52	19	16	13	24	16	1	141	40.3
NC	2	-	-	-	3	-	-	5	1.4
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Del total de la población encuestada el 18.9% ha optado por el bachillerato general, mientras que un 39.4% estudia el bachillerato asistencia contable (nombre que sustituye a lo que antes fuese bachillerato comercial, opción contador), y un 40.3% estudian asistencia administrativa (nombre que sustituye a lo que antes fuese bachillerato comercial, opción secretariado) y el 1.4% se abstuvo a contestar que bachillerato estudiaba.

Según datos obtenidos se observa que los estudiantes prefieren estudiar los bachilleratos técnicos, pues generalmente son los que brindan la oportunidad de insertarse al mercado laboral, no así los que estudian bachillerato general, éstos se ven obligados a continuar con estudios superiores para optar más tarde a un empleo.

Edad	01	02	03	04	05	06	07	F	%
14 – 16	46	17	7	16	48	2	4	139	39.7
16 – 18	52	15	15	13	39	10	11	155	44.3
18 – 20	19	1	9	-	11	10	-	50	14.3
NC	4	-	-	-	2	-	-	6	1.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Del total de estudiantes encuestados el 44.3% oscila entre las edades de 16 a 18 años; el 39.7% se encuentra entre 14 y 16; el 14.3% de 18 a 20 y el 1.7% no contestó.

Esto refleja que la mayoría de estudiantes iniciaron su etapa escolar en la edad adecuada y han mantenido un ritmo constante en su formación, pues es un bajo porcentaje de alumnos que sobrepasan los 18 años

Sexo	01	02	03	04	05	06	07	F	%
M	44	9	13	8	37	3	6	120	36.9
F	73	23	18	21	58	19	9	121	63.1
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

De los estudiantes que formaron parte del proceso de investigación un 63.1% son del sexo femenino, mientras que el 36.9% corresponde al masculino, se observa según los datos que el sexo más predominante en las instituciones participantes es el femenino, lo cual es relativo a la población femenina existente a nivel nacional.

Partiendo de dichos resultados puede decirse que en la actualidad el sexo femenino está obteniendo acceso a diferentes áreas sociales, logrando con ello una mayor y mejor participación, rompiendo así los esquemas tradicionales de que la mujer solamente debía dedicarse a los quehaceres domésticos y no tenía participación social.

1. ¿Con cuáles de los siguientes equipos tecnológicos cuenta el CRA de la Institución?

	CRITERIOS	01	02	03	04	05	06	07	F	%
1	PC, Proyector de filminas, de cañón de acetatos, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos, cámaras fotográficas, mecánica, automática, y cámara digital, fotocopiadora.	24	19	17	24	84	7	1	176	50.3
2	PC, Proyector de filminas, de cañón, y de acetatos, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos, cámaras fotográficas, mecánica, automática y digital.	6	13	14	5	9	-	14	61	17.4
3	PC, Proyector de cañón, y de acetatos, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos.	27	-	-	-	5	11	-	43	12.3
4	PC, Proyector de filminas, de cañón, y de acetatos, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos.	22	-	-	-	-	4	-	26	7.4
5	PC, VHS, TV, impresoras, cámara de videos.	12	-	-	-	-	-	-	12	3.4
6	PC, proyector de cañón, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos, cámara fotográfica y digital.	7	-	-	-	-	-	-	7	2.0
7	PC.	10	-	-	-	-	-	-	10	2.9
8	Proyector de cañón, y de acetatos, VHS, TV.	7	-	-	-	-	-	-	7	2.0
9	No contestaron.	6	-	-	-	2	-	-	8	2.3
	Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Mediante la investigación realizada sobre la incorporación del video y su incidencia en el aprendizaje se recabó información sobre los equipos tecnológicos con los que cuenta el CRA de las diferentes Instituciones que participaron en dicho proceso, se encontró según datos de los estudiantes que un 50.3% dijo que en la institución cuenta con los diversos equipos; PC; proyector de filminas, de cañón, de acetatos; VHS; TV; grabadoras; impresoras; cámara de videos; cámaras fotográficas: mecánica, automática y digital; fotocopidora.

El 17.4% dijo tener todo lo que ofrece la canasta básica del Ministerio de Educación menos fotocopidora; el 12.3% dijeron que solo cuentan con las PC; proyector de cañón; y de acetatos; VHS; TV; grabadoras; impresora; cámara de videos; el 7.4% dijo que cuentan con PC, Proyector de filminas, de cañón, y de acetatos, VHS, TV, grabadoras, impresoras, cámara de videos. el 3.4% indicó que poseen PC; VHS; TV; impresora; cámara de videos; un 2.0% dijo que tienen PC, proyector de cañón; VHS; TV; grabadoras; impresora; cámara de videos; cámara fotográfica y digital; un 2.9% manifestó tener únicamente PC; el 2.0% dijo que cuentan con proyector de cañón, de acetatos; VHS y TV. Y un 2.3% se abstuvo a contestar (Anexo 5).

La variada combinación de resultados obtenidos se debe a la falta de conocimiento por parte de los estudiantes quienes no saben con que equipos

cuenta la institución; ya que algunos de ellos (recursos) permanecen guardados, por eso al momento de llenar la encuesta los estudiantes tuvieron dificultades para contestar no marcando algunos recursos con los que si se cuenta; pues esto pudo comprobarse a través de la guía de observación; las instituciones han sido equipadas con los recursos básicos necesarios así también fue confirmado por los Directores y técnicos del CRA.

Aquellas Instituciones que cuentan con diversos equipos tecnológicos tienen la ventaja de ofrecer a sus docentes diferentes medios para llevar a cabo el proceso de enseñanza y a sus estudiantes para aprender presentando la oportunidad de innovarse en las distintas áreas y de esa manera facilitar el proceso de formación, capacitándolos a la vez para que puedan enfrentarse a las demandas y exigencias de la sociedad.

El objetivo de equipar a las instituciones con los diferentes recursos tecnológicos es para lograr mejoras en el proceso de enseñanza así como también en el de aprendizaje; más sin embargo la calidad aún no se está logrando debido a que la mayoría de dichos recursos no están siendo utilizados en un 100%, aún conociendo los beneficios que se logran al hacer uso de ellos. Lo que sucede en muchos lugares es que el temor a combinar lo tradicional con lo moderno aún persiste y por lo tanto los recursos nuevos pasan

desapercibidos para los docentes y estudiantes no aprovechando al máximo los grandes beneficios que ofrecen.

2. ¿Utilizan tus maestros el Video para desarrollar las clases?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	13	14	6	4	19	4	4	64	18.2
No	20	-	7	1	7	8	-	43	12.3
A veces	69	18	16	24	71	10	11	119	62.6
Nunca	13	-	2	-	1	-	-	16	4.6
NC	6	-	-	-	2	-	-	8	2.3
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Al indagar si los maestros hacen uso del Video para el desarrollo de las clases se obtiene que el 18.2% contestó que si; un 12.3% dijo que no; mientras tanto un 62.6% dijo que a veces; y el 4.6% manifestó que nunca los maestros han utilizado el video en el desarrollo de las clases; no obstante el 2.3% contestaron a la cuestión (Anexo 6).

De acuerdo a los datos obtenidos puede decirse que la tecnología del vídeo es un recurso didáctico que se está empleando para llevar a cabo el proceso de enseñanza; más sin embargo el hacer uso de él aún tiene ciertos obstáculos por ejemplo: las instituciones no cuentan con videotecas, algunas tienen únicamente cintas que han sido elaboradas por los estudiantes, pero no así con vídeos didácticos elaborados profesionalmente, por lo tanto los docentes que utilizan dicha tecnología se ven en la necesidad de rentar dicho recurso, invirtiendo dinero que la institución no se los proporciona; a pesar de

ello los docentes y alumnos hacen lo posible por obtener las cintas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

Según información proporcionada por los encargados del CRA se conoció que son los estudiantes quienes presentan mayor interés por el uso del vídeo y por lo tanto son ellos quienes muchas veces se encargan de obtener los videocassettes para llevar a cabo el desarrollo de alguna temática.

De las instituciones que formaron parte de la investigación solamente una tiene un proyecto donde filman y proyectan a la vez algunos experimentos que se observan en el laboratorio a través del microscopio, donde no es necesario que cada estudiante observe por el lente, sino que proyectan a una pantalla con una cámara que se conecta a él y así los alumnos observan simultáneamente, pero esta práctica y uso del video es exclusiva de la asignatura de ciencias y en las otras materias algunas veces los docentes proyectan videos cuando va a desarrollar alguna actividad.

El hacer uso de la tecnología del video en nuestro medio no es una práctica común, aunque en teoría puede leerse que es un medio que facilita la comprensión de los contenidos, pues ayuda a los estudiantes a ir más allá de la simple imaginación, y a tener ideas más claras de los avances científicos, así como de los problemas sociales que existen en diferentes partes del mundo; es

por ello que la proyección de videos acompañada con la orientación del docente deja en los alumnos aprendizajes significativos siempre y cuando sean empleados de una forma planificada.

3. ¿Consideras que con el uso del Video se te facilitan los aprendizajes?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	99	32	29	28	88	19	13	308	88.0
No	14	-	2	1	9	3	-	29	8.3
A veces	4	-	-	-	-	-	-	4	1.1
NC	4	-	-	-	3	-	2	9	2.6
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Según datos obtenidos en la investigación puede observarse que el 88.0% de los estudiantes afirmaron que con el uso del video para el desarrollo de las clases se les facilita el proceso de aprendizaje; mientras que el 8.3% dio respuesta negativa; el 1.1% dijo que en algunas veces; y el 2.6% se abstuvo a contestar.

Los estudiantes consideran que la proyección de videos les ayuda a obtener mejores aprendizajes y a asimilar de una mejor manera lo que verbalmente se les expresa; así mismo manifestaron algunos directores cuando se les preguntó ¿Qué si al proyectar videos educativos se contribuye a mejorar el proceso de enseñanza y a facilitar el proceso de aprendizaje? Manifestaron que con la proyección de videos educativos se ayuda al estudiante no solo a imaginar, sino que puedan observar a través de una pantalla algunos aspectos o fenómenos sociales, dejándoles ideas más claras de la información escuchada.

Puede decirse que en las instituciones se usa la tecnología del video porque ayuda en gran medida a mejorar y a facilitar los aprendizajes; pues algunas teorías sostienen que el ser humano asimila más los conocimientos cuando además de oír observa. Es por ello que al pasar el tiempo la tecnología del vídeo ha venido adquiriendo mayor importancia considerándolo y utilizándolo como un método más para llevar a cabo el proceso de enseñanza y así ofrecer a los estudiantes diferentes formas de aprender.

4. ¿Con qué frecuencia utilizan los maestros la tecnología del video para desarrollar las clases?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Cada semana	-	7	5	1	10	1	4	28	8.0
Cada quince días	10	13	6	3	7	4	4	47	13.4
Cada mes	26	10	3	12	29	1	6	87	24.9
Cada tres meses	7	1	6	6	18	6	-	44	12.5
Cada seis meses	13	-	3	6	14	1	7	37	10.6
Cada año	42	1	4	-	12	6	-	65	18.6
Nunca	6	-	2	1	10	3	1	33	9.4
No contestó	7	-	2	-	-	-	-	9	2.6
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Cuando se le preguntó al estudiante con qué frecuencia utilizan tus maestros la tecnología del video para desarrollar las clases un 8.0% dijo que cada semana, un 13.4% manifestó que cada quince días; mientras que un 24.9% expresó que a cada mes; además se encontró que un 12.5% dijo que cada tres meses, un 10.6% sostuvo que a cada seis meses; mientras tanto un 18.6% indicó que a cada año. El 9.4% dijo que nunca y un 2.6% no contestó a la interrogante.

Los datos anteriores reflejan que la tecnología del vídeo está siendo utilizada por algunos docentes con regularidad, pues así lo manifestaron los estudiantes.

Hay que señalar que la utilización del vídeo hace dinámico y agradable el modo de aprender dado que es un recurso que permite al estudiante asimilar de una mejor manera los aprendizajes y al docente le facilita llevar a cabo el proceso de enseñanza.

Aunque vale aclarar que el que se haya implementado la tecnología del vídeo en las instituciones, no significa que se tenga que hacer uso exclusivo de él pues existen muchos más recursos didácticos que ayudan a realizar la labor docente; y además el uso excesivo tenderá a cansar y hacer perder el interés en los estudiantes.

Por lo tanto es recomendado que se use de tal forma planificada y racional de modo tal que éste cumpla el objetivo para el cual ha sido incorporado al Sistema Educativo.

5. Menciona las asignaturas en las cuales utilizan con más frecuencia el vídeo para desarrollar las temáticas.

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Sociales	35	8	18	6	47	8	9	131	37.43
Lenguaje	35	7	10	14	41	6	5	118	33.71
CC. NN	23	9	-	6	5	6	1	50	14.29
No contestó	28	8	3	3	7	2	-	51	14.57
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Según datos reflejados puede observarse que en las asignaturas donde más se emplea la tecnología del vídeo son: Ciencias Sociales y Lenguaje es por ello que tenemos un 37.43% manifestó que es en Sociales; el 33.71% dijo que Lenguaje y Literatura; mientras que un 14.29% dijo que en Ciencias Naturales y un 14.57% no contestó.

Obsérvese que la tecnología del vídeo está siendo utilizada con más frecuencia en las asignaturas de Lenguaje y sociales dado que son ellas las que se prestan con mayor facilidad para desarrollar temas a través de él. Por ejemplo en Sociales se imparten temas de carácter social como: la delincuencia, el aborto, el crecimiento poblacional, conflictos armados, etc. los cuales por ser cotidianos en la sociedad es más frecuente encontrarlos en videocasetes; sirviendo éstos como un apoyo al docente que puede proyectar al estudiante a través de imágenes realidades que se viven, permitiendo darle una

explicación más amplia y a la vez concientizarles para que ellos formen parte de una solución.

Así mismo se está empleando en la asignatura de Lenguaje para presentar al estudiante el desarrollo de obras literarias, actos teatrales, danzas, recitales, etc. con los cuales se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos acerca del arte y la literatura.

Hay que señalar que la tecnología del vídeo además de estar siendo utilizada en las asignaturas antes mencionadas también se está empleando en CC. NN. No olvidando que éste recurso puede ser utilizado en todas las asignaturas, el problema que por el momento se presenta en las Instituciones es que el MINED no les ha proporcionado los vídeos necesarios, con temáticas que vayan encaminadas al logro de los objetivos curriculares, así lo manifestaron los Técnicos del CRA y algunos Directores de los Centros que formaron parte de la investigación.

6. ¿Cuenta el CRA con las condiciones adecuadas para la proyección de videos?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	66	23	28	23	86	12	15	253	72.3
No	46	9	3	6	10	10	-	84	24.0
NC	6	-	-	-	4	-	-	10	2.8
No sabe	3	-	-	-	-	-	-	3	0.9
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Mediante la investigación realizada acerca de la incorporación del video y su incidencia en el aprendizaje se detectó que un 72.3% de la población de alumnos participantes manifestaron que si cuenta el CRA con las condiciones adecuadas y con el equipo necesario para la transmisión de videos (TV, VHS, tomacorrientes) (Anexo 7), pero que no hacen uso de ellos con frecuencia, ni de las instalaciones del mismo; según lo dijeron los encargados.

Aparte de ello se pudo verificar que el CRA posee un ambiente pedagógico agradable, y aceptable esto es un aspecto fundamental que ayuda al estudiante a mantener una mayor concentración para asimilar de una mejor manera los conocimientos. Además el equipo mobiliario se encuentra en buenas condiciones y en cantidad suficiente al número de alumnos de una sección; cuenta también con una ventilación e iluminación adecuada, esto se pudo detectar mediante la guía de observación.

Sin embargo un 24.0% manifestó que el CRA no cuenta con las condiciones adecuadas para la proyección de videos específicamente porque las mesas se encuentran ocupadas por las computadoras lo cual les impide tomar los apuntes cómodamente de lo que están visualizando. Esto es uno de los inconvenientes que presenta el CRA por lo que algunos docentes prefieren hacer la proyección de los videos en el aula así lo manifestaron un buen número de estudiantes. Pero a la vez dijeron que por los demás aspectos si se presta para realizar la actividad antes mencionada. No obstante un 2.8% no contestó la interrogante; y el 0.9% no saben en que condiciones se encuentra el CRA en relación a la proyección de videos.

7. ¿Si tu respuesta anterior es negativa en qué lugar lo hacen?

Crterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Aula	38	17	7	17	29	7	9	124	35.4
Casa particular	3	-	2	-	-	1	-	6	2.0
Aire libre	2	-	-	-	-	-	-	2	0.6
NC	78	15	22	12	71	14	6	218	62.0
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

En el presente cuadro se puede observar que, la mayoría, el cual equivale a un 62.0% no contestó a la interrogante; en cuanto al 35.4% afirmó que los vídeos se presentan en el aula, sin embargo un 2.0% los ven en casa particular, y un 0.6% les exponen los videos al aire libre.

Según la investigación, los resultados reflejados en la tabla anterior demuestran que el CRA posee las condiciones pedagógicas necesarias para realizar las proyecciones de videos educativos, pero sin embargo el aula se encuentra en segunda instancia ya que los maestros cuando presentan un video prefieren hacerlo en la misma; esto fue confirmado por el técnico del CRA es decir que los maestros prefieren trasladar los equipos (VHS, TV, CASSETTE) al aula, debido a que los muebles que se encuentran en el CRA están ocupados por las computadoras y otros equipos esto no les permite a los estudiantes tomar los apuntes para resolver las guías y elaborar reportes y de esa manera comprobar el nivel de asimilación de los conocimientos.

Además los alumnos prefieren el aula porque ya están acostumbrados al ambiente que se vive en ella y porque les permite sentirse más cómodos: A la vez porque cuentan con el equipo mobiliario adecuado para tomar los apuntes necesarios de lo que están viendo. Pero al desarrollar la proyección allí, perjudican la planificación, pues se pierde tiempo cuando se trasladan los equipos del CRA al aula.

8. ¿Tus maestros planifican con anticipación la presentación de un video?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	94	30	24	28	83	18	13	290	82.9
No	18	1	6	1	14	4	2	46	13.1
No sabe	3	-	-	-	-	-	-	3	0.9
NC	6	1	1	-	3	-	-	11	3.1
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

De acuerdo con la información obtenida el 82.9% afirmó que sus maestros planifican con anticipación la presentación de un video, pero por otra parte la minoría que equivale a 13.1% contestó que los docentes no planifican mientras que el 0.9% expresó que no sabe y un 3.1% se abstuvo de contestar.

Se puede decir, que la mayoría de los docentes de las Instituciones que participaron en la investigación planifican la presentación de los videos educativos así lo dijeron los estudiantes, ya que a la hora de realizar dicha actividad poseen los conocimientos necesarios para responder a las inquietudes de ellos, o para poder explicar las ideas centrales de lo que están visualizando.

El planificar cualquier actividad a desarrollar durante el proceso de enseñanza debe ser un hábito en los docentes, pues ello les evita la improvisación y la inadecuada utilización de los recursos. Por tal razón el uso

del video debe estar contemplado en la planificación general de los contenidos a desarrollar durante todo el año escolar, así mismo tener claro cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar con la utilización de dicho recurso; también es necesario tomar en cuenta cuales serán los métodos y técnicas a emplear para alcanzar dichos objetivos. La planificación ayuda tanto al docente y al estudiante a tomar iniciativa por la investigación de un tema en particular y de esa manera enriquecer sus conocimientos los cuales les permiten dar sus aportes en el momento indicado. Puede decirse que los docentes de las instituciones que formaron parte de la investigación cuando usan el video, lo hacen de forma planificada, y sin improvisar.

Además es una metodología dinámica y diferente de enseñar, logrando aprendizajes significativos y por ende contribuye al logro de los objetivos curriculares.

9. ¿Cuál es la metodología que emplean los maestros para analizar los videos observados en clases?

Crterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Guías	11	4	5	6	21	4	4	55	15.7
Reportes	39	8	7	6	18	5	5	88	25.1
Diálogos	41	10	10	16	45	10	3	135	38.6
Guía – Diálogo	2	5	1	7	-	-	-	15	4.3
Reportes y Diálogos	1	3	2	-	1	1	-	8	2.3
Guías, Reportes y Diálogos	1	2	-	-	2	-	1	6	1.7
Guías y Reportes	-	-	1	-	-	-	2	3	0.9
Ninguna	22	-	5	1	4	2	-	34	9.7
No contestó	4	-	-	-	2	-	-	6	1.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

La mayoría de la población encuestada que corresponde al 38.6% afirmó que sus maestros emplean la metodología del diálogo; para analizar los videos observados, sin embargo un 25.1% presenta reportes, ya que de esa forma el maestro puede ver el grado de asimilación del estudiante o del aprendizaje significativo que se obtuvo, mientras que un 15.7% contestó que utilizan las guías, por otra parte el 4.3% manifestó hacer uso de las guías y luego proceden a un diálogo un 2.3% presentan reportes y se hace un breve análisis por medio del diálogo, pero el 1.7% entrega guías, reportes y realizan las fases del diálogo; un 0.9% resuelven las guías y elaboran reportes; el 9.7% afirmó que sus maestros no utilizan ninguna de las metodologías antes mencionadas y el 1.7% se abstuvo a contestar.

Después de proyectar un video los docentes deben de verificar si los estudiantes han obtenido aprendizajes; así como si han comprendido las ideas centrales de lo visualizado. Para ello existen diferentes metodologías entre las cuales los docentes pueden elegir las que se ajusten más a la consecución de los objetivos propuestos.

La metodología es un elemento fundamental, pues ayuda al docente a evaluar sus procesos de enseñanza y al estudiante a autoevaluarse acerca de los conocimientos adquiridos.

A partir de los resultados, el docente puede retroalimentar los puntos débiles y potenciar los aspectos fuertes de modo que el alumno obtenga los aprendizajes significativos. Hay que recalcar según los resultados de la investigación que la metodología más empleada por los docentes es la del diálogo ya que a través de éste el alumno logra manifestar lo que aprendió acerca de la temática observada.

10. ¿Los vídeos que te transmiten son eminentemente educativos?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	97	30	26	28	95	18	15	309	88.3
No	20	-	3	-	1	3	-	27	7.7
NC	4	2	2	1	4	1	-	14	4.0
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

La mayoría de la población encuestada que equivale al 88.3% afirmó que los vídeos transmitidos por los docentes son eminentemente educativos; pero sin embargo un 7.7% contestó negativamente a la interrogante; y el 4.0% no contestó a dicha pregunta.

Por lo tanto se deduce, que los vídeos presentados por los docentes van de acuerdo con los contenidos de las unidades, es decir, que responden a los objetivos curriculares.

Ahora bien, los vídeos tienen sus ventajas y desventajas una ventaja fundamental es que los alumnos adquieren un mayor cúmulo de conocimiento cuando visualizan y escuchan, otra es que les permiten a los estudiantes en gran medida despertar el interés logrando que la clase se vuelva dinámica y motivada obteniendo con ello una mejor comprensión y una mayor participación. Como los videos son eminentemente educativos favorecen la formación profesional como personal de los estudiantes; pero esta formación

será posible si y solo si dicha actividad es estrictamente planificada por el docente, pues un vídeo muy didáctico puede ser, pero si no es orientado adecuadamente por el docente difícilmente responderá a los objetivos curriculares, ni mucho menos logrará que el estudiante comprenda su contenido. Pero se vuelve una desventaja cuando los docentes utilizan esta herramienta para improvisar sin antes planificar la actividad; es decir que lo utilizan para entretener a los estudiantes, y con ello no se lograría ningún objetivo.

Por lo tanto, los videos que se presentan tienen que ser eminentemente educativos y planificados con anterioridad.

11. ¿Es de tu preferencia que los maestros hagan uso del video para desarrollar las clases?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	94	31	25	27	91	19	13	300	85.7
No	20	1	5	1	6	1	1	35	10.0
NC	7	-	1	1	3	2	1	15	4.3
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

De acuerdo con los resultados obtenidos de la investigación, el 85.7% respondió positivamente a la interrogante sobre si era de su preferencia que los maestros hagan uso del video para desarrollar las clases; mientras que un 10.0% contestó que no, y el 4.3% se abstuvo a contestar.

De esta forma se puede observar que los alumnos prefieren que los maestros hagan uso de la tecnología del video para desarrollar las clases, ya que les permite salir de lo tradicional. Por otra parte los conocimientos son asimilados con mayor facilidad porque las clases se vuelven más motivadas rompiendo así con los esquemas que muchas veces tienden a cansar dado que hay muchos docentes que cuesta entenderles, y algunas temáticas suelen comprenderse con mayor facilidad a través del video; esto lo confirmaron los estudiantes cuando explicaron el porqué, también manifestaron que les facilita la concentración y por ende les ayuda en el aprendizaje.

12. ¿Cómo sientes las clases cuando es transmitida a través de un video?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Cansada	1	2	-	-	3	-	-	6	1.7
Dinámica	30	9	7	10	23	5	2	86	24.6
Aburrida	8	-	3	1	4	-	-	16	4.5
Desesperante	2	2	1	-	3	-	-	8	2.3
Motivada	62	19	18	17	62	17	11	206	58.9
Dinámica, motivada	-	-	1	-	3	-	2	6	1.7
NC	18	-	1	1	2	-	-	22	6.3
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Según los datos reflejados, la mayoría de los estudiantes encuestados, el cual corresponde a un 58.9% expresó que la clase es motivada cuando es transmitida a través de video; mientras que el 24.6% le parece que es dinámica, por otra parte el 4.5% manifestó que la clase es aburrida; sin embargo el 2.3% consideran que es desesperante estar viendo una clase a través de un video, y un 1.7% sienten que la clase se vuelve cansada. El 1.7% contestaron que la clase se siente dinámica y motivada cuando el docente proyecta videos, y el 6.3% no contestó.

Pudo constatarse a través de la investigación que cuando se usa el video para la transmisión de un contenido la clase se vuelve más motivada y dinámica despertando en los estudiantes un mayor interés para hacer acto de presencia

en el desarrollo de la clase o actividad y esto les permite mayor cúmulo de conocimientos o retroalimentar los que ya poseen en relación con la temática.

Se considera el vídeo como un medio de comunicación con elementos simbólicos que permiten desarrollar la creatividad en los estudiantes a través del mensaje recibido, permitiendo formar en ellos una concientización que les hace vivir realidades históricas y actuales, para luego reflexionar y analizar sobre ellas. De ahí que el hacer uso del vídeo favorece en gran medida al estudiante pues le permite trabajar con realidades lejanas de espacios físicos y lenguajes diferentes, generando en ellos estrategias capaces de ayudarles a captar la información y adquirir así nuevas formas de trabajo a través de lo cual obtienen aprendizajes significativos que contribuyen a su formación tanto personal como profesional.

13. ¿Existe videoteca en la Institución?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	2	27	4	8	26	1	13	81	23.1
No	102	5	24	18	67	21	2	239	68.3
NC	17	-	3	3	7	-	-	30	8.6
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

De la población estudiantil encuestada el 23.1% expresó que si cuentan con videoteca; pero a la mayoría que corresponde al 68.3% manifestó que no, y un 8.6% prefirió no contestar a la interrogante (Anexo 8).

Por lo tanto las Instituciones de educación media que formaron parte de la investigación no cuentan con videoteca pues así lo afirmaron los directores en la entrevista quienes dijeron que los videos con los que cuentan son producidos por los alumnos en coordinación con algún docente lo cual no son eminentemente educativos sino que son diferentes actividades realizadas por los mismos, como tarea para obtener una nota, y esto son los que se archivan y luego sirven de guía para otros grupos de grados inferiores.

Según datos proporcionados por los directores y técnicos del CRA de las instituciones; el Ministerio de Educación no les proporciona videos educativos que vayan en correlación al logro de los objetivos curriculares, es decir el

MINED no se preocupa porque las instituciones cuenten con los videos necesarios para el desarrollo de las temáticas.

A pesar de lo importante y de las ventajas que ofrece y posee el uso del vídeo para el desarrollo de los contenidos curriculares las instituciones aún carecen de vídeo-cassettes lo cual hace difícil practicar la enseñanza a través de ellos por lo cual los docentes que quieren usarlos se ven obligados a rentarlos cancelando cierta suma de dinero o adquirirlo por otros medios y debe aclararse que dichos vídeos no siempre son eminentemente educativos por lo que hay que señalar que aunque las instituciones hayan sido equipadas con recursos audiovisuales no están siendo utilizados en su totalidad ya que hace falta una herramienta fundamental que son los vídeo-cassettes, con los cuales se apoyaría el docente para llevar a cabo de mejor manera el proceso de la enseñanza, ayudando con ello a superar algunas falencias del educando en su proceso de aprendizaje tales como:

- Baja comprensión de escritura y lectura.
- Poca capacidad de análisis y observación y
- Dificultad en la solución de problemas cotidianos.

Estos son algunos aspectos fundamentales por los cuales el docente debería de hacer uso de los vídeos educativos, pues éstos ayudan tanto al estudiante como a él mismo.

14. ¿Si la Institución cuenta con videoteca hacen uso de ella?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	13	26	5	8	20	9	13	98	26.9
No	84	6	17	16	50	7	-	180	51.4
NC	24	-	9	5	30	6	2	76	21.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

El 26.9% de la población encuestada afirmó que hacen uso de la videoteca; mientras que un 51.4% contestó negativamente a la interrogante; y el 21.7% se abstuvo de contestar a la cuestión.

Ahora bien el porcentaje que respondió positivamente a la interrogante, es porque confundieron los términos “biblioteca” con “videoteca”, ya que en la respuesta del porqué, expresaron que les servía para leer los libros y realizar las tareas ex-aulas.

Que los estudiantes no estén familiarizados con el término videoteca deja claro que en nuestro medio no es común que se haga uso de los vídeos educativos ni mucho menos se les educa para que hagan un uso adecuado de los vídeos.

Como se menciona en la interrogante anterior el Ministerio de Educación aún no ha proporcionado a las instituciones material didáctico en vídeo-cassette para que éstas puedan hacer uso de ellos.

En el país existe una carencia por ofrecer a los estudiantes una educación completa; a diferencia de otros países en donde las instituciones están equipadas con los diferentes recursos didácticos, supliendo con ello algunas necesidades audiovisuales que existan en la misma ayudando tanto a los docentes como a los estudiantes.

Si el usar el vídeo en el área educativa es un medio más que ayuda al estudiante a obtener aprendizajes significativos, entonces el MINED debe tomarlo muy en cuenta y proveer cintas audiovisuales con temas adecuados a los objetivos curriculares.

15. ¿Manejan los docentes con facilidad los equipos para proyectar los videos?

Criteriaos	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	63	30	26	27	83	17	15	261	74.6
No	44	1	5	2	14	5	-	76	21.7
NC	9	1	-	-	3	-	-	13	3.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Al preguntar a los alumnos si los docentes manejan con facilidad los equipos para proyectar los videos se obtiene que un 74.6% dijo si; mientras que un 21.7% sostuvo que no. sin embargo un 3.7% no contestó a la interrogante.

Es evidente según datos proporcionados por los estudiantes que los docentes si manejan con facilidad los equipos tecnológicos para proyectar los videos ya que se refleja en la tabla anterior que un porcentaje relativamente mayor sostiene que los docentes si tienen los conocimientos necesarios para hacer uso de los recursos tecnológicos que se utilizan para proyectar los videos. Por ello puede decirse que entre más conocimiento tenga el docente acerca de los videos mayores serán las estrategias que puede utilizar para facilitar y desarrollar su labor.

No es de dudar que los docentes manejen los equipos necesarios para la proyección de videos ya que según lo afirman los directores de los centros,

éstos han recibido la formación necesaria para el manejo de todos los recursos con que cuenta el centro. El MINED se ha propuesto formar a los docentes para que hagan uso de las diferentes tecnologías y que tengan una mente abierta para romper esquemas tradicionales y fortalecer tanto al proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje logrando así una educación con calidad.

El que los docentes tengan el conocimiento sobre el manejo de los equipos necesarios para la proyección de videos es una gran ventaja ya que les permite evitar cualquier inconveniente y aprovechar al máximo el tiempo para la realización de dicha actividad.

16. ¿Reciben tus maestros capacitación para el uso didáctico del video?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	59	29	21	25	56	7	9	206	58.9
No	49	3	8	3	32	15	6	115	32.8
NC	4	-	1	2	9	-	-	16	4.6
No sabe	9	-	1	-	3	-	-	13	3.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Se refleja en la tabla que el 58.9% sostuvo que sí, los maestros han recibido capacitaciones para el uso didáctico del video. El 32.8% dijo que no; mientras tanto el 4.6% no contestó a la interrogante, y el 3.7% su respuesta fue que desconocen si los maestros reciben o no capacitaciones relacionadas al uso del video (Anexo 9).

Se puede observar en el recuadro anterior que el porcentaje mayor indica que los maestros han recibido capacitaciones para el uso didáctico del video, ya que los alumnos manifestaron que algunas veces han interrumpido el proceso de enseñanza debido a que los docentes se ausentan de la institución porque van a recibir capacitaciones relacionadas a la educación didáctica de este recurso.

Las capacitaciones van en función de reforzar las debilidades que el docente presenta acerca de un área específica y también les permite la

actualización acerca de las tecnologías implementadas en el Sistema Educativo a través de las nuevas reformas.

Las capacitaciones que reciben los docentes fueron confirmadas por los directores entrevistados, quienes manifestaron que el Ministerio de Educación a través de FEPADE ha impartido capacitaciones constantes que van de seis meses hasta dos años las cuales son de carácter continuo en el desarrollo de las temáticas brindándoles los conocimientos más actualizados de las tecnologías implementadas en el área educativa.

Dichas capacitaciones se realizan con el objetivo de que los docentes pongan en práctica sus habilidades y conocimientos al momento de llevar a cabo el proceso de la enseñanza, haciendo uso de los diferentes recursos con que cuenta el centro.

17. ¿Cuándo el docente te proyecta un video te evalúa posteriormente para asignarte una nota?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	81	30	25	21	92	17	14	280	80.0
No	35	2	5	6	5	3	1	57	16.3
NC	5	-	1	2	2	-	-	10	2.9
A veces	-	-	-	-	1	2	-	3	0.8
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

El 80.0% dijo que cuando el docente le proyecta un video educativo, si lo evalúa posteriormente para asignarle una nota; el 16.3% manifestó que no; mientras que el 2.9% no contestó y el 0.8% dijo que a veces.

Según datos reflejados en la tabla se puede decir que los docentes si les asignan una nota a los estudiantes cuando éstos visualizan un video educativo como actividad dentro del aula, ya que como elemento fundamental dentro de la dinámica del proceso de enseñanza se encuentra la evaluación como un estímulo que le sirve al estudiante para conocer los resultados de sus aciertos y debilidades dentro de su proceso de formación.

Es por ello que los alumnos tomaron a bien manifestar como los evalúan cuando les proyectan un video educativo. Primeramente el profesor da las indicaciones de observar todo lo que se está presentando en la pantalla, y que

de esa manera puedan tomar los apuntes necesarios que sirvan para llevar a cabo discusiones acerca de lo visto, para que por último se haga un resumen y posteriormente se entregue al docente para que éste asigne una nota de acuerdo al trabajo que hizo.

Dentro de la dinámica de la proyección de un video educativo es muy importante que el docente tome en cuenta el tipo de evaluación que le va a realizar al alumno cuando éste participe en la visualización de un video, ya que con ello se estimula al estudiante para que preste mayor atención cuando se proyecta, y además le sirve al docente como medio para evaluar el nivel de asimilación y comprensión que han logrado los estudiantes acerca del contenido proyectado; en todo caso que los alumnos no hayan comprendido la temática, el docente puede retroalimentar con sus propias palabras o haciendo uso del mismo video, pero en forma estructurada, además hay que señalar que anterior o posteriormente a la visualización del mismo, ya se ha impartido alguna teoría y por lo tanto cuando se evalúa para asignar una nota se deben de tomar en cuenta ambos aspectos. Así como también la evaluación debe estar apegada al logro de los objetivos de dicho contenido y a la metodología empleada, es decir que el alumno debe tener claro que es lo que se le va a evaluar y así pueda estar preparado y salir bien.

18. ¿Cuándo el docente te presenta un video siempre está presente durante su desarrollo?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	96	32	28	27	95	20	15	313	89.4
No	19	-	2	-	2	-	-	23	6.6
NC	6	-	1	2	3	2	-	14	4.0
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

El 89.4% de los alumnos encuestados contestó que sí el docente está presente durante el desarrollo de la proyección de un video, mientras que el 6.6% dijo que no y el 4.0% no contestó la interrogante.

Se puede decir que la mayoría de los alumnos afirmaron que cuando se proyecta un video en el aula está presente el profesor porque él es la persona responsable de hacer todo lo posible por observar donde los estudiantes no comprendieron y de esa manera aclarar cualquier inquietud que pueda darse mediante el desarrollo del video: y no solamente eso, sino que de esa forma demuestra a sus alumnos que él está preparado para hacer cualquier comentario en relación al tema visualizado, además con su presencia se puede hacer también que el estudiante tome con más seriedad la utilización de ese recurso y no lo vea como una simple distracción; sino como otra estrategia que él también pueda utilizar cuando tenga la oportunidad de participar en cualquier

exposición de un tema en particular o tarea que tenga las características de presentarse a través del vídeo.

Esto permite dar paso a decir que es de gran valor que el docente se involucre en la observación de cualquier video educativo que presente a sus alumnos ya que así demuestra que es capaz de utilizar otras maneras para enseñar y a la vez puede lograr llamar la atención de los mismos, ofreciéndoles una forma más motivada de aprender.

Hay que señalar que el vídeo no es un sustituto del docente, pues toda la experiencia educativa que éste posee no reside en un vídeo, sino que es un recurso didáctico con el cual se refuerza el desarrollo de un contenido, y por lo tanto es obligación del maestro estar presente cuando se está proyectando un vídeo, pues él juega un papel importante en el proceso de formación y de igual forma debe de estar pendiente de cualquier fallo o desperfecto mecánico que presenten los aparatos y así evitar inconvenientes que interrumpan la actividad, entorpeciendo la dinámica que habían adoptado los alumnos.

19. ¿Consideras que el video es fundamental para el desarrollo de las clases?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	91	27	28	25	80	22	15	288	82.3
No	23	4	3	1	16	-	-	47	13.4
NC	7	1	-	3	4	-	-	15	4.3
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

El 82.3% de la población estudiantil considera que el video es fundamental para el desarrollo de las clases. Mientras que el 13.4% dijo que no y un 4.3% no contestó a la interrogante.

Mediante la información obtenida se puede decir que los alumnos consideran que el video si es muy fundamental para el desarrollo de las clases porque es una estrategia que permite salir de la rutina; es decir que gracias a él se pueden transformar algunas experiencias educativas en otras que puedan contribuir en gran medida a la mayor asimilación de los aprendizajes.

El alumno ve este recurso como algo importante porque le despierta la motivación y el interés de conocer y aprender, cambiando así la rutina de llegar, sentarse casi por un hora a escribir lo que el docente le dicta o anota en la pizarra, práctica que muchas veces se vuelve aburrida y desesperante.

Mientras que con la proyección de un video se puede lograr llamar la atención de los alumnos y obtener resultados positivos en relación de lo que el docente ha querido darle a entender y le facilita mejor la explicación ya que el video le permite mostrar imágenes de los hechos y fenómenos; aunque hay que aclarar que no es la panacea de los problemas educativos sino que solo es una herramienta de la cual se vale el docente para apoyar las teorías que ameriten su uso, más sin embargo no deja de ser una herramienta fundamental que aunado a las explicaciones de los docentes se logra mayor comprensión.

20. ¿Cómo consideras la incorporación del video al Sistema Educativo?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Bueno	108	32	30	26	92	22	14	324	92.6
Malo	5	-	-	-	3	-	-	8	2.3
NC	8	-	1	3	5	-	1	18	5.1
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

De la investigación realizada acerca de la incorporación del video al Sistema Educativo un 92.6% manifestó que es bueno que en el área de educación se haya incorporado la tecnología del video pues consideran que el que se haga uso de dicho recurso les ayuda a mejorar su rendimiento académico; un 2.3% lo consideran malo, debido a que manifiestan que cuando usan el video es únicamente para perder el tiempo y un 5.1% no contestó a la interrogante (Anexo 10).

Como se ha indicado en el transcurso de la investigación la tecnología del video es provechosa cuando se hace uso correcto de ella, pues es un recurso didáctico valioso que ayuda tanto a los docentes para desarrollar las clases como a los alumnos a comprender algunos aspectos complicados en el proceso de aprendizaje, el que las Instituciones se encuentran dotadas de recursos audiovisuales no es simplemente para adornarlas, sino porque se espera que los estudiantes salgan capacitados en todas las áreas de modo que al incorporarse al sistema productivo no tenga ningún problema.

Con la incorporación del video al Sistema Educativo se convierte en un medio usado por los docentes para ayudar a los alumnos a educarse para la tan avanzada y abundantes medios de proyección visual como lo es la televisión, al estudiante debe formársele un interés por aquellos programas que le beneficien para su formación, así como enseñarles a planificar el tiempo que estará frente a ella y a tener criterio propio de lo que observa; de igual forma al hacer uso del vídeo, esta actividad debe ser planificada y regulada de modo tal que sea visto como un medio que ayuda a reforzar los conocimientos y no un sustituto del docente.

Por lo tanto el que se haya incorporado el vídeo al Sistema Educativo Salvadoreño se ve como un beneficio tanto como para los alumnos así como para docentes quienes lo consideran de suma importancia para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

21. ¿Consideras que es más provechoso recibir la clase a través del video o que te la imparta el profesor?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	75	26	21	16	61	14	10	223	63.7
No	33	5	9	10	33	4	2	96	27.4
NC	13	1	1	3	6	4	3	31	8.9
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Al preguntar a los estudiantes si consideraban que al recibir las clases por medio de un video era más provechosa que cuando la impartía el profesor, el 63.7% que fue la mayoría dijeron que era mejor recibir la clase a través de un vídeo; el 27.4% consideró que es más provechoso que la imparta el docente y el 8.9% que no contestó. La mayoría de los estudiantes manifestaron que es mejor recibir una clase con un vídeo porque las palabras se acompañan con imágenes y esto ayuda mucho no solamente a estar pendiente de la proyección sino también a percepción y a la memorización, además dijeron que hay docentes suficientemente estrictos como para no volver a explicar aspectos que no han sido comprendidos y éste es un factor que obliga al estudiante a estar tenso en clase y no lograr asimilar determinados aspectos de su programa.

Según teóricos el vídeo por si solo no cumple una mayor función pues se hace sumamente necesario que a medida se va desarrollando un tema con una proyección el docente esté de intermediario entre vídeo y estudiantes, pues

cada contenido tiene sus objetivos y es el docente el encargado de facilitar al alumno los medios para su consecución, así como también usar medios para verificar si se han alcanzado dichos objetivos, por lo tanto el vídeo es únicamente un recurso más del cual el docente debe valerse para llevar a cabo el proceso de enseñanza y hacer de su clase un momento de provecho y un espacio para formar a los futuros ciudadanos.

22. ¿Qué opinión tienen tus compañeros en cuanto a la incorporación del vídeo en el área educativa?

Indicador	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Negativas	15	1	4	-	11	-	-	31	8.8
Positivas	90	31	21	24	81	22	13	282	80.6
No sabe	-	-	2	-	1	-	-	3	0.9
NC	16	-	4	5	7	-	2	34	9.7
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Generalmente los comentarios sobre algo nuevo se hace entre compañeros por ello se investigó como eran las opiniones en cuanto a la incorporación del vídeo en el área educativa el 80.6% dijo escuchar opiniones positivas; el 8.8% negativas; un 0.9% manifestó no saber y el 9.7% no contestó.

Una vez más para los estudiantes la idea de incorporar la tecnología del vídeo es buena de ahí que sus comentarios son positivos lastimosamente como se dijera anteriormente en las instituciones poco se proyectan vídeos este comentario se obtuvo al dialogar con algunos estudiantes quienes manifestaron que casi no les han proyectado videos; así también algunos Directores manifestaron no contar con vídeos educativos necesarios para desarrollar algunas temáticas, es decir aún no tienen videoteca de la cual hacer uso, además manifestaron que la incorporación de tal recurso es evidentemente nuevo y por lo tanto aún no se ha familiarizado con su uso, en una de las

instituciones que participaron en la investigación aún no se cuenta con encargado del CRA quien en la mayoría de los Centros es la persona que ayuda en el uso de los equipos. Y como se explica en la interrogante No. 1 más que usar los vídeos los estudiantes usan la cámara para filmar trabajos de campo y el hacerlo es correcto como lo menciona Joan Ferres en su libro "Incorporación del Vídeo en la escuela" quien dice que hacer uso del vídeo no significa únicamente presionar play y stop en un VHS sino también agarrar la cámara filmar alguna actividad y luego observar lo filmado a través de una pantalla y observar lo bueno que se hizo criticar como se hizo y corregir aquello que no salió bien.

23. ¿Muestra interés el docente a la hora de proyectar un vídeo?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	91	31	27	26	93	19	14	301	86.0
No	25	-	1	1	4	3	-	34	9.7
NC	5	1	3	2	3	-	1	15	4.3
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Al preguntar a los estudiantes si los docentes muestran interés a la hora de presentar un vídeo el 86.0% contestó que sí; el 9.7% que no y un 4.3% no contestó. Los pocos docentes que se apoyan en la tecnología del vídeo para desarrollar las clases lo hacen con entusiasmo y de forma planificada. El que los docentes aprendan a incorporar el vídeo en sus planificaciones es muy importante ya que no solo ayuda a los estudiantes, sino también a ellos mismos les permite salir de la rutina, usando nuevos medios para enseñar facilitando con ello la comprensión de los contenidos en los estudiantes.

Según la información proporcionada por los estudiantes puede observarse que los docentes cuando hacen uso del vídeo para desarrollar las clases lo hacen con entusiasmo y de forma planificada.

En diferentes lugares se ha estado formando o capacitando a los docentes para que éstos aprendan a hacer buen uso del vídeo al momento de

llevar a cabo el proceso de enseñanza y así evitar contratiempos que interrumpan su planificación.

24. ¿Cuándo el docente te proyecta un vídeo muestra conocimiento de su contenido?

Criterios	01	02	03	04	05	06	07	F	%
Si	96	32	27	26	93	20	15	208	88.0
No	20	31	3	2	1	2	-	28	8.0
A veces	5	-	1	1	4	-	-	12	3.4
NC	-	-	-	-	2	-	-	2	0.6
Totales	121	32	31	29	100	22	15	350	100

Al indagar en los estudiantes si los docentes al proyectar un vídeo muestran conocimiento de su contenido un 88.0% dijo que sí; este aspecto es muy importante pues el docente antes de proyectar un vídeo es necesario que lo observe para saber si permite lograr los objetivos de la temática, así como resaltar aspectos importantes de la cinta; luego un 8.0% dijo que no, estos son aquellos docentes que usan el vídeo sin planificación previa y lo hacen porque tienen que ocuparse en otras actividades; el 3.4% dijo que a veces y el 0.6% no contestó, se ha dejado claro en el transcurso de la investigación que la tecnología del video está siendo usada en las diferentes instituciones y al hacerlo en su mayoría lo planifican, así lo manifestaron los alumnos y también los docentes.

Cuando el docente va a impartir una temática independientemente del recurso que vaya a emplear debe manejar toda la información necesaria

referente al contenido para poder responder a las inquietudes que los alumnos presenten y así enriquecer sus conocimientos y lograr un mejor proceso de aprendizaje.

4. 2- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A DOCENTES.

GENERALIDADES:

SEXO			AÑOS DE EXPERIENCIA			TÍTULO OBTENIDO		
FEMENINO	39	61.9%	1-5	9	14.3%	PROFESOR	53	84.1%
MASCULINO	24	38.1%	6-10	21	33.3%	LICENCIADO	10	15.9%
			11-15	17	27.0%			
			16-20	14	22.2%			
			21-25	2	3.2%			
	63	100%		63	100%		63	100%

De acuerdo a los resultados obtenidos el 61.9% de los docentes encuestados corresponde al sexo femenino; mientras que el 38.1% son del sexo masculino. Por tanto se puede decir que el sexo más predominante es el femenino.

En cuanto a los años de experiencia puede observarse que el 14.3% de los docentes poseen pocos años de experiencia, el 33.3% posee unos años más, mientras que un 27.0% lleva más tiempo laborando como docentes, el 22.2% cuenta con más años de experiencia en el ramo de la educación y el mínimo de la población que equivale al 3.2% tiene más de 20 años de laborar en instituciones educativas, esto implica que la mayoría de los docentes por tener pocos años de ejercer la docencia aceptan con mayor facilidad las

reformas aplicadas al Sistema Educativo, las cuales van en función de responder a las necesidades y demandas de la sociedad.

Por otro lado en cuanto a los títulos obtenidos, solamente el 15.9% de la población encuestada poseen título de Licenciados esto implica que la mayoría que equivale al 84.1% solamente son profesores.

1. ¿Considera importante la incorporación de los vídeos en el desarrollo del currículo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	58	92.1%
No	1	1.6%
No contestó	4	6.3%
Total	63	100%

A través del proceso de investigación se comprobó que un 92.1% de los docentes considera importante la incorporación del vídeo en el sistema educativo para el desarrollo del currículo; el 1.6% no lo considera importante y el 6.3% no contestó a la interrogante (Anexo 11).

La mayoría de los docentes encuestados manifestaron que con la incorporación del vídeo en el área educativa el proceso de enseñanza se vuelve más interesante y motivado ya que el estudiante adquiere aprendizajes en forma activa, participativa y creativa.

Con la incorporación de dicha tecnología lo que se busca es que día a día los estudiantes y aún los docentes haciendo uso de ello puedan plantear la solución de problemas cotidianos y que ayuden a fortalecer el conocimiento y busquen una forma diferente y dinámica en el desarrollo de las clases, pues hay que tomar en cuenta que con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) no solo

se pretende formar un individuo en el campo intelectual, sino preparar un sujeto íntegro que tenga como meta el mejoramiento y transformación de su medio, además se pretende que con la incorporación de nuevas tecnologías se de solución al bajo rendimiento académico, así como incentivar al estudiante a ser multifacético y que sienta interés por las diferentes áreas del conocimiento, y que también lo vean como una herramienta para la clase que fortalezca el proceso de autoevaluación y reconocimiento de si mismo, además es una alternativa pedagógica que aporta nuevas tendencias y formas de enseñar.

2. ¿El uso de la tecnología del vídeo le facilita llevar a cabo el proceso de enseñanza?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	58	92.1%
No	1	1.6%
No contestó	4	6.3%
Total	63	100%

El 92.1% de los docentes participantes en la investigación afirmaron que el vídeo es una herramienta que permite llevar a cabo el proceso de enseñanza de una manera más fácil; el 6.3% no contestó a la interrogante y el 1.6% manifestó que no es un medio que les facilita llevar a cabo su labor docente.

Los recursos tecnológicos y específicamente el vídeo se ha venido introduciendo en la sociedad en general y en el ámbito educativo en particular, en el cual gradualmente ha venido transformándose, creando nuevas formas, de hacer y pensar en los diferentes procesos del quehacer educativo, más sin embargo la aceptación de dicho recurso ha tenido su resistencia, especialmente en aquellas instituciones que trabajan bajo un modelo tradicionalista lo cual no permite enfrentarse adecuadamente a la modernidad y es entonces cuando la educación se ve retrasada en relación a una sociedad que se encuentra muy tecnologizada. Es por ello que el MINED día a día enfatiza en el desafío de buscar más y mejores alternativas que favorezcan los quehaceres educativos,

tanto de docentes como de los alumnos y así poder alcanzar los fines y objetivos, formando con ello el tipo de hombre o mujer que necesita la sociedad, aprovechando el potencial que ofrecen los avances tecnológicos.

Si se desea mejorar la calidad en la educación y contar con personas capacitadas para ejercer cualquier actividad las instituciones de formación tienen que retomar los avances tecnológicos, tener una visión de futuro y ser flexible ante los nuevos avances que tarde o temprano se tendrán que enfrentar como institución o como individuos y no perder de vista que la finalidad primordial con todo ello es buscar el desarrollo de habilidades y de aprendizajes en los estudiantes tomando en cuenta su entorno social, sus intereses y sus motivaciones, aspectos que debe tener muy en cuenta el docente para realizar sus respectivas planificaciones. Se recalca que cuando el docente se auxilia de la tecnología del vídeo, le permite presentar con mayor claridad y veracidad un contenido facilitándose así su manera de transmitir los conocimientos.

3. ¿Ha recibido capacitación para la aplicación didáctica del vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	35	55.5%
No	25	39.7%
No contestó	3	4.8%
Total	63	100%

Al preguntar a los docentes si han recibido información para poder aplicar el vídeo didácticamente un 55.5% dijo que si han recibido capacitaciones, las cuales les han permitido adquirir los conocimientos básicos y necesarios para poder usar el vídeo permitiéndoles llevar a los estudiantes formas distintas para aprender, pero un 39.7% dijo que no han recibido capacitaciones y por ende no manejan los equipos necesarios para proyectar vídeos; y un 4.8% no contestó a la interrogante (Anexo 12).

Según la información que brindaron los Directores de las Instituciones que formaron parte de la investigación se encontró que los maestros han recibido capacitaciones para el uso de las nuevas tecnologías con que han sido equipadas. Dichas formaciones las ha dado el MINED a través de FEPADE y algunas Universidades que han colaborado con las Instituciones; más sin embargo al observar resultados se ve que el porcentaje que manifiesta que no han recibido capacitaciones es bastante alto, por lo tanto si usan el vídeo lo hacen como ellos lo consideran mejor.

Formar a los docentes en el manejo de los diferentes equipos necesarios para la proyección es importante, ya que los medios de comunicación en el aula constituyen una alternativa pedagógica, que bien utilizada mejorará los procesos educativos.

La respuesta a los nuevos desafíos educativos lo tendrán aquellos docentes que están preparados, es decir los que participan en los seminarios o capacitaciones actualizándose día a día en el uso de los diferentes recursos que se emplean para llevar a cabo el proceso de Enseñanza.

4. ¿Maneja con facilidad los equipos que se necesitan para visualizar los vídeos?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	36	57.2%
No	23	36.5%
No contestó	4	6.3%
Total	63	100%

El 57.2% de los docentes encuestados manifestaron que sí, manejan con facilidad los equipos que se necesitan para visualizar los vídeos, mientras que el 36.5% dijo que no y el 6.3% no contestó.

Según los datos obtenidos en la investigación demuestran que los docentes pueden manejar con facilidad los equipos necesarios para la proyección de vídeos, ya que han sido capacitados por parte del MINED a través de FEPADE, además manifestaron que son equipos que no presentan muchas dificultades a la hora de utilizarlos puesto que cuando se proyecta un vídeo lo que generalmente se usa es el televisor y el VHS los cuales son bien hogareños pues es en el hogar donde más se usan y además es con lo que han sido equipadas las instituciones.

Algunos docentes manifestaron que han recibido capacitaciones en donde se les ha enseñado a producir y reproducir vídeos educativos y a la vez como emplearlos en el desarrollo de las clases.

Así mismo los Directores y encargados del CRA afirmaron a través de la entrevista que los docentes han sido formados, para el manejo de dichos recursos y esto se comprobó con la información que brindaron los estudiantes quienes manifestaron que los docentes pueden hacer uso de los equipos.

Las capacitaciones son un elemento muy importante dentro del proceso de enseñanza, porque vienen a contribuir a la formación pedagógica y porque a la vez ayudan a fortalecer aquellos aspectos y conocimientos que el profesor a ido adquiriendo a lo largo de su ejercicio docente; también son un medio que va en función de actualizar a los docentes para que sean capaces de manipular con facilidad todos aquellos recursos tecnológicos que han ido surgiendo y que en cierta medida ayudan a la formación del estudiante.

Es por ello que con el objetivo de lograr la calidad en la Educación el MINED ofrece capacitaciones a los docentes para que sean más eficientes en sus labores, contribuyendo con ello a obtener mejores resultados académicos en los estudiantes, y esto será gracias a los deseos que presentan los docentes por prepararse y actualizarse constantemente.

5. ¿Cuándo necesita hacer uso del vídeo a quien solicita ayuda?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Encargado del CRA	48	76.2%
Compañeros Docentes	2	3.2%
Estudiantes	2	3.2%
Nadie	5	7.9%
No contesto.	6	9.5%
Total	63	100%

Mediante la información obtenida el 76.2% manifestó que cuando hacen uso del recurso del vídeo es el encargado del CRA a quien le solicitan ayuda; mientras que un 3.2% contestó que a los compañeros docentes; el 3.2% afirmó que cuando hacen uso del vídeo solicitan ayuda a sus estudiantes; sin embargo el 7.9% reflejó que cuando hacen uso del vídeo a nadie le solicitan ayuda y el 9.5% no contestó a la interrogante.

En la interrogante planteada los docentes manifestaron que es al técnico a quien generalmente solicitan ayuda cuando hacen uso del vídeo, ya que él conoce a fondo cuales son las condiciones en que se encuentran los equipos y también sabe utilizarlos con facilidad, por lo tanto es la persona más indicada para solventar cualquier situación que surja al momento de proyectar un vídeo.

Cierto porcentaje de los docentes dijeron que solicitan ayuda a los estudiantes para que éstos se motiven y a la vez aprendan a utilizar los equipos.

También hubieron muchos docentes que dijeron no molestar a nadie cuando hacen uso del vídeo, puesto que cada uno ha sido capacitado para poder utilizarlos adecuadamente.

6. ¿Con qué frecuencia hacen uso de la tecnología del vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
A la semana	8	12.7%
A los quince días	12	19.0%
Al mes	17	27.0%
A los seis meses	3	4.8%
Al año	11	17.5%
No contestó	12	19.0%
Total	63	100%

Los datos obtenidos reflejan que el 12.7% hacen uso del vídeo a la semana. El 19.0% lo usa a los quince días. Mientras tanto el 27.0% dijo que lo utiliza cada mes; y el 4.8% indicó que lo emplea a los seis meses; el 17.5% hace uso de este recurso al año. El 19.0% no contestó.

La frecuencia con la que hacen uso del vídeo los docentes es un poco variable porque algunos prefieren usarlo a la semana debido a que los alumnos se mantienen más motivados y prestan mayor atención, otros consideran que es correcto usarlo a los quince días porque así no cansan al estudiante haciendo uso del mismo recurso.

Con esto se puede decir que los docentes sí hacen uso del vídeo, tomando en cuenta el momento adecuado y la necesidad que presenta el

alumno, y la planificación ante todo porque ella es la que le marca los puntos a seguir en el proceso educativo.

No hay un esquema establecido que le diga al docente los días en los cuales pueda hacer uso del vídeo, sino que él sabiamente tiene que analizar en que situación puede hacer uso de dicho recurso. Para lograr en los alumnos los aprendizajes que tanto anhela.

La importancia es que los docentes le den al vídeo el uso adecuado, y que se den cuenta que les puede ayudar a desarrollar las clases de una manera divertida pero a la vez significativa.

7. ¿Considera que con la presentación de un vídeo ayuda al enriquecimiento de los aprendizajes de sus alumnos?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	58	92.1%
No	1	1.6%
No contestó	4	6.3%
Total	63	100%

A partir de los resultados obtenidos se observa que el 92.1% dijo que consideran que la presentación de un vídeo ayuda al enriquecimiento de los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo el 1.6% dijo que no; mientras que el 6.3% no contestó a la interrogante (Anexo 13).

La mayoría de los docentes afirmaron que con la presentación de un vídeo educativo ayudan a enriquecer los aprendizajes de sus alumnos, pues afirmaron que la utilización adecuada de dicho recurso permite que el estudiante se interese un poco más por recibir las clases y preste mayor atención en ella, logrando de tal manera que no solo ponga en juego la capacidad de visualizar sino que también comprenda, asimile y analice el surgimiento y desarrollo de un fenómeno.

Hay teorías que sostienen que un sujeto asimila y comprende más fácilmente los conocimientos cuando le son proyectados a través de imágenes que muestran y explican por ellas mismas el desarrollo de un acontecimiento.

Cabe señalar que no solo ayuda a la asimilación rápida del aprendizaje sino que también permite al alumno recordarlos con mayor facilidad y le ayuda a estructurar conocimientos previos permitiéndole así enriquecer el conjunto de los mismos que ha venido adquiriendo en su proceso de formación.

8. ¿Planifica con antelación la proyección de un vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	52	82.5%
No	4	6.3%
No contestó	7	11.2%
Total	63	100%

Según los datos obtenidos demuestran que el 82.5% de los docentes que participaron en la investigación dijeron que planificaban con antelación la presentación de un vídeo mientras que el 6.3% dijo que no y el 11.2% no respondió a la pregunta.

Los docentes afirmaron que planifican con anterioridad la proyección de un vídeo, pues no se puede llegar a improvisar con los estudiantes el desarrollo de un contenido, y también la planificación le evita hacer un uso inadecuado de dicho recurso.

Llevar a cabo la planificación de un vídeo tiene muchas ventajas una de ellas es que como ya se dijo anteriormente se deja por un lado la improvisación obteniendo un mejor aprovechamiento del tiempo y de los recursos; otra ventaja es que le permite al docente presentar claramente el desarrollo de la temática logrando con ello que el alumno comprenda rápidamente la realidad que le circunda.

La planificación adecuada ayuda también a la consecución de los objetivos planteados ya sea en el plan general o en la planificación diaria, ayuda también a que el alumno valore que el vídeo no es solamente para pasar el tiempo sino que es una herramienta que les ayuda a fortalecer su manera de adquirir los aprendizajes, pues éste requiere otras actividades que deben ejecutarse una vez haya sido presentado.

9. ¿Es del agrado de los estudiantes que desarrollen los temas a través del vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	51	81.0%
No	4	6.3%
No contestó	8	12.7%
Total	63	100%

El 81.0% demostró que a los estudiantes les agrada que les desarrollen los temas a través del vídeo; sin embargo el 6.3% manifestó que no; y el 12.7% no contestó.

Según datos obtenidos los alumnos prefieren que los docentes hagan uso del vídeo cuando van a desarrollar un tema.

Razones hay varias.

- ◆ Porque les permite salir de la rutina diaria.
- ◆ Les ayuda a poner mayor atención en clases.
- ◆ Participan con facilidad en las dinámicas que se desarrollan durante las clases.
- ◆ Asimilan con mayor rapidez los conocimientos; etc.

A partir de esto se considera que los alumnos ven el vídeo como un elemento que viene a contribuir en cierta medida a que la clase no sea solamente expositiva; sino que a partir de su uso, pueden mezclarse otras metodologías que pongan en juego todas las destrezas y habilidades que el alumno posee, favoreciendo su aprendizaje.

Claro todo esto es posible cuando el vídeo es educativo. Dado a que los conocimientos bien sistematizados y desarrollados según los objetivos éstos ayudarán a lograr la calidad en la formación del alumno.

Por lo tanto puede decirse que el vídeo ayuda a lograr dichos aprendizajes cuando es utilizado y visto como un elemento importante en el proceso educativo.

10. ¿Cuándo hace la presentación de un vídeo es eminentemente educativo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	53	84.1%
No	-	-
A veces	10	15.9%
Total	63	100%

El 84.1% dijo que cuando hace la presentación de vídeos son eminentemente educativos y el 15.9% contestó que a veces lo son.

Según los datos obtenidos puede observarse que la mayoría de docentes presentan vídeos educativos, pues el objetivo de hacerlo es facilitar la adquisición y comprensión de conocimientos por parte de los estudiantes.

Los vídeos pueden ser utilizados para reforzar algunos contenidos que requieren de una demostración, de modo que a través de ellos los estudiantes adquieran ideas claras de lo que se les ha explicado; o para desarrollar directamente algún contenido.

Más sin embargo muchas veces se presentan vídeos que no son educativos, pues éstos se proyectan para fines lucrativos y no así para la consecución de los objetivos.

11. ¿Después de presentar un vídeo que metodología emplea para verificar su comprensión?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Guías de observación	8	12.0%
Resumen	6	9.5%
Diálogo	18	28.5%
Resumen y diálogo	8	12.7%
Guía y diálogo	7	11.2%
Guía y resumen	3	4.8%
No contestó	13	20.6%
Total	63	100%

De acuerdo con los resultados obtenidos de la población docente encuestada, el 12.0% manifestó que emplean la metodología de la guía de observación para verificar la comprensión de algún vídeo presentado; en cuanto a un 9.5% piden que sus alumnos elaboren resumen de lo que han observado; mientras que la mayoría que corresponde a un 28.5% respondió que la metodología utilizada es el diálogo; un 12.7% hacen uso tanto del resumen como del diálogo; el 11.2% desarrollan guías y luego las discuten por medio del diálogo; el 4.8% prefieren usar las guías y posteriormente la elaboración de resumen y un 20.6% no contestó a la interrogante.

Puede observarse que la metodología que más emplean los docentes para verificar los conocimientos de los estudiantes; adquiridos a través de la proyección de un vídeo es la del diálogo, pues ésta les permite a los

estudiantes expresar con sus propias palabras lo que ellos han comprendido, así como preguntar aquello que aún no les ha quedado claro.

Independientemente de la metodología que el docente emplee para analizar un vídeo observado, éstas favorecen o sirven al estudiante para fortalecer el pensamiento, el análisis, la comprensión, la síntesis y la interpretación, mejorando así su aprendizaje y haciéndolo más significativo, pues lo adquiere a través de una forma activa, participativa y creativa.

Y para el docente las técnicas se convierten en una estrategia pedagógica para verificar si ha logrado los objetivos propuestos.

12. ¿Muestran interés los estudiantes cuando se les comunica que se presentará un vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	55	87.3%
No	1	1.6%
No contestó	7	11.1%
Total	63	100%

Como se puede observar en la tabla de resultados, el 87.3% de la población docente afirmó que los estudiantes muestran interés cuando se les comunica que se les presentará un vídeo; mientras que el 1.6% respondió negativamente a la interrogante y un 11.1% se abstuvo de contestar.

Los docentes están conscientes que los vídeos educativos despiertan mayor interés en los estudiantes, es decir que éstos contribuyen en gran medida en el proceso de aprendizaje, logrando así un mayor cúmulo de conocimientos significativos.

Además los vídeos educativos les facilita a los docentes el proceso de enseñanza ya que éstos sirven para reforzar o retroalimentar un tema dado teóricamente, también se utilizan con el objetivo de vivenciar fenómenos tanto naturales como sociales, formando en los alumnos una concientización sobre los hechos reales.

Puede decirse que el impacto que ha tenido la incorporación del vídeo en el Sistema Educativo es positivo, ya que tanto los docentes como los estudiantes muestran interés por el uso de dicho recurso.

13. ¿Cuándo presenta un vídeo lo evalúa para asignar una nota?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	40	63.5%
No	12	19.0%
No contestó	11	17.5%
Total	63	100%

Según la información obtenida en la investigación el 63.5% manifestó que después de presentar un vídeo lo evalúa para ponderar; mientras que un 19.0% contestó que no y el 17.5% se abstuvo de contestar la interrogante.

De acuerdo con los resultados, se observa que la mayoría de los docentes posteriormente a la proyección de un vídeo aplican una evaluación para obtener una nota, la que a la vez les permite verificar si los estudiantes han comprendido la temática; y conocer los puntos débiles y fuertes en dicho contenido, además esto ayuda para que el estudiante esté pendiente del desarrollo de la cinta, sabiendo que más tarde será evaluado.

En cuanto a los docentes les permite ver que información necesita retroalimentar, acompañando los conocimientos adquiridos en la cinta con las teorías expuestas anteriormente; pues los vídeos no tienen la información acabada. Por lo tanto a la hora de evaluar para asignar una nota el docente debe tener claro cual es su objetivo y que es lo que debe evaluar para lograrlo,

tomando en cuenta ambas cosas, tanto las teorías expuestas como los vídeos proyectados.

La evaluación en sí debe ser realizada con el propósito de verificar el logro de los objetivos propuestos en la planificación de cada contenido, con el fin de ayudar al estudiante a que se autoevalúe y detecte en sí que es lo que necesita mejorar.

14. ¿Cuándo presenta un vídeo de qué forma lo hace?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Lineal	13	20.6%
Estructurado	26	41.3%
No contestó	24	38.1%
Total	63	100%

Según la población docente encuestada, el 20.6% manifestó que cuando presenta un vídeo lo hace de forma lineal, mientras la mayoría que equivale al 41.3% expresó que la forma que más utilizan cuando proyectan un vídeo es la estructurada; y el 38.1% no contestó a la interrogante.

La forma que más utilizan los docentes a la hora de proyectar un vídeo es la estructurada, pues esta forma les permite pausar la cinta cuantas veces quieran ya sea para volver a observar detenidamente algún aspecto relevante, o explicar inmediatamente lo observado, logrando con ello que el estudiante comprenda y asimile con mayor facilidad, de modo que adquiera aprendizajes significativos que le sirvan tanto para su formación profesional como personal.

Mientras que la presentación lineal es una proyección ininterrumpida por lo tanto requiere de mayor atención por parte de los estudiantes para no perder de vista ningún aspecto que sea importante y tomar nota de aquellos que no comprendan y posterior al desarrollo discutirlos o pedir más explicación de lo

que no se ha logrado comprender; y del docente requiere que tenga buen conocimiento de lo que se está proyectando y así poder ayudar a los estudiantes a aclarar las dudas que presenten. Ambas formas tienen sus ventajas y desventajas con la estructurada se logra aclarar punto por punto, observándolo tantas veces se requiera, pero se necesita de un margen de tiempo bastante amplio; por su parte la forma lineal, al no interrumpir la proyección se ahorra tiempo, pero habrán aspectos que sean de suma importancia que escapen tanto al docente como a los alumnos.

15. ¿Existe videoteca en la Institución?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	22	34.9%
No	25	39.7%
No contestó	16	25.4%
Total	63	100%

Según los datos reflejados en la tabla anterior, se puede observar que un 34.9% afirmó que existe videoteca en la institución, mientras que el 39.7% respondió negativamente y el 25.4% se abstuvo de contestar.

De acuerdo con la investigación la mayoría de docentes contestó que en la institución donde ellos laboran no existe una videoteca con vídeos educativos que les ayuden a reforzar los contenidos desarrollados teóricamente, esto fue confirmado tanto por los Directores como por los encargados del CRA quienes agregaron que el Ministerio de Educación no les ha proporcionado video-cassettes que vayan en relación con los contenidos curriculares ni de ningún otro tipo de videos que contribuyan a la formación estudiantil.

Algunos Directores y docentes manifestaron que con algunos vídeos que cuentan son aquellos que han sido elaborados por los mismos estudiantes, quienes hacen uso de la cámara y graban algunas actividades escolares, así

como algunos trabajos de investigación que se les deja en determinadas asignaturas y se les pide que dejen constancia en cintas de video.

Fuese importante que el MINED tomara muy en cuenta dicha situación, pues si se ha introducido al Sistema Educativo la tecnología del vídeo, también debe de proporcionárseles los recursos necesarios para que los docentes puedan hacer uso de ellos y llevar a cabo de una mejor manera su labor y ofrecerle al estudiante diferentes formas de aprender.

16. ¿Si existe videoteca hace uso de ella?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	13	20.6%
No	17	27.0%
A veces	19	30.2%
No contestó	14	22.2%
Total	63	100%

Con los resultados que se observan en la tabla anterior se puede observar que un 20.6% afirmaron que si hacen uso de la videoteca; mientras que un 27.0% respondió negativamente a la interrogante; sin embargo un 30.2% que en este caso es la mayoría expresaron que a veces y el 22.2% no contestó a dicha pregunta.

En las instituciones que participaron en la investigación aún no existen videotecas, con lo que cuentan como se dijera anteriormente es con algunos videos elaborados por los estudiantes, y algunas si tienen unos pocos videos que les han sido donados, y es de ellos que hacen uso los docentes por eso afirmaron que hacen uso de la videoteca, pero vale aclarar que aunque no exista videoteca en las instituciones los docentes buscan la forma para llevar a los estudiantes algunos contenidos a través del vídeo, pues algunos manifestaron que rentan los videos o los mismos estudiantes los proporcionan.

17. ¿Considera que el vídeo es una herramienta indispensable para la consecución de los objetivos?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	23	36.5%
No	29	46.0%
No contestó	16	17.5%
Total	63	100%

El 36.5% de la población docente encuestada afirmó que el vídeo es una herramienta indispensable para la consecución de los objetivos; mientras que un 46.0% expresó que no es indispensable y el 17.5% no contestó la interrogante.

La mayoría de los docentes están conscientes que el vídeo no es una herramienta indispensable para el desarrollo del proceso de enseñanza, pues éste puede llevarse a cabo con o sin el vídeo, como ya se ha explicado en otras interrogantes anteriores que el vídeo no funciona por si solo, sino que va acompañado de teorías y más que teorías; del conocimiento que ofrece cada docente, además existen los recursos tradicionales que continúan siendo muy eficientes para muchos educadores.

Por lo tanto puede decirse que el video es una herramienta más, dentro del proceso de enseñanza de la cual pueden hacer uso los docentes cuando algún contenido lo requiera.

18. ¿Cuándo usa video-cassettes quién se los proporciona?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Institución	13	20.6%
Renta video	5	7.9%
Alumnos	7	11.2%
Compañeros	2	3.2%
Otros	20	31.7%
No contestó	16	25.4%
Total	63	100%

Quando se les preguntó a los docentes sobre quien les proporciona los videos cuando hacen uso de ellos, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: el 20.6% expresó que se los proporciona la institución. El 7.9% que los alquilan en Renta videos; por otra parte un 11.2% manifestó que son los estudiantes quienes se los proporcionan; un 3.2% los obtienen a través de sus mismos compañeros docentes; el 31.7% que es la mayoría los adquieren a través de otras instancias como amigos, familiares, etc. y un 25.4% prefirió no contestar la interrogante.

Con toda la información obtenida se puede observar que en las instituciones de educación media no existen muchos materiales audiovisuales que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza, como se ha dicho, algunos materiales con los que cuentan las instituciones han sido elaborados por los

mismos estudiantes y cuando los docentes hacen uso del vídeo las cintas las adquieren a través de otros medios y no así por medio de la institución.

19. ¿Cómo considera la incorporación del vídeo al Sistema Educativo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Buena	58	92.1%
Mala	-	-
No contestó	5	7.9%
Total	63	100%

El 92.1% considera que la incorporación del vídeo al Sistema Educativo es buena; y el 7.9% se abstuvo de contestar a la interrogante.

Como se observa, la mayoría de la población docente encuestada afirma que la incorporación del video es excelente, ya que ha tenido una gran aceptación tanto por los docentes como por los estudiantes.

Así también lo manifestaron los Directores quienes dijeron que los estudiantes se sienten bien motivados cuando se hace uso de dicha herramienta. Así mismo manifestaron que es un recurso que ayuda mucho a los docentes pues éstos pueden apoyarse de ellos para que el estudiante comprenda mejor las temáticas desarrolladas; los estudiantes aceptan la tecnología del vídeo pues les ayuda a comprender y asimilar mejor los conocimientos, por la razón de que ya no son unos simples receptores, sino que se vuelven protagonistas de su misma formación, es decir que son participantes activos en el desarrollo del proceso educativo.

20. ¿Es de su agrado impartir las clases a través de vídeo?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	41	77.8%
No	8	12.7%
No contestó	6	9.5%
Total	63	100%

Como puede observarse, según los resultados obtenidos el 77.8% de los docentes encuestados manifestaron que si les agrada impartir clases a través del vídeo, viendo éste como una herramienta que les hace más favorable llevar a cabo su labor; mientras que un 12.7% dijo que no, que impartir clases a través de vídeo para ellos no es agradable, por el cambio que ello implica, pues hay que planificar de forma diferente, usar distintas metodologías para evaluar y otros aspectos; y el 9.5% no contestó. Es de notar que así como hay docentes que salen de lo tradicional haciendo uso de los nuevos recursos con los cuales han sido equipadas las Instituciones, también hay docentes a quienes les da igual que hayan nuevos instrumentos, pues continúan usando los mismos.

Tarea difícil es querer hacer cambiar a las personas, todo mundo tiene miedo al cambio aunque sea a algo que les será favorable, pero si no se hace la prueba, nunca se sabrá si es bueno o malo, en las instituciones que participaron en la investigación hay bastantes docentes que hacen uso del vídeo, más sin embargo tienen una limitante bastante grande y es que no

cuentan con cintas o vídeo-cassettes, sino solo aquellos que han sido elaborados por los mismos estudiantes; se espera que en un futuro el Ministerio de Educación les provea de dichos materiales de modo que se les haga fácil planificar una actividad visual, o quizá en un futuro pase de hablarse de los simples vídeos y se hable de las teleconferencias en donde los estudiantes puedan escuchar o visualizar una temática que esté siendo impartida en otro lugar.

Como educadores los docentes deben de esforzarse por actualizarse en diferentes áreas, por usar diferentes medios para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de esa forma lograr en el estudiante una formación integral, y no únicamente conceptualizar, si no llegar a formar conocimientos actitudinales, y más que aprender por ejemplo qué es medio ambiente aprendan como cuidar el medio ambiente y más que aprender que lo pongan en práctica. Se considera que con la implementación de nuevos recursos en los centros, lo que se busca mejorar no es solo la calidad en la educación sino que a través de ella los ciudadanos tengan mayor calidad de vida. Y como docentes se tiene un gran compromiso con la sociedad y es el de guiar u orientar al niño y al joven a mejorar y para que lo logre necesitan que los ayuden y ¿Cómo se les va a ayudar? en la medida que el docente además de hablar, haga o practique lo que dice, si además de repetir lo que está en el libro hace que el estudiante se enfrente a una realidad vigente la cual es urgente cambiar.

Llevar a cabo el desarrollo de un tema a través del vídeo tiene muchas ventajas que a lo largo de la investigación se han venido planteando y aquellos docentes que ya han practicado ese modo de enseñar se han dado cuenta que si favorece y solo depende que hagan buena planificación acerca de su uso; y es a partir de esa experiencia que muchos docentes han vivido, que les llevó a confirmar que si es agradable llevar a cabo el proceso de enseñanza a través del vídeo.

21. ¿Cuándo proyecta un vídeo ha visto con antelación su contenido?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	53	84.1%
No	3	4.8%
A veces	1	1.6%
No contestó	6	9.5%
Total	63	100%

Al indagar en los docentes si cuando presentaban algún video ya sabían su contenido el 84.1% contestó positivamente a la interrogante; mientras que un 4.8% manifestó que no; el 1.6% a veces y el 9.5% no contestó.

Al llevar a cabo el proceso de enseñanza debe ser una tarea consciente sabiendo que como docente se es responsable de formar a futuros profesionales, a futuros líderes de una nación y que por lo tanto no se va a desarrollar una temática solamente por salir del compromiso, sino con un profundo anhelo que los estudiantes aprendan algo que les será de mucho bien en el futuro, es por ello que se use o no el vídeo el docente debe tener conocimiento del contenido a desarrollar y cuando el tema será visualizado con mucha más razón, pues durante el guión hay escenas o palabras que dan lugar a confusión o doble interpretación, y como guía en el proceso de aprendizaje el docente debe conocer y saber que es lo que se pretende enseñar, cual es el objetivo de dicha temática y en función de ello dar su explicación o su punto de

vista, así como puede hacer hincapié en los aspectos más importantes que ofrece la video-cinta, es decir retomar aquellos elementos que conllevarán al estudiante a adquirir aprendizajes significativos y evitar que ellos en lugar de aprender los aspectos positivos asimilen lo perjudicial.

Es importante señalar que la planificación es un elemento fundamental, para llevar a cabo el proceso de enseñanza pues con ella se evita caer en improvisaciones, en la rutina y en general llevar a cabo un mal proceso de enseñanza.

22. ¿Se le facilita el acceso a los recursos necesarios para la proyección de un video?

CRITERIOS	FRECUENCIA	%
Si	38	60.3%
No	12	19.0%
No contestó	8	12.7%
Total	63	100%

A través de la información obtenida el 60.3% manifestó que se les facilita el acceso a los recursos necesarios para la proyección de un vídeo; mientras que el 19.0% dijo que no; y el 12.7% no contestó a la interrogante.

El acceso a los diferentes recursos que sirven para proyectar un video educativo no es un proceso que exija requisitos que el docente no pueda cumplir, pues solamente debe de responsabilizarse por el cuidado de dichos equipos cuando están siendo ocupados, ya que es obligación de toda la población educativa el cuidado del patrimonio con que cuenta la institución y en especial los docentes cuando van a ocupar un recurso que les facilita el llevar a cabo su enseñanza; éste debe de asegurarse que el recurso que le están prestando esté en buen estado y responsabilizarse o comprometerse a devolverlo de igual forma.

Es por ello que la mayoría de los docentes dijeron que si tienen acceso a los equipos que utilizan para proyectar un vídeo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1- CONCLUSIONES.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación realizada sobre la incorporación del vídeo y su incidencia en el proceso de Aprendizaje, de los estudiantes en Educación Media del Departamento de La Unión, de la Región Oriental. Y sobre la base teórica planteada se concluye lo siguiente:

- Con la incorporación de las nuevas tecnologías en el Sistema Educativo, se ha logrado dotar a los estudiantes de los conocimientos básicos necesarios sobre ellas (tecnologías) las cuales les serán de ayuda para que puedan responder con mayor facilidad a las demandas laborales de la sociedad, y con ello contribuir a lograr un mayor desarrollo del país en sus diferentes áreas.

- Las Instituciones del Departamento de La Unión que cuentan con el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) han sido equipadas con la mayoría de los Recursos tecnológicos los cuales han venido a contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- La implementación de la tecnología del vídeo en el área educativa facilita al Docente llevar a cabo el proceso de enseñanza y al estudiante a obtener una mayor comprensión de los contenidos.
- La tecnología del vídeo ha tenido una aceptación positiva tanto por los docentes como por los estudiantes debido a que es un recurso que vuelve dinámico el desarrollo de las clases.
- La población docente hace uso adecuado de la tecnología del vídeo para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de esta manera contribuyen a facilitar los conocimientos en las diferentes áreas a los estudiantes.
- Los estudiantes manifestaron que las clases desarrolladas a través de un vídeo son bien interesantes, pues les permite tener ideas claras acerca de las temáticas impartidas en las diferentes asignaturas y además les permite tener una apreciación acerca de los fenómenos que ocurren en diferentes lugares.
- La mayoría de los docentes planifican con antelación la proyección de un vídeo evitando con ello la improvisación, la pérdida de tiempo y un inadecuado uso del recurso.

- Los docentes de los Centros Educativos que cuentan con el CRA; han recibido capacitaciones acerca del uso y aplicación del vídeo, los cuales han sido impartidos en coordinación del MINED con FEPADE y otras instituciones, pero vale aclarar que dichas capacitaciones no han sido suficientes, pues aún hay un buen porcentaje de docentes que manifestaron que no han recibido capacitaciones.
- A pesar que el MINED aún no haya proporcionado vídeos a las Instituciones, los docentes buscan la manera de obtenerlos para proyectárselos a los estudiantes, y con ello ayudarles para que obtengan una mayor comprensión de las temáticas desarrolladas durante el proceso de formación.
- Las Instituciones no cuentan con videocassettes educativos proporcionados por el Ministerio de Educación; solamente poseen algunos que han sido elaborados por los estudiantes en coordinación con los docentes en las diferentes asignaturas; los cuales han sido elaborados en el formato VHS.
- La mayoría de las Instituciones que formaron parte de la investigación cuentan con un encargado del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), siendo éstos los responsables de brindar ayuda tanto a docentes

como a estudiantes cuando éstos lo solicitan, así como de mantener el orden y buen funcionamiento del mismo.

- Las asignaturas en las cuales se usa la tecnología del vídeo con mayor frecuencia son: Lenguaje y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, dado que son las que más se prestan para el desarrollo de temas a través de los mismos.
- La mayoría de los docentes hacen uso de la tecnología del vídeo para desarrollar las clases, ya que les permite llevar a cabo un mejor Proceso de Enseñanza y a los estudiantes adquirir con facilidad los aprendizajes, por lo tanto éstos prefieren el desarrollo de las temáticas a través de dicha tecnología.
- Los docentes de las Instituciones que participaron en la investigación usan con facilidad los diferentes equipos necesarios para proyectar los vídeos.

5. 2- RECOMENDACIONES.

De la investigación que se realizó en las instituciones que cuentan con el Proyecto de Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), en el Departamento de la Unión, sobre la incorporación del vídeo y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje se obtuvieron diferentes resultados de acuerdo a ello se recomienda lo siguiente:

AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

- Que el Ministerio de Educación implemente Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en las Instituciones de Educación Media que aún no tienen y de esa manera contribuir a que tanto docentes como estudiantes tengan conocimiento acerca del uso y aplicación de las nuevas tecnologías.
- Que el MINED proporcione a las instituciones videos educativos, para evitar que docentes y estudiantes incurran en gastos de alquiler de los mismos.
- Que el MINED financie más capacitaciones en el uso de nuevas y diversas tecnologías audiovisuales.

A LA INSTITUCIÓN:

- Que el vídeo debe ser un recurso utilizado en las diversas asignaturas en todos los niveles y Centros Educativos.
- En las Instituciones debería existir videoteca con los vídeos necesarios que permitan facilitar o reforzar los procesos tanto de enseñanza como el de aprendizaje.
- Que los técnicos que se asignen a las Instituciones que cuentan con el CRA permanezcan en constante formación y así puedan brindar un mejor servicio a la comunidad educativa.

A LOS DOCENTES:

- Que los docentes continúen haciendo uso de la tecnología del video para llevar a cabo el proceso de enseñanza.
- Que los docentes continúen tomando en cuenta la presentación de los vídeos educativos cuando hacen la planificación general.
- Que los directores en coordinación con la comunidad educativa gestionen ante diferentes instituciones la obtención de recursos audiovisuales.

- Que los estudiantes valoren la importancia que tiene el desarrollo de las temáticas a través de los vídeos.

- Que los técnicos sean accesibles para brindar ayuda a la comunidad educativa en cuanto al uso de los diferentes equipos con que cuenta el CRA.

BIBLIOGRAFÍA.

- Brown, W. James, Instrucción Audiovisual, Tecnologías, Medios y Métodos, Editorial TRILLAS, México. 1990.
- Cabero, 2002. Congreso Internacional Virtual de Educación. www.cibereduca.com.
- Constitución de la República de El Salvador, Art. 33.
- D. Ary. Ch. Jacobs, Introducción a la Investigación Pedagógica, 2ª. Edición.
- Ferres, Joan. Como Integrar el Vídeo en la Escuela.
- Hernández Sampieri, Roberto, Metodología de la Investigación, Editorial Mc. Graw Hill, 1998.
- Ministerio de Educación, Dirección de Tecnologías Educativas Plan de Acción para la Introducción de Tecnologías en la Escuela. San Salvador 2003.
- Ministerio de Educación, Dirección de Tecnologías Educativas Proyecto Centro de Recursos para el Aprendizaje, San Salvador 2002.
- Ministerio de Educación, Dirección de Tecnologías Educativas, Orientaciones Básicas para la Aplicación Pedagógica, Uso y Cuido de los Recursos para el Aprendizaje, San Salvador, 2003.
- Ministerio de Educación, Documento Reforma Educativa en Marcha Consulta 95, GOES, 1995.

- Ministerio de Educación, Reforma Educativa en Marcha en El Salvador Documento I, Un Vistazo al Pasado de la Educación, San Salvador 1995.

- Montoya Fuentes, Pablo Roberto, Producción Canal Diez.

- Rojas Soriano, Raúl, Guía para Realizar Investigaciones Sociales Plaza Valdéz, Editorial México, 1998.

- Rosales Arévalo, David, Las Ayudas Audiovisuales y su Importancia en la Docencia.

- www.japi.org.ii/educationusodelvideo.htm.

- www.te.ipnmx/2doer/docto-o.htm. La Introducción del Vídeo como Instrumento del Conocimiento en la Enseñanza.

ANEXOS

ANEXO 1 (Antecedentes de formatos de vídeos)



ANEXO 2

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN



Encuesta dirigida a Estudiantes de Educación Media del Departamento de La Unión, de la Región Oriental, que cuentan con el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

OBJETIVO: Recabar información, sobre la incorporación, uso, aplicación y aceptación del vídeo por parte de Estudiantes para su proceso de aprendizaje.

INDICACIÓN: Marque con una “X” la respuesta que usted considere correcta, explique el porque y complemente los espacios en blanco.

El siguiente instrumento consta de 23 cuestiones.

I. Generalidades:

Opción: _____

Edad: 14-16 _____ 16-18 _____ 18-20 _____

Sexo: F _____ M _____

1.-¿Con cuales de los siguientes equipos tecnológicos cuenta el (CRA) de la Institución?

PC _____ Grabadora _____

Proyector de Filminas _____ Impresoras _____

Proyector de Cañón _____ Cámara de Vídeo _____

Proyector de Acetato _____ Cámara Fotográfica Mecánica _____

VHS _____ Cámara Fotográfica Automática _____

TV _____ Cámara Fotográfica Digital _____

Fotocopiadora _____

2.-¿Utilizan tus maestros el vídeo para desarrollar las clases?

Si_____ No_____ A veces_____ Nunca_____

3.-¿Consideras que con el uso del vídeo te facilitan los aprendizajes?

Si_____ No_____

Porque_____

4.-¿Menciona las asignaturas en las cuales utilizan con mas frecuencia el vídeo para desarrollar las temáticas?

Cada semana _____

Cada 15 días _____

Cada mes _____

Cada trimestre _____

Cada semestre _____

Al año _____

5.-¿Cuenta el (CRA) con las condiciones adecuadas para la proyección de vídeos?

Si_____ No_____

6.-¿Si tu respuesta anterior es negativa en que lugar lo hacen?

El aula _____

La dirección _____

Centro de computo _____

Casa particular _____

Al aire libre _____

7.-¿Tus maestros planifican con anticipación la presentación de un vídeo?

Si_____ No_____

8.-¿Cuál es la metodología que emplean los maestros para analizar los vídeos observados en clases?

Guías _____

Reportes _____

Diálogo _____

Ninguna _____

9.-¿Los vídeos que te transmiten son eminentemente educativos?

Si_____ No_____

10.-¿Es de tu preferencia que tus maestros hagan uso del vídeo para desarrollar las clases?

Si_____ No_____

Porque_____

11.-¿Cómo sientes la clase cuando es transmitida a través de un vídeo?

Cansada _____

Dinámica _____

Aburrida _____

Desesperante _____

Motivada _____

12.-¿Existe videoteca en la Institución?

Si_____ No_____

13.-¿Si la Institución cuenta con videoteca hacen uso de ella?

Si_____ No_____

Porque_____

14.-¿Manejan los docentes con facilidad los equipos para proyectar los vídeos?

Si_____ No_____

15.-¿Reciben tus maestros capacitación para el uso didáctico del vídeo?

Si_____ No_____

16.-¿Cuándo el docente te proyecta un vídeo te evalúa posteriormente para asignarte una nota?

Si_____ No_____

17.-¿Cuándo el docente te presenta un vídeo siempre esta presente durante su desarrollo?

Si_____ No_____

18.-¿Consideras que el vídeo es fundamental para el desarrollo de las clases?

Si_____ No_____

Porque_____

19.-¿Cómo consideras la incorporación del vídeo al sistema educativo?

Bueno _____ Malo _____

Porque _____

20.-¿Consideras que es mas provechoso recibir la clase a través del vídeo o que te la imparta el profesor?

Si _____ No _____

Porque _____

21.-¿Qué opinión tienen tus compañeros en cuanto a la incorporación del vídeo en el área educativa?

Negativas _____ Positivas _____

Porque _____

22.-¿Muestra interés el docente a la hora de proyectar un vídeo?

Si _____ No _____

23.-¿Cuándo el docente te proyecta un vídeo muestra conocimiento de su contenido?

Si _____ No _____

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN



Encuesta dirigida a Docentes de los Institutos Nacionales del Departamento de La Unión, de la Región Oriental, que cuentan con el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

OBJETIVO: Recabar información acerca de la incorporación, uso, aplicación y aceptación del vídeo por parte de los docentes para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

INDICACIÓN: Marque con una “X” la respuesta que usted considere adecuada, diga el porque, explíquelo y llene los espacios en blanco.

El instrumento consta de 22 cuestiones.

I. Generalidades:

Sexo: F____ M____

Años de Experiencia: _____

Título Obtenido: _____

1.-¿Considera importante la incorporación de los vídeos en el desarrollo del currículo?

Si____ No____

Porque _____

2.-¿El uso de la tecnología del vídeo le facilita desarrollar el proceso de enseñanza?

Si____ No____

Porque _____

3.-¿Ha recibido formación para la aplicación didáctica del vídeo?

Si____ No____

4.-¿Maneja con facilidad los equipos que se necesitan para visualizar los vídeos?

Si _____ No _____

Porque _____

5.-¿Cuándo necesita hacer uso del vídeo a quien solicita ayuda?

Técnico del (CRA) _____

Compañeros _____

Estudiantes _____

Director _____

Nadie _____

6.-¿Con que frecuencia hace uso de la tecnología del vídeo?

A la semana _____

A los 15 días _____

Al mes _____

Cada 3 meses _____

Cada 6 meses _____

Al año _____

7.-¿Considera que con la presentación de un vídeo ayuda el enriquecimiento de los aprendizajes de sus alumnos?

Si _____ No _____

Porque _____

8.-¿Planifica con antelación la proyección de un vídeo?

Si _____ No _____

9.-¿Es del agrado de los estudiantes que desarrolle los temas a través del vídeo?

Si _____ No _____

Porque _____

10.-¿Cuándo hace la presentación de un vídeo es eminentemente educativo?

Si _____ No _____ A veces _____

Porque _____

11.-¿Después de presentar un vídeo que metodología emplea para verificar su comprensión?

Guía de observación _____

Resúmenes _____

Diálogo _____

12.-¿Muestran interés las estudiantes cuando se les comunica que se presentara un vídeo?

Si _____

No _____

13.-¿Cuándo presenta un vídeo lo evalúa para ponderar?

Si _____ No _____

Porque? _____

14.-¿Cuándo presenta un vídeo de que forma lo hace?

Lineal _____ Estructurada _____

Porque _____

15.-¿Existe videoteca en su institución?

Si _____

No _____

16.-¿Si existe videoteca hace uso de ella?

Si _____

No _____

A veces _____

17.-¿Considera que el vídeo es una herramienta indispensable para la consecución de los objetivos?

Si _____

No _____

Por que-

18.-¿Cuándo usa vídeo cassetts quién se los proporciona?

La institución _____

Los rentavideos _____

Los alumnos _____

Los compañeros _____

Otros _____

19.-¿Cómo considera la incorporación del vídeo al sistema educativo?

Buena _____ Mala _____

Por que? _____

20.-¿Es de su agrado impartir las clases a través del vídeo?

Si _____ No _____

Por que _____

21.-¿Cuándo proyecta un vídeo ha visto con antelación su contenido?

Si _____ No _____

Por que _____

22.-¿Se les facilita el acceso a los recursos necesarios para la proyección de un vídeo?

Si _____ No _____

ANEXO 3
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACION

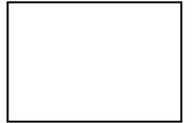


Entrevista dirigida a Directores de los Centros de educación Media del Departamento de La Unión de la Región Oriental.

Objetivo: Recabar información sobre la incorporación, el uso, aplicación y aceptación de la tecnología del vídeo.

1. ¿De que manera ha contribuido la incorporación de la tecnología del vídeo a la comunidad educativa?
2. ¿Cuáles han sido las dificultades que han superado en el proceso de enseñanza y el proceso de Aprendizaje con la incorporación del vídeo?
3. ¿Qué impacto ha tenido la incorporación del vídeo en el sector Docente y estudiantil?
4. ¿Cree que el vídeo es una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza? ¿y como influye en el proceso de aprendizaje?
5. ¿Los maestros de la institución han recibido capacitación acerca del uso y aplicación del vídeo?
6. ¿Existe videoteca en la institución?
Como han obtenido los videocassetts
7. ¿Existen limitantes en la institución para hacer uso del vídeo?
8. ¿Considera que a través de la aplicación del vídeo logran los objetivos curriculares?

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN**



Entrevista dirigida a técnicos del (CRA) de los Centros de Educación Media del
Departamento de La Unión de la Región Oriental.

Objetivo: Recabar información sobre la incorporación, el uso, aplicación y aceptación de la tecnología del vídeo?

1. Posee conocimientos sobre el uso de los recursos tecnológicos que se encuentran en el (CRA)
-Cuales se usan con mas frecuencia.
2. Que tipo de mantenimiento les brinda a los recursos necesarios para la proyección del vídeo?
3. Cuenta la institución con todos los recursos necesarios para hacer uso de la tecnología del vídeo?
4. La Tecnología del vídeo es utilizada frecuentemente por los docentes
5. Los docentes le solicitan su ayuda cuando van ha hacer uso del vídeo?
6. Según su criterio los docentes y estudiantes poseen los conocimientos necesarios para el uso de los diferentes equipos que sirven para visualizar los vídeo.
7. Ha observado en los estudiantes gran interés por usar los vídeos en el desarrollo de las clases.

ANEXO 4
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN



Guía de Observación

Objetivo: Recabar información acerca del uso y aplicación del vídeo en los Institutos Nacionales del Departamento de la Unión.

Indicación: Marcar con una “X” los criterios observados en la Institución.

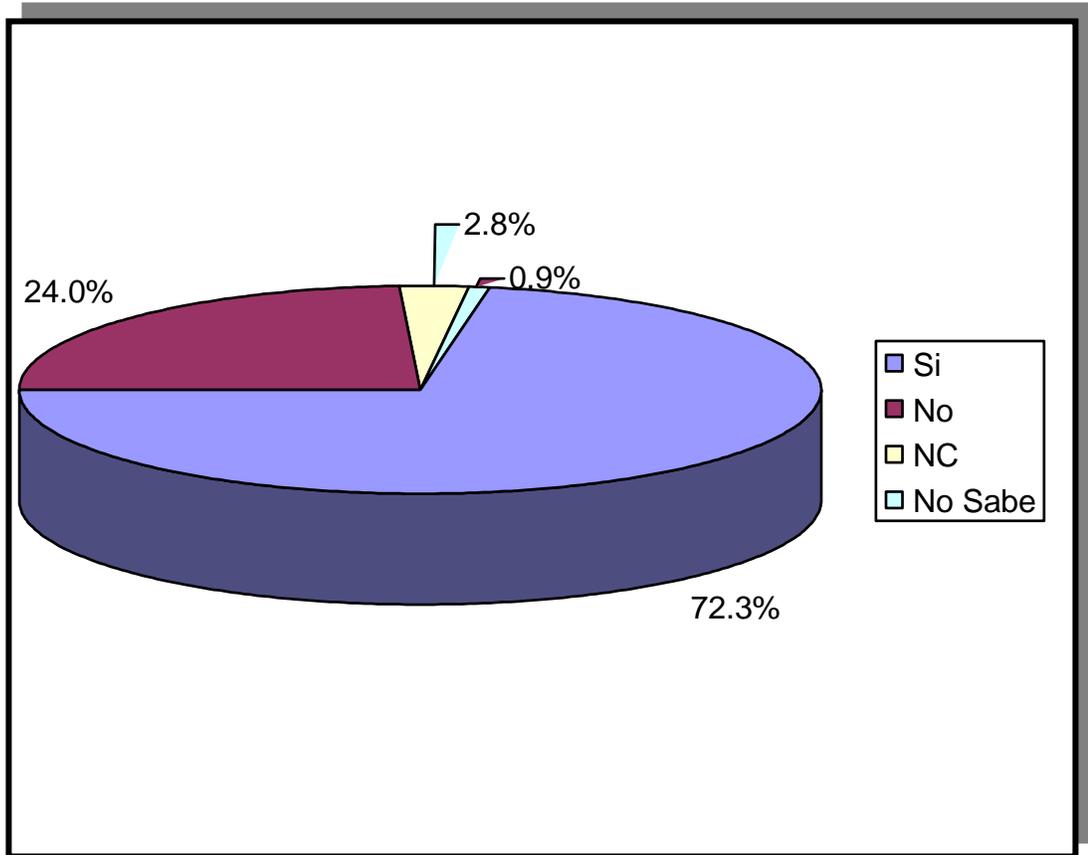
N°	Aspectos a Observar	Criterios	
		SI	NO
1	Cuenta la Institución con un aula específica para el CRA		
2	Cuenta el CRA con un ambiente pedagógico adecuado		
3	Se encuentran en buen estado los recursos del CRA		
4	Cuenta la Institución con suficientes videocasset Educ.		
5	Cuenta el CRA con cámara de vídeo		
6	Cuenta el CRA con TV – VHS y DVD		
7	Cuenta el Centro con videoteca		
8	Cuenta el CRA con suficiente equipo de PC		
9	Cuenta el CRA con grabadora		
10	Cuenta el CRA con fotocopiadora		
11	Cuenta el CRA con proyectores		
12	Cuenta el CRA con cámara fotográfica		
13	El maestro trabaja en coordinación con el técnico del CRA		
14	Los maestros hacen uso de la tecnología del vídeo		
15	Utilizan los alumnos la cámara de vídeo		
16	Permanece abierto el CRA durante toda la jornada de clase		
17	Respetan Docentes y Estudiantes los horarios del CRA		
18	Permanecen los Docentes con los alumnos dentro del CRA		
19	Hacen uso los estudiantes de todos los recursos del CRA		
20	Tienen acceso todos los alumnos de la Institución al CRA		
21	Aprovechan al máximo Docentes y Estudiantes los recursos del CRA		

ANEXO 5 Fotografías de equipos con que cuentan los (CRA)



ANEXO 6

GRÁFICO DE ÍTEM #2 DEL INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES

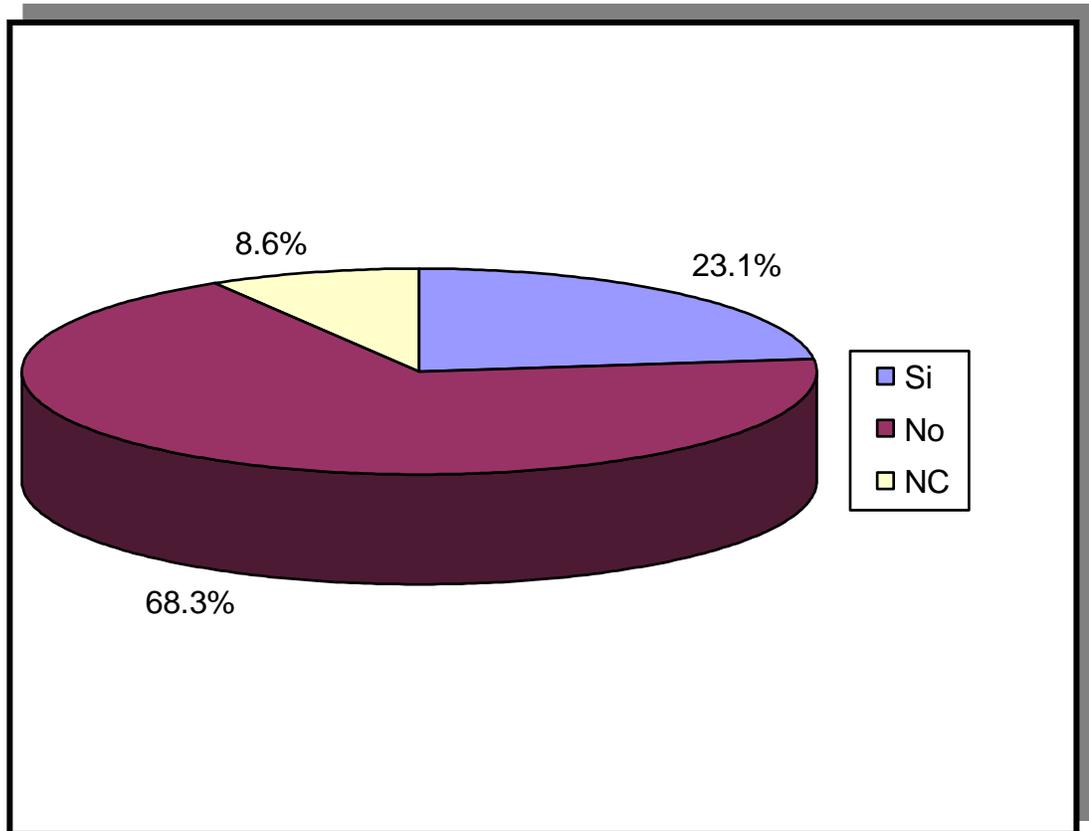


ANEXO 7 de la pregunta N° 6 Condiciones pedagógicas del (CRA)



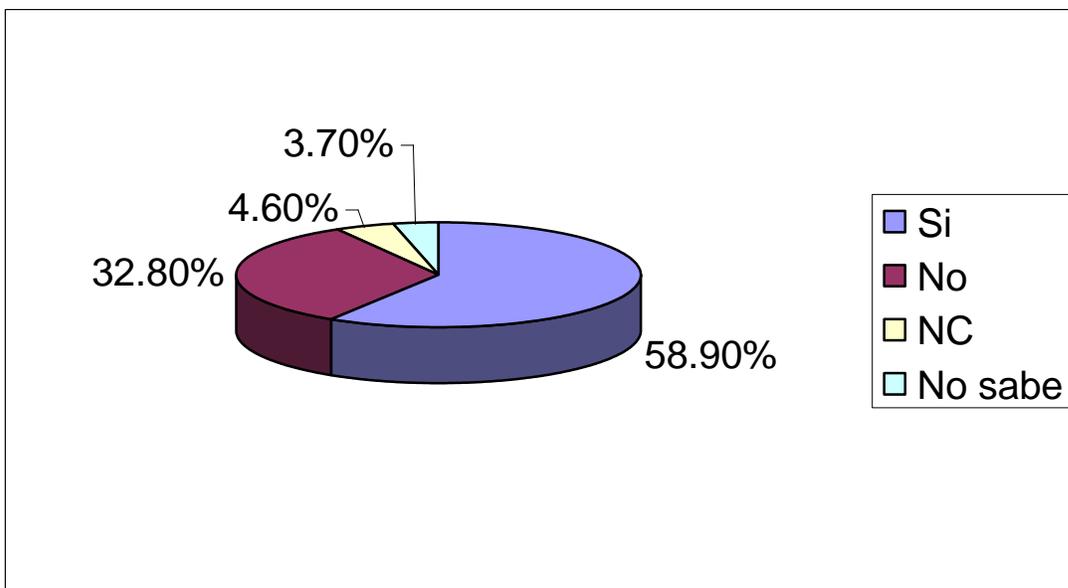
ANEXO 8

GRÁFICO DE ÍTEM #13 DEL INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES



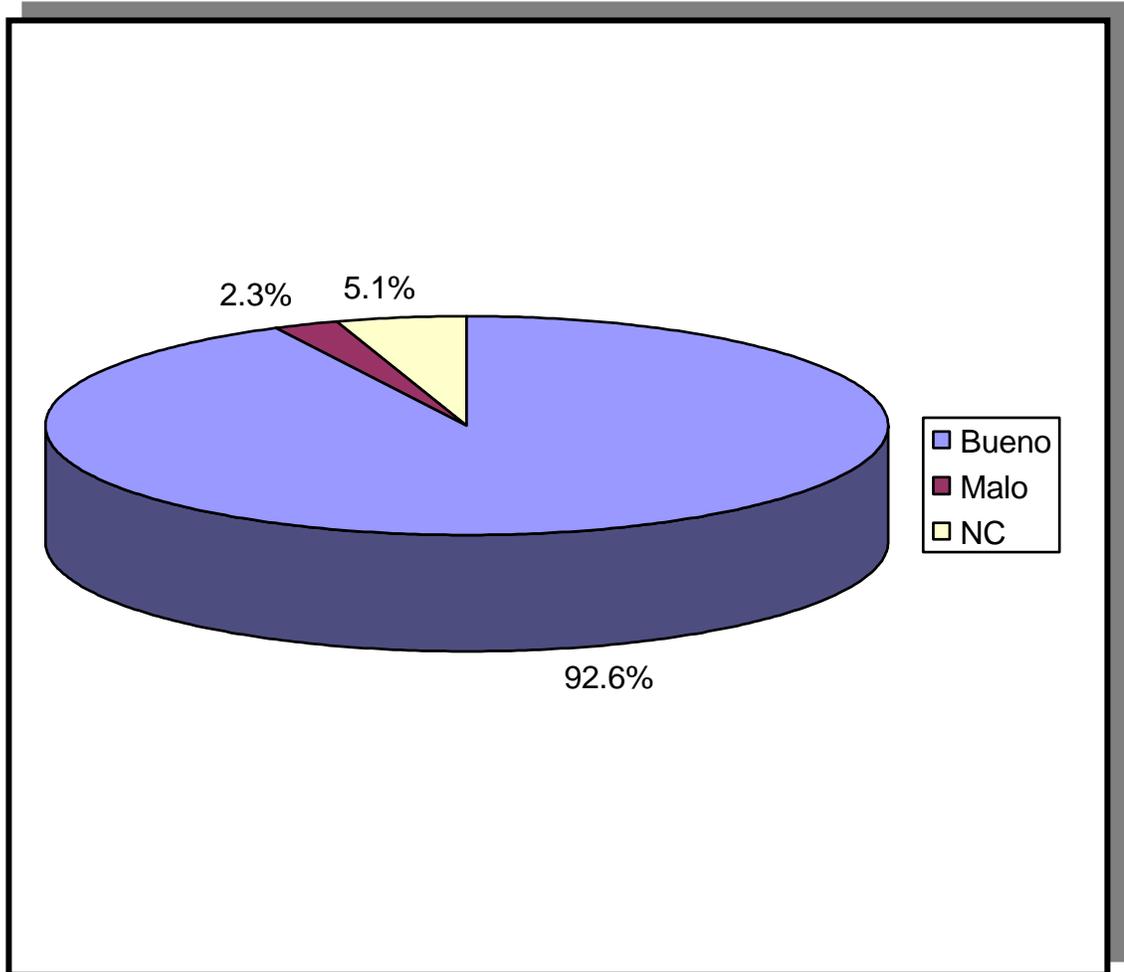
ANEXO 9

GRÁFICO DE ÍTEM #16 DEL INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES



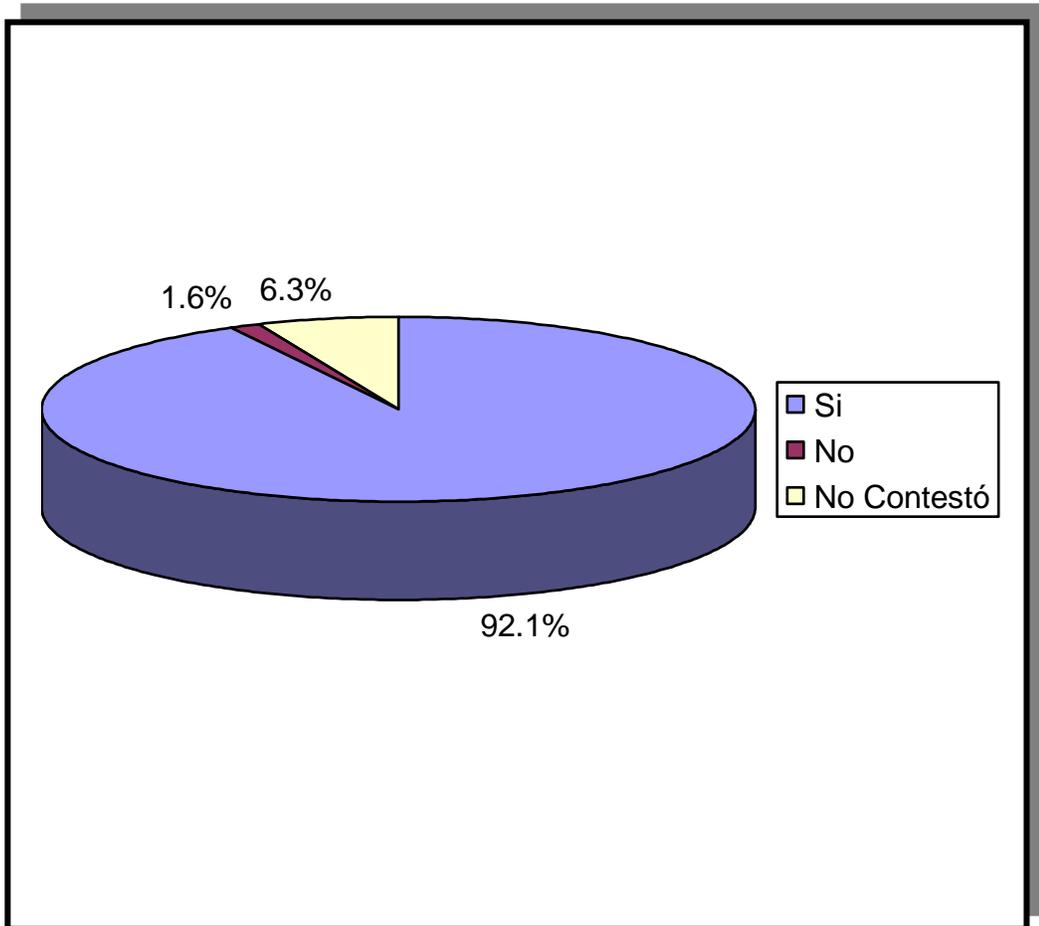
ANEXO 10

GRÁFICO DE ÍTEM #20 DEL INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES



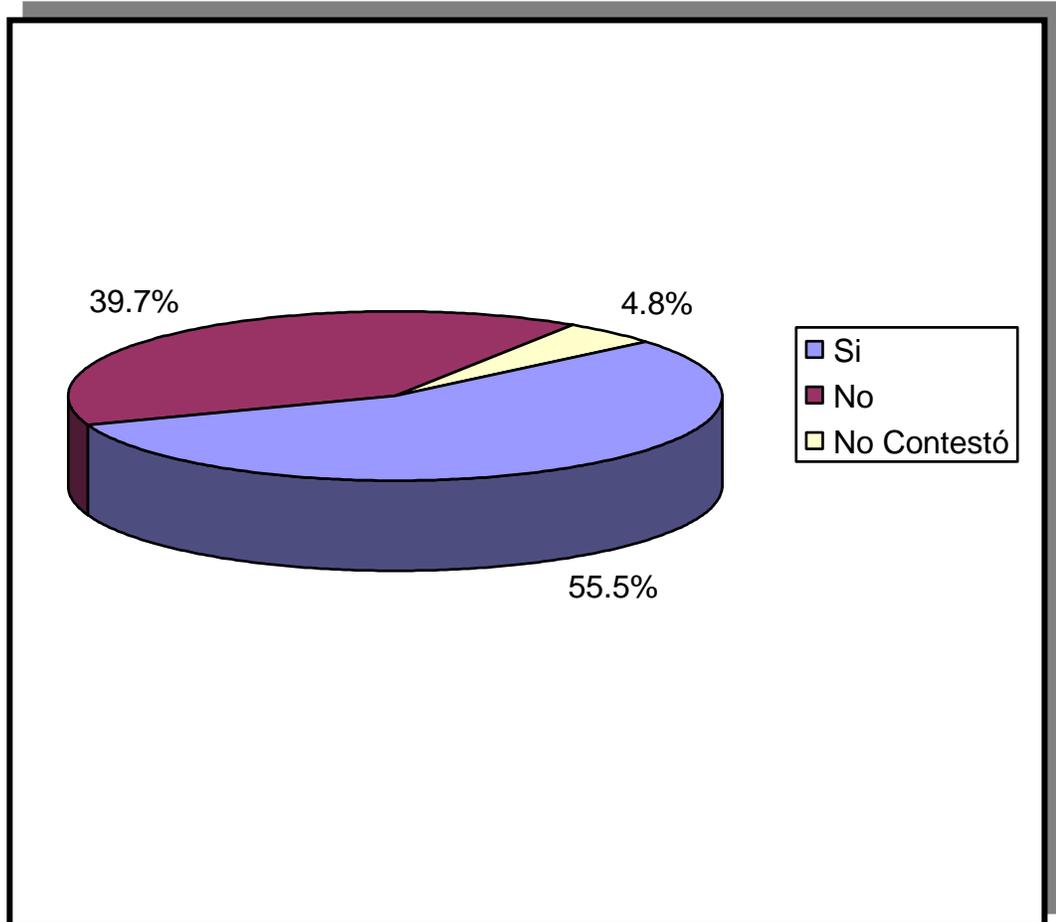
ANEXO 11

GRÁFICO DE ÍTEM #1 DEL INSTRUMENTO APLICADO A DOCENTES



ANEXO 12

GRÁFICO DE ÍTEM #3 DEL INSTRUMENTO APLICADO A DOCENTES



ANEXO 13

GRÁFICO DE ÍTEM #7 DEL INSTRUMENTO APLICADO A DOCENTES

